

RESOLUCIÓ DE LA CONVOCATÒRIA 2026 PER A LA CONCESSIÓ DE SUBVENCIONS, EN RÈGIM DE CONCURRÈNCIA COMPETITIVA, PER A LA PROGRAMACIÓ INTERNACIONAL DE LA CREACIÓ ARTÍSTICA CATALANA EN L'ÀMBIT DE LA MÚSICA I LES ARTS ESCÈNIQUES

Ref. 02/ L0197 U10 N-RESOL_DEF

Fets

1. Per resolució de la directora del Consorci Institut Ramon Llull de 5 de febrer de 2026 (DOGC núm. 9602, de 11 de febrer de 2026), s'obre la convocatòria 2026 per a la concessió de subvencions, en règim de concurrència competitiva, per a la programació internacional de la creació artística catalana en l'àmbit de la música i de les arts escèniques.
2. Les sol·licituds presentades en el termini establert a la convocatòria de referència consten a l'expedient.
3. En data 1 de juny de 2026 es reuneix la comissió de valoració per analitzar i avaluar les sol·licituds presentades.
4. En data 31 de juliol de 2026 l'òrgan instructor formula la proposta de resolució definitiva de concessió de les subvencions, d'acord amb la proposta de la comissió de valoració.

Fonaments de dret

1. La Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions i el Reial decret 887/2006, de 21 de juliol, pel qual s'aprova el Reglament de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions.
2. El Decret legislatiu 3/2002, de 24 de desembre, pel qual s'aprova el Text refós de la Llei de finances públiques de Catalunya.
3. La resolució de data 22 de gener de 2025 (DOGC núm. 9352, de 17 de febrer de 2025) per la qual es dona publicitat a l'Acord del Consell de Direcció de data 16 de gener de 2025 pel qual s'aproven les bases que han de regir la concessió de subvencions per a la programació internacional de la creació artística catalana en l'àmbit de la música i les arts escèniques.
4. La base 10 de les bases que regeixen la convocatòria de concessió de subvencions del Consorci Institut Ramon Llull a la programació internacional de la creació artística catalana en l'àmbit de la música i les arts escèniques regula el procediment de concessió de les subvencions.
5. La base 10.3 de les bases esmentades estableix que les sol·licituds són analitzades per una comissió de valoració la composició de la qual es determina en les pròpies bases. Les persones membres de la comissió de valoració es nomenen mitjançant resolució de la persona titular de la Direcció del Consorci Institut Ramon Llull.



Doc.original signat per:
Ana Guitart Ferrer 31/07/2026

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la seva integritat al
web csv.gencat.cat fins al 31/07/2029

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



09548U0R7XTAEPFYKQPUAV5ZUKTPGSPW

Data creació còpia:
31/07/2026 14:08:20

Pàgina 1 de 49

6. La base 10.5 d'aquestes bases estableix que correspon a l'òrgan instructor formular la proposta de resolució provisional de concessió de les subvencions.

7. La base 13.1 estableix que la persona titular de la Direcció de l'Institut Ramon Llull resoldrà en el termini màxim de sis mesos a comptar des de la data de publicació de la convocatòria.

8. La base 1.4 de les bases estableix que les subvencions que es concedeixen d'acord amb aquestes bases tenen la consideració d'ajuts de *minimis*, regulats pel Reglament (UE) 2023/2831 de la Comissió, de 13 de desembre de 2023, relatiu a l'aplicació dels articles 107 i 108 del Tractat de Funcionament de la Unió Europea als ajuts de *minimis* (DOUE L2023/2831, de 15.12.2023).

9. La base 13.2 estableix que a la resolució constarà de manera expressa el caràcter de *minimis* de la subvenció.

10. L'Institut Ramon Llull disposa de crèdit adequat i suficient en el pressupost vigent.

L'article 13.2 e) dels Estatuts de l'Institut Ramon Llull faculta la persona titular de la direcció de l'Institut Ramon Llull en matèria d'atorgament de subvencions.

Resolució

Per tant, resolc,

1. Atorgar les subvencions pels imports i l'objecte a les persones sol·licitants que es detallen en l'annex I.

2. Denegar les sol·licituds de subvenció que es detallen en l'annex II.

3. Establir que l'Institut Ramon Llull inicia la tramitació del pagament del 100% de l'import atorgat un cop efectuada l'activitat subvencionada i amb la presentació prèvia de la documentació justificativa que estableix la base 16.

4. Establir que aquestes subvencions tenen la consideració d'ajuts de *minimis*, regulats pel Reglament (UE) 2023/2831 de la Comissió, de 13 de desembre de 2023, relatiu a l'aplicació dels articles 107 i 108 del Tractat de Funcionament de la Unió Europea als ajuts de *minimis* (DOUE L2023/2831, de 15.12.2023).

5. Establir que les persones beneficiàries es comprometen a proporcionar en tot moment la informació que els sigui demanada respecte de la subvenció concedida i a sotmetre's a les actuacions de comprovació i control que l'Institut Ramon Llull o altres òrgans competents estimin necessàries.

Recursos procedents

Contra aquesta resolució, que no exhaureix la via administrativa, d'acord amb els articles 121 i 122 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions



Doc.original signat per:
Ana Guitart Ferrer 31/07/2026

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la seva integritat al
web csv.gencat.cat fins al 31/07/2029

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



09548U0R7XTAEPFYKQPUAV5ZUKTPGSPW

Data creació còpia:
31/07/2026 14:08:20

Pàgina 2 de 49



públiques, es pot interposar recurs d'alçada davant de la persona titular de la presidència del Consell de Direcció de l'Institut Ramon Llull, en el termini d'un mes a comptar a partir de l'endemà del dia en que tingui lloc la notificació d'aquesta resolució.

El director del Consorci Institut Ramon Llull

Anna Guitart Ferrer



Doc. original signat per:
Ana Guitart Ferrer 31/07/2026

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la seva integritat al
web csv.gencat.cat fins al 31/07/2029

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



09548U0R7XTAEPFYKQPUAV5ZUKTPGSPW

Data creació còpia:
31/07/2026 14:08:20

Pàgina 3 de 49

ANNEX I

EF00500/L0197 N-PRIE 2/26-1

Beneficiari: Cirque Jules Verne Pole National Cirque Amiens

Festival/Equipament: Les Tentaculaires - Festival des Arts de la Rue

Dates: 03/07/2026 - 05/07/2026

Activitat: programació de Sergi Estebanell, Kamchàtkà i Cia Jimena Cavalletti a Les Tentaculaires - Festival des Arts de la Rue , Amiens (França).

Import sol·licitat: 22.216,00 €

Import subvencionable: 22.216,00 €

Import atorgat: 11.330,16 €

Trajectòria de l'espai d'exhibició: 3

Vinculació amb el teixit creatiu català: 0

Importància territorial de l'espai d'exhibició: 1

Programació de quatre o més artistes: 0

Prestigi de l'espai d'exhibició que acull l'activitat: 2,5

Interès, contingut i qualitat de la programació objecte de la sol·licitud: 3,5

Valoració de l'objecte de la sol·licitud en funció de les línies estratègiques de l'Institut Ramon Llull: 1,5

Puntuació total: 11,5

EF00500/L0197 N-PRIE 163/26-1

Beneficiari: Freedom Festival Arts Trust

Festival/Equipament: Freedom Festival

Dates: 31/08/2026 - 06/09/2026

Activitat: programació d' Always Drinking Marching Band, Africa Moment, Tombs Creatius, Zum-Zum Theatre i Jordi Gali, Hull (Regne Unit) .

Import sol·licitat: 35.000,00 €

Import subvencionable: 35.000,00 €

Import atorgat: 23.100,00 €

Trajectòria de l'espai d'exhibició: 3

Vinculació amb el teixit creatiu català: 1,5

Importància territorial de l'espai d'exhibició: 1

Programació de quatre o més artistes: 1

Prestigi de l'espai d'exhibició que acull l'activitat: 2,5

Interès, contingut i qualitat de la programació objecte de la sol·licitud: 4

Valoració de l'objecte de la sol·licitud en funció de les línies estratègiques de l'Institut Ramon Llull: 1

Puntuació total: 14



Doc.original signat per:
Ana Guitart Ferrer 31/07/2026

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la seva integritat al
web csv.gencat.cat fins al 31/07/2029

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



09548U0R7XTAEPFYKQPUAV5ZUKTPGSPW

Data creació còpia:
31/07/2026 14:08:20

Pàgina 4 de 49

EF00500/L0197 N-PRIE 181/26-1

Beneficiari: Les Cygnes Créations
Festival/Equipament: NoVa JaZz Festival
Dates: 29/01/2026 - 01/02/2026
Activitat: programació d'Alba Careta, Rita Payés, Lucia Fumero i Lina & Marco Mezquida al NoVa JaZz Festival, Yverdon (Suïssa).

Import sol·licitat: 19.350,00 €
Import subvencionable: 14.575,00 €
Import atorgat: 7.433,25 €
Trajectòria de l'espai d'exhibició: 2
Vinculació amb el teixit creatiu català: 0,5
Importància territorial de l'espai d'exhibició: 1
Programació de quatre o més artistes: 1
Prestigi de l'espai d'exhibició que acull l'activitat: 2
Interès, contingut i qualitat de la programació objecte de la sol·licitud: 4
Valoració de l'objecte de la sol·licitud en funció de les línies estratègiques de l'Institut Ramon Llull: 1

Puntuació total: 11,5

EF00500/L0197 N-PRIE 185/26-1

Beneficiari: Fondazione CRT Centro Ricerche Teatrali - Teatro dell'Arte
Festival/Equipament: Triennale di Milano
Dates: 18/03/2026 - 15/04/2026
Activitat: programació de l'Agrupación Señor Serrano, La Veronal i Oblicuo HI FI a la Triennale Milano, Milà (Itàlia).

Import sol·licitat: 24.200,00 €
Import subvencionable: 24.200,00 €
Import atorgat: 15.972,00 €

Trajectòria de l'espai d'exhibició: 3
Vinculació amb el teixit creatiu català: 1,5
Importància territorial de l'espai d'exhibició: 1
Programació de quatre o més artistes: 0
Prestigi de l'espai d'exhibició que acull l'activitat: 3
Interès, contingut i qualitat de la programació objecte de la sol·licitud: 4,5
Valoració de l'objecte de la sol·licitud en funció de les línies estratègiques de l'Institut Ramon Llull: 1,5

Puntuació total: 14,5

EF00500/L0197 N-PRIE 206/26-1

Beneficiari: Stadt Detmold



Doc.original signat per:
Ana Guitart Ferrer 31/07/2026

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la seva integritat al
web csv.gencat.cat fins al 31/07/2029

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



09548U0R7XTAEPFYKQP UAV5ZUKTPGSPW

Data creació còpia:
31/07/2026 14:08:20

Pàgina 5 de 49



Festival/Equipament: Bildstörung Festival

Dates: 10/05/2026 - 25/05/2026

Activitat: programació de Eléctrico 28, Joan Català i Los Galindos a Bildstörung Festival, Detmold (Alemanya).

Import sol·licitat: 21.000,00 €

Import subvencionable: 21.000,00 €

Import atorgat: 15.960,00 €

Trajectòria de l'espai d'exhibició: 3

Vinculació amb el teixit creatiu català: 1,5

Importància territorial de l'espai d'exhibició: 1

Programació de quatre o més artistes: 0

Prestigi de l'espai d'exhibició que acull l'activitat: 3

Interès, contingut i qualitat de la programació objecte de la sol·licitud: 4,5

Valoració de l'objecte de la sol·licitud en funció de les línies estratègiques de l'Institut Ramon Llull: 2

Puntuació total: 15

EF00500/L0197 N-PRIE 283/26-1

Beneficiari: Crying Out Loud

Festival/Equipament: Circus in Motion

Dates: 17/07/2026 - 18/07/2026

Activitat: programació de Compañía Delrevés, If Circus i Osadía a Circus in Motion, Porstmouth (Regne Unit).

Import sol·licitat: 13.800,00 €

Import subvencionable: 13.800,00 €

Import atorgat: 5.658,00 €

Trajectòria de l'espai d'exhibició: 3

Vinculació amb el teixit creatiu català: 0,5

Importància territorial de l'espai d'exhibició: 1

Programació de quatre o més artistes: 0

Prestigi de l'espai d'exhibició que acull l'activitat: 1,5

Interès, contingut i qualitat de la programació objecte de la sol·licitud: 2

Valoració de l'objecte de la sol·licitud en funció de les línies estratègiques de l'Institut Ramon Llull: 1

Puntuació total: 9

EF00500/L0197 N-PRIE 284/26-1

Beneficiari: The Seachange Trust

Festival/Equipament: Out There Festival

Dates: 29/05/2026 - 30/05/2026

Activitat: programació de Pere Hosta, Pau Palaus, Nacho Flores i Txema Muñoz a Out There Festival, Great Yarmouth (Regne Unit) .



Doc.original signat per:
Ana Guitart Ferrer 31/07/2026

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la seva integritat al
web csv.gencat.cat fins al 31/07/2029

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



09548U0R7XTAEPFYKQPUAV5ZUKTPGSPW

Data creació còpia:
31/07/2026 14:08:20

Pàgina 6 de 49



Import sol·licitat: 17.500,00 €
Import subvencionable: 17.500,00 €
Import atorgat: 11.550,00 €

Trajectòria de l'espai d'exhibició: 3
Vinculació amb el teixit creatiu català: 1,5
Importància territorial de l'espai d'exhibició: 1
Programació de quatre o més artistes: 1
Prestigi de l'espai d'exhibició que acull l'activitat: 2,5
Interès, contingut i qualitat de la programació objecte de la sol·licitud: 4
Valoració de l'objecte de la sol·licitud en funció de les línies estratègiques de l'Institut Ramon Llull: 1

Puntuació total: 14

EF00500/L0197 N-PRIE 285/26-1

Beneficiari: Mairie de Nanterre
Festival/Equipament: Festival Parades
Dates: 06/06/2026 - 07/06/2026
Activitat: programació de Claire Ducreux, Eléctrico 28 i Cris Clown al Festival Parade(s), Nanterre (França).
Import sol·licitat: 18.094,00 €
Import subvencionable: 18.094,00 €
Import atorgat: 10.132,64 €

Trajectòria de l'espai d'exhibició: 3
Vinculació amb el teixit creatiu català: 1,5
Importància territorial de l'espai d'exhibició: 1
Programació de quatre o més artistes: 0
Prestigi de l'espai d'exhibició que acull l'activitat: 2,5
Interès, contingut i qualitat de la programació objecte de la sol·licitud: 3,5
Valoració de l'objecte de la sol·licitud en funció de les línies estratègiques de l'Institut Ramon Llull: 1,5

Puntuació total: 13

Atès que amb el reajustament dels imports atorgats provisionalment com a conseqüència de les sol·licituds desistides amb posterioritat a la publicació de la proposta de resolució provisional, entre la resta de sol·licituds, aquest expedient rep subvenció per import superior als 10.000,00 euros, es requereix el beneficiari perquè, en el termini de 10 dies hàbils, aporti:

- Declaració de responsable que contingui la informació relativa a les retribucions de llurs òrgans de direcció o administració amb la finalitat prevista en l'epígraf k) de la base 17.



Doc. original signat per:
Ana Guitart Ferrer 31/07/2026

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la seva integritat al
web csv.gencat.cat fins al 31/07/2029

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



09548U0R7XTAEPFYKQPUAV5ZUKTPGSPW

Data creació còpia:
31/07/2026 14:08:20

Pàgina 7 de 49

EF00500/L0197 N-PRIE 301/26-1

Beneficiari: Passage Festival Helsingør

Festival/Equipament: Passage Festival Helsingør

Dates: 30/07/2026 - 01/08/2026

Activitat: programació de Toti Toronell, Eléctrico 28, Txema Muñoz, Street Fools, Tombs Creatius i Sergi Estebanell a Passage Festival, Helsingør (Dinamarca).

Import sol·licitat: 35.000,00 €

Import subvencionable: 35.000,00 €

Import atorgat: 23.100,00 €

Trajectòria de l'espai d'exhibició: 3

Vinculació amb el teixit creatiu català: 1,5

Importància territorial de l'espai d'exhibició: 1

Programació de quatre o més artistes: 1

Prestigi de l'espai d'exhibició que acull l'activitat: 3

Interès, contingut i qualitat de la programació objecte de la sol·licitud: 4

Valoració de l'objecte de la sol·licitud en funció de les línies estratègiques de l'Institut Ramon Llull: 0,5

Puntuació total: 14

EF00500/L0197 N-PRIE 302/26-1

Beneficiari: Mairie d'Amilly

Festival/Equipament: Fête de l'Europe

Dates: 04/07/2026 - 05/07/2026

Activitat: programació de Los Cierra Bares, Muyayo Rif i Xaranga Tocabemolls a la Fête de l'Europe, Amilly (França).

Import sol·licitat: 10.000,00 €

Import subvencionable: 10.000,00 €

Import atorgat: 3.600,00 €

Trajectòria de l'espai d'exhibició: 3

Vinculació amb el teixit creatiu català: 1,5

Importància territorial de l'espai d'exhibició: 1

Programació de quatre o més artistes: 0

Prestigi de l'espai d'exhibició que acull l'activitat: 0,5

Interès, contingut i qualitat de la programació objecte de la sol·licitud: 0,5

Valoració de l'objecte de la sol·licitud en funció de les línies estratègiques de l'Institut Ramon Llull: 0,5

Puntuació total: 7

EF00500/L0197 N-PRIE 304/26-1

Beneficiari: West Kowloon Cultural District Authority



Doc.original signat per:
Ana Guitart Ferrer 31/07/2026

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la seva integritat al
web csv.gencat.cat fins al 31/07/2029

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



09548U0R7XTAEPFYKQPUBAV5ZUKTPGSPW

Data creació còpia:
31/07/2026 14:08:20

Pàgina 8 de 49



Festival/Equipament: West Kowloon Cultural District

Dates: 29/03/2026 - 07/04/2026

Activitat: programació de La Petita Malumaluga, Animal Religion i Playmodes Studio al West Kowloon Cultural District, Hong Kong (Xina).

Import sol·licitat: 35.000,00 €

Import subvencionable: 35.000,00 €

Import atorgat: 14.350,00 €

Trajectòria de l'espai d'exhibició: 2

Vinculació amb el teixit creatiu català: 0

Importància territorial de l'espai d'exhibició: 1

Programació de quatre o més artistes: 0

Prestigi de l'espai d'exhibició que acull l'activitat: 1,5

Interès, contingut i qualitat de la programació objecte de la sol·licitud: 3

Valoració de l'objecte de la sol·licitud en funció de les línies estratègiques de l'Institut Ramon Llull: 2

Puntuació total: 9,5

EF00500/L0197 N-PRIE 325/26-1

Beneficiari: Teatro Necessario ETS

Festival/Equipament: Tutti Matti per Colorno, Festival Internazionale di Circo e di Teatro di Strada

Dates: 04/09/2026 - 06/09/2026

Activitat: programació de Leandre Clown, Cia. Jimena Cavalletti i Guixot de 8 al festival Tutti Matti per Colorno, Colorno (Itàlia).

Import sol·licitat: 20.800,00 €

Import subvencionable: 20.800,00 €

Import atorgat: 10.608,00 €

Trajectòria de l'espai d'exhibició: 3

Vinculació amb el teixit creatiu català: 1,5

Importància territorial de l'espai d'exhibició: 1

Programació de quatre o més artistes: 0

Prestigi de l'espai d'exhibició que acull l'activitat: 2

Interès, contingut i qualitat de la programació objecte de la sol·licitud: 3

Valoració de l'objecte de la sol·licitud en funció de les línies estratègiques de l'Institut Ramon Llull: 1

Puntuació total: 11,5

EF00500/L0197 N-PRIE 326/26-1

Beneficiari: BMC Budapest Music Center Kft.

Festival/Equipament: Opus Jazz Club

Dates: 18/04/2026 - 02/12/2026

Activitat: programació de Carola Ortiz Duo, Andrés Coll - Cosmic Trio, Blood Quartet, Clara Lai Trio i Anggie Obin Quintet a l'Opus Jazz Club, Budapest (Hongria).



Doc.original signat per:
Ana Guitart Ferrer 31/07/2026

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la seva integritat al
web csv.gencat.cat fins al 31/07/2029

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



09548U0R7XTAEPFYKQPUAV5ZUKTPGSPW

Data creació còpia:
31/07/2026 14:08:20

Pàgina 9 de 49



Import sol·licitat: 21.000,00 €
Import subvencionable: 21.000,00 €
Import atorgat: 11.760,00 €

Trajectòria de l'espai d'exhibició: 3
Vinculació amb el teixit creatiu català: 1,5
Importància territorial de l'espai d'exhibició: 0
Programació de quatre o més artistes: 1
Prestigi de l'espai d'exhibició que acull l'activitat: 2
Interès, contingut i qualitat de la programació objecte de la sol·licitud: 3,5
Valoració de l'objecte de la sol·licitud en funció de les línies estratègiques de l'Institut Ramon Llull: 2

Puntuació total: 13

EF00500/L0197 N-PRIE 327/26-1

Beneficiari: L'Odyssée
Festival/Equipament: Festival Mimos Périgueux
Dates: 01/07/2026 - 04/07/2026
Activitat: programació de Cia. Ortiga, Engruna Teatre, Wonderground i Llum de Fideu al festival Mimos, Périgueux (França).
Import sol·licitat: 20.280,00 €
Import subvencionable: 20.280,00 €
Import atorgat: 11.356,80 €

Trajectòria de l'espai d'exhibició: 3
Vinculació amb el teixit creatiu català: 1
Importància territorial de l'espai d'exhibició: 1
Programació de quatre o més artistes: 1
Prestigi de l'espai d'exhibició que acull l'activitat: 2
Interès, contingut i qualitat de la programació objecte de la sol·licitud: 3,5
Valoració de l'objecte de la sol·licitud en funció de les línies estratègiques de l'Institut Ramon Llull: 1,5

Puntuació total: 13

EF00500/L0197 N-PRIE 341/26-1

Beneficiari: Teatro da Didascália, CRL
Festival/Equipament: Vaudeville Rendez-Vous International Festival
Dates: 15/07/2026 - 18/07/2026
Activitat: programació d'Eunoia Kolektiva, Manel Rosés Moretó i Eléctrico 28 al Vaudeville Rendez-Vous International Festival, Barcelos, Braga, Guimarães, Viana do Castelo, Vila Nova de Famalicão (Portugal).
Import sol·licitat: 25.348,00 €
Import subvencionable: 25.348,00 €



Doc. original signat per:
Ana Guitart Ferrer 31/07/2026

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la seva integritat al
web csv.gencat.cat fins al 31/07/2029

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



09548U0R7XTAEPFYKQPUAV5ZUKTPGSPW

Data creació còpia:
31/07/2026 14:08:20

Pàgina 10 de 49



Import atorgat: 14.194,88 €

Trajectòria de l'espai d'exhibició: 3
Vinculació amb el teixit creatiu català: 1,5
Importància territorial de l'espai d'exhibició: 1
Programació de quatre o més artistes: 0
Prestigi de l'espai d'exhibició que acull l'activitat: 2,5
Interès, contingut i qualitat de la programació objecte de la sol·licitud: 3,5
Valoració de l'objecte de la sol·licitud en funció de les línies estratègiques de l'Institut Ramon Llull: 1

Puntuació total: 12,5

EF00500/L0197 N-PRIE 342/26-1

Beneficiari: Conflux Scotland Ltd
Festival/Equipament: Surge Festival
Dates: 25/07/2026 - 02/08/2026
Activitat: programació d'Eléctrico 28, Los Galindos i Cia.Nacho Flores al Surge Festival, Glasgow (Regne Unit).
Import sol·licitat: 23.956,00 €
Import subvencionable: 23.956,00 €
Import atorgat: 13.415,36 €

Trajectòria de l'espai d'exhibició: 3
Vinculació amb el teixit creatiu català: 1,5
Importància territorial de l'espai d'exhibició: 1
Programació de quatre o més artistes: 0
Prestigi de l'espai d'exhibició que acull l'activitat: 2
Interès, contingut i qualitat de la programació objecte de la sol·licitud: 3,5
Valoració de l'objecte de la sol·licitud en funció de les línies estratègiques de l'Institut Ramon Llull: 1

Puntuació total: 12

EF00500/L0197 N-PRIE 343/26-1

Beneficiari: Fondazione Romaeuropa Arte e Cultura
Festival/Equipament: RomaEuropa Festival
Dates: 30/10/2026 - 15/11/2026
Activitat: programació d'Animal Religion, Labuteatre, Pau Segalès, Dudu Arnalot i Anna Confetti al Festival Romaeuropa, Roma (Itàlia) .
Import sol·licitat: 35.000,00 €
Import subvencionable: 35.000,00 €
Import atorgat: 26.600,00 €

Trajectòria de l'espai d'exhibició: 3
Vinculació amb el teixit creatiu català: 1,5



Doc.original signat per:
Ana Guitart Ferrer 31/07/2026

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la seva integritat al
web csv.gencat.cat fins al 31/07/2029

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



09548U0R7XTAEPFYKQPUAV5ZUKTPGSPW

Data creació còpia:
31/07/2026 14:08:20

Pàgina 11 de 49

Importància territorial de l'espai d'exhibició: 1
 Programació de quatre o més artistes: 1
 Prestigi de l'espai d'exhibició que acull l'activitat: 3
 Interès, contingut i qualitat de la programació objecte de la sol·licitud: 3,5
 Valoració de l'objecte de la sol·licitud en funció de les línies estratègiques de l'Institut Ramon Llull: 2

Puntuació total: 15

EF00500/L0197 N-PRIE 344/26-1

Beneficiari: Certain Blacks
 Festival/Equipament: Ensemble Festival - Certain Blacks
 Dates: 25/07/2026 - 26/07/2026
 Activitat: programació de Cris Clown, Teatro en Movimiento Callejex i Nacho Flores al Ensemble Festival - Certain Blacks, Londres (Regne Unit).
 Import sol·licitat: 28.000,00 €
 Import subvencionable: 15.535,93 €
 Import atorgat: 7.923,32 €

En data 30 de juny de 2026, Certain Blacks presenta a l'Institut Ramon Llull al·legacions respecte a la proposta de resolució provisional de data 26 de juny de 2026, les quals consten a l'expedient.

Una vegada examinat l'expedient i revisades les puntuacions proposades per l'òrgan instructor, es constata que:

Quant a la programació objecte de la sol·licitud, s'accepta la modificació comunicada relativa a la retirada de la companyia Electrico 28 i Divination Palace (Nzi Dada/ Xumo Nunjo) de la programació del Ensemble Festival - Certain Blacks 2026. Aquesta modificació no comporta un canvi substancial del projecte presentat, atès que es manté la finalitat de l'activitat subvencionada, l'espai d'exhibició i el conjunt dels elements essencials de la proposta. Tanmateix, la comissió avaluadora considera procedent canviar la puntuació inicialment atorgada al criteri «programació de 4 o més companyies» amb 1 punt i se li treu aquest punt.

Finalment, s'ha revisat la modificació pressupostària presentada per l'entitat com a conseqüència de la retirada de les dues companyies de la programació. D'acord amb la documentació presentada, es constata que les despeses corresponents a la programació catalana objecte de la subvenció són 21.100,00 € (d' honoraris i viatges de les tres companyies programades), fet que comporta un import subvencionable final de 15.535,93 €.

Per tots aquests motius, s'estimen les al·legacions presentades per Ensemble Festival - Certain Blacks contra la proposta de resolució provisional formulada per l'òrgan instructor de l'Institut Ramon Llull de data 26 de juny de 2026 i, en conseqüència:

- Modificar la puntuació assignada al criteri de programació de més de 4 companyies, que passa d'1 punt a 0 punts.
- Modificar l'import sol·licitat de 21.100,00 €, segons la programació presentada.



Doc.original signat per:
Ana Guitart Ferrer 31/07/2026

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la seva integritat al web csv.gencat.cat fins al 31/07/2029

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



09548U0R7XTAEPFYKQPUAV5ZUKTPGSPW

Data creació còpia:
31/07/2026 14:08:20

Pàgina 12 de 49

- Modificar l'import atorgat, d'acord amb la nova puntuació i als reajustaments previstos a l'acta de comissió, en 7.923,32 €.

D'acord amb això, l'expedient queda de la manera següent:

Trajectòria de l'espai d'exhibició: 2
 Vinculació amb el teixit creatiu català: 1,5
 Importància territorial de l'espai d'exhibició: 1
 Programació de quatre o més artistes: 0
 Prestigi de l'espai d'exhibició que acull l'activitat: 1,5
 Interès, contingut i qualitat de la programació objecte de la sol·licitud: 3
 Valoració de l'objecte de la sol·licitud en funció de les línies estratègiques de l'Institut Ramon Llull: 1

Puntuació total: 10

EF00500/L0197 N-PRIE 345/26-1

Beneficiari: Kulturkosmos Müritz e.V.
 Festival/Equipament: at.tension Theaterfestival
 Dates: 03/09/2026 - 06/09/2026
 Activitat: programació de Los Galindos, Animal Religion i Hotel locandi a l'At.tension festival, Lärz (Alemanya).
 Import sol·licitat: 35.000,00 €
 Import subvencionable: 35.000,00 €
 Import atorgat: 23.100,00 €

Trajectòria de l'espai d'exhibició: 3
 Vinculació amb el teixit creatiu català: 1,5
 Importància territorial de l'espai d'exhibició: 1
 Programació de quatre o més artistes: 0
 Prestigi de l'espai d'exhibició que acull l'activitat: 2,5
 Interès, contingut i qualitat de la programació objecte de la sol·licitud: 4
 Valoració de l'objecte de la sol·licitud en funció de les línies estratègiques de l'Institut Ramon Llull: 2

Puntuació total: 14

EF00500/L0197 N-PRIE 347/26-1

Beneficiari: Association a Suivre
 Festival/Equipament: Festival Onze Bouge
 Dates: 22/04/2026 - 02/10/2026
 Activitat: programació de Kámchatka, Eléctrico 28 i Joan Català al Festival Onze Bouge / Saison Art'R, París (França).
 Import sol·licitat: 20.795,00 €
 Import subvencionable: 20.795,00 €
 Import atorgat: 10.605,45 €



Doc.original signat per:
Ana Guitart Ferrer 31/07/2026

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la seva integritat al web csv.gencat.cat fins al 31/07/2029

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



09548U0R7XTAEPFYKQPUAV5ZUKTPGSPW

Data creació còpia:
31/07/2026 14:08:20

Pàgina 13 de 49



Trajectòria de l'espai d'exhibició: 3
Vinculació amb el teixit creatiu català: 0
Importància territorial de l'espai d'exhibició: 1
Programació de quatre o més artistes: 0
Prestigi de l'espai d'exhibició que acull l'activitat: 2
Interès, contingut i qualitat de la programació objecte de la sol·licitud: 3,5
Valoració de l'objecte de la sol·licitud en funció de les línies estratègiques de l'Institut Ramon Llull: 1,5

Puntuació total: 11

EF00500/L0197 N-PRIE 349/26-1

Beneficiari: Theatre Orchard Projects Ltd
Festival/Equipament: Super Culture
Dates: 06/06/2026 - 18/10/2026
Activitat: programació de Pere Hosta, Elelei, Circ Pistolet i Kamchatka al Super Culture, Weston super Mare (Regne Unit).
Import sol·licitat: 22.840,00 €
Import subvencionable: 22.840,00 €
Import atorgat: 11.648,40 €

Trajectòria de l'espai d'exhibició: 3
Vinculació amb el teixit creatiu català: 0,5
Importància territorial de l'espai d'exhibició: 1
Programació de quatre o més artistes: 1
Prestigi de l'espai d'exhibició que acull l'activitat: 1,5
Interès, contingut i qualitat de la programació objecte de la sol·licitud: 3,5
Valoració de l'objecte de la sol·licitud en funció de les línies estratègiques de l'Institut Ramon Llull: 1

Puntuació total: 11,5

EF00500/L0197 N-PRIE 350/26-1

Beneficiari: Companhia de Teatro Erva Daninha
Festival/Equipament: Festival de Circo Trengo
Dates: 16/06/2026 - 27/06/2026
Activitat: programació de Manolo Alcántara, Nacho Flores i Hotel locandi al Trengo Festival de Circo, Porto (Portugal).
Import sol·licitat: 17.300,00 €
Import subvencionable: 17.300,00 €
Import atorgat: 9.688,00 €

Trajectòria de l'espai d'exhibició: 2
Vinculació amb el teixit creatiu català: 1,5



Doc.original signat per:
Ana Guitart Ferrer 31/07/2026

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la seva integritat al
web csv.gencat.cat fins al 31/07/2029

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



09548U0R7XTAEPFYKQP UAV5ZUKTPGSPW

Data creació còpia:
31/07/2026 14:08:20

Pàgina 14 de 49



Importància territorial de l'espai d'exhibició: 1
 Programació de quatre o més artistes: 0
 Prestigi de l'espai d'exhibició que acull l'activitat: 2,5
 Interès, contingut i qualitat de la programació objecte de la sol·licitud: 3,5
 Valoració de l'objecte de la sol·licitud en funció de les línies estratègiques de l'Institut Ramon Llull: 1,5

Puntuació total: 12

EF00500/L0197 N-PRIE 351/26-1

Beneficiari: Stockton on Tees Borough Council SIRF Festival
 Festival/Equipament: Stockton International Riverside Festival
 Dates: 01/08/2026 - 02/08/2026
 Activitat: programació de Pau Palaus, Raquel Gualtero i Sacude a l'Stockton International Riverside Festival, Stockton (Regne Unit).
 Import sol·licitat: 27.500,00 €
 Import subvencionable: 25.100,00 €
 Import atorgat: 14.056,00 €

Trajectòria de l'espai d'exhibició: 3
 Vinculació amb el teixit creatiu català: 1,5
 Importància territorial de l'espai d'exhibició: 1
 Programació de quatre o més artistes: 0
 Prestigi de l'espai d'exhibició que acull l'activitat: 2,5
 Interès, contingut i qualitat de la programació objecte de la sol·licitud: 3
 Valoració de l'objecte de la sol·licitud en funció de les línies estratègiques de l'Institut Ramon Llull: 1

Puntuació total: 12

EF00500/L0197 N-PRIE 361/26-1

Beneficiari: Sociedad Cooperativa Syn-Koino
 Festival/Equipament: International Puppet & Pantomime Festival of Kilkis
 Dates: 03/10/2026 - 11/10/2026
 Activitat: programació del Centre de Titelles de Lleida, de Txo Titelles, de Puppae Company, de Zero en conducta i de Sovint Cultura y desarrollo a l' International Puppet & Pantomime Festival of Kilkis, Kilkis (Grècia).
 Import sol·licitat: 30.900,00 €
 Import subvencionable: 30.900,00 €
 Import atorgat: 12.669,00 €

Trajectòria de l'espai d'exhibició: 3
 Vinculació amb el teixit creatiu català: 1,5
 Importància territorial de l'espai d'exhibició: 0
 Programació de quatre o més artistes: 1



Doc.original signat per:
Ana Guitart Ferrer 31/07/2026

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la seva integritat al web csv.gencat.cat fins al 31/07/2029

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



09548U0R7XTAEPFYKQPUAV5ZUKTPGSPW

Data creació còpia:
31/07/2026 14:08:20

Pàgina 15 de 49



Prestigi de l'espai d'exhibició que acull l'activitat: 1
 Interès, contingut i qualitat de la programació objecte de la sol·licitud: 2,5
 Valoració de l'objecte de la sol·licitud en funció de les línies estratègiques de l'Institut Ramon Llull: 0

Puntuació total: 9

EF00500/L0197 N-PRIE 362/26-1

Beneficiari: Gruppe Dekadenz
 Festival/Equipament: Dekadenz
 Dates: 21/10/2026 - 26/11/2026
 Activitat: programació de Barenia, Alba Careta Group i Anna Colom Quintet al Dekadenz, Brixen (Itàlia).
 Import sol·licitat: 9.040,00 €
 Import subvencionable: 9.040,00 €
 Import atorgat: 3.706,40 €

Trajectòria de l'espai d'exhibició: 3
 Vinculació amb el teixit creatiu català: 0,5
 Importància territorial de l'espai d'exhibició: 1
 Programació de quatre o més artistes: 0
 Prestigi de l'espai d'exhibició que acull l'activitat: 1,5
 Interès, contingut i qualitat de la programació objecte de la sol·licitud: 2,5
 Valoració de l'objecte de la sol·licitud en funció de les línies estratègiques de l'Institut Ramon Llull: 1

Puntuació total: 9,5

EF00500/L0197 N-PRIE 383/26-1

Beneficiari: Mini ArtFoundation
 Festival/Equipament: Cirkolution Mini Art Fest
 Dates: 25/09/2026 - 27/09/2026
 Activitat: programació de Circ Vermut, Cia. Curolles, Los Galindos i Roi Borrallas a Cirkolution Mini Art Fest a Sofia (Bulgària).
 Import sol·licitat: 26.288,00 €
 Import subvencionable: 26.288,00 €
 Import atorgat: 14.721,28 €

Trajectòria de l'espai d'exhibició: 3
 Vinculació amb el teixit creatiu català: 1,5
 Importància territorial de l'espai d'exhibició: 0
 Programació de quatre o més artistes: 1
 Prestigi de l'espai d'exhibició que acull l'activitat: 2
 Interès, contingut i qualitat de la programació objecte de la sol·licitud: 3,5
 Valoració de l'objecte de la sol·licitud en funció de les línies estratègiques de l'Institut Ramon Llull: 1



Doc.original signat per:
Ana Guitart Ferrer 31/07/2026

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la seva integritat al
web csv.gencat.cat fins al 31/07/2029

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



09548U0R7XTAEPFYKQPUAV5ZUKTPGSPW

Data creació còpia:
31/07/2026 14:08:20

Pàgina 16 de 49



Puntuació total: 12

EF00500/L0197 N-PRIE 384/26-1

Beneficiari: Associazione Culturale Ultimo Punto ETS

Festival/Equipament: Artisti in Piazza Festival - Festival Internazionale di Arti Performative

Dates: 11/06/2026 - 14/06/2026

Activitat: programació de Centre de Titelles de Lleida, Cia Jimena Cavalletti, EIA Companyia de Circ, Los Galindos, Trukitrek i Zero en conducta a Artisti in Piazza, Pennabilli (Itàlia).

Import sol·licitat: 24.400,00 €

Import subvencionable: 24.400,00 €

Import atorgat: 16.104,00 €

Trajectòria de l'espai d'exhibició: 3

Vinculació amb el teixit creatiu català: 1,5

Importància territorial de l'espai d'exhibició: 1

Programació de quatre o més artistes: 1

Prestigi de l'espai d'exhibició que acull l'activitat: 2,5

Interès, contingut i qualitat de la programació objecte de la sol·licitud: 3,5

Valoració de l'objecte de la sol·licitud en funció de les línies estratègiques de l'Institut Ramon Llull: 1,5

Puntuació total: 14

EF00500/L0197 N-PRIE 385/26-1

Beneficiari: Jarasum Jazz Festival

Festival/Equipament: Jarasum Jazz Festival

Dates: 08/10/2026 - 11/10/2026

Activitat: programació d'Alto for Two, Andrés Coll Cosmic Trio i Afrolatin Jam All Stars al Jarasum Jazz Festival, Gapyeo (República de Corea).

Import sol·licitat: 35.000,00 €

Import subvencionable: 35.000,00 €

Import atorgat: 23.100,00 €

Trajectòria de l'espai d'exhibició: 3

Vinculació amb el teixit creatiu català: 1,5

Importància territorial de l'espai d'exhibició: 1

Programació de quatre o més artistes: 0

Prestigi de l'espai d'exhibició que acull l'activitat: 2,5

Interès, contingut i qualitat de la programació objecte de la sol·licitud: 4

Valoració de l'objecte de la sol·licitud en funció de les línies estratègiques de l'Institut Ramon Llull: 2

Puntuació total: 14



Doc.original signat per:
Ana Guitart Ferrer 31/07/2026

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la seva integritat al
web csv.gencat.cat fins al 31/07/2029

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



09548U0R7XTAEPFYKQPUAV5ZUKTPGSPW

Data creació còpia:
31/07/2026 14:08:20

Pàgina 17 de 49

EF00500/L0197 N-PRIE 388/26-1

Beneficiari: Brufete asbl

Festival/Equipament: Hopla! Festival

Dates: 25/04/2026 - 01/05/2026

Activitat: programació de Joan Català, If Circus i Kolektiv Lapso Cirk a Hopla! Festival, Brussel·les (Bèlgica).

Import sol·licitat: 7.000,00 €

Import subvencionable: 7.000,00 €

Import atorgat: 2.870,00 €

Trajectòria de l'espai d'exhibició: 3

Vinculació amb el teixit creatiu català: 0

Importància territorial de l'espai d'exhibició: 1

Programació de quatre o més artistes: 0

Prestigi de l'espai d'exhibició que acull l'activitat: 1,5

Interès, contingut i qualitat de la programació objecte de la sol·licitud: 3

Valoració de l'objecte de la sol·licitud en funció de les línies estratègiques de l'Institut Ramon Llull: 1

Puntuació total: 9,5

EF00500/L0197 N-PRIE 389/26-1

Beneficiari: Commune de Thuir

Festival/Equipament: Passarrel, Arts au Soleil & théâtre des Aspres

Dates: 16/07/2026 - 16/11/2026

Activitat: programació de la companyia Marc Fernández, Coi Dansem, Brincadeira, LaBú Teatre & Cris Clown, Las Migas, Txema Muñoz i Inspira Teatre, Thuir (França).

Import sol·licitat: 35.000,00 €

Import subvencionable: 35.000,00 €

Import atorgat: 19.600,00 €

Trajectòria de l'espai d'exhibició: 3

Vinculació amb el teixit creatiu català: 1,5

Importància territorial de l'espai d'exhibició: 1

Programació de quatre o més artistes: 1

Prestigi de l'espai d'exhibició que acull l'activitat: 1,5

Interès, contingut i qualitat de la programació objecte de la sol·licitud: 3,5

Valoració de l'objecte de la sol·licitud en funció de les línies estratègiques de l'Institut Ramon Llull: 1,5

Puntuació total: 13

EF00500/L0197 N-PRIE 394/26-1

Beneficiari: Associacao Cultural Sete Sois Sete Luas



Doc.original signat per:
Ana Guitart Ferrer 31/07/2026

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la seva integritat al
web csv.gencat.cat fins al 31/07/2029

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



09548U0R7XTAEPFYKQPUAV5ZUKTPGSPW

Data creació còpia:
31/07/2026 14:08:20

Pàgina 18 de 49



Festival/Equipament: Festival Sete Sóis Sete Luas

Dates: 18/07/2026 - 07/09/2026

Activitat: Programació de Pau Palaus, Mr Copini, Cia Duo Laos, Yldor Llach i el Barcelona Flamenco Ballet al Festival Sete Sóis Sete Luas, diverses localitats (França i Portugal).

Import sol·licitat: 12.750,00 €

Import subvencionable: 12.750,00 €

Import atorgat: 5.227,50 €

Trajectòria de l'espai d'exhibició: 3

Vinculació amb el teixit creatiu català: 1,5

Importància territorial de l'espai d'exhibició: 1

Programació de quatre o més artistes: 1

Prestigi de l'espai d'exhibició que acull l'activitat: 1

Interès, contingut i qualitat de la programació objecte de la sol·licitud: 2

Valoració de l'objecte de la sol·licitud en funció de les línies estratègiques de l'Institut Ramon Llull: 0

Puntuació total: 9,5

EF00500/L0197 N-PRIE 395/26-1

Beneficiari: Berlin Circus Festival UG

Festival/Equipament: Berlin Circus Festival

Dates: 08/08/2026 - 16/08/2026

Activitat: programació de Cia. Totapedra, Eunoia Collective, Cia. Fèmut i Manel Rosés al Berlin Circus Festival, Berlín (Alemanya).

Import sol·licitat: 35.000,00 €

Import subvencionable: 35.000,00 €

Import atorgat: 26.600,00 €

En data 3 de juliol de 2026, Berlin Circus Festival UG presenta a l'Institut Ramon Llull al·legacions respecte a la proposta de resolució provisional de data 26 de juny de 2026, les quals consten a l'expedient.

Una vegada examinat l'expedient i revisades les puntuacions proposades per l'òrgan instructor, es constata que:

Pel que fa a la trajectòria de l'espai d'exhibició, la documentació aportada acredita que el Berlin Circus Festival va ser fundat l'any 2015 i que l'any 2026 celebrarà la seva dotzena edició. D'acord amb el criteri 1 de la base 9 de les bases reguladores, relatiu a la trajectòria de l'espai d'exhibició, els espais amb més de 10 anys de trajectòria obtenen una puntuació de 3 punts. En conseqüència, s'accepta l'esmena presentada relativa a l'antiguitat del festival i es modifica la puntuació assignada a aquest criteri, que passa de 0 punts a 3 punts.

Quant a la programació objecte de la sol·licitud, s'accepta la modificació comunicada relativa a la retirada de la companyia Escarlata Circus de la programació del Catalan Focus del Berlin Circus Festival 2026. Aquesta modificació no comporta un canvi substancial del projecte presentat, atès que



Doc.original signat per:
Ana Guitart Ferrer 31/07/2026

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la seva integritat al
web csv.gencat.cat fins al 31/07/2029

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



09548U0R7XTAEPFYKQPUAV5ZUKTPGSPW

Data creació còpia:
31/07/2026 14:08:20

Pàgina 19 de 49



es manté la finalitat de l'activitat subvencionada, l'espai d'exhibició i el conjunt dels elements essencials de la proposta. Tanmateix, la comissió avaluadora considera procedent mantenir la puntuació inicialment atorgada al criteri «Interès, contingut i qualitat de la programació objecte de la sol·licitud» amb 4 punts, atès que aquesta reflecteix adequadament les característiques i la qualitat de la proposta presentada.

Finalment, s'ha revisat la modificació pressupostària presentada per l'entitat com a conseqüència de la retirada de la companyia Escarlata Circus de la programació. D'acord amb la documentació econòmica presentada, es constata que les despeses corresponents a la programació catalana objecte de la subvenció superen el límit màxim subvencionable establert a les bases reguladores. En conseqüència, es considera justificat mantenir íntegrament l'import sol·licitat de 35.000,00 €.

Per tots els motius exposats, s'estimen les al·legacions presentades per Berlin Circus Festival UG contra la proposta de resolució provisional formulada per l'òrgan instructor de l'Institut Ramon Llull de data 26 de juny de 2026 i, en conseqüència:

- Modificar la puntuació assignada al criteri 1, relatiu a la trajectòria de l'espai d'exhibició, que passa de 0 punts a 3 punts, d'acord amb el criteri de valoració previst a la base 9 de les bases reguladores.
- Mantenir la puntuació assignada al criteri «Interès, contingut i qualitat de la programació objecte de la sol·licitud» en 4 punts.
- Modificar la puntuació total de la sol·licitud, que passa de 12,5 punts a 15,5 punts
- Mantenir l'import sol·licitat de 35.000,00 €, atès que les despeses de la programació catalana superen el topall màxim subvencionable previst a les bases reguladores.
- Modificar l'import atorgat, d'acord amb la nova puntuació i als reajustaments previstos a l'acta de comissió, en 26.600,00 €.

D'acord amb això, la puntuació d'aquesta sol·licitud queda de la manera següent:

Trajectòria de l'espai d'exhibició: 3

Vinculació amb el teixit creatiu català: 1,5

Importància territorial de l'espai d'exhibició: 1

Programació de quatre o més artistes: 1

Prestigi de l'espai d'exhibició que acull l'activitat: 3

Interès, contingut i qualitat de la programació objecte de la sol·licitud: 4

Valoració de l'objecte de la sol·licitud en funció de les línies estratègiques de l'Institut Ramon Llull: 2

Puntuació total: 15,5

EF00500/L0197 N-PRIE 396/26-1

Beneficiari: Stadt Nürnberg

Festival/Equipament: Bardentreffen

Dates: 01/08/2026 - 02/08/2026

Activitat: programació de Compota de Manana, El pony pisador i Magalí Sare & Manel Fortià al festival Bardentreffen, Nuremberg (Alemanya).

Import sol·licitat: 19.800,00 €



Doc. original signat per:
Ana Guitart Ferrer 31/07/2026

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la seva integritat al
web csv.gencat.cat fins al 31/07/2029

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



09548U0R7XTAEPFYKQPUAV5ZUKTPGSPW

Data creació còpia:
31/07/2026 14:08:20

Pàgina 20 de 49



Import subvencionable: 19.800,00 €
 Import atorgat: 11.088,00 €
 Trajectòria de l'espai d'exhibició: 3
 Vinculació amb el teixit creatiu català: 1,5
 Importància territorial de l'espai d'exhibició: 1
 Programació de quatre o més artistes: 0
 Prestigi de l'espai d'exhibició que acull l'activitat: 2,5
 Interès, contingut i qualitat de la programació objecte de la sol·licitud: 3,5
 Valoració de l'objecte de la sol·licitud en funció de les línies estratègiques de l'Institut Ramon Llull: 1,5

Puntuació total: 13

EF00500/L0197 N-PRIE 398/26-1

Beneficiari: Ass. Culturale Kallmuenz
 Festival/Equipament: Asfaltart Festival
 Dates: 12/06/2026 - 14/06/2026
 Activitat: programació de Cris Clown, Jimena Cavaletti, Eléctrico 28 i Los Boozan Dukes a l'Asfaltart Festival, Merano (Itàlia).
 Import sol·licitat: 20.630,00 €
 Import subvencionable: 20.630,00 €
 Import atorgat: 11.552,80 €

Trajectòria de l'espai d'exhibició: 3
 Vinculació amb el teixit creatiu català: 1,5
 Importància territorial de l'espai d'exhibició: 1
 Programació de quatre o més artistes: 1
 Prestigi de l'espai d'exhibició que acull l'activitat: 2
 Interès, contingut i qualitat de la programació objecte de la sol·licitud: 3
 Valoració de l'objecte de la sol·licitud en funció de les línies estratègiques de l'Institut Ramon Llull: 1

Puntuació total: 12,5

EF00500/L0197 N-PRIE 402/26-1

Beneficiari: CODA Oslo International Dance Festival Sti
 Festival/Equipament: CODA Oslo International Dance Festival
 Dates: 06/10/2026 - 19/10/2026
 Activitat: programació de Paloma Muñoz, Inka Romani, Daniel Mariblanca, Aina Alegre i Oulouy al CODA - Oslo International Dance Festival, Oslo (Noruega).
 Import sol·licitat: 35.000,00 €
 Import subvencionable: 35.000,00 €
 Import atorgat: 23.100,00 €



Doc.original signat per:
Ana Guitart Ferrer 31/07/2026

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la seva integritat al
web csv.gencat.cat fins al 31/07/2029

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



09548U0R7XTAEPFYKQPUAV5ZUKTPGSPW

Data creació còpia:
31/07/2026 14:08:20

Pàgina 21 de 49

Trajectòria de l'espai d'exhibició: 3
Vinculació amb el teixit creatiu català: 0,5
Importància territorial de l'espai d'exhibició: 1
Programació de quatre o més artistes: 1
Prestigi de l'espai d'exhibició que acull l'activitat: 3
Interès, contingut i qualitat de la programació objecte de la sol·licitud: 4
Valoració de l'objecte de la sol·licitud en funció de les línies estratègiques de l'Institut Ramon Llull: 2

Puntuació total: 14,5

EF00500/L0197 N-PRIE 403/26-1

Beneficiari: Associazione Culturale C.L.A.P. Spettacolo dal vivo
Festival/Equipament: Festival La Strada
Dates: 09/05/2026 - 19/09/2026
Activitat: programació de La Mecànica, Los Barlou i Street Fool a La Strada Festival a Brescia (Itàlia) i de Roi Borrallas a Tendenza Clown, Milà (Itàlia).
Import sol·licitat: 15.380,00 €
Import subvencionable: 15.380,00 €
Import atorgat: 10.150,80 €

Trajectòria de l'espai d'exhibició: 3
Vinculació amb el teixit creatiu català: 1,5
Importància territorial de l'espai d'exhibició: 1
Programació de quatre o més artistes: 1
Prestigi de l'espai d'exhibició que acull l'activitat: 3
Interès, contingut i qualitat de la programació objecte de la sol·licitud: 3,5
Valoració de l'objecte de la sol·licitud en funció de les línies estratègiques de l'Institut Ramon Llull: 1,5

Puntuació total: 14,5

Atès que amb el reajustament dels imports atorgats provisionalment com a conseqüència de les sol·licituds desistides amb posterioritat a la publicació de la proposta de resolució provisional, entre la resta de sol·licituds, aquest expedient rep subvenció per import superior als 10.000,00 euros, es requereix el beneficiari perquè, en el termini de 10 dies hàbils, aporti:

- Declaració de responsable que contingui la informació relativa a les retribucions de llurs òrgans de direcció o administració amb la finalitat prevista en l'epígraf k) de la base 17.

EF00500/L0197 N-PRIE 404/26-1

Beneficiari: Fondazione Amleto Bertoni
Festival/Equipament: Occit'amo
Dates: 01/05/2026 - 07/08/2026



Doc. original signat per:
Ana Guitart Ferrer 31/07/2026

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la seva integritat al web csv.gencat.cat fins al 31/07/2029

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



09548U0R7XTAEPFYKQP UAV5ZUKTPGSPW

Data creació còpia:
31/07/2026 14:08:20

Pàgina 22 de 49



Activitat: programació de Sergi Llena Mur, Alosa i La cobla Sant Jordi al festival Occit'Amo, Saluzzo (Itàlia).

Import sol·licitat: 16.560,00 €

Import subvencionable: 16.560,00 €

Import atorgat: 9.273,60 €

Trajectòria de l'espai d'exhibició: 3

Vinculació amb el teixit creatiu català: 1,5

Importància territorial de l'espai d'exhibició: 1

Programació de quatre o més artistes: 0

Prestigi de l'espai d'exhibició que acull l'activitat: 2

Interès, contingut i qualitat de la programació objecte de la sol·licitud: 3,5

Valoració de l'objecte de la sol·licitud en funció de les línies estratègiques de l'Institut Ramon Llull: 1,5

Puntuació total: 12,5

EF00500/L0197 N-PRIE 405/26-1

Beneficiari: Open Event SRL

Festival/Equipament: DumBO

Dates: 03/09/2026 - 10/10/2026

Activitat: programació d'Al·lèrgiques al Pol·len, Kris Tena, Kuu i Marina Herlop al DumBO, Bolonya (Itàlia).

Import sol·licitat: 21.680,00 €

Import subvencionable: 17.600,00 €

Import atorgat: 8.976,00 €

En data 30 de juny de 2026, Open Event SRL presenta a l'Institut Ramon Llull al·legacions respecte a la proposta de resolució provisional de data 26 de juny de 2026, les quals consten a l'expedient.

Una vegada examinat l'expedient i revisades les puntuacions proposades per l'òrgan instructor, s'ha revisat i s'accepta parcialment la modificació pressupostària presentada per l'entitat com a conseqüència de les cancel·lacions de les actuacions dels grups Tarta Relena i Dame Area de la programació. A banda de la cancel·lació d'ambdues actuacions, al nou projecte de pressupost el sol·licitant modifica l'import relatiu als honoraris del grup Al·lèrgiques al pol·len, que passa de 1.000,00 euros a 1.500,00 euros i aporta una nova carta d'invitació signada per l'artista que conté l'import modificat, però no informa dels motius de la cancel·lació ni en fa cap esment als seus escrits d'al·legació.

Per aquests motius, s'estimen parcialment les al·legacions presentades per Open Event SRL contra la proposta de resolució provisional formulada per l'òrgan instructor de l'Institut Ramon Llull de data 26 de juny de 2026 i, en conseqüència:

- Modificar l'objecte de la sol·licitud eliminant les actuacions dels grups Tarta Relena i Dame Area.



Doc.original signat per:
Ana Guitart Ferrer 31/07/2026

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la seva integritat al
web csv.gencat.cat fins al 31/07/2029

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



09548U0R7XTAEPFYKQPUAV5ZUKTPGSPW

Data creació còpia:
31/07/2026 14:08:20

Pàgina 23 de 49



- Mantenir la puntuació assignada a tots els criteris de valoració.
- Modificar l'import sol·licitat amb l'eliminació de les despeses relatives als grups Tarta Relena i Dame Area, fins a 17.600,00 euros. Aquest import no contempla l'increment dels honoraris relatius al grup Al·lèrgiques al pol·len.
- Modificar l'import atorgat, d'acord amb els reajustaments esmentats, en 8.976,00 €.

D'acord amb això, la puntuació d'aquesta sol·licitud queda de la manera següent:

Trajectòria de l'espai d'exhibició: 1
 Vinculació amb el teixit creatiu català: 0,5
 Importància territorial de l'espai d'exhibició: 1
 Programació de quatre o més artistes: 1
 Prestigi de l'espai d'exhibició que acull l'activitat: 2,5
 Interès, contingut i qualitat de la programació objecte de la sol·licitud: 4
 Valoració de l'objecte de la sol·licitud en funció de les línies estratègiques de l'Institut Ramon Llull: 1

Puntuació total: 11

EF00500/L0197 N-PRIE 406/26-1

Beneficiari: Fundacja Wytownia
 Festival/Equipament: Summer Jazz Academy Festival
 Dates: 30/07/2026 - 31/07/2026
 Activitat: programació de Barenia, Anna Colom i Marina Paje & Xavi Torres Duo al festival Summer Jazz Academy, Lodz (Polònia).
 Import sol·licitat: 7.000,00 €
 Import subvencionable: 7.000,00 €
 Import atorgat: 2.870,00 €

Trajectòria de l'espai d'exhibició: 3
 Vinculació amb el teixit creatiu català: 1,5
 Importància territorial de l'espai d'exhibició: 0
 Programació de quatre o més artistes: 0
 Prestigi de l'espai d'exhibició que acull l'activitat: 2
 Interès, contingut i qualitat de la programació objecte de la sol·licitud: 3
 Valoració de l'objecte de la sol·licitud en funció de les línies estratègiques de l'Institut Ramon Llull: 0

Puntuació total: 9,5

EF00500/L0197 N-PRIE 408/26-1

Beneficiari: ROXY gGmbH
 Festival/Equipament: ROXY - Ulm
 Dates: 26/06/2026 - 29/06/2026
 Activitat: programació de Roser Espinoza, Banda Esferica, Les Picnic, Toc de Fusta i Cia Moveo a ROXY gemeinnützige GmbH, Ulm (Alemanya).



Doc. original signat per:
Ana Guitart Ferrer 31/07/2026

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la seva integritat al
web csv.gencat.cat fins al 31/07/2029

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



09548U0R7XTAEPFYKQPUAV5ZUKTPGSPW

Data creació còpia:
31/07/2026 14:08:20

Pàgina 24 de 49



Import sol·licitat: 27.140,00 €
Import subvencionable: 27.140,00 €
Import atorgat: 17.912,40 €

Trajectòria de l'espai d'exhibició: 3
Vinculació amb el teixit creatiu català: 1,5
Importància territorial de l'espai d'exhibició: 1
Programació de quatre o més artistes: 1
Prestigi de l'espai d'exhibició que acull l'activitat: 2,5
Interès, contingut i qualitat de la programació objecte de la sol·licitud: 3,5
Valoració de l'objecte de la sol·licitud en funció de les línies estratègiques de l'Institut Ramon Llull: 1,5

Puntuació total: 14

EF00500/L0197 N-PRIE 409/26-1

Beneficiari: Societat Cooperativa La Bazzarra ARL
Festival/Equipament: Festival Ethnos
Dates: 13/09/2026 - 27/09/2026
Activitat: programació d'Alba Carmona & Jesús Guerrero, Magalí Sare & Manel Fortià i Raül Refree & Aida Tarrío al Festival Ethnos, Nàpols (Itàlia).
Import sol·licitat: 9.500,00 €
Import subvencionable: 9.500,00 €
Import atorgat: 6.270,00 €

Trajectòria de l'espai d'exhibició: 3
Vinculació amb el teixit creatiu català: 1,5
Importància territorial de l'espai d'exhibició: 1
Programació de quatre o més artistes: 0
Prestigi de l'espai d'exhibició que acull l'activitat: 3
Interès, contingut i qualitat de la programació objecte de la sol·licitud: 4
Valoració de l'objecte de la sol·licitud en funció de les línies estratègiques de l'Institut Ramon Llull: 1,5

Puntuació total: 14

EF00500/L0197 N-PRIE 410/26-1

Beneficiari: Associazione B'Art Aps
Festival/Equipament: ARTER.i.e. - rassegna di ipotesi espressive
Dates: 04/09/2026 - 06/09/2026
Activitat: programació de Kimani, Nom Provisional, Peus de Porc i Street Fools a ARTER.i.e., Montopoli di Sabina (Itàlia).
Import sol·licitat: 10.232,00 €
Import subvencionable: 10.232,00 €



Doc. original signat per:
Ana Guitart Ferrer 31/07/2026

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la seva integritat al web csv.gencat.cat fins al 31/07/2029

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



09548U0R7XTAEPFYKQPUAV5ZUKTPGSPW

Data creació còpia:
31/07/2026 14:08:20

Pàgina 25 de 49



Import atorgat: 4.195,12 €

Trajectòria de l'espai d'exhibició: 3
Vinculació amb el teixit creatiu català: 0
Importància territorial de l'espai d'exhibició: 1
Programació de quatre o més artistes: 1
Prestigi de l'espai d'exhibició que acull l'activitat: 1
Interès, contingut i qualitat de la programació objecte de la sol·licitud: 2,5
Valoració de l'objecte de la sol·licitud en funció de les línies estratègiques de l'Institut Ramon Llull: 1

Puntuació total: 9,5

EF00500/L0197 N-PRIE 411/26-1

Beneficiari: Flashback 66
Festival/Equipament: Flashback66
Dates: 01/09/2026 - 12/09/2026
Activitat: encàrrec de composició a Sirah Martínez a l'espai Flashback 66, Perpinyà (França).
Import sol·licitat: 5.000,00 €
Import subvencionable: 5.000,00 €
Import atorgat: 2.800,00 €

Trajectòria de l'espai d'exhibició: 3
Vinculació amb el teixit creatiu català: 1,5
Importància territorial de l'espai d'exhibició: 1
Programació de quatre o més artistes: 0
Prestigi de l'espai d'exhibició que acull l'activitat: 2,5
Interès, contingut i qualitat de la programació objecte de la sol·licitud: 4
Valoració de l'objecte de la sol·licitud en funció de les línies estratègiques de l'Institut Ramon Llull: 1,5

Puntuació total: 13,5

EF00500/L0197 N-PRIE 413/26-1

Beneficiari: CircusDanceFestival gUG
Festival/Equipament: CircusDanceFestival
Dates: 21/05/2026 - 24/05/2026
Activitat: programació de Diana Gadish, Cia. La Churry, Cia. Express, Cia Otra vez lunes, Angel Duran Performing Arts i Nuria Luna Llena al Circus Danse Festival, Cologne (Alemanya).
Import sol·licitat: 13.050,00 €
Import subvencionable: 13.050,00 €
Import atorgat: 7.308,00 €

Trajectòria de l'espai d'exhibició: 1
Vinculació amb el teixit creatiu català: 1,5



Doc.original signat per:
Ana Guitart Ferrer 31/07/2026

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la seva integritat al
web csv.gencat.cat fins al 31/07/2029

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



09548U0R7XTAEPFYKQPUAV5ZUKTPGSPW

Data creació còpia:
31/07/2026 14:08:20

Pàgina 26 de 49



Importància territorial de l'espai d'exhibició: 1
 Programació de quatre o més artistes: 1
 Prestigi de l'espai d'exhibició que acull l'activitat: 2,5
 Interès, contingut i qualitat de la programació objecte de la sol·licitud: 3,5
 Valoració de l'objecte de la sol·licitud en funció de les línies estratègiques de l'Institut Ramon Llull: 2

Puntuació total: 12,5

EF00500/L0197 N-PRIE 414/26-1

Beneficiari: Fundación Festival Internacional Teatro a Mil
 Festival/Equipament: Fundación Festival Internacional TeatroaMil
 Dates: 05/01/2026 - 17/01/2026
 Activitat: programació de Cia. L'Autèntica, La Perla 29 i Cia Pau Palaus al Festival Internacional Teatro a Mil, Santiago de Xile (Xile).
 Import sol·licitat: 35.000,00 €
 Import subvencionable: 35.000,00 €
 Import atorgat: 23.100,00 €

Trajectòria de l'espai d'exhibició: 3
 Vinculació amb el teixit creatiu català: 1,5
 Importància territorial de l'espai d'exhibició: 1
 Programació de quatre o més artistes: 0
 Prestigi de l'espai d'exhibició que acull l'activitat: 3
 Interès, contingut i qualitat de la programació objecte de la sol·licitud: 4
 Valoració de l'objecte de la sol·licitud en funció de les línies estratègiques de l'Institut Ramon Llull: 2

Puntuació total: 14,5

EF00500/L0197 N-PRIE 421/26-1

Beneficiari: Lebenshilfe Kunst und Kultur gGmbH
 Festival/Equipament: Alles Muss Raus! Festival
 Dates: 18/07/2026 - 02/08/2026
 Activitat: programació de Leandre Clown i Cia. Vero Cendoya a Alles Muss Raus! Festival a Kaiserlautern i Adrian Schvarzstein i Eléctrico 28 a Boulev-Art Festival, Wismar (Alemanya).
 Import sol·licitat: 35.000,00 €
 Import subvencionable: 35.000,00 €
 Import atorgat: 19.600,00 €

Trajectòria de l'espai d'exhibició: 3
 Vinculació amb el teixit creatiu català: 1
 Importància territorial de l'espai d'exhibició: 1
 Programació de quatre o més artistes: 1
 Prestigi de l'espai d'exhibició que acull l'activitat: 2
 Interès, contingut i qualitat de la programació objecte de la sol·licitud: 3,5



Doc.original signat per:
 Ana Guitart Ferrer 31/07/2026

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la seva integritat al
 web csv.gencat.cat fins al 31/07/2029

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



09548U0R7XTAEPFYKQPUAV5ZUKTPGSPW

Data creació còpia:
 31/07/2026 14:08:20

Pàgina 27 de 49



Valoració de l'objecte de la sol·licitud en funció de les línies estratègiques de l'Institut Ramon Llull:
1,5

Puntuació total: 13

EF00500/L0197 N-PRIE 422/26-1

Beneficiari: Hakan Silahsizoglu Atta Festival

Festival/Equipament: Atta Festival

Dates: 21/11/2026 - 05/12/2026

Activitat: programació d'Animal Religion, El Petit&Imaginart, Imaginart, Thomas Noone Dance, La Sala&Com un llum a Atta Festival, Istanbul (Turquia).

Import sol·licitat: 28.000,00 €

Import subvencionable: 28.000,00 €

Import atorgat: 11.480,00 €

En data 9 de juliol de 2026, Hakan Silahsizoglu Atta Festival presenta a l'Institut Ramon Llull al·legacions respecte a la proposta de resolució provisional de data 26 de juny de 2026, les quals consten a l'expedient.

Una vegada examinat l'expedient i revisades les puntuacions proposades per l'òrgan instructor, es constata que:

Pel que fa al criteri 5, relatiu al prestigi de l'espai d'exhibició que acull l'activitat, la documentació complementària aportada amplia la informació relativa a la trajectòria de l'Atta Festival, les seves col·laboracions amb institucions culturals nacionals i internacionals i la seva activitat com a plataforma de trobada entre professionals del sector. Tanmateix, aquests elements no alteren substancialment la valoració efectuada per la comissió avaluadora, atès que el caràcter prescriptor i estratègic del festival ja va ser tingut en compte en l'avaluació inicial. D'acord amb els paràmetres establerts per a aquest criteri i en relació amb la resta de sol·licituds valorades en la convocatòria, la comissió manté la puntuació assignada d'1,5 punts.

Pel que fa al criteri 6, relatiu a l'interès, contingut i qualitat de la programació objecte de la sol·licitud, la informació aportada sobre la trajectòria internacional de les produccions programades, els premis rebuts i la seva circulació en festivals especialitzats constitueix una ampliació d'aspectes ja presents en la documentació de la sol·licitud i que van ser valorats per la comissió en el moment de l'avaluació. La comissió considera que la puntuació assignada reflecteix adequadament la qualitat i l'interès de la proposta presentada dins el conjunt de projectes concurrents. Per aquest motiu, es manté la puntuació atorgada inicialment a aquest criteri.

Per tots aquests motius, es desestimen les al·legacions presentades per Hakan Silahsizoglu Atta Festival contra la proposta de resolució provisional formulada per l'òrgan instructor de l'Institut Ramon Llull de data 26 de juny de 2026 i, en conseqüència:

- Mantenir la puntuació relativa al criteri del prestigi de l'espai d'exhibició que acull l'activitat.



Doc.original signat per:
Ana Guitart Ferrer 31/07/2026

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la seva integritat al
web csv.gencat.cat fins al 31/07/2029

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



09548U0R7XTAEPFYKQPUAV5ZUKTPGSPW

Data creació còpia:
31/07/2026 14:08:20

Pàgina 28 de 49



- Mantenir la puntuació assignada al criteri 6, l'interès, contingut i qualitat de la programació objecte de la sol·licitud.
- Mantenir la puntuació total de la sol·licitud.
- Modificar l'import atorgat, d'acord als reajustaments previstos a l'acta de comissió, en 11.480,00 €.

D'acord amb això, la puntuació d'aquesta sol·licitud queda de la manera següent:

Trajectòria de l'espai d'exhibició: 2
 Vinculació amb el teixit creatiu català: 1
 Importància territorial de l'espai d'exhibició: 0
 Programació de quatre o més artistes: 1
 Prestigi de l'espai d'exhibició que acull l'activitat: 1,5
 Interès, contingut i qualitat de la programació objecte de la sol·licitud: 3
 Valoració de l'objecte de la sol·licitud en funció de les línies estratègiques de l'Institut Ramon Llull: 1

Puntuació total: 9,5

EF00500/L0197 N-PRIE 424/26-1

Beneficiari: Shanghai Children Culture Development Ltd.
 Festival/Equipament: Shanghai Children's Art Theatre
 Dates: 18/04/2026 - 19/09/2026
 Activitat: programació de la Cia Enclaire, Brodas Bros i l'Orquestra de Cambra de l'Empordà al Shanghai Children's Art Theatre, Shanghai (Xina).
 Import sol·licitat: 35.000,00 €
 Import subvencionable: 35.000,00 €
 Import atorgat: 17.850,00 €

Trajectòria de l'espai d'exhibició: 2
 Vinculació amb el teixit creatiu català: 1
 Importància territorial de l'espai d'exhibició: 1
 Programació de quatre o més artistes: 0
 Prestigi de l'espai d'exhibició que acull l'activitat: 2,5
 Interès, contingut i qualitat de la programació objecte de la sol·licitud: 3
 Valoració de l'objecte de la sol·licitud en funció de les línies estratègiques de l'Institut Ramon Llull: 2

Puntuació total: 11,5

EF00500/L0197 N-PRIE 426/26-1

Beneficiari: Fundação de Serralves
 Festival/Equipament: Fundação de Serralves
 Dates: 25/04/2026 - 27/09/2026
 Activitat: programació de Eunoia Kolektiva, Arnau Obiols, Jordi Gali, Mario G. Cortizo, Ramon Casamajó, Txema Muñoz, Dame Area a la Fundação de Serralves, Porto (Portugal).



Doc.original signat per:
Ana Guitart Ferrer 31/07/2026

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la seva integritat al web csv.gencat.cat fins al 31/07/2029

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



09548U0R7XTAEPFYKQPUAV5ZUKTPGSPW

Data creació còpia:
31/07/2026 14:08:20

Pàgina 29 de 49



Import sol·licitat: 34.020,00 €
Import subvencionable: 34.020,00 €
Import atorgat: 22.453,20 €

Trajectòria de l'espai d'exhibició: 3
Vinculació amb el teixit creatiu català: 1,5
Importància territorial de l'espai d'exhibició: 1
Programació de quatre o més artistes: 1
Prestigi de l'espai d'exhibició que acull l'activitat: 2,5
Interès, contingut i qualitat de la programació objecte de la sol·licitud: 4
Valoració de l'objecte de la sol·licitud en funció de les línies estratègiques de l'Institut Ramon Llull:
1,5

Puntuació total: 14,5

EF00500/L0197 N-PRIE 428/26-1

Beneficiari: Association Ramonvillose pour Theatre Ouvert ARTO
Festival/Equipament: Festival de Rue de Ramonville
Dates: 12/09/2026 - 13/09/2026
Activitat: programació de Cris Clown, Jordi Galí i Nacho Flores a Festival de Rue de Ramonville, Ramonville Saint Agne (França).
Import sol·licitat: 10.000,00 €
Import subvencionable: 10.000,00 €
Import atorgat: 5.600,00 €

Trajectòria de l'espai d'exhibició: 3
Vinculació amb el teixit creatiu català: 1,5
Importància territorial de l'espai d'exhibició: 1
Programació de quatre o més artistes: 0
Prestigi de l'espai d'exhibició que acull l'activitat: 2,5
Interès, contingut i qualitat de la programació objecte de la sol·licitud: 3,5
Valoració de l'objecte de la sol·licitud en funció de les línies estratègiques de l'Institut Ramon Llull:
1,5

Puntuació total: 13

EF00500/L0197 N-PRIE 429/26-1

Beneficiari: Eclética Produções Artísticas Ltda
Festival/Equipament: Festival Alma Latina Parity
Dates: 09/10/2026 - 11/10/2026
Activitat: programació de Carlos Sarduy & The Groove Messengers, Pere Navarro i Gigi Callula McFarlane al festival Alma Latina, Paraty (Brasil).
Import sol·licitat: 35.000,00 €
Import subvencionable: 30.400,00 €



Doc.original signat per:
Ana Guitart Ferrer 31/07/2026

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la seva integritat al
web csv.gencat.cat fins al 31/07/2029

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



09548U0R7XTAEPFYKQPUAV5ZUKTPGSPW

Data creació còpia:
31/07/2026 14:08:20

Pàgina 30 de 49



Import atorgat: 15.504,00 €

Trajectòria de l'espai d'exhibició: 3
Vinculació amb el teixit creatiu català: 1,5
Importància territorial de l'espai d'exhibició: 1
Programació de quatre o més artistes: 0
Prestigi de l'espai d'exhibició que acull l'activitat: 1,5
Interès, contingut i qualitat de la programació objecte de la sol·licitud: 2,5
Valoració de l'objecte de la sol·licitud en funció de les línies estratègiques de l'Institut Ramon Llull: 2

Puntuació total: 11,5

EF00500/L0197 N-PRIE 432/26-1

Beneficiari: Communauté d'Agglomération de Cergy Pontoise
Festival/Equipament: Festival Cergy Soit!
Dates: 18/09/2026 - 20/09/2026
Activitat: programació d'Escarlata Circus, Cia d'Es Tro i Sergi Estebanell a Festival Cergy, Soit! a Cergy (França).
Import sol·licitat: 18.500,00 €
Import subvencionable: 18.500,00 €
Import atorgat: 10.360,00 €

Trajectòria de l'espai d'exhibició: 3
Vinculació amb el teixit creatiu català: 1,5
Importància territorial de l'espai d'exhibició: 1
Programació de quatre o més artistes: 0
Prestigi de l'espai d'exhibició que acull l'activitat: 2,5
Interès, contingut i qualitat de la programació objecte de la sol·licitud: 3,5
Valoració de l'objecte de la sol·licitud en funció de les línies estratègiques de l'Institut Ramon Llull: 1

Puntuació total: 12,5

EF00500/L0197 N-PRIE 440/26-1

Beneficiari: Teatrul "Radu Stanca"
Festival/Equipament: Sibiu International Theatre Festival
Dates: 19/06/2026 - 28/06/2026
Activitat: programació de Street Fools, Txema Muñoz, Joan Català, Cia Jimena Cavalletti, Kamchátka i Always Driking Marching Band a l' International Theatre Festival, Sibiu (Romania).
Import sol·licitat: 35.000,00 €
Import subvencionable: 35.000,00 €
Import atorgat: 19.600,00 €

En data 9 de juliol de 2026, Teatrul "Radu Stanca" presenta al·legacions respecte a la proposta de resolució provisional de data 26 de juny de 2026, les quals consten a l'expedient.



Doc.original signat per:
Ana Guitart Ferrer 31/07/2026

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la seva integritat al
web csv.gencat.cat fins al 31/07/2029

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



09548U0R7XTAEPFYKQPUAV5ZUKTPGSPW

Data creació còpia:
31/07/2026 14:08:20

Pàgina 31 de 49



Una vegada examinat l'expedient i revisades les puntuacions proposades per l'òrgan instructor, es constata que:

Pel que fa al criteri de valoració de l'objecte de la sol·licitud en funció de les línies estratègiques de l'IRL, cal indicar que, si bé l'any 2025 la puntuació atorgada en aquest apartat va ser d'1 punt, tal com s'esmenta en les al·legacions presentades, en la convocatòria d'enguany la comissió ha acordat una puntuació de 0,5 punts. Tot i que l'any 2025 la comissió va considerar que l'objecte de la sol·licitud presentava un interès estratègic valorable amb 1 punt, les puntuacions atorgades en convocatòries anteriors no tenen caràcter vinculant per a exercicis posteriors. Cal tenir en compte que es tracta d'una línia de subvencions en règim de concurrència competitiva, de manera que la valoració de cada expedient es determina en relació amb el conjunt de sol·licituds presentades en cada convocatòria.

En aquest sentit, és l'avaluació comparativa de totes les sol·licituds la que permet establir la puntuació corresponent a cada expedient en el marc de la concurrència competitiva.

Per tot l'exposat, es desestima l'al·legació presentada per Teatrul "Radu Stanca" contra la proposta de resolució provisional formulada per l'òrgan instructor de l'Institut Ramon Llull de data 26 de juny de 2026 i, en conseqüència:

- Mantenir la puntuació relativa al criteri de valoració de l'objecte de la sol·licitud en funció de les línies estratègiques de l'IRL amb 0,5 punts

D'acord amb això, la puntuació d'aquesta sol·licitud queda de la manera següent:

Trajectòria de l'espai d'exhibició: 3
Vinculació amb el teixit creatiu català: 1,5
Importància territorial de l'espai d'exhibició: 0
Programació de quatre o més artistes: 1
Prestigi de l'espai d'exhibició que acull l'activitat: 3
Interès, contingut i qualitat de la programació objecte de la sol·licitud: 4
Valoració de l'objecte de la sol·licitud en funció de les línies estratègiques de l'Institut Ramon Llull:
0,5

Puntuació total: 13

EF00500/L0197 N-PRIE 447/26-1

Beneficiari: La Grainerie Fabrique des Arts du Cirque et de l'itinérance

Festival/Equipament: La Grainerie

Dates: 05/10/2026 - 26/10/2026

Activitat: programació de Manel Rosés, Silvia Capell i Cie Eia a La Grainerie, Balma (França).

Import sol·licitat: 24.000,00 €

Import subvencionable: 24.000,00 €

Import atorgat: 13.440,00 €



Doc. original signat per:
Ana Guitart Ferrer 31/07/2026

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la seva integritat al
web csv.gencat.cat fins al 31/07/2029

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



09548U0R7XTAEPFYKQPUAV5ZUKTPGSPW

Data creació còpia:
31/07/2026 14:08:20

Pàgina 32 de 49



Trajectòria de l'espai d'exhibició: 3
 Vinculació amb el teixit creatiu català: 1,5
 Importància territorial de l'espai d'exhibició: 1
 Programació de quatre o més artistes: 0
 Prestigi de l'espai d'exhibició que acull l'activitat: 2,5
 Interès, contingut i qualitat de la programació objecte de la sol·licitud: 3,5
 Valoració de l'objecte de la sol·licitud en funció de les línies estratègiques de l'Institut Ramon Llull: 2

Puntuació total: 13,5

EF00500/L0197 N-PRIE 451/26-1

Beneficiari: Associazione Teatro Sociale di Gualtieri APS
 Festival/Equipament: Terreni Fertili Festival
 Dates: 02/06/2026 - 21/06/2026
 Activitat: programació de l' Agrupación Señor Serrano, La Cerda, i Anna Ferrer trio al Terreni Fertili Festival, Gualtieri (Itàlia).
 Import sol·licitat: 14.400,00 €
 Import subvencionable: 14.400,00 €
 Import atorgat: 7.344,00 €

Trajectòria de l'espai d'exhibició: 3
 Vinculació amb el teixit creatiu català: 0,5
 Importància territorial de l'espai d'exhibició: 1
 Programació de quatre o més artistes: 0
 Prestigi de l'espai d'exhibició que acull l'activitat: 2
 Interès, contingut i qualitat de la programació objecte de la sol·licitud: 3,5
 Valoració de l'objecte de la sol·licitud en funció de les línies estratègiques de l'Institut Ramon Llull: 1

Puntuació total: 11

EF00500/L0197 N-PRIE 452/26-1

Beneficiari: ATER Fondazione
 Festival/Equipament: ATER Fondazione
 Dates: 03/09/2026 - 01/12/2026
 Activitat: programació de Roger Bernat, Nuria Guiu, Aurora Bauzà & Pere Jou i Roser Lopez Espinoza a l'Ater Fondazione, Mòdena (Itàlia).
 Import sol·licitat: 28.000,00 €
 Import subvencionable: 28.000,00 €
 Import atorgat: 18.480,00 €

Trajectòria de l'espai d'exhibició: 3
 Vinculació amb el teixit creatiu català: 1,5
 Importància territorial de l'espai d'exhibició: 1
 Programació de quatre o més artistes: 1



Doc.original signat per:
Ana Guitart Ferrer 31/07/2026

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la seva integritat al web csv.gencat.cat fins al 31/07/2029

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



09548U0R7XTAEPFYKQPUAV5ZUKTPGSPW

Data creació còpia:
31/07/2026 14:08:20

Pàgina 33 de 49



Prestigi de l'espai d'exhibició que acull l'activitat: 2,5
 Interès, contingut i qualitat de la programació objecte de la sol·licitud: 4,5
 Valoració de l'objecte de la sol·licitud en funció de les línies estratègiques de l'Institut Ramon Llull: 1

 Puntuació total: 14,5

EF00500/L0197 N-PRIE 453/26-1

Beneficiari: Tollhaus Freier Kulturverein e.V.
 Festival/Equipament: Atoll Festival
 Dates: 18/09/2026 - 27/09/2026
 Activitat: programació de les Cies. Eia, Fèmut, Moll de lòs i La Corcoles a Atoll Festival, Karlsruhe (Alemanya).
 Import sol·licitat: 32.955,00 €
 Import subvencionable: 32.955,00 €
 Import atorgat: 25.045,80 €

Trajectòria de l'espai d'exhibició: 3
 Vinculació amb el teixit creatiu català: 1,5
 Importància territorial de l'espai d'exhibició: 1
 Programació de quatre o més artistes: 1
 Prestigi de l'espai d'exhibició que acull l'activitat: 3
 Interès, contingut i qualitat de la programació objecte de la sol·licitud: 4
 Valoració de l'objecte de la sol·licitud en funció de les línies estratègiques de l'Institut Ramon Llull: 2

 Puntuació total: 15,5

EF00500/L0197 N-PRIE 454/26-1

Beneficiari: Luni Produções Ltda
 Festival/Equipament: Festival de Circo do Brasil
 Dates: 30/10/2026 - 02/11/2026
 Activitat: programació de Cia. Jimena Cavalletti, Joan Català i Los Galindos a Festival de Circo do Brasil, Recife (Brasil).
 Import sol·licitat: 26.100,00 €
 Import subvencionable: 26.100,00 €
 Import atorgat: 14.616,00 €

En data 30 de juny de 2026, Luni Produções Ltda presenta a l'Institut Ramon Llull al·legacions respecte a la proposta de resolució provisional de data 26 de juny de 2026, les quals consten a l'expedient.

Una vegada examinat l'expedient i revisades les puntuacions proposades per l'òrgan instructor, es constata que:



Doc.original signat per:
Ana Guitart Ferrer 31/07/2026

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la seva integritat al web csv.gencat.cat fins al 31/07/2029

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



09548U0R7XTAEPFYKQPUAV5ZUKTPGSPW

Data creació còpia:
31/07/2026 14:08:20

Pàgina 34 de 49



La persona interessada no aporta cap element nou que afecti els criteris de valoració aplicats per la comissió avaluadora ni qüestiona la puntuació atorgada en els diferents criteris previstos a la base 9 de les bases reguladores.

Les al·legacions presentades exposen principalment consideracions relatives a l'interès del projecte, la trajectòria del festival, l'impacte internacional de la proposta i les dificultats derivades dels costos associats a l'organització de l'activitat. Aquests aspectes ja van ser tinguts en compte per la comissió avaluadora en el moment de valorar la sol·licitud presentada i determinar la puntuació global del projecte.

Així mateix, cal recordar que aquesta línia de subvencions es tramita en règim de concurrència competitiva, de manera que la determinació de l'import atorgat no depèn exclusivament de l'import sol·licitat o de les despeses assumides per l'entitat beneficiària, sinó també de la puntuació obtinguda per la sol·licitud en relació amb el conjunt de projectes presentats i de la disponibilitat pressupostària de la convocatòria.

D'altra banda, les consideracions relatives a la fiscalitat aplicable al país de residència de l'entitat beneficiària no constitueixen un criteri de valoració previst a les bases reguladores ni poden ser objecte de compensació específica en la determinació de l'import de la subvenció.

Per tant, no es desprèn de les al·legacions presentades cap circumstància que justifiqui la modificació de la puntuació atorgada ni de l'import proposat en la resolució provisional.

Per tots aquests motius, es desestimen les al·legacions presentades per Luni Produções Ltda contra la proposta de resolució provisional formulada per l'òrgan instructor de l'Institut Ramon Llull de data 26 de juny de 2026 i, en conseqüència:

- Mantenir la puntuació atorgada a la sol·licitud.
- Mantenir la valoració efectuada per la comissió avaluadora.
- Modificar l'import atorgat, d'acord als reajustaments previstos a l'acta de comissió, en 14.616,00 €.

D'acord amb això, la puntuació d'aquesta sol·licitud queda de la manera següent:

Trajectòria de l'espai d'exhibició: 3
 Vinculació amb el teixit creatiu català: 0
 Importància territorial de l'espai d'exhibició: 1
 Programació de quatre o més artistes: 0
 Prestigi de l'espai d'exhibició que acull l'activitat: 2,5
 Interès, contingut i qualitat de la programació objecte de la sol·licitud: 4
 Valoració de l'objecte de la sol·licitud en funció de les línies estratègiques de l'Institut Ramon Llull:
 1,5

Puntuació total: 12



Doc.original signat per:
Ana Guitart Ferrer 31/07/2026

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la seva integritat al
web csv.gencat.cat fins al 31/07/2029

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



09548U0R7XTAEPFYKQPUAV5ZUKTPGSPW

Data creació còpia:
31/07/2026 14:08:20

Pàgina 35 de 49

EF00500/L0197 N-PRIE 455/26-1

Beneficiari: Theatre de la Ville
Festival/Equipament: Théâtre de la Ville - Paris
Dates: 01/02/2026 - 20/06/2026
Activitat: programació de Raül Refree, Cia. Maria Muñoz, Sergio Casero i Cia. Sònia Gómez a Theatre de la Ville, Paris (França).
Import sol·licitat: 35.000,00 €
Import subvencionable: 35.000,00 €
Import atorgat: 26.600,00 €

Trajectòria de l'espai d'exhibició: 3
Vinculació amb el teixit creatiu català: 1,5
Importància territorial de l'espai d'exhibició: 1
Programació de quatre o més artistes: 1
Prestigi de l'espai d'exhibició que acull l'activitat: 3
Interès, contingut i qualitat de la programació objecte de la sol·licitud: 4
Valoració de l'objecte de la sol·licitud en funció de les línies estratègiques de l'Institut Ramon Llull: 2

Puntuació total: 15,5

EF00500/L0197 N-PRIE 458/26-1

Beneficiari: Greenwich & Docklands Festivals
Festival/Equipament: Greenwich & Docklands Festivals
Dates: 22/08/2026 - 05/09/2026
Activitat: programació d'El Conde de Torrefiel, Tombs Creatius i la Companyia Vero Cendoya al Greenwich & Docklands Festivals, Londres (Regne Unit).
Import sol·licitat: 14.428,00 €
Import subvencionable: 14.428,00 €
Import atorgat: 8.079,68 €

Trajectòria de l'espai d'exhibició: 3
Vinculació amb el teixit creatiu català: 1,5
Importància territorial de l'espai d'exhibició: 1
Programació de quatre o més artistes: 0
Prestigi de l'espai d'exhibició que acull l'activitat: 2,5
Interès, contingut i qualitat de la programació objecte de la sol·licitud: 3,5
Valoració de l'objecte de la sol·licitud en funció de les línies estratègiques de l'Institut Ramon Llull: 1

Puntuació total: 12,5

EF00500/L0197 N-PRIE 459/26-1

Beneficiari: Stichting Cultura Nova
Festival/Equipament: Cultura Nova
Dates: 29/08/2026 - 06/09/2026



Doc. original signat per:
Ana Guitart Ferrer 31/07/2026

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la seva integritat al web csv.gencat.cat fins al 31/07/2029

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



09548U0R7XTAEPFYKQPUAV5ZUKTPGSPW

Data creació còpia:
31/07/2026 14:08:20

Pàgina 36 de 49



Activitat: programació de La petita malumaluga, de la Cia. Pau Palaus i Eléctrico 28 a Cultura Nova, Heerlen (Països Baixos).

Import sol·licitat: 25.000,00 €

Import subvencionable: 25.000,00 €

Import atorgat: 10.250,00 €

Trajectòria de l'espai d'exhibició: 3

Vinculació amb el teixit creatiu català: 1,5

Importància territorial de l'espai d'exhibició: 1

Programació de quatre o més artistes: 0

Prestigi de l'espai d'exhibició que acull l'activitat: 1,5

Interès, contingut i qualitat de la programació objecte de la sol·licitud: 2,5

Valoració de l'objecte de la sol·licitud en funció de les línies estratègiques de l'Institut Ramon Llull: 0

Puntuació total: 9,5

EF00500/L0197 N-PRIE 461/26-1

Beneficiari: Estragon Societat Cooperativa

Festival/Equipament: Botanique Festival

Dates: 26/09/2026 - 26/09/2026

Activitat: programació de La Pegatina, Macaco i Balkan Paradise Orchestra al Festival Botanique, Bolonya (Itàlia).

Import sol·licitat: 28.000,00 €

Import subvencionable: 28.000,00 €

Import atorgat: 11.480,00 €

Trajectòria de l'espai d'exhibició: 3

Vinculació amb el teixit creatiu català: 1

Importància territorial de l'espai d'exhibició: 1

Programació de quatre o més artistes: 0

Prestigi de l'espai d'exhibició que acull l'activitat: 1,5

Interès, contingut i qualitat de la programació objecte de la sol·licitud: 2

Valoració de l'objecte de la sol·licitud en funció de les línies estratègiques de l'Institut Ramon Llull: 1

Puntuació total: 9,5

EF00500/L0197 N-PRIE 462/26-1

Beneficiari: Associazione Culturale I Lunatici

Festival/Equipament: Lunathica. Festival Internazionale di Teatro di Strada

Dates: 08/07/2026 - 12/07/2026

Activitat: programació de Cia. Dansa Humancía, Cia. La Corcoles, Street Fools i Cia Laia Santanach a Lunathica- Festival Internazionale di Teatro di Strada, Torino (Itàlia).

Import sol·licitat: 15.504,00 €



Doc.original signat per:
Ana Guitart Ferrer 31/07/2026

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la seva integritat al
web csv.gencat.cat fins al 31/07/2029

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



09548U0R7XTAEPFYKQPUAV5ZUKTPGSPW

Data creació còpia:
31/07/2026 14:08:20

Pàgina 37 de 49



Import subvencionable: 14.585,40 €
Import atorgat: 9.626,36 €

Trajectòria de l'espai d'exhibició: 3
Vinculació amb el teixit creatiu català: 1,5
Importància territorial de l'espai d'exhibició: 1
Programació de quatre o més artistes: 1
Prestigi de l'espai d'exhibició que acull l'activitat: 2
Interès, contingut i qualitat de la programació objecte de la sol·licitud: 3,5
Valoració de l'objecte de la sol·licitud en funció de les línies estratègiques de l'Institut Ramon Llull: 2

Puntuació total: 14

EF00500/L0197 N-PRIE 465/26-1

Beneficiari: Chiasma ETS
Festival/Equipament: Interazioni Festival
Dates: 02/10/2026 - 04/10/2026
Activitat: programació d' Aurora Bauzà & Pere Jou, Quim Bigas, Sara Manubens i Alejandro Da Rocha a l' Interazioni Festival, Roma (Itàlia).
Import sol·licitat: 20.500,00 €
Import subvencionable: 20.500,00 €
Import atorgat: 8.405,00 €

Trajectòria de l'espai d'exhibició: 1
Vinculació amb el teixit creatiu català: 0
Importància territorial de l'espai d'exhibició: 1
Programació de quatre o més artistes: 1
Prestigi de l'espai d'exhibició que acull l'activitat: 2
Interès, contingut i qualitat de la programació objecte de la sol·licitud: 3,5
Valoració de l'objecte de la sol·licitud en funció de les línies estratègiques de l'Institut Ramon Llull: 1

Puntuació total: 9,5

EF00500/L0197 N-PRIE 466/26-1

Beneficiari: Associazione Pedras et Sonus
Festival/Equipament: Festival di Pedras et Sonus
Dates: 07/10/2026 - 12/10/2026
Activitat: programació de l'Orquestra ReuSónica Trio, Trèvol, Tocats del Grall i Una corda més al festival Pedras et Sonus, Mogoro (Itàlia).
Import sol·licitat: 11.000,00 €
Import subvencionable: 11.000,00 €
Import atorgat: 4.510,00 €



Doc.original signat per:
Ana Guitart Ferrer 31/07/2026

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la seva integritat al
web csv.gencat.cat fins al 31/07/2029

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



09548U0R7XTAEPFYKQPUAV5ZUKTPGSPW

Data creació còpia:
31/07/2026 14:08:20

Pàgina 38 de 49



Trajectòria de l'espai d'exhibició: 2
Vinculació amb el teixit creatiu català: 0
Importància territorial de l'espai d'exhibició: 1
Programació de quatre o més artistes: 1
Prestigi de l'espai d'exhibició que acull l'activitat: 2
Interès, contingut i qualitat de la programació objecte de la sol·licitud: 2,5
Valoració de l'objecte de la sol·licitud en funció de les línies estratègiques de l'Institut Ramon Llull: 1

Puntuació total: 9,5

EF00500/L0197 N-PRIE 468/26-1

Beneficiari: Young Minds for Culture and Entertainment Co. Ltd.
Festival/Equipament: Alwan International Children's Festival
Dates: 24/09/2026 - 05/12/2026
Activitat: programació de la Cia. Campi qui pugui, Cia. Fadunito, Mr. Copini i Imaginart a Alwan Festival, Amman (Jordània).
Import sol·licitat: 18.500,00 €
Import subvencionable: 18.500,00 €
Import atorgat: 9.435,00 €

Trajectòria de l'espai d'exhibició: 1
Vinculació amb el teixit creatiu català: 1,5
Importància territorial de l'espai d'exhibició: 0
Programació de quatre o més artistes: 1
Prestigi de l'espai d'exhibició que acull l'activitat: 2
Interès, contingut i qualitat de la programació objecte de la sol·licitud: 3
Valoració de l'objecte de la sol·licitud en funció de les línies estratègiques de l'Institut Ramon Llull: 2

Puntuació total: 10,5

EF00500/L0197 N-PRIE 470/26-1

Beneficiari: Association pour la Culture et les Arts en Vallespir
Festival/Equipament: Les Inédits d'Amélie
Dates: 11/09/2026 - 12/09/2026
Activitat: programació de la Cia Delrevés, Drakonia Productions, Cia la Corcoles, Du'K'tO i La Churry al festival Les Inédits d'Amélie, Els Banys d'Arles i Palaldà (França).
Import sol·licitat: 12.290,00 €
Import subvencionable: 12.290,00 €
Import atorgat: 5.038,90 €

Trajectòria de l'espai d'exhibició: 1
Vinculació amb el teixit creatiu català: 1,5
Importància territorial de l'espai d'exhibició: 1
Programació de quatre o més artistes: 1



Doc.original signat per:
Ana Guitart Ferrer 31/07/2026

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la seva integritat al
web csv.gencat.cat fins al 31/07/2029

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



09548U0R7XTAEPFYKQPUAV5ZUKTPGSPW

Data creació còpia:
31/07/2026 14:08:20

Pàgina 39 de 49



Prestigi de l'espai d'exhibició que acull l'activitat: 1,5
 Interès, contingut i qualitat de la programació objecte de la sol·licitud: 3,5
 Valoració de l'objecte de la sol·licitud en funció de les línies estratègiques de l'Institut Ramon Llull: 0

Puntuació total: 9,5

EF00500/L0197 N-PRIE 475/26-1

Beneficiari: Pinokio Theater in Łódź
 Festival/Equipament: S·PLOT International Festival of Performative Arts for Children
 Dates: 08/10/2026 - 11/10/2026
 Activitat: programació d'Animal Religion, d'el Petit & Imaginart i de laSala & Com un llum al
 International Festival of Performative Arts for Children, Lodz (Polònia).
 Import sol·licitat: 21.858,00 €
 Import subvencionable: 21.858,00 €
 Import atorgat: 8.961,78 €

Trajectòria de l'espai d'exhibició: 3
 Vinculació amb el teixit creatiu català: 1
 Importància territorial de l'espai d'exhibició: 1
 Programació de quatre o més artistes: 0
 Prestigi de l'espai d'exhibició que acull l'activitat: 1,5
 Interès, contingut i qualitat de la programació objecte de la sol·licitud: 3
 Valoració de l'objecte de la sol·licitud en funció de les línies estratègiques de l'Institut Ramon Llull: 0

Puntuació total: 9,5

EF00500/L0197 N-PRIE 478/26-1

Beneficiari: Musicamorfosi Associazione
 Festival/Equipament: Musicamorfosi
 Dates: 17/05/2026 - 19/11/2026
 Activitat: programació de Libérica, Magalí Sare & Manel Fortià, Max Villavecchia, Abraham Lojo,
 Momi Maiga i Melodie Gimard al festival Musicamorfosi, Seveso (Itàlia).
 Import sol·licitat: 20.000,00 €
 Import subvencionable: 20.000,00 €
 Import atorgat: 11.200,00 €

Trajectòria de l'espai d'exhibició: 3
 Vinculació amb el teixit creatiu català: 1,5
 Importància territorial de l'espai d'exhibició: 1
 Programació de quatre o més artistes: 1
 Prestigi de l'espai d'exhibició que acull l'activitat: 2,5
 Interès, contingut i qualitat de la programació objecte de la sol·licitud: 3,5
 Valoració de l'objecte de la sol·licitud en funció de les línies estratègiques de l'Institut Ramon Llull: 1



Doc.original signat per:
Ana Guitart Ferrer 31/07/2026

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la seva integritat al
web csv.gencat.cat fins al 31/07/2029

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



09548U0R7XTAEPFYKQPUAV5ZUKTPGSPW

Data creació còpia:
31/07/2026 14:08:20

Pàgina 40 de 49



Puntuació total: 13,5

EF00500/L0197 N-PRIE 481/26-1

Beneficiari: Veneto Jazz

Festival/Equipament: Veneto Jazz Festival

Dates: 30/01/2026 - 24/10/2026

Activitat: programació d'Alba Armengou, Momi Maiga i El pony pisador al Veneto Jazz Festival, Venècia (Itàlia).

Import sol·licitat: 8.200,00 €

Import subvencionable: 8.200,00 €

Import atorgat: 4.182,00 €

Trajectòria de l'espai d'exhibició: 3

Vinculació amb el teixit creatiu català: 0

Importància territorial de l'espai d'exhibició: 1

Programació de quatre o més artistes: 0

Prestigi de l'espai d'exhibició que acull l'activitat: 2

Interès, contingut i qualitat de la programació objecte de la sol·licitud: 3,5

Valoració de l'objecte de la sol·licitud en funció de les línies estratègiques de l'Institut Ramon Llull: 1

Puntuació total: 10,5

EF00500/L0197 N-PRIE 482/26-1

Beneficiari: Convivència

Festival/Equipament: Festival Convivència

Dates: 29/06/2026 - 20/07/2026

Activitat: programació de Dame Area, Alosa i Tarta Relena & Los Sara Fontán & Cocanha al festival Convivència, Ramonville Saint-Agne (França).

Import sol·licitat: 10.629,13 €

Import subvencionable: 10.629,13 €

Import atorgat: 5.952,31 €

Trajectòria de l'espai d'exhibició: 3

Vinculació amb el teixit creatiu català: 0

Importància territorial de l'espai d'exhibició: 1

Programació de quatre o més artistes: 0

Prestigi de l'espai d'exhibició que acull l'activitat: 2,5

Interès, contingut i qualitat de la programació objecte de la sol·licitud: 4

Valoració de l'objecte de la sol·licitud en funció de les línies estratègiques de l'Institut Ramon Llull: 2

Puntuació total: 12,5



Doc. original signat per:
Ana Guitart Ferrer 31/07/2026

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la seva integritat al
web csv.gencat.cat fins al 31/07/2029

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



09548U0R7XTAEPFYKQPUAV5ZUKTPGSPW

Data creació còpia:
31/07/2026 14:08:20

Pàgina 41 de 49



EF00500/L0197 N-PRIE 486/26-1

Beneficiari: Associació Cultural Festac
Festival/Equipament: FesTac - Festival de Teatre al Carrer
Dates: 09/10/2026 - 11/10/2026
Activitat: programació de Cia. Campi qui pugui, Consinart, Cia. Flying Pikmis, Cia. Hermanas Pichueso, Ka Teatre, La Bleda, Street Fools, Teate Nu, Xirriquiteula i Cia Inflable al Festival de Teatre al Carrer - FESTAC, Sant Julià de Lòria (Andorra).
Import sol·licitat: 15.000,00 €
Import subvencionable: 15.000,00 €
Import atorgat: 6.150,00 €

Trajectòria de l'espai d'exhibició: 1
Vinculació amb el teixit creatiu català: 1,5
Importància territorial de l'espai d'exhibició: 0
Programació de quatre o més artistes: 1
Prestigi de l'espai d'exhibició que acull l'activitat: 1,5
Interès, contingut i qualitat de la programació objecte de la sol·licitud: 3,5
Valoració de l'objecte de la sol·licitud en funció de les línies estratègiques de l'Institut Ramon Llull: 0

Puntuació total: 8,5

EF00500/L0197 N-PRIE 489/26-1

Beneficiari: Associação Évora 2027
Festival/Equipament: Évora Ciudad Europea de Cultura 27
Dates: 03/06/2026 - 28/09/2026
Activitat: programació d'Aurora Bauzà i Pere Jou, Roger Bernat i Tarta Relena a l'Évora Ciudad Europea de Cultura 27, Évora (Portugal).
Import sol·licitat: 23.750,00 €
Import subvencionable: 23.750,00 €
Import atorgat: 12.112,50 €

Trajectòria de l'espai d'exhibició: 1
Vinculació amb el teixit creatiu català: 1,5
Importància territorial de l'espai d'exhibició: 1
Programació de quatre o més artistes: 0
Prestigi de l'espai d'exhibició que acull l'activitat: 1,5
Interès, contingut i qualitat de la programació objecte de la sol·licitud: 4
Valoració de l'objecte de la sol·licitud en funció de les línies estratègiques de l'Institut Ramon Llull: 2

Puntuació total: 11

EF00500/L0197 N-PRIE 490/26-1

Beneficiari: Stichting Noorderzon Groningen
Festival/Equipament: Noorderzon Festival of Performing Arts and Society

	Doc.original signat per: Ana Guitart Ferrer 31/07/2026	Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la seva integritat al web csv.gencat.cat fins al 31/07/2029	Data creació còpia: 31/07/2026 14:08:20
		Original electrònic / Còpia electrònica autèntica	
		CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ	
		09548U0R7XTAEPFYKQPUAV5ZUKTPGSPW	Pàgina 42 de 49



Dates: 20/08/2026 - 30/08/2026

Activitat: programació de Losinformalls, Cabosanroque i Oulouy al Norderzon Festival of Performing Arts & Society, Groningen (Països Baixos).

Import sol·licitat: 31.000,00 €

Import subvencionable: 31.000,00 €

Import atorgat: 17.360,00 €

Trajectòria de l'espai d'exhibició: 3

Vinculació amb el teixit creatiu català: 1,5

Importància territorial de l'espai d'exhibició: 1

Programació de quatre o més artistes: 0

Prestigi de l'espai d'exhibició que acull l'activitat: 3

Interès, contingut i qualitat de la programació objecte de la sol·licitud: 4

Valoració de l'objecte de la sol·licitud en funció de les línies estratègiques de l'Institut Ramon Llull: 1

Puntuació total: 13,5

EF00500/L0197 N-PRIE 491/26-1

Beneficiari: Associação Turística e Agrícola da Serra da Arada

Festival/Equipament: Festival Tradidaças

Dates: 29/07/2026 - 02/08/2026

Activitat: programació de Momi Maiga, Radicel·la, Aixopluc, Toc de Fusta i La Cerda al festival Tradidaças, Carvalhais (Portugal).

Import sol·licitat: 20.000,00 €

Import subvencionable: 20.000,00 €

Import atorgat: 10.200,00 €

En data 2 de juliol de 2026, l'Associação Turística e Agrícola da Serra da Arada presenta a l'Institut Ramon Llull al·legacions respecte a la proposta de resolució provisional de data 26 de juny de 2026, les quals consten a l'expedient, i que consistien en la comunicació de la cancel·lació de l'actuació de la companyia Inspira Teatre.

Una vegada examinat l'expedient i revisades les puntuacions proposades per l'òrgan instructor, es revisa la modificació pressupostària de la sol·licitud, conseqüència de l'anul·lació de l'actuació de la companyia Inspira Teatre i, per tant, s'acorda:

- Modificar l'objecte de la sol·licitud eliminant la participació de la companyia Inspira Teatre.
- Mantenir la puntuació assignada a tots els criteris de valoració.
- Restar l'import de les despeses relatives a la companyia Inspira Teatre del pressupost presentat (4.000,00 euros). La despesa total passa de 25.000,00 euros a 21.000,00 euros.
- Mantenir l'import sol·licitat en 20.000,00 euros donat que, d'una despesa inicial de 25.000,00 euros, el sol·licitant només en sol·licitava 20.000,00 euros com a objecte de la subvenció. Així doncs, un cop restats els 4.000,00 euros de despeses relatives a l'actuació d'Inspira Teatre, la despesa total ascendeix a 21.000,00 euros, que continua sent superior als 20.000,00 euros sol·licitats.



Doc.original signat per:
Ana Guitart Ferrer 31/07/2026

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la seva integritat al
web csv.gencat.cat fins al 31/07/2029

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



09548U0R7XTAEPFYKQPUAV5ZUKTPGSPW

Data creació còpia:
31/07/2026 14:08:20

Pàgina 43 de 49

- Mantenir l'import atorgat en 10.200,00 euros.

D'acord amb això, la puntuació d'aquesta sol·licitud queda de la manera següent:

Trajectòria de l'espai d'exhibició: 2
 Vinculació amb el teixit creatiu català: 0,5
 Importància territorial de l'espai d'exhibició: 1
 Programació de quatre o més artistes: 1
 Prestigi de l'espai d'exhibició que acull l'activitat: 2
 Interès, contingut i qualitat de la programació objecte de la sol·licitud: 4
 Valoració de l'objecte de la sol·licitud en funció de les línies estratègiques de l'Institut Ramon Llull: 1

Puntuació total: 11,5

EF00500/L0197 N-PRIE 492/26-1

Beneficiari: ManiFiesta vzw
 Festival/Equipament: ManiFiesta vzw
 Dates: 12/09/2026 - 13/09/2026
 Activitat: programació de Balkan Paradise Orchestra, Pere Hosta i Mono Cromo Circus a ManiFiesta vzw d'Oostende (Bèlgica) .
 Import sol·licitat: 13.300,00 €
 Import subvencionable: 13.300,00 €
 Import atorgat: 5.453,00 €

Trajectòria de l'espai d'exhibició: 3
 Vinculació amb el teixit creatiu català: 0,5
 Importància territorial de l'espai d'exhibició: 1
 Programació de quatre o més artistes: 0
 Prestigi de l'espai d'exhibició que acull l'activitat: 1,5
 Interès, contingut i qualitat de la programació objecte de la sol·licitud: 2
 Valoració de l'objecte de la sol·licitud en funció de les línies estratègiques de l'Institut Ramon Llull: 0

Puntuació total: 8

EF00500/L0197 N-PRIE 494/26-1

Beneficiari: Jazz Montez e.V.
 Festival/Equipament: Jazz Montez
 Dates: 21/08/2026 - 19/10/2026
 Activitat: programació de Rita Payés, Andrea Motis, World Groove Session, Tarta Relena, Maria Arnal i Queralt Lahoz al Jazz Montez, Frankfurt (Alemanya).
 Import sol·licitat: 35.000,00 €
 Import subvencionable: 35.000,00 €
 Import atorgat: 19.600,00 €



Doc.original signat per:
Ana Guitart Ferrer 31/07/2026

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la seva integritat al
web csv.gencat.cat fins al 31/07/2029

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



09548U0R7XTAEPFYKQP UAV5ZUKTPGSPW

Data creació còpia:
31/07/2026 14:08:20

Pàgina 44 de 49



Trajectòria de l'espai d'exhibició: 2
 Vinculació amb el teixit creatiu català: 1,5
 Importància territorial de l'espai d'exhibició: 1
 Programació de quatre o més artistes: 1
 Prestigi de l'espai d'exhibició que acull l'activitat: 2,5
 Interès, contingut i qualitat de la programació objecte de la sol·licitud: 4
 Valoració de l'objecte de la sol·licitud en funció de les línies estratègiques de l'Institut Ramon Llull:
 1,5

Puntuació total: 13,5

EF00500/L0197 N-PRIE 495/26-1

Beneficiari: Trefpunt Festival vzw
 Festival/Equipament: Trefpunt Festival
 Dates: 20/07/2026 - 24/07/2026
 Activitat: programació d'El Pony Pisador, La Banda Street Groove, Anna Amigó i Las Migas al
 Trefpunt Festival, Gant (Bèlgica).
 Import sol·licitat: 26.390,00 €
 Import subvencionable: 25.990,00 €
 Import atorgat: 14.554,40 €

Trajectòria de l'espai d'exhibició: 3
 Vinculació amb el teixit creatiu català: 1
 Importància territorial de l'espai d'exhibició: 1
 Programació de quatre o més artistes: 1
 Prestigi de l'espai d'exhibició que acull l'activitat: 2,5
 Interès, contingut i qualitat de la programació objecte de la sol·licitud: 3,5
 Valoració de l'objecte de la sol·licitud en funció de les línies estratègiques de l'Institut Ramon Llull: 1

Puntuació total: 13

EF00500/L0197 N-PRIE 497/26-1

Beneficiari: Carichi Sospesi APS
 Festival/Equipament: La Luna nel Pozzo - Festival Internazionale di Teatro in Strada
 Dates: 03/09/2026 - 06/09/2026
 Activitat: programació de Cia. Pau Palaus, Cia. Nom Provisional, Los Colga-Dos i Cia. Flying Pikmis
 a la Luna nel Pozzo, Caorle (Itàlia).
 Import sol·licitat: 17.150,00 €
 Import subvencionable: 17.150,00 €
 Import atorgat: 8.746,50 €

Trajectòria de l'espai d'exhibició: 3
 Vinculació amb el teixit creatiu català: 1
 Importància territorial de l'espai d'exhibició: 1



Doc.original signat per:
Ana Guitart Ferrer 31/07/2026

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la seva integritat al
web csv.gencat.cat fins al 31/07/2029

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



09548U0R7XTAEPFYKQPUAV5ZUKTPGSPW

Data creació còpia:
31/07/2026 14:08:20

Pàgina 45 de 49



Programació de quatre o més artistes: 1
 Prestigi de l'espai d'exhibició que acull l'activitat: 1,5
 Interès, contingut i qualitat de la programació objecte de la sol·licitud: 2,5
 Valoració de l'objecte de la sol·licitud en funció de les línies estratègiques de l'Institut Ramon Llull: 1

Puntuació total: 11

EF00500/L0197 N-PRIE 499/26-1

Beneficiari: No Glucose - Aps
 Festival/Equipament: No Glucose
 Dates: 27/09/2026 - 05/12/2026
 Activitat: programació de Dame Area, MBODJ, Pasaporteman i Nexus al No Glucose Aps Festival, Bolonya (Itàlia).
 Import sol·licitat: 6.680,00 €
 Import subvencionable: 6.240,00 €
 Import atorgat: 3.182,40 €

Trajectòria de l'espai d'exhibició: 3
 Vinculació amb el teixit creatiu català: 1
 Importància territorial de l'espai d'exhibició: 1
 Programació de quatre o més artistes: 0
 Prestigi de l'espai d'exhibició que acull l'activitat: 2
 Interès, contingut i qualitat de la programació objecte de la sol·licitud: 3
 Valoració de l'objecte de la sol·licitud en funció de les línies estratègiques de l'Institut Ramon Llull: 1

Puntuació total: 11



Doc.original signat per:
Ana Guitart Ferrer 31/07/2026

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la seva integritat al web csv.gencat.cat fins al 31/07/2029

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



09548U0R7XTAEPFYKQPUAV5ZUKTPGSPW

Data creació còpia:
31/07/2026 14:08:20

Pàgina 46 de 49

ANNEX II

EF00500/L0197 N-PRIE 469/26-1

Beneficiari: Puntos de Partida Artes y Terapias A.C.

Festival/Equipament: Festival NAN (de Norte a Norte)

Dates: 01/12/2026 - 05/12/2026

Activitat: programació de Colectivo Lamajara, Colectivo Tac Tiq i Clara Centenera Ribas a Festival NAN (De Norte a Norte), Guaymas (Mèxic).

Import sol·licitat: 10.200,00 €

Import subvencionable: 10.200,00 €

Import atorgat: 0,00 €

D'acord amb la documentació presentada referent a la trajectòria de l'espai d'exhibició, el sol·licitant obté 0 punts. En relació amb la vinculació amb el teixit creatiu català en l'àmbit de les arts escèniques i de la música, el sol·licitant no ha assistit a cap festival i/o mercat de Catalunya i/o Illes Balears en els darrers 3 anys i tampoc ha programat un mínim de 2 artistes catalans en els últims 5 anys, motiu pel qual obté 0 punts en aquests criteris. D'acord amb el lloc on es desenvolupa l'activitat, aquesta es duu a terme en un territori estratègic, per tant, el sol·licitant obté 1 punt. Tampoc programa a més de 4 artistes, motiu pel qual no obté cap punt en aquest criteri.

Quant al prestigi de l'espai d'exhibició que acull l'activitat, tenint en compte el caràcter prescriptor i/o estratègic de l'espai, la comissió valora amb 0,5 punts aquest criteri.

Pel que fa a l'interès, contingut i qualitat de la programació objecte de la sol·licitud, la comissió valora aquest criteri amb 1 punt.

Quant a la valoració de l'objecte de la sol·licitud en funció de les línies estratègiques de l'Institut Ramon Llull, aquest criteri es valora amb 0 punt.

La puntuació total que obté aquesta sol·licitud és de 2,5 punts.

Per tant, es denega aquesta sol·licitud ja que no ha obtingut la puntuació mínima de 7 punts que la base 9 de les bases que regeixen aquesta convocatòria estableix com a puntuació mínima requerida per obtenir la subvenció.

EF00500/L0197 N-PRIE 488/26-1

Beneficiari: Fundación FAER

Festival/Equipament: FAER - Festival Internacional de Artes Escénicas de Rosario

Dates: 06/09/2026 - 05/10/2026



Doc.original signat per:
Ana Guitart Ferrer 31/07/2026

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la seva integritat al
web csv.gencat.cat fins al 31/07/2029

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



09548U0R7XTAEPFYKQPUAV5ZUKTPGSPW

Data creació còpia:
31/07/2026 14:08:20

Pàgina 47 de 49

Activitat: programació Cía. Glòria Ribera, Cía. Imaginart, Com un llum&laSala i el Petit & Imaginart al FAER - Festival Internacional de Artes Escénicas, Rosario (Argentina).

Import sol·licitat: 30.000,00 €

Import subvencionable: 30.000,00 €

Import atorgat: 0,00 €

En data 9 de juliol de 2026, Fundació FAER presenta a l'Institut Ramon Llull al·legacions respecte a la proposta de resolució provisional de data 26 de juny de 2026, les quals consten a l'expedient.

La proposta de resolució provisional establia el següent:

"D'acord amb la documentació presentada referent a la trajectòria de l'espai d'exhibició, el sol·licitant obté 1 punt. En relació amb la vinculació amb el teixit creatiu català en l'àmbit de les arts escèniques i de la música, el sol·licitant no ha assistit a cap festival i/o mercat de Catalunya i/o Illes Balears en els darrers 3 anys i tampoc ha programat un mínim de 2 artistes catalans en els últims 5 anys, motiu pel qual obté 1,5 punts en aquests criteris. D'acord amb el lloc on es desenvolupa l'activitat, aquesta no es duu a terme en un territori estratègic, per tant, el sol·licitant obté 1 punt. Ha programat més de 4 artistes, motiu pel qual obté un punt en aquest criteri.

Quant al prestigi de l'espai d'exhibició que acull l'activitat, tenint en compte el caràcter prescriptor i/o estratègic de l'espai, la comissió valora amb 1 punt aquest criteri.

Pel que fa a l'interès, contingut i qualitat de la programació objecte de la sol·licitud, la comissió valora aquest criteri amb 1 punt.

Quant a la valoració de l'objecte de la sol·licitud en funció de les línies estratègiques de l'Institut Ramon Llull, aquest criteri es valora amb 0 punt.

La puntuació total que obté aquesta sol·licitud és de 6,5 punts.

Per tant, es proposa denegar aquesta sol·licitud ja que no ha obtingut la puntuació mínima de 7 punts que la base 9 de les bases que regeixen aquesta convocatòria estableix com a puntuació mínima requerida per obtenir la subvenció."

Una vegada examinat l'expedient i revisades les puntuacions proposades per l'òrgan instructor, es constata que:

Pel que fa al criteri de prestigi de l'espai d'exhibició que acull l'activitat, l'aportació de les al·legacions no alteren la valoració efectuada per la comissió avaluadora i d'acord amb els paràmetres establerts per a aquest criteri i en relació amb la resta de sol·licituds valorades en la convocatòria, la comissió manté la puntuació assignada d'1 punt.

Pel que fa al criteri d'interès, contingut i qualitat de la programació objecte de la sol·licitud, la informació aportada sobre la trajectòria internacional de les produccions programades i la seva circulació en festivals especialitzats no constitueix una ampliació d'aspectes ja presents en la documentació de la sol·licitud i que van ser valorats per la comissió en el moment de l'avaluació.



Doc. original signat per:
Ana Guitart Ferrer 31/07/2026

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la seva integritat al web csv.gencat.cat fins al 31/07/2029

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



09548U0R7XTAEPFYKQPUAV5ZUKTPGSPW

Data creació còpia:
31/07/2026 14:08:20

Pàgina 48 de 49



La comissió considera que la puntuació assignada reflecteix adequadament la qualitat i l'interès de la proposta presentada dins el conjunt de projectes concurrents. Per aquest motiu, es manté la puntuació d' 1 punt atorgada inicialment a aquest criteri.

Pel que fa al criteri de valoració de l'objecte de la sol·licitud en funció de les línies estratègiques de l'Institut, tot i que l'any 2025, la puntuació estratègica va ser, tal i com s'esmenta a les al·legacions, d' un punt, enguany la comissió ha puntuat amb 0 punts aquest criteri. Si bé en anys anteriors, la comissió havia considerat que l'objecte de la sol·licitud tenia un cert interès estratègic, pel fet de contribuir a la difusió de noves companyies de teatre per tots els públics per territori argentí, la repetició de les mateixes companyies al llarg del temps (com per exemple, Imaginart, el Petit & Imaginart, Com un llum & La sala els anys 2024, 2025 i 2026) en el mateix context de programació i, fins i tot, d'alguns espectacles (com *Little Night* i *Una ciutat d'ombres*), ha generat un canvi en l'interès estratègic d'aquesta programació. Per aquests motius, la comissió decideix puntuar amb 0 punts aquest criteri.

Per tots els motius exposats, es desestimen les al·legacions presentades per FAER - Festival Internacional de Artes Escénicas de Rosario contra la proposta de resolució provisional formulada per l'òrgan instructor de l'Institut Ramon Llull de data 26 de juny de 2026 i, en conseqüència, denegar la sol·licitud de subvenció ja que no ha obtingut la puntuació mínima de 7 punts.



Doc.original signat per:
Ana Guitart Ferrer 31/07/2026

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la seva integritat al web csv.gencat.cat fins al 31/07/2029

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



09548U0R7XTAEPFYKQPUAV5ZUKTPGSPW

Data creació còpia:
31/07/2026 14:08:20

Pàgina 49 de 49