



RESOLUCIÓ PER LA QUAL ES RESOLEN LES INADMISIONS I ELS DESISTIMENTS DE LES SOL·LICITUDS DE SUBVENCIÓ CORRESPONENTS A LA CONVOCATÒRIA PER A LA CONCESSIÓ DE SUBVENCIONS, EN RÈGIM DE CONCURRÈNCIA COMPETITIVA, PER A LA MOBILITAT D'ARTISTES PER A ACTUACIONS FORA DE CATALUNYA EN L'ÀMBIT DE LES ARTS ESCÈNIQUES I LA MÚSICA.

02/L0164 U10 N-1T/ INAD-DES(1)/2016

FETS

1. Per resolució del director de l'Institut Ramon Llull de data 30 de març de 2016 (DOGC número 7101, de 18 d'abril de 2016) i la seva modificació de data 10 de maig de 2016 (DOGC núm. 7135, de 6 de juny de 2016) s'obre la convocatòria, en règim de concurrència competitiva i convocatòria oberta, per a la concessió de subvencions de l'Institut Ramon Llull per a la mobilitat d'artistes per a actuacions fora de Catalunya en l'àmbit de les arts escèniques i la música.
2. Les sol·licituds presentades en el termini establert a la convocatòria de referència consten a l'expedient.
3. En data 19 i 20 de juliol de 2016, la comissió avaluadora per a l'estudi i proposta de la sol·licituds de la present convocatòria emet la seva proposta i la motivació.

FONAMENTS DE DRET

1. La Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions i el Reial decret 887/2006, de 21 de juliol, pel qual s'aprova el Reglament de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions.
2. El Decret legislatiu 3/2002, de 24 de desembre pel qual s'aprova el Text refós de la Llei de finances públiques de Catalunya
3. L'Acord de Govern 110/2014, de 22 de juliol, pel qual s'aprova el model tipus de bases reguladores dels procediments per a la concessió de subvencions, en règim de concurrència competitiva, tramitats per l'Administració de la Generalitat i el seu sector públic (DOGC núm. 6671 de 24.07.2014).
4. L'article 71 de la Llei 30/1992, de 26 de novembre, de règim jurídic de les administracions públiques i del procediment administratiu comú, relatiu a l'esmena i millora de la sol·licitud estableix que si la sol·licitud d'iniciació no reuneix els requisits que assenyalava l'article anterior i els exigeix, si s'escau, per la legislació específica aplicable, s'ha de requerir l'interessat perquè, en el termini de deu dies, esmeni la falta o aportï els documents preceptius, amb indicació que, si no ho fa, es considera que desisteix de la seva petició.
5. L'article 90 de la Llei 30/1992, de 26 de novembre, de règim jurídic de les administracions públiques i del procediment administratiu comú estableix que tota persona interessada pot desistir de la seva sol·licitud o, quan això no estigui prohibit per l'ordenament jurídic, pot renunciar als seus drets.
6. La base 12 que regeix la concessió de subvencions de l'Institut Ramon Llull per a la concessió de subvencions de l'Institut Ramon Llull per a la mobilitat d'artistes per a



actuacions programades a l'exterior en l'àmbit de les arts escèniques i la música regula la inadmissió i desistiment de les sol·licituds.

D'acord amb l'informe de la comissió de valoració i amb la base 12.3 de les bases que regeixen la convocatòria, la qual estableix que correspon a l'òrgan instructor resoldre sobre la inadmissió de les sol·licituds presentades,

RESOLUCIÓ

Per tant, resolc,

1. Inadmetre les sol·licituds de subvencions que es detallen a l'Annex I.
2. Declarar el desistiment de les sol·licituds de subvencions que es detallen a l'Annex II.

RECURSOS PROCEDENTS

Contra aquesta resolució, que no exhaureix la via administrativa, d'acord amb els articles 114 i 115 de la Llei 30/1992, de 26 de novembre, de règim jurídic de les administracions públiques i del procediment administratiu comú i amb l'article 18.1 dels estatuts de l'Institut Ramon Llull, es pot interposar recurs d'alçada davant del director de l'Institut Ramon Llull, en el termini d'un mes a comptar des de la publicació de la resolució.

Barcelona, 21 de juliol de 2016
L'Instructor

Josep Marcé i Calderer
El gerent de l'Institut Ramon Llull



ANNEX I

L0164 U10 N-DAN 136/16-1

Sol·licitant: Gelabert Azzopardi Companyia de Dansa, SL

Artista: Gelabert-Azzopardi Companyia de Dansa

Dates: 15/11/2016 a 18/11/2016

Import sol·licitat: 8.180,00 €

En data 9 de maig de 2016, dins del termini de presentació de sol·licituds, el sol·licitant presenta una sol·licitud de subvenció per al desplaçament relatiu a la realització de quatre actuacions de la companyia Gelabert-Azzopardi amb l'espectacle "Foot - Ball" per Espanya i França als següents espais: Pazo da Cultura de Pontevedra (Pontevedra, Espanya), Scène Nationale du Sud-Aquitain (Bayonne, França), Teatro Principal Antzokia (Vitoria-Gasteiz, Espanya) i Teatro Gayarre (Pamplona/Iruña, Espanya).

Per una banda, en primer lloc, el sol·licitant aporta una carta-compromís signada per l'Auditorio Pazo da Cultura de Pontevedra i la companyia Gelabert-Azzopardi per dur a terme l'actuació 1 de la sol·licitud on s'especifica que l'import inclou totes les despeses de desplaçament, allotjament i manutenció de la companyia.

En segon lloc, el contracte signat per la Fundación Municipal Teatro Gayarre i la companyia Gelabert-Azzopardi per dur a terme l'actuació 2.3 de la sol·licitud, especifica que inclou totes les despeses de desplaçament, allotjament i manutenció de la companyia.

La base 5 estableix que les despeses subvencionables són únicament i exclusivament les corresponents al desplaçament i al transport de la càrrega que no hagin estat assumides per un tercer.

Per tant, els desplaçaments relatius a les actuacions 1 i 2.3 no són subvencionables.

Els desplaçaments subvencionables són els que es realitzen per actuar als següents espais: Scène Nationale du Sud-Aquitain (Bayonne, França), Teatro Principal Antzokia (Vitoria-Gasteiz, Espanya) on realitzen una funció a cada equipament.

Per altra banda, la base 1.1 estableix, en primer lloc, que "en el supòsit de fins a 12 persones, els desplaçaments pels quals se sol·liciti la subvenció, corresponguin a un mínim de quatre actuacions (emmarcades o no en una gira) en dos o més països" i, en segon lloc, que "l'inici del desplaçament sigui des de Catalunya, així com la seva finalització".

Per tant, atès que només són subvencionables els desplaçaments per realitzar les dues actuacions a l'Scène Nationale du Sud-Aquitain (Bayonne, França) i al Teatro Principal Antzokia (Vitoria-Gasteiz, Espanya) i atès que l'inici del desplaçament d'aquesta gira (corresponent al desplaçament de Pamplona a Barcelona) està assumit per l'organitzador, la comissió proposa inadmetre aquesta sol·licitud.

L0164 U10 N-DAN 215/16-1

Sol·licitant: Associació Cultural Urban Empire

Artista: Street Squad

Dates: 02/07/2016 a 30/07/2016

Import sol·licitat: 10.000,00 €



En data 12 de maig de 2016, dins del termini de presentació de sol·licituds, el sol·licitant presenta una sol·licitud de subvenció per al desplaçament relatiu a la realització de dues actuacions de la companyia Street Squad a Los Angeles (Estats Units d'Amèrica) i a Palma de Mallorca (Espanya).

La comissió proposa inadmetre aquesta sol·licitud ja que no compleix les bases que regeixen la concessió de subvencions de l'Institut Ramon Llull per a la mobilitat d'artistes per actuacions fora de Catalunya en l'àmbit de les arts escèniques i la música.

La base primera estableix que "en el supòsit de fins a 12 persones, els desplaçaments pels quals se sol·liciti la subvenció, corresponguin a un mínim de quatre actuacions (emmarcades o no en una gira) en dos o més països." En aquest cas, l'artista només sol·licita pel desplaçament per realitzar dues actuacions en dos països. Per aquest motiu, la comissió proposa inadmetre aquesta sol·licitud.

L0164 U10 N-MU 158/16-0

Sol·licitant: Fundació Privada Taller de Músics.

Artista: Salao.

Dates: 05/09/2015 a 09/04/2016

Import sol·licitat: 3.000,00 €

En data 9 de maig de 2016, dins del termini de presentació de sol·licituds, la Fundació Privada Taller de Músics presenta una sol·licitud de subvenció per al desplaçament relatiu a la realització d'una gira amb deu actuacions del cantautor Salao per Espanya i Veneçuela en els espais següents: Getxo Folk (Getxo, Espanya); Café Málaga (Málaga, Espanya); Sala Palp Palo (Marinaleda, Espanya); Teatre del Raval (Gandía, Espanya); El Despertar Café Jazz en Vivo (Madrid, Espanya); La Campana de Los Perdidos (Saragossa, Espanya); El Corral de las Cigüeñas (Cáceres, Espanya); La Iguana Café Concierto (Olivenza, Espanya); Hermandad Gallega de Caracas i Anfiteatro de el Hatillo (Caracas, Veneçuela).

En data 25 i 26 de maig de 2016, el sol·licitant aporta la documentació, en termini, que prèviament se li ha requerit per tal d'esmenar la sol·licitud i s'observa que en el contracte corresponent a les dues actuacions a Veneçuela hi consta que totes les despeses de desplaçament van a càrrec de l'entitat organitzadora.

La base cinquena estableix que "les despeses subvencionables són únicament i exclusivament les corresponents al desplaçament i al transport de la càrrega que no hagin estat assumides per un tercer". Per tant, els desplaçaments d'aquestes dues actuacions a Veneçuela no són subvencionables. Els desplaçaments subvencionables són els relatius a les vuit actuacions que realitza a Espanya.

En conseqüència, atès que la base primera estableix que "en el supòsit de fins a 12 persones, els desplaçaments pels quals se sol·liciti la subvenció, corresponguin a un mínim de quatre actuacions (emmarcades o no en una gira) en dos o més països", el sol·licitant només acredita correctament les activitats realitzades en un sol país (Espanya), incomplint el requisit d'actuar en dos o més països.

Per aquest motiu, la comissió proposa inadmetre aquesta sol·licitud.



L0164 U10 N-MU 167/16-0

Sol·licitant: Pere Jordà Duran.

Artista: Deskarats.

Dates: 23/11/2016 a 26/11/2016

Import sol·licitat: 5.362,00 €

En data 9 de maig de 2016, dins del termini de presentació de sol·licituds, el sol·licitant presenta una sol·licitud de subvenció per al desplaçament relatiu a la realització d'una gira amb quatre actuacions a la Xina: Sun LiveHouse (Zhongshan); Live Music Association i The Roadhouse (Macau) i Clockenflap Festival (Hong Kong).

La comissió proposa inadmetre la sol·licitud ja que no compleix les bases que regeixen la concessió de subvencions de l'Institut Ramon Llull per a la mobilitat d'artistes per a actuacions fora de Catalunya en l'àmbit de les arts escèniques i la música.

La base primera estableix que "en el supòsit de fins a 12 persones, els desplaçaments pels quals se sol·liciti la subvenció, corresponguin a un mínim de quatre actuacions (emmarcades o no en una gira) en dos o més països."

En aquest cas, el sol·licitant només sol·licita pel desplaçament de 10 persones per realitzar quatre actuacions en un sol país. Per aquest motiu, la comissió proposa inadmetre aquesta sol·licitud.

L0164 U10 N-MU 196/16-0

Sol·licitant: JAZZPORT.

Artista: Giulia Valle Group.

Dates: 09/07/2016 a 26/11/2016

Import sol·licitat: 2.500,00 €

En data 6 de maig de 2016, dins del termini de presentació de sol·licituds, la sol·licitant presenta una sol·licitud de subvenció per al desplaçament relatiu a la realització d'una gira amb set actuacions de la formació Giulia Valle Group als següents espais: Unerfarht (Munic, Alemanya); Festival de Jazz de Madrid (Madrid, Espanya); Penang Island Jazz Festival (Penang, Malàisia); London Jazz Festival (Londres, Regne Unit); Festival de Jazz de Lugo (Lugo, Espanya); El Perseguidor (Hamburg, Alemanya) i Jimmy Glass (València, Espanya).

En data 6 de juny de 2016, la sol·licitant presenta, juntament amb la documentació requerida, una modificació de projecte en el qual es canvia substancialment el projecte i el pressupost. La quantitat sol·licitada es redueix de 5000€ (sol·licitud) a 2500€ (modificació) per realitzar quatre actuacions en els espais següents: Festival de Jazz de Madrid (Madrid, Espanya); Unerfarht (Munic, Alemanya); London Jazz Festival (Londres, Regne Unit) i Festival Veranos de la Villa (Madrid, Espanya). El desplaçament sol·licitat per realitzar les tres primeres actuacions coincideix amb el demanat a la sol·licitud de subvenció que va entrar en termini. En canvi, el desplaçament per actuar al Festival Veranos de la Villa (Madrid, Espanya) és una modificació substancial, ja que suposa una nova sol·licitud de subvenció, i com a tal, està fora de termini i no es pot estimar. En canvi, s'accepta el desistiment que es realitza en relació amb la sol·licitud de desplaçament per actuar al Penang Island Jazz Festival (Penang, Malàisia), Festival de Jazz de Lugo (Lugo, Espanya), El Perseguidor (Hamburg, Alemanya) i Jimmy Glass (València, Espanya). Per tant, els desplaçaments subvencionables són els relatius a les activitats primera, segona i tercera.



Per altra banda, la base primera estableix que, “en el supòsit de fins a 12 persones, els desplaçaments pels quals se sol·liciti la subvenció, corresponguin a un mínim de quatre actuacions (emmarcades o no en una gira) en dos o més països”. En aquest cas, el sol·licitant només acredita correctament les tres activitats esmentades.

Per aquest motiu, la comissió proposa inadmetre aquesta sol·licitud.

L0164 U10 N-MU 198/16-0

Sol·licitant: Ferran Caba Roset.

Artista: 9SON.

Dates: 25/07/2016 a 11/08/2016

Import sol·licitat: 4.613,28 €

En data 10 de maig de 2016, dins del termini de presentació de sol·licituds, el sol·licitant presenta una sol·licitud de subvenció per al desplaçament relatiu a la realització de dues actuacions: Noche Euskaliente (Saint Jean de Luz, França) i Festes de Sant Antoni (Fornells, Espanya).

La comissió proposa inadmetre la sol·licitud ja que no compleix les bases que regeixen la concessió de subvencions de l'Institut Ramon Llull per a la mobilitat d'artistes per a actuacions fora de Catalunya en l'àmbit de les arts escèniques i la música. La base primera estableix que “en el supòsit de fins a 12 persones, els desplaçaments pels quals se sol·liciti la subvenció, corresponguin a un mínim de quatre actuacions (emmarcades o no en una gira) en dos o més països.” En aquest cas, són 11 les persones que viatgen i només realitzen dues actuacions.

Per aquest motiu, la comissió proposa inadmetre aquesta sol·licitud.

L0164 U10 N-MU 203/16-0

Sol·licitant: Escenapart.SL.

Artista: Silvia Pérez Cruz.

Dates: 16/04/2016 a 22/04/2016

Import sol·licitat: 7.297,87 €

La comissió proposa inadmetre la sol·licitud ja que no compleix les bases que regeixen la concessió de subvencions de l'Institut Ramon Llull per a la mobilitat d'artistes per a actuacions fora de Catalunya en l'àmbit de les arts escèniques i la música. La base segona estableix com a requisit que “no poden ser beneficiaris d'aquestes subvencions les entitats organitzadores de les actuacions objecte d'aquestes subvencions”. En aquest cas, el sol·licitant és l'entitat organitzadora de les actuacions.

L0164 U10 N-MU 204/16-0

Sol·licitant: Desirée Garcia Miras.

Artista: Miramundo.

Dates: 06/05/2016 a 17/07/2016

Import sol·licitat: 2.611,00 €

En data 9 de maig de 2016, dins del termini de presentació de sol·licituds, la sol·licitant presenta una sol·licitud de subvenció per al desplaçament relatiu a la realització d'una gira amb dotze actuacions de la formació MiraMundo als següents espais: Aufgetisch St. Gallen (Saint Gallen; Suïssa); Mother's Day Brunch (Saint Gallen, Suïssa); Kulturni Leto (Jablonec, República Txeca); Cultural Summer (Bratislava, Eslovàquia); Hradné Slavnosti



(Trencin, Eslovàquia) i Colour Meeting Festival (Policka, República Txeca).

En data 16 de juny de 2016, la sol·licitant aporta la documentació en termini, prèviament requerida per tal d'esmenar la sol·licitud, i es constata que per realitzar les actuacions a Saint Gallen (Suïssa) no es percep cap tipus de contraprestació econòmica. La base primera estableix com a requisit que "per a la realització de les actuacions, es rebi contraprestació econòmica (catxet/taquilla)". Per tant, el desplaçament per a la realització de les vuit actuacions que tenen lloc a Saint Gallen no és subvencionable.

En conseqüència, els desplaçaments subvencionables són els relatius a les actuacions al Kulturni Leto (Jablonec, República Txeca), al Cultural Summer (Bratislava, Eslovàquia), al Hradné Slavnosti (Trencin, Eslovàquia) i al Colour Meeting Festival (Policka, República Txeca), i el cost d'aquests desplaçaments és de 2.050,90€.

La base primera estableix com a requisit que "l'import de la sol·licitud i de la despesa justificada sigui igual o superior a 2.500€" i la base cinquena que "l'import mínim subvencionable ha de ser igual o superior a 2.500,00 euros". En aquest cas, l'import subvencionable és de 2050,90€. Per aquest motiu, la comissió proposa inadmetre aquesta sol·licitud.

L0164 U10 N-TEA 102/16-1

Sol·licitant: Jordi Bertrán Fernández

Artista: Companyia Jordi Bertran

Dates: 16/12/2015 a 06/08/2016

Import sol·licitat: 3.801,46 €

En data 9 de maig de 2016, dins del termini de presentació de sol·licituds, el sol·licitant presenta una sol·licitud de subvenció per al desplaçament relatiu a la realització de diverses gires i actuacions aïllades (23 actuacions en total) de la companyia Jordi Bertran amb els espectacles "Circus", "Antologia", "Poemes Visuals" i "Faristolitis" a França, Espanya i Romania en els següents espais: Kideliros Festival - edició 2015 i 2016 (Roque d'Antheron, França), Arteria Teatro Campos Eliseos (Bilbao, Espanya), Bisonterre (Santillana del Mar, Espanya), Unima (San Sebastian, Espanya), Festival Internacional de Teatro de Títeres, Titirimundi (Segovia, Espanya), Caixa Forum Madrid (Madrid, Espanya), Festival MIMA (Mirepoix, França) i Tandarica Theatre (Bucarest, Romania). En resum, realitzen 8 actuacions en 3 països diferents.

En data 26 i 30 de juny de 2016, el sol·licitant aporta, en termini, la documentació que prèviament se li ha requerit per tal d'esmenar la sol·licitud i es constata que les cartes d'invitació per a realitzar les actuacions a Unima-San de Sebastian (actuació 3.1) i Caixa Forum de Madrid (actuació 5), són incompletes ja que no indiquen ni que la companyia percep contraprestació econòmica, ni el número de funcions que realitza. Atès que la base 1.1 estableix com a requisit que "per a la realització de les actuacions, es rebi contraprestació econòmica (catxet/taquilla)" el desplaçament per a la realització de les actuacions 3.1 i 5 no són subvencionables. Per altra banda, atès que la base 1.1 estableix que "l'inici del desplaçament sigui des de Catalunya, així com la seva finalització", el desplaçament per a la realització de l'actuació 3.2 també deixa de ser subvencionable perquè l'inici d'aquesta activitat és San Sebastian.

Finalment els desplaçaments subvencionables són els relatius a la realització de les actuacions en els espais següents: Kideliros Festival - edició 2015, Arteria Teatro Campos Eliseos (Bilbao, Espanya), Bisonterre (Santillana del Mar, Espanya), Festival Internacional de Teatro de Títeres, Titirimundi (Segovia, Espanya), Festival MIMA (Mirepoix, França), Tandarica Theatre (Bucarest, Romania). El cost d'aquests desplaçaments, tal i com



consta en la sol·licitud, és de 2.084,38€.

La comissió proposa inadmetre la sol·licitud ja que no compleix les bases que regeixen la concessió de subvencions de l'Institut Ramon Llull per a la mobilitat d'artistes per actuacions fora de Catalunya en l'àmbit de les arts escèniques i la música. La base primera estableix com a requisit que "l'import de la sol·licitud i de la despesa justificada sigui igual o superior a 2.500€" i la base cinquena que "l'import mínim subvencionable ha de ser igual o superior a 2.500,00 euros". En aquest cas, l'import subvencionable és 2.084,38€. Per aquest motiu, la comissió proposa inadmetre aquesta sol·licitud.

L0164 U10 N-TEA 130/16-1

Sol·licitant: Farrés Brothers i Cia, SCCL

Artista: Farrés Brothers i CIA

Dates: 11/06/2016 a 09/11/2016

Import sol·licitat: 3.375,12 €

En data 8 de maig de 2016, dins del termini de presentació de sol·licituds, el sol·licitant presenta una sol·licitud de subvenció per al desplaçament relatiu a la realització d'una gira amb vint-i-quatre actuacions de la companyia Farrés Brothers i Cia. de l'espectacle "Tripula" per Suïssa, França i Itàlia en els següents espais: Festival Diabolo (Morges, Suïssa), Les Fondus du Macadam (Thonon-les-Bains, França), A teatro con mamma e papà (Ponte nelle Alpi, Itàlia), Casa Teatro Ragazzi (Torino, Itàlia) i Segni d'Infanzia (Mantova, Itàlia).

En data 26 de maig de 2016, el sol·licitant aporta, en termini, la carta d'invitació de la segona activitat de la sol·licitud corresponent al festival Les Fondus du Macadam (Thonon-les-Bains), que prèviament se li ha requerit per tal d'esmenar la sol·licitud, on consta que els honoraris són: "pour un cachet 3.600 euros, transports compris".

La base 5 estableix que "les despeses subvencionables són únicament i exclusivament les corresponents al desplaçament i al transport de la càrrega que no hagin estat assumides per un tercer". Per tant, aquesta activitat no és subvencionable.

Per tant, els desplaçaments subvencionables són els relatius a les actuacions que es realitzen en els espais següents: Festival Diabolo (Morges, Suïssa), A teatro con mamma e papà (Ponte nelle Alpi, Itàlia), Casa Teatro Ragazzi (Torino, Itàlia), Segni d'Infanzia (Mantova, Itàlia). El cost d'aquests desplaçaments, tal i com consta en la sol·licitud, és de 2.385,22€.

La comissió proposa inadmetre la sol·licitud ja que no compleix les bases que regeixen la concessió de subvencions de l'Institut Ramon Llull per a la mobilitat d'artistes per actuacions fora de Catalunya en l'àmbit de les arts escèniques i la música. La base primera estableix com a requisit que "l'import de la sol·licitud i de la despesa justificada sigui igual o superior a 2.500€" i la base cinquena que "l'import mínim subvencionable ha de ser igual o superior a 2.500,00 euros". En aquest cas, l'import subvencionable és 2.385,22€. Per aquest motiu, la comissió proposa inadmetre aquesta sol·licitud.

L0164 U10 N-TEA 174/16-1

Sol·licitant: La Conquesta del Pol Sud SCP

Artista: La Conquesta del Pol Sud

Dates: 16/04/2016 a 19/06/2016

Import sol·licitat: 2.950,00 €



En data 10 de maig de 2016, dins del termini de presentació de sol·licituds, el sol·licitant presenta una sol·licitud de subvenció per al desplaçament relatiu a la realització de tres representacions de la companyia La Conquesta del Pol Sud amb l'espectacle "Nadia" a Ourense (Espanya) i a San Martín (Argentina).

La comissió proposa inadmetre la sol·licitud ja que no compleix les bases que regeixen la concessió de subvencions de l'Institut Ramon Llull per a la mobilitat d'artistes per a actuacions fora de Catalunya en l'àmbit de les arts escèniques i la música.

La base primera estableix que "en el supòsit de fins a 12 persones, els desplaçaments pels quals se sol·liciti la subvenció, corresponguin a un mínim de quatre actuacions (emmarcades o no en una gira) en dos o més països." En aquest cas, el sol·licitant només sol·licita el desplaçament per a la realització de tres actuacions a dos països. Per aquest motiu, la comissió proposa inadmetre aquesta sol·licitud de subvenció.

L0164 U10 N-TEA 213/16-1

Sol·licitant: Marta Rebulà Garí

Artista: Companyia Grupo Comediarte

Dates: 03/05/2016

Import sol·licitat: 3.900,00 €

En data 17 de maig de 2016, fora del termini de presentació de sol·licituds, el sol·licitant presenta una sol·licitud de subvenció per realitzar dotze representacions de la Companyia Grupo Comediarte amb els espectacles "El llibretori" i "Errantes" a Arica (Xile), Guaymallen-Mendoza, Mendoza, Rivadavia y San Martín-Mendoza (Argentina).

La comissió proposa inadmetre aquesta sol·licitud per haver estat presentada fora del termini establert en la resolució de la convocatòria per a la concessió de subvencions per a la mobilitat d'artistes per actuacions fora de Catalunya en l'àmbit de les arts escèniques i la música.

El termini de presentació de les sol·licituds, d'acord amb la base vuitena i segons estableix l'esmentada resolució, comença l'endemà de la publicació al Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya i acaba el 9 de maig de 2016, ambdós inclosos. La convocatòria es publica el dia 18 d'abril de 2016.

La sol·licitud es va enviar a l'Institut Ramon Llull el dia 9 de maig de 2016 mitjançant una empresa de missatgeria, però no va tenir entrada al registre de l'Institut Ramon Llull fins el dia 17 de maig de 2016, data en què ja havia acabat el termini de presentació de sol·licituds. Atès que la data d'enviament mitjançant una empresa de missatgeria no és un mitjà admès per la Llei 30/1992, de 26 de novembre, de Règim Jurídic de les Administracions Públiques i del Procediment Administratiu Comú (art. 38.4), la data a tenir en compte a efectes de presentació és la data d'entrada al registre de l'Institut Ramon Llull.

Per aquest motiu, la comissió proposa inadmetre aquesta sol·licitud.

L0164 U10 N-TEA 249/16-1

Sol·licitant: Centre de Titelles de Lleida

Artista: Companyia Centre de Titelles de Lleida

Dates: 04/10/2016 a 30/05/2016

Import sol·licitat: 3.600,00 €



En data 10 de maig de 2016, dins del termini de presentació de sol·licituds, el sol·licitant presenta una sol·licitud de subvenció per al desplaçament relatiu a la realització de vint-i-sis actuacions de la cia. Centre de Titelles de Lleida amb els espectacles "Kissu", "Gulliver", "Xim" i "El petit piano" a Alcoi, Elx, Valladolid i Zizur Mayor/Zizur Nagusia (Espanya) i Andorra la vella (Andorra).

Per una banda, en data 6 de juliol de 2016, el sol·licitant aporta, en termini, la documentació que prèviament se li ha requerit per tal d'esmenar la sol·licitud i es constata en primer lloc, que els contractes per a la realització de les actuacions 3.1, 5 i 12 no estan signats; en segon lloc, que no aporta els contractes o en el seu defecte les cartes d'invitació per a la realització de les actuacions 10 i 11, i en tercer lloc, que la realització de les actuacions 8 i 9 no estan acreditades amb un contracte o carta d'invitació tal i com estableix la base setena que en regeix la concessió.

La base 12 que regeix la concessió de subvencions de l'Institut Ramon Llull per a la mobilitat d'artistes per actuacions fora de Catalunya en l'àmbit de les arts escèniques i la música estableix que "la manca de presentació de qualsevol dels documents que preveu la base 7 o la manca d'esmena dels requisits esmenables, dins el termini de 10 dies hàbils i amb el requeriment previ comporta el desestiment de la sol·licitud." Per tant els desplaçaments relatius a la realització de les activitats, 3.1; 5; 8; 9; 10; 11 i 12 no són subvencionables.

Per altra banda, el contracte de l'activitat 3.2 especifica que les despeses de desplaçament, allotjament i manutenció estan incloses en el catxet.

La base 5 estableix que "les despeses subvencionables són únicament i exclusivament les corresponents al desplaçament i al transport de la càrrega que no hagin estat assumides per un tercer". Per tant, l'activitat 3.2 tampoc és subvencionable.

Finalment, els desplaçaments subvencionables només són els de les activitats 1, 2, 4, 6, 7 i 13. El cost d'aquests desplaçaments, tal i com consta en la sol·licitud, és de 1.784,68€.

La comissió proposa inadmetre la sol·licitud ja que no compleix les bases que regeixen la concessió de subvencions de l'Institut Ramon Llull per a la mobilitat d'artistes per actuacions fora de Catalunya en l'àmbit de les arts escèniques i la música. La base primera estableix com a requisit que "l'import de la sol·licitud i de la despesa justificada sigui igual o superior a 2.500€" i la base cinquena que "l'import mínim subvencionable ha de ser igual o superior a 2.500,00 euros". En aquest cas, l'import subvencionable és 1.784,68€, inferior a l'import mínim subvencionable.

Per aquest motiu, la comissió proposa inadmetre aquesta sol·licitud.



ANNEX II

L0164 U10 N-DAN 156/16-1

Sol·licitant: Thomas Noone Dance, SLU

Artista: Thomas Noone Dansa

Dates: 22/01/2016 a 12/10/2016

Import sol·licitat: 10.000,00 €

El sol·licitant manifesta expressament la seva voluntat de desistir de la subvenció en data 10 de maig de 2016. La comissió proposa acceptar el desistiment presentat.

L0164 U10 N-MU 47/16-0

Sol·licitant: Vèrtex Empresarial de Serveis Culturals, SL.

Artista: Joan Isaac.

Dates: 28/03/2016 a 07/04/2016

Import sol·licitat: 3.000,00 €

En data 20 d'abril de 2016, dins del termini de presentació de sol·licituds, Vèrtex Empresarial de Serveis Culturals, SL presenta una sol·licitud de subvenció per al desplaçament relatiu a la realització d'una gira amb quatre actuacions de Joan Isaac a Cuenca (Perú), Guayaquil i Quito (Equador).

Arès que s'observa un error en el país on es realitza una de les actuacions, el desplaçament de la qual se sol·licita, ja que Cuenca pertany a Equador i no a Perú, l'IRL, en data 6 de juny de 2016, tramet una notificació electrònica al sol·licitant on se li reclama, per una banda, un aclariment en relació amb aquest fet, i per altra, que porti la documentació que li manca (els contractes o, en el cas que no n'hi hagi, cartes d'invitació de totes les actuacions signades per l'entitat organitzadora; la ruta i el calendari de tots els desplaçaments previstos; el projecte de les actuacions d'acord amb el model i la documentació acreditativa de la trajectòria de l'artista). El sol·licitant és notificat el 6 de juny de 2016 però no presenta la documentació que se li reclama en el termini que se li atorga.

La base 12 que regeix la concessió de subvencions de l'Institut Ramon Llull per a la mobilitat d'artistes per actuacions fora de Catalunya en l'àmbit de les arts escèniques i la música estableix que "la manca de presentació de qualsevol dels documents que preveu la base 7, o la manca d'esmena dels requisits esmenables, dins el termini de 10 dies hàbils i amb el requeriment previ, comporta el desestiment de la sol·licitud."

Per aquest motiu, es considera que el sol·licitant desisteix de la seva sol·licitud.

L0164 U10 N-MU 159/16-0

Sol·licitant: Mngt Booking.

Artista: Luka Caro.

Dates: 22/11/2015 a 21/05/2016

Import sol·licitat: 3.950,00 €

En data 3 de maig de 2016, dins del termini de presentació de sol·licituds, el sol·licitant presenta una sol·licitud de subvenció per al desplaçament relatiu a la realització d'una gira amb nou actuacions del DJ Luka Caro a Beijing (Xina), Puerto Vallarta, El Rodeo i Infield (Mèxic), Singapore (Singapur) i Kaoshiung i Taipei (Taiwan).



El dia 6 de juny de 2016, l'Institut Ramon Llull tramet una notificació electrònica al sol·licitant on se li reclama que porti la documentació que li manca (els contractes o, en el cas que no n'hi hagi, cartes d'invitació de totes les actuacions signades per l'entitat organitzadora; la ruta i el calendari de tots els desplaçaments previstos; el projecte de les actuacions d'acord amb el model; la documentació acreditativa de la trajectòria de l'artista; i les diferents esmenes de la sol·licitud reclamades, com la del pressupost i la de la persona objecte, a fi de complir amb les bases de la present convocatòria). El sol·licitant és notificat el 6 de juny de 2016 però no presenta la documentació que se li reclama en el termini que se li atorga: no aporta, entre d'altres, cap contracte de les activitats sol·licitades signat pels organitzadors.

La base 12 que regeix la concessió de subvencions de l'Institut Ramon Llull per a la mobilitat d'artistes per actuacions fora de Catalunya en l'àmbit de les arts escèniques i la música estableix que "la manca de presentació de qualsevol dels documents que preveu la base 7, o la manca d'esmena dels requisits esmenables, dins el termini de 10 dies hàbils i amb el requeriment previ, comporta el desestiment de la sol·licitud".

Per aquest motiu, es considera que el sol·licitant desisteix de la seva sol·licitud.

L0164 U10 N-MU 183/16-0

Sol·licitant: Las Montañas Nevadas del Canadá.

Artista: El Guincho.

Dates: 21/1/2016 a 17/12/2016

Import sol·licitat: 25.000,00 €

En data 10 maig de 2016, dins del termini de presentació de sol·licituds, el sol·licitant presenta una sol·licitud de subvenció per al desplaçament relatiu a la realització d'una gira amb vint-i-cinc actuacions de l'artista El Guincho per Bangkok (Tailàndia), Monterrey i Ciutat de Mèxic (Mèxic), Buenos Aires (Argentina), Santiago de Xile (Xile), Los Angeles (Estats Units d'Amèrica), Seoul (República de Corea), Tokyo i Osaka (Japó), Taipei (Taiwan), Beijing i Shanghai (Xina), Hong Kong (Xina), Singapur (Singapur), Berry i Meredith (Austràlia) i Mumbai (Índia).

El dia 9 de juny de 2016, l'Institut Ramon Llull tramet una notificació electrònica al sol·licitant on se li reclama que porti la documentació que li manca (els contractes o, en el cas que no n'hi hagi, cartes d'invitació de totes les actuacions signades per les entitats organitzadores; el projecte de les actuacions d'acord amb el model; la documentació acreditativa de la trajectòria de l'artista; les dues esmenes a la sol·licitud; i la declaració responsable de persona jurídica signada, a fi de complir amb les bases de la present convocatòria). El sol·licitant és notificat el 20 de juny de 2016 però no presenta la documentació que se li reclama en el termini que se li atorga.

La base 12 que regeix la concessió de subvencions de l'Institut Ramon Llull per a la mobilitat d'artistes per actuacions fora de Catalunya en l'àmbit de les arts escèniques i la música estableix que "la manca de presentació de qualsevol dels documents que preveu la base 7, o la manca d'esmena dels requisits esmenables, dins el termini de 10 dies hàbils i amb el requeriment previ, comporta el desestiment de la sol·licitud".

Per aquest motiu, es considera que el sol·licitant desisteix de la seva sol·licitud.



L0164 U10 N-MU 195/16-0

Sol·licitant: Discmedi SA.

Artista: Cobla Sant Jordi - Ciutat de Barcelona.

Dates: 20/09/2016 a 29/10/2016

Import sol·licitat: 2.930,34 €

En data 10 de maig de 2016, dins del termini de presentació de sol·licituds, el sol·licitant presenta una sol·licitud de subvenció per al desplaçament relatiu a la realització de dues actuacions de la Cobla Sant Jordi & Kulbik Dance a Perpinyà (França) i Agueda (Portugal).

El dia 31 de maig de 2016, l'Institut Ramon Llull tramet una notificació electrònica al sol·licitant on se li reclama que aporti la documentació que li manca (els contractes o, en el cas que no n'hi hagi, cartes d'invitació de totes les actuacions signades per les entitats organitzadores; el projecte de les actuacions d'acord amb el model; i l'esmena de la sol·licitud, a fi de complir amb les bases de la present convocatòria). El sol·licitant és notificat el 31 de maig de 2016 però no presenta la documentació que se li reclama en el termini que se li atorga.

La base 12 que regeix la concessió de subvencions de l'Institut Ramon Llull per a la mobilitat d'artistes per actuacions fora de Catalunya en l'àmbit de les arts escèniques i la música estableix que "la manca de presentació de qualsevol dels documents que preveu la base 7, o la manca d'esmena dels requisits esmenables, dins el termini de 10 dies hàbils i amb el requeriment previ, comporta el desestiment de la sol·licitud".

Per aquest motiu, es considera que el sol·licitant desisteix de la seva sol·licitud.

L0164 U10 N-MU 205/16-0

Sol·licitant: Gemma Portavella Moraleda.

Artista: AWWZ.

Dates: 03/12/2016 a 11/12/2016

Import sol·licitat: 2.800,00 €

En data 9 de maig de 2016, dins del termini de presentació de sol·licituds, la sol·licitant presenta una sol·licitud de subvenció per al desplaçament relatiu a la realització d'una gira de la DJ AWWZ a Cancun, Ciutat de Mèxic i Guadalajara (Mèxic), Bogotá (Colòmbia), Buenos Aires (Argentina) i Santiago de Xile (Xile).

El dia 7 de juny de 2016, l'Institut Ramon Llull tramet una notificació electrònica a la sol·licitant on se li reclama que aporti la documentació que li manca (els contractes o, en el cas que no n'hi hagi, cartes d'invitació de totes les actuacions signades per les entitats organitzadores; el projecte de les actuacions d'acord amb el model; la documentació acreditativa de la trajectòria de l'artista; la ruta i calendari de les actuacions; i l'esmena de la sol·licitud, a fi de complir amb les bases de la present convocatòria). La sol·licitant és notificada el 7 de juny de 2016 però no presenta la documentació que se li reclama en el termini que se li atorga.

La base 12 que regeix la concessió de subvencions de l'Institut Ramon Llull per a la mobilitat d'artistes per actuacions fora de Catalunya en l'àmbit de les arts escèniques i la música estableix que "la manca de presentació de qualsevol dels documents que preveu la base 7, o la manca d'esmena dels requisits esmenables, dins el termini de 10 dies hàbils i amb el requeriment previ, comporta el desestiment de la sol·licitud."

Per aquest motiu, es considera que la sol·licitant desisteix de la seva sol·licitud.



L0164 U10 N-TEA 75/16-1

Sol·licitant: Maria Teresa Martinez Moner

Artista: Teia Moner

Dates: 03/10/2015 a 27/08/2016

Import sol·licitat: 5.321,00 €

El sol·licitant manifesta expressament la seva voluntat de desistir de la subvenció en data 10 de maig de 2016. La comissió proposa acceptar el desistiment presentat.