

RESOLUCIÓ DE LA CONVOCATÒRIA 2025 PER A LA CONCESSIÓ DE SUBVENCIONS, EN RÈGIM DE CONCURRÈNCIA COMPETITIVA, PER A LA PROGRAMACIÓ INTERNACIONAL DE LA CREACIÓ ARTÍSTICA CATALANA EN L'ÀMBIT DE LA MÚSICA I LES ARTS ESCÈNIQUES

Ref. 02/ L0197 U10 N-RESOL_DEF

Fets

1. Per resolució del director del Consorci Institut Ramon Llull de 12 de febrer de 2025 (DOGC núm. 9352, de 17 de febrer de 2025), s'obre la convocatòria 2025 per a la concessió de subvencions, en règim de concurrència competitiva, per a la programació internacional de la creació artística catalana en l'àmbit de la música i de les arts escèniques.
2. Les sol·licituds presentades en el termini establert a la convocatòria de referència consten a l'expedient.
3. En data 14 de maig de 2025 es reuneix la comissió de valoració per analitzar i avaluar les sol·licituds presentades.
4. En data 14 de juliol de 2025 es publica al tauler d'anuncis de la seu electrònica de l'Institut Ramon Llull i al tauler d'anuncis de la seu de l'Institut Ramon Llull de Barcelona, la proposta de resolució provisional de concessió de les subvencions.
5. En data 25 de juliol de 2025 l'òrgan instructor formula la proposta de resolució definitiva de concessió de les subvencions, d'acord amb la proposta de la comissió de valoració.

Fonaments de dret

1. La Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions i el Reial decret 887/2006, de 21 de juliol, pel qual s'aprova el Reglament de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions.
2. El Decret legislatiu 3/2002, de 24 de desembre, pel qual s'aprova el Text refós de la Llei de finances públiques de Catalunya.
3. L'Acord GOV/85/2016, de 28 de juny, pel qual s'aprova la modificació del model tipus de bases reguladores aprovat per l'Acord GOV/110/2014, de 22 de juliol, pel qual s'aprova el model tipus de bases reguladores dels procediments per a la concessió de subvencions, en règim de concurrència competitiva, tramitats per l'Administració de la Generalitat i el seu sector públic, i se n'aprova el text íntegre.
4. La resolució de data 22 de gener de 2025 (DOGC núm. 9352, de 17 de febrer de 2025) per la qual es dona publicitat a l'Acord del Consell de Direcció de data 16 de gener de 2025 pel qual s'aproven les bases que han de regir la concessió de subvencions per a la programació internacional de la creació artística catalana en l'àmbit de la música i les arts escèniques.
5. La base 10 de les bases que regeixen la convocatòria de concessió de subvencions del Consorci Institut Ramon Llull a la programació internacional de la creació artística catalana en l'àmbit de la música i les arts escèniques regula el procediment de concessió de les subvencions.



Doc. original signat per:
Pere Almeda Samaranch
25/07/2025

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la seva integritat al web csv.gencat.cat fins al 25/07/2028

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



0SJO8G4D0P4R265K0YPD0PPWC05O3920

Data creació còpia:
25/07/2025 11:27:53

Pàgina 1 de 33

6. La base 10.3 de les bases esmentades estableix que les sol·licituds són analitzades per una comissió de valoració la composició de la qual es determina en les pròpies bases. Les persones membres de la comissió de valoració es nomenen mitjançant resolució de la persona titular de la Direcció del Consorci Institut Ramon Llull.

7. La base 10.5 d'aquestes bases estableix que correspon a l'òrgan instructor formular la proposta de resolució provisional de concessió de les subvencions.

8. La base 13.1 estableix que la persona titular de la Direcció de l'Institut Ramon Llull resoldrà en el termini màxim de sis mesos a comptar des de la data de publicació de la convocatòria.

9. La base 1.4 de les bases estableix que les subvencions que es concedeixen d'acord amb aquestes bases tenen la consideració d'ajuts de *minimis*, regulats pel Reglament (UE) 2023/2831 de la Comissió, de 13 de desembre de 2023, relatiu a l'aplicació dels articles 107 i 108 del Tractat de Funcionament de la Unió Europea als ajuts de *minimis* (DOUE L2023/2831, de 15.12.2023).

10. La base 13.2 estableix que a la resolució constarà de manera expressa el caràcter de *minimis* de la subvenció.

11. L'Institut Ramon Llull disposa de crèdit adequat i suficient en el pressupost vigent.

L'article 13.2 e) dels Estatuts de l'Institut Ramon Llull faculta la persona titular de la direcció de l'Institut Ramon Llull en matèria d'atorgament de subvencions.

Resolució

Per tant, resolc,

1. Atorgar les subvencions pels imports i l'objecte a les persones sol·licitants que es detallen en l'annex I.
2. Denegar les sol·licituds de subvenció que es detallen en l'annex II.
3. Establir que l'Institut Ramon Llull inicia la tramitació del pagament del 100% de l'import atorgat un cop efectuada l'activitat subvencionada i amb la presentació prèvia de la documentació justificativa que estableix la base 16.
4. Establir que aquestes subvencions tenen la consideració d'ajuts de *minimis*, regulats pel Reglament (UE) 2023/2831 de la Comissió, de 13 de desembre de 2023, relatiu a l'aplicació dels articles 107 i 108 del Tractat de Funcionament de la Unió Europea als ajuts de *minimis* (DOUE L2023/2831, de 15.12.2023).
5. Establir que les persones beneficiàries es comprometen a proporcionar en tot moment la informació que els sigui demanada respecte de la subvenció concedida i a sotmetre's a les actuacions de comprovació i control que l'Institut Ramon Llull o altres òrgans competents estimin necessàries.

Recursos procedents

Contra aquesta resolució, que no exhaureix la via administrativa, d'acord amb els articles 121 i 122 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques, es pot interposar



Doc.original signat per:
Pere Almeda Samaranch
25/07/2025

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la seva integritat al
web csv.gencat.cat fins al 25/07/2028

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



0SJO8G4D0P4R265K0YPD0PPWC05O3920

Data creació còpia:
25/07/2025 11:27:53

Pàgina 2 de 33



recurs d'alçada davant de la persona titular de la presidència del Consell de Direcció de l'Institut Ramon Llull, en el termini d'un mes a comptar a partir de l'endemà del dia en que tingui lloc la notificació d'aquesta resolució.

El director del Consorci Institut Ramon Llull

Pere Almeda i Samaranch



Doc.original signat per:
Pere Almeda Samaranch
25/07/2025

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la seva integritat al
web csv.gencat.cat fins al 25/07/2028

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



0SJO8G4D0P4R265K0YPD0PPWC05O3920

Data creació còpia:
25/07/2025 11:27:53

Pàgina 3 de 33

ANNEX I

L0197 U10 N-PRIE 189/25- 1

Beneficiari: Flashback 66
Festival/Equipament: Flashback66
Dates: 25/02/2025 - 07/08/2025
Activitat: encàrrec de composició a Ariana Alsina a l'espai Flashback 66, Perpinyà (França).
Import sol·licitat: 8.100,00 €
Import subvencionable: 6.550,00 €
Import atorgat: 4.650,50 €

Trajectòria de l'espai d'exhibició: 3
Vinculació amb el teixit creatiu català: 1,5
Importància territorial de l'espai d'exhibició: 1
Programació de quatre o més artistes: 0
Prestigi de l'espai d'exhibició que acull l'activitat: 2,83
Interès, contingut i qualitat de la programació objecte de la sol·licitud: 3,83
Valoració de l'objecte de la sol·licitud en funció de les línies estratègiques de l'Institut Ramon Llull: 2

Puntuació total: 14,17

L0197 U10 N-PRIE 271/25- 1

Beneficiari: Associazione Abusuan ETS
Festival/Equipament: Bari in Jazz
Dates: 29/07/2025 - 02/09/2025
Activitat: programació Internacional de música programació de Miranda Fernández Trio, Barencia i Karen & Xavi duo al festival Bari in Jazz, Bari (Itàlia).
Import sol·licitat: 14.113,60 €
Import subvencionable: 14.113,60 €
Import atorgat: 6.492,26 €

Trajectòria de l'espai d'exhibició: 3
Vinculació amb el teixit creatiu català: 0,5
Importància territorial de l'espai d'exhibició: 1
Programació de quatre o més artistes: 0
Prestigi de l'espai d'exhibició que acull l'activitat: 2
Interès, contingut i qualitat de la programació objecte de la sol·licitud: 2,67
Valoració de l'objecte de la sol·licitud en funció de les línies estratègiques de l'Institut Ramon Llull: 0,5

Puntuació total: 9,67

L0197 U10 N-PRIE 273/25- 1

Beneficiari: Jazz Montez e.V.
Festival/Equipament: Jazz Montez
Dates: 19/04/2025 - 07/12/2025
Activitat: programació de Rita Payés Quintet, Momi Maiga, Clara Martínez, Tarta Relena, Las Karamba i Rita Payés Trio, Frankfurt (Alemanya).



Doc.original signat per:
Pere Almeda Samaranch
25/07/2025

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la seva integritat al web csv.gencat.cat fins al 25/07/2028

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



0SJO8G4D0P4R265K0YPD0PPWC05O3920

Data creació còpia:
25/07/2025 11:27:53

Pàgina 4 de 33



Import sol·licitat: 35.000,00 €
Import subvencionable: 35.000,00 €
Import atorgat: 21.350,00 €

Trajectòria de l'espai d'exhibició: 2
Vinculació amb el teixit creatiu català: 0,5
Importància territorial de l'espai d'exhibició: 1
Programació de quatre o més artistes: 1
Prestigi de l'espai d'exhibició que acull l'activitat: 2,33
Interès, contingut i qualitat de la programació objecte de la sol·licitud: 4
Valoració de l'objecte de la sol·licitud en funció de les línies estratègiques de l'Institut Ramon Llull: 1,5

Puntuació total: 12,33

L0197 U10 N-PRIE 274/25- 1

Beneficiari: Stadt Nürnberg
Festival/Equipament: Bardentreffen
Dates: 02/08/2025 - 03/08/2025
Activitat: programació de Ketekalles, Alba Armengou, Tarta Relena, Las Karamba i Balkan Paradise Orchestra al festival Bardentreffen, Nuremberg (Alemanya).
Import sol·licitat: 33.300,00 €
Import subvencionable: 33.300,00 €
Import atorgat: 23.643,00 €

Trajectòria de l'espai d'exhibició: 3
Vinculació amb el teixit creatiu català: 1,5
Importància territorial de l'espai d'exhibició: 1
Programació de quatre o més artistes: 1
Prestigi de l'espai d'exhibició que acull l'activitat: 2,5
Interès, contingut i qualitat de la programació objecte de la sol·licitud: 3,83
Valoració de l'objecte de la sol·licitud en funció de les línies estratègiques de l'Institut Ramon Llull: 1,5

Puntuació total: 14,33

L0197 U10 N-PRIE 278/25- 1

Beneficiari: Centre National de Création Musicale VOCE
Festival/Equipament: Festivoce
Dates: 15/07/2025 - 19/07/2025
Activitat: programació d'Arar, Alosa i Aupa Strings al Festivoce, Pina (Itàlia).
Import sol·licitat: 9.312,00 €
Import subvencionable: 9.312,00 €
Import atorgat: 6.145,92 €

Trajectòria de l'espai d'exhibició: 3
Vinculació amb el teixit creatiu català: 1,5
Importància territorial de l'espai d'exhibició: 1
Programació de quatre o més artistes: 0
Prestigi de l'espai d'exhibició que acull l'activitat: 2,5



Doc.original signat per:
Pere Almeda Samaranch
25/07/2025

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la seva integritat al
web csv.gencat.cat fins al 25/07/2028

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



0SJO8G4D0P4R265K0YPD0PPWC05O3920

Data creació còpia:
25/07/2025 11:27:53

Pàgina 5 de 33



Interès, contingut i qualitat de la programació objecte de la sol·licitud: 3,17
 Valoració de l'objecte de la sol·licitud en funció de les línies estratègiques de l'Institut Ramon Llull: 2
 Puntuació total: 13,17

L0197 U10 N-PRIE 312/25- 1

Beneficiari: Ente autónomo Bellinzona Teatro
 Festival/Equipament: Territori Festival
 Dates: 07/06/2025 - 08/06/2025
 Activitat: programació de Sienta la Cabeza, Col·lectiu Güllis i La Mecànica al festival Territori, Bellizona (Suïssa).
 Import sol·licitat: 15.187,00 €
 Import subvencionable: 15.187,00 €
 Import atorgat: 7.745,37 €

Trajectòria de l'espai d'exhibició: 2
 Vinculació amb el teixit creatiu català: 1,5
 Importància territorial de l'espai d'exhibició: 1
 Programació de quatre o més artistes: 0
 Prestigi de l'espai d'exhibició que acull l'activitat: 1,33
 Interès, contingut i qualitat de la programació objecte de la sol·licitud: 2,5
 Valoració de l'objecte de la sol·licitud en funció de les línies estratègiques de l'Institut Ramon Llull: 2
 Puntuació total: 10,33

L0197 U10 N-PRIE 313/25- 1

Beneficiari: Centro Cultural Mori
 Festival/Equipament: FAMfest
 Dates: 24/08/2025 - 07/09/2025
 Activitat: programació d'Animal Religion, elPetit & Imaginart, Imaginart i laSala & Com un llum al festival FAMfest, Santiago de Xile (Xile).
 Import sol·licitat: 19.120,00 €
 Import subvencionable: 19.120,00 €
 Import atorgat: 12.619,20 €

Trajectòria de l'espai d'exhibició: 3
 Vinculació amb el teixit creatiu català: 1,5
 Importància territorial de l'espai d'exhibició: 1
 Programació de quatre o més artistes: 1
 Prestigi de l'espai d'exhibició que acull l'activitat: 2
 Interès, contingut i qualitat de la programació objecte de la sol·licitud: 3,33
 Valoració de l'objecte de la sol·licitud en funció de les línies estratègiques de l'Institut Ramon Llull: 1,5
 Puntuació total: 13,33

L0197 U10 N-PRIE 314/25- 1

Beneficiari: Nukketeatteri Sampon kannatusyhdistys ry
 Festival/Equipament: SAMPO Festival



Doc.original signat per:
 Pere Almeda Samaranch
 25/07/2025

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la seva integritat al
 web csv.gencat.cat fins al 25/07/2028

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



0SJO8G4D0P4R265K0YPD0PPWC05O3920

Data creació còpia:
 25/07/2025 11:27:53

Pàgina 6 de 33



Dates: 27/08/2025 - 31/08/2025

Activitat: programació d'Agrupación Señor Serrano, Cia Guillem Albà i Rauxa al SAMPO Festival, Helsinki (Finlàndia).

Import sol·licitat: 35.000,00 €

Import subvencionable: 35.000,00 €

Import atorgat: 16.100,00 €

Trajectòria de l'espai d'exhibició: 1

Vinculació amb el teixit creatiu català: 0,5

Importància territorial de l'espai d'exhibició: 1

Programació de quatre o més artistes: 0

Prestigi de l'espai d'exhibició que acull l'activitat: 1,5

Interès, contingut i qualitat de la programació objecte de la sol·licitud: 4

Valoració de l'objecte de la sol·licitud en funció de les línies estratègiques de l'Institut Ramon Llull: 1,5

Puntuació total: 9,5

L0197 U10 N-PRIE 315/25- 1

Beneficiari: Stockton on Tees Borough Council SIRF Festival

Festival/Equipament: Stockton International Riverside Festival

Dates: 01/08/2025 - 03/08/2025

Activitat: programació de Cia Manolo Alcántara, Cia Múcab Dans, i Tombs Creatius al Stockton International Riverside Festival, Stockton on Tees (Regne Unit).

Import sol·licitat: 35.000,00 €

Import subvencionable: 35.000,00 €

Import atorgat: 23.100,00 €

Trajectòria de l'espai d'exhibició: 3

Vinculació amb el teixit creatiu català: 1,5

Importància territorial de l'espai d'exhibició: 1

Programació de quatre o més artistes: 0

Prestigi de l'espai d'exhibició que acull l'activitat: 2,67

Interès, contingut i qualitat de la programació objecte de la sol·licitud: 3,5

Valoració de l'objecte de la sol·licitud en funció de les línies estratègiques de l'Institut Ramon Llull: 1,5

Puntuació total: 13,17

L0197 U10 N-PRIE 320/25- 1

Beneficiari: Activate Performing Arts Ltd

Festival/Equipament: Inside Out Dorset

Dates: 18/09/2025 - 21/09/2025

Activitat: programació de Eva Marichalar-Freixa & Jordi Duran i Roldós, Joan Català, Cia D'es Tro i Toc de Fusta al festival Inside Out Dorset, Dorchester (Regne Unit).

Import sol·licitat: 35.000,00 €

Import subvencionable: 35.000,00 €

Import atorgat: 24.850,00 €

Trajectòria de l'espai d'exhibició: 3



Doc.original signat per:
Pere Almeda Samaranch
25/07/2025

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la seva integritat al
web csv.gencat.cat fins al 25/07/2028

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



0SJO8G4D0P4R265K0YPD0PPWC05O3920

Data creació còpia:
25/07/2025 11:27:53

Pàgina 7 de 33



Vinculació amb el teixit creatiu català: 0,5
 Importància territorial de l'espai d'exhibició: 1
 Programació de quatre o més artistes: 1
 Prestigi de l'espai d'exhibició que acull l'activitat: 2,83
 Interès, contingut i qualitat de la programació objecte de la sol·licitud: 4
 Valoració de l'objecte de la sol·licitud en funció de les línies estratègiques de l'Institut Ramon Llull: 2

Puntuació total: 14,33

L0197 U10 N-PRIE 321/25- 1

Beneficiari: Fondazione Piemonte dal vivo
 Festival/Equipament: Lavanderia a vapore
 Dates: 14/02/2025 - 23/11/2025
 Activitat: programació de Pere Jou i Aurora Bauzà, Dj Wini i Nyam Nyam al festival Lavanderia a vapore.
 Import sol·licitat: 18.500,00 €
 Import subvencionable: 18.500,00 €
 Import atorgat: 12.210,00 €

Trajectòria de l'espai d'exhibició: 3
 Vinculació amb el teixit creatiu català: 1,5
 Importància territorial de l'espai d'exhibició: 1
 Programació de quatre o més artistes: 0
 Prestigi de l'espai d'exhibició que acull l'activitat: 3
 Interès, contingut i qualitat de la programació objecte de la sol·licitud: 3,67
 Valoració de l'objecte de la sol·licitud en funció de les línies estratègiques de l'Institut Ramon Llull: 1,5

Puntuació total: 13,67

L0197 U10 N-PRIE 323/25- 1

Beneficiari: Pró Cult Eventos E Projetos Culturais
 Festival/Equipament: Mostra Espetacular
 Dates: 11/09/2025 - 20/09/2025
 Activitat: programació d'Animal Religion, elPetit & Imaginart, Djade i la Sala & Com un llum al festival Mostra Espetacular, Curitiba (Brasil).
 Import sol·licitat: 26.880,00 €
 Import subvencionable: 26.880,00 €
 Import atorgat: 13.708,80 €

Trajectòria de l'espai d'exhibició: 2
 Vinculació amb el teixit creatiu català: 0,5
 Importància territorial de l'espai d'exhibició: 1
 Programació de quatre o més artistes: 1
 Prestigi de l'espai d'exhibició que acull l'activitat: 1,67
 Interès, contingut i qualitat de la programació objecte de la sol·licitud: 3,33
 Valoració de l'objecte de la sol·licitud en funció de les línies estratègiques de l'Institut Ramon Llull: 1

Puntuació total: 10,50



Doc.original signat per:
 Pere Almeda Samaranch
 25/07/2025

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la seva integritat al
web.csv.gencat.cat fins al 25/07/2028

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



0SJO8G4D0P4R265K0YPD0PPWC05O3920

Data creació còpia:
 25/07/2025 11:27:53

Pàgina 8 de 33

L0197 U10 N-PRIE 324/25- 1

Beneficiari: Passage Festival Helsingør
Festival/Equipament: Passage Festival Helsingør
Dates: 29/07/2025 - 03/08/2025
Activitat: programació de Fadunito, Los Galindos i Llum de Fideu al Passage Festival, Helsingør (Dinamarca).
Import sol·licitat: 35.000,00 €
Import subvencionable: 35.000,00 €
Import atorgat: 23.100,00 €

Trajectòria de l'espai d'exhibició: 3
Vinculació amb el teixit creatiu català: 1,5
Importància territorial de l'espai d'exhibició: 1
Programació de quatre o més artistes: 0
Prestigi de l'espai d'exhibició que acull l'activitat: 2,67
Interès, contingut i qualitat de la programació objecte de la sol·licitud: 3,83
Valoració de l'objecte de la sol·licitud en funció de les línies estratègiques de l'Institut Ramon Llull: 1,5

Puntuació total: 13,5

L0197 U10 N-PRIE 326/25- 1

Beneficiari: Associazione Culturale Folkgiornale ETS
Festival/Equipament: Folkest
Dates: 05/07/2025 - 06/07/2025
Activitat: programació de Sandra Bautista, Paula Peso i Lotta&Stina al festival Folkest, San Daniele Del Friuli (Itàlia).
Import sol·licitat: 7.063,00 €
Import subvencionable: 7.063,00 €
Import atorgat: 3.248,98 €

Trajectòria de l'espai d'exhibició: 3
Vinculació amb el teixit creatiu català: 1
Importància territorial de l'espai d'exhibició: 1
Programació de quatre o més artistes: 0
Prestigi de l'espai d'exhibició que acull l'activitat: 1,5
Interès, contingut i qualitat de la programació objecte de la sol·licitud: 2
Valoració de l'objecte de la sol·licitud en funció de les línies estratègiques de l'Institut Ramon Llull: 0,5

Puntuació total: 9

L0197 U10 N-PRIE 328/25- 1

Beneficiari: Theatre de la Ville
Festival/Equipament: Théâtre de la Ville - Paris
Dates: 16/06/2025 - 29/06/2025
Activitat: programació de Azkona & Toloza, Sergi Casero Nieto i Pol Jiménez al Théâtre de la Ville, Paris (França).
Import sol·licitat: 18.163,20 €
Import subvencionable: 18.163,20 €
Import atorgat: 12.895,87 €



Doc.original signat per:
Pere Almeda Samaranch
25/07/2025

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la seva integritat al web csv.gencat.cat fins al 25/07/2028

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



0SJO8G4D0P4R265K0YPD0PPWC05O3920

Data creació còpia:
25/07/2025 11:27:53

Pàgina 9 de 33

Trajectòria de l'espai d'exhibició: 3
Vinculació amb el teixit creatiu català: 1,5
Importància territorial de l'espai d'exhibició: 1
Programació de quatre o més artistes: 0
Prestigi de l'espai d'exhibició que acull l'activitat: 3
Interès, contingut i qualitat de la programació objecte de la sol·licitud: 4,17
Valoració de l'objecte de la sol·licitud en funció de les línies estratègiques de l'Institut Ramon Llull: 2

Puntuació total: 14,67

L0197 U10 N-PRIE 329/25- 1

Beneficiari: Contra-Regra Ass. Cultural Teatro do Mar
Festival/Equipament: MAR Mostra de Artes de Rua
Dates: 13/09/2025 - 13/09/2025
Activitat: programació de David Moreno Cia & Cristina Calleja, Cia. La Cresta i Itinerària SPC al festival M.A.R.
Mostra de Artes de Rua, Sines (Portugal).
Import sol·licitat: 13.368,80 €
Import subvencionable: 13.368,80 €
Import atorgat: 7.486,53 €

Trajectòria de l'espai d'exhibició: 2
Vinculació amb el teixit creatiu català: 1,5
Importància territorial de l'espai d'exhibició: 1
Programació de quatre o més artistes: 0
Prestigi de l'espai d'exhibició que acull l'activitat: 1,83
Interès, contingut i qualitat de la programació objecte de la sol·licitud: 3,17
Valoració de l'objecte de la sol·licitud en funció de les línies estratègiques de l'Institut Ramon Llull: 2

Puntuació total: 11,5

L0197 U10 N-PRIE 335/25- 1

Beneficiari: Primeiro Olhar LTDA
Festival/Equipament: Festival Primeiro Olhar
Dates: 15/08/2025 - 22/08/2025
Activitat: programació d'Animal Religion, elPetit & Imaginart, Imaginart i laSala & Com un llum al festival Primeiro Olhar, Brasília (Brasil).
Import sol·licitat: 22.400,00 €
Import subvencionable: 22.400,00 €
Import atorgat: 12.544,00 €

Trajectòria de l'espai d'exhibició: 2
Vinculació amb el teixit creatiu català: 0,5
Importància territorial de l'espai d'exhibició: 1
Programació de quatre o més artistes: 1
Prestigi de l'espai d'exhibició que acull l'activitat: 2,17
Interès, contingut i qualitat de la programació objecte de la sol·licitud: 3,33
Valoració de l'objecte de la sol·licitud en funció de les línies estratègiques de l'Institut Ramon Llull: 1



Doc.original signat per:
Pere Almeda Samaranch
25/07/2025

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la seva integritat al
web csv.gencat.cat fins al 25/07/2028

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



0SJO8G4D0P4R265K0YPD0PPWC05O3920

Data creació còpia:
25/07/2025 11:27:53

Pàgina 10 de 33

Puntuació total: 11

En data 23 de juny de 2025, Primeiro Olhar LTDA presenta a l'Institut Ramon Llull al·legacions respecte a la proposta de resolució provisional de data 12 de juny del 2025, les quals consten a l'expedient.

Una vegada examinat l'expedient i revisades les puntuacions proposades per l'òrgan instructor, es constata que:

L'òrgan instructor va proposar una puntuació inicial d'1,83 al criteri 5, relatiu al prestigi de l'espai d'exhibició que acull l'activitat, valorant-ne el caràcter prescriptor i/o estratègic (amb una puntuació màxima de 3 punts). Posteriorment, la comissió ha revisat la puntuació assignada al Festival Primeiro Olhar, tenint en compte el seu paper rellevant en l'àmbit del teatre per a la petita infància a Amèrica Llatina, així com la seva comparació amb altres sol·licituds similars, tant pel contingut com per la distribució geogràfica. D'acord amb els paràmetres d'avaluació i la informació aportada amb l'al·legació, s'actualitza la puntuació del criteri 5 a 2,17.

L'òrgan instructor va proposar una puntuació de 3,33 al criteri 6, que avalua l'interès, el contingut i la qualitat de la programació objecte de la sol·licitud (amb una puntuació màxima de 4,5 punts). Aquesta valoració per sobre de la mitjana respon a l'interès artístic de la proposta catalana presentada, destacant-ne la rellevància dins l'àmbit del teatre per a la petita infància. Així mateix, es va tenir en compte la seva aportació en relació amb el conjunt de sol·licituds similars, tant pel contingut artístic com per la capacitat d'impulsar companyies catalanes en el seu desplegament territorial. D'acord amb els paràmetres d'avaluació establerts, es manté la puntuació obtinguda inicialment.

L0197 U10 N-PRIE 336/25- 1

Beneficiari: ARTO-Association Ramonvillose pour le Theatre Ouvert

Festival/Equipament: Festival de rue de Ramonville

Dates: 12/09/2025 - 14/09/2025

Activitat: programació de Leandre Clown, Xirriquiteula Teatre i Sound de Secà al Festival de rue de Ramonville, Ramonville (França).

Import sol·licitat: 14.825,00 €

Import subvencionable: 14.825,00 €

Import atorgat: 8.302,00 €

Trajectòria de l'espai d'exhibició: 3

Vinculació amb el teixit creatiu català: 1,5

Importància territorial de l'espai d'exhibició: 1

Programació de quatre o més artistes: 0

Prestigi de l'espai d'exhibició que acull l'activitat: 2

Interès, contingut i qualitat de la programació objecte de la sol·licitud: 2,83

Valoració de l'objecte de la sol·licitud en funció de les línies estratègiques de l'Institut Ramon Llull: 1

Puntuació total: 11,33

L0197 U10 N-PRIE 337/25- 1

Beneficiari: Associazione Circo all'inCirca

Festival/Equipament: Festival Terminal

Dates: 14/06/2025 - 26/06/2025



Doc.original signat per:
Pere Almeda Samaranch
25/07/2025

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la seva integritat al web csv.gencat.cat fins al 25/07/2028

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



0SJO8G4D0P4R265K0YPD0PPWC05O3920

Data creació còpia:
25/07/2025 11:27:53

Pàgina 11 de 33



Activitat: programació de Manel Rosés, Cia PakiPaya i Planeta Trampolí al Festival Terminal, Udine (Itàlia).
 Import sol·licitat: 10.473,00 €
 Import subvencionable: 10.473,00 €
 Import atorgat: 5.864,88 €

Trajectòria de l'espai d'exhibició: 2
 Vinculació amb el teixit creatiu català: 1,5
 Importància territorial de l'espai d'exhibició: 1
 Programació de quatre o més artistes: 1
 Prestigi de l'espai d'exhibició que acull l'activitat: 1,83
 Interès, contingut i qualitat de la programació objecte de la sol·licitud: 3
 Valoració de l'objecte de la sol·licitud en funció de les línies estratègiques de l'Institut Ramon Llull: 1

Puntuació total: 11,33

L0197 U10 N-PRIE 339/25- 1

Beneficiari: FAB - Festival Des Arts De Bordeaux
 Festival/Equipament: FAB - Festival International des Arts de Bordeaux Métropole
 Dates: 27/09/2025 - 11/10/2025
 Activitat: programació de Kamchatka, Joan Català i Pol Jimenez al FAB - Festival International des Arts de Bordeaux Métropole, Bordeaux (França).
 Import sol·licitat: 35.000,00 €
 Import subvencionable: 35.000,00 €
 Import atorgat: 21.350,00 €

Trajectòria de l'espai d'exhibició: 2
 Vinculació amb el teixit creatiu català: 1,5
 Importància territorial de l'espai d'exhibició: 1
 Programació de quatre o més artistes: 0
 Prestigi de l'espai d'exhibició que acull l'activitat: 2,33
 Interès, contingut i qualitat de la programació objecte de la sol·licitud: 4,17
 Valoració de l'objecte de la sol·licitud en funció de les línies estratègiques de l'Institut Ramon Llull: 1,5

Puntuació total: 12,5

L0197 U10 N-PRIE 341/25- 1

Beneficiari: Communauté d'Agglomération de Cergy Pontoise
 Festival/Equipament: Festival Cergy Soit!
 Dates: 20/09/2025 - 21/09/2025
 Activitat: programació de Cia Berta Balu, Kamchatka i Angel Duran al Festival Cergy Soit!, Cergy (França).
 Import sol·licitat: 22.000,00 €
 Import subvencionable: 22.000,00 €
 Import atorgat: 12.320,00 €

Trajectòria de l'espai d'exhibició: 3
 Vinculació amb el teixit creatiu català: 1,5
 Importància territorial de l'espai d'exhibició: 1
 Programació de quatre o més artistes: 0



Doc.original signat per:
Pere Almeda Samaranch
25/07/2025

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la seva integritat al
web csv.gencat.cat fins al 25/07/2028

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



0SJO8G4D0P4R265K0YPD0PPWC05O3920

Data creació còpia:
25/07/2025 11:27:53

Pàgina 12 de 33



Prestigi de l'espai d'exhibició que acull l'activitat: 1,67
 Interès, contingut i qualitat de la programació objecte de la sol·licitud: 3,83
 Valoració de l'objecte de la sol·licitud en funció de les línies estratègiques de l'Institut Ramon Llull: 0,5
 Puntuació total: 11,5

L0197 U10 N-PRIE 342/25- 1

Beneficiari: Association Suds à Arles
 Festival/Equipament: Les Suds à Arles
 Dates: 14/07/2025 - 19/07/2025
 Activitat: programació de Tarta Relena, Dihkra, Dame Area i Za! + Perrate al festival Les Suds à Arles, Arles (França).
 Import sol·licitat: 13.000,00 €
 Import subvencionable: 13.000,00 €
 Import atorgat: 9.230,00 €

Trajectòria de l'espai d'exhibició: 3
 Vinculació amb el teixit creatiu català: 1
 Importància territorial de l'espai d'exhibició: 1
 Programació de quatre o més artistes: 1
 Prestigi de l'espai d'exhibició que acull l'activitat: 2,83
 Interès, contingut i qualitat de la programació objecte de la sol·licitud: 3,50
 Valoració de l'objecte de la sol·licitud en funció de les línies estratègiques de l'Institut Ramon Llull: 1,5
 Puntuació total: 13,83

L0197 U10 N-PRIE 343/25- 1

Beneficiari: Asociacion Mutual Catalinas Sur
 Festival/Equipament: Festival Internacional de Títeres Al Sur
 Dates: 24/07/2025 - 20/08/2025
 Activitat: programació de Dona Calba, Les Pinyes i la Sibila al Festival Internacional de Títeres Al Sur, Buenos Aires (Argentina).
 Import sol·licitat: 34.500,00 €
 Import subvencionable: 34.500,00 €
 Import atorgat: 17.595,00 €

Trajectòria de l'espai d'exhibició: 3
 Vinculació amb el teixit creatiu català: 1
 Importància territorial de l'espai d'exhibició: 1
 Programació de quatre o més artistes: 0
 Prestigi de l'espai d'exhibició que acull l'activitat: 1,17
 Interès, contingut i qualitat de la programació objecte de la sol·licitud: 2,83
 Valoració de l'objecte de la sol·licitud en funció de les línies estratègiques de l'Institut Ramon Llull: 1
 Puntuació total: 10



Doc.original signat per:
Pere Almeda Samaranch
25/07/2025

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la seva integritat al web csv.gencat.cat fins al 25/07/2028

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



0SJO8G4D0P4R265K0YPD0PPWC05O3920

Data creació còpia:
25/07/2025 11:27:53

Pàgina 13 de 33


L0197 U10 N-PRIE 344/25- 1

Beneficiari: Zavod Druga Godba
 Festival/Equipament: Druga Godba
 Dates: 25/01/2025 - 22/10/2025
 Activitat: programació de Tarta Relena, Los Sara Fontán i Rita Payés al festival Druga Godba, Ljubljana (Eslovènia).
 Import sol·licitat: 14.580,55 €
 Import subvencionable: 13.735,05 €
 Import atorgat: 9.065,13 €

Trajectòria de l'espai d'exhibició: 3
 Vinculació amb el teixit creatiu català: 1,5
 Importància territorial de l'espai d'exhibició: 0
 Programació de quatre o més artistes: 0
 Prestigi de l'espai d'exhibició que acull l'activitat: 2,83
 Interès, contingut i qualitat de la programació objecte de la sol·licitud: 3,83
 Valoració de l'objecte de la sol·licitud en funció de les línies estratègiques de l'Institut Ramon Llull: 2

Puntuació total: 13,17

L0197 U10 N-PRIE 345/25- 1

Beneficiari: Valorarte cooperativa de trabajo artístico
 Festival/Equipament: Festival Rodamundo
 Dates: 20/09/2025 - 26/09/2025
 Activitat: programació d'Animal Religión, Imaginart, elPetit & Imaginart i Djade al Festival Rodamundo, Montevideo (Uruguai).
 Import sol·licitat: 22.400,00 €
 Import subvencionable: 22.400,00 €
 Import atorgat: 10.304,00 €

Trajectòria de l'espai d'exhibició: 1
 Vinculació amb el teixit creatiu català: 1,5
 Importància territorial de l'espai d'exhibició: 0
 Programació de quatre o més artistes: 1
 Prestigi de l'espai d'exhibició que acull l'activitat: 1,17
 Interès, contingut i qualitat de la programació objecte de la sol·licitud: 3,33
 Valoració de l'objecte de la sol·licitud en funció de les línies estratègiques de l'Institut Ramon Llull: 1

Puntuació total: 9

En data 23 de juny de 2025, Valorarte cooperativa de trabajo artístico presenta a l'Institut Ramon Llull al·legacions respecte a la proposta de resolució provisional de data 12 de juny del 2025, les quals consten a l'expedient.

Una vegada examinat l'expedient i revisades les puntuacions proposades per l'òrgan instructor, es constata que:

L'òrgan instructor va proposar 1 punt al criteri 1, que avalua la trajectòria de l'espai d'exhibició (amb una puntuació màxima de 3 punts), assignant aquesta puntuació als espais amb una trajectòria compresa entre 4 i



Doc.original signat per:
 Pere Almeda Samaranch
 25/07/2025

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la seva integritat al web csv.gencat.cat fins al 25/07/2028

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



0SJO8G4D0P4R265K0YPD0PPWC05O3920

Data creació còpia:
 25/07/2025 11:27:53

Pàgina 14 de 33

6 anys. Un cop revisat el formulari de sol·licitud, s'ha constatat que el sol·licitant va acreditar 6 anys de trajectòria de l'espai d'exhibició. D'acord amb els criteris establerts, es manté la puntuació obtinguda.

L'òrgan instructor va proposar una puntuació d'1,17 punts al criteri 5, que avalua el prestigi de l'espai d'exhibició que acull l'activitat, tenint en compte el seu caràcter prescriptor i/o estratègic (amb una puntuació màxima de 3 punts). Aquesta valoració reflecteix una consideració per sobre de la mitjana del caràcter prescriptor i estratègic del festival, atenent al seu paper determinant en l'àmbit del teatre per a la petita infància a Montevideo, així com a la seva relació amb altres sol·licituds similars pel que fa al contingut i a la distribució geogràfica dins d'Amèrica Llatina. D'acord amb els paràmetres d'avaluació establerts, es manté la puntuació assignada.

L'òrgan instructor va proposar una puntuació de 3,33 punts al criteri 6, que avalua l'interès, el contingut i la qualitat de la programació objecte de la sol·licitud (amb una puntuació màxima de 4,5 punts). Aquesta valoració, superior a la mitjana, respon a l'interès artístic de la proposta catalana presentada, destacant-ne la rellevància en l'àmbit del teatre per a la petita infància. Així mateix, es va considerar la seva aportació en relació amb el conjunt de sol·licituds rebudes, especialment aquelles que presenten similituds pel que fa al contingut artístic i a la capacitat d'impulsar nous projectes en el seu desplegament territorial. D'acord amb els paràmetres d'avaluació establerts, es manté la puntuació obtinguda.

L0197 U10 N-PRIE 354/25- 1

Beneficiari: Musicamorfofi

Festival/Equipament: Suoni Mobili Milano

Dates: 30/06/2025 - 23/11/2025

Activitat: programació d'Eva Fernández trio, Mirla Riomar quartet, Momi Maiga, Udolç i Hip Horns Brass Band al festival Suoni Mobili, Milà (Itàlia).

Import sol·licitat: 26.700,00 €

Import subvencionable: 26.700,00 €

Import atorgat: 18.957,00 €

Trajectòria de l'espai d'exhibició: 3

Vinculació amb el teixit creatiu català: 1,5

Importància territorial de l'espai d'exhibició: 1

Programació de quatre o més artistes: 1

Prestigi de l'espai d'exhibició que acull l'activitat: 2,5

Interès, contingut i qualitat de la programació objecte de la sol·licitud: 3,5

Valoració de l'objecte de la sol·licitud en funció de les línies estratègiques de l'Institut Ramon Llull: 1,5

Puntuació total: 14

L0197 U10 N-PRIE 355/25- 1

Beneficiari: Alice CPH

Festival/Equipament: Alice CPH

Dates: 27/04/2025 - 25/09/2025

Activitat: programació de Tarta Relena, Za! & Perrate i Anna Ferrer a la sala ALICE CPH, Copenhaguen (Dinamarca).

Import sol·licitat: 12.300,00 €

Import subvencionable: 12.300,00 €

Import atorgat: 6.273,00 €



Doc.original signat per:
Pere Almeda Samaranch
25/07/2025

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la seva integritat al web csv.gencat.cat fins al 25/07/2028

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



0SJO8G4D0P4R265K0YPD0PPWC05O3920

Data creació còpia:
25/07/2025 11:27:53

Pàgina 15 de 33

Beneficiari: Münsterland e.V.
Festival/Equipament: Münsterland
Dates: 05/10/2025 - 08/11/2025
Activitat: programació de Lucía Fumero Trio, Rusó Sala, Clara Peya Duo, JF Trio Camarada Ventura, Marco Mezquida & Chicuelo, Irene Reig Quartet, Lluís Capdevila Trio, Magalí Sare & Manel Fortià i Momi Maiga al festival de Münsterland, Münster (Alemanya).
Import sol·licitat: 31.400,00 €
Import subvencionable: 31.400,00 €
Import atorgat: 23.750,00 €

Trajectòria de l'espai d'exhibició: 3
 Vinculació amb el teixit creatiu català: 1,5
 Importància territorial de l'espai d'exhibició: 1
 Programació de quatre o més artistes: 1
 Prestigi de l'espai d'exhibició que acull l'activitat: 2,67
 Interès, contingut i qualitat de la programació objecte de la sol·licitud: 4,17
 Valoració de l'objecte de la sol·licitud en funció de les línies estratègiques de l'Institut Ramon Llull: 2

Puntuació total: 15,33

Beneficiari: Associazione Sarabanda Impresa Sociale
Festival/Equipament: Circumnavigando Festival
Dates: 18/12/2025 - 20/12/2025
Activitat: programació d'Elena Zanzu, Cia Psirc i Vivian Friedrich al Circumnavigando Festival, Gènova (Itàlia).
Import sol·licitat: 11.400,00 €
Import subvencionable: 11.400,00 €
Import atorgat: 6.954,00 €

Trajectòria de l'espai d'exhibició: 3
Vinculació amb el teixit creatiu català: 1,5
Importància territorial de l'espai d'exhibició: 1
Programació de quatre o més artistes: 0
Prestigi de l'espai d'exhibició que acull l'activitat: 1,83
Interès, contingut i qualitat de la programació objecte de la sol·licitud: 3,33
Valoració de l'objecte de la sol·licitud en funció de les línies estratègiques de l'Institut Ramon Llull: 1,5



Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la seva integritat al web csv.gencat.cat fins al 25/07/2028

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



0SJO8G4D0P4R265K0YPD0PPWC05O3920

Data creació còpia:
25/07/2025 11:27:53

Puntuació total: 12,17

L0197 U10 N-PRIE 359/25- 1

Beneficiari: Landeshauptstadt Hannover Herrenhäuser Gärten Kleines Fest
Festival/Equipament: Kleines Fest Hannover
Dates: 08/07/2025 - 27/07/2025
Activitat: programació de Cie Manolo Alcantara, Cris Clown, Claire Decreux, Cia Itineràni i Elelei al Kleines Fest, Hannover (Alemanya).
Import sol·licitat: 35.000,00 €
Import subvencionable: 35.000,00 €
Import atorgat: 21.350,00 €

Trajectòria de l'espai d'exhibició: 3
Vinculació amb el teixit creatiu català: 1,5
Importància territorial de l'espai d'exhibició: 1
Programació de quatre o més artistes: 1
Prestigi de l'espai d'exhibició que acull l'activitat: 2
Interès, contingut i qualitat de la programació objecte de la sol·licitud: 3,17
Valoració de l'objecte de la sol·licitud en funció de les línies estratègiques de l'Institut Ramon Llull: 1

Puntuació total: 12,67

L0197 U10 N-PRIE 360/25- 1

Beneficiari: Asociación civil Planeta Cabezón
Festival/Equipament: FAER - Festival Internacional de Artes Escénicas de Rosario
Dates: 26/09/2025 - 29/09/2025
Activitat: programació d'Animal Religion, elPetit & Imaginart, Djade, Imaginart i Com un llum & laSala a FAER - Festival Internacional de Artes Escénicas de Rosario, Rosario (Argentina).
Import sol·licitat: 24.400,00 €
Import subvencionable: 24.400,00 €
Import atorgat: 11.224,00 €

Trajectòria de l'espai d'exhibició: 1
Vinculació amb el teixit creatiu català: 1,5
Importància territorial de l'espai d'exhibició: 1
Programació de quatre o més artistes: 1
Prestigi de l'espai d'exhibició que acull l'activitat: 1
Interès, contingut i qualitat de la programació objecte de la sol·licitud: 2,83
Valoració de l'objecte de la sol·licitud en funció de les línies estratègiques de l'Institut Ramon Llull: 1

Puntuació total: 9,33

En data 19 de juny de 2025, la Asociación civil Planeta Cabezón presenta a l'Institut Ramon Llull al·legacions respecte a la proposta de resolució provisional de data 12 de juny del 2025, les quals consten a l'expedient.

Una vegada examinat l'expedient i revisades les puntuacions proposades per l'òrgan instructor, es constata que:



Doc.original signat per:
Pere Almeda Samaranch
25/07/2025

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la seva integritat al web csv.gencat.cat fins al 25/07/2028

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



0SJ08G4D0P4R265K0YPD0PPWC05O3920

Data creació còpia:
25/07/2025 11:27:53

Pàgina 17 de 33



L'òrgan instructor va proposar 1 punt al criteri 5, que avalua el prestigi i el caràcter prescriptor i/o estratègic de l'espai d'exhibició (amb una puntuació màxima de 3 punts). En aquesta convocatòria, la comissió —integrada per experts diferents dels de convocatòries anteriors— ha valorat el festival tenint en compte el seu paper determinant en l'àmbit del teatre a l'Argentina, així com la seva relació amb altres sol·licituds que presenten similituds pel que fa al contingut i a la distribució geogràfica dins del context llatinoamericà. D'acord amb els paràmetres d'avaluació establerts, es manté la puntuació assignada.

L'òrgan instructor va proposar 2,5 punts al criteri 6 en què s'avalua l'interès, contingut i qualitat de la programació objecte de la sol·licitud presentada (fins a 4,5 punts). La comissió ha valorat l'interès de la proposta artística de la programació catalana objecte de la sol·licitud tenint en compte la seva rellevància en l'àmbit de les arts escèniques, així com la seva aportació específica en relació amb el conjunt de sol·licituds rebudes que presenten similituds tant pel contingut artístic com per la capacitat d'impulsar companyies catalanes en el seu desplegament territorial. D'acord amb els paràmetres d'avaluació i la informació aportada amb l'al·legació, s'actualitza la puntuació del criteri 6 a 2,83 punts.

L0197 U10 N-PRIE 361/25- 1

Beneficiari: Conjunto Santander de Artes Escénicas

Festival/Equipament: Conjunto Santander de Artes Escénicas

Dates: 18/10/2025 - 26/10/2025

Activitat: programació de Tian Gombau, La Puntual, Imaginart i Djade al Conjunto Santander de Artes Escénicas, Guadalajara (Mèxic).

Import sol·licitat: 24.520,43 €

Import subvencionable: 24.520,43 €

Import atorgat: 14.957,46 €

Trajectòria de l'espai d'exhibició: 2

Vinculació amb el teixit creatiu català: 0

Importància territorial de l'espai d'exhibició: 1

Programació de quatre o més artistes: 1

Prestigi de l'espai d'exhibició que acull l'activitat: 2,67

Interès, contingut i qualitat de la programació objecte de la sol·licitud: 3,33

Valoració de l'objecte de la sol·licitud en funció de les línies estratègiques de l'Institut Ramon Llull: 2

Puntuació total: 12

L0197 U10 N-PRIE 362/25- 1

Beneficiari: Erosaneros APS

Festival/Equipament: POLIS Teatro Festival

Dates: 06/05/2025 - 11/05/2025

Activitat: programació de La Mecànica, Hermanas Picoheuso i El Conde de Torrefiel a POLIS Teatro Festival, Ravenna (Itàlia).

Import sol·licitat: 7.000,00 €

Import subvencionable: 7.000,00 €

Import atorgat: 4.270,00 €

Trajectòria de l'espai d'exhibició: 2

Vinculació amb el teixit creatiu català: 0,5



Doc.original signat per:
Pere Almeda Samaranch
25/07/2025

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la seva integritat al web csv.gencat.cat fins al 25/07/2028

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



0SJO8G4D0P4R265K0YPD0PPWC05O3920

Data creació còpia:
25/07/2025 11:27:53

Pàgina 18 de 33



Importància territorial de l'espai d'exhibició: 1
 Programació de quatre o més artistes: 0
 Prestigi de l'espai d'exhibició que acull l'activitat: 2,5
 Interès, contingut i qualitat de la programació objecte de la sol·licitud: 4
 Valoració de l'objecte de la sol·licitud en funció de les línies estratègiques de l'Institut Ramon Llull: 2

Puntuació total: 12

L0197 U10 N-PRIE 363/25- 1

Beneficiari: Associazione Culturale C.L.A.P.Spettacolodalvivo
 Festival/Equipament: Tendenza Clown Festival
 Dates: 05/09/2025 - 20/09/2025
 Activitat: programació d'Adrian Schvarzstein, Cia Alapista, Cia Leandre Clown, Cia D'es Tro, Guillem Albà i Ferran Orbitg a Tendenza Clown & La Strada Festival, Milà i Brescia (Itàlia).
 Import sol·licitat: 35.000,00 €
 Import subvencionable: 35.000,00 €
 Import atorgat: 21.350,00 €

Trajectòria de l'espai d'exhibició: 2
 Vinculació amb el teixit creatiu català: 1,5
 Importància territorial de l'espai d'exhibició: 1
 Programació de quatre o més artistes: 1
 Prestigi de l'espai d'exhibició que acull l'activitat: 2,33
 Interès, contingut i qualitat de la programació objecte de la sol·licitud: 3,83
 Valoració de l'objecte de la sol·licitud en funció de les línies estratègiques de l'Institut Ramon Llull: 1

Puntuació total: 12,67

L0197 U10 N-PRIE 364/25- 1

Beneficiari: Associazione Culturale Ultimo Punto
 Festival/Equipament: Artisti in Piazza Festival - Festival Internazionale di Arti Performative
 Dates: 12/06/2025 - 15/06/2025
 Activitat: programació de Joan Català, Cia Pau Palaus, Street Fools, Eia Compañía de Circo i Señor Stets a Artisti in Piazza Festival, Pennabilli (Itàlia).
 Import sol·licitat: 22.417,00 €
 Import subvencionable: 22.417,00 €
 Import atorgat: 13.674,37 €

Trajectòria de l'espai d'exhibició: 3
 Vinculació amb el teixit creatiu català: 1,5
 Importància territorial de l'espai d'exhibició: 1
 Programació de quatre o més artistes: 1
 Prestigi de l'espai d'exhibició que acull l'activitat: 1,33
 Interès, contingut i qualitat de la programació objecte de la sol·licitud: 3,83
 Valoració de l'objecte de la sol·licitud en funció de les línies estratègiques de l'Institut Ramon Llull: 1

Puntuació total: 12,67



Doc.original signat per:
Pere Almeda Samaranch
25/07/2025

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la seva integritat al web csv.gencat.cat fins al 25/07/2028

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



0SJO8G4D0P4R265K0YPD0PPWC05O3920

Data creació còpia:
25/07/2025 11:27:53

Pàgina 19 de 33

L0197 U10 N-PRIE 365/25- 1

Beneficiari: Sociedad Cooperativa Syn-Koino
Festival/Equipament: International Puppet & Mime Festival of Kilkis
Dates: 04/10/2025 - 13/10/2025
Activitat: programació de Roi Borrallas, Aboom Teatro, Sovint Cultura y Desarrollo i Valeria Guglietti al International Puppet & Mime Festival, Kilkis (Grècia).
Import sol·licitat: 26.000,00 €
Import subvencionable: 26.000,00 €
Import atorgat: 14.560,00 €

Trajectòria de l'espai d'exhibició: 3
Vinculació amb el teixit creatiu català: 1,5
Importància territorial de l'espai d'exhibició: 0
Programació de quatre o més artistes: 1
Prestigi de l'espai d'exhibició que acull l'activitat: 1,17
Interès, contingut i qualitat de la programació objecte de la sol·licitud: 3,17
Valoració de l'objecte de la sol·licitud en funció de les línies estratègiques de l'Institut Ramon Llull: 1

Puntuació total: 10,83

L0197 U10 N-PRIE 367/25- 1

Beneficiari: VSIA Rigas cirks
Festival/Equipament: Rigas Cirks
Dates: 28/02/2025 - 11/10/2025
Activitat: programació de Manel Rosés, Impulsos, IF Circus i PSiRC a Rigas Cirks, Riga (Letònia).
Import sol·licitat: 30.900,00 €
Import subvencionable: 30.900,00 €
Import atorgat: 21.939,00 €

Trajectòria de l'espai d'exhibició: 3
Vinculació amb el teixit creatiu català: 1,5
Importància territorial de l'espai d'exhibició: 1
Programació de quatre o més artistes: 1
Prestigi de l'espai d'exhibició que acull l'activitat: 2,17
Interès, contingut i qualitat de la programació objecte de la sol·licitud: 3,83
Valoració de l'objecte de la sol·licitud en funció de les línies estratègiques de l'Institut Ramon Llull: 1,5

Puntuació total: 14

L0197 U10 N-PRIE 368/25- 1

Beneficiari: La Briqueterie-CDC du Val-de-Marne
Festival/Equipament: La Biennale de danse du Val-de-Marne
Dates: 01/03/2025 - 12/04/2025
Activitat: programació de Guillem Mont de Palol, Pol Jimenez, Oulouy i Aina Alegre a La Biennale de danse du Val-de-Marne, Vitry sur Seine (França).
Import sol·licitat: 35.000,00 €
Import subvencionable: 26.853,36 €



Doc.original signat per:
Pere Almeda Samaranch
25/07/2025

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la seva integritat al web csv.gencat.cat fins al 25/07/2028

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



0SJ08G4D0P4R265K0YPD0PPWC05O3920

Data creació còpia:
25/07/2025 11:27:53

Pàgina 20 de 33



Import atorgat: 20.408,55 €

Trajectòria de l'espai d'exhibició: 3
Vinculació amb el teixit creatiu català: 1,5
Importància territorial de l'espai d'exhibició: 1
Programació de quatre o més artistes: 1
Prestigi de l'espai d'exhibició que acull l'activitat: 2,5
Interès, contingut i qualitat de la programació objecte de la sol·licitud: 4,17
Valoració de l'objecte de la sol·licitud en funció de les línies estratègiques de l'Institut Ramon Llull: 2

Puntuació total: 15,17

L0197 U10 N-PRIE 370/25- 1

Beneficiari: TEATRUL "RADU STANCA"
Festival/Equipament: Sibiu International Theatre Festival
Dates: 20/06/2025 - 29/06/2025
Activitat: programació d'Efimer, La Churry i Tombs Creatius al Sibiu International Theatre Festival, Sibiu (Romania).
Import sol·licitat: 25.764,00 €
Import subvencionable: 25.764,00 €
Import atorgat: 14.427,84 €

Trajectòria de l'espai d'exhibició: 3
Vinculació amb el teixit creatiu català: 1,5
Importància territorial de l'espai d'exhibició: 0
Programació de quatre o més artistes: 0
Prestigi de l'espai d'exhibició que acull l'activitat: 2,67
Interès, contingut i qualitat de la programació objecte de la sol·licitud: 3,17
Valoració de l'objecte de la sol·licitud en funció de les línies estratègiques de l'Institut Ramon Llull: 1

Puntuació total: 11,33

L0197 U10 N-PRIE 371/25- 1

Beneficiari: ROXY gGmbH
Festival/Equipament: ROXY - Ulm
Dates: 02/07/2025 - 25/11/2025
Activitat: programació de Guy Nader i Maria Campos, Looking at Things different, Cia Du'K'to i Thomas Noone Dance Company a ROXY, Ulm (Alemanya).
Import sol·licitat: 34.800,00 €
Import subvencionable: 34.800,00 €
Import atorgat: 21.228,00 €

Trajectòria de l'espai d'exhibició: 1
Vinculació amb el teixit creatiu català: 1,5
Importància territorial de l'espai d'exhibició: 1
Programació de quatre o més artistes: 1
Prestigi de l'espai d'exhibició que acull l'activitat: 2,17
Interès, contingut i qualitat de la programació objecte de la sol·licitud: 3,83



Doc.original signat per:
Pere Almeda Samaranch
25/07/2025

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la seva integritat al
web csv.gencat.cat fins al 25/07/2028

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



0SJO8G4D0P4R265K0YPD0PPWC05O3920

Data creació còpia:
25/07/2025 11:27:53

Pàgina 21 de 33



Valoració de l'objecte de la sol·licitud en funció de les línies estratègiques de l'Institut Ramon Llull: 1,5

Puntuació total: 12

L0197 U10 N-PRIE 373/25- 1

Beneficiari: The Seachange Trust

Festival/Equipament: Out There Festival

Dates: 29/05/2025 - 31/05/2025

Activitat: programació de Los Galindos, La Mecanica, Kamchatka i Solarte Producciones/Jessica Arpin a Out There Festival, Great Yarmouth (Regne Unit).

Import sol·licitat: 35.000,00 €

Import subvencionable: 35.000,00 €

Import atorgat: 24.850,00 €

Trajectòria de l'espai d'exhibició: 3

Vinculació amb el teixit creatiu català: 1,5

Importància territorial de l'espai d'exhibició: 1

Programació de quatre o més artistes: 1

Prestigi de l'espai d'exhibició que acull l'activitat: 1,67

Interès, contingut i qualitat de la programació objecte de la sol·licitud: 4,33

Valoració de l'objecte de la sol·licitud en funció de les línies estratègiques de l'Institut Ramon Llull: 2

Puntuació total: 14,5

L0197 U10 N-PRIE 376/25- 1

Beneficiari: ASBL La Scène du Bocage

Festival/Equipament: Festival Rue du Bocage

Dates: 30/08/2025 - 31/08/2025

Activitat: programació de Leandre Clown, Apikipala, i Duo Laos al Festival Rue du Bocage, Herve (Bèlgica).

Import sol·licitat: 15.850,00 €

Import subvencionable: 15.850,00 €

Import atorgat: 7.291,00 €

Trajectòria de l'espai d'exhibició: 3

Vinculació amb el teixit creatiu català: 1

Importància territorial de l'espai d'exhibició: 1

Programació de quatre o més artistes: 1

Prestigi de l'espai d'exhibició que acull l'activitat: 0,83

Interès, contingut i qualitat de la programació objecte de la sol·licitud: 1,67

Valoració de l'objecte de la sol·licitud en funció de les línies estratègiques de l'Institut Ramon Llull: 0,5

Puntuació total: 9

L0197 U10 N-PRIE 377/25- 1

Beneficiari: Freedom Festival Arts Trust

Festival/Equipament: Freedom Festival

Dates: 29/08/2025 - 31/08/2025



Doc.original signat per:
Pere Almeda Samaranch
25/07/2025

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la seva integritat al
web csv.gencat.cat fins al 25/07/2028

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



0SJO8G4D0P4R265K0YPD0PPWC05O3920

Data creació còpia:
25/07/2025 11:27:53

Pàgina 22 de 33

Activitat: programació de Sound De Seca, Cia Nom Provisional i Tombs Creatius al Freedom Festival, Hull (Regne Unit).

Import sol·licitat: 28.000,00 €

Import subvencionable: 28.000,00 €

Import atorgat: 15.680,00 €

Trajectòria de l'espai d'exhibició: 3

Vinculació amb el teixit creatiu català: 1,5

Importància territorial de l'espai d'exhibició: 1

Programació de quatre o més artistes: 0

Prestigi de l'espai d'exhibició que acull l'activitat: 2,33

Interès, contingut i qualitat de la programació objecte de la sol·licitud: 2,33

Valoració de l'objecte de la sol·licitud en funció de les línies estratègiques de l'Institut Ramon Llull: 1

Puntuació total: 11,17

L0197 U10 N-PRIE 378/25- 1

Beneficiari: Le Muse Accademia Europea d'Arte

Festival/Equipament: Monfrà Jazz Fest

Dates: 24/06/2025 - 16/08/2025

Activitat: programació de Rita Payés quintet, Alba Armengou trio, Vincen Garcia quintet, Júlia Colom i Carolina Alabau duo al Monfrà Jazz Fest, Casale Monferrato e Valcerrina (Itàlia).

Import sol·licitat: 29.990,00 €

Import subvencionable: 23.600,00 €

Import atorgat: 12.036,00 €

Trajectòria de l'espai d'exhibició: 2

Vinculació amb el teixit creatiu català: 0

Importància territorial de l'espai d'exhibició: 1

Programació de quatre o més artistes: 1

Prestigi de l'espai d'exhibició que acull l'activitat: 2

Interès, contingut i qualitat de la programació objecte de la sol·licitud: 3,5

Valoració de l'objecte de la sol·licitud en funció de les línies estratègiques de l'Institut Ramon Llull: 0,5

Puntuació total: 10

L0197 U10 N-PRIE 380/25- 1

Beneficiari: Officina delle Culture APS

Festival/Equipament: Errichetta Festival

Dates: 11/12/2025 - 13/12/2025

Activitat: programació de Rita Payés, Júlia Colom, Efrén López & Jordi Prats & Ciro Montanar i Rusó Sala a l'Errichetta Festival, Roma (Itàlia).

Import sol·licitat: 18.423,00 €

Import subvencionable: 18.423,00 €

Import atorgat: 10.316,88 €

Trajectòria de l'espai d'exhibició: 3

Vinculació amb el teixit creatiu català: 0



Doc.original signat per:
Pere Almeda Samaranch
25/07/2025

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la seva integritat al web csv.gencat.cat fins al 25/07/2028

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



0SJO8G4D0P4R265K0YPD0PPWC05O3920

Data creació còpia:
25/07/2025 11:27:53

Pàgina 23 de 33



Importància territorial de l'espai d'exhibició: 1
 Programació de quatre o més artistes: 1
 Prestigi de l'espai d'exhibició que acull l'activitat: 2,17
 Interès, contingut i qualitat de la programació objecte de la sol·licitud: 3,17
 Valoració de l'objecte de la sol·licitud en funció de les línies estratègiques de l'Institut Ramon Llull: 0,5

Puntuació total: 10,83

L0197 U10 N-PRIE 381/25- 1

Beneficiari: Companhia de Teatro Erva Daninha
 Festival/Equipament: Festival de Circo Trengo
 Dates: 21/06/2025 - 30/06/2025
 Activitat: programació de Kolektiv Lapso Cirk, Cia Curolles i Cia la Corcoles al Festival de Circo Trengo, Porto (Portugal).
 Import sol·licitat: 21.000,00 €
 Import subvencionable: 21.000,00 €
 Import atorgat: 13.860,00 €

Trajectòria de l'espai d'exhibició: 2
 Vinculació amb el teixit creatiu català: 1,5
 Importància territorial de l'espai d'exhibició: 1
 Programació de quatre o més artistes: 0
 Prestigi de l'espai d'exhibició que acull l'activitat: 2,5
 Interès, contingut i qualitat de la programació objecte de la sol·licitud: 4,17
 Valoració de l'objecte de la sol·licitud en funció de les línies estratègiques de l'Institut Ramon Llull: 2

Puntuació total: 13,17

L0197 U10 N-PRIE 382/25- 1

Beneficiari: Museum Europäischer Kulturen-Staatliche Museen zu Berlin
 Festival/Equipament: Museum Europäischer Kulturen - Staatliche Museen zu Berlin
 Dates: 15/06/2025 - 13/07/2025
 Activitat: programació de Magari, Groovin' Cat i Xaloc al Museum Europäischer Kulturen, Berlín (Alemanya).
 Import sol·licitat: 6.300,00 €
 Import subvencionable: 6.300,00 €
 Import atorgat: 3.213,00 €

Trajectòria de l'espai d'exhibició: 3
 Vinculació amb el teixit creatiu català: 0
 Importància territorial de l'espai d'exhibició: 1
 Programació de quatre o més artistes: 0
 Prestigi de l'espai d'exhibició que acull l'activitat: 2
 Interès, contingut i qualitat de la programació objecte de la sol·licitud: 2,67
 Valoració de l'objecte de la sol·licitud en funció de les línies estratègiques de l'Institut Ramon Llull: 2

Puntuació total: 10,67



Doc.original signat per:
 Pere Almeda Samaranch
 25/07/2025

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la seva integritat al
 web csv.gencat.cat fins al 25/07/2028

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



0SJO8G4D0P4R265K0YPD0PPWC05O3920

Data creació còpia:
 25/07/2025 11:27:53

Pàgina 24 de 33

L0197 U10 N-PRIE 383/25- 1

Beneficiari: Fondazione romaeuropa arte e cultura
Festival/Equipament: RomaEuropa Festival
Dates: 26/09/2025 - 16/11/2025
Activitat: programació de Maria Arnal, Guillem Albà i La petita malumaluga al RomaEuropa Festival, Roma (Itàlia).
Import sol·licitat: 35.000,00 €
Import subvencionable: 35.000,00 €
Import atorgat: 24.850,00 €

Trajectòria de l'espai d'exhibició: 3
Vinculació amb el teixit creatiu català: 1,5
Importància territorial de l'espai d'exhibició: 1
Programació de quatre o més artistes: 0
Prestigi de l'espai d'exhibició que acull l'activitat: 2,83
Interès, contingut i qualitat de la programació objecte de la sol·licitud: 4
Valoració de l'objecte de la sol·licitud en funció de les línies estratègiques de l'Institut Ramon Llull: 2

Puntuació total: 14,33

L0197 U10 N-PRIE 384/25- 1

Beneficiari: Klicperovo Divadlo o.p.s.
Festival/Equipament: REGIONY International Theatre Festival Hradec Králové
Dates: 20/06/2025 - 26/06/2025
Activitat: programació d'Agrupación Señor Serrano, Cia Ortiga i Tombs Creatius a REGIONY International Theatre Festival, Hradec Králové (República Txeca).
Import sol·licitat: 35.000,00 €
Import subvencionable: 35.000,00 €
Import atorgat: 19.600,00 €

Trajectòria de l'espai d'exhibició: 3
Vinculació amb el teixit creatiu català: 1,5
Importància territorial de l'espai d'exhibició: 0
Programació de quatre o més artistes: 0
Prestigi de l'espai d'exhibició que acull l'activitat: 2,17
Interès, contingut i qualitat de la programació objecte de la sol·licitud: 4
Valoració de l'objecte de la sol·licitud en funció de les línies estratègiques de l'Institut Ramon Llull: 1

Puntuació total: 11,67

L0197 U10 N-PRIE 385/25- 1

Beneficiari: Festival de Marseille
Festival/Equipament: Festival de Marseille
Dates: 13/06/2025 - 02/07/2025
Activitat: programació de Pol Jimenez, Quim Bigas i Candela Capitán al Festival de Marseille, Marsella (França).
Import sol·licitat: 19.000,00 €
Import subvencionable: 19.000,00 €
Import atorgat: 13.490,00 €



Doc.original signat per:
Pere Almeda Samaranch
25/07/2025

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la seva integritat al web csv.gencat.cat fins al 25/07/2028

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



0SJO8G4D0P4R265K0YPD0PPWC05O3920

Data creació còpia:
25/07/2025 11:27:53

Pàgina 25 de 33



Trajectòria de l'espai d'exhibició: 3
Vinculació amb el teixit creatiu català: 1,5
Importància territorial de l'espai d'exhibició: 1
Programació de quatre o més artistes: 0
Prestigi de l'espai d'exhibició que acull l'activitat: 3
Interès, contingut i qualitat de la programació objecte de la sol·licitud: 4
Valoració de l'objecte de la sol·licitud en funció de les línies estratègiques de l'Institut Ramon Llull: 1,5

Puntuació total: 14

L0197 U10 N-PRIE 386/25- 1

Beneficiari: VZW Dranoeter
Festival/Equipament: Festival Dranouter
Dates: 01/08/2025 - 03/08/2025
Activitat: programació de Muyayo Rif, Balkan Paradise Orchestra, El Pony Pisador, Grego Techno, Joan Garriga & el Mariatxi Galactic i Katakarak al Festival Dranouter, Dranouter (Bèlgica).
Import sol·licitat: 32.900,00 €
Import subvencionable: 32.900,00 €
Import atorgat: 23.359,00 €

Trajectòria de l'espai d'exhibició: 3
Vinculació amb el teixit creatiu català: 0,5
Importància territorial de l'espai d'exhibició: 1
Programació de quatre o més artistes: 1
Prestigi de l'espai d'exhibició que acull l'activitat: 2,83
Interès, contingut i qualitat de la programació objecte de la sol·licitud: 4,17
Valoració de l'objecte de la sol·licitud en funció de les línies estratègiques de l'Institut Ramon Llull: 2

Puntuació total: 14,5

L0197 U10 N-PRIE 387/25- 1

Beneficiari: Teatro del Drago SOC. COOP. SOC ONLUS
Festival/Equipament: Festival Internazionale dei Burattini e delle Figure Arrivano dal Mare!
Dates: 14/05/2025 - 18/05/2025
Activitat: programació de Cia Jordi Bertran, Guillem Albà i Aboon Teatro al Festival Internazionale dei Burattini e delle Figure Arrivano dal Mare!, Ravenna (Itàlia).
Import sol·licitat: 11.500,00 €
Import subvencionable: 11.500,00 €
Import atorgat: 6.440,00 €

Trajectòria de l'espai d'exhibició: 3
Vinculació amb el teixit creatiu català: 0,5
Importància territorial de l'espai d'exhibició: 1
Programació de quatre o més artistes: 0
Prestigi de l'espai d'exhibició que acull l'activitat: 2
Interès, contingut i qualitat de la programació objecte de la sol·licitud: 3,17
Valoració de l'objecte de la sol·licitud en funció de les línies estratègiques de l'Institut Ramon Llull: 1,5



Doc.original signat per:
Pere Almeda Samaranch
25/07/2025

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la seva integritat al
web csv.gencat.cat fins al 25/07/2028

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



0SJO8G4D0P4R265K0YPD0PPWC05O3920

Data creació còpia:
25/07/2025 11:27:53

Pàgina 26 de 33



Puntuació total: 11,17

L0197 U10 N-PRIE 389/25- 1

Beneficiari: HamburgMusik gGmbH
Festival/Equipament: Elbphilharmonie
Dates: 13/11/2025 - 16/11/2025

Activitat: programació de Chicuelo & Marco Mezquida & Paco de Mode, Tarta Relena i Sílvia Pérez Cruz & Salvador Sobral a l'Elbphilharmonie, Hamburg (Alemanya).

Import sol·licitat: 35.000,00 €
Import subvencionable: 35.000,00 €
Import atorgat: 28.000,00 €

Trajectòria de l'espai d'exhibició: 3
Vinculació amb el teixit creatiu català: 1,5
Importància territorial de l'espai d'exhibició: 1
Programació de quatre o més artistes: 1
Prestigi de l'espai d'exhibició que acull l'activitat: 3
Interès, contingut i qualitat de la programació objecte de la sol·licitud: 4,33
Valoració de l'objecte de la sol·licitud en funció de les línies estratègiques de l'Institut Ramon Llull: 2

Puntuació total: 15,83

L0197 U10 N-PRIE 390/25- 1

Beneficiari: SpazioT
Festival/Equipament: Mamatita Festival
Dates: 02/08/2025 - 03/09/2025

Activitat: programació de Cia Pau Palaus, Cia Jimena Cavalletti, Cia La Corcoles i Kolektiv Lapso Cirk al Mamatita Festival, L'Alguer (Itàlia).

Import sol·licitat: 20.000,00 €
Import subvencionable: 20.000,00 €
Import atorgat: 11.200,00 €

Trajectòria de l'espai d'exhibició: 2
Vinculació amb el teixit creatiu català: 0,5
Importància territorial de l'espai d'exhibició: 1
Programació de quatre o més artistes: 1
Prestigi de l'espai d'exhibició que acull l'activitat: 1,63
Interès, contingut i qualitat de la programació objecte de la sol·licitud: 3,83
Valoració de l'objecte de la sol·licitud en funció de les línies estratègiques de l'Institut Ramon Llull: 1

Puntuació total: 10,97

L0197 U10 N-PRIE 393/25- 1

Beneficiari: *Waterford Spraoi CLG*
Festival/Equipament: Spraoi Festival
Dates: 01/08/2025 - 03/08/2025



Doc.original signat per:
Pere Almeda Samaranch
25/07/2025

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la seva integritat al
web csv.gencat.cat fins al 25/07/2028

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



0SJ08G4D0P4R265K0YPD0PPWC05O3920

Data creació còpia:
25/07/2025 11:27:53

Pàgina 27 de 33



Activitat: programació d'Always Drinking Marching Band, Electrico 28, Adrian Schvarzstein i Sound de Secà a l'Spraoi Festival, Waterford (Irlanda).
Import sol·licitat: 26.700,00 €
Import subvencionable: 26.700,00 €
Import atorgat: 17.622,00 €

Trajectòria de l'espai d'exhibició: 3
Vinculació amb el teixit creatiu català: 1,5
Importància territorial de l'espai d'exhibició: 1
Programació de quatre o més artistes: 1
Prestigi de l'espai d'exhibició que acull l'activitat: 2,33
Interès, contingut i qualitat de la programació objecte de la sol·licitud: 3
Valoració de l'objecte de la sol·licitud en funció de les línies estratègiques de l'Institut Ramon Llull: 1,5

Puntuació total: 13,33

L0197 U10 N-PRIE 394/25- 1

Beneficiari: Fondazione Amleto Bertoni
Festival/Equipament: Fondazione Amleto Bertoni
Dates: 29/07/2025 - 03/08/2025
Activitat: programació de Sergi Llana Mur, Cobla Sant Jordi i Magali Sare & Manel Fortià a la Fondazione Amleto Bertoni, Saluzzo (Itàlia).
Import sol·licitat: 14.160,00 €
Import subvencionable: 14.160,00 €
Import atorgat: 7.221,60 €

Trajectòria de l'espai d'exhibició: 3
Vinculació amb el teixit creatiu català: 1
Importància territorial de l'espai d'exhibició: 1
Programació de quatre o més artistes: 0
Prestigi de l'espai d'exhibició que acull l'activitat: 1,67
Interès, contingut i qualitat de la programació objecte de la sol·licitud: 3
Valoració de l'objecte de la sol·licitud en funció de les línies estratègiques de l'Institut Ramon Llull: 0,5

Puntuació total: 10,17

L0197 U10 N-PRIE 395/25- 1

Beneficiari: Boca Associação Cultural
Festival/Equipament: BoCA - Biennial of Contemporary Arts
Dates: 23/09/2025 - 18/10/2025
Activitat: programació d'Aurora Bauzà & Pere Jou, La Veronal i Candela Capitán a la biennial BoCA, Lisboa (Portugal).
Import sol·licitat: 20.600,00 €
Import subvencionable: 20.600,00 €
Import atorgat: 13.596,00 €

Trajectòria de l'espai d'exhibició: 2
Vinculació amb el teixit creatiu català: 0,5



Doc.original signat per:
Pere Almeda Samaranch
25/07/2025

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la seva integritat al web csv.gencat.cat fins al 25/07/2028

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



0SJO8G4D0P4R265K0YPD0PPWC05O3920

Data creació còpia:
25/07/2025 11:27:53

Pàgina 28 de 33



Importància territorial de l'espai d'exhibició: 1
 Programació de quatre o més artistes: 0
 Prestigi de l'espai d'exhibició que acull l'activitat: 3
 Interès, contingut i qualitat de la programació objecte de la sol·licitud: 4,5
 Valoració de l'objecte de la sol·licitud en funció de les línies estratègiques de l'Institut Ramon Llull: 2

Puntuació total: 13

L0197 U10 N-PRIE 396/25- 1

Beneficiari: Mierscher Theater
 Festival/Equipament: Mierscher Theater
 Dates: 01/10/2025 - 09/12/2025
 Activitat: programació de La petita malumaluga, L'autèntica i Quartet Altimira al Mierscher Theater, Mersch (Luxemburg).
 Import sol·licitat: 28.000,00 €
 Import subvencionable: 28.000,00 €
 Import atorgat: 14.280,00 €

Trajectòria de l'espai d'exhibició: 3
 Vinculació amb el teixit creatiu català: 1
 Importància territorial de l'espai d'exhibició: 0
 Programació de quatre o més artistes: 0
 Prestigi de l'espai d'exhibició que acull l'activitat: 2
 Interès, contingut i qualitat de la programació objecte de la sol·licitud: 3
 Valoració de l'objecte de la sol·licitud en funció de les línies estratègiques de l'Institut Ramon Llull: 1

Puntuació total: 10

L0197 U10 N-PRIE 397/25- 1

Beneficiari: Fundação de Serralves
 Festival/Equipament: Fundação de Serralves
 Dates: 31/05/2025 - 19/10/2025
 Activitat: programació de Roc Jiménez de Cisneros (EVOL), Merche Blasco, Xirriquiteula Teatre i Societat Doctor Alonso a la Fundação de Serralves, Porto (Portugal).
 Import sol·licitat: 26.215,00 €
 Import subvencionable: 26.215,00 €
 Import atorgat: 18.612,65 €

Trajectòria de l'espai d'exhibició: 3
 Vinculació amb el teixit creatiu català: 1,5
 Importància territorial de l'espai d'exhibició: 1
 Programació de quatre o més artistes: 1
 Prestigi de l'espai d'exhibició que acull l'activitat: 2,83
 Interès, contingut i qualitat de la programació objecte de la sol·licitud: 3,5
 Valoració de l'objecte de la sol·licitud en funció de les línies estratègiques de l'Institut Ramon Llull: 1,5

Puntuació total: 14,33



Doc.original signat per:
 Pere Almeda Samaranch
 25/07/2025

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la seva integritat al
 web csv.gencat.cat fins al 25/07/2028

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



0SJO8G4D0P4R265K0YPD0PPWC05O3920

Data creació còpia:
 25/07/2025 11:27:53

Pàgina 29 de 33



L0197 U10 N-PRIE 529/25- 1

Beneficiari: Stichting Noorderzon

Festival/Equipament: Noorderzon Festival of Performing Arts and Society

Dates: 12/08/2025 - 24/08/2025

Activitat: programació de El Conde de Torrefiel, Los Informalls, Aurora Bauzà & Pere Jou i Cabosanroque al Noorderzon Festival of Performing Arts and Society, Groningen (Països Baixos).

Import sol·licitat: 35.000,00 €

Import subvencionable: 35.000,00 €

Import atorgat: 26.600,00 €

Trajectòria de l'espai d'exhibició: 3

Vinculació amb el teixit creatiu català: 1,5

Importància territorial de l'espai d'exhibició: 1

Programació de quatre o més artistes: 1

Prestigi de l'espai d'exhibició que acull l'activitat: 3

Interès, contingut i qualitat de la programació objecte de la sol·licitud: 4,33

Valoració de l'objecte de la sol·licitud en funció de les línies estratègiques de l'Institut Ramon Llull: 1,5

Puntuació total: 15,33

L0197 U10 N-PRIE 693/25- 1

Beneficiari: Fundación Amigos del Teatro Mayor

Festival/Equipament: Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo

Dates: 03/02/2025 - 09/11/2025

Activitat: programació de El Petit Liceu, Miquel Ortega, Quartet Casals i Mal Pelo al Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo, Bogotá (Colòmbia).

Import sol·licitat: 35.000,00 €

Import subvencionable: 35.000,00 €

Import atorgat: 26.600,00 €

Trajectòria de l'espai d'exhibició: 3

Vinculació amb el teixit creatiu català: 1,5

Importància territorial de l'espai d'exhibició: 1

Programació de quatre o més artistes: 1

Prestigi de l'espai d'exhibició que acull l'activitat: 2,83

Interès, contingut i qualitat de la programació objecte de la sol·licitud: 4,17

Valoració de l'objecte de la sol·licitud en funció de les línies estratègiques de l'Institut Ramon Llull: 2

Puntuació total: 15,50



Doc.original signat per:
Pere Almeda Samaranch
25/07/2025

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la seva integritat al
web csv.gencat.cat fins al 25/07/2028

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



0SJO8G4D0P4R265K0YPD0PPWC05O3920

Data creació còpia:
25/07/2025 11:27:53

Pàgina 30 de 33

ANNEX II

L0197 U10 N-PRIE 304/25- 1

Sol·licitant: Castellers d'Andorra

Festival/Equipament: FesTac - Festival de Teatre al Carrer

Dates: 10/10/2025 - 12/10/2025

Activitat: programació d'Obra Vista, Pere Hosta, Cia Ferran Orobitg, David Berga, Txema Muñoz, Cia Fadunito i Antonella d'Ascenzi al festival de teatre al carrer FesTac, Sant Julià de Lòria (Andorra)

Import sol·licitat: 14.392,00 €

Import subvencionable: 14.392,00 €

Import atorgat: 0,00 €

D'acord amb la documentació presentada referent a la trajectòria de l'espai d'exhibició, el sol·licitant obté 0 punts. En relació amb la vinculació amb el teixit creatiu català en l'àmbit de les arts escèniques i de la música, el sol·licitant ha assistit a més d'un festival i/o mercat de Catalunya i/o Illes Balears en els darrers 3 anys i ha programat un mínim de 2 artistes catalans en els últims 5 anys, motiu pel qual obté 1,5 punts en aquests criteris. D'acord amb el lloc on es desenvolupa l'activitat, aquesta no es duu a terme en un territori estratègic, per tant, el sol·licitant obté 0 punts. El sol·licitant programa a més de 4 artistes, motiu pel qual obté 1 punt en aquest criteri.

Quant al prestigi de l'espai d'exhibició que acull l'activitat, tenint en compte el caràcter prescriptor i/o estratègic de l'espai, la comissió valora amb 0,67 punts aquest criteri.

Pel que fa a l'interès, contingut i qualitat de la programació objecte de la sol·licitud, la comissió valora aquest criteri amb 2,17 punts.

Quant a la valoració de l'objecte de la sol·licitud en funció de les línies estratègiques de l'Institut Ramon Llull, aquest criteri es valora amb 0,5 punts.

La puntuació total que obté aquesta sol·licitud és de 5,83 punts.

Per tant, es denega aquesta sol·licitud ja que no ha obtingut la puntuació mínima de 7 punts que la base 9 de les bases que regeixen aquesta convocatòria estableix com a puntuació mínima requerida per obtenir la subvenció.

L0197 U10 N-PRIE 317/25- 1

Sol·licitant: Stichting STRTFSTVL

Festival/Equipament: STRTFSTVL

Dates: 16/08/2025 - 17/08/2025

Activitat: programació de Fadunito, Pere Hosta i Sound de Secà al festival STRTFSTVL, Arnhem (Països Baixos).

Import sol·licitat: 13.700,00 €

Import subvencionable: 13.700,00 €

Import atorgat: 0,00 €

D'acord amb la documentació presentada referent a la trajectòria de l'espai d'exhibició, el sol·licitant obté 1 punt. En relació amb la vinculació amb el teixit creatiu català en l'àmbit de les arts escèniques i de la música, el



Doc.original signat per:
Pere Almeda Samaranch
25/07/2025

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la seva integritat al web csv.gencat.cat fins al 25/07/2028

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



0SJO8G4D0P4R265K0YPD0PPWC05O3920

Data creació còpia:
25/07/2025 11:27:53

Pàgina 31 de 33



sol·licitant ha assistit a més d'un festival i/o mercat de Catalunya i/o Illes Balears en els darrers 3 anys i ha programat un mínim de 2 artistes catalans en els últims 5 anys, motiu pel qual obté 1,5 punts en aquests criteris. D'acord amb el lloc on es desenvolupa l'activitat, aquesta es duu a terme en un territori estratègic, per tant, el sol·licitant obté 1 punt. No programa a més de 4 artistes, motiu pel qual obté 0 punts en aquest criteri.

Quant al prestigi de l'espai d'exhibició que acull l'activitat, tenint en compte el caràcter prescriptor i/o estratègic de l'espai, la comissió valora amb 0,5 punts aquest criteri.

Pel que fa a l'interès, contingut i qualitat de la programació objecte de la sol·licitud, la comissió valora aquest criteri amb 2 punts.

Quant a la valoració de l'objecte de la sol·licitud en funció de les línies estratègiques de l'Institut Ramon Llull, aquest criteri es valora amb 0,5 punts.

La puntuació total que obté aquesta sol·licitud és de 6,5 punts.

Per tant, es denega aquesta sol·licitud ja que no ha obtingut la puntuació mínima de 7 punts que la base 9 de les bases que regeixen aquesta convocatòria estableix com a puntuació mínima requerida per obtenir la subvenció.

L0197 U10 N-PRIE 356/25- 1

Sol·licitant: Associatia Culturala Pe Bune

Festival/Equipament: Festivalul Antante Buzau

Dates: 23/05/2025 - 25/05/2025

Activitat: programació de Puppae company, Moi Jordana i Zero en conducta al Festivalul Antante Buzau, Bazau (Romania).

Import sol·licitat: 12.978,00 €

Import subvencionable: 12.978,00 €

Import atorgat: 0,00 €

D'acord amb la documentació presentada referent a la trajectòria de l'espai d'exhibició, el sol·licitant obté 1 punt. En relació amb la vinculació amb el teixit creatiu català en l'àmbit de les arts escèniques i de la música, el sol·licitant no ha assistit a més d'un festival i/o mercat de Catalunya i/o Illes Balears en els darrers 3 anys i no ha programat un mínim de 2 artistes catalans en els últims 5 anys, motiu pel qual obté 0 punts en aquests criteris. D'acord amb el lloc on es desenvolupa l'activitat, aquesta no es duu a terme en un territori estratègic, per tant, el sol·licitant obté 0 punts. Tampoc programa a més de 4 artistes, motiu pel qual obté 0 punt en aquest criteri.

Quant al prestigi de l'espai d'exhibició que acull l'activitat, tenint en compte el caràcter prescriptor i/o estratègic de l'espai, la comissió valora amb 1 punt aquest criteri.

Pel que fa a l'interès, contingut i qualitat de la programació objecte de la sol·licitud, la comissió valora aquest criteri amb 2,83 punts.

Quant a la valoració de l'objecte de la sol·licitud en funció de les línies estratègiques de l'Institut Ramon Llull, aquest criteri es valora amb 1 punt.

La puntuació total que obté aquesta sol·licitud és de 5,83 punts.



Doc.original signat per:
Pere Almeda Samaranch
25/07/2025

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la seva integritat al web csv.gencat.cat fins al 25/07/2028

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



0SJO8G4D0P4R265K0YPD0PPWC05O3920

Data creació còpia:
25/07/2025 11:27:53

Pàgina 32 de 33



Per tant, es denega aquesta sol·licitud ja que no ha obtingut la puntuació mínima de 7 punts que la base 9 de les bases que regeixen aquesta convocatòria estableix com a puntuació mínima requerida per obtenir la subvenció.



Doc. original signat per:
Pere Almeda Samaranch
25/07/2025

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la seva integritat al web csv.gencat.cat fins al 25/07/2028

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



0SJO8G4D0P4R265K0YPD0PPWC05O3920

Data creació còpia:
25/07/2025 11:27:53

Pàgina 33 de 33