

RESOLUCIÓN DE LA CONVOCATORIA 2026 PARA LA CONCESIÓN DE SUBVENCIONES, EN RÉGIMEN DE CONCURRENCIA COMPETITIVA, PARA LA PROGRAMACIÓN INTERNACIONAL DE LA CREACIÓN ARTÍSTICA CATALANA EN EL ÁMBITO DE LA MÚSICA Y LAS ARTES ESCÉNICAS

Ref. 02/ L0197 U10 N-RESOL_DEF

HECHOS

1. Por resolución de la directora del Consorcio Institut Ramon Llull de 5 de febrero de 2026 (DOGC núm. 9602, de 11 de febrero de 2026), se abre la convocatoria 2026 para la concesión de subvenciones, en régimen de concurrencia competitiva, para la programación internacional de la creación artística catalana en el ámbito de la música y de las artes escénicas.
2. Las solicitudes presentadas en el plazo establecido en la convocatoria de referencia constan en el expediente.
3. En fecha 1 de junio de 2026 se reúne la comisión de valoración para analizar y evaluar las solicitudes presentadas.
4. En fecha 26 de junio de 2026 se publica en el tablón de anuncios de la sede electrónica del Institut Ramon Llull y en el tablón de anuncios de la sede del Institut Ramon Llull de Barcelona, la propuesta de resolución provisional de concesión de las subvenciones.
5. En fecha 31 de julio de 2026 el órgano instructor formula la propuesta de resolución definitiva de concesión de las subvenciones, de acuerdo con la propuesta de la comisión de valoración.

FUNDAMENTOS DE DERECHO

1. La Ley 38/2003, de 17 de noviembre, general de subvenciones y el Real Decreto 887/2006, de 21 de julio, por el que se aprueba el Reglamento de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, general de subvenciones.

2. El Decreto legislativo 3/2002, de 24 de diciembre por el que se aprueba el Texto refundido de la Ley de finanzas públicas de Cataluña.
3. La resolución de fecha 22 de enero de 2025 (DOGC núm. 9352, de 17 de febrero de 2025) por la que se da publicidad al Acuerdo del Consejo de Dirección de fecha 16 de enero de 2025 por el que se aprueban las bases que deben regir la concesión de subvenciones para la programación internacional de la creación artística catalana en el ámbito de la música y las artes escénicas.
4. La base 10 de las bases que rigen la convocatoria de concesión de subvenciones del Consorcio Institut Ramon Llull a la programación internacional de la creación artística catalana en el ámbito de la música y las artes escénicas regula el procedimiento de concesión de las subvenciones.
5. La base 10.3 de las bases mencionadas establece que las solicitudes son analizadas por una comisión de valoración cuya composición se determina en las propias bases. Las personas miembros de la comisión de valoración se nombran mediante resolución de la persona titular de la Dirección del Consorcio Institut Ramon Llull.
6. La base 10.5 de estas bases establece que corresponde al órgano instructor formular la propuesta de resolución provisional de concesión de las subvenciones.
7. La base 13.1 establece que la persona titular de la Dirección del Institut Ramon Llull resolverá en el plazo máximo de seis meses a contar desde la fecha de publicación de la convocatoria.
8. La base 1.4 de las bases establece que las subvenciones que se conceden de acuerdo con estas bases tienen la consideración de ayudas de minimis, reguladas por el Reglamento (UE) 2023/2831 de la Comisión, de 13 de diciembre de 2023, relativo a la aplicación de los artículos 107 y 108 del Tratado de Funcionamiento de la Unión Europea (L2023/2831, de 15/12/2023).
9. La base 13.2 establece que en la resolución constará de forma expresa el carácter de minimis de la subvención.
10. El Institut Ramon Llull dispone de crédito adecuado y suficiente en el presupuesto vigente.

El artículo 13.2 e) de los Estatutos del Institut Ramon Llull faculta a la persona titular de la dirección del Institut Ramon Llull en materia de otorgamiento de subvenciones.

Resolución

Por lo tanto, resuelvo,

1. Otorgar las subvenciones por los importes y el objeto a las personas solicitantes que se detallan en el Anexo I.
2. Denegar las solicitudes de subvención que se detallan en el Anexo II.
3. Establecer que el Institut Ramon Llull inicia la tramitación del pago del 100% del importe otorgado una vez efectuada la actividad subvencionada y previa presentación de la documentación justificativa que establece la base 16.
4. Establecer que estas subvenciones tienen la consideración de ayudas de *minimis*, reguladas por el Reglamento (UE) 2023/2831 de la Comisión, de 13 de diciembre de 2023, relativo a la aplicación de los artículos 107 y 108 del Tratado de Funcionamiento de la Unión Europea a las ayudas de *minimis* (DOUE 81 15.12.2023).
5. Establecer que las personas beneficiarias se comprometen a proporcionar en todo momento la información que les sea solicitada respecto de la subvención concedida ya someterse a las actuaciones de comprobación y control que el Institut Ramon Llull u otros órganos competentes estimen necesarias.

Recursos procedentes

Contra esta resolución, que no agota la vía administrativa, de acuerdo con los artículos 121 y 122 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del procedimiento administrativo común de las administraciones públicas, se puede interponer recurso de alzada ante la persona titular de la presidencia del Consejo de Dirección del Instituto Ramon Llull, en el plazo de un mes a contar a partir del día siguiente a aquel en que tenga lugar la notificación de esta resolución.

La directora del Consorcio Institut Ramon Llull

Anna Guitart Ferrer

ANNEX I

EF00500/L0197 N-PRIE 2/26-1

Beneficiario: Cirque Jules Verne Pole National Cirque Amiens

Festival/Equipamiento: Les Tentaculaires - Festival des Arts de la Rue

Fechas: 03/07/2026 - 05/07/2026

Actividad: programación de Sergi Estebanell, Kamchàtka y Cia Jimena Cavalletti en Les Tentaculaires - Festival des Arts de la Rue, Amiens (Francia)

Importe solicitado: 22.216,00 €

Importe subvencionable: 22.216,00 €

Importe otorgado: 11.330,16 €

Trayectoria del espacio de exhibición: 3

Vinculación con el tejido creativo catalán: 0

Importancia territorial del espacio de exhibición: 1

Programación de cuatro o más artistas: 0

Prestigio del espacio de exhibición que acoge la actividad: 2,5

Interés, contenido y calidad de la programación objeto de la solicitud: 3,5

Valoración del objeto de la solicitud en función de las líneas estratégicas del Institut Ramon Llull: 1,5

Puntuación total: 11,5

EF00500/L0197 N-PRIE 163/26-1

Beneficiario: Freedom Festival Arts Trust

Festival/Equipamiento: Freedom Festival

Fechas: 31/08/2026 - 06/09/2026

Actividad: programación de Always Drinking Marching Band, Africa Moment, Tombs Creatius, Zum-Zum Theatre y Jordi Gali, Hull (Reino Unido)

Importe solicitado: 35.000,00 €

Importe subvencionable: 35.000,00 €

Importe otorgado: 23.100,00 €

Trayectoria del espacio de exhibición: 3

Vinculación con el tejido creativo catalán: 1,5

Importancia territorial del espacio de exhibición: 1

Programación de cuatro o más artistas: 1

Prestigio del espacio de exhibición que acoge la actividad: 2,5

Interés, contenido y calidad de la programación objeto de la solicitud: 4

Valoración del objeto de la solicitud en función de las líneas estratégicas del Institut Ramon Llull: 1

Puntuación total: 14

EF00500/L0197 N-PRIE 181/26-1

Beneficiario: Les Cygnes Créations

Festival/Equipamiento: NoVa JaZz Festival

Fechas: 29/01/2026 - 01/02/2026

Actividad: programación de Alba Careta, Rita Payés, Lucia Fumero y Lina & Marco Mezquida en el NoVa JaZz Festival, Yverdon (Suiza).

Importe solicitado: 19.350,00 €

Importe subvencionable: 14.575,00 €

Importe otorgado: 7.433,25 €

Trayectoria del espacio de exhibición: 2

Vinculación con el tejido creativo catalán: 0,5

Importancia territorial del espacio de exhibición: 1

Programación de cuatro o más artistas: 1

Prestigio del espacio de exhibición que acoge la actividad: 2

Interés, contenido y calidad de la programación objeto de la solicitud: 4

Valoración del objeto de la solicitud en función de las líneas estratégicas del Institut Ramon Llull: 1

Puntuación total: 11,5

EF00500/L0197 N-PRIE 185/26-1

Beneficiario: Fondazione CRT Centro Ricerche Teatrali - Teatro dell'Arte

Festival/Equipamiento: Triennale di Milano

Fechas: 18/03/2026 - 15/04/2026

Actividad: programación de la Agrupación Señor Serrano, La Veronal y Oblicuo HI FI en la Triennale Milano, Milán (Italia).

Importe solicitado: 24.200,00 €

Importe subvencionable: 24.200,00 €

Importe otorgado: 15.972,00 €

Trayectoria del espacio de exhibición: 3

Vinculación con el tejido creativo catalán: 1,5

Importancia territorial del espacio de exhibición: 1

Programación de cuatro o más artistas: 0

Prestigio del espacio de exhibición que acoge la actividad: 3

Interés, contenido y calidad de la programación objeto de la solicitud: 4,5

Valoración del objeto de la solicitud en función de las líneas estratégicas del Institut Ramon Llull: 1,5

Puntuación total: 14,5

EF00500/L0197 N-PRIE 206/26-1

Beneficiario: Stadt Detmold

Festival/Equipamiento: Bildstörung Festival

Fechas: 10/05/2026 - 25/05/2026

Actividad: programación de Eléctrico 28, Joan Català y Los Galindos en Bildstörung Festival, Detmold (Alemania).

Importe solicitado: 21.000,00 €

Importe subvencionable: 21.000,00 €

Importe otorgado: 15.960,00 €

Trayectoria del espacio de exhibición: 3

Vinculación con el tejido creativo catalán: 1,5

Importancia territorial del espacio de exhibición: 1

Programación de cuatro o más artistas: 0

Prestigio del espacio de exhibición que acoge la actividad: 3

Interés, contenido y calidad de la programación objeto de la solicitud: 4,5

Valoración del objeto de la solicitud en función de las líneas estratégicas del Institut Ramon Llull: 2

Puntuación total: 15

EF00500/L0197 N-PRIE 283/26-1

Beneficiario: Crying Out Loud

Festival/Equipamiento: Circus in Motion

Fechas: 17/07/2026 - 18/07/2026

Actividad: programación de Compañía Delrevés, If Circus y Osadía en Circus in Motion, Porstmouth (Reino Unido).

Importe solicitado: 13.800,00 €

Importe subvencionable: 13.800,00 €

Importe otorgado: 5.658,00 €

Trayectoria del espacio de exhibición: 3

Vinculación con el tejido creativo catalán: 0,5

Importancia territorial del espacio de exhibición: 1

Programación de cuatro o más artistas: 0

Prestigio del espacio de exhibición que acoge la actividad: 1,5

Interés, contenido y calidad de la programación objeto de la solicitud: 2

Valoración del objeto de la solicitud en función de las líneas estratégicas del Institut Ramon Llull: 1

Puntuación total: 9

EF00500/L0197 N-PRIE 284/26-1

Beneficiario: The Seachange Trust

Festival/Equipamiento: Out There Festival

Fechas: 29/05/2026 - 30/05/2026

Actividad: programación de Pere Hosta, Pau Palaus, Nacho Flores y Txema Muñoz en Out There Festival, Great Yarmouth (Reino Unido).

Importe solicitado: 17.500,00 €

Importe subvencionable: 17.500,00 €

Importe otorgado: 11.550,00 €

Trayectoria del espacio de exhibición: 3

Vinculación con el tejido creativo catalán: 1,5

Importancia territorial del espacio de exhibición: 1

Programación de cuatro o más artistas: 1

Prestigio del espacio de exhibición que acoge la actividad: 2,5

Interés, contenido y calidad de la programación objeto de la solicitud: 4

Valoración del objeto de la solicitud en función de las líneas estratégicas del Institut Ramon Llull: 1

Puntuación total: 14

EF00500/L0197 N-PRIE 285/26-1

Beneficiario: Mairie de Nanterre

Festival/Equipamiento: Festival Parades

Fechas: 06/06/2026 - 07/06/2026

Actividad: programación de Claire Ducreux, Eléctrico 28 y Cris Clown en el Festival Parade(s), Nanterre (Francia).

Importe solicitado: 18.094,00 €

Importe subvencionable: 18.094,00 €

Importe otorgado: 10.132,64 €

Trayectoria del espacio de exhibición: 3

Vinculación con el tejido creativo catalán: 1,5

Importancia territorial del espacio de exhibición: 1

Programación de cuatro o más artistas: 0

Prestigio del espacio de exhibición que acoge la actividad: 2,5

Interés, contenido y calidad de la programación objeto de la solicitud: 3,5

Valoración del objeto de la solicitud en función de las líneas estratégicas del Institut Ramon Llull: 1,5

Puntuación total: 13

Dado que con el reajuste de los importes otorgados provisionalmente como consecuencia de las solicitudes desistidas con posterioridad a la publicación de la propuesta de resolución provisional, entre el resto de solicitudes, este expediente recibe subvención por importe superior a los 10.000,00 euros, se requiere al beneficiario para que, en el plazo de 10 días hábiles, aporte:

- Declaración de responsable de que contenga la información relativa a las retribuciones de sus órganos de dirección o administración con la finalidad prevista en el epígrafe k) de la base 17.

EF00500/L0197 N-PRIE 301/26-1

Beneficiario: Passage Festival Helsingør

Festival/Equipamiento: Passage Festival Helsingør

Fechas: 30/07/2026 - 01/08/2026

Actividad: programación de Toti Toronell, Eléctrico 28, Txema Muñoz, Street Fools, Tombs Creatius y Sergi Estebanell en Passage Festival, Helsingør (Dinamarca).

Importe solicitado: 35.000,00 €

Importe subvencionable: 35.000,00 €

Importe otorgado: 23.100,00 €

Trayectoria del espacio de exhibición: 3

Vinculación con el tejido creativo catalán: 1,5

Importancia territorial del espacio de exhibición: 1

Programación de cuatro o más artistas: 1

Prestigio del espacio de exhibición que acoge la actividad: 3

Interés, contenido y calidad de la programación objeto de la solicitud: 4

Valoración del objeto de la solicitud en función de las líneas estratégicas del Institut Ramon Llull: 0,5

Puntuación total: 14

EF00500/L0197 N-PRIE 302/26-1

Beneficiario: Mairie d'Amilly

Festival/Equipamiento: Fête de l'Europe

Fechas: 04/07/2026 - 05/07/2026

Actividad: programación de Los Cierra Bares, Muyayo Rif y Charanga Tocabemolls en la Fête de la Europe, Amilly (Francia).

Importe solicitado: 10.000,00 €

Importe subvencionable: 10.000,00 €

Importe otorgado: 3.600,00 €

Trayectoria del espacio de exhibición: 3

Vinculación con el tejido creativo catalán: 1,5

Importancia territorial del espacio de exhibición: 1

Programación de cuatro o más artistas: 0

Prestigio del espacio de exhibición que acoge la actividad: 0,5

Interés, contenido y calidad de la programación objeto de la solicitud: 0,5

Valoración del objeto de la solicitud en función de las líneas estratégicas del Institut Ramon Llull: 0,5

Puntuación total: 7

EF00500/L0197 N-PRIE 304/26-1

Beneficiario: West Kowloon Cultural District Authority

Festival/Equipamiento: West Kowloon Cultural District

Fechas: 29/03/2026 - 07/04/2026

Actividad: programación de La Petita Malumaluga, Animal Religion y Playmodes Studio en el West Kowloon Cultural District, Hong Kong (China).

Importe solicitado: 35.000,00 €

Importe subvencionable: 35.000,00 €

Importe otorgado: 14.350,00 €

Trayectoria del espacio de exhibición: 2

Vinculación con el tejido creativo catalán: 0

Importancia territorial del espacio de exhibición: 1

Programación de cuatro o más artistas: 0

Prestigio del espacio de exhibición que acoge la actividad: 1,5

Interés, contenido y calidad de la programación objeto de la solicitud: 3

Valoración del objeto de la solicitud en función de las líneas estratégicas del Institut Ramon Llull: 2

Puntuación total: 9,5

EF00500/L0197 N-PRIE 325/26-1

Beneficiario: Teatro Necessario ETS

Festival/Equipamiento: Tutti Matti per Colorno, Festival Internazionale di Circo e di Teatro di Strada

Fechas: 04/09/2026 - 06/09/2026

Actividad: programación de Leandre Clown, Cía. Jimena Cavalletti y Guixot de 8 en el festival Tutti Matti por Colorno, Colorno (Italia).

Importe solicitado: 20.800,00 €

Importe subvencionable: 20.800,00 €

Importe otorgado: 10.608,00 €

Trayectoria del espacio de exhibición: 3

Vinculación con el tejido creativo catalán: 1,5

Importancia territorial del espacio de exhibición: 1

Programación de cuatro o más artistas: 0

Prestigio del espacio de exhibición que acoge la actividad: 2

Interés, contenido y calidad de la programación objeto de la solicitud: 3

Valoración del objeto de la solicitud en función de las líneas estratégicas del Institut Ramon Llull: 1

Puntuación total: 11,5

EF00500/L0197 N-PRIE 326/26-1

Beneficiario: BMC Budapest Music Center Kft.

Festival/Equipamiento: Opus Jazz Club

Fechas: 18/04/2026 - 02/12/2026

Actividad: programación de Carola Ortiz Duo, Andrés Coll - Cosmic Trio, Blood Quartet, Clara Lai Trio y Anggie Obin Quinteto en el Opus Jazz Club, Budapest (Hungría).

Importe solicitado: 21.000,00 €

Importe subvencionable: 21.000,00 €

Importe otorgado: 11.760,00 €

Trayectoria del espacio de exhibición: 3

Vinculación con el tejido creativo catalán: 1,5

Importancia territorial del espacio de exhibición: 0

Programación de cuatro o más artistas: 1

Prestigio del espacio de exhibición que acoge la actividad: 2

Interés, contenido y calidad de la programación objeto de la solicitud: 3,5

Valoración del objeto de la solicitud en función de las líneas estratégicas del Institut Ramon Llull: 2

Puntuación total: 13

EF00500/L0197 N-PRIE 327/26-1

Beneficiario: L'Odyssée

Festival/Equipamiento: Festival Mimos Périgueux

Fechas: 01/07/2026 - 04/07/2026

Actividad: programación de Cía. Ortiga, Engruna Teatre, Wonderground y Lum de Fideu en el festival Mimos, Périgueux (Francia).

Importe solicitado: 20.280,00 €

Importe subvencionable: 20.280,00 €

Importe otorgado: 11.356,80 €

Trayectoria del espacio de exhibición: 3

Vinculación con el tejido creativo catalán: 1

Importancia territorial del espacio de exhibición: 1

Programación de cuatro o más artistas: 1

Prestigio del espacio de exhibición que acoge la actividad: 2

Interés, contenido y calidad de la programación objeto de la solicitud: 3,5

Valoración del objeto de la solicitud en función de las líneas estratégicas del Institut Ramon Llull: 1,5

Puntuación total: 13

EF00500/L0197 N-PRIE 341/26-1

Beneficiario: Teatro da Didascália, CRL

Festival/Equipamiento: Vaudeville Rendez-Vous International Festival

Fechas: 15/07/2026 - 18/07/2026

Actividad: programación de Eunoia Kolektiva, Manel Rosés Moretó y Eléctrico 28 en el Vaudeville Rendez-Vous International Festival, Barcelos, Braga, Guimarães, Viana do Castelo, Vila Nova de Famalicão (Portugal)

Importe solicitado: 25.348,00 €

Importe subvencionable: 25.348,00 €

Importe otorgado: 14.194,88 €

Trayectoria del espacio de exhibición: 3

Vinculación con el tejido creativo catalán: 1,5

Importancia territorial del espacio de exhibición: 1

Programación de cuatro o más artistas: 0

Prestigio del espacio de exhibición que acoge la actividad: 2,5

Interés, contenido y calidad de la programación objeto de la solicitud: 3,5

Valoración del objeto de la solicitud en función de las líneas estratégicas del Institut Ramon Llull: 1

Puntuación total: 12,5

EF00500/L0197 N-PRIE 342/26-1

Beneficiario: Conflux Scotland Ltd

Festival/Equipamiento: Surge Festival

Fechas: 25/07/2026 - 02/08/2026

Actividad: programación de Eléctrico 28, Los Galindos y Cia. Nacho Flores en el Surge Festival, Glasgow (Reino Unido)

Importe solicitado: 23.956,00 €

Importe subvencionable: 23.956,00 €

Importe otorgado: 13.415,36 €

Trayectoria del espacio de exhibición: 3

Vinculación con el tejido creativo catalán: 1,5

Importancia territorial del espacio de exhibición: 1

Programación de cuatro o más artistas: 0

Prestigio del espacio de exhibición que acoge la actividad: 2

Interés, contenido y calidad de la programación objeto de la solicitud: 3,5

Valoración del objeto de la solicitud en función de las líneas estratégicas del Institut Ramon Llull: 1

Puntuación total: 12

EF00500/L0197 N-PRIE 343/26-1

Beneficiario: Fondazione Roma Europa Arte e Cultura

Festival/Equipamiento: RomaEuropa Festival

Fechas: 30/10/2026 - 15/11/2026

Actividad: programación de Animal Religion, Labuteatre, Pau Segalès, Dudu Arnalot y Anna Confetti en el Festival Romaeuropa, Roma (Italia)

Importe solicitado: 35.000,00 €

Importe subvencionable: 35.000,00 €

Importe otorgado: 26.600,00 €

Trayectoria del espacio de exhibición: 3

Vinculación con el tejido creativo catalán: 1,5

Importancia territorial del espacio de exhibición: 1

Programación de cuatro o más artistas: 1

Prestigio del espacio de exhibición que acoge la actividad: 3

Interés, contenido y calidad de la programación objeto de la solicitud: 3,5

Valoración del objeto de la solicitud en función de las líneas estratégicas del Institut Ramon Llull: 2

Puntuación total: 15

EF00500/L0197 N-PRIE 344/26-1

Beneficiario: Certain Blacks

Festival/Equipamiento: Ensemble Festival - Certain Blacks

Fechas: 25/07/2026 - 26/07/2026

Actividad: programación de Nzi Dada, Cris Clown, Teatro en Movimiento Callejex, Nacho Flores y Eléctrico 28 en el Ensemble Festival - Certain Blacks, Londres (Reino Unido)

Importe solicitado: 28.000,00 €

Importe subvencionable: 15.535,93 €

Importe otorgado: 7.923,32 €

En fecha 30 de junio de 2026, Certain Blacks presenta en el Institut Ramon Llull alegaciones respecto a la propuesta de resolución provisional de fecha 26 de junio de 2026, las cuales constan en el expediente.

Una vez examinado el expediente y revisadas las puntuaciones propuestas por el órgano instructor, se constata que:

En cuanto a la programación objeto de la solicitud, se acepta la modificación comunicada relativa a la retirada de la compañía Electrico 28 y Divination Palace (Nzi Dato/Xumo Nunjio) de la programación del Ensemble Festival - Certain Blacks 2026. Esta modificación no comporta un cambio sustancial del proyecto presentado, dado que se mantiene la finalidad y el conjunto de los elementos esenciales de la propuesta. Sin embargo, la comisión evaluadora considera procedente cambiar la puntuación inicialmente otorgada al criterio “programación de 4 o más compañías” con 1 punto y se le quita ese punto.

Por último, se ha revisado la modificación presupuestaria presentada por la entidad como consecuencia de la retirada de las dos compañías de la programación. De acuerdo con la documentación presentada, se constata que los gastos correspondientes a la programación catalana objeto de la subvención son 21.100,00 € (de honorarios y viajes de las tres compañías programadas), lo que supone un importe subvencionable final de 15.535,93 €.

Por todos estos motivos, se estiman las alegaciones presentadas por Ensemble Festival - Certain Blacks contra la propuesta de resolución provisional formulada por el órgano instructor del Institut Ramon Llull de fecha 26 de junio de 2026 y, en consecuencia:

- Modificar la puntuación asignada al criterio de programación de más de 4 compañías, pasando de 1 punto a 0 puntos.
- Modificar el importe solicitado de 21.100,00€, según la programación presentada.
- Modificar el importe otorgado, de acuerdo con la nueva puntuación y los reajustes previstos en el acta de comisión, en 7.923,32 €.

De acuerdo con ello, el expediente queda de la siguiente forma:

Trayectoria del espacio de exhibición: 2

Vinculación con el tejido creativo catalán: 1,5

Importancia territorial del espacio de exhibición: 1

Programación de cuatro o más artistas: 0

Prestigio del espacio de exhibición que acoge la actividad: 1,5

Interés, contenido y calidad de la programación objeto de la solicitud: 3

Valoración del objeto de la solicitud en función de las líneas estratégicas del Institut Ramon Llull: 1

Puntuación total: 10

EF00500/L0197 N-PRIE 345/26-1

Beneficiario: Kulturkosmos Müritz e.V.

Festival/Equipamiento: at.tension Theaterfestival

Fechas: 03/09/2026 - 06/09/2026

Actividad: programación de Los Galindos, Animal Religion y Hotel Locandi en el At.tension festival, Lärz (Alemania)

Importe solicitado: 35.000,00 €

Importe subvencionable: 35.000,00 €

Importe otorgado: 23.100,00 €

Trayectoria del espacio de exhibición: 3

Vinculación con el tejido creativo catalán: 1,5

Importancia territorial del espacio de exhibición: 1

Programación de cuatro o más artistas: 0

Prestigio del espacio de exhibición que acoge la actividad: 2,5

Interés, contenido y calidad de la programación objeto de la solicitud: 4

Valoración del objeto de la solicitud en función de las líneas estratégicas del Institut Ramon Llull: 2

Puntuación total: 14

EF00500/L0197 N-PRIE 347/26-1

Beneficiario: Association a Suivre

Festival/Equipamiento: Festival Onze Bouge

Fechas: 22/04/2026 - 02/10/2026

Actividad: programación de Kámchatka, Eléctrico 28 y Joan Català en el Festival Onze Bouge / Saison Art'R, París (Francia)

Importe solicitado: 20.795,00 €

Importe subvencionable: 20.795,00 €

Importe otorgado: 10.605,45 €

Trayectoria del espacio de exhibición: 3

Vinculación con el tejido creativo catalán: 0

Importancia territorial del espacio de exhibición: 1

Programación de cuatro o más artistas: 0

Prestigio del espacio de exhibición que acoge la actividad: 2

Interés, contenido y calidad de la programación objeto de la solicitud: 3,5

Valoración del objeto de la solicitud en función de las líneas estratégicas del Institut Ramon Llull: 1,5

Puntuación total: 11

EF00500/L0197 N-PRIE 349/26-1

Beneficiario: Theatre Orchard Projects Ltd

Festival/Equipamiento: Super Culture

Fechas: 06/06/2026 - 18/10/2026

Actividad: programación de Pere Hosta, Elelei, Circ Pistolet y Kamchatka en el Super Culture, Weston super Mare (Reino Unido)

Importe solicitado: 22.840,00 €

Importe subvencionable: 22.840,00 €

Importe otorgado: 11.648,40 €

Trayectoria del espacio de exhibición: 3

Vinculación con el tejido creativo catalán: 0,5

Importancia territorial del espacio de exhibición: 1

Programación de cuatro o más artistas: 1

Prestigio del espacio de exhibición que acoge la actividad: 1,5

Interés, contenido y calidad de la programación objeto de la solicitud: 3,5

Valoración del objeto de la solicitud en función de las líneas estratégicas del Institut Ramon Llull: 1

Puntuación total: 11,5

EF00500/L0197 N-PRIE 350/26-1

Beneficiario: Companhia de Teatro Erva Daninha

Festival/Equipamiento: Festival de Circo Trengo

Fechas: 16/06/2026 - 27/06/2026

Actividad: programación de Manolo Alcántara, Nacho Flores y Hotel Locandi en el Trengo Festival de Circo, Porto (Portugal)

Importe solicitado: 17.300,00 €

Importe subvencionable: 17.300,00 €

Importe otorgado: 9.688,00 €

Trayectoria del espacio de exhibición: 2

Vinculación con el tejido creativo catalán: 1,5

Importancia territorial del espacio de exhibición: 1

Programación de cuatro o más artistas: 0

Prestigio del espacio de exhibición que acoge la actividad: 2,5

Interés, contenido y calidad de la programación objeto de la solicitud: 3,5

Valoración del objeto de la solicitud en función de las líneas estratégicas del Institut Ramon Llull: 1,5

Puntuación total: 12

EF00500/L0197 N-PRIE 351/26-1

Beneficiario: Stockton on Tees Borough Council SIRF Festival

Festival/Equipamiento: Stockton International Riverside Festival

Fechas: 01/08/2026 - 02/08/2026

Actividad: programación de Pau Palaus, Raquel Gualtero y Sacude en el Stockton International Riverside Festival, Stockton (Reino Unido)

Importe solicitado: 27.500,00 €

Importe subvencionable: 25.100,00 €

Importe otorgado: 14.056,00 €

Trayectoria del espacio de exhibición: 3

Vinculación con el tejido creativo catalán: 1,5

Importancia territorial del espacio de exhibición: 1

Programación de cuatro o más artistas: 0

Prestigio del espacio de exhibición que acoge la actividad: 2,5

Interés, contenido y calidad de la programación objeto de la solicitud: 3

Valoración del objeto de la solicitud en función de las líneas estratégicas del Institut Ramon Llull: 1

Puntuación total: 12

EF00500/L0197 N-PRIE 361/26-1

Beneficiario: Sociedad Cooperativa Syn-Koino

Festival/Equipamiento: International Puppet & Pantomime Festival of Kilkis

Fechas: 03/10/2026 - 11/10/2026

Actividad: programación del Centre de Titelles de Lleida, de Txo Titelles, de Puppae Company, de Zero en conducta y de Sovint Cultura y desarrollo en el International Puppet & Pantomime Festival of Kilkis, Kilkis (Grecia)

Importe solicitado: 30.900,00 €

Importe subvencionable: 30.900,00 €

Importe otorgado: 12.669,00 €

Trayectoria del espacio de exhibición: 3

Vinculación con el tejido creativo catalán: 1,5

Importancia territorial del espacio de exhibición: 0

Programación de cuatro o más artistas: 1

Prestigio del espacio de exhibición que acoge la actividad: 1

Interés, contenido y calidad de la programación objeto de la solicitud: 2,5

Valoración del objeto de la solicitud en función de las líneas estratégicas del Institut Ramon Llull: 0

Puntuación total: 9

EF00500/L0197 N-PRIE 362/26-1

Beneficiario: Gruppe Dekadenz

Festival/Equipamiento: Dekadenz

Fechas: 21/10/2026 - 26/11/2026

Actividad: programación de Barenzia, Alba Careta Group y Anna Colom Quintet en el Dekadenz, Brixen (Italia)

Importe solicitado: 9.040,00 €

Importe subvencionable: 9.040,00 €

Importe otorgado: 3.706,40 €

Trayectoria del espacio de exhibición: 3

Vinculación con el tejido creativo catalán: 0,5

Importancia territorial del espacio de exhibición: 1

Programación de cuatro o más artistas: 0

Prestigio del espacio de exhibición que acoge la actividad: 1,5

Interés, contenido y calidad de la programación objeto de la solicitud: 2,5

Valoración del objeto de la solicitud en función de las líneas estratégicas del Institut Ramon Llull: 1

Puntuación total: 9,5

EF00500/L0197 N-PRIE 383/26-1

Beneficiario: Mini ArtFoundation

Festival/Equipamiento: Cirkolution Mini Art Fest

Fechas: 25/09/2026 - 27/09/2026

Actividad: programación de Circo Vermut, Cia. Curolles, Los Galindos y Cía. Roi Borrallas en Cirkolution Mini Art Fest en Sofía (Bulgaria)

Importe solicitado: 26.288,00 €

Importe subvencionable: 26.288,00 €

Importe otorgado: 14.721,28 €

Trayectoria del espacio de exhibición: 3

Vinculación con el tejido creativo catalán: 1,5

Importancia territorial del espacio de exhibición: 0

Programación de cuatro o más artistas: 1

Prestigio del espacio de exhibición que acoge la actividad: 2

Interés, contenido y calidad de la programación objeto de la solicitud: 3,5

Valoración del objeto de la solicitud en función de las líneas estratégicas del Institut Ramon Llull: 1

Puntuación total: 12

EF00500/L0197 N-PRIE 384/26-1

Beneficiario: Associazione Culturale Ultimo Punto ETS

Festival/Equipamiento: Artisti in Piazza Festival - Festival Internazionale di Arti Performative

Fechas: 11/06/2026 - 14/06/2026

Actividad: programación de Centre de Titelles de Lleida, Cia Jimena Cavalletti, EIA Compañía de Circo, Los Galindos, Trukitrek y Zero en conducta en Artisti in Piazza, Pennabilli (Italia)

Importe solicitado: 24.400,00 €

Importe subvencionable: 24.400,00 €

Importe otorgado: 16.104,00 €

Trayectoria del espacio de exhibición: 3

Vinculación con el tejido creativo catalán: 1,5

Importancia territorial del espacio de exhibición: 1

Programación de cuatro o más artistas: 1

Prestigio del espacio de exhibición que acoge la actividad: 2,5

Interés, contenido y calidad de la programación objeto de la solicitud: 3,5

Valoración del objeto de la solicitud en función de las líneas estratégicas del Institut Ramon Llull: 1,5

Puntuación total: 14

EF00500/L0197 N-PRIE 385/26-1

Beneficiario: Jarasum Jazz Festival

Festival/Equipamiento: Jarasum Jazz Festival

Fechas: 08/10/2026 - 11/10/2026

Actividad: programación de Alto for Two, Andrés Coll Cosmic Trio y Afrolatin Jam All Stars en el Jarasum Jazz Festival, Gapyeo (República de Corea)

Importe solicitado: 35.000,00 €

Importe subvencionable: 35.000,00 €

Importe otorgado: 23.100,00 €

Trayectoria del espacio de exhibición: 3

Vinculación con el tejido creativo catalán: 1,5

Importancia territorial del espacio de exhibición: 1

Programación de cuatro o más artistas: 0

Prestigio del espacio de exhibición que acoge la actividad: 2,5

Interés, contenido y calidad de la programación objeto de la solicitud: 4

Valoración del objeto de la solicitud en función de las líneas estratégicas del Institut Ramon Llull: 2

Puntuación total: 14

EF00500/L0197 N-PRIE 388/26-1

Beneficiario: Brufete asbl

Festival/Equipamiento: Hopla! Festival

Fechas: 25/04/2026 - 01/05/2026

Actividad: programación de Joan Català, If Circus y Kolektiv Lapso Cirk en Hopla! Festival, Bruselas (Bélgica)

Importe solicitado: 7.000,00 €

Importe subvencionable: 7.000,00 €

Importe otorgado: 2.870,00 €

Trayectoria del espacio de exhibición: 3

Vinculación con el tejido creativo catalán: 0

Importancia territorial del espacio de exhibición: 1

Programación de cuatro o más artistas: 0

Prestigio del espacio de exhibición que acoge la actividad: 1,5

Interés, contenido y calidad de la programación objeto de la solicitud: 3

Valoración del objeto de la solicitud en función de las líneas estratégicas del Institut Ramon Llull: 1

Puntuación total: 9,5

EF00500/L0197 N-PRIE 389/26-1

Beneficiario: Commune de Thuir

Festival/Equipamiento: Passarrel, Arts au Soleil & théâtre des Aspres

Fechas: 16/07/2026 - 16/11/2026

Actividad: programación de la compañía Marc Fernàndez, Coi Dansem, Brincadeira, LaBú Teatre & Cris Clown, Las Migas, Txema Muñoz e Inspira Teatre, Thuir (Francia)

Importe solicitado: 35.000,00 €

Importe subvencionable: 35.000,00 €

Importe otorgado: 19.600,00 €

Trayectoria del espacio de exhibición: 3

Vinculación con el tejido creativo catalán: 1,5

Importancia territorial del espacio de exhibición: 1

Programación de cuatro o más artistas: 1

Prestigio del espacio de exhibición que acoge la actividad: 1,5

Interés, contenido y calidad de la programación objeto de la solicitud: 3,5

Valoración del objeto de la solicitud en función de las líneas estratégicas del Institut Ramon Llull: 1,5

Puntuación total: 13

EF00500/L0197 N-PRIE 394/26-1

Beneficiario: Associacao Cultural Sete Sois Sete Luas

Festival/Equipo: Festival Sete Sóis Sete Luas

Fechas: 18/07/2026 - 07/09/2026

Actividad: Programación de Pau Palaus, Mr Copini, Cia Duo Laos, Yldor Llach y el Barcelona

Flamenco Ballet en el Festival Sete Sóis Sete Luas, varias localidades (Francia y Portugal)

Importe solicitado: 12.750,00 €

Importe subvencionable: 12.750,00 €

Importe otorgado: 5.227,50 €

Trayectoria del espacio de exhibición: 3

Vinculación con el tejido creativo catalán: 1,5

Importancia territorial del espacio de exhibición: 1

Programación de cuatro o más artistas: 1

Prestigio del espacio de exhibición que acoge la actividad: 1

Interés, contenido y calidad de la programación objeto de la solicitud: 2

Valoración del objeto de la solicitud en función de las líneas estratégicas del Institut Ramon Llull: 0

Puntuación total: 9,5

EF00500/L0197 N-PRIE 395/26-1

Beneficiario: Berlin Circus Festival UG

Festival/Equipamiento: Berlin Circus Festival

Fechas: 08/08/2026 - 16/08/2026

Actividad: programación de Cia. Totapedra, Escarlata Circus, Eunoia Collective, Cia. Fèmut y Manel Rosés en el Berlin Circus Festival, Berlín (Alemania)

Importe solicitado: 35.000,00 €

Importe subvencionable: 35.000,00 €

Importe otorgado: 26.600,00 €

En fecha 3 de julio de 2026, Berlin Circus Festival UG presenta en el Institut Ramon Llull alegaciones respecto a la propuesta de resolución provisional de fecha 26 de junio de 2026, que constan en el expediente.

Una vez examinado el expediente y revisadas las puntuaciones propuestas por el órgano instructor, se constata que:

En cuanto a la trayectoria del espacio de exhibición, la documentación aportada acredita que el Berlin Circus Festival fue fundado en 2015 y que en 2026 celebrará su duodécima edición. Conforme al criterio 1 de la base 9 de las bases reguladoras, relativo a la trayectoria del espacio de exhibición, los espacios con más de 10 años de trayectoria obtienen una puntuación de 3 puntos. En consecuencia, se acepta la enmienda presentada relativa a la antigüedad del festival y se modifica la puntuación asignada a este criterio, pasando de 0 puntos a 3 puntos.

En cuanto a la programación objeto de la solicitud, se acepta la modificación comunicada relativa a la retirada de la compañía Escarlata Circus de la programación del Catalán Foco del Berlin Circus Festival 2026. Esta modificación no comporta un cambio sustancial del proyecto presentado, dado que se mantiene la finalidad de la actividad subvencionada, el espacio de exhibición y el espacio de exhibición. Sin embargo, la comisión evaluadora considera procedente mantener la puntuación inicialmente otorgada al criterio «Interés, contenido y calidad de la programación objeto de la solicitud» con 4 puntos, dado que ésta refleja adecuadamente las características y calidad de la propuesta presentada.

Por último, se ha revisado la modificación presupuestaria presentada por la entidad como consecuencia de la retirada de la compañía Escarlata Circus de la programación. De acuerdo con la documentación económica presentada, se constata que los gastos correspondientes a la programación catalana objeto de la subvención superan el límite máximo subvencionable establecido en las bases

reguladoras. En consecuencia, se considera justificado mantener íntegramente el importe solicitado de 35.000,00€.

Por todos los motivos expuestos, se estiman las alegaciones presentadas por Berlin Circus Festival UG contra la propuesta de resolución provisional formulada por el órgano instructor del Institut Ramon Llull de fecha 26 de junio de 2026 y, en consecuencia:

- Modificar la puntuación asignada al criterio 1, relativo a la trayectoria del espacio de exhibición, que pasa de 0 a 3 puntos, de acuerdo con el criterio de valoración previsto en la base 9 de las bases reguladoras.
- Mantener la puntuación asignada al criterio "Interés, contenido y calidad de la programación objeto de la solicitud" en 4 puntos.
- Modificar la puntuación total de la solicitud, pasando de 12,5 puntos a 15,5 puntos
- Mantener el importe solicitado de 35.000,00 €, dado que los gastos de la programación catalana superan el tope máximo subvencionable previsto en las bases reguladoras.
- Modificar el importe otorgado, de acuerdo con la nueva puntuación y los reajustes previstos en el acta de comisión, en 26.600,00 €.

De acuerdo con ello, la puntuación de esta solicitud queda de la siguiente forma:

Trayectoria del espacio de exhibición: 3

Vinculación con el tejido creativo catalán: 1,5

Importancia territorial del espacio de exhibición: 1

Programación de cuatro o más artistas: 1

Prestigio del espacio de exhibición que acoge la actividad: 3

Interés, contenido y calidad de la programación objeto de la solicitud: 4

Valoración del objeto de la solicitud en función de las líneas estratégicas del Institut Ramon Llull: 2

Puntuación total: 15,5

EF00500/L0197 N-PRIE 396/26-1

Beneficiario: Stadt Nürnberg

Festival/Equipamiento: Bardentreffen

Fechas: 01/08/2026 - 02/08/2026

Actividad: programación de Compota de Manana, El pony pisador y Magalí Sare & Manel Fortià en el festival Bardentreffen, Nuremberg (Alemania)

Importe solicitado: 19.800,00 €

Importe subvencionable: 19.800,00 €

Importe otorgado: 11.088,00 €

Trayectoria del espacio de exhibición: 3

Vinculación con el tejido creativo catalán: 1,5

Importancia territorial del espacio de exhibición: 1

Programación de cuatro o más artistas: 0

Prestigio del espacio de exhibición que acoge la actividad: 2,5

Interés, contenido y calidad de la programación objeto de la solicitud: 3,5

Valoración del objeto de la solicitud en función de las líneas estratégicas del Institut Ramon Llull: 1,5

Puntuación total: 13

EF00500/L0197 N-PRIE 398/26-1

Beneficiario: Ass. Culturale Kallmuenz

Festival/Equipamiento: Asphaltart Festival

Fechas: 12/06/2026 - 14/06/2026

Actividad: programación de Cris Clown, Jimena Cavaletti, Eléctrico 28 y Los Boozan Dukes en el Asphaltart Festival, Merano (Italia)

Importe solicitado: 20.630,00 €

Importe subvencionable: 20.630,00 €

Importe otorgado: 11.552,80 €

Trayectoria del espacio de exhibición: 3

Vinculación con el tejido creativo catalán: 1,5

Importancia territorial del espacio de exhibición: 1

Programación de cuatro o más artistas: 1

Prestigio del espacio de exhibición que acoge la actividad: 2

Interés, contenido y calidad de la programación objeto de la solicitud: 3

Valoración del objeto de la solicitud en función de las líneas estratégicas del Institut Ramon Llull: 1

Puntuación total: 12,5

EF00500/L0197 N-PRIE 402/26-1

Beneficiario: CODA Oslo International Dance Festival Sti

Festival/Equipamiento: CODA Oslo International Dance Festival

Fechas: 06/10/2026 - 19/10/2026

Actividad: programación de Paloma Muñoz, Inka Romani, Daniel Mariblanca, Aina Alegre y Oulouy en el CODA - Oslo International Dance Festival, Oslo (Noruega)

Importe solicitado: 35.000,00 €

Importe subvencionable: 35.000,00 €

Importe otorgado: 23.100,00 €

Trayectoria del espacio de exhibición: 3

Vinculación con el tejido creativo catalán: 0,5

Importancia territorial del espacio de exhibición: 1

Programación de cuatro o más artistas: 1

Prestigio del espacio de exhibición que acoge la actividad: 3

Interés, contenido y calidad de la programación objeto de la solicitud: 4

Valoración del objeto de la solicitud en función de las líneas estratégicas del Institut Ramon Llull: 2

Puntuación total: 14,5

EF00500/L0197 N-PRIE 403/26-1

Beneficiario: Associazione Culturale C.L.A.P. Spettacolo dal vivo

Festival/Equipamiento: Festival La Strada

Fechas: 09/05/2026 - 19/09/2026

Actividad: programación de La Mecánica, Los Barlou y Street Fool en La Strada Festival en Brescia (Italia) y de Roi González en Tendenza Clown, Milán (Italia)

Importe solicitado: 15.380,00 €

Importe subvencionable: 15.380,00 €

Importe otorgado: 10.150,80 €

Trayectoria del espacio de exhibición: 3

Vinculación con el tejido creativo catalán: 1,5

Importancia territorial del espacio de exhibición: 1

Programación de cuatro o más artistas: 1

Prestigio del espacio de exhibición que acoge la actividad:3

Interés, contenido y calidad de la programación objeto de la solicitud: 3,5

Valoración del objeto de la solicitud en función de las líneas estratégicas del Institut Ramon Llull: 1,5

Puntuación total: 14,5

Dado que con el reajuste de los importes otorgados provisionalmente como consecuencia de las solicitudes desistidas con posterioridad a la publicación de la propuesta de resolución provisional, entre el resto de solicitudes, este expediente recibe subvención por importe superior a los 10.000,00 euros, se requiere al beneficiario para que, en el plazo de 10 días hábiles, aporte:

- Declaración de responsable de que contenga la información relativa a las retribuciones de sus órganos de dirección o administración con la finalidad prevista en el epígrafe k) de la base 17.

EF00500/L0197 N-PRIE 404/26-1

Beneficiario: Fondazione Amleto Bertoni

Festival/Equipamiento: Occit'amo

Fechas: 01/05/2026 - 07/08/2026

Actividad: programación de Sergi Llena Mur, Alosa y La cobla Sant Jordi en el festival Occit'Amo, Saluzzo (Italia)

Importe solicitado: 16.560,00 €

Importe subvencionable: 16.560,00 €

Importe otorgado: 9.273,60 €

Trayectoria del espacio de exhibición: 3

Vinculación con el tejido creativo catalán: 1,5

Importancia territorial del espacio de exhibición: 1

Programación de cuatro o más artistas: 0

Prestigio del espacio de exhibición que acoge la actividad:2

Interés, contenido y calidad de la programación objeto de la solicitud: 3,5

Valoración del objeto de la solicitud en función de las líneas estratégicas del Institut Ramon Llull: 1,5

Puntuación total: 12,5

EF00500/L0197 N-PRIE 405/26-1

Beneficiario: Open Event SRL

Festival/Equipamiento: DumBO

Fechas: 03/09/2026 - 10/10/2026

Actividad: programación de Al·lèrgiques al Pol·len, Kris Tena, Kuu, Tarta Relena, Dame Area y Marina Herlop en el DumBO, Bolonia (Italia)

Importe solicitado: 21.680,00 €

Importe subvencionable: 17.600,00 €

Importe otorgado: 8.976,00 €

En fecha 30 de junio de 2026, Open Event SRL presenta en el Institut Ramon Llull alegaciones respecto a la propuesta de resolución provisional de fecha 26 de junio de 2026, que constan en el expediente.

Una vez examinado el expediente y revisadas las puntuaciones propuestas por el órgano instructor, se ha revisado y acepta parcialmente la modificación presupuestaria presentada por la entidad como consecuencia de las cancelaciones de las actuaciones de los grupos Tarta Relena y Dame Area de la programación. Aparte de la cancelación de ambas actuaciones, en el nuevo proyecto de presupuesto el solicitante modifica el importe relativo a los honorarios del grupo Alérgicas al polen, que pasa de 1.000,00 euros a 1.500,00 euros y aporta una nueva carta de invitación firmada por el artista que contiene el importe motivo de la misma que no contiene el importe modificado de alegación.

Por estos motivos, se estiman parcialmente las alegaciones presentadas por Open Event SRL contra la propuesta de resolución provisional formulada por el órgano instructor del Institut Ramon Llull de fecha 26 de junio de 2026 y, en consecuencia:

- Modificar el objeto de la solicitud eliminando las actuaciones de los grupos Tarta Relena y Dame Area.
- Mantener la puntuación asignada a todos los criterios de valoración.
- Modificar el importe solicitado con la eliminación de los gastos relativos a los grupos Tarta Relena y Dame Area, hasta 17.600,00 euros. Este importe no contempla el incremento de los honorarios relativos al grupo alérgico al polen.

- Modificar el importe otorgado, de acuerdo con los reajustes citados, en 8.976,00 €.

De acuerdo con ello, la puntuación de esta solicitud queda de la siguiente forma:

Trayectoria del espacio de exhibición: 1

Vinculación con el tejido creativo catalán: 0,5

Importancia territorial del espacio de exhibición: 1

Programación de cuatro o más artistas: 1

Prestigio del espacio de exhibición que acoge la actividad: 2,5

Interés, contenido y calidad de la programación objeto de la solicitud: 4

Valoración del objeto de la solicitud en función de las líneas estratégicas del Institut Ramon Llull: 1

Puntuación total: 11

EF00500/L0197 N-PRIE 406/26-1

Beneficiario: Fundacja Wytwornia

Festival/Equipamiento: Summer Jazz Academy Festival

Fechas: 30/07/2026 - 31/07/2026

Actividad: programación de Barenia, Anna Colom y Marina Paje & Xavi Torres Duo en el festival Summer Jazz Academy, Lodz (Polonia)

Importe solicitado: 7.000,00 €

Importe subvencionable: 7.000,00 €

Importe otorgado: 2.870,00 €

Trayectoria del espacio de exhibición: 3

Vinculación con el tejido creativo catalán: 1,5

Importancia territorial del espacio de exhibición: 0

Programación de cuatro o más artistas: 0

Prestigio del espacio de exhibición que acoge la actividad: 2

Interés, contenido y calidad de la programación objeto de la solicitud: 3

Valoración del objeto de la solicitud en función de las líneas estratégicas del Institut Ramon Llull: 0

Puntuación total: 9,5

EF00500/L0197 N-PRIE 408/26-1

Beneficiario: ROXY gGmbH

Festival/Equipamiento: ROXY - Ulm

Fechas: 26/06/2026 - 29/06/2026

Actividad: programación de Roser Espinoza, Banda Esferica, Les Picnic y Cia Moveo en ROXY gemeinnützige GmbH, Ulm (Alemania)

Importe solicitado: 27.140,00 €

Importe subvencionable: 27.140,00 €

Importe otorgado: 17.912,40 €

Trayectoria del espacio de exhibición: 3

Vinculación con el tejido creativo catalán: 1,5

Importancia territorial del espacio de exhibición: 1

Programación de cuatro o más artistas: 1

Prestigio del espacio de exhibición que acoge la actividad: 2,5

Interés, contenido y calidad de la programación objeto de la solicitud: 3,5

Valoración del objeto de la solicitud en función de las líneas estratégicas del Institut Ramon Llull: 1,5

Puntuación total: 14

EF00500/L0197 N-PRIE 409/26-1

Beneficiario: Societa' Cooperativa La Bazzarra ARL

Festival/Equipamiento: Festival Ethnos

Fechas: 13/09/2026 - 27/09/2026

Actividad: programación de Alba Carmona & Jesús Guerrero, Magalí Sare & Manel Fortià y Raül Refree & Aida Tarrío en el Festival Ethnos, Nápoles (Italia)

Importe solicitado: 9.500,00 €

Importe subvencionable: 9.500,00 €

Importe otorgado: 6.270,00 €

Trayectoria del espacio de exhibición: 3

Vinculación con el tejido creativo catalán: 1,5

Importancia territorial del espacio de exhibición: 1

Programación de cuatro o más artistas: 0

Prestigio del espacio de exhibición que acoge la actividad: 3

Interés, contenido y calidad de la programación objeto de la solicitud: 4

Valoración del objeto de la solicitud en función de las líneas estratégicas del Institut Ramon Llull: 1,5

Puntuación total: 14

EF00500/L0197 N-PRIE 410/26-1

Beneficiario: Associazione B'Art Aps

Festival/Equipamiento: ARTEr.i.e. - rassegna di ipotesi espressive

Fechas: 04/09/2026 - 06/09/2026

Actividad: programación de Kimani, Nom Provisional, Peus de Porc, Street Fools en ARTEr.i.e.,
Montopoli di Sabina (Italia)

Importe solicitado: 10.232,00 €

Importe subvencionable: 10.232,00 €

Importe otorgado: 4.195,12 €

Trayectoria del espacio de exhibición: 3

Vinculación con el tejido creativo catalán: 0

Importancia territorial del espacio de exhibición: 1

Programación de cuatro o más artistas: 1

Prestigio del espacio de exhibición que acoge la actividad: 1

Interés, contenido y calidad de la programación objeto de la solicitud: 2,5

Valoración del objeto de la solicitud en función de las líneas estratégicas del Institut Ramon Llull: 1

Puntuación total: 9,5

EF00500/L0197 N-PRIE 411/26-1

Beneficiario: Flashback 66

Festival/Equipamiento: Flashback66

Fechas: 01/09/2026 - 12/09/2026

Actividad: encargo de composición a Sirah Martínez en el espacio Flashback 66, Perpiñán (Francia)

Importe solicitado: 5.000,00 €

Importe subvencionable: 5.000,00 €

Importe otorgado: 2.800,00 €

Trayectoria del espacio de exhibición: 3

Vinculación con el tejido creativo catalán: 1,5

Importancia territorial del espacio de exhibición: 1

Programación de cuatro o más artistas: 0

Prestigio del espacio de exhibición que acoge la actividad: 2,5

Interés, contenido y calidad de la programación objeto de la solicitud: 4

Valoración del objeto de la solicitud en función de las líneas estratégicas del Institut Ramon Llull: 1,5

Puntuación total: 13,5

EF00500/L0197 N-PRIE 413/26-1

Beneficiario: CircusDanceFestival gUG

Festival/Equipamiento: CircusDanceFestival

Fechas: 21/05/2026 - 24/05/2026

Actividad: programación de Diana Gadish, Cia. La Churry, Cía. Express, Cia Otra vez lunes, Angel Duran Performing Arts y Nuria Luna Llena al Circus Danse Festival, Cologne (Alemania)

Importe solicitado: 13.050,00 €

Importe subvencionable: 13.050,00 €

Importe otorgado: 7.308,00 €

Trayectoria del espacio de exhibición: 1

Vinculación con el tejido creativo catalán: 1,5

Importancia territorial del espacio de exhibición: 1

Programación de cuatro o más artistas: 1

Prestigio del espacio de exhibición que acoge la actividad: 2,5

Interés, contenido y calidad de la programación objeto de la solicitud: 3,5

Valoración del objeto de la solicitud en función de las líneas estratégicas del Institut Ramon Llull: 2

Puntuación total: 12,5

EF00500/L0197 N-PRIE 414/26-1

Beneficiario: Fundación Festival Internacional Teatro a Mil

Festival/Equipamiento: Fundación Festival Internacional TeatroaMil

Fechas: 05/01/2026 - 17/01/2026

Actividad: programación de Cia. La Auténtica, La Perla 29 y Cía Paz Palacios en el Festival Internacional Teatro a Mil, Santiago de Chile (Chile)

Importe solicitado: 35.000,00 €

Importe subvencionable: 35.000,00 €

Importe otorgado: 23.100,00 €

Trayectoria del espacio de exhibición: 3

Vinculación con el tejido creativo catalán: 1,5

Importancia territorial del espacio de exhibición: 1

Programación de cuatro o más artistas: 0

Prestigio del espacio de exhibición que acoge la actividad: 3

Interés, contenido y calidad de la programación objeto de la solicitud: 4

Valoración del objeto de la solicitud en función de las líneas estratégicas del Institut Ramon Llull: 2

Puntuación total: 14,5

EF00500/L0197 N-PRIE 421/26-1

Beneficiario: Lebenshilfe Kunst und Kultur gGmbH

Festival/Equipamiento: Alles Muss Raus! Festival

Fechas: 18/07/2026 - 02/08/2026

Actividad: programación de Leandro Clown y Cía. Vero Cendoya a Alles Muss Raus! Festival en Kaiserlautern y Adrian Schvarzstein y Eléctrico 28 en Boulev-Art Festival, Wismar (Alemania)

Importe solicitado: 35.000,00 €

Importe subvencionable: 35.000,00 €

Importe otorgado: 19.600,00 €

Trayectoria del espacio de exhibición: 3

Vinculación con el tejido creativo catalán: 1

Importancia territorial del espacio de exhibición: 1

Programación de cuatro o más artistas: 1

Prestigio del espacio de exhibición que acoge la actividad: 2

Interés, contenido y calidad de la programación objeto de la solicitud: 3,5

Valoración del objeto de la solicitud en función de las líneas estratégicas del Institut Ramon Llull: 1,5

Puntuación total: 13

EF00500/L0197 N-PRIE 422/26-1

Beneficiario: Hakan Silahsizoglu Atta Festival

Festival/Equipamiento: Atta Festival

Fechas: 21/11/2026 - 05/12/2026

Actividad: programación de Animal Religion, El Petit&Imaginart, Imaginart, Thomas Noone Dance, La Sala&Com una llum en Atta Festival, Estambul (Turquía)

Importe solicitado: 28.000,00 €

Importe subvencionable: 28.000,00 €

Importe otorgado: 11.480,00 €

En fecha 9 de julio de 2026, Hakan Silahsizoglu Atta Festival presenta en el Institut Ramon Llull alegaciones respecto a la propuesta de resolución provisional de fecha 26 de junio de 2026, las cuales constan en el expediente.

Una vez examinado el expediente y revisadas las puntuaciones propuestas por el órgano instructor, se constata que:

Por lo que respecta al criterio 5, relativo al prestigio del espacio de exhibición que acoge la actividad, la documentación complementaria aportada amplía la información relativa a la trayectoria del Atta Festival, sus colaboraciones con instituciones culturales nacionales e internacionales y su actividad como plataforma de encuentro entre profesionales del sector. Sin embargo, estos elementos no alteran sustancialmente la valoración efectuada por la comisión evaluadora, dado que el carácter prescriptor y estratégico del festival ya fue tenido en cuenta en la evaluación inicial. De acuerdo con los parámetros establecidos para este criterio y en relación al resto de solicitudes valoradas en la convocatoria, la comisión mantiene la puntuación asignada de 1,5 puntos.

En lo que concierne al criterio 6, relativo al interés, contenido y calidad de la programación objeto de la solicitud, la información aportada sobre la trayectoria internacional de las producciones programadas, los premios recibidos y su circulación en festivales especializados constituye una ampliación de aspectos ya presentes en la documentación de la solicitud y que fueron valorados por la comisión en el momento de la evaluación. La comisión considera que la puntuación asignada refleja adecuadamente la calidad y el interés de la propuesta presentada en el conjunto de proyectos concurrentes. Por ese motivo, se mantiene la puntuación otorgada inicialmente a este criterio.

Por todos estos motivos, se desestiman las alegaciones presentadas por Hakan Silahsizoglu Atta Festival contra la propuesta de resolución provisional formulada por el órgano instructor del Institut Ramon Llull de fecha 26 de junio de 2026 y, en consecuencia:

- Mantener la puntuación relativa al criterio del prestigio del espacio de exhibición que alberga la actividad en 1,5 puntos.
- Mantener la puntuación asignada al criterio 6, el interés, contenido y calidad de la programación objeto de la solicitud.
- Mantener la puntuación total de la solicitud.
- Modificar el importe otorgado, de acuerdo a los reajustes previstos en el acta de comisión, en 11.480,00 €.

De acuerdo con ello, las puntuaciones de esta solicitud queda de la siguiente forma:

Trayectoria del espacio de exhibición: 2

Vinculación con el tejido creativo catalán: 1

Importancia territorial del espacio de exhibición: 0

Programación de cuatro o más artistas: 1

Prestigio del espacio de exhibición que acoge la actividad: 1,5

Interés, contenido y calidad de la programación objeto de la solicitud: 3

Valoración del objeto de la solicitud en función de las líneas estratégicas del Institut Ramon Llull: 1

Puntuación total: 9,5

EF00500/L0197 N-PRIE 424/26-1

Beneficiario: Shanghai Children Culture Development Ltd.

Festival/Equipamiento: Shanghai Children's Art Theatre

Fechas: 18/04/2026 - 19/09/2026

Actividad: programación de la Cia Enclaire, Brodas Bros y la Orquesta de Cambra de l'Empordà en el Shanghai Children's Art Theatre, Shanghai (China)

Import solicitat: 35.000,00 €

Importe subvencionable: 35.000,00 €

Importe otorgado: 17.850,00 €

Trayectoria del espacio de exhibición: 2

Vinculación con el tejido creativo catalán: 1

Importancia territorial del espacio de exhibición: 1

Programación de cuatro o más artistas: 0

Prestigio del espacio de exhibición que acoge la actividad: 2,5

Interés, contenido y calidad de la programación objeto de la solicitud: 3

Valoración del objeto de la solicitud en función de las líneas estratégicas del Institut Ramon Llull: 2

Puntuación total: 11,5

EF00500/L0197 N-PRIE 426/26-1

Beneficiario: Fundação de Serralves

Festival/Equipamiento: Fundação de Serralves

Fechas: 25/04/2026 - 27/09/2026

Actividad: programación de Eunoia Kolektiva, Arnau Obiols, Jordi Gali, Mario G. Cortizo, Ramon Casamajó, Txema Muñoz, Dame Area a la Fundação de Serralves, Porto (Portugal)

Importe solicitado: 34.020,00 €

Importe subvencionable: 34.020,00 €

Importe otorgado: 22.453,20 €

Trayectoria del espacio de exhibición: 3

Vinculación con el tejido creativo catalán: 1,5

Importancia territorial del espacio de exhibición: 1

Programación de cuatro o más artistas: 1

Prestigio del espacio de exhibición que acoge la actividad: 2,5

Interés, contenido y calidad de la programación objeto de la solicitud: 4

Valoración del objeto de la solicitud en función de las líneas estratégicas del Institut Ramon Llull: 1,5

Puntuación total: 14,5

EF00500/L0197 N-PRIE 428/26-1

Beneficiario: Association Ramonvillose pour Theatre Ouvert ARTO

Festival/Equipamiento: Festival de Rue de Ramonville

Fechas: 12/09/2026 - 13/09/2026

Actividad: programación de Cris Clown, Jordi Galí y Nacho Flores en Festival de Rue de Ramonville, Ramonville Saint Agne (Francia)

Importe solicitado: 10.000,00 €

Importe subvencionable: 10.000,00 €

Importe otorgado: 5.600,00 €

Trayectoria del espacio de exhibición: 3

Vinculación con el tejido creativo catalán: 1,5

Importancia territorial del espacio de exhibición: 1

Programación de cuatro o más artistas: 0

Prestigio del espacio de exhibición que acoge la actividad: 2,5

Interés, contenido y calidad de la programación objeto de la solicitud: 3,5

Valoración del objeto de la solicitud en función de las líneas estratégicas del Institut Ramon Llull: 1,5

Puntuación total: 13

EF00500/L0197 N-PRIE 429/26-1

Beneficiario: Eclética Produções Artísticas Ltda

Festival/Equipamiento: Festival Alma Latina Parity

Fechas: 09/10/2026 - 11/10/2026

Actividad: programación de Carlos Sarduy & The Groove Messengers, Pere Navarro y Gigi Callula McFarlane en el festival Alma Latina, Paraty (Brasil)

Importe solicitado: 35.000,00 €

Importe subvencionable: 30.400,00 €

Importe otorgado: 15.504,00 €

Trayectoria del espacio de exhibición: 3

Vinculación con el tejido creativo catalán: 1,5

Importancia territorial del espacio de exhibición: 1

Programación de cuatro o más artistas: 0

Prestigio del espacio de exhibición que acoge la actividad: 1,5

Interés, contenido y calidad de la programación objeto de la solicitud: 2,5

Valoración del objeto de la solicitud en función de las líneas estratégicas del Institut Ramon Llull: 2

Puntuación total: 11,5

EF00500/L0197 N-PRIE 432/26-1

Beneficiario: Communauté d'Agglomération de Cergy Pontoise

Festival/Equipamiento: Festival Cergy Soit!

Fechas: 18/09/2026 - 20/09/2026

Actividad: programación de Escarlata Circus, Cia d'Es Tro y Sergi Estebanell en el Festival Cergy, Soit! en Cergy (Francia)

Importe solicitado: 18.500,00 €

Importe subvencionable: 18.500,00 €

Importe otorgado: 10.360,00 €

Trayectoria del espacio de exhibición: 3

Vinculación con el tejido creativo catalán: 1,5

Importancia territorial del espacio de exhibición: 1

Programación de cuatro o más artistas: 0

Prestigio del espacio de exhibición que acoge la actividad: 2,5

Interés, contenido y calidad de la programación objeto de la solicitud: 3,5

Valoración del objeto de la solicitud en función de las líneas estratégicas del Institut Ramon Llull: 1

Puntuación total: 12,5

EF00500/L0197 N-PRIE 440/26-1

Beneficiario: Teatrul "Radu Stanca"

Festival/Equipamiento: Sibiu International Theatre Festival

Fechas: 19/06/2026 - 28/06/2026

Actividad: programación de Street Fools, Txema Muñoz, Joan Català, Cía Jimena Cavalletti, Kamchátka y Always Driking Marching Band en el International Theatre Festival, Sibiu (Rumanía).

Importe solicitado: 35.000,00 €

Importe subvencionable: 35.000,00 €

Importe otorgado: 19.600,00 €

En fecha 9 de julio de 2026, Teatrul "Radu Stanca" presenta alegaciones respecto a la propuesta de resolución provisional de fecha 26 de junio de 2026, que constan en el expediente.

Una vez examinado el expediente y revisadas las puntuaciones propuestas por el órgano instructor, se constata que:

En cuanto al criterio de valoración del objeto de la solicitud en función de las líneas estratégicas del IRL, cabe indicar que, si bien en el año 2025 la puntuación otorgada en este apartado fue de 1 punto, tal y como se menciona en las alegaciones presentadas, en la convocatoria de este año la comisión ha acordado una puntuación de 0. Aunque en 2025 la comisión consideró que el objeto de la solicitud presentaba un interés estratégico valorable con 1 punto, las puntuaciones otorgadas en convocatorias anteriores no tienen carácter vinculante para ejercicios posteriores. Hay que tener en cuenta que se trata de una línea de subvenciones en régimen de concurrencia competitiva, por lo que la valoración de cada expediente se determina en relación con el conjunto de solicitudes presentadas en cada convocatoria.

En este sentido, es la evaluación comparativa de todas las solicitudes la que permite establecer la puntuación correspondiente a cada expediente en el marco de la concurrencia competitiva.

Por todo lo expuesto, se desestima la alegación presentada por Teatrul "Radu Stanca" contra la propuesta de resolución provisional formulada por el órgano instructor del Institut Ramon Llull de fecha 26 de junio de 2026 y, en consecuencia:

- Mantener la puntuación relativa al criterio de valoración del objeto de la solicitud en función de las líneas estratégicas del IRL con 0,5 puntos

De acuerdo con ello, la puntuación de esta solicitud queda de la siguiente forma:

Trayectoria del espacio de exhibición: 3

Vinculación con el tejido creativo catalán: 1,5

Importancia territorial del espacio de exhibición: 0

Programación de cuatro o más artistas: 1

Prestigio del espacio de exhibición que acoge la actividad: 3

Interés, contenido y calidad de la programación objeto de la solicitud: 4

Valoración del objeto de la solicitud en función de las líneas estratégicas del Institut Ramon Llull: 0,5

Puntuación total: 13

EF00500/L0197 N-PRIE 447/26-1

Beneficiario: La Grainerie Fabrique des Arts du Cirque et de l'itinérance

Festival/Equipamiento: La Grainerie

Fechas: 05/10/2026 - 26/10/2026

Actividad: programación de Manel Rosés, Silvia Capell y Cie Eia en La Grainerie, Balma (Francia)

Importe solicitado: 24.000,00 €

Importe subvencionable: 24.000,00 €

Importe otorgado: 13.440,00 €

Trayectoria del espacio de exhibición: 3

Vinculación con el tejido creativo catalán: 1,5

Importancia territorial del espacio de exhibición: 1

Programación de cuatro o más artistas: 0

Prestigio del espacio de exhibición que acoge la actividad: 2,5

Interés, contenido y calidad de la programación objeto de la solicitud: 3,5

Valoración del objeto de la solicitud en función de las líneas estratégicas del Institut Ramon Llull: 2

Puntuación total: 13,5

EF00500/L0197 N-PRIE 451/26-1

Beneficiario: Associazione Teatro Sociale di Gualtieri APS

Festival/Equipamiento: Terreni Fertili Festival

Fechas: 02/06/2026 - 21/06/2026

Actividad: programación de la Agrupación Señor Serrano, La Cerda, y Anna Ferrer trío en el Terreni Fertili Festival, Gualtieri (Italia)

Importe solicitado: 14.400,00 €

Importe subvencionable: 14.400,00 €

Importe otorgado: 7.344,00 €

Trayectoria del espacio de exhibición: 3

Vinculación con el tejido creativo catalán: 0,5

Importancia territorial del espacio de exhibición: 1

Programación de cuatro o más artistas: 0

Prestigio del espacio de exhibición que acoge la actividad: 2

Interés, contenido y calidad de la programación objeto de la solicitud: 3,5

Valoración del objeto de la solicitud en función de las líneas estratégicas del Institut Ramon Llull: 1

Puntuación total: 11

EF00500/L0197 N-PRIE 452/26-1

Beneficiario: ATER Fondazione

Festival/Equipamiento: ATER Fondazione

Fechas: 03/09/2026 - 01/12/2026

Actividad: programación de Roger Bernat, Nuria Guiu, Aurora Bauzà & Pere Jou y Roser Lopez Espinoza en el Ater Fondazione, Módena (Italia)

Importe solicitado: 28.000,00 €

Importe subvencionable: 28.000,00 €

Importe otorgado: 18.480,00 €

Trayectoria del espacio de exhibición: 3

Vinculación con el tejido creativo catalán: 1,5

Importancia territorial del espacio de exhibición: 1

Programación de cuatro o más artistas: 1

Prestigio del espacio de exhibición que acoge la actividad: 2,5

Interés, contenido y calidad de la programación objeto de la solicitud: 4,5

Valoración del objeto de la solicitud en función de las líneas estratégicas del Institut Ramon Llull: 1

Puntuación total: 14,5

EF00500/L0197 N-PRIE 453/26-1

Beneficiario: Tollhaus Freier Kulturverein e.V.

Festival/Equipamiento: Atoll Festival

Fechas: 18/09/2026 - 27/09/2026

Actividad: programación de Les Cies. Eia, Fèmut, Moll de l'òs y La Corcoles en Atoll Festival, Karlsruhe (Alemania)

Importe solicitado: 32.955,00 €

Importe subvencionable: 32.955,00 €

Importe otorgado: 25.045,80 €

Trayectoria del espacio de exhibición: 3

Vinculación con el tejido creativo catalán: 1,5

Importancia territorial del espacio de exhibición: 1

Programación de cuatro o más artistas: 1

Prestigio del espacio de exhibición que acoge la actividad: 3

Interés, contenido y calidad de la programación objeto de la solicitud: 4

Valoración del objeto de la solicitud en función de las líneas estratégicas del Institut Ramon Llull: 2

Puntuación total: 15,5

EF00500/L0197 N-PRIE 454/26-1

Beneficiario: Luni Produções Ltda

Festival/Equipamiento: Festival de Circo do Brasil

Fechas: 30/10/2026 - 02/11/2026

Actividad: programación de Cia. Jimena Cavalletti, Joan Català y Los Galindos en Festival de Circo do Brasil, Recife (Brasil)

Importe solicitado: 26.100,00 €

Importe subvencionable: 26.100,00 €

Importe otorgado: 14.616,00 €

En fecha 30 de junio de 2026, Luni Produções Ltda presenta al Institut Ramon Llull alegaciones respecto a la propuesta de resolución provisional de fecha 26 de junio de 2026, las cuales constan en el expediente.

Una vez examinado el expediente y revisadas las puntuaciones propuestas por el órgano instructor, se constata que:

La persona interesada no aporta ningún elemento nuevo que afecte a los criterios de valoración aplicados por la comisión evaluadora ni cuestiona la puntuación otorgada en los diferentes criterios previstos en la base 9 de las bases reguladoras.

Las alegaciones presentadas exponen principalmente consideraciones relativas al interés del proyecto, la trayectoria del festival, el impacto internacional de la propuesta y las dificultades derivadas de los costes asociados a la organización de la actividad. Estos aspectos ya fueron tenidos en cuenta por la comisión evaluadora en el momento de valorar la solicitud presentada y determinar la puntuación global del proyecto.

Asimismo, cabe recordar que esta línea de subvenciones se tramita en régimen de concurrencia competitiva, por lo que la determinación del importe otorgado no depende exclusivamente del importe solicitado o de los gastos asumidos por la entidad beneficiaria, sino también de la puntuación obtenida por la solicitud en relación con el conjunto de proyectos presentados y de la disponibilidad presupuestaria de la convocatoria.

Por otra parte, las consideraciones relativas a la fiscalidad aplicable en el país de residencia de la entidad beneficiaria no constituyen un criterio de valoración previsto en las bases reguladoras ni pueden ser objeto de compensación específica en la determinación del importe de la subvención.

Por tanto, no se desprende de las alegaciones presentadas ninguna circunstancia que justifique la modificación de la puntuación otorgada ni del importe propuesto en la resolución provisional.

Por todos estos motivos, se desestiman las alegaciones presentadas por Luni Produções Ltda contra la propuesta de resolución provisional formulada por el órgano instructor del Institut Ramon Llull de fecha 26 de junio de 2026 y, en consecuencia:

- Mantener la puntuación otorgada en la solicitud.

- Mantener la valoración efectuada por la comisión evaluadora.
- Modificar el importe otorgado, de acuerdo a los reajustes previstos en el acta de comisión, en 14.616,00 €.

De acuerdo con ello, la puntuación de esta solicitud queda de la siguiente forma:

Trayectoria del espacio de exhibición: 3

Vinculación con el tejido creativo catalán: 0

Importancia territorial del espacio de exhibición: 1

Programación de cuatro o más artistas: 0

Prestigio del espacio de exhibición que acoge la actividad: 2,5

Interés, contenido y calidad de la programación objeto de la solicitud: 4

Valoración del objeto de la solicitud en función de las líneas estratégicas del Institut Ramon Llull: 1,5

Puntuación total: 12

EF00500/L0197 N-PRIE 455/26-1

Beneficiario: Theatre de la Ville

Festival/Equipamiento: Théâtre de la Ville - Paris

Fechas: 01/02/2026 - 20/06/2026

Actividad: programación de Raül Refree, Cia. Maria Muñoz, Sergio Casero i Cia. Sònia Gòmez en Theatre de la Ville, Paris (Francia)

Importe solicitado: 35.000,00 €

Importe subvencionable: 35.000,00 €

Importe otorgado: 26.600,00 €

Trayectoria del espacio de exhibición: 3

Vinculación con el tejido creativo catalán: 1,5

Importancia territorial del espacio de exhibición: 1

Programación de cuatro o más artistas: 1

Prestigio del espacio de exhibición que acoge la actividad: 3

Interés, contenido y calidad de la programación objeto de la solicitud: 4

Valoración del objeto de la solicitud en función de las líneas estratégicas del Institut Ramon Llull: 2

Puntuación total: 15,5

EF00500/L0197 N-PRIE 458/26-1

Beneficiario: Greenwich & Docklands Festivals

Festival/Equipamiento: Greenwich & Docklands Festivals

Fechas: 22/08/2026 - 05/09/2026

Actividad: programación de El Conde de Torrefiel, Tombs Creatius y la Compañía Vero Cendoya en el Greenwich & Docklands Festivals, Londres (Reino Unido)

Importe solicitado: 14.428,00 €

Importe subvencionable: 14.428,00 €

Importe otorgado: 8.079,68 €

Trayectoria del espacio de exhibición: 3

Vinculación con el tejido creativo catalán: 1,5

Importancia territorial del espacio de exhibición: 1

Programación de cuatro o más artistas: 0

Prestigio del espacio de exhibición que acoge la actividad: 2,5

Interés, contenido y calidad de la programación objeto de la solicitud: 3,5

Valoración del objeto de la solicitud en función de las líneas estratégicas del Institut Ramon Llull: 1

Puntuación total: 12,5

EF00500/L0197 N-PRIE 459/26-1

Beneficiario: Stichting Cultura Nova

Festival/Equipamiento: Cultura Nova

Fechas: 29/08/2026 - 06/09/2026

Actividad: programación de La pequeña malumaluga, de La Cia. Pau Palaus y Eléctrico 28 en Cultura Nova, Heerlen (Países Bajos)

Importe solicitado: 25.000,00 €

Importe subvencionable: 25.000,00 €

Importe otorgado: 10.250,00 €

Trayectoria del espacio de exhibición: 3

Vinculación con el tejido creativo catalán: 1,5

Importancia territorial del espacio de exhibición: 1

Programación de cuatro o más artistas: 0

Prestigio del espacio de exhibición que acoge la actividad: 1,5

Interés, contenido y calidad de la programación objeto de la solicitud: 2,5

Valoración del objeto de la solicitud en función de las líneas estratégicas del Institut Ramon Llull: 0

Puntuación total: 9,5

EF00500/L0197 N-PRIE 461/26-1

Beneficiario: Estragon Società Cooperativa

Festival/Equipamiento: Botanique Festival

Fechas: 26/09/2026 - 26/09/2026

Actividad: programación de La Pegatina, Macaco y Balkan Paradise Orchestra en el Festival Botanique, Bolonia (Italia).

Importe solicitado: 28.000,00 €

Importe subvencionable: 28.000,00 €

Importe otorgado: 11.480,00 €

Trayectoria del espacio de exhibición: 3

Vinculación con el tejido creativo catalán: 1

Importancia territorial del espacio de exhibición: 1

Programación de cuatro o más artistas: 0

Prestigio del espacio de exhibición que acoge la actividad: 1,5

Interés, contenido y calidad de la programación objeto de la solicitud: 2

Valoración del objeto de la solicitud en función de las líneas estratégicas del Institut Ramon Llull: 1

Puntuación total: 9,5

EF00500/L0197 N-PRIE 462/26-1

Beneficiario: Associazione Culturale I Lunatici

Festival/Equipamiento: Lunathica. Festival Internazionale di Teatro di Strada

Fechas: 08/07/2026 - 12/07/2026

Actividad: programación de Cia. Danza Humancía, Cia. La Corcoles, Street Fools y Cia Laia Santanach en Lunathica- Festival Internazionale di Teatro di Strada, Torino (Italia)

Importe solicitado: 15.504,00 €

Importe subvencionable: 14.585,40 €

Importe otorgado: 9.626,36 €

Trayectoria del espacio de exhibición: 3

Vinculación con el tejido creativo catalán: 1,5

Importancia territorial del espacio de exhibición: 1

Programación de cuatro o más artistas: 1

Prestigio del espacio de exhibición que acoge la actividad: 2

Interés, contenido y calidad de la programación objeto de la solicitud: 3,5

Valoración del objeto de la solicitud en función de las líneas estratégicas del Institut Ramon Llull: 2

Puntuación total: 14

EF00500/L0197 N-PRIE 465/26-1

Beneficiario: Chiasma ETS

Festival/Equipamiento: Interazioni Festival

Fechas: 02/10/2026 - 04/10/2026

Actividad: programación de Aurora Bauzà & Pere Jou, Quim Bigas, Sara Manubens y Alejandro Da Rocha en el Interazioni Festival, Roma (Italia)

Importe solicitado: 20.500,00 €

Importe subvencionable: 20.500,00 €

Importe otorgado: 8.405,00 €

Trayectoria del espacio de exhibición: 1

Vinculación con el tejido creativo catalán: 0

Importancia territorial del espacio de exhibición: 1

Programación de cuatro o más artistas: 1

Prestigio del espacio de exhibición que acoge la actividad: 2

Interés, contenido y calidad de la programación objeto de la solicitud: 3,5

Valoración del objeto de la solicitud en función de las líneas estratégicas del Institut Ramon Llull: 1

Puntuación total: 9,5

EF00500/L0197 N-PRIE 466/26-1

Beneficiario: Associazione Pedras et Sonus

Festival/Equipamiento: Festival di Pedras et Sonus

Fechas: 07/10/2026 - 12/10/2026

Actividad: programación de la Orquesta ReuSónica Trio, Trèvol, Tocats del Grall y Una corda més en el festival Pedras et Sonus, Mogoro (Italia).

Importe solicitado: 11.000,00 €

Importe subvencionable: 11.000,00 €

Importe otorgado: 4.510,00 €

Trayectoria del espacio de exhibición: 2

Vinculación con el tejido creativo catalán: 0

Importancia territorial del espacio de exhibición: 1

Programación de cuatro o más artistas: 1

Prestigio del espacio de exhibición que acoge la actividad: 2

Interés, contenido y calidad de la programación objeto de la solicitud: 2,5

Valoración del objeto de la solicitud en función de las líneas estratégicas del Institut Ramon Llull: 1

Puntuación total: 9,5

EF00500/L0197 N-PRIE 468/26-1

Beneficiario: Young Minds for Culture and Entertainment Co. Ltd.

Festival/Equipamiento: Alwan International Children's Festival

Fechas: 24/09/2026 - 05/12/2026

Actividad: programación de la Cia. Campi qui pugui, Cía. Fadunito, Mr. Copini e Imaginart en Alwan Festival, Amman (Jordania).

Importe solicitado: 18.500,00 €

Importe subvencionable: 18.500,00 €

Importe otorgado: 9.435,00 €

Trayectoria del espacio de exhibición: 1

Vinculación con el tejido creativo catalán: 1,5

Importancia territorial del espacio de exhibición: 0

Programación de cuatro o más artistas: 1

Prestigio del espacio de exhibición que acoge la actividad: 2

Interés, contenido y calidad de la programación objeto de la solicitud: 3

Valoración del objeto de la solicitud en función de las líneas estratégicas del Institut Ramon Llull: 2

Puntuación total: 10,5

EF00500/L0197 N-PRIE 470/26-1

Beneficiario: Association pour la Culture et les Arts en Vallespir

Festival/Equipamiento: Les Inédits d'Amélie

Fechas: 11/09/2026 - 12/09/2026

Actividad: programación de la Cia Delrevés, Drakonia Productions, Cia la Corcoles, Du'K'tO y La Churry en el festival Les Inédits d'Amélie, Els Banys d'Arles y Palaldà (Francia)

Importe solicitado: 12.290,00 €

Importe subvencionable: 12.290,00 €

Importe otorgado: 5.038,90 €

Trayectoria del espacio de exhibición: 1

Vinculación con el tejido creativo catalán: 1,5

Importancia territorial del espacio de exhibición: 1

Programación de cuatro o más artistas: 1

Prestigio del espacio de exhibición que acoge la actividad: 1,5

Interés, contenido y calidad de la programación objeto de la solicitud: 3,5

Valoración del objeto de la solicitud en función de las líneas estratégicas del Institut Ramon Llull: 0

Puntuación total: 9,5

EF00500/L0197 N-PRIE 475/26-1

Beneficiario: Pinokio Theater in Łódź

Festival/Equipamiento: S·PLOT International Festival of Performative Arts for Children

Fechas: 08/10/2026 - 11/10/2026

Actividad: programación de Animal Religion, d'el Petit & Imaginart y de laSala & Com un llum al International Festival of Performative Arts for Children, Lodz (Polonia)

Importe solicitado: 21.858,00 €

Importe subvencionable: 21.858,00 €

Importe otorgado: 8.961,78 €

Trayectoria del espacio de exhibición: 3

Vinculación con el tejido creativo catalán: 1

Importancia territorial del espacio de exhibición: 1

Programación de cuatro o más artistas: 0

Prestigio del espacio de exhibición que acoge la actividad: 1,5

Interés, contenido y calidad de la programación objeto de la solicitud: 3

Valoración del objeto de la solicitud en función de las líneas estratégicas del Institut Ramon Llull: 0

Puntuación total: 9,5

EF00500/L0197 N-PRIE 478/26-1

Beneficiario: Musicamorfosi Associazione

Festival/Equipamiento: Musicamorfosi

Fechas: 17/05/2026 - 19/11/2026

Actividad: programación de Libérica, Magalí Sare & Manel Fortià, Max Villavecchia, Abraham Lojo, Momi Maiga y Melodie Gimard en el festival Musicamorfosi, Seveso (Italia)

Importe solicitado: 20.000,00 €

Importe subvencionable: 20.000,00 €

Importe otorgado: 11.200,00 €

Trayectoria del espacio de exhibición: 3

Vinculación con el tejido creativo catalán: 1,5

Importancia territorial del espacio de exhibición: 1

Programación de cuatro o más artistas: 1

Prestigio del espacio de exhibición que acoge la actividad: 2,5

Interés, contenido y calidad de la programación objeto de la solicitud: 3,5

Valoración del objeto de la solicitud en función de las líneas estratégicas del Institut Ramon Llull: 1

Puntuación total: 13,5

EF00500/L0197 N-PRIE 481/26-1

Beneficiario: Veneto Jazz

Festival/Equipamiento: Veneto Jazz Festival

Fechas: 30/01/2026 - 24/10/2026

Actividad: programación de Alba Armengou, Momi Maiga y El pony pisador en el Veneto Jazz Festival, Venecia (Italia)

Importe solicitado: 8.200,00 €

Importe subvencionable: 8.200,00 €

Importe otorgado: 4.182,00 €

Trayectoria del espacio de exhibición: 3

Vinculación con el tejido creativo catalán: 0

Importancia territorial del espacio de exhibición: 1

Programación de cuatro o más artistas: 0

Prestigio del espacio de exhibición que acoge la actividad: 2

Interés, contenido y calidad de la programación objeto de la solicitud: 3,5

Valoración del objeto de la solicitud en función de las líneas estratégicas del Institut Ramon Llull: 1

Puntuación total: 10,5

EF00500/L0197 N-PRIE 482/26-1

Beneficiario: Convivencia

Festival/Equipamiento: Festival Convivencia

Fechas: 29/06/2026 - 20/07/2026

Actividad: programación de Dame Area, Alosa y Tarta Relena & Los Sara Fontán & Cocanha en el festival Convivencia, Ramonville Saint-Agne (Francia)

Importe solicitado: 10.629,13 €

Importe subvencionable: 10.629,13 €

Importe otorgado: 5.952,31 €

Trayectoria del espacio de exhibición: 3

Vinculación con el tejido creativo catalán: 0

Importancia territorial del espacio de exhibición: 1

Programación de cuatro o más artistas: 0

Prestigio del espacio de exhibición que acoge la actividad: 2,5

Interés, contenido y calidad de la programación objeto de la solicitud: 4

Valoración del objeto de la solicitud en función de las líneas estratégicas del Institut Ramon Llull: 2

Puntuación total: 12,5

EF00500/L0197 N-PRIE 486/26-1

Beneficiario: Associació Cultural Festac

Festival/Equipamiento: FesTac - Festival de Teatre al Carrer

Fechas: 09/10/2026 - 11/10/2026

Actividad: programación de Cia. Campi qui pugui, Consinart, Cia. Flying Pikmis, Cia. Hermanas Picohueso, Ka Teatro, La Bleda, Street Fools, Teate Nu, Xirriquiteula y Cia Inflable en el Festival de Teatre al Carrer - FESTAC, Sant Julià de Lòria (Andorra)

Importe solicitado: 15.000,00 €

Importe subvencionable: 15.000,00 €

Importe otorgado: 6.150,00 €

Trayectoria del espacio de exhibición: 1

Vinculación con el tejido creativo catalán: 1,5

Importancia territorial del espacio de exhibición: 0

Programación de cuatro o más artistas: 1

Prestigio del espacio de exhibición que acoge la actividad: 1,5

Interés, contenido y calidad de la programación objeto de la solicitud: 3,5

Valoración del objeto de la solicitud en función de las líneas estratégicas del Institut Ramon Llull: 0

Puntuación total: 8,5

EF00500/L0197 N-PRIE 489/26-1

Beneficiario: Associação Évora 2027

Festival/Equipamiento: Évora Ciudad Europea de Cultura 27

Fechas: 03/06/2026 - 28/09/2026

Actividad: programación de Aurora Bauzá y Pere Jou, Roger Bernat y Tarta Relena en la Évora Ciudad Europea de Cultura 27, Évora (Portugal)

Importe solicitado: 23.750,00 €

Importe subvencionable: 23.750,00 €

Importe otorgado: 12.112,50 €

Trayectoria del espacio de exhibición: 1

Vinculación con el tejido creativo catalán: 1,5

Importancia territorial del espacio de exhibición: 1

Programación de cuatro o más artistas: 0

Prestigio del espacio de exhibición que acoge la actividad: 1,5

Interés, contenido y calidad de la programación objeto de la solicitud: 4

Valoración del objeto de la solicitud en función de las líneas estratégicas del Institut Ramon Llull: 2

Puntuación total: 11

EF00500/L0197 N-PRIE 490/26-1

Beneficiario: Stichting Noorderzon Groningen

Festival/Equipamiento: Noorderzon Festival of Performing Arts and Society

Fechas: 20/08/2026 - 30/08/2026

Actividad: programación de Losinformalls, Cabosanroque y Oulouy en el Noorderzon Festival of Performing Arts & Society, Groningen (Países Bajos)

Importe solicitado: 31.000,00 €

Importe subvencionable: 31.000,00 €

Importe otorgado: 17.360,00 €

Trayectoria del espacio de exhibición: 3

Vinculación con el tejido creativo catalán: 1,5

Importancia territorial del espacio de exhibición: 1

Programación de cuatro o más artistas: 0

Prestigio del espacio de exhibición que acoge la actividad: 3

Interés, contenido y calidad de la programación objeto de la solicitud: 4

Valoración del objeto de la solicitud en función de las líneas estratégicas del Institut Ramon Llull: 1

Puntuación total: 13,5

EF00500/L0197 N-PRIE 491/26-1

Beneficiario: Associação Turística e Agrícola da Serra da Arada

Festival/Equipamiento: Festival Tradidanças

Fechas: 29/07/2026 - 02/08/2026

Actividad: programación de Momi Maiga, Radicel·la, Aixopluc, Toc de Fusta, Inspira Teatre y La Cerda en el festival Tradidanças, Carvalhais (Portugal)

Importe solicitado: 20.000,00 €

Importe subvencionable: 20.000,00 €

Importe otorgado: 10.200,00 €

En fecha 2 de julio de 2026, la Associação Turística y Agrícola da Serra da Arada presenta al Institut Ramon Llull alegaciones respecto a la propuesta de resolución provisional de fecha 26 de junio de 2026, que constan en el expediente, y que consistían en la comunicación de la cancelación de la actuación de la compañía Inspira Teatre.

Una vez examinado el expediente y revisadas las puntuaciones propuestas por el órgano instructor, se revisa la modificación presupuestaria de la solicitud, consecuencia de la anulación de la actuación de la compañía Inspira Teatre y, por tanto, se acuerda:

- Modificar el objeto de la solicitud eliminando la participación de la compañía Inspira Teatre.
- Mantener la puntuación asignada a todos los criterios de valoración.
- Restar el importe de los gastos relativos a la compañía Inspira Teatre del presupuesto presentado (4.000,00 euros). El gasto total pasa de 25.000,00 a 21.000,00 euros.
- Mantener el importe solicitado en 20.000,00 euros dado que, de un gasto inicial de 25.000,00 euros, el solicitante sólo solicitaba 20.000,00 euros como objeto de la subvención. Así pues, una vez restados los 4.000,00 euros de gastos relativos a la actuación de Inspira Teatre, el gasto total asciende a 21.000,00 euros, que sigue siendo superior a los 20.000,00 euros solicitados.
- Mantener el importe concedido en 10.200,00 euros.

De acuerdo con ello, la puntuación de esta solicitud queda de la siguiente forma:

Trayectoria del espacio de exhibición: 2

Vinculación con el tejido creativo catalán: 0,5

Importancia territorial del espacio de exhibición: 1

Programación de cuatro o más artistas: 1

Prestigio del espacio de exhibición que acoge la actividad: 2

Interés, contenido y calidad de la programación objeto de la solicitud: 4

Valoración del objeto de la solicitud en función de las líneas estratégicas del Institut Ramon Llull: 1

Puntuación total: 11,5

EF00500/L0197 N-PRIE 492/26-1

Beneficiario: ManiFiesta vzw

Festival/Equipamiento: ManiFiesta vzw

Fechas: 12/09/2026 - 13/09/2026

Actividad: programación de la Balkan Paradise Orkestra, Pere Hosta y Mono Cromo Circus en ManiFiesta vzw de Oostende (Bélgica)

Importe solicitado: 13.300,00 €

Importe subvencionable: 13.300,00 €

Importe otorgado: 5.453,00 €

Trayectoria del espacio de exhibición: 3

Vinculación con el tejido creativo catalán: 0,5

Importancia territorial del espacio de exhibición: 1

Programación de cuatro o más artistas: 0

Prestigio del espacio de exhibición que acoge la actividad: 1,5

Interés, contenido y calidad de la programación objeto de la solicitud: 2

Valoración del objeto de la solicitud en función de las líneas estratégicas del Institut Ramon Llull: 0

Puntuación total: 8

EF00500/L0197 N-PRIE 494/26-1

Beneficiario: Jazz Montez e.V.

Festival/Equipamiento: Jazz Montez

Fechas: 21/08/2026 - 19/10/2026

Actividad: programación de Rita Payés, Andrea Motis, World Groove Session, Tarta Relena, Maria Arnal y Queralt Lahoz en el Jazz Montez, Frankfurt (Alemania)

Importe solicitado: 35.000,00 €

Importe subvencionable: 35.000,00 €

Importe otorgado: 19.600,00 €

Trayectoria del espacio de exhibición: 2

Vinculación con el tejido creativo catalán: 1,5

Importancia territorial del espacio de exhibición: 1

Programación de cuatro o más artistas: 1

Prestigio del espacio de exhibición que acoge la actividad: 2,5

Interés, contenido y calidad de la programación objeto de la solicitud: 4

Valoración del objeto de la solicitud en función de las líneas estratégicas del Institut Ramon Llull: 1,5

Puntuación total: 13,5

EF00500/L0197 N-PRIE 495/26-1

Beneficiario: Trefpunt Festival vzw

Festival/Equipamiento: Trefpunt Festival

Fechas: 20/07/2026 - 24/07/2026

Actividad: programación de El Pony Pisador, La Banda Street Groove, Anna Amigó y Las Migas en el Trefpunt Festival, Gant (Bélgica)

Importe solicitado: 26.390,00 €

Importe subvencionable: 25.990,00 €

Importe otorgado: 14.554,40 €

Trayectoria del espacio de exhibición: 3

Vinculación con el tejido creativo catalán: 1

Importancia territorial del espacio de exhibición: 1

Programación de cuatro o más artistas: 1

Prestigio del espacio de exhibición que acoge la actividad: 2,5

Interés, contenido y calidad de la programación objeto de la solicitud: 3,5

Valoración del objeto de la solicitud en función de las líneas estratégicas del Institut Ramon Llull: 1

Puntuación total: 13

EF00500/L0197 N-PRIE 497/26-1

Beneficiario: Carichi Sospesi APS

Festival/Equipamiento: La Luna nel Pozzo - Festival Internazionale di Teatro in Strada

Fechas: 03/09/2026 - 06/09/2026

Actividad: programación de Cia. Pau Palaus, Cia. Nom Provisional, Los Colga-Dos y Cía. Flying Pikmis en la Luna nel Pozzo, Caorle (Italia)

Importe solicitado: 17.150,00 €

Importe subvencionable: 17.150,00 €

Importe otorgado: 8.746,50 €

Trayectoria del espacio de exhibición: 3

Vinculación con el tejido creativo catalán: 1

Importancia territorial del espacio de exhibición: 1

Programación de cuatro o más artistas: 1

Prestigio del espacio de exhibición que acoge la actividad: 1,5

Interés, contenido y calidad de la programación objeto de la solicitud: 2,5

Valoración del objeto de la solicitud en función de las líneas estratégicas del Institut Ramon Llull: 1

Puntuación total: 11

EF00500/L0197 N-PRIE 499/26-1

Beneficiario: No Glucose - Aps

Festival/Equipamiento: No Glucose

Fechas: 27/09/2026 - 05/12/2026

Actividad: programación de Dame Area, MBODJ, Pasaporteman y Nexus en el No Glucose Aps Festival, Bolonia (Italia).

Importe solicitado: 6.680,00 €

Importe subvencionable: 6.240,00 €

Importe otorgado: 3.182,40 €

Trayectoria del espacio de exhibición: 3

Vinculación con el tejido creativo catalán: 1

Importancia territorial del espacio de exhibición: 1

Programación de cuatro o más artistas: 0

Prestigio del espacio de exhibición que acoge la actividad: 2

Interés, contenido y calidad de la programación objeto de la solicitud: 3

Valoración del objeto de la solicitud en función de las líneas estratégicas del Institut Ramon Llull: 1

Puntuación total: 11

ANNEX II

EF00500/L0197 N-PRIE 469/26-1

Beneficiario: Puntos de Partida Artes y Terapias A.C.

Festival/Equipamiento: Festival NAN (de Norte a Norte)

Fechas: 01/12/2026 - 05/12/2026

Actividad: programación de Colectivo Lamajara, Colectivo Tac Tiq y Clara Centenera Ribas en Festival NAN (De Norte a Norte), Guaymas (México)

Importe solicitado: 10.200,00 €

Importe subvencionable: 10.200,00 €

Importe otorgado: 0,00 €

De acuerdo con la documentación presentada en lo referente a la trayectoria del espacio de exhibición, el solicitante obtiene 0 puntos. En relación con la vinculación con el tejido creativo catalán en el ámbito de las artes escénicas y de la música, el solicitante no ha asistido a ningún festival y/o mercado de Cataluña y/o Islas Baleares en los últimos 3 años y tampoco ha programado un mínimo de 2 artistas catalanes en los últimos 5 años, por lo que obtiene 0 puntos en estos criterios. De acuerdo con el lugar donde se desarrolla la actividad, ésta se lleva a cabo en un territorio estratégico, por tanto, el solicitante obtiene 1 punto. Tampoco programa a más de 4 artistas, por lo que no obtiene ningún punto en este criterio.

En cuanto al prestigio del espacio de exhibición que alberga la actividad, teniendo en cuenta el carácter prescriptor y/o estratégico del espacio, la comisión valora con 0,5 puntos este criterio.

Por lo que respecta al interés, contenido y calidad de la programación objeto de la solicitud, la comisión valora este criterio con 1 punto.

En cuanto a la valoración del objeto de la solicitud en función de las líneas estratégicas del Institut Ramon Llull, este criterio se valora con 0 punto.

La puntuación total obtenida en esta solicitud es de 2,5 puntos.

Por tanto, se deniega esta solicitud ya que no ha obtenido la puntuación mínima de 7 puntos que la base 9 de las bases que rigen esta convocatoria establece como puntuación mínima requerida para obtener la subvención.

EF00500/L0197 N-PRIE 488/26-1

Beneficiario: Fundación FAER

Festival/Equipamiento: FAER - Festival Internacional de Artes Escénicas de Rosario

Fechas: 06/09/2026 - 05/10/2026

Actividad: programación Cía. Glòria Ribera, Cía. Imaginart, Como un Ilum&laSala y el Petit & Imaginart en el FAER - Festival Internacional de Artes Escénicas, Rosario (Argentina)

Importe solicitado: 30.000,00 €

Importe subvencionable: 30.000,00 €

Importe otorgado: 0,00 €

En fecha 9 de julio de 2026, Fundación FAER presenta en el Institut Ramon Llull alegaciones respecto a la propuesta de resolución provisional de fecha 26 de junio de 2026, las cuales constan en el expediente.

La propuesta de resolución provisional establecía lo siguiente:

"De acuerdo con la documentación presentada referente a la trayectoria del espacio de exhibición, el solicitante obtiene 1 punto. En relación con la vinculación con el tejido creativo catalán en el ámbito de las artes escénicas y de la música, el solicitante no ha asistido a ningún festival y/o mercado de Cataluña y/o Islas Baleares en los últimos 3 años, por lo que obtiene 1,5 puntos en estos criterios. De acuerdo con el lugar donde se desarrolla la actividad, ésta no se lleva a cabo en un territorio estratégico, por lo tanto, el solicitante obtiene 1 punto.

En cuanto al prestigio del espacio de exhibición que alberga la actividad, teniendo en cuenta el carácter prescriptor y/o estratégico del espacio, la comisión valora con 1 punto este criterio.

Por lo que respecta al interés, contenido y calidad de la programación objeto de la solicitud, la comisión valora este criterio con 1 punto.

En cuanto a la valoración del objeto de la solicitud en función de las líneas estratégicas del Institut Ramon Llull, este criterio se valora con 0 punto.

La puntuación total obtenida en esta solicitud es de 6,5 puntos.

Por tanto, se propone denegar esta solicitud ya que no ha obtenido la puntuación mínima de 7 puntos que la base 9 de las bases que rigen esta convocatoria establece como puntuación mínima requerida para obtener la subvención.”

Una vez examinado el expediente y revisadas las puntuaciones propuestas por el órgano instructor, se constata que:

En lo que concierne al criterio de prestigio del espacio de exhibición que acoge la actividad, la aportación de las alegaciones no alteran la valoración efectuada por la comisión evaluadora y de acuerdo con los parámetros establecidos para este criterio y en relación con el resto de solicitudes valoradas en la convocatoria, la comisión mantiene la puntuación asignada de 1 punto.

En lo que concierne al criterio de interés, contenido y calidad de la programación objeto de la solicitud, la información aportada sobre la trayectoria internacional de las producciones programadas y su circulación en festivales especializados no constituye una ampliación de aspectos ya presentes en la documentación de la solicitud y que fueron valorados por la comisión en el momento de la evaluación.

La comisión considera que la puntuación asignada refleja adecuadamente la calidad y el interés de la propuesta presentada en el conjunto de proyectos concurrentes. Por ese motivo, se mantiene la puntuación de 1 punto otorgada inicialmente a este criterio.

En cuanto al criterio de valoración del objeto de la solicitud en función de las líneas estratégicas del Instituto, aunque en 2025, la puntuación estratégica fue, tal y como se menciona en las alegaciones, de un punto, este año la comisión ha puntuado con 0 puntos este criterio. Si bien en años anteriores, la comisión había considerado que el objeto de la solicitud tenía un cierto interés estratégico, al contribuir a la difusión de nuevas compañías de teatro por todos los públicos por territorio argentino, la repetición de las mismas compañías a lo largo del tiempo (como por ejemplo, Imaginart, el Petit & Imaginart, Como una luz & La sala los años 202 programación e, incluso, algunos espectáculos (como Little Night y Una ciudad de sombras), ha generado un cambio en el interés estratégico de esta programación. Por estos motivos, la comisión decide puntuar con 0 puntos ese criterio.

Por todos los motivos expuestos, se desestiman las alegaciones presentadas por FAER - Festival Internacional de Artes Escénicas de Rosario contra la propuesta de resolución provisional formulada por el órgano instructor del Institut Ramon Llull de fecha 26 de junio de 2026 y, en consecuencia, denegar la solicitud de subvención al no haber obtenido la puntuación mínima de 7 puntos.