



RESOLUCIÓ DE LA CONVOCATÒRIA PER A LA CONCESSIÓ DE SUBVENCIONS, EN RÈGIM DE CONCURRÈNCIA COMPETITIVA I CONVOCATÒRIA OBERTA, PER A LA MOBILITAT D'ARTISTES PER A ACTUACIONS PROGRAMADES A L'EXTERIOR EN L'ÀMBIT DE LES ARTS ESCÈNIQUES I LA MÚSICA

Ref. 02/ L0164 U10 N- RES. DEFINITIVA

Fets

1. Per resolució del director de l'Institut Ramon Llull de data 9 de març de 2015 (DOGC número 6831, de 16.3.15) i la seva modificació de data 19 de maig de 2015 (DOGC núm. 6886, de 5 de juny de 2015) s'obre la convocatòria, en règim de concurrència competitiva i convocatòria oberta, per a la concessió de subvencions de l'Institut Ramon Llull per a la mobilitat d'artistes per a actuacions programades a l'exterior en l'àmbit de les arts escèniques i la música.
2. En data 3 de juny de 2015 es reuneix la comissió de valoració per a l'estudi i proposta de les sol·licituds presentades.
3. En data 23 de juny de 2015, l'òrgan instructor formula la proposta de resolució provisional de concessió de les subvencions, d'acord amb la proposta de la comissió de valoració.
4. En data 15 de juliol de 2015, l'òrgan instructor formula la proposta de resolució definitiva de concessió de les subvencions, d'acord amb la proposta de la comissió de valoració.

Fonaments de dret

La Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions i el Reial decret 887/2006, de 21 de juliol, pel qual s'aprova el Reglament de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions.

El Decret legislatiu 3/2002, de 24 de desembre, pel qual s'aprova el Text refós de la Llei de finances públiques de Catalunya

L'Acord de Govern 110/2014, de 22 de juliol, pel qual s'aprova el model tipus de bases reguladores dels procediments de subvencions, en règim de concurrència competitiva, tramitats per l'Administració de la Generalitat i el seu sector públic.

L'Institut Ramon Llull disposa de crèdit adequat i suficient en el pressupost vigent.

L'article 13.2.e) dels Estatuts de l'Institut Ramon Llull faculta el director de l'Institut Ramon Llull en matèria d'atorgament de subvencions.



Resolució

Per tant, resolc,

- 1- Atorgar les subvencions pels imports i l'objecte als sol·licitants que es detallen en Annex I.
- 2- Denegar les sol·licituds de subvencions que es detallen a l'Annex II.
- 3- Establir que l'Institut Ramon Llull inicia la tramitació del pagament del 100% de l'import atorgat un cop efectuada l'activitat subvencionada i amb la presentació prèvia de la documentació justificativa que estableix la base 16.
- 4- Establir que els beneficiaris estiguin disposats a sotmetre's a les actuacions de comprovació que l'Institut Ramon Llull o altres òrgans competents estimi necessàries.

Recursos procedents

Contra aquesta resolució, que no exhaureix la via administrativa, d'acord amb els articles 114 i 115 de la Llei 30/1992, de 26 de novembre, de règim jurídic de les administracions públiques i del procediment administratiu comú, es pot interposar, recurs d'alçada davant del President del Consell de Direcció de l'Institut Ramon Llull, en el termini d'un mes a comptar des de la publicació de la resolució.

Barcelona, 16 de juliol de 2015

El director de l'Institut Ramon Llull

Àlex Susanna i Nadal



ANNEX I

L0164 U10 N-CIR 78/15-1

Beneficiari: Circo EIA SCP

Artista: Circ "Eia"

Dates: 02/04/2015 a 26/10/2015

Activitat: disset actuacions programades de la companyia Circo Eia amb els espectacles: "Capas", "Espera" i "InTarsi". Amersfoort (Països Baixos), Amiens (França), Cagliari (Itàlia), Cugnaux i Landernau (França), Malmö (Suècia), Obernai i Selestat (França), Sittard (Països Baixos)

Import sol·licitat: 15.963,00 €

Import subvencionable: 15.963,00 €

Import atorgat: 9.500,00 €

La comissió valora molt positivament la condició de consolidat del sol·licitant, així com el fet que acreditat haver realitzat més de trenta actuacions en els últims tres anys i que al menys tres d'aquestes actuacions hagin tingut lloc a equipaments i festivals d'àmbit internacional fora de Catalunya.

La comissió valora molt positivament el fet que l'artista hagi rebut dos guardons de màxim prestigi al llarg de la seva trajectòria.

Es valora molt positivament la importància territorial de l'activitat, atès que algunes de les actuacions es realitzen a França, país on l'IRL hi té oficina.

Es valora molt positivament que totes o algunes de les actuacions han tingut o tindran lloc a més de tres equipaments o festivals d'àmbit d'influència internacional.

La comissió valora molt positivament el fet que l'artista tingui el seu web en quatre idiomes, dos dels quals són l'anglès i el francès.

L'interès i contingut del projecte es valoren molt positivament perquè l'artista realitza disset actuacions que tenen lloc a equipaments i festivals que donen especial rellevància a la creació catalana, perquè el projecte compta amb coproductors nacionals i internacionals i també per l'interès estratègic de l'Institut Ramon Llull per recolzar les actuacions que són programades a partir de la seva presentació en operacions de difusió i promoció de la cultura catalana impulsades per l'IRL.

La comissió acorda atorgar 15 punts a aquesta sol·licitud.

L0164 U10 N-CIR 79/15-1

Beneficiari: Los Excéntricos, SCCL

Artista: Los Excéntricos

Dates: 26/06/2015 a 19/12/2015

Activitat: sis actuacions programades de la companyia Los Excéntricos amb l'espectacle "The Melting Pot Pourri". Calahorra (Espanya), Glastonbury - Somerset (Regne Unit), Lodève (França), Oviedo (Espanya)

Import sol·licitat: 4.664,33 €

Import subvencionable: 4.160,05 €

Import atorgat: 1.186,00 €

La comissió valora molt positivament la condició de consolidat de l'artista i valora molt positivament



que almenys tres de les actuacions realitzades els últims tres anys hagin tingut lloc a equipaments i festivals d'àmbit internacional fora de Catalunya.

La comissió valora molt positivament el fet que l'artista hagi rebut cinc premis al llarg de la seva trajectòria, un dels quals és de màxim prestigi nacional.

Es valora molt positivament la importància territorial de l'activitat, atès que algunes de les actuacions es realitzen a França, país on l'IRL hi té oficina.

Es valora positivament que algunes de les actuacions han tingut o tindran lloc a un equipament o festival de caràcter indubtablement prescriptor.

La comissió valora molt positivament el fet que l'artista tingui el seu web en quatre idiomes, dos dels quals són l'anglès i el francès.

L'interès i contingut del projecte es valoren positivament, ja que el projecte compta amb coproductors nacionals i internacionals i també per l'interès estratègic de l'Institut Ramon Llull per recolzar les actuacions que són programades a partir de la seva presentació en operacions de difusió i promoció de la cultura catalana impulsades per l'IRL.

La comissió acorda atorgar 11 punts a aquesta sol·licitud.

L0164 U10 N-CIR 167/15-1

Beneficiari: Los Galindos, SCCL

Artista: Los Galindos

Dates: 14/05/2015 a 11/07/2015

Activitat: trenta-set actuacions programades de la companyia Los Galindos amb l'espectacle "Maiurta". Baden-Baden (Alemanya), Dübendorf (Suïssa), Gliwice (Polònia), Güstriez (Alemanya), Lienz i Linz (Àustria)

Import sol·licitat: 7.608,48 €

Import subvencionable: 7.608,48 €

Import atorgat: 5.963,00 €

La comissió valora molt positivament la condició de consolidat de l'artista, així com el fet que hagi realitzat més de trenta actuacions en els últims tres anys i que almenys tres d'aquestes actuacions hagin tingut lloc a equipaments i festivals d'àmbit internacional fora de Catalunya.

La comissió valora molt positivament el fet que l'artista acrediti haver rebut cinc premis al llarg de la seva trajectòria, un dels quals de màxim prestigi nacional.

Es valora molt positivament la importància territorial de l'activitat atès que algunes de les actuacions es realitzen a Alemanya, país on l'IRL hi té oficina.

Es valora positivament que algunes de les actuacions han tingut o tindran lloc a dos equipaments i festivals d'àmbit d'influència internacional.

La comissió valora molt positivament el fet que l'artista tingui el seu web en quatre idiomes, dos dels quals són l'anglès i el francès.

L'interès i contingut del projecte es valoren molt positivament, perquè que l'artista realitza disset actuacions que tenen lloc a equipaments i festivals que donen especial rellevància a la creació



catalana, pel caràcter innovador del projecte i també per l'interès estratègic de l'IRL a recolzar les actuacions que són programades a partir de la seva presentació en operacions de difusió i promoció de la cultura catalana impulsades per l'IRL.

La comissió acorda atorgar 14 punts a aquesta sol·licitud.

En data 6 de juliol de 2015 la companyia Los Galindos SCCL comunica a l'òrgan instructor que el projecte ha sofert uns canvis a l'activitat nº3 en referència a les actuacions de "Maiurta" a Baden Baden (Alemanya) i a Gliwice (Polònia). Els canvis són els següents:

- El sol·licitant comunica un canvi en l'itinerari de viatge del músic Dídac Ruíz que viatjarà de Barcelona a l'aeroport de Karlsruhe en lloc de Barcelona a l'aeroport de Stuttgart com estava previst inicialment.
- El sol·licitant comunica que a Baden Baden viatjarà el músic substitut Dídac Ruíz enlloc del titular Marc Vila
- El sol·licitant comunica que s'incrementen el nombre d'actuacions a Gliwice (Polònia) que passen de 2 a 5 actuacions. Inicialment es feien dues actuacions el dia 18 de juliol i ara es faran 5 actuacions del 17 al 19 de juliol.
- El sol·licitant comunica que les dates del viatge del músic Marc Vila a Polònia es modifiquen com a conseqüència del canvi de dates de las actuacions. Així el Marc Vila viatjarà de Barcelona a Cracòvia el 16 de juliol (inicialment previst el 17/7) i tornarà de Cracòvia el 20/7 (inicialment previst el 19/7).
- El sol·licitant comunica que la data del viatge del músic Marc Vila a Linz (Àustria) es modifica per raons de disponibilitat professional. Així el Marc Vila viatjarà de Barcelona a Salzburg el 22 de juliol en lloc del 21 de juliol com estava previst inicialment. La data de tornada no canvia.
- El nombre total d'actuacions passen de 37 a 40 actuacions per l'increment de 3 actuacions a Gliwice (Polònia).

En data 15 de juliol de 2015, l'òrgan instructor resol acceptar el canvi presentat per Los Galindos, SCCL, en els termes esmentats.

L0164 U10 N-DAN 82/15-1

Beneficiari: Pablo Gisbert Donat

Artista: El Conde de Torrefiel

Dates: 09/05/2015 a 28/11/2015

Activitat: quinze actuacions programades de la companyia El Conde de Torrefiel amb els espectacles "Observen cómo el cansancio derrota al pensamiento" i "Escenas para una conversación después del visionado de una película de Michael Haneke". Braunschweig (Alemanya), Groningen (Països Baixos), Madrid (Espanya), Manchester (Regne Unit), París (França), Santa Cruz de Tenerife (Espanya)

Import sol·licitat: 8.380,00 €

Import subvencionable: 8.380,00 €

Import atorgat: 3.782,00 €

La comissió valora molt positivament la condició de consolidat de l'artista, així com el fet que hagi realitzat més de trenta actuacions en els últims tres anys i que al menys tres d'aquestes actuacions hagin tingut lloc a equipaments i festivals d'àmbit internacional fora de Catalunya.

L'artista ha rebut un premi al llarg de la seva trajectòria, però no rep cap punt en aquest criteri



perquè els paràmetres de valoració estableixen que, per obtenir puntuació, s'han d'acreditar com a mínim tres premis o bé un guardó de màxim prestigi nacional o un premi de primer ordre internacional.

Es valora molt positivament la importància territorial de l'activitat, atès que algunes de les actuacions es realitzen a diverses ciutats de França, Alemanya i Regne Unit, països on l'IRL hi té oficines.

Es valora molt positivament que algunes de les actuacions han tingut o tindran lloc a un equipament i/o festival de caràcter indubtablement prescriptor.

La comissió valora molt positivament el fet que l'artista tingui el seu web en dos idiomes, un dels quals és l'anglès i que mantingui actives altres plataformes de comunicació professional en francès.

L'interès i contingut del projecte es valoren molt positivament, ja que l'artista realitza quinze funcions, el projecte té caràcter innovador i també per l'interès estratègic de l'Institut Ramon Llull per recolzar les actuacions que són programades a partir de la seva presentació en festivals amb què l'Institut ha col·laborat.

La comissió acorda atorgar 12 punts a aquesta sol·licitud.

L0164 U10 N-DAN 83/15-1

Beneficiari: Àngels Margarit, SLU

Artista: Àngels Margarit / Cia. Mudances

Dates: 14/04/2015 a 17/11/2015

Activitat: set actuacions programades de la Cia. Àngels Margarit / Cia. Mudances amb els espectacles " From B to B", "Capricis" i "Origami". Belfort cedex (França), La Habana (Cuba), Madrid i Santander (Espanya)

Import sol·licitat: 7.009,60 €

Import subvencionable: 6.106,20 €

Import atorgat: 2.755,00 €

La comissió valora molt positivament la condició de consolidat del sol·licitant, així com el fet que acreditati haver realitzat més de trenta actuacions en els últims tres anys i que al menys tres d'aquestes actuacions hagin tingut lloc a equipaments i festivals d'àmbit internacional fora de Catalunya.

La comissió valora molt positivament el fet que el sol·licitant acreditati haver rebut dos guardons de màxim prestigi al llarg de la seva trajectòria.

Es valora molt positivament la importància territorial de l'activitat, atès que algunes de les actuacions es realitzen a França, país on l'IRL hi té delegació.

Es valora molt positivament que totes o algunes de les actuacions han tingut o tindran lloc a més de tres equipaments o festivals d'àmbit d'influència internacional.

La comissió valora positivament el fet que el sol·licitant tingui el seu web en tres idiomes, un dels quals és l'anglès.

L'interès i contingut del projecte es valoren positivament, ja que el projecte compta amb



coproductors nacionals i internacionals i també per l'interès estratègic de l'IRL a recolzar la difusió del repertori coreogràfic català a càrrec de grans companyies internacionals.
La comissió acorda atorgar 12 punts a aquesta sol·licitud.

L0164 U10 N-DAN 88/15-1

Beneficiari: Cia.de Danza Mar y Javier SL

Artista: Cía. de Danza Mar Gómez

Dates: 04/07/2015 a 25/10/2015

Activitat: nou actuacions programades de la Cia.de Danza Mar Gómez amb els espectacles " Pollen Paradise", "Heart Wash" i "Entre tu i jo". Co. Clare (Irlanda), Dortmund (Alemanya), MONTERREY, Saltillo, Torreón, Moncloa i Piedras Negras (Mèxic)

Import sol·licitat: 5.022,41 €

Import subvencionable: 5.022,41 €

Import atorgat: 2.267,00 €

La comissió valora molt positivament la condició de consolidat del sol·licitant així com el fet que acreditat haver realitzat més de trenta actuacions en els últims tres anys, i que al menys tres d'aquestes actuacions hagin tingut lloc a equipaments i festivals d'àmbit internacional fora de Catalunya.

La comissió valora molt positivament el fet que el sol·licitant acreditat haver rebut dos guardons de màxim prestigi al llarg de la seva trajectòria.

Es valora molt positivament la importància territorial de l'activitat atès que algunes de les actuacions es realitzen a Alemanya, país on l'IRL hi té delegació.

Es valora molt positivament que totes o algunes de les actuacions han tingut o tindran lloc a més de tres equipaments o festivals d'àmbit d'influència internacional.

La comissió valora molt positivament el fet que el sol·licitant tingui el seu web en quatre idiomes, dos dels quals són l'anglès i el francès.

L'interès i contingut del projecte es valoren positivament, atès que el sol·licitant realitza part de les seves actuacions en el marc de xarxes i circuits internacionals de difusió.

La comissió acorda atorgar 12 punts a aquesta sol·licitud.

L0164 U10 N-DAN 103/15-1

Beneficiari: La Intrusa Danza SL

Artista: LA INTRUSA - Virginia García & Damián Muñoz

Dates: 16/04/2015 a 16/09/2015

Activitat: deu actuacions programades de la cia. LA INTRUSA - Virginia García & Damián Muñoz amb els espectacles "DELTA VICTOR", "STAFF" i "STAFF outdoor". Montréal (Québec), i Montreal (Canadà), Madrid (Espanya), Torino (Itàlia)

Import sol·licitat: 4.170,00 €

Import subvencionable: 4.170,00 €

Import atorgat: 1.188,00 €

Detectat un error material en la resolució provisional de concessió de subvencions per a la mobilitat d'artistes per a actuacions programades a l'exterior en l'àmbit de les arts escèniques i la



música, l'expedient L0164 U10 N-DAN 103/15-1 queda motivat de la manera següent:

La comissió valora molt positivament la condició de consolidat del sol·licitant, així com el fet que acreditat haver realitzat més de trenta actuacions en els últims tres anys i que al menys tres d'aquestes actuacions hagin tingut lloc a equipaments i festivals d'àmbit internacional fora de Catalunya.

La comissió valora molt positivament el fet que el sol·licitant acreditat haver rebut dos guardons de màxim prestigi al llarg de la seva trajectòria.

Es valora positivament la importància territorial de l'activitat, atès que algunes de les actuacions es realitzen a Espanya, Canadà i Itàlia, països d'interès estratègic per l'IRL.

Es valora positivament que algunes de les actuacions han tingut o tindran lloc a dos equipaments o festivals d'àmbit d'influència internacional .

La comissió valora positivament el fet que el sol·licitant tingui el seu web en dos idiomes, un dels quals és l'anglès.

L'interès i contingut del projecte es valoren molt positivament, atès que el sol·licitant realitza deu funcions que tenen lloc a equipaments i festivals que donen especial rellevància a la creació catalana i també pel fet que algunes de les actuacions tenen lloc al Québec, territori d'interès estratègic per l'IRL, ja que la Generalitat de Catalunya hi té un acord de col·laboració.

La comissió acorda atorgar 11 punts a aquesta sol·licitud.

L0164 U10 N-DAN 108/15-1

Beneficiari: Mal Pelo, SCCL

Artista: Mal Pelo

Dates: 14/04/2015 a 05/12/2015

Activitat: dotze actuacions programades de la cia.Mal Pelo amb els espectacles "Bach", "L'Incontro", "Siete Lunas" i " El cinquè hivern". Beirut (Líban), Bilbao (Espanya), Cagliari (Itàlia), Gradignan (França), Montreal (Canadà), Perpignan (França), Sevilla (Espanya)

Import sol·licitat: 13.543,48 €

Import subvencionable: 13.488,29€

Import atorgat: 9.500,00 €

La comissió valora molt positivament la condició de consolidat de l'artista, així com el fet que hagi realitzat més de trenta actuacions en els últims tres anys i que almenys tres d'aquestes actuacions hagin tingut lloc a equipaments i festivals d'àmbit internacional fora de Catalunya.

La comissió valora molt positivament el fet que l'artista acreditat haver rebut dos guardons de màxim prestigi al llarg de la seva trajectòria.

Es valora molt positivament la importància territorial de l'activitat, atès que algunes de les actuacions es realitzen en diverses ciutats de França, país on l'IRL hi té oficina.

Es valora molt positivament que totes o algunes de les actuacions han tingut o tindran lloc a més de tres equipaments o festivals d'àmbit d'influència internacional.

La comissió valora molt positivament el fet que l'artista tingui el seu web en tres idiomes, un dels



quals és l'anglès i que mantingui actives altres plataformes de comunicació professional en francès.

L'interès i contingut del projecte es valoren molt positivament, perquè l'artista realitza catorze funcions que tenen lloc a equipaments i festivals que donen especial rellevància a la creació catalana i que han estat objecte de col·laboracions amb l'IRL, perquè compta amb coproductors nacionals i internacionals i també pel fet que algunes de les actuacions tenen lloc al Québec, país amb qui la Generalitat de Catalunya té un acord de col·laboració.

La comissió acorda atorgar 15 punts a aquesta sol·licitud.

En data 14 de juliol de 2015 la companyia Mal Pelo comunica a l'òrgan instructor que el projecte ha sofert uns canvis en les actuacions programades i, conseqüentment, també en el pressupost. Els canvis són els següents:

- Les actuacions previstes a Falmouth (1) i a Vitòria (1) es cancel·len.
- L'import sol·licitat disminueix de 16.086,83 € a 13.543,48 €

En data 15 de juliol de 2015, l'òrgan instructor resol acceptar el canvi presentat per la companyia Mal Pelo, pel que fa a la cancel·lació de les actuacions previstes a Falmouth i a Vitòria i pel que fa a la disminució de l'import sol·licitat, que suposa una disminució de l'import subvencionable.

L0164 U10 N-MU 110/15-1

Beneficiari: AUSTROHUNGARO. SL

Artista: Hidrogenesse

Dates: 16/04/2015 a 03/10/2015

Activitat: gira d'onze actuacions de la formació Hidrogenesse. Bogotá (Colòmbia), Buenos Aires (Argentina), Ciutat de Mèxic (Mèxic), Córdoba (Argentina), Lima (Perú), Medellín (Colòmbia), Montevideo (Uruguai), París (França), Santiago (Xile), Trujillo (Perú), Valparaíso (Xile)

Import sol·licitat: 3.122,00 €

Import subvencionable: 3.122,00 €

Import atorgat: 1.928,00 €

La comissió valora molt positivament la condició de consolidat de l'artista i valora molt positivament la seva trajectòria, atès que ha realitzat més de cinquanta actuacions en els últims tres anys i que al menys tres d'aquestes actuacions han tingut lloc a equipaments i festivals de prestigi internacional de fora de Catalunya.

Es valora molt positivament el fet que l'artista hagi rebut un premi de màxim prestigi nacional.

Es valora molt positivament la importància territorial de l'activitat, ja que algunes de les actuacions es realitzen a diverses ciutats de França, país on l'IRL hi té oficina.

Es valora molt positivament que totes o algunes de les actuacions han tingut o tindran lloc a més de tres equipaments o festivals d'àmbit d'influència internacional.

L'artista té el seu web només en una llengua i, per tant, no rep puntuació per aquest criteri.

L'interès i contingut del projecte es valoren molt positivament, atès que l'artista realitza onze actuacions que tenen lloc a equipaments i festivals que donen especial rellevància a la creació catalana, que l'activitat s'emmarca en una gira de presentació de nou disc, que compta amb



coproductors internacionals i pel caràcter innovador de la proposta artística.

La comissió acorda atorgar 13 punts a aquesta sol·licitud.

L0164 U10 N-MU 136/15-1

Beneficiari: Orquestra de Cadaqués, SL

Artista: Orquestra de Cadaqués

Dates: 26/08/2015 a 18/10/2015

Activitat: gira de cinc actuacions de l'Orquestra de Cadaqués. Baden Baden, Köln i Ludwigsburg (Alemanya), Santander (Espanya), Wiesbaden (Alemanya)

Import sol·licitat: 10.000,00 €

Import subvencionable: 10.000,00 €

Import atorgat: 2.850,00 €

La comissió valora molt positivament la condició de consolidat de l'artista i valora molt positivament la seva trajectòria, atès que ha realitzat més de cinquanta actuacions en els últims tres anys, i que al menys tres d'aquestes actuacions han tingut lloc a equipaments i festivals de prestigi internacional de fora de Catalunya.

L'artista no ha rebut cap premi al llarg de la seva trajectòria, motiu pel qual no rep puntuació per aquest criteri.

Es valora molt positivament la importància territorial de l'activitat, atès que algunes de les actuacions es realitzen a diverses ciutats d'Alemanya, país on l'IRL hi té oficina.

Es valora molt positivament que totes o algunes de les actuacions han tingut o tindran lloc a més de tres equipaments o festivals d'àmbit d'influència internacional.

La comissió valora molt positivament el fet que l'artista tingui el seu web en tres idiomes, un dels quals és l'anglès, i que mantingui actives altres plataformes de comunicació professional en altres llengües.

L'interès i contingut del projecte es valoren positivament, atès que l'artista realitza cinc actuacions que tenen lloc a equipaments i festivals que donen rellevància a la creació catalana i per l'interès estratègic de l'IRL a fomentar les formacions orquestrals catalanes en el circuit internacional.

La comissió acorda atorgar 11 punts a aquesta sol·licitud.

L0164 U10 N-MU 157/15-1

Beneficiari: Proud Events, SL

Artista: Bongo Botrako

Dates: 12/02/2015 a 02/08/2015

Activitat: gira de trenta-tres actuacions de la formació Bongo Botrako. Utrecht i Amsterdam (Països Baixos), Baiona i Bardos (França), Berlin i Bochum (Alemanya), Bologna (Itàlia), Brest i Crozon (França), Den Haag, Deventer i Eindhoven (Països Baixos), Escaldes Engordany (Andorra), Goes i Groningen (Països Baixos), Hannover (Alemanya), Isla Ameland i La Haya (Països Baixos), Leipzig (Alemanya), Lemoa (Espanya), Lichtenvoorde (Països Baixos), Madrid (Espanya), Milà (Itàlia), Nijmegen (Països Baixos), Ortuella (Espanya), Reutlingen (Alemanya), Roma (Itàlia), Schipborg (Països Baixos), Sestao (Espanya), St Gilles Croix de Vie (França), Venlo i Zwolle (Països Baixos)



Import sol·licitat: 15.439,89 €
Import subvencionable: 15.439,89 €
Import atorgat: 6.967,00 €

La comissió considera l'artista com a emergent i valora molt positivament la seva trajectòria, atès que ha realitzat més de cinquanta actuacions en els últims tres anys i que al menys tres d'aquestes actuacions han tingut lloc a equipaments i festivals de prestigi internacional de fora de Catalunya.

La comissió valora positivament el fet que l'artista hagi rebut quatre premis al llarg de la seva trajectòria.

Es valora molt positivament la importància territorial de l'activitat, ja que algunes de les actuacions es realitzen a diverses ciutats d'Alemanya i França, països on l'IRL hi té oficina.

Es valora positivament que totes o algunes de les actuacions han tingut o tindran lloc a dos equipaments o festivals d'àmbit d'influència internacional.

Es valora molt positivament el fet que l'artista tingui el seu web en tres idiomes, un dels quals és l'anglès, i tingui actius blog, web, xarxes socials en tres idiomes o més, dos dels quals són l'anglès i el francès.

L'interès i contingut del projecte es valoren molt positivament, atès que l'artista realitza trenta-tres actuacions, que l'activitat s'emmarca en una gira de presentació del nou disc "Punk Parranda Live" i també perquè forma part del Catalan Sounds, programa impulsat per l'IRL.

La comissió acorda atorgar 12 punts a aquesta sol·licitud.

L0164 U10 N-MU 175/15-1

Beneficiari: JAZZPORT

Artista: Giulia Valle Group

Dates: 17/06/2015 a 03/07/2015

Activitat: gira de sis actuacions de Giulia Valle Group. Montréal (Québec), i Ottawa (Canadà), San Francisco i Seattle (Estats Units d'Amèrica), Vancouver (Canadà)

Import sol·licitat: 6.600,00 €

Import subvencionable: 6.100,00 €

Import atorgat: 3.767,00 €

La comissió valora molt positivament la condició de consolidat de l'artista i valora molt positivament la seva trajectòria, atès que ha realitzat trenta-tres actuacions en els tres últims anys i tres d'aquestes actuacions han tingut lloc en equipaments i festivals de prestigi de fora de Catalunya

La comissió valora positivament el fet que l'artista hagi rebut més de quatre premis al llarg de la seva trajectòria.

Es valora molt positivament la importància territorial de l'activitat, atès que algunes de les actuacions es realitzen a diverses ciutats d'EUA, país on l'IRL hi té oficina.

Es valora molt positivament que totes o algunes de les actuacions han tingut o tindran lloc a més de tres equipaments o festivals d'àmbit d'influència internacional de fora de Catalunya.



Es valora positivament el fet que l'artista tingui el seu web en tres idiomes, un dels quals és l'anglès.

L'interès i contingut del projecte es valoren molt positivament, ja que l'artista realitza set actuacions que donen especial rellevància a la creació catalana i l'activitat s'emmarca en una gira de presentació del nou disc "Libera", que forma part del Catalan Sounds, programa impulsat per l'IRL. A més, també es valora molt positivament la incentivació del Jazz en els circuits d'excel·lència i que algunes de les actuacions tenen lloc al Québec, territori d'interès estratègic per l'IRL, ja que la Generalitat de Catalunya hi té un acord de col·laboració.

La comissió acorda atorgar una puntuació total de 13 punts.

L0164 U10 N-MU 177/15-1

Beneficiari: Proud Events, SL

Artista: La Pegatina

Dates: 05/05/2015 a 28/06/2015

Activitat: gira d'onze actuacions de la formació La Pegatina. Utrecht, Broek op Langedijk i Groningen (Països Baixos), Guadalajara (Mèxic), Madrid (Espanya), Mexico DF, Monterrey i Mèxic (Mèxic), Santiago de Compostela (Espanya), Tilburg (Països Baixos)

Import sol·licitat: 20.000,00 €

Import subvencionable: 20.000,00 €

Import atorgat: 9.025,00 €

La comissió valora molt positivament la condició de consolidat de l'artista i valora molt positivament la seva trajectòria, atès que ha realitzat més de cinquanta actuacions en els últims tres anys i al menys tres d'aquestes actuacions han tingut lloc a equipaments i festivals de prestigi internacional de fora de Catalunya.

La comissió valora molt positivament el fet que l'artista hagi rebut tres premis al llarg de la seva trajectòria, un dels quals és de màxim prestigi nacional.

Es valora positivament la importància territorial de l'activitat, ja que part de les actuacions es realitzen a Mèxic, Holanda i Espanya, països d'interès estratègic per a l'IRL.

Es valora positivament que algunes de les actuacions han tingut o tindran lloc a més de tres equipaments o festivals d'àmbit d'influència internacional.

Es valora molt positivament el fet que l'artista tingui el seu web en tres idiomes, un dels quals és l'anglès, i tingui actius blog, web, xarxes socials en tres idiomes o més, dos dels quals són l'anglès i el francès.

L'interès i contingut del projecte es valoren positivament, atès que l'artista realitza onze actuacions i l'activitat s'emmarca en una gira de presentació del nou disc "El Revulsiu". A més, forma part del Catalan Sounds, programa impulsat per l'IRL.

La comissió acorda atorgar 12 punts a aquesta sol·licitud.



L0164 U10 N-MU 178/15-1

Beneficiari: Che Sudaka 2005, SCP

Artista: Che Sudaka

Dates: 14/02/2015 a 12/08/2015

Activitat: gira de vint-i-quatre concerts de la formació Che Sudaka. ARNHEM (Països Baixos), Adelaide (Austràlia), Berlin, Bochum i Bremen (Alemanya), Budapest (Hongria), Copenhagen (Dinamarca), Dornbirn (Àustria), Dresden, Erlangen, Frankfurt, Freiburg i Hamburg (Alemanya), Innsbruck (Àustria), Istanbul (Turquia), Köln, Lübeck, Mannheim i Munich (Alemanya), New Plymouth (Nova Zelanda), Praha (República Txeca), Reutlingen (Alemanya), Viena (Àustria), Zurich (Suïssa)

Import sol·licitat: 17.711,67 €

Import subvencionable: 17.711,67 €

Import atorgat: 9.500,00 €

La comissió valora molt positivament la condició de consolidat de l'artista i valora molt positivament la seva trajectòria, atès que ha realitzat més de cinquanta actuacions en els últims tres anys i que al menys tres d'aquestes actuacions han tingut lloc a equipaments i festivals de prestigi internacional de fora de Catalunya.

La comissió valora molt positivament el fet que l'artista hagi rebut dos premis al llarg de la seva trajectòria, un dels quals és de màxim prestigi nacional.

Es valora molt positivament la importància territorial de l'activitat, atès que algunes de les actuacions es realitzen a diverses ciutats d'Alemanya, país on l'IRL hi té oficina.

Es valora molt positivament que totes o algunes de les actuacions han tingut o tindran lloc a més de tres equipaments o festivals d'àmbit d'influència internacional.

Es valora molt positivament el fet que l'artista tingui el seu web en tres idiomes, un dels quals és l'anglès, i tingui actius blog, web, xarxes socials en tres idiomes o més, dos dels quals són l'anglès i el francès.

L'interès i contingut del projecte es valoren positivament, atès que el sol·licitant realitza 24 actuacions, l'activitat s'emmarca en una gira de presentació del nou disc "Hoy" i, a més, forma part del Catalan Sounds, programa impulsat per l'IRL.

La comissió acorda atorgar 14 punts a aquesta sol·licitud.

L0164 U10 N-MU 183/15-1

Beneficiari: The Excitements SCP

Artista: The Excitements

Dates: 02/01/2015 a 04/12/2015

Activitat: gira de vint-i-tres actuacions de la formació The Excitements. Alcobendas (Espanya), Antwerp (Bèlgica), Audincourt (França), Basauri (Espanya), Beauvais (França), Benicasim/Benicàssim (Espanya), Biarritz i Bordeaux (França), Gijón (Espanya), Kayl (Luxemburg), Laussane (Suïssa), Lens (França), Lessines (Bèlgica), Logroño i Madrid (Espanya), Marne La Vallee i Perigueux (França), Santiago de Compostela, Valencia i Vitoria-Gasteiz (Espanya), Zagreb (Croàcia), Zaragoza (Espanya)

Import sol·licitat: 16.166,83 €

Import subvencionable: 16.166,83 €

Import atorgat: 7.295,00 €



La comissió valora molt positivament la condició de consolidat de l'artista i valora molt positivament la seva trajectòria, atès que ha realitzat 180 actuacions en els últims tres anys i al menys tres d'aquestes actuacions han tingut lloc a equipaments i festivals de prestigi internacional de fora de Catalunya.

La comissió valora positivament el fet que l'artista hagi rebut tres premis al llarg de la seva trajectòria.

Es valora molt positivament la importància territorial de l'activitat, atès que algunes de les actuacions es realitzen a diverses ciutats de França, país on l'IRL hi té oficina.

Es valora molt positivament que totes o algunes de les actuacions han tingut o tindran lloc a més de tres equipaments o festivals d'àmbit d'influència internacional.

Es valora positivament el fet que l'artista tingui actius blog o web o xarxes socials en tres idiomes, un dels quals és l'anglès.

L'interès i contingut del projecte es valoren positivament, ja que l'artista realitza vint-i-tres actuacions i l'activitat s'emmarca en una gira de presentació del nou disc, "Sometimes too much ain't enough". A més, forma part del Catalan Sounds, programa impulsat per l'IRL.

La comissió acorda atorgar 12 punts a aquesta sol·licitud.

L0164 U10 N-MU 185/15-1

Beneficiari: Parabrisa, SCP

Artista: CaboSanRoque

Dates: 12/02/2015 a 11/09/2015

Activitat: gira de set actuacions de la formació CaboSanRoque. Huesca i Madrid (Espanya), Roskilde (Dinamarca), Sagunto, Santiago de Compostela i Zaragoza (Espanya)

Import sol·licitat: 6.111,60 €

Import subvencionable: 6.111,60 €

Import atorgat: 1.741,00 €

La comissió valora molt positivament la condició de consolidat de l'artista i valora molt positivament la seva trajectòria, atès que ha realitzat quaranta o més actuacions en els últims tres anys i al menys tres d'aquestes actuacions han tingut lloc a equipaments i festivals de prestigi internacional de fora de Catalunya.

L'artista ha rebut un premi al llarg de la seva trajectòria i no rep cap punt per aquest criteri, ja que els paràmetres de valoració estableixen que per obtenir puntuació s'han d'acreditar com a mínim tres premis o bé un guardó de màxim prestigi nacional o un premi de primer ordre internacional.

Es valora positivament la importància territorial de l'activitat, atès que algunes de les actuacions es realitzen a diverses ciutats d'Espanya i Dinamarca, territoris d'interès estratègic per l'IRL.

Es valora molt positivament que totes o algunes de les actuacions han tingut o tindran lloc a més de tres equipaments o festivals d'àmbit d'influència internacional de fora de Catalunya.

Es valora positivament el fet que l'artista tingui el seu web en tres idiomes, un dels quals és l'anglès.



L'interès i contingut del projecte es valoren molt positivament, perquè l'artista realitza set actuacions que tenen lloc a equipaments i festivals que donen especial rellevància a la creació catalana i s'emmarquen en una gira de presentació del nou disc, "12 rounds". A més, també es valoren molt positivament el caràcter innovador de la proposta artística i el fet de formar part del Catalan Sounds, programa impulsat per l'IRL.

La comissió acorda atorgar 11 punts a aquesta sol·licitud.

L0164 U10 N-MU 190/15-1

Beneficiari: Clownia Produccions SCP

Artista: Txarango

Dates: 30/03/2015 a 08/08/2015

Activitat: gira de dotze actuacions de la formació Txarango. Baiona i Bao (França), Beijing (Xina), Jena (Alemanya), Luxemburg (Luxemburg), Nigata-Naeba i Tokio (Japó), Wieselburg (Àustria)

Import sol·licitat: 19.546,62 €

Import subvencionable: 19.546,62 €

Import atorgat: 9.500,00 €

La comissió valora molt positivament la condició de consolidat de l'artista i valora molt positivament la seva trajectòria, atès que ha realitzat més de cinquanta actuacions en els últims tres anys i al menys tres d'aquestes actuacions han tingut lloc a equipaments i festivals de prestigi internacional de fora de Catalunya.

La comissió valora positivament el fet que l'artista hagi rebut més de tres premis al llarg de la seva trajectòria.

Es valora molt positivament la importància territorial de l'activitat, ja que algunes de les actuacions es realitzen a diverses ciutats de França i Alemanya, països on l'IRL hi té oficina.

Es valora molt positivament que totes o algunes de les actuacions han tingut o tindran lloc a més de tres equipaments o festivals d'àmbit d'influència internacional de fora de Catalunya.

Es valora molt positivament el fet que l'artista tingui el seu web en tres idiomes, un dels quals és l'anglès, i tingui actius blog, web, xarxes socials en tres idiomes o més, dos dels quals són l'anglès i el francès.

L'interès i contingut del projecte es valoren molt positivament, atès que l'artista realitza dotze actuacions que tenen lloc a equipaments i festivals que donen especial rellevància a la creació catalana. A més, l'activitat s'emmarca en una gira de presentació del nou disc "Som Riu", que forma part del Catalan Sounds, programa impulsat per l'IRL.

La comissió acorda atorgar 13 punts a aquesta sol·licitud.

L0164 U10 N-MU 194/15-1

Beneficiari: Music Creativos, SL

Artista: Mendetz

Dates: 30/04/2015 a 27/06/2015

Activitat: gira de cinc actuacions de la formació Mendetz. Beijing i Chongqing (Xina), Glastonbury - Somerset (Regne Unit), Shanghai (Xina)

Import sol·licitat: 7.000,00 €



Import subvencionable: 7.000,00 €

Import atorgat: 3.159,00 €

La comissió valora molt positivament la condició de consolidat de l'artista i valora molt positivament la seva trajectòria, atès que ha realitzat més de trenta actuacions en els últims tres anys i al menys tres d'aquestes actuacions han tingut lloc a equipaments i festivals de prestigi internacional de fora de Catalunya.

La comissió valora positivament el fet que l'artista hagi rebut tres premis al llarg de la seva trajectòria.

Es valora molt positivament la importància territorial de l'activitat, atès que algunes de les actuacions es realitzen a diverses ciutats del Regne Unit, país on l'IRL hi té oficina.

Es valora molt positivament que totes o algunes de les actuacions han tingut o tindran lloc a més de tres equipaments o festivals d'àmbit d'influència internacional.

Es valora positivament el fet que l'artista tingui el seu web en tres idiomes, un dels quals és l'anglès.

L'interès i contingut del projecte es valoren molt positivament, atès que l'artista realitza cinc actuacions que tenen lloc a equipaments i festivals que donen especial rellevància a la creació catalana. A més, l'activitat s'emmarca en una gira de presentació del nou disc "Silly symphonies", que forma part del Catalan Sounds, programa impulsat per l'IRL.

La comissió acorda atorgar 12 punts a aquesta sol·licitud.

L0164 U10 N-MU 195/15-1

Beneficiari: Silvia Pérez Cruz SL

Artista: Silvia Pérez Cruz

Dates: 30/01/2015 a 03/12/2015

Activitat: gira de dotze actuacions de diversos projectes de la cantant Silvia Pérez Cruz. Barakaldo (Espanya), Canteleau i Cenon (França), Donosti (Espanya), Le Mans (França), Londres (Regne Unit), Madrid (Espanya), Rezé i Villiers le Bel (França), Washington (Estats Units d'Amèrica), Zaragoza (Espanya)

Import sol·licitat: 18.414,26 €

Import subvencionable: 14.906,70 €

Import atorgat: 9.205,00 €

La comissió valora molt positivament la condició de consolidat de l'artista i valora molt positivament la seva trajectòria, atès que ha realitzat més de quaranta actuacions en els últims tres anys i al menys tres d'aquestes actuacions han tingut lloc a equipaments i festivals de prestigi internacional de fora de Catalunya.

La comissió valora molt positivament el fet que l'artista hagi rebut més de cinc premis al llarg de la seva trajectòria, un dels quals és de màxim prestigi nacional.

Es valora molt positivament la importància territorial de l'activitat, ja que algunes de les actuacions es realitzen a diverses ciutats del Regne Unit, EUA i França, països on l'IRL hi té oficina.

Es valora molt positivament que totes o algunes de les actuacions han tingut o tindran lloc a més



de tres equipaments o festivals d'àmbit d'influència internacional.

El fet que l'artista tingui el seu web només en una llengua fa que no rebi puntuació per aquest criteri.

L'interès i contingut del projecte es valoren molt positivament, atès que l'artista realitza divuit actuacions que tenen lloc a equipaments i festivals que donen especial rellevància a la creació catalana. A més, també es valora molt positivament el projecte perquè algunes de les actuacions s'emmarquen en una gira de presentació del nou disc "Granada", pel caràcter innovador de la proposta artística i perquè forma part del Catalan Sounds, programa impulsat per l'IRL.

La comissió acorda atorgar 13 punts a aquesta sol·licitud.

L0164 U10 N-MU 211/15-1

Beneficiari: Venus in Furs SL

Artista: Mourn

Dates: 28/02/2015 a 22/07/2015

Activitat: gira de vint-i-vuit actuacions de la formació Mourn. Boston i Chicago (Estats Units d'Amèrica), Clermont-Ferrand (França), Cleveland, Covington i Detroit (Estats Units d'Amèrica), Dijon (França), Hilvarenbeek (Països Baixos), Londres (Regne Unit), Los Angeles (Estats Units d'Amèrica), Marina di Ravenna (Itàlia), NYC (Estats Units d'Amèrica), Nîmes (França), Philadelphia i Pittsburgh (Estats Units d'Amèrica), Reims (França), Roma (Itàlia), Saint-Malo (França), San Francisco (Estats Units d'Amèrica), Saragossa (Espanya), Toronto (Canadà), Trencin (Eslovàquia), Valencia (Espanya), Washington (Estats Units d'Amèrica)

Import sol·licitat: 20.000,00 €

Import subvencionable: 20.000,00 €

Import atorgat: 5.700,00 €

La comissió considera l'artista com a emergent i valora positivament la seva trajectòria, atès que ha realitzat més de trenta actuacions en els últims dos anys. Tanmateix, la comissió no atorga cap punt en el subcriteri que valora el prestigi dels equipaments o festivals on l'artista ha actuat els últims tres anys, ja que les actuacions presentades no han tingut lloc en un mínim de tres equipaments o festivals d'àmbit internacional de fora de Catalunya, requisits necessaris per obtenir puntuació.

L'artista no acredita haver rebut cap premi al llarg de la seva trajectòria, motiu pel qual no rep puntuació per aquest criteri.

Es valora molt positivament la importància territorial de l'activitat, atès que part de les actuacions es realitzen als EUA i França, països on l'IRL hi té oficina.

Es valora molt positivament que totes o algunes de les actuacions han tingut o tindran lloc a més de tres equipaments o festivals d'àmbit d'influència internacional.

La comissió valora molt positivament el fet que l'artista tingui el seu web en tres idiomes, un dels quals és l'anglès, i que mantingui actives altres plataformes de comunicació professional en tres llengües.

L'interès i contingut del projecte es valoren positivament, perquè l'artista realitza vint-i-vuit actuacions i l'activitat s'emmarca en una gira de presentació del nou disc. A més, forma part de Catalan Sounds, programa impulsat per l'IRL.



La comissió acorda atorgar 11 punts a aquesta sol·licitud.

L0164 U10 N-MU 212/15-1

Beneficiari: Fina Estampa Produccions, SL

Artista: MISHIMA

Dates: 15/01/2015 a 12/09/2015

Activitat: gira de vuit actuacions de la formació Mishima. Alzira, Benidorm, Campanet i Donostia-San Sebastián (Espanya), Londres (Regne Unit), Murcia i Valencia (Espanya)

Import sol·licitat: 5.722,92 €

Import subvencionable: 5.722,92 €

Import atorgat: 2.582,00 €

La comissió valora molt positivament la condició de consolidat de l'artista i valora positivament la seva trajectòria, atès que ha realitzat més de cinquanta en els últims tres anys i al menys tres d'aquestes actuacions han tingut lloc a equipaments i festivals de prestigi internacional de fora de Catalunya.

La comissió valora positivament el fet que l'artista ha rebut més de tres premis al llarg de la seva trajectòria.

Es valora molt positivament la importància territorial de l'activitat, atès que algunes de les actuacions es realitzen a ciutats del Regne Unit, país on l'IRL hi té oficina.

Es valora molt positivament que totes o algunes de les actuacions han tingut o tindran lloc a més de tres equipaments o festivals d'àmbit d'influència internacional.

El fet que l'artista tingui el seu web només en dues llengües (castellà i català) fa que no rebi cap puntuació per aquest criteri.

L'interès i contingut del projecte es valoren molt positivament, perquè l'artista realitza vuit actuacions que tenen lloc a equipaments i festivals que donen especial rellevància a la creació catalana i l'activitat s'emmarca en una gira de presentació del nou disc "L'ànsia que cura". També es valora molt positivament que el projecte compti amb coproductors internacionals per a l'edició del disc nou i que formi part del Catalan Sounds, programa impulsat per l'IRL.

La comissió acorda atorgar 12 punts a aquesta sol·licitud.

L0164 U10 N-MU 213/15-1

Beneficiari: Associació Camera Musicae

Artista: Orquestra Camera Musicae

Dates: 31/03/2015 a 25/07/2015

Activitat: gira de cinc actuacions de la formació Orquestra Camera Musicae. Basilea (Suïssa), Berlin (Alemanya), Madrid (Espanya), Praga (República Txeca), Weimar (Alemanya)

Import sol·licitat: 8.200,00 €

Import subvencionable: 8.200,00 €

Import atorgat: 2.337,00 €

La comissió considera l'artista com a emergent i valora molt positivament la seva trajectòria, atès que ha realitzat més de cinquanta actuacions en els últims tres anys.



L'artista ha rebut un únic premi al llarg de la seva trajectòria com a titular d'una altra formació orquestral i no rep cap punt en aquest criteri, ja que els paràmetres de valoració estableixen que, per obtenir puntuació, s'han d'acreditar com a mínim tres premis o un guardó de màxim prestigi nacional o un premi de primer ordre internacional.

Es valora molt positivament la importància territorial de l'activitat, atès que algunes de les actuacions es realitzen a Alemanya, país on l'IRL hi té oficina.

Es valora molt positivament que totes o algunes de les actuacions han tingut o tindran lloc a més de tres equipaments o festivals d'àmbit d'influència internacional de fora de Catalunya.

Es valora positivament el fet que l'artista tingui actius blog, web, xarxes socials en tres idiomes o més, un dels quals és l'anglès.

L'interès i contingut del projecte es valoren positivament, perquè l'artista realitza sis actuacions que tenen lloc a equipaments i festivals que donen rellevància a la creació catalana i per l'interès estratègic de l'IRL a fomentar la difusió a l'exterior del repertori català i de formacions orquestrals catalanes en el circuit internacional. A més, el projecte compta amb un coproductor per l'encàrrec d'una obra que implica estrena mundial.

La comissió acorda atorgar 11 punts a aquesta sol·licitud.

L0164 U10 N-MU 216/15-1

Beneficiari: Terence McNally

Artista: Seward

Dates: 11/06/2015 a 22/08/2015

Activitat: gira de sis actuacions de la formació Seward. Banska Bystrica i Banska Stiavica (Eslovàquia), Denton i Fort Worth (Estats Units d'Amèrica), Madrid (Espanya), Trencin (Eslovàquia)

Import sol·licitat: 8.070,87 €

Import subvencionable: 8.070,87 €

Import atorgat: 2.300,00 €

La comissió valora molt positivament la condició de consolidat de l'artista i també la seva trajectòria, atès que ha realitzat més de trenta actuacions en els últims tres anys i al menys tres d'aquestes actuacions han tingut lloc a equipaments i festivals de prestigi internacional de fora de Catalunya.

L'artista no ha rebut cap premi al llarg de la seva trajectòria, motiu pel qual no rep puntuació per aquest criteri.

Es valora molt positivament la importància territorial de l'activitat, ja que algunes de les actuacions es realitzen a ciutats dels EUA, país on l'IRL hi té oficina.

Es valora molt positivament que totes o algunes de les actuacions han tingut o tindran lloc a més de tres equipaments o festivals d'àmbit d'influència internacional de fora de Catalunya.

Es valora positivament el fet que l'artista tingui el seu web en tres idiomes, un dels quals és l'anglès.

L'interès i contingut del projecte es valoren molt positivament, perquè l'artista realitza sis



actuacions que tenen lloc a equipaments i festivals que donen especial rellevància a la creació catalana i l'activitat s'emmarca en una gira de presentació del nou disc "Home Was A Chapter Twenty Six". A més, forma part del Catalan Sounds, programa impulsat per l'IRL.

La comissió acorda atorgar 11 punts a aquesta sol·licitud.

L0164 U10 N-MU 285/15-1

Beneficiari: Musiepoca Produccions, SLU

Artista: Vespres d'Arnadí

Dates: 18/04/2015 a 12/08/2015

Activitat: gira de cinc actuacions de la formació Vespres d'Arnadí. Escalante (Espanya), Halle (Alemanya), Liérganes, Lugo i San Lorenzo de El Escorial (Espanya)

Import sol·licitat: 5.902,60 €

Import subvencionable: 4.527,00 €

Import atorgat: 2.796,00 €

La comissió valora molt positivament la condició de consolidat de l'artista i valora molt positivament la seva trajectòria, atès que ha realitzat més de cinquanta actuacions en els últims tres anys i que al menys tres d'aquestes actuacions han tingut lloc a equipaments i festivals de prestigi internacional de fora de Catalunya.

La comissió valora positivament el fet que l'artista hagi rebut tres premis al llarg de la seva trajectòria.

Es valora molt positivament la importància territorial de l'activitat, atès que algunes de les actuacions es realitzen a diverses ciutats d'Alemanya, país on l'IRL hi té oficina.

Es valora molt positivament que totes o algunes de les actuacions han tingut o tindran lloc a més de tres equipaments o festivals d'àmbit d'influència internacional.

Es valora molt positivament el fet que l'artista tingui el seu web en tres idiomes, un dels quals és l'anglès, i tingui actius blog, web, xarxes socials en tres idiomes o més, dos dels quals són l'anglès i el francès.

L'interès i contingut del projecte es valoren positivament, atès que l'artista realitza cinc actuacions que tenen lloc a equipaments i festivals que donen rellevància a la creació catalana. A més, també es valora positivament que l'activitat s'emmarqui en la presentació del nou disc per l'interès estratègic de l'IRL a fomentar la difusió a l'exterior del repertori català i la projecció internacional de formacions orquestrals catalanes.

La comissió acorda atorgar 13 punts a aquesta sol·licitud.

L0164 U10 N-TEA 109/15-1

Beneficiari: Cia. Pepa Plana, SCCL

Artista: Cia. Pepa Plana

Dates: 05/11/2015 a 17/11/2015

Activitat: onze actuacions programades de la companyia Pepa Plana amb l'espectacle "Giulietta" i "Penelope". Bogotá i Medellín (Colòmbia), Pamplona/Iruña (Espanya)

Import sol·licitat: 6.446,38 €

Import subvencionable: 6.446,38 €



Import atorgat: 1.837,00 €

La comissió valora molt positivament la condició de consolidat de l'artista, així com el fet que hagi realitzat més de trenta actuacions en els últims tres anys i que almenys tres d'aquestes actuacions hagin tingut lloc a equipaments i festivals d'àmbit internacional fora de Catalunya.

La comissió valora molt positivament el fet que l'artista hagi rebut set premis al llarg de la seva trajectòria, un dels quals de màxim prestigi nacional.

Es valora positivament la importància territorial de l'activitat atès que les actuacions es realitzen a Espanya i Colòmbia, països d'interès estratègic per a l'IRL.

Es valora positivament que algunes de les actuacions han tingut o tindran lloc a dos equipaments i festivals d'àmbit d'influència internacional.

Es valora molt positivament el fet que l'artista tingui el seu web en quatre idiomes, dos dels quals son l'anglès i el francès.

L'interès i contingut del projecte es valoren positivament atès que l'artista realitza onze actuacions que tenen lloc a equipaments i festivals que donen especial rellevància a la creació catalana.

La comissió proposa atorgar 11 punts a aquesta sol·licitud.

L0164 U10 N-TEA 116/15-1

Beneficiari: Associació A Tres Bandes

Artista: Atresbandes

Dates: 26/05/2015 a 29/11/2015

Activitat: vuit actuacions programades de la companyia Atresbandes amb l'espectacle Locus Amoenus. Carballo, Madrid i Santander (Espanya), Teheran (Iran), Vitoria-Gasteiz (Espanya)

Import sol·licitat: 3.108,61 €

Import subvencionable: 3.108,61 €

Import atorgat: 886,00 €

La comissió valora molt positivament la condició d'artista emergent, així com la seva trajectòria, atès que ha realitzat més de trenta actuacions en els últims tres anys, i el fet que al menys tres d'aquestes actuacions hagin tingut lloc a equipaments i festivals d'àmbit internacional fora de Catalunya.

La comissió valora positivament el fet que l'artista hagi rebut tres premis al llarg de la seva trajectòria.

Es valora positivament la importància territorial de l'activitat atès que algunes de les actuacions es realitzen a Espanya, país d'interès estratègic per a l'IRL.

Es valora positivament que algunes de les actuacions han tingut o tindran lloc a dos equipaments i festivals d'àmbit d'influència internacional.

Es valora molt positivament el fet que l'artista tingui el seu web en quatre idiomes, dos dels quals son l'anglès i el francès.

L'interès i contingut del projecte es valoren positivament atès el caràcter innovador del projecte, la



difusió de textos teatrals d'autors catalans i l'interès estratègic de l'IRL per recolzar la singularitat dels nous llenguatges escènics més contemporanis.

La comissió proposa atorgar 11 punts a aquesta sol·licitud.

L0164 U10 N-TEA 130/15-1

Beneficiari: Fadunito Produccions, SL

Artista: Cia. Fadunito

Dates: 14/05/2015 a 27/08/2015

Activitat: setanta-set actuacions programades de la companyia Fadunito amb els espectacles babies, cecí3,0, adopted i la gran família. Le Grand Bornand (França), Ljubljana (Eslovènia), Lochem (Països Baixos), Montreal, Ottawa i Québec (Canadà), Salamanca (Espanya)

Import sol·licitat: 12.000,00 €

Import subvencionable: 12.000,00 €

Import atorgat: 3.420,00 €

La comissió valora molt positivament la condició de consolidat de l'artista, així com el fet que hagi realitzat més de trenta actuacions en els últims tres anys.

Malgrat que el sol·licitant ha rebut un premi al llarg de la seva trajectòria, no rep cap punt en aquest criteri, ja que els paràmetres de valoració estableixen que per obtenir puntuació s'ha de manifestar haver rebut com a mínim tres premis o bé un guardó de màxim prestigi nacional o un premi de primer ordre internacional.

Es valora molt positivament la importància territorial de l'activitat atès que part de les actuacions es realitzen a França, país on l'IRL hi té oficina.

Es valora molt positivament que algunes de les actuacions han tingut o tindran lloc a un equipament i/o festival de caràcter indubtablement prescriptor.

Es valora molt positivament el fet que l'artista tingui el seu web en més de quatre idiomes, dos dels quals són l'anglès i el francès.

L'interès i contingut del projecte es valoren molt positivament atès que l'artista realitza algunes de les setanta-set actuacions en xarxes i circuits internacionals de difusió i també pel fet que algunes de les actuacions tenen lloc al Québec, país amb qui la Generalitat de Catalunya té un acord de col·laboració.

La comissió acorda atorgar 11 punts a aquesta sol·licitud.

L0164 U10 N-TEA 153/15-1

Beneficiari: Obsidiana XXI SCP

Artista: Papyrus / Girafes

Dates: 05/04/2015 a 20/12/2015

Activitat: 31 actuacions programades de la companyia Xirriquiteula amb els espectacles Papyrus i Girafes. Ceret i Chamonnix (França), Seoul (República de Corea), Shanghai (Xina), Zamora (Espanya)

Import sol·licitat: 10.464,30 €

Import subvencionable: 10.464,30 €

Import atorgat: 2.982,00 €



La comissió valora molt positivament la condició de consolidat de l'artista representat per sol·licitant Obsidiana SCP, així com el fet que l'artista acrediti haver realitzat més de trenta actuacions en els últims tres anys i que al menys tres d'aquestes actuacions hagin tingut lloc a equipaments i festivals d'àmbit internacional fora de Catalunya.

La comissió valora positivament el fet que l'artista acrediti haver rebut sis premis al llarg de la seva trajectòria.

Es valora molt positivament la importància territorial de l'activitat atès que part de les actuacions es realitzen a França, país on l'IRL hi té delegació.

Es valora positivament el fet que algunes de les actuacions han tingut o tindran lloc a dos equipaments i festivals d'àmbit d'influència internacional.

Es valora molt positivament el fet que el artista tingui el seu web en quatre idiomes, dos dels quals son l'anglès i el francès.

L'interès i contingut del projecte es valoren positivament atès que l'artista realitza trenta-una actuacions i que algunes d'elles tenen lloc en el marc d'una xarxa de caràcter internacional. La comissió acorda atorgar 11 punts a aquesta sol·licitud.

L0164 U10 N-TEA 163/15-1

Beneficiari: Jaume Jové Martí

Artista: JAM

Dates: 13/05/2015 a 28/08/2015

Activitat: disset actuacions programades de la companyia JAM amb l'espectacle "Le Mètre". Le Grand Bornand (França), Montreal (Canadà), Segovia (Espanya)

Import sol·licitat: 5.176,35 €

Import subvencionable: 5.176,35 €

Import atorgat: 1.475,00 €

La comissió valora molt positivament que l'artista hagi realitzat més de trenta actuacions en els últims tres anys, i que almenys tres d'aquestes actuacions hagin tingut lloc a equipaments i festivals d'àmbit internacional fora de Catalunya.

La comissió valora positivament el fet que l'artista hagi rebut quatre premis al llarg de la seva trajectòria.

Es valora molt positivament la importància territorial de l'activitat atès que part de les actuacions es realitzen a França, país on l'IRL hi té oficina.

Es valora molt positivament que algunes de les actuacions han tingut o tindran lloc a un equipament i/o festival de caràcter indubtablement prescriptor.

Es valora positivament el fet que l'artista tingui el seu web en tres idiomes, un dels quals és l'anglès.

L'interès i contingut del projecte es valoren molt positivament atès que l'artista realitza disset actuacions i que algunes d'elles tenen lloc a equipaments i festivals que donen especial rellevància a la creació catalana, i també pel fet que algunes de les actuacions tenen lloc al Québec, país amb



qui la Generalitat de Catalunya té un acord de col•laboració.

La comissió acorda atorgar 11 punts a aquesta sol•licitud.

L0164 U10 N-TEA 166/15-1

Beneficiari: Associació Artística Nomadreams

Artista: Insectotròpics

Dates: 27/05/2015 a 27/09/2015

Activitat: vuit actuacions programades de la companyia Insectotròpic amb l'espectacle "La Caputxeta Galàctica". Charleville - Mézieres (França), Londres (Regne Unit), Schwerte (Alemanya), Stamsund (Noruega)

Import sol•licitat: 13.772,49 €

Import subvencionable: 13.772,49 €

Import atorgat: 3.925,00 €

La comissió valora molt positivament la condició de consolidat de l'artista, així com el fet que hagi realitzat més de trenta actuacions en els últims tres anys i que almenys tres d'aquestes actuacions hagin tingut lloc a equipaments i festivals d'àmbit internacional fora de Catalunya.

L'artista no manifesta haver rebut cap premi al llarg de la seva trajectòria, motiu pel qual no rep cap puntuació amb referència a aquest criteri.

Es valora molt positivament la importància territorial de l'activitat atès que les actuacions es realitzen a Alemanya, França i Regne Unit, països on l'IRL hi té oficina.

Es valora molt positivament que algunes de les actuacions han tingut o tindran lloc a un equipament i/o festival de caràcter indubtablement prescriptor.

Es valora positivament el fet que l'artista tingui el seu web en tres idiomes, un dels quals és l'anglès.

L'interès i contingut del projecte es valoren molt positivament atès que l'artista realitza part de les actuacions en un equipament que dona especial rellevància a la creació catalana, atès el caràcter innovador del projecte i per l'interès estratègic de l'IRL per recolzar la singularitat dels nous llenguatges escènics més contemporanis.

La comissió acorda atorgar 11 punts a aquesta sol•licitud.

L0164 U10 N-TEA 169/15-1

Beneficiari: Carrer 88, SL

Artista: Cristina Aguirre Pérez

Dates: 27/05/2015 a 18/10/2015

Activitat: setze actuacions programades de la companyia Kamchatka amb els espectacles "Kamchatka", "Habitaculum" i "Fugit". Blanquefort (França), Jonkoping i Varberg (Suècia), Vieux Condé (França)

Import sol•licitat: 12.772,30 €

Import subvencionable: 10.242,30 €

Import atorgat: 4.622,00 €

La comissió valora molt positivament la condició de consolidat de l'artista, així com el fet que hagi



realitzat més de trenta actuacions en els últims tres anys i que almenys tres d'aquestes actuacions hagin tingut lloc a equipaments i festivals d'àmbit internacional fora de Catalunya.

Malgrat que l'artista ha rebut dos premis al llarg de la seva trajectòria no rep cap punt en aquest criteri, ja que els paràmetres de valoració estableixen que per obtenir puntuació s'han d'haver rebut com a mínim tres premis o bé un guardó de màxim prestigi nacional o un premi de primer ordre internacional.

Es valora molt positivament la importància territorial de l'activitat atès que les actuacions es realitzen a França, país on l'IRL hi té oficina.

Es valora positivament que algunes de les actuacions han tingut o tindran lloc a dos equipaments i festivals d'àmbit d'influència internacional.

Es valora molt positivament el fet que l'artista tingui el seu web en quatre idiomes, dos dels quals són l'anglès i el francès.

L'interès i contingut del projecte es valoren molt positivament perquè es realitzen setze actuacions, perquè compta amb coproductors nacionals i internacionals, pel caràcter innovador del projecte i també per l'interès estratègic de l'IRL per recolzar la singularitat dels nous llenguatges escènics més contemporanis.

La comissió acorda atorgar 12 punts a aquesta sol·licitud.

L0164 U10 N-TEA 170/15-1

Beneficiari: Sergi Ots Gil

Artista: Sergi Ots Gil

Dates: 02/08/2015 a 27/07/2015

Activitat: quatre actuacions programades de la companyia Ponten Pie amb l'espectacle "Copacabana". Lienz (Àustria), Schwerte (Alemanya), Valladolid (Espanya)

Import sol·licitat: 3.044,57 €

Import subvencionable: 3.044,57 €

Import atorgat: 1.880,00 €

La comissió valora molt positivament la condició de consolidat de l'artista, així com el fet que hagi realitzat més de trenta actuacions en els últims tres anys i que almenys tres d'aquestes actuacions hagin tingut lloc a equipaments i festivals d'àmbit internacional fora de Catalunya.

La comissió valora positivament el fet que l'artista hagi rebut set premis al llarg de la seva trajectòria.

Es valora molt positivament la importància territorial de l'activitat atès que les actuacions es realitzen a Alemanya, país on l'IRL hi té oficina.

Es valora positivament que algunes de les actuacions han tingut o tindran lloc en un festival de caràcter indubtablement prescriptor.

Es valora molt positivament el fet que l'artista tingui el seu web en quatre idiomes, dos dels quals són l'anglès i el francès.

L'interès i contingut del projecte es valoren molt positivament atès que l'artista realitza part de les



actuacions en un equipament que dóna especial rellevància a la creació catalana i també pel caràcter innovador del projecte i l'interès estratègic de l'IRL per recolzar la singularitat dels nous llenguatges escènics més contemporanis.

La comissió acorda atorgar 13 punts a aquesta sol·licitud.

L0164 U10 N-TEA 171/15-1

Beneficiari: Titzina Teatre, SL

Artista: Titzina Teatre

Dates: 16/01/2015 a 07/09/2015

Activitat: cinquanta-sis actuacions programades de la companyia "Titzina Teatre" amb l'espectacle "Distancia siete minutos". , Altsasu/Alsasua, Berriz, Burgos, Donostia-San Sebastián i Jaca (Espanya), La Cabrera (Madrid), (Espanya), Manizales-Caldas (Colòmbia), Murcia (Espanya), Noáin (Valle de Elorz), /Noain (Elortzibar), , Ordizia, Soria, Tafalla, Tres Cantos, Utebo, Valladolid, Zizur Mayor/Zizur Nagusia i Zumaia (Espanya)

Import sol·licitat: 11.409,60 €

Import subvencionable: 11.409,60 €

Import atorgat: 3.252,00 €

La comissió valora molt positivament la condició de consolidat de l'artista, així com el fet que hagi realitzat més de trenta actuacions en els últims tres anys i que almenys tres d'aquestes actuacions hagin tingut lloc a equipaments i festivals d'àmbit internacional fora de Catalunya.

La comissió valora positivament el fet que l'artista hagi rebut cinc premis al llarg de la seva trajectòria.

Es valora positivament la importància territorial de l'activitat, atès que part de les actuacions es realitzen a Espanya i Colòmbia, països d'interès estratègic per l'IRL.

Es valora positivament que algunes de les actuacions han tingut o tindran lloc a dos equipaments i festivals d'àmbit d'influència internacional.

Es valora positivament el fet que l'artista tingui el seu web en tres idiomes, un dels quals és l'anglès.

L'interès i contingut del projecte es valoren molt positivament perquè l'artista realitza part de les cinquanta-sis actuacions en un equipament que dóna especial rellevància a la creació catalana, per la difusió de textos d'autors catalans i també per l'interès estratègic de l'IRL a impulsar la difusió internacional del teatre de creació contemporània.

La comissió acorda atorgar 11 punts a aquesta sol·licitud.

L0164 U10 N-TEA 174/15-1

Beneficiari: Alex Serrano Tarragó

Artista: Agrupación Señor Serrano

Dates: 05/05/2015 a 29/11/2015

Activitat: disset actuacions programades de la companyia Agrupación Señor Serrano amb els espectacles "A house in Asia", "Katastrophe" i "Brickman Brando Bubble Boom". Basel (Suïssa), Bytom (Polònia), Eindhoven (Alemanya), Fossano (Itàlia), Ostrava (República Txeca), París (França), Pilsen i Praga (República Txeca), Tournai (Bèlgica), Xangai i Xenzhen (Xina)



Import sol·licitat: 6.439,59 €
Import subvencionable: 6.439,59 €
Import atorgat: 6.118,00 €

La comissió valora molt positivament la condició de consolidat de l'artista, així com el fet que acreditat haver realitzat més de trenta actuacions en els últims tres anys i que al menys tres d'aquestes actuacions hagin tingut lloc a equipaments i festivals d'àmbit internacional fora de Catalunya.

La comissió valora molt positivament el fet que l'artista hagi rebut dotze premis al llarg de la seva trajectòria, un dels quals és de primer ordre internacional.

Es valora molt positivament la importància territorial de l'activitat atès que part de les actuacions es realitzen a França, país on l'IRL hi té oficina.

Es valora molt positivament el fet que algunes de les actuacions han tingut o tindran lloc a més de tres equipaments i festivals d'àmbit d'influència internacional.

Es valora molt positivament el fet que l'artista tingui el seu web en tres idiomes, un dels quals és l'anglès i que mantingui actives altres xarxes socials en francès.

L'interès i contingut del projecte es valoren molt positivament perquè l'artista realitza part de les divuit actuacions a equipaments i festivals que donen especial rellevància a la creació catalana, perquè compta amb coproductors nacionals i internacionals, pel caràcter innovador del projecte i també per l'interès estratègic de l'Institut Ramon Llull per recolzar la singularitat dels nous llenguatges escènics més contemporanis.

La comissió acorda atorgar 15 punts a aquesta sol·licitud.

En data 13 de juliol de 2015, el senyor Alexandre Serrano Tarragó, representant de la companyia Agrupación Señor Serrano, comunica a l'òrgan instructor que el projecte ha sofert uns canvis en les actuacions programades i, conseqüentment, també en el pressupost. Els canvis són els següents:

- L'actuació prevista al festival 4+4 de Praga es cancel·la.
- L'import sol·licitat augmenta de 6.439,59 € a 6.440 €.

En data 15 de juliol de 2015, l'òrgan instructor resol acceptar el canvi presentat per Alexandre Serrano Tarragó, representant de la companyia Agrupación Señor Serrano, pel que fa a la cancel·lació de l'actuació prevista al festival 4+4 de Praga, i no acceptar el canvi de pressupost, pel que fa a l'augment de la quantitat sol·licitada.

L0164 U10 N-TEA 188/15-1

Beneficiari: The Beat Brown Productions SL

Artista: David Moreno & Cia

Dates: 28/05/2015 a 24/10/2015

Activitat: deu actuacions programades de David Moreno & Cia amb els espectacles "Floten Tecles", "Street M(u)F" i Essence. Cádiz (Espanya), Sibiu (Romania), Tel Aviv (Israel), Valladolid i Zarautz (Espanya)

Import sol·licitat: 10.000,00 €

Import subvencionable: 10.000,00 €



Import atorgat: 2.850,00 €

La comissió valora molt positivament la condició de consolidat de l'artista així com el fet que hagi realitzat tres actuacions a equipaments i festivals d'àmbit internacional fora de Catalunya.

La comissió valora molt positivament el fet que l'artista hagi rebut diversos premis al llarg de la seva trajectòria, un dels quals és de màxim prestigi nacional.

Es valora positivament la importància territorial de l'activitat, atès que part de les actuacions es realitzen a Espanya i Israel, països d'interès estratègic per l'Institut Ramon Llull.

Es valora molt positivament el fet que algunes de les actuacions han tingut o tindran lloc a més de tres equipaments i festivals d'àmbit d'influència internacional.

Es valora positivament el fet que l'artista tingui el seu web en tres idiomes, un dels quals és l'anglès.

L'interès i contingut del projecte es valoren molt positivament, ja que l'artista realitza deu actuacions i que algunes d'elles tenen lloc a equipaments i festivals que donen especial rellevància a la creació catalana i també pel caràcter innovador del projecte.

La comissió acorda atorgar 11 punts a aquesta sol·licitud.

L0164 U10 N-TEA 214/15-1

Beneficiari: Miquel Gallardo de la Torre

Artista: Companyia Pelmanec

Dates: 14/04/2015 a 21/05/2015

Activitat: vint-i-vuit actuacions programades de la companyia Pelmanec amb els espectacles "Don Juan. Memòria amarga de mí", "Diagnòstic Hamlet!" i "L'Avar". Almagro (Espanya), Helsingor (Dinamarca), Lisboa (Portugal), París (França), Redondela (Espanya), Saguenay (Canadà), Santander i Segovia (Espanya), Tournefeuille (França), York (Regne Unit)

Import sol·licitat: 5.000,00 €

Import subvencionable: 5.000,00 €

Import atorgat: 3.919,00 €

La comissió valora molt positivament la condició de consolidat de l'artista, així com el fet que acrediti haver realitzat més de trenta actuacions en els últims tres anys i que almenys tres d'aquestes actuacions hagin tingut lloc a equipaments i festivals d'àmbit internacional fora de Catalunya.

La comissió valora positivament el fet que l'artista hagi rebut tres premis al llarg de la seva trajectòria.

Es valora molt positivament la importància territorial de l'activitat, atès que part de les actuacions es realitzen a França i Regne Unit, països on l'IRL hi té oficina.

Es valora molt positivament el fet que algunes de les actuacions han tingut o tindran lloc a més de tres equipaments i festivals d'àmbit d'influència internacional.

Es valora molt positivament el fet que l'artista tingui el seu web en tres idiomes, un dels quals és el francès i que mantingui actives altres xarxes socials en anglès.



L'interès i contingut del projecte es valoren molt positivament pel fet que l'artista realitza vint-i-vuit actuacions, part de les quals tenen lloc a equipaments i festivals que donen especial rellevància a la creació catalana, per la difusió de la dramàtica catalana a partir de textos clàssics universals i també per l'interès estratègic de l'Institut Ramon Llull per recolzar les actuacions que són programades a partir de la seva presentació en operacions de difusió i promoció de la cultura catalana impulsades per l'Institut.

La comissió acorda atorgar 14 punts a aquesta sol·licitud.

L0164 U10 N-TEA 249/15-1

Beneficiari: Elèctrica Produccions, SLU

Artista: Roger Bernat / FFF

Dates: 29/05/2015 a 06/12/2015

Activitat: vint actuacions programades de la companyia Roger Bernat amb els espectacles "Please Continue (Hamlet)", "Domini Públic" i "La consagració de la primavera" i un taller. Lima (Perú), Rio de Janeiro i Sao Paulo (Brasil), Tokio (Japó)

Import sol·licitat: 14.698,00 €

Import subvencionable: 14.698,00 €

Import atorgat: 6.633,00 €

La comissió valora molt positivament la condició de consolidat de l'artista, així com el fet que hagi realitzat més de trenta actuacions en els últims tres anys i que almenys tres d'aquestes actuacions hagin tingut lloc a equipaments i festivals d'àmbit internacional fora de Catalunya.

Malgrat que l'artista ha rebut un premi al llarg de la seva trajectòria, no rep cap punt en aquest criteri, ja que els paràmetres de valoració estableixen que per obtenir puntuació s'han d'haver rebut com a mínim tres premis o bé un guardó de màxim prestigi nacional o un premi de primer ordre internacional.

Es valora positivament la importància territorial de l'activitat atès que les actuacions es realitzen al Brasil, Grècia, Japó i Xile, països d'interès estratègic per l'IRL.

Es valora molt positivament el fet que algunes de les actuacions han tingut o tindran lloc a més de tres equipaments i festivals d'àmbit d'influència internacional .

Es valora molt positivament el fet que l'artista tingui el seu web en tres idiomes, un dels quals és l'anglès i que mantingui actives altres xarxes socials en francès.

L'interès i contingut del projecte es valoren molt positivament perquè l'artista realitza vint actuacions, part de les quals tenen lloc a equipaments i festivals que donen especial rellevància a la creació catalana, perquè el projecte compta amb coproductors nacionals i internacionals, pel seu caràcter innovador i també per l'interès estratègic de l'Institut Ramon Llull per recolzar la singularitat dels nous llenguatges escènics més contemporanis.

La comissió acorda atorgar 12 punts a aquesta sol·licitud.



L0164 U10 N-TEA 254/15-1

Beneficiari: Cia.d'Espectacles La Tal, SCCL

Artista: Cia. La Tal

Dates: 23/05/2015 a 28/08/2015

Activitat: quaranta-dues actuacions programades de la companyia La Tal amb els espectacles "The incredible box" i "Carilló". Almada (Portugal), Campi Bisenzio (Itàlia), Dolní Lhota (República Txeca), Gdansk (Polònia), Hengelo (Països Baixos), Heppenheim, Hilchenbach i Ludwigshafen (Alemanya), Madrid (Espanya), Purmerend i Vlissingen (Països Baixos), Vordingborg (Dinamarca)

Import sol·licitat: 12.288,31 €

Import subvencionable: 12.288,31 €

Import atorgat: 7.588,00 €

La comissió valora molt positivament la condició de consolidat de l'artista, així com el fet que hagi realitzat més de trenta actuacions en els últims tres anys i que almenys tres d'aquestes actuacions hagin tingut lloc a equipaments i festivals d'àmbit internacional fora de Catalunya.

La comissió valora molt positivament el fet que l'artista hagi rebut cinc premis al llarg de la seva trajectòria, un dels quals és de primer ordre internacional.

Es valora molt positivament la importància territorial de l'activitat atès que algunes de les actuacions es realitzen a diverses ciutats d'Alemanya, país on l'IRL hi té oficina.

Es valora molt positivament el fet que algunes de les actuacions han tingut o tindran lloc a més de tres equipaments i festivals d'àmbit d'influència internacional .

Es valora molt positivament el fet que l'artista tingui el seu web en tres idiomes, un dels quals és l'anglès i que mantingui actives altres xarxes socials en francès.

L'interès i contingut del projecte es valoren positivament atès que l'artista realitza quaranta-dues actuacions que tenen lloc a equipaments i festivals que donen especial rellevància a la creació catalana.

La comissió acorda atorgar 13 punts a aquesta sol·licitud.



ANNEX II

L0164 U10 N-CIR 99/15-1

Beneficiari: Elegants SCP

Artista: Elegants

Dates: 13/06/2015 a 12/09/2015

Activitat: nou actuacions programades de la companyia Elegants amb l'espectacle "Cabaret elegance". Chatham (Regne Unit), Salamanca (Espanya), Schwerte (Alemanya)

Import sol·licitat: 4.119,00 €

Import subvencionable: 3.325,15 €

Import atorgat: 0,00 €

La comissió valora molt positivament la condició de consolidat de l'artista i valora molt positivament que almenys tres de les actuacions realitzades els últims tres anys hagin tingut lloc a equipaments i festivals d'àmbit internacional fora de Catalunya.

Es valora positivament el fet que l'artista hagi rebut tres premis al llarg de la seva trajectòria.

Es valora molt positivament la importància territorial de l'activitat atès que algunes de les actuacions es realitzen a ciutats d'Alemanya i el Regne Unit, països on l'IRL hi té oficines.

La comissió no atorga cap punt al criteri de prestigi dels equipaments i festivals que acullen les actuacions, ja que aquest criteri de valoració estableix que només poden obtenir puntuació les actuacions que es portin a terme, com a mínim, en dos equipaments d'àmbit d'influència internacional. La comissió considera que els equipaments i festivals on es porten a terme les actuacions objecte d'aquesta sol·licitud no tenen aquest perfil.

La comissió valora molt positivament el fet que l'artista tingui la seva web en quatre idiomes, dos dels quals són l'anglès i el francès.

L'interès i contingut del projecte es valoren positivament, atès que l'artista realitza part de les actuacions en equipaments i festivals que donen especial rellevància a la creació catalana. En canvi, no atorga cap punt als altres paràmetres que formen aquest criteri, com el fet que el projecte compti amb coproductors nacionals i internacionals, el seu caràcter innovador o l'interès estratègic de l'Institut Ramon Llull.

Malgrat la bona valoració que el sol·licitant ha obtingut en alguns dels criteris de valoració, la comissió proposa denegar aquesta sol·licitud, ja que la puntuació obtinguda és de 9 punts i el mínim necessari per obtenir la subvenció és d'11 punts.

L0164 U10 N-CIR 106/15-1

Beneficiari: Ciclicus SCP

Artista: Ciclicus

Dates: 08/05/2015 a 31/08/2015

Activitat: deu actuacions programades de la companyia Ciclicus amb l'espectacle "Pals". Buenos Aires (Argentina), Samborondon (Equador), Sao Paulo (Brasil)

Import sol·licitat: 15.354,00 €

Import subvencionable: 15.354,00 €

Import atorgat: 0,00 €



La comissió valora molt positivament la condició de consolidat de l'artista.

En canvi, la comissió no atorga cap punt en el subcriteri que valora el prestigi dels equipaments o festivals on l'artista ha actuat els últims tres anys, ja que les actuacions presentades no han tingut lloc en un mínim de tres equipaments o festivals d'àmbit internacional fora de Catalunya. Tampoc atorga cap punt en el subcriteri relatiu a la realització de més de trenta actuacions els últims tres anys, ja que el número d'actuacions presentades és inferior i, per tant, l'artista no obté puntuació en cap d'aquests dos subcriteris.

Es valora positivament el fet que l'artista hagi rebut quatre premis al llarg de la seva trajectòria.

Es valora positivament la importància territorial de l'activitat, atès que algunes de les actuacions es realitzen al Brasil i l'Argentina, països d'interès estratègic per l'Institut Ramon Llull.

Es valora molt positivament que algunes de les actuacions han tingut o tindran lloc a tres espais d'àmbit d'influència internacional.

La comissió valora positivament el fet que l'artista tingui el seu web en tres idiomes, un dels quals és l'anglès.

L'interès i contingut del projecte es valoren molt positivament, atès que l'artista realitza deu actuacions que tenen lloc a equipaments i festivals que donen especial rellevància a la creació catalana, i també perquè compta amb coproductors nacionals i internacionals i pel seu caràcter innovador.

Malgrat la bona valoració que el sol·licitant ha obtingut en alguns dels criteris de valoració, la comissió proposa denegar aquesta sol·licitud ja que la puntuació obtinguda és de 10 punts i el mínim necessari per obtenir la subvenció és d'11 punts.

L0164 U10 N-DAN 73/15-1

Beneficiari: Incepción Danza, SL

Artista: Incepción Danza

Dates: 06/08/2015 a 15/11/2015

Activitat: deu actuacions programades de la companyia Incepción Danza amb els espectacles "XX" i "Àngulo Muerto" i dues residències de creació. Jimena de la Frontera i Cádiz (Espanya), Tel Aviv (Israel), Tiel (Països Baixos), Valencia (Espanya)

Import sol·licitat: 4.701,00 €

Import subvencionable: 4.701,00 €

Import atorgat: 0,00 €

La comissió valora molt positivament la condició de consolidat de l'artista, així com el fet que hagi realitzat més de trenta actuacions en els últims tres anys. En canvi, la comissió no atorga cap punt en el subcriteri que valora el prestigi dels equipaments o festivals on l'artista ha actuat els últims tres anys, ja que les actuacions presentades no han tingut lloc en un mínim de tres equipaments o festivals d'àmbit internacional fora de Catalunya, requisits necessaris per obtenir puntuació.

Malgrat que el sol·licitant manifesta haver rebut dos premis al llarg de la seva trajectòria, no rep cap punt en aquest criteri perquè els paràmetres de valoració estableixen que, per obtenir puntuació, s'han d'obtenir com a mínim tres premis o bé un guardó de màxim prestigi nacional o un premi de primer ordre internacional.



Es valora positivament la importància territorial de l'activitat, atès que algunes de les actuacions es realitzen a Espanya, Israel i Països Baixos, països d'interès estratègic per l'IRL.

Es valora molt positivament que algunes de les actuacions han tingut o tindran lloc en un equipament i/o festival de caràcter indubtablement prescriptor.

La comissió també valora molt positivament el fet que l'artista tingui el seu web en tres idiomes, un dels quals és l'anglès, i que mantingui actives altres plataformes de comunicació professional en francès.

L'interès i contingut del projecte es valoren molt positivament atès que part de les seues funcions que realitza l'artista tindran lloc en el marc d'una convocatòria per a programadors internacionals i atès que el projecte compta amb coproductors nacionals i internacionals. En canvi, no atorga cap punt als altres paràmetres que formen aquest criteri, com el caràcter innovador del projecte o l'interès estratègic de l'IRL.

Per tot el que s'ha exposat, i malgrat la bona valoració que el sol·licitant ha obtingut en alguns dels criteris de valoració, la comissió acorda denegar aquesta sol·licitud, ja que la puntuació obtinguda és de 10 punts i el mínim necessari per obtenir la subvenció és d'11 punts.

L0164 U10 N-MU 119/15-1

Beneficiari: Jordi Freixa Barnola

Artista: Maria Rodés

Dates: 15/03/2015 a 28/11/2015

Activitat: gira de set actuacions de Maria Rodés amb el projecte "Maria Canta Copla". Gijón (Espanya), Londres (Regne Unit), Madrid, Madrid, Ourense i Vigo (Espanya)

Import sol·licitat: 4.371,18 €

Import subvencionable: 4.371,18 €

Import atorgat: 0,00 €

La comissió considera l'artista com a emergent i valora positivament la seva trajectòria, atès que ha realitzat trenta actuacions o més en els últims tres anys.

Tanmateix, la comissió no atorga cap punt al prestigi dels equipaments o festivals on l'artista ha actuat els últims tres anys, ja que les actuacions presentades no han tingut lloc a un mínim de tres equipaments o festivals d'àmbit internacional fora de Catalunya, requisits necessaris per obtenir puntuació.

L'artista no ha rebut cap premi al llarg de la seva trajectòria, motiu pel qual no rep puntuació per aquest criteri.

Es valora molt positivament la importància territorial de l'activitat, atès que una de les actuacions es realitza a Anglaterra, país on l'IRL hi té oficina.

Es valora molt positivament que totes o algunes de les actuacions han tingut o tindran lloc a més de tres equipaments o festivals d'àmbit d'influència internacional.

Es valora positivament el fet que l'artista tingui el seu web en tres idiomes, un dels quals és l'anglès.

L'interès i contingut del projecte es valoren positivament perquè l'activitat s'emmarca en una gira



de presentació del nou disc, "Maria Canta Copla", i perquè forma part del Catalan Sounds programa impulsat per l'IRL. També es valora positivament que el programador de l'activitat a Anglaterra sigui David Byrne, un dels màxims prescriptors d'excel·lència musical actual. En canvi, no s'atorga cap punt en els altres paràmetres que formen aquest criteri, com el nombre de funcions, atès que l'artista realitza només set actuacions.

Malgrat la valoració positiva que ha obtingut la sol·licitud en alguns dels criteris de valoració, la comissió proposa denegar aquesta sol·licitud, ja que la puntuació obtinguda és de 10 punts i el mínim necessari per obtenir la subvenció és d'11 punts.

L0164 U10 N-MU 133/15-1

Beneficiari: Fundació Privada Taller de Músics

Artista: Salao

Dates: 14/05/2015 a 05/09/2015

Activitat: gira de set actuacions de l'artista Salao. Fribourg (Suïssa), Getxo, Granada, Madrid, Pamplona/Iruña, Soria i Zaragoza (Espanya)

Import sol·licitat: 3.100,00 €

Import subvencionable: 3.100,00 €

Import atorgat: 0,00 €

La comissió considera l'artista com a emergent i valora molt positivament la seva trajectòria, atès que ha realitzat més de trenta actuacions en els últims tres anys i que al menys tres d'aquestes actuacions han tingut lloc a equipaments i festivals de prestigi de fora de Catalunya.

L'artista no ha rebut cap premi al llarg de la seva trajectòria, motiu pel qual no rep puntuació per aquest criteri.

Es valora positivament la importància territorial de l'activitat, ja que part de les actuacions es realitzen a Suïssa i Espanya, països d'interès estratègic per a l'IRL.

Es valora positivament que totes o algunes de les actuacions han tingut o tindran lloc a més de tres equipaments o festivals d'àmbit d'influència internacional de fora de Catalunya.

Es valora positivament el fet que l'artista tingui el seu web en tres idiomes, un dels quals és l'anglès.

L'interès i contingut del projecte es valoren positivament, atès que l'artista realitza set actuacions que tenen lloc a equipaments i festivals que donen especial rellevància a la creació catalana i/o que han estat objecte de col·laboracions amb l'IRL. També es valora positivament que l'activitat s'emmarqui en una gira de presentació del nou disc "Jara en el Camino", i que formi part del Catalan Sounds, programa impulsat per l'IRL. En canvi, no s'atorga cap punt en els altres paràmetres que formen aquest criteri, com el nombre de funcions, atès que l'artista realitza només set actuacions.

Malgrat la valoració positiva que ha obtingut la sol·licitud en alguns dels criteris de valoració, la comissió proposa denegar aquesta sol·licitud, ja que la puntuació obtinguda és de 10 punts i el mínim necessari per obtenir la subvenció és d'11 punts.



L0164 U10 N-MU 148/15-1

Beneficiari: El temblor, SL

Artista: Dorian

Dates: 22/04/2015 a 21/11/2015

Activitat: gira de dinou actuacions de la formació Dorian. Aranda de Duero, Badajoz, Barbastro i Burriana (Espanya), Ciutat de Mèxic (Mèxic), Elda i Granada (Espanya), La Oroya (Perú), La Roda (Espanya), Lima (Perú), Madrid i Murcia (Espanya), San Andrés de Cholula (Puebla), (Mèxic), Santander i Sevilla (Espanya), Texcoco i Toluca de Lerdo (Mèxic), Valencia (Espanya)

Import sol·licitat: 20.000,00 €

Import subvencionable: 20.000,00 €

Import atorgat: 0,00 €

La comissió valora molt positivament la condició de consolidat de l'artista i valora molt positivament la seva trajectòria, atès que ha realitzat més de cinquanta actuacions en els últims tres anys i que al menys tres d'aquestes actuacions han tingut lloc a equipaments i festivals de prestigi internacional de fora de Catalunya.

L'artista no ha rebut cap premi al llarg de la seva trajectòria, motiu pel qual no rep puntuació per aquest criteri.

Es valora positivament la importància territorial de l'activitat, atès que part de les actuacions es realitzen a Mèxic, Perú i Espanya, països d'interès estratègic per a l'IRL.

Es valora molt positivament que totes o algunes de les actuacions han tingut o tindran lloc a més de tres equipaments o festivals d'àmbit d'influència internacional.

El fet que l'artista tingui el seu web només en una llengua, castellà, fa que no rebi puntuació per aquest criteri.

L'interès i contingut del projecte es valoren molt positivament, ja que l'artista realitza 19 actuacions que tenen lloc a equipaments i festivals que donen especial rellevància a la creació catalana. A més, l'activitat s'emmarca en una gira de presentació del nou disc, "10 años y un día", i forma part del Catalan Sounds, programa impulsat per l'IRL.

Malgrat la valoració positiva que ha obtingut la sol·licitud en alguns dels criteris de valoració, la comissió proposa denegar aquesta sol·licitud, ja que la puntuació obtinguda és de 10 punts i el mínim necessari per obtenir la subvenció és d'11 punts.

L0164 U10 N-MU 162/15-1

Beneficiari: Proud Events, SL

Artista: La Sra. Tomasa

Dates: 15/01/2015 a 21/08/2015

Activitat: gira de setze actuacions de la formació La Sra. Tomasa. Utrecht i Biddinghuizen (Països Baixos), Bredene (Bèlgica), Corralejo (Espanya), Gent (Bèlgica), Getafe (Espanya), Leiden, Nijmegen, Oosterhout, Rotterdam, Rotterdam, Tilburg i Venlo (Països Baixos), Villarrobledo (Espanya), Vlaardingen (Països Baixos)

Import sol·licitat: 20.000,00 €

Import subvencionable: 18.570,22 €

Import atorgat: 0,00 €

La comissió considera l'artista com a emergent i valora positivament la seva trajectòria, atès que



ha realitzat més de cinquanta actuacions en els últims tres anys. Tanmateix, la comissió no atorga cap punt a la valoració del prestigi dels equipaments o festivals on l'artista ha actuat els últims tres anys, ja que les actuacions presentades no han tingut lloc en un mínim de tres equipaments o festivals d'àmbit internacional de fora de Catalunya, requisits necessaris per obtenir puntuació.

L'artista no ha rebut cap premi al llarg de la seva trajectòria, motiu pel qual no rep puntuació per aquest criteri.

Es valora positivament la importància territorial de l'activitat, atès que part de les actuacions es realitzen als Països Baixos, Bèlgica i Espanya, països d'interès estratègic per a l'IRL.

Es valora molt positivament que totes o algunes de les actuacions han tingut o tindran lloc a dos o més equipaments o festivals d'àmbit d'influència internacional.

La comissió valora molt positivament el fet que l'artista tingui el seu web en tres idiomes, un dels quals és l'anglès, i que mantingui actives altres plataformes de comunicació professional en tres llengües.

L'interès i contingut del projecte es valoren molt positivament perquè l'artista realitza tretze actuacions i perquè l'activitat s'emmarca en una gira de presentació del nou disc "Corazón, bombo y son". També es valora molt positivament perquè forma part del Catalan Sounds, programa impulsat per l'IRL.

Malgrat la valoració positiva que ha obtingut la sol·licitud en alguns dels criteris de valoració, la comissió proposa denegar aquesta sol·licitud ja que la puntuació obtinguda és de 10 punts i el mínim necessari per obtenir la subvenció és d'11 punts.

L0164 U10 N-MU 176/15-1

Beneficiari: Las Montañas Nevadas del Canadá

Artista: El Último Vecino

Dates: 28/02/2015 a 23/10/2015

Activitat: gira d'onze actuacions de la formació El Último Vecino. Burriana (Espanya), Ciutat de Mèxic (Mèxic), Dénia i Madrid (Espanya), Monterrey, Mèxic D.F. i Mèxic DF (Mèxic), Múrcia (Espanya), San Luis Potosí (Mèxic), Zaragoza (Espanya)

Import sol·licitat: 5.825,31 €

Import subvencionable: 5.825,31 €

Import atorgat: 0,00 €

La comissió considera l'artista com a emergent i valora la seva trajectòria, atès que ha realitzat més de cinquanta actuacions en els últims dos anys i al menys tres d'aquestes actuacions han tingut lloc a equipaments i festivals de prestigi internacional de fora de Catalunya.

Tanmateix, la comissió no atorga cap punt pel prestigi dels equipaments o festivals on l'artista ha actuat els últims tres anys, ja que les actuacions presentades no han tingut lloc en un mínim de tres equipaments o festivals d'àmbit internacional de fora de Catalunya, requisits necessaris per obtenir puntuació.

L'artista no ha rebut cap premi al llarg de la seva trajectòria, motiu pel qual no rep puntuació per aquest criteri.

Es valora positivament la importància territorial de l'activitat, atès que part de les actuacions es



realitzen a Mèxic, territori d'interès estratègic per a l'IRL.

Es valora positivament que algunes de les actuacions han tingut o tindran lloc a dos equipaments o festivals d'àmbit d'influència internacional.

El fet que l'artista tingui el seu web només en dues llengües, castellà i anglès, fa que no rebi cap puntuació per aquest criteri.

L'interès i contingut del projecte es valoren perquè l'artista realitza sis actuacions que tenen lloc a equipaments i festivals internacionals de prestigi i perquè forma part del Catalan Sounds, programa impulsat per l'IRL. En canvi, no atorga cap més punt per aquest criteri, com per exemple pel nombre de funcions, ja que l'artista realitza set actuacions i se'n necessiten quinze per obtenir puntuació. A més, l'activitat no s'emmarca en una gira de presentació de nou disc.

Malgrat la valoració positiva que ha obtingut la sol·licitud en alguns dels criteris de valoració, la comissió proposa denegar aquesta sol·licitud, ja que la puntuació obtinguda és de 6 punts i el mínim necessari per obtenir la subvenció és d'11 punts.

L0164 U10 N-MU 181/15-1

Beneficiari: Willbert Eloy Alvarez Henriquez

Artista: Luz Verde

Dates: 12/06/2015 a 24/10/2015

Activitat: gira de set actuacions de la formació Luz Verde. Barquisimeto i Caracas (Veneçuela), Madrid (Espanya), Maturin, Puerto de la Cruz i Valencia (Veneçuela)

Import sol·licitat: 7.442,64 €

Import subvencionable: 7.442,64 €

Import atorgat: 0,00 €

La comissió valora molt positivament la condició de consolidat de l'artista, així com el fet que hagi realitzat més de trenta actuacions en els últims tres anys. Tanmateix, la comissió no atorga cap punt en la valoració del prestigi dels equipaments o festivals on l'artista ha actuat els últims tres anys, ja que les actuacions presentades no han tingut lloc en un mínim de tres equipaments o festivals d'àmbit internacional de fora de Catalunya, requisits necessaris per obtenir puntuació.

L'artista no ha rebut cap premi al llarg de la seva trajectòria, motiu pel qual no rep puntuació per aquest criteri.

Es valora positivament la importància territorial de l'activitat, atès que part de les actuacions es realitzen a Espanya, territori d'interès estratègic per a l'IRL.

Es valora positivament que algunes de les actuacions han tingut o tindran lloc a dos equipaments o festivals d'àmbit d'influència internacional de fora de Catalunya.

El fet que l'artista tingui el seu web només en una llengua, en castellà, fa que no rebi cap puntuació per aquest criteri.

La comissió no valora positivament l'interès i contingut de l'activitat, atès que l'artista realitza set actuacions en un marc que no dona especial rellevància a la cultura catalana, tot i que l'activitat se situa en una gira de presentació del nou disc, "Luz Verde 20 años, Nada es imposible". Tampoc atorga cap punt als altres paràmetres que formen aquest criteri com, per exemple, el nombre de funcions, ja que l'artista només realitza set actuacions.



Malgrat la valoració positiva que ha obtingut la sol·licitud en alguns dels criteris de valoració, la comissió proposa denegar aquesta sol·licitud, ja que la puntuació obtinguda és de 6 punts i el mínim necessari per obtenir la subvenció és d'11 punts.

L0164 U10 N-TEA 76/15-1

Beneficiari: Teatre Nu, SCCL

Artista: Teatre Nu

Dates: 27/01/2015 a 10/08/2015

Activitat: onze actuacions programades de la companyia Teatre Nu amb l'espectacle Alice's Dreams. Bielefeld i Freiburg (Alemanya), Haguenau (França), Lienz (Àustria), Oxford (Regne Unit), Rodez (França)

Import sol·licitat: 8.081,44 €

Import subvencionable: 6.799,52 €

Import atorgat: 0,00 €

La comissió valora molt positivament la condició de consolidat de l'artista, així com el fet que acrediti haver realitzat més de trenta actuacions en els últims tres anys. En canvi, la comissió no atorga cap punt en el subcriteri que valora el prestigi dels equipaments o festivals on el sol·licitant ha actuat els últims tres anys ja que, tot i que ha realitzat 260 actuacions en aquest període, aquestes no han tingut lloc a un mínim de tres equipaments o festivals d'àmbit internacional fora de Catalunya, requisit necessari per obtenir puntuació.

Malgrat que l'artista manifesta haver rebut dos premis al llarg de la seva trajectòria, no rep cap punt en aquest criteri, ja que els paràmetres de valoració estableixen que, per obtenir puntuació, s'han d'haver rebut com a mínim tres premis o bé un guardó de màxim prestigi nacional o de primer ordre internacional.

Es valora molt positivament la importància territorial de l'activitat, atès que les actuacions es realitzen a Alemanya, França i Regne Unit, països on l'IRL hi té oficina.

Es valora molt positivament que algunes de les actuacions han tingut o tindran lloc a un equipament i/o festival de caràcter indubtablement prescriptor.

Es valora positivament el fet que l'artista tingui el seu web en tres idiomes, un dels quals és l'anglès.

L'interès i contingut del projecte es valoren positivament atès que l'artista realitza onze actuacions que tenen lloc a equipaments i festivals que donen especial rellevància a la creació catalana però, en canvi, no rep puntuació en cap dels altres paràmetres que formen part d'aquest criteri, com el fet de comptar amb coproductors nacionals i internacionals del projecte, la difusió de textos teatrals d'autors catalans o el caràcter innovador del projecte.

Malgrat la valoració positiva que el sol·licitant ha obtingut en algun dels criteris de valoració, la comissió proposa denegar aquesta sol·licitud ja que la puntuació obtinguda és de 9 punts i el mínim necessari per obtenir la subvenció és d'11 punts.



L0164 U10 N-TEA 143/15-1

Beneficiari: Somfònics SL

Artista: Companyia Cor de Teatre

Dates: 16/01/2015 a 15/03/2015

Activitat: nou actuacions programades de la companyia Cor de Teatre amb l'espectacle Operetta. Asnières sur Seine (França), Brussel·les (Bèlgica), Hyères, L'Hay les Roses, Olonne sur Mer, Orange, Romans sur Isère, Saint Quentin i Saumur (França)

Import sol·licitat: 14.600,00 €

Import subvencionable: 14.600,00 €

Import atorgat: 0,00 €

La comissió valora molt positivament la condició de consolidat de l'artista, així com el fet que hagi realitzat més de trenta actuacions en els últims tres anys i que almenys tres d'aquestes actuacions hagin tingut lloc a equipaments i festivals d'àmbit internacional fora de Catalunya.

Malgrat que l'artista manifesta haver rebut dos premis al llarg de la seva trajectòria, no rep cap punt en aquest criteri, ja que els paràmetres de valoració estableixen que per obtenir puntuació s'ha d'haver rebut com a mínim tres premis o bé un guardó de màxim prestigi nacional o un premi de primer ordre internacional.

Es valora molt positivament la importància territorial de l'activitat atès que la majoria d'actuacions es realitzen a França, país on l'IRL hi té oficina.

La comissió no atorga cap punt al criteri de prestigi dels equipaments i festivals que acullen les actuacions ja que aquest criteri de valoració estableix que només poden obtenir puntuació les actuacions que es portin a terme, com a mínim, en dos equipaments d'àmbit d'influència internacional. La comissió ha revisat els equipaments i festivals on es porten a terme les actuacions objecte d'aquesta sol·licitud i considera que no tenen aquest perfil.

Es valora molt positivament el fet que l'artista tingui el seu web en quatre idiomes, dos dels quals son l'anglès i el francès.

En el marc de l'interès i contingut del projecte es valora positivament el fet que el projecte hagi estat coproduït per un festival nacional i l'interès estratègic de l'IRL atès que gran part d'aquestes actuacions (9) són conseqüència de la participació de la companyia en una operació de difusió i promoció de la cultura catalana impulsada per l'IRL. En canvi, no rep puntuació en cap dels altres paràmetres que formen part d'aquest criteri, com la difusió de textos teatrals d'autors catalans o el caràcter innovador del projecte.

Malgrat la valoració positiva que el sol·licitant ha obtingut en algun dels criteris de valoració, la comissió proposa denegar aquesta sol·licitud ja que la puntuació obtinguda és de 9 punts i el mínim necessari per obtenir la subvenció és d'11 punts.

El 6 de juliol del 2015 el sol·licitant presenta al·legacions en relació a la valoració del criteri B) Premis i reconeixements obtinguts per l'artista i F) Interès i contingut del projecte.

En relació amb la primera al·legació manifestada: *“En el moment de presentar tota la documentació no estava establert a les bases que calgués citar tots els premis i/o reconeixements obtinguts per l'artista. Per aquest motiu voldríem que la comissió pugui revisar la puntuació corresponent a aquest criteri de valoració tenint en compte nous paràmetres, ja que el sol·licitant ha estat guardonat amb 3 premis.*

L'espectacle “Operetta” ha estat guardonat pel següents premis i reconeixements:



- Premi Popular de la 10a edició dels Premis Uninim Teatre
- Premi Butaca al Millor Espectacle Familiar (XVII edició premis de teatre de Catalunya)
- Premi Banyolí de l'any (edició 2011)".

El sol·licitant no ha manifestat, ni en el moment de fer la sol·licitud ni en cap aportació de documentació posterior, haver obtingut 3 premis. Només ha manifestat tenir-ne 2, i aquests són els que han estat valorats per la comissió. A les bases s'estableix que es valoraran *els premis i reconeixements obtinguts per l'artista*; ni la pròpia formulació de les bases ni el formulari de sol·licitud són restrictius en aquest sentit, hi ha espai suficient al formulari i el sol·licitant ha citat els premis que ha considerat oportuns. Per altra banda, la comissió només pot valorar les informacions efectivament contingudes en les sol·licituds o en les aportacions de documentació presentades pel sol·licitant.

La segona al·legació del sol·licitant argumenta que "*Referent al criteri de valoració F), interès i contingut del projecte, no es rep puntuació en el paràmetre del caràcter innovador del projecte. Voldríem que la comissió pugui revisar la puntuació corresponent a aquest criteri de valoració tenint en compte que el caràcter innovador del projecte és el segell identificatiu de l'espectacle i sobretot de Cor de Teatre, la companyia que treballa des de fa més de 16 anys en la recerca de noves sonoritats, experimentant amb el seu potencial expressiu i la interpretació. El resultat d'aquest treball és la creació d'un nou llenguatge que es consolida amb l'èxit d'"Operetta". Un llenguatge que trenca esquemes i que porta la música a cappella més enllà dels seus límits. Així doncs, fent ús d'aquest llenguatge innovador de la companyia, "Operetta" no és només teatre, o tan sols òpera...és una potent barreja dels dos llenguatges més universals: la música vocal i el teatre gestual, donant a l'espectador noves sensacions sonores mai viscudes.*

Tal i com demana el sol·licitant es revisa la puntuació rebuda en relació en aquest criteri a partir dels raonaments continguts en l'al·legació.

En referència a aquest primer paràgraf s'exposa que el caràcter innovador del projecte es puntua, en aquest i en tots els expedients valorats, o bé en funció de la novetat de l'espectacle (entenen per novetat un aspecte directament lligat a la temporalitat, és a dir, en referència a la data d'estrena de l'espectacle), o bé en funció de la seva indubtable innovació estètica o artística en el món escènic o bé, finalment, en funció del caràcter prescriptor dels escenaris, festivals o circuits que programem l'espectacle. L'espectacle Operetta es va estrenar fa quatre anys (la tardor del 2011) i, per altra banda, la comissió no considera especialment rellevant el seu caràcter innovador.

Cal remarcar que Cor de Teatre treballa la polifonia vocal des d'un altre punt de vista, interpretant amb el cos el guió de les seves propostes artístiques i amb la veu interpretant tota la part musical, l'orquestra, el cor i els solistes.

Difícilment hem pogut veure al nostre país alguna formació musical de més de 20 cantants assumint aquests reptes. Els cors i corals, canten a cappella polifonia musical, però sense complicitat teatral. En els musicals, els actors-cantants interpreten una acció teatral, però la polifonia musical l'assumeix l'orquestra o bé el piano, Cor de teatre ho fa tot.

Es considera que la conjunció de la polifonia vocal i musical amb l'acció teatral és una proposta original i singular a Catalunya que permet apropar el món de l'òpera a un segment molt ampli del públic i, per tant, molt important per guanyar noves audiències. Aquest fet és sens dubte rellevant, i un segell de qualitat de les produccions de Cor de Teatre, però tal i com s'ha dit no constitueix el caràcter innovador de l'espectacle que és objecte de puntuació en aquest criteri de valoració.



Altres directors teatrals i companyies, o fins i tot molts cors i corals, busquen aquest camí, aquest llenguatge que des de fa 16 anys de forma regular Cor de Teatre ha anat consolidant i li ha permès avançar artísticament. Un exemple clar del que acabo d'exposar és la Companyia Dei Furbi amb la seva directora Gemma Beltran al capdavant, que després de descobrir el treball de Cor de Teatre va decidir que jo David Costa (director i fundador de Cor de Teatre) fos l'encarregat de proporcionar a la seva companyia el treball per tal de posar en escena la premiada versió de "La Flauta Màgica"-Variacions Dei Furbi", de la mateixa companyia (Premi Butaca millor cantant de Musical 2013 i Premi MAX 2014 millor espectacle musical). Una proposta artística de Dei Furbi amb direcció musical de David Costa que presenta una versió a cappella de l'Òpera de Mozart.

Cal tenir en consideració, doncs, el caràcter innovador del projecte, com a element responsable del gran èxit Operetta. Voldríem citar el recolzament rebut per part de l'Institut Ramon Llull durant les nombroses gires internacionals de l'espectacle i el suport mostrat de d'un inici quan "Operetta" va iniciar la seva obertura internacional al Festival Off Avinyó, on aquest nou llenguatge que Cor de Teatre presentava va tenir un èxit aclaparador.

DE TOT AIXÒ, ES CONCLOU QUE LA SOL.LICITUD POT OBTENIR UNA PUNTUACIÓ SUPERIOR I SER CONSIDERADA MEREIXEDORA D'UN AJUT EN AQUESTA CONVOCATÒRIA."

La comissió considera que l'èxit d'Operetta es basa en la qualitat de la proposta i dels seus intèrprets, en el fet de fer accessible l'òpera a un ampli sector de la població, en el bon treball actoral i gestual i en l'humor de la seva proposta, però no en el caràcter innovador del seu llenguatge.

L0164 U10 N-TEA 154/15-1

Beneficiari: Obsidiana XXI SCP

Artista: Colabse

Dates: 06/06/2015 a 01/08/2015

Activitat: sis actuacions programades de la cia. Colabse amb els espectacles Mesa x 2 i Enfila.

Alcúdia (Espanya), Gdansk (Polònia), Lienz (Àustria), Londres i Winchester (Regne Unit)

Import sol·licitat: 7.255,00 €

Import subvencionable: 7.255,00 €

Import atorgat: 0,00 €

La comissió no atorga cap puntuació a l'artista en el criteri de trajectòria atès que l'artista no ha realitzat trenta actuacions ni ha estat programat en un mínim de tres equipaments d'àmbit internacional fora de Catalunya durant els tres últims anys.

L'artista no manifesta haver rebut cap premi al llarg de la seva trajectòria, motiu pel qual no rep cap puntuació per aquest criteri.

Es valora molt positivament la importància territorial de l'activitat atès que algunes de les actuacions es realitzen al Regne Unit, país on l'IRL té oficina.

Es valora molt positivament que algunes de les actuacions han tingut o tindran lloc a un equipament i/o festival de caràcter indubtablement prescriptor.

Es valora positivament el fet que l'artista tingui el seu web en tres idiomes, un dels quals és l'anglès.



La comissió no valora positivament el criteri de l'interès i contingut del projecte, ja que tot i que algunes de les actuacions tenen lloc a equipaments i festivals que donen especial rellevància a la creació catalana, en canvi, aquest projecte no rep cap punt en els altres paràmetres que formen part d'aquest criteri, com el número d'actuacions, el fet de comptar amb coproductors nacionals i internacionals, la difusió de textos teatrals d'autors catalans o el caràcter innovador del projecte.

Malgrat la valoració positiva que el sol·licitant ha obtingut en algun dels criteris de valoració, la comissió proposa denegar aquesta sol·licitud ja que la puntuació obtinguda és de 7 punts i el mínim necessari per obtenir la subvenció és d'11 punts.

L0164 U10 N-TEA 161/15-1

Beneficiari: Maria Carmen Escardó Carulla

Artista: Factoria Circular

Dates: 23/05/2015 a 30/08/2015

Activitat: vint-i-cinc actuacions programades de la companyia Factoria Circular amb l'espectacle "Rodafonio". Bar-Le-Duc, Cambrai i Douarnenez (França), Lugano (Suïssa), Montbelliard (França), Sölden (Àustria), Villetaneuse (França), Winchester (Regne Unit), Zwolle (Països Baixos)

Import sol·licitat: 8.790,40 €

Import subvencionable: 8.790,40 €

Import atorgat: 0,00 €

La comissió valora molt positivament el fet que el sol·licitant acrediti haver realitzat més de trenta actuacions i que almenys tres d'aquestes actuacions hagin tingut lloc a equipaments i festivals d'àmbit internacional fora de Catalunya durant els últims tres anys. Tanmateix, la comissió considera que no ha actuat en un número suficient d'equipaments i festivals de prestigi internacional per obtenir la màxima puntuació en aquest criteri.

Malgrat que el sol·licitant ha rebut un premi al llarg de la seva trajectòria, no rep cap punt en aquest criteri, ja que els paràmetres de valoració estableixen que per obtenir puntuació s'han d'haver rebut com a mínim tres premis o bé un guardó de màxim prestigi nacional o un premi de primer ordre internacional.

Es valora molt positivament la importància territorial de l'activitat, considerant que part de les actuacions es realitzen a França, país on l'IRL hi té oficina.

Es valora molt positivament que algunes de les actuacions han tingut o tindran lloc a tres equipaments i festivals d'àmbit d'influència internacional.

Es valora molt positivament el fet que l'artista mantingui actives les plataformes de comunicació professional en més de quatre idiomes, dos dels quals són l'anglès i el francès.

L'interès i contingut del projecte es valoren positivament atès que l'artista realitza vint-i-cinc actuacions i algunes d'elles tenen lloc a equipaments i festivals que donen especial rellevància a la creació catalana però, en canvi, no rep puntuació en cap dels altres paràmetres que formen part d'aquest criteri, com el fet de comptar amb coproductors nacionals i internacionals del projecte, la difusió de textos teatrals d'autors catalans o el caràcter innovador del projecte.

Malgrat la valoració positiva que el sol·licitant ha obtingut en algun dels criteris de valoració, la comissió acorda denegar aquesta sol·licitud ja que la puntuació obtinguda és de 10 punts i el mínim necessari per obtenir la subvenció és d'11 punts.



L0164 U10 N-TEA 164/15-1

Beneficiari: La Conquesta del Pol Sud SCP

Artista: La Conquesta del Pol Sud

Dates: 23/04/2015 a 11/09/2015

Activitat: quatre actuacions programades de la companyia La Conquesta del Pol Sud amb l'espectacle "Nadia". Berlín (Alemanya), Manizales-Caldas (Colòmbia)

Import sol·licitat: 11.897,60 €

Import subvencionable: 11.897,60 €

Import atorgat: 0,00 €

La comissió valora positivament la condició d'artista emergent. En canvi, la comissió no atorga cap puntuació a la resta de subcriteris atès que l'artista no manifesta haver realitzat trenta actuacions i tampoc ha estat programat en un mínim de tres equipaments d'àmbit internacional fora de Catalunya durant els tres últims anys.

L'artista manifesta haver rebut un únic premi al llarg de la seva trajectòria, motiu pel qual no rep cap punt en aquest criteri, ja que els paràmetres de valoració estableixen que per obtenir puntuació s'han d'acreditar com a mínim tres premis o bé un guardó de màxim prestigi nacional o un premi de primer ordre internacional.

Es valora molt positivament la importància territorial de l'activitat atès que part de les actuacions es realitzen a Alemanya, país on l'IRL hi té oficina.

Es valora molt positivament que algunes de les actuacions han tingut o tindran lloc a un equipament o festival d'indubtable caràcter prescriptor.

Es valora positivament el fet que el sol·licitant té actives plataformes de comunicació professional com a mínim en dos idiomes, un dels quals és l'anglès.

L'interès i contingut del projecte es valoren molt positivament atès que l'artista realitza part de les actuacions en un equipament que dona especial rellevància a la creació catalana, atès el caràcter innovador del projecte i atesa la difusió de textos teatrals d'autors catalans, però no rep cap puntuació en altres paràmetres que formen part d'aquest criteri, com el fet de comptar amb coproductors nacionals i internacionals del projecte o el nombre d'actuacions.

Malgrat la valoració positiva que el sol·licitant ha obtingut en algun dels criteris de valoració, la comissió proposa denegar aquesta sol·licitud ja que la puntuació obtinguda és de 9 punts i el mínim necessari per obtenir la subvenció és d'11 punts.

En data 8 de juliol del 2015 el sol·licitant presenta al·legacions en relació a la valoració del criteri "A)Trajectòria de l'artista" i del criteri "F) Interès i contingut del projecte".

La primera al·legació del sol·licitant argumenta que "A 31 de desembre del 2015, l'espectacle "Nadia" haurà realitzat 26 actuacions i a finals del febrer del 2016, el còmput haurà pujat a 38 actuacions (veure Annex)".

"Nadia" ha estat programada a més de 3 equipaments d'àmbit internacional (Schaubhüne, Frinje Madrid 2014, Festival de Manizales i ciutats de Pereira, Armenia, Medellín i Bogotà) el nombre d'actuacions a Colòmbia podria augmentar fins a 8, amb la qual cosa el còmput total seria de 30 representacions previstes/realitzades per a 2014 – 2015)"



Es desestima aquesta al·legació ja que el sol·licitant no demostra que hagi fet 30 actuacions durant els últims tres anys (període 2012 a 2014) tal i com es demana. Les actuacions que demana tenir en compte corresponen als anys 2015 i 2106.

La segona al·legació del sol·licitant exposa diferents arguments que es responen un per un, de forma separada:

1.- *“Entenem que el projecte, arrel de la difusió del Grec al propi IPAM i arrel també de la programació al FIND compleix el criteri de la presència a xarxes i circuits internacionals de difusió.”*

En aquest criteri es valoren les actuacions objecte de la sol·licitud que es porten a terme durant l'any de la convocatòria (2015), una de les informacions que fa constar el sol·licitant corresponen a l'any 2014 i l'altra no es considera que sigui pròpiament una xarxa ni circuit internacional de difusió, sinó una plataforma.

2.- *“Entenem que pel que fa al criteri referit als coproductors nacionals i internacionals del projecte, el Grec festival de Barcelona i el CCCB són institucions a valorar.”*

En cap moment el sol·licitant ha manifestat que el Grec festival de Barcelona i el CCCB siguin coproductors del festival, tot i haver-li estat requerit en la reclamació de documentació del dia 8 de maig de 2015.

3.- *“Entenem que, en referència al criteri de difusió de textos teatrals d'autors catalans cal tenir en compte que “Nadia” és una creació també textual amb coautoria de Nadia Ghulam i Carles Fernández Guia.”*

Aquest punt s'ha tingut en compte i així ha estat valorat per part de la comissió, tal i com es recull a la motivació publicada a la resolució.

4.- *“Entenem que el projecte aconsegueix el criteri de 10 o més funcions d'arts escèniques.”*

El projecte del sol·licitant no compleix el mínim de 10 actuacions que tinguin lloc durant l'any de la convocatòria, ja que només ha acreditat la realització de 6 actuacions en aquest període.

5.- *“A banda del caràcter innovador del projecte, que sabem ha estat valorat positivament, subratllem dos fets relacionats amb la rellevància estratègica per a l'Institut Ramon Llull:*

-la companyia està apostant per obrir un mercat en un gènere de teatre, el documental, en el que Catalunya no compta amb cap exponent actualment.

-El contingut social i intercultural del projecte pot ser considerat un valor estratègic en el sentit que pot contribuir a posicionar el treball artístic fet a Catalunya, com a treball adreçat a la integració i a la multiculturalitat.”

Es desestimen ambdós arguments atès que l'objectiu principal de l'IRL és la promoció de la cultura catalana, afavorint sempre que sigui possible la integració i la multiculturalitat. Per tant, aquests paràmetres si bé formen part de l'acció de l'IRL no constitueixen una part diferenciada del seu interès estratègic en el sentit que té en els criteris de valoració d'aquesta convocatòria.

Es desestima la segona al·legació ja que revisada la valoració feta per la comissió els arguments aportats pel sol·licitant no s'adapten als paràmetres d'aplicació dels criteris de valoració.

Per totes les raons exposades la puntuació definitiva d'aquesta sol·licitud es manté en 9 punts i està denegada.



L0164 U10 N-TEA 222/15-1

Beneficiari: Jordi Pedrós Miquel

Artista: Campi Qui Pugui (CQP Produccions)

Dates: 04/04/2015 a 20/08/2015

Activitat: trenta-cinc actuacions programades de la Companyia Campi qui Pugui amb l'espectacle "Rats!". Bad Pyrmont i Eschwege (Alemanya), Fremantle (Austràlia), Grimaud (França), Hannover (Alemanya)

Import sol·licitat: 7.519,00 €

Import subvencionable: 7.519,00 €

Import atorgat: 0,00 €

Detectat un error material en la resolució provisional de concessió de subvencions per a la mobilitat d'artistes per a actuacions programades a l'exterior en l'àmbit de les arts escèniques i la música, l'expedient L0164 U10 N-TEA 222/15-1 queda motivat de la manera següent:

La comissió valora positivament el fet que hagi realitzat més de trenta actuacions en els últims tres anys i que almenys tres d'aquestes actuacions hagin tingut lloc a equipaments i festivals d'àmbit internacionals fora de Catalunya.

Malgrat que l'artista manifesta haver rebut dos premis al llarg de la seva trajectòria no rep cap punt en aquest criteri, ja que els paràmetres de valoració estableixen que, per obtenir puntuació, s'han d'haver rebut com a mínim tres premis o bé un guardó de màxim prestigi nacional o un premi de primer ordre internacional.

Es valora molt positivament la importància territorial de l'activitat, atès que part de les actuacions es realitzen a França i Alemanya, països on l'IRL hi té oficina.

Es valora positivament el fet que algunes de les actuacions han tingut o tindran lloc a dos equipaments i festivals d'àmbit d'influència internacional.

Es valora molt positivament el fet que l'artista tingui el seu web en quatre idiomes, dos dels quals són l'anglès i el francès.

L'interès i contingut del projecte es valoren positivament atès que l'artista realitza trenta-cinc actuacions, part de les quals tenen lloc a equipaments i festivals que donen especial rellevància a la creació catalana. En canvi, no rep puntuació en cap dels altres paràmetres que formen part d'aquest criteri, com el fet de comptar amb coproductors nacionals i internacionals del projecte, la difusió de textos teatrals d'autors catalans o el caràcter innovador del projecte.

Malgrat la valoració positiva que el sol·licitant ha obtingut en algun dels criteris de valoració, la comissió proposa denegar aquesta sol·licitud perquè la puntuació obtinguda és de 9 punts i el mínim necessari per obtenir la subvenció és d'11 punts.