RESOLUCIÓN DE LA CONVOCATORIA 2025 PARA LA CONCESIÓN DE SUBVENCIONES, EN RÉGIMEN DE CONCURRENCIA COMPETITIVA, PARA LA PROGRAMACIÓN INTERNACIONAL DE LA CREACIÓN ARTÍSTICA CATALANA EN EL ÁMBITO DE LA MÚSICA Y LAS ARTES ESCÉNICAS

Ref. 02/ L0197 U10 N-RESOL_DEF

Hechos

1. Por resolución del director del Consorcio Institut Ramon Llull de 12 de febrero de 2025 (DOGC núm. 9352, de 17 de febrero de 2025), se abre la convocatoria 2025 para la concesión de subvenciones, en régimen de concurrencia competitiva, para la programación internacional de la creación artística catalana en el ámbito de la música y de las artes escénicas.

2. Las solicitudes presentadas en el plazo establecido en la convocatoria de referencia constan en el expediente.

3. En fecha 14 de mayo de 2025 se reúne la comisión de valoración para analizar y evaluar las solicitudes presentadas.

4. En fecha 14 de julio de 2025 se publica en el tablón de anuncios de la sede electrónica del Institut Ramon Llull y en el tablón de anuncios de la sede del Institut Ramon Llull de Barcelona, la propuesta de resolución provisional de concesión de las subvenciones.

5. En fecha 25 de julio de 2025 el órgano instructor formula la propuesta de resolución definitiva de concesión de las subvenciones, de acuerdo con la propuesta de la comisión de valoración.

Fundamentos de derecho

1. La Ley 38/2003, de 17 de noviembre, general de subvenciones y el Real Decreto 887/2006, de 21 de julio, por el que se aprueba el Reglamento de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, general de subvenciones.

2. El Decreto legislativo 3/2002, de 24 de diciembre, por el que se aprueba el Texto refundido de la Ley de finanzas públicas de Cataluña.

3. El Acuerdo GOV/85/2016, de 28 de junio, por el que se aprueba la modificación del modelo tipo de bases reguladoras aprobado por el Acuerdo GOV/110/2014, de 22 de julio, por el que se aprueba el modelo tipo de bases reguladoras de los procedimientos para la concesión de subvenciones, en régimen de concurrencia competitiva, tramitados por la Administración de la Generalitat y su sector público, y se aprueba su texto íntegro.

4. La resolución de fecha 22 de enero de 2025 (DOGC núm. 9352, de 17 de febrero de 2025) por la que se da publicidad al Acuerdo del Consejo de Dirección de fecha 16 de enero de 2025 por el que se aprueban las bases que deben regir la concesión de subvenciones para la programación internacional de la creación artística catalana en el ámbito de la música y las artes escénicas.

5. La base 10 de las bases que rigen la convocatoria de concesión de subvenciones del Consorcio Institut Ramon Llull a la programación internacional de la creación artística catalana en el ámbito de la música y las artes escénicas regula el procedimiento de concesión de las subvenciones.

6. La base 10.3 de las bases mencionadas establece que las solicitudes son analizadas por una comisión de valoración cuya composición se determina en las propias bases. Las personas miembros de la comisión de valoración se nombran mediante resolución de la persona titular de la Dirección del Consorcio Institut Ramon Llull.

7. La base 10.5 de estas bases establece que corresponde al órgano instructor formular la propuesta de resolución provisional de concesión de las subvenciones.

8. La base 13.1 establece que la persona titular de la Dirección del Institut Ramon Llull resolverá en el plazo máximo de seis meses a contar desde la fecha de publicación de la convocatoria.

9. La base 1.4 de las bases establece que las subvenciones que se conceden de acuerdo con estas bases tienen la consideración de ayudas de *minimis*, reguladas por el Reglamento (UE) 2023/2831 de la Comisión, de 13 de diciembre de 2023, relativo a la aplicación de los artículos 107 y 108 del Tratado de Funcionamiento de la Unión Europea a las ayudas de *minimis* (DOUE L2023/2831, de 15.12.2023).

10. La base 13.2 establece que en la resolución constará de manera expresa el carácter de *minimis* de la subvención.

11. El Institut Ramon Llull dispone de crédito adecuado y suficiente en el presupuesto vigente.

El artículo 13.2 e) de los Estatutos del Institut Ramon Llull faculta a la persona titular de la dirección del Institut Ramon Llull en materia de otorgamiento de subvenciones.

Resolución

Por lo tanto, resuelvo,

1. Otorgar las subvenciones por los importes y el objeto a las personas solicitantes que se detallan en el anexo I.

2. Denegar las solicitudes de subvención que se detallan en el anexo II.

3. Establecer que el Institut Ramon Llull inicia la tramitación del pago del 100% del importe otorgado una vez efectuada la actividad subvencionada y con la presentación previa de la documentación justificativa que establece la base 16.

4. Establecer que estas subvenciones tienen la consideración de ayudas de *minimis*, reguladas por el Reglamento (UE) 2023/2831 de la Comisión, de 13 de diciembre de 2023, relativo a la aplicación de los artículos 107 y 108 del Tratado de Funcionamiento de la Unión Europea a las ayudas de *minimis* (DOUE L2023/2831, de 15.12.2023).

5. Establecer que las personas beneficiarias se comprometen a proporcionar en todo momento la información que les sea solicitada respecto de la subvención concedida y a someterse a las actuaciones de comprobación y control que el Institut Ramon Llull u otros órganos competentes estimen necesarias.

Recursos procedentes

Contra esta resolución, que no agota la vía administrativa, de acuerdo con los artículos 121 y 122 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del procedimiento administrativo común de las administraciones públicas, se puede interponer recurso de alzada ante la persona titular de la presidencia del Consejo de Dirección del Institut Ramon Llull, en el plazo de un mes a contar a partir del día siguiente al día en que tenga lugar la notificación de esta resolución.

El director del Consorcio Institut Ramon Llull

Pere Almeda i Samaranch

ANEXO I

L0197 U10 N-PRIE 189/25- 1
Beneficiario: Flashback 66
Festival/Equipamiento: Flashback66
Fechas: 25/02/2025 - 07/08/2025
Actividad: encargo de composición a Ariana Alsina en el espacio Flashback 66, Perpiñán (Francia).
Importe solicitado: 8.100,00 €
Importe subvencionable: 6.550,00 €
Importe otorgado: 4.650,50 €

Trayectoria del espacio de exhibición: 3
Vinculación con el tejido creativo catalán: 1,5
Importancia territorial del espacio de exhibición: 1
Programación de cuatro o más artistas: 0
Prestigio del espacio de exhibición que acoge la actividad: 2,83
Interés, contenido y calidad de la programación objeto de la solicitud: 3,83
Valoración del objeto de la solicitud en función de las líneas estratégicas del Institut Ramon Llull: 2

Puntuación total: 14,17

L0197 U10 N-PRIE 271/25- 1
Beneficiario: Associazione Abusuan ETS
Festival/Equipamiento: Bari in Jazz
Fechas: 29/07/2025 - 02/09/2025
Actividad: programación Internacional de música programación de Miranda Fernández Trio, Barencia y Karen & Xavi dúo en el festival Bari in Jazz, Bari (Italia).
Importe solicitado: 14.113,60 €
Importe subvencionable: 14.113,60 €
Importe otorgado: 6.492,26 €

Trayectoria del espacio de exhibición: 3
Vinculación con el tejido creativo catalán: 0,5
Importancia territorial del espacio de exhibición: 1
Programación de cuatro o más artistas: 0
Prestigio del espacio de exhibición que acoge la actividad: 2
Interés, contenido y calidad de la programación objeto de la solicitud: 2,67
Valoración del objeto de la solicitud en función de las líneas estratégicas del Institut Ramon Llull: 0,5

Puntuación total: 9,67

L0197 U10 N-PRIE 273/25- 1
Beneficiario: Jazz Montez e.V.
Festival/Equipamiento: Jazz Montez
Fechas: 19/04/2025 - 07/12/2025
Actividad: programación de Rita Payés Quintet, Momi Maiga, Clara Martínez, Tarta Relena, Las Karamba y Rita Payés Trio, Frankfurt (Alemania).

Importe solicitado: 35.000,00 €
Importe subvencionable: 35.000,00 €
Importe otorgado: 21.350,00 €

Trayectoria del espacio de exhibición: 2
Vinculación con el tejido creativo catalán: 0,5
Importancia territorial del espacio de exhibición: 1
Programación de cuatro o más artistas: 1
Prestigio del espacio de exhibición que acoge la actividad: 2,33
Interés, contenido y calidad de la programación objeto de la solicitud: 4
Valoración del objeto de la solicitud en función de las líneas estratégicas del Institut Ramon Llull: 1,5

Puntuación total: 12,33

L0197 U10 N-PRIE 274/25- 1
Beneficiario: Stadt Nürnberg
Festival/Equipamiento: Bardentreffen
Fechas: 02/08/2025 - 03/08/2025
Actividad: programación de Ketekalles, Alba Armengou, Tarta Relena, Las Karamba y Balkan Paradise Orchestra en el festival Bardentreffen, Nuremberg (Alemania).
Importe solicitado: 33.300,00 €
Importe subvencionable: 33.300,00 €
Importe otorgado: 23.643,00 €

Trayectoria del espacio de exhibición: 3
Vinculación con el tejido creativo catalán: 1,5
Importancia territorial del espacio de exhibición: 1
Programación de cuatro o más artistas: 1
Prestigio del espacio de exhibición que acoge la actividad: 2,5
Interés, contenido y calidad de la programación objeto de la solicitud: 3,83
Valoración del objeto de la solicitud en función de las líneas estratégicas del Institut Ramon Llull: 1,5

Puntuación total: 14,33

L0197 U10 N-PRIE 278/25- 1
Beneficiario: Centro Nacional de Creación Musical VOCE
Festival/Equipamiento: Festivoce
Fechas: 15/07/2025 - 19/07/2025
Actividad: programación de Arar, Alosa y Aupa Strings al Festivoce, Pina (Italia).
Importe solicitado: 9.312,00 €
Importe subvencionable: 9.312,00 €
Importe otorgado: 6.145,92 €

Trayectoria del espacio de exhibición: 3
Vinculación con el tejido creativo catalán: 1,5
Importancia territorial del espacio de exhibición: 1
Programación de cuatro o más artistas: 0
Prestigio del espacio de exhibición que acoge la actividad: 2,5

Interés, contenido y calidad de la programación objeto de la solicitud: 3,17
Valoración del objeto de la solicitud en función de las líneas estratégicas del Institut Ramon Llull: 2

Puntuación total: 13,17

L0197 U10 N-PRIE 312/25- 1
Beneficiario: Ente autónomo Bellinzona Teatro
Festival/Equipamiento: Territorio Festival
Fechas: 07/06/2025 - 08/06/2025
Actividad: programación de Sienta la Cabeza, Colectivo Güilis y La Mecànica en el festival Territorio, Bellizona (Suiza).
Importe solicitado: 15.187,00 €
Importe subvencionable: 15.187,00 €
Importe otorgado: 7.745,37 €

Trayectoria del espacio de exhibición: 2
Vinculación con el tejido creativo catalán: 1,5
Importancia territorial del espacio de exhibición: 1
Programación de cuatro o más artistas: 0
Prestigio del espacio de exhibición que acoge la actividad: 1,33
Interés, contenido y calidad de la programación objeto de la solicitud: 2,5
Valoración del objeto de la solicitud en función de las líneas estratégicas del Institut Ramon Llull: 2

Puntuación total: 10,33

L0197 U10 N-PRIE 313/25- 1
Beneficiario: Centro Cultural Mori
Festival/Equipamiento: FAMfest
Fechas: 24/08/2025 - 07/09/2025
Actividad: programación de Animal Religion, elPetit & Imaginart, Imaginart y laSala & Como una luz en el festival FAMfest, Santiago de Chile (Chile).
Importe solicitado: 19.120,00 €
Importe subvencionable: 19.120,00 €
Importe otorgado: 12.619,20 €

Trayectoria del espacio de exhibición: 3
Vinculación con el tejido creativo catalán: 1,5
Importancia territorial del espacio de exhibición: 1
Programación de cuatro o más artistas: 1
Prestigio del espacio de exhibición que acoge la actividad: 2
Interés, contenido y calidad de la programación objeto de la solicitud: 3,33
Valoración del objeto de la solicitud en función de las líneas estratégicas del Institut Ramon Llull: 1,5

Puntuación total: 13,33

L0197 U10 N-PRIE 314/25- 1
Beneficiario: Nukketeatteri Sampon kannatusyhdistys ry

Festival/Equipamiento: SAMPO Festival
Fechas: 27/08/2025 - 31/08/2025
Actividad: programación de Agrupación Señor Serrano, Cia Guillem Albà i Rauxa en el SAMPO Festival, Helsinki (Finlandia).
Importe solicitado: 35.000,00 €
Importe subvencionable: 35.000,00 €
Importe otorgado: 16.100,00 €

Trayectoria del espacio de exhibición: 1
Vinculación con el tejido creativo catalán: 0,5
Importancia territorial del espacio de exhibición: 1
Programación de cuatro o más artistas: 0
Prestigio del espacio de exhibición que acoge la actividad: 1,5
Interés, contenido y calidad de la programación objeto de la solicitud: 4
Valoración del objeto de la solicitud en función de las líneas estratégicas del Institut Ramon Llull: 1,5

Puntuación total: 9,5

L0197 U10 N-PRIE 315/25- 1
Beneficiario: Stockton on Tees Borough Council SIRF Festival
Festival / Equipamiento: Stockton International Riverside Festival
Fechas: 01/08/2025 - 03/08/2025
Actividad: programación de Cia Manolo Alcántara, Cia Múcab Dans, y Tombs Creatius en el Stockton International Riverside Festival, Stockton on Tees (Reino Unido).
Importe solicitado: 35.000,00 €
Importe subvencionable: 35.000,00 €
Importe otorgado: 23.100,00 €

Trayectoria del espacio de exhibición: 3
Vinculación con el tejido creativo catalán: 1,5
Importancia territorial del espacio de exhibición: 1
Programación de cuatro o más artistas: 0
Prestigio del espacio de exhibición que acoge la actividad: 2,67
Interés, contenido y calidad de la programación objeto de la solicitud: 3,5
Valoración del objeto de la solicitud en función de las líneas estratégicas del Institut Ramon Llull: 1,5

Puntuación total: 13,17

L0197 U10 N-PRIE 320/25- 1
Beneficiario: Activate Performing Arts Ltd
Festival/Equipamiento: Inside Out Dorset
Fechas: 18/09/2025 - 21/09/2025
Actividad: programación de Eva Marichalar-Freixa & Jordi Duran i Roldós, Joan Català, Cia D'es Tro y Toc de Fusta en el festival Inside Out Dorset, Dorchester (Reino Unido).
Importe solicitado: 35.000,00 €
Importe subvencionable: 35.000,00 €
Importe otorgado: 24.850,00 €

Trayectoria del espacio de exhibición: 3
Vinculación con el tejido creativo catalán: 0,5
Importancia territorial del espacio de exhibición: 1
Programación de cuatro o más artistas: 1
Prestigio del espacio de exhibición que acoge la actividad: 2,83
Interés, contenido y calidad de la programación objeto de la solicitud: 4
Valoración del objeto de la solicitud en función de las líneas estratégicas del Institut Ramon Llull: 2

Puntuación total: 14,33

L0197 U10 N-PRIE 321/25- 1
Beneficiario: Fondazione Piemonte dal vivo
Festival/Equipamiento: Lavanderia a vapore
Fechas: 14/02/2025 - 23/11/2025
Actividad: programación de Pere Jou y Aurora Bauzà, Dj Wini y Nyam Nyam en el festival Lavanderia a vapore.
Importe solicitado: 18.500,00 €
Importe subvencionable: 18.500,00 €
Importe otorgado: 12.210,00 €

Trayectoria del espacio de exhibición: 3
Vinculación con el tejido creativo catalán: 1,5
Importancia territorial del espacio de exhibición: 1
Programación de cuatro o más artistas: 0
Prestigio del espacio de exhibición que acoge la actividad: 3
Interés, contenido y calidad de la programación objeto de la solicitud: 3,67
Valoración del objeto de la solicitud en función de las líneas estratégicas del Institut Ramon Llull: 1,5

Puntuación total: 13,67

L0197 U10 N-PRIE 323/25- 1
Beneficiario: Pró Cult Eventos E Projetos Culturais
Festival/Equipamiento: Muestra Espetacular
Fechas: 11/09/2025 - 20/09/2025
Actividad: programación de Animal Religion, elPetit & Imaginart, Djade y la Sala & Como una luz en el festival Mostra Espetacular, Curitiba (Brasil).
Importe solicitado: 26.880,00 €
Importe subvencionable: 26.880,00 €
Importe otorgado: 13.708,80 €

Trayectoria del espacio de exhibición: 2
Vinculación con el tejido creativo catalán: 0,5
Importancia territorial del espacio de exhibición: 1
Programación de cuatro o más artistas: 1
Prestigio del espacio de exhibición que acoge la actividad: 1,67
Interés, contenido y calidad de la programación objeto de la solicitud: 3,33
Valoración del objeto de la solicitud en función de las líneas estratégicas del Institut Ramon Llull: 1

Puntuación total: 10,50

L0197 U10 N-PRIE 324/25- 1
Beneficiario: Passage Festival Helsingør
Festival/Equipamiento: Festival de Pasaje Helsingør
Fechas: 29/07/2025 - 03/08/2025
Actividad: programación de Fadunito, Los Galindos y Llum de Fideu en el Passage Festival, Helsingør (Dinamarca).
Importe solicitado: 35.000,00 €
Importe subvencionable: 35.000,00 €
Importe otorgado: 23.100,00 €

Trayectoria del espacio de exhibición: 3
Vinculación con el tejido creativo catalán: 1,5
Importancia territorial del espacio de exhibición: 1
Programación de cuatro o más artistas: 0
Prestigio del espacio de exhibición que acoge la actividad: 2,67
Interés, contenido y calidad de la programación objeto de la solicitud: 3,83
Valoración del objeto de la solicitud en función de las líneas estratégicas del Institut Ramon Llull: 1,5

Puntuación total: 13,5

L0197 U10 N-PRIE 326/25- 1
Beneficiario: Associazione Culturale Folkgiornale ETS
Festival/Equipamiento: Folkest
Fechas: 05/07/2025 - 06/07/2025
Actividad: programación de Sandra Bautista, Paula Peso y Lotta&Stina en el festival Folkest, San Daniele Del Friuli (Italia).
Importe solicitado: 7.063,00 €
Importe subvencionable: 7.063,00 €
Importe otorgado: 3.248,98 €

Trayectoria del espacio de exhibición: 3
Vinculación con el tejido creativo catalán: 1
Importancia territorial del espacio de exhibición: 1
Programación de cuatro o más artistas: 0
Prestigio del espacio de exhibición que acoge la actividad: 1,5
Interés, contenido y calidad de la programación objeto de la solicitud: 2
Valoración del objeto de la solicitud en función de las líneas estratégicas del Institut Ramon Llull: 0,5

Puntuación total: 9

L0197 U10 N-PRIE 328/25- 1
Beneficiari: Theatre de la Ville
Festival/Equipamiento: Théâtre de la Ville - París
Fechas: 16/06/2025 - 29/06/2025
Actividad: programación de Azkona & Toloza, Sergi Casero Nieto y Pol Jiménez en el Théâtre de la Ville, Paris (Francia).

Importe solicitado: 18.163,20 €
Importe subvencionable: 18.163,20 €
Importe otorgado: 12.895,87 €

Trayectoria del espacio de exhibición: 3
Vinculación con el tejido creativo catalán: 1,5
Importancia territorial del espacio de exhibición: 1
Programación de cuatro o más artistas: 0
Prestigio del espacio de exhibición que acoge la actividad: 3
Interés, contenido y calidad de la programación objeto de la solicitud: 4,17
Valoración del objeto de la solicitud en función de las líneas estratégicas del Institut Ramon Llull: 2

Puntuación total: 14,67

L0197 U10 N-PRIE 329/25- 1
Beneficiario: Contra-Rule Ass. Teatro Cultural do Mar
Festival/Equipamiento: MAR Mostra de Artes de Rua
Fechas: 13/09/2025 - 13/09/2025
Actividad: programación de David Moreno Cia & Cristina Calleja, Cia. La Cresta e Itinerània SPC en el festival M.A.R Mostra de Artes de Rua (Portugal).
Importe solicitado: 13.368,80 €
Importe subvencionable: 13.368,80 €
Importe otorgado: 7.486,53 €

Trayectoria del espacio de exhibición: 2
Vinculación con el tejido creativo catalán: 1,5
Importancia territorial del espacio de exhibición: 1
Programación de cuatro o más artistas: 0
Prestigio del espacio de exhibición que acoge la actividad: 1,83
Interés, contenido y calidad de la programación objeto de la solicitud: 3,17
Valoración del objeto de la solicitud en función de las líneas estratégicas del Institut Ramon Llull: 2

Puntuación total: 11,5

L0197 U10 N-PRIE 335/25- 1
Beneficiario: Primeiro Olhar LTDA
Festival/Equipamiento: Festival Primeiro Olhar
Fechas: 15/08/2025 - 22/08/2025
Actividad: programación de Animal Religion, elPetit & Imaginart, Imaginart y laSala & Como una luz en el festival Primeiro Olhar, Brasilia (Brasil).
Importe solicitado: 22.400,00 €
Importe subvencionable: 22.400,00 €
Importe otorgado: 12.544,00 €

Trayectoria del espacio de exhibición: 2
Vinculación con el tejido creativo catalán: 0,5
Importancia territorial del espacio de exhibición: 1
Programación de cuatro o más artistas: 1

Prestigio del espacio de exhibición que acoge la actividad: 2,17
Interés, contenido y calidad de la programación objeto de la solicitud: 3,33
Valoración del objeto de la solicitud en función de las líneas estratégicas del Institut Ramon Llull: 1

Puntuación total: 11

En fecha 23 de junio de 2025, Primeiro Olhar LTDA presenta al Institut Ramon Llull alegaciones respecto a la propuesta de resolución provisional de fecha 12 de junio de 2025, las cuales constan en el expediente.

Una vez examinado el expediente y revisadas las puntuaciones propuestas por el órgano instructor, se constata que:

El órgano instructor propuso una puntuación inicial de 1,83 al criterio 5, relativo al prestigio del espacio de exhibición que acoge la actividad, valorando su carácter prescriptor y/o estratégico (con una puntuación máxima de 3 puntos). Posteriormente, la comisión ha revisado la puntuación asignada al Festival Primeiro Olhar, teniendo en cuenta su papel relevante en el ámbito del teatro para la pequeña infancia en América Latina, así como su comparación con otras solicitudes similares, tanto por el contenido como por la distribución geográfica. De acuerdo con los parámetros de evaluación y la información aportada con la alegación, se actualiza la puntuación del criterio 5 a 2,17.

El órgano instructor propuso una puntuación de 3,33 al criterio 6, que evalúa el interés, el contenido y la calidad de la programación objeto de la solicitud (con una puntuación máxima de 4,5 puntos). Esta valoración por encima de la media responde al interés artístico de la propuesta catalana presentada, destacando su relevancia dentro del ámbito del teatro para la pequeña infancia. Asimismo, se tuvo en cuenta su aportación en relación con el conjunto de solicitudes similares, tanto por el contenido artístico como por la capacidad de impulsar compañías catalanas en su desarrollo territorial. De acuerdo con los parámetros de evaluación establecidos, se mantiene la puntuación obtenida inicialmente.

L0197 U10 N-PRIE 336/25- 1
Beneficiario: Asociación ARTO-Ramonville para el Teatro Abierto
Festival/Equipamiento: Festival de rue de Ramonville
Fechas: 12/09/2025 - 14/09/2025
Actividad: programación de Leandro Clown, Xirriquiteula Teatre i Sound de Secà al Festival de rue de Ramonville, Ramonville (Francia).
Importe solicitado: 14.825,00 €
Importe subvencionable: 14.825,00 €
Importe otorgado: 8.302,00 €

Trayectoria del espacio de exhibición: 3
Vinculación con el tejido creativo catalán: 1,5
Importancia territorial del espacio de exhibición: 1
Programación de cuatro o más artistas: 0
Prestigio del espacio de exhibición que acoge la actividad: 2
Interés, contenido y calidad de la programación objeto de la solicitud: 2,83
Valoración del objeto de la solicitud en función de las líneas estratégicas del Institut Ramon Llull: 1

Puntuación total: 11,33

L0197 U10 N-PRIE 337/25- 1
Beneficiario: Associazione Circo all'inCirca
Festival/Equipamiento: Festival Terminal
Fechas: 14/06/2025 - 26/06/2025
Actividad: programación de Manel Rosés, Cia PakiPaya y Planeta Trampolí en el Festival Terminal, Udine (Italia).
Importe solicitado: 10.473,00 €
Importe subvencionable: 10.473,00 €
Importe otorgado: 5.864,88 €

Trayectoria del espacio de exhibición: 2
Vinculación con el tejido creativo catalán: 1,5
Importancia territorial del espacio de exhibición: 1
Programación de cuatro o más artistas: 1
Prestigio del espacio de exhibición que acoge la actividad: 1,83
Interés, contenido y calidad de la programación objeto de la solicitud: 3
Valoración del objeto de la solicitud en función de las líneas estratégicas del Institut Ramon Llull: 1

Puntuación total: 11,33

L0197 U10 N-PRIE 339/25- 1
Beneficiari: FAB - Festival Des Arts De Bordeaux
Festival/Equipo: FAB - Festival International des Arts de Bordeaux Métropole
Fechas: 27/09/2025 - 11/10/2025
Actividad: programación de Kamchatka, Joan Català y Pol Jimenez en el FAB - Festival International des Arts de Bordeaux Métropole, Bordeaux (Francia).
Importe solicitado: 35.000,00 €
Importe subvencionable: 35.000,00 €
Importe otorgado: 21.350,00 €

Trayectoria del espacio de exhibición: 2
Vinculación con el tejido creativo catalán: 1,5
Importancia territorial del espacio de exhibición: 1
Programación de cuatro o más artistas: 0
Prestigio del espacio de exhibición que acoge la actividad: 2,33
Interés, contenido y calidad de la programación objeto de la solicitud: 4,17
Valoración del objeto de la solicitud en función de las líneas estratégicas del Institut Ramon Llull: 1,5

Puntuación total: 12,5

L0197 U10 N-PRIE 341/25- 1
Beneficiario: Communauté d'Agglomération de Cergy Pontoise
Festival/Equipamiento: Festival Cergy Soit!
Fechas: 20/09/2025 - 21/09/2025
Actividad: programación de Cia Berta Baliu, Kamchatka y Angel Duran en el Festival Cergy Soit!, Cergy (Francia).
Importe solicitado: 22.000,00 €
Importe subvencionable: 22.000,00 €
Importe otorgado: 12.320,00 €

Trayectoria del espacio de exhibición: 3
Vinculación con el tejido creativo catalán: 1,5
Importancia territorial del espacio de exhibición: 1
Programación de cuatro o más artistas: 0
Prestigio del espacio de exhibición que acoge la actividad: 1,67
Interés, contenido y calidad de la programación objeto de la solicitud: 3,83
Valoración del objeto de la solicitud en función de las líneas estratégicas del Institut Ramon Llull: 0,5

Puntuación total: 11,5

L0197 U10 N-PRIE 342/25- 1
Beneficiario: Asociación Suds à Arles
Festival/Equipamiento: Les Suds à Arles
Fechas: 14/07/2025 - 19/07/2025
Actividad: programación de Tarta Relena, Dihkra, Dame Area y Za! + Perrate en el festival Les Suds à Arles, Arles (Francia).
Importe solicitado: 13.000,00 €
Importe subvencionable: 13.000,00 €
Importe otorgado: 9.230,00 €

Trayectoria del espacio de exhibición: 3
Vinculación con el tejido creativo catalán: 1
Importancia territorial del espacio de exhibición: 1
Programación de cuatro o más artistas: 1
Prestigio del espacio de exhibición que acoge la actividad: 2,83
Interés, contenido y calidad de la programación objeto de la solicitud: 3,50
Valoración del objeto de la solicitud en función de las líneas estratégicas del Institut Ramon Llull: 1,5

Puntuación total: 13,83

L0197 U10 N-PRIE 343/25- 1
Beneficiari: Asociacion Mutual Catalinas Sur
Festival/Equipamiento: Festival Internacional de Titeres Al Sur
Fechas: 24/07/2025 - 20/08/2025
Actividad: programación de Mujer Calba, Las Piñas y la Sibil·la en el Festival Internacional de Titeres Al Sur, Buenos Aires (Argentina).
Importe solicitado: 34.500,00 €
Importe subvencionable: 34.500,00 €
Importe otorgado: 17.595,00 €

Trayectoria del espacio de exhibición: 3
Vinculación con el tejido creativo catalán: 1
Importancia territorial del espacio de exhibición: 1
Programación de cuatro o más artistas: 0
Prestigio del espacio de exhibición que acoge la actividad: 1,17
Interés, contenido y calidad de la programación objeto de la solicitud: 2,83
Valoración del objeto de la solicitud en función de las líneas estratégicas del Institut Ramon Llull: 1

Puntuación total: 10

L0197 U10 N-PRIE 344/25- 1
Beneficiario: Zavod Druga Godba
Festival/Equipamiento: Druga Godba
Fechas: 25/01/2025 - 22/10/2025
Actividad: programación de Tarta Relena, Los Sara Fontán y Rita Payés en el festival Druga Godba, Ljubljana (Eslovenia).
Importe solicitado: 14.580,55 €
Importe subvencionable: 13.735,05 €
Importe otorgado: 9.065,13 €

Trayectoria del espacio de exhibición: 3
Vinculación con el tejido creativo catalán: 1,5
Importancia territorial del espacio de exhibición: 0
Programación de cuatro o más artistas: 0
Prestigio del espacio de exhibición que acoge la actividad: 2,83
Interés, contenido y calidad de la programación objeto de la solicitud: 3,83
Valoración del objeto de la solicitud en función de las líneas estratégicas del Institut Ramon Llull: 2

Puntuación total: 13,17

L0197 U10 N-PRIE 345/25- 1
Beneficiari: Valorarte cooperativa de trabajo artístico
Festival/Equipamiento: Festival Rodamundo
Fechas: 20/09/2025 - 26/09/2025
Actividad: programación de Animal Religión, Imaginart, elPetit &Imaginart y Djade en el Festival Rodamundo, Montevideo (Uruguay).
Importe solicitado: 22.400,00 €
Importe subvencionable: 22.400,00 €
Importe otorgado: 10.304,00 €

Trayectoria del espacio de exhibición: 1
Vinculación con el tejido creativo catalán: 1,5
Importancia territorial del espacio de exhibición: 0
Programación de cuatro o más artistas: 1
Prestigio del espacio de exhibición que acoge la actividad: 1,17
Interés, contenido y calidad de la programación objeto de la solicitud: 3,33
Valoración del objeto de la solicitud en función de las líneas estratégicas del Institut Ramon Llull: 1

Puntuación total: 9

En fecha 23 de junio de 2025, valorarte cooperativa de trabajo artístico presenta al Institut Ramon Llull alegaciones respecto a la propuesta de resolución provisional de fecha 12 de junio de 2025, las cuales constan en el expediente.

Una vez examinado el expediente y revisadas las puntuaciones propuestas por el órgano instructor, se constata que:

El órgano instructor propuso 1 punto al criterio 1, que evalúa la trayectoria del espacio de exhibición (con una puntuación máxima de 3 puntos), asignando esta puntuación a los espacios con una trayectoria comprendida entre 4 y 6 años. Una vez revisado el formulario de solicitud, se ha constatado que el solicitante acreditó 6 años de trayectoria del espacio de exhibición. De acuerdo con los criterios establecidos, se mantiene la puntuación obtenida.

El órgano instructor propuso una puntuación de 1,17 puntos al criterio 5, que evalúa el prestigio del espacio de exhibición que acoge la actividad, teniendo en cuenta su carácter prescriptor y/o estratégico (con una puntuación máxima de 3 puntos). Esta valoración refleja una consideración por encima de la media del carácter prescriptor y estratégico del festival, atendiendo a su papel determinante en el ámbito del teatro para la pequeña infancia en Montevideo, así como a su relación con otras solicitudes similares en cuanto al contenido y a la distribución geográfica dentro de América Latina. De acuerdo con los parámetros de evaluación establecidos, se mantiene la puntuación asignada.

El órgano instructor propuso una puntuación de 3,33 puntos al criterio 6, que evalúa el interés, el contenido y la calidad de la programación objeto de la solicitud (con una puntuación máxima de 4,5 puntos). Esta valoración, superior a la media, responde al interés artístico de la propuesta catalana presentada, destacando su relevancia en el ámbito del teatro para la pequeña infancia. Asimismo, se consideró su aportación en relación con el conjunto de solicitudes recibidas, especialmente aquellas que presentan similitudes en cuanto al contenido artístico y a la capacidad de impulsar nuevos proyectos en su desarrollo territorial. De acuerdo con los parámetros de evaluación establecidos, se mantiene la puntuación obtenida.

L0197 U10 N-PRIE 354/25- 1
Beneficiario: Musicamorfosi
Festival/Equipamiento: Suoni Mobili Milano
Fechas: 30/06/2025 - 23/11/2025
Actividad: programación de Eva Fernández trio, Mirla Riomar cuarteto, Momi Maiga, Udolç y Hip Horns Brass Band en el festival Suoni Mobili, Milán (Italia).
Importe solicitado: 26.700,00 €
Importe subvencionable: 26.700,00 €
Importe otorgado: 18.957,00 €

Trayectoria del espacio de exhibición: 3
Vinculación con el tejido creativo catalán: 1,5
Importancia territorial del espacio de exhibición: 1
Programación de cuatro o más artistas: 1
Prestigio del espacio de exhibición que acoge la actividad: 2,5
Interés, contenido y calidad de la programación objeto de la solicitud: 3,5
Valoración del objeto de la solicitud en función de las líneas estratégicas del Institut Ramon Llull: 1,5

Puntuación total: 14

L0197 U10 N-PRIE 355/25- 1
Beneficiario: Alice CPH
Festival/Equipamiento: Alice CPH
Fechas: 27/04/2025 - 25/09/2025

Actividad: programación de Tarta Relena, Za! & Perrate y Anna Ferrer en la sala ALICE CPH, Copenhague (Dinamarca).
Importe solicitado: 12.300,00 €
Importe subvencionable: 12.300,00 €
Importe otorgado: 6.273,00 €

Trayectoria del espacio de exhibición: 2
Vinculación con el tejido creativo catalán: 0
Importancia territorial del espacio de exhibición: 1
Programación de cuatro o más artistas: 0
Prestigio del espacio de exhibición que acoge la actividad: 2,5
Interés, contenido y calidad de la programación objeto de la solicitud: 3,67
Valoración del objeto de la solicitud en función de las líneas estratégicas del Institut Ramon Llull: 1,5

Puntuación total: 10,67

L0197 U10 N-PRIE 357/25- 1
Beneficiario: Münsterland e.V.
Festival/Equipamiento: Münsterland
Fechas: 05/10/2025 - 08/11/2025
Actividad: programación de Lucía Fumero Trio, Rusó Sala, Clara Peya Duo, JF Trio Camarada Ventura, Marco Mezquida & Chicuelo, Irene Reig Quartet, Lluís Capdevila Trio, Magalí Sare & Manel Fortià y Momi Maiga en el festival de Münsterland, Münster (Alemania).
Importe solicitado: 31.400,00 €
Importe subvencionable: 31.400,00 €
Importe otorgado: 23.750,00 €

Trayectoria del espacio de exhibición: 3
Vinculación con el tejido creativo catalán: 1,5
Importancia territorial del espacio de exhibición: 1
Programación de cuatro o más artistas: 1
Prestigio del espacio de exhibición que acoge la actividad: 2,67
Interés, contenido y calidad de la programación objeto de la solicitud: 4,17
Valoración del objeto de la solicitud en función de las líneas estratégicas del Institut Ramon Llull: 2

Puntuación total: 15,33

L0197 U10 N-PRIE 358/25- 1
Beneficiario: Associazione Sarabanda Impresa Sociale
Festival/Equipamiento: Circumnavigando Festival
Fechas: 18/12/2025 - 20/12/2025
Actividad: programación de Elena Zanzu, Cia Psirc y Vivian Friedrich en el Circumnavigando Festival, Génova (Italia).
Importe solicitado: 11.400,00 €
Importe subvencionable: 11.400,00 €
Importe otorgado: 6.954,00 €

Trayectoria del espacio de exhibición: 3

Vinculación con el tejido creativo catalán: 1,5
Importancia territorial del espacio de exhibición: 1
Programación de cuatro o más artistas: 0
Prestigio del espacio de exhibición que acoge la actividad: 1,83
Interés, contenido y calidad de la programación objeto de la solicitud: 3,33
Valoración del objeto de la solicitud en función de las líneas estratégicas del Institut Ramon Llull: 1,5

Puntuación total: 12,17

L0197 U10 N-PRIE 359/25- 1
Beneficiario: Landeshauptstadt Hannover Herrenhäuser Gärten Kleines Fest
Festival/Equipamiento: Kleines Fest Hannover
Fechas: 08/07/2025 - 27/07/2025
Actividad: programación de Cie Manolo Alcantara, Cris Clown, Claire Decreux, Cia Itineràni y Elelei al Kleines Fest, Hannover (Alemania).
Importe solicitado: 35.000,00 €
Importe subvencionable: 35.000,00 €
Importe otorgado: 21.350,00 €

Trayectoria del espacio de exhibición: 3
Vinculación con el tejido creativo catalán: 1,5
Importancia territorial del espacio de exhibición: 1
Programación de cuatro o más artistas: 1
Prestigio del espacio de exhibición que acoge la actividad: 2
Interés, contenido y calidad de la programación objeto de la solicitud: 3,17
Valoración del objeto de la solicitud en función de las líneas estratégicas del Institut Ramon Llull: 1

Puntuación total: 12,67

L0197 U10 N-PRIE 360/25- 1
Beneficiari: Asociación civil Planeta Cabezón
Festival/Equipament: FAER - Festival Internacional de Artes Escénicas de Rosario
Fechas: 26/09/2025 - 29/09/2025
Actividad: programación de Animal Religion, elPetit & Imaginart, Djade, Imaginart y Com un llum & laSala en FAER - Festival Internacional de Artes Escénicas de Rosario, Rosario (Argentina).
Importe solicitado: 24.400,00 €
Importe subvencionable: 24.400,00 €
Importe otorgado: 11.224,00 €

Trayectoria del espacio de exhibición: 1
Vinculación con el tejido creativo catalán: 1,5
Importancia territorial del espacio de exhibición: 1
Programación de cuatro o más artistas: 1
Prestigio del espacio de exhibición que acoge la actividad: 1
Interés, contenido y calidad de la programación objeto de la solicitud: 2,83
Valoración del objeto de la solicitud en función de las líneas estratégicas del Institut Ramon Llull: 1

Puntuación total: 9,33

En fecha 19 de junio de 2025, la Asociación civil Planeta Cabezón presenta al Institut Ramon Llull alegaciones respecto a la propuesta de resolución provisional de fecha 12 de junio de 2025, las cuales constan en el expediente.

Una vez examinado el expediente y revisadas las puntuaciones propuestas por el órgano instructor, se constata que:

El órgano instructor propuso 1 punto al criterio 5, que evalúa el prestigio y el carácter prescriptor y/o estratégico del espacio de exhibición (con una puntuación máxima de 3 puntos). En esta convocatoria, la comisión —integrada por expertos distintos de los de convocatorias anteriores— ha valorado el festival teniendo en cuenta su papel determinante en el ámbito del teatro en la Argentina, así como su relación con otras solicitudes que presentan similitudes en cuanto al contenido y a la distribución geográfica dentro del contexto latinoamericano. De acuerdo con los parámetros de evaluación establecidos, se mantiene la puntuación asignada.

El órgano instructor propuso 2,5 puntos al criterio 6 en que se evalúa el interés, contenido y calidad de la programación objeto de la solicitud presentada (hasta 4,5 puntos). La comisión ha valorado el interés de la propuesta artística de la programación catalana objeto de la solicitud teniendo en cuenta su relevancia en el ámbito de las artes escénicas, así como su aportación específica en relación con el conjunto de solicitudes recibidas que presentan similitudes tanto por el contenido artístico como por la capacidad de impulsar compañías catalanas en su desarrollo territorial. De acuerdo con los parámetros de evaluación y la información aportada con la alegación, se actualiza la puntuación del criterio 6 a 2,83 puntos.

L0197 U10 N-PRIE 361/25- 1
Beneficiari: Conjunto Santander de Artes Escénicas
Festival/Equipamiento: Conjunto Santander Artes Escénicas
Fechas: 18/10/2025 - 26/10/2025
Actividad: programación de Tian Gombau, La Puntual, Imaginart y Djade en el Conjunto Santander de Artes Escénicas, Guadalajara (México).
Importe solicitado: 24.520,43 €
Importe subvencionable: 24.520,43 €
Importe otorgado: 14.957,46 €

Trayectoria del espacio de exhibición: 2
Vinculación con el tejido creativo catalán: 0
Importancia territorial del espacio de exhibición: 1
Programación de cuatro o más artistas: 1
Prestigio del espacio de exhibición que acoge la actividad: 2,67
Interés, contenido y calidad de la programación objeto de la solicitud: 3,33
Valoración del objeto de la solicitud en función de las líneas estratégicas del Institut Ramon Llull: 2

Puntuación total: 12

L0197 U10 N-PRIE 362/25- 1
Beneficiario: Erosanteros APS
Festival/Equipamiento: POLIS Teatro Festival
Fechas: 06/05/2025 - 11/05/2025

Actividad: programación de La Mecánica, Hermanas Picohueso y El Conde de Torrefiel en POLIS Teatro Festival, Ravenna (Italia).
Importe solicitado: 7.000,00 €
Importe subvencionable: 7.000,00 €
Importe otorgado: 4.270,00 €

Trayectoria del espacio de exhibición: 2
Vinculación con el tejido creativo catalán: 0,5
Importancia territorial del espacio de exhibición: 1
Programación de cuatro o más artistas: 0
Prestigio del espacio de exhibición que acoge la actividad: 2,5
Interés, contenido y calidad de la programación objeto de la solicitud: 4
Valoración del objeto de la solicitud en función de las líneas estratégicas del Institut Ramon Llull: 2

Puntuación total: 12

L0197 U10 N-PRIE 363/25- 1
Beneficiario: Associazione Culturale C.L.A.P.Spettacolodalvivo
Festival/Equipamiento: Tendenza Clown Festival
Fechas: 05/09/2025 - 20/09/2025
Actividad: programación de Adrian Schvarzstein, Cia Alapista, Cia Leandre Clown, Cia D'es Tro, Guillem Albà y Ferran Orobitg en Tendenza Clown & La Strada Festival, Milà y Brescia (Italia).
Importe solicitado: 35.000,00 €
Importe subvencionable: 35.000,00 €
Importe otorgado: 21.350,00 €

Trayectoria del espacio de exhibición: 2
Vinculación con el tejido creativo catalán: 1,5
Importancia territorial del espacio de exhibición: 1
Programación de cuatro o más artistas: 1
Prestigio del espacio de exhibición que acoge la actividad: 2,33
Interés, contenido y calidad de la programación objeto de la solicitud: 3,83
Valoración del objeto de la solicitud en función de las líneas estratégicas del Institut Ramon Llull: 1

Puntuación total: 12,67

L0197 U10 N-PRIE 364/25- 1
Beneficiario: Associazione Culturale Ultimo Punto
Festival/Equipamiento: Artisti in Piazza Festival - Festival Internazionale di Arti Performative
Fechas: 12/06/2025 - 15/06/2025
Actividad: programación de Joan Català, Cia Pau Palaus, Street Fools, Eia Compañía de Circo y Señor Stets a Artisti in Piazza Festival, Pennabilli (Italia).
Importe solicitado: 22.417,00 €
Importe subvencionable: 22.417,00 €
Importe otorgado: 13.674,37 €

Trayectoria del espacio de exhibición: 3
Vinculación con el tejido creativo catalán: 1,5

Importancia territorial del espacio de exhibición: 1
Programación de cuatro o más artistas: 1
Prestigio del espacio de exhibición que acoge la actividad: 1,33
Interés, contenido y calidad de la programación objeto de la solicitud: 3,83
Valoración del objeto de la solicitud en función de las líneas estratégicas del Institut Ramon Llull: 1

Puntuación total: 12,67

L0197 U10 N-PRIE 365/25- 1
Beneficiari: Sociedad Cooperativa Syn-Koino
Festival/Equipo: International Puppet & Mime Festival of Kilkis
Fechas: 04/10/2025 - 13/10/2025
Actividad: programación de Roi Borrallas, Aboom Teatro, Sovint Cultura y Desarrollo y Valeria Guglietti en el International Puppet & Mime Festival, Kilkis (Grecia).
Importe solicitado: 26.000,00 €
Importe subvencionable: 26.000,00 €
Importe otorgado: 14.560,00 €

Trayectoria del espacio de exhibición: 3
Vinculación con el tejido creativo catalán: 1,5
Importancia territorial del espacio de exhibición: 0
Programación de cuatro o más artistas: 1
Prestigio del espacio de exhibición que acoge la actividad: 1,17
Interés, contenido y calidad de la programación objeto de la solicitud: 3,17
Valoración del objeto de la solicitud en función de las líneas estratégicas del Institut Ramon Llull: 1

Puntuación total: 10,83

L0197 U10 N-PRIE 367/25- 1
Beneficiario: VSIA Rigas cirks
Festival/Equipamiento: Rigas Cirks
Fechas: 28/02/2025 - 11/10/2025
Actividad: programación de Manel Rosés, Impulsos, IF Circus y PSiRC en Rigas Cirks, Riga (Letonia).
Importe solicitado: 30.900,00 €
Importe subvencionable: 30.900,00 €
Importe otorgado: 21.939,00 €

Trayectoria del espacio de exhibición: 3
Vinculación con el tejido creativo catalán: 1,5
Importancia territorial del espacio de exhibición: 1
Programación de cuatro o más artistas: 1
Prestigio del espacio de exhibición que acoge la actividad: 2,17
Interés, contenido y calidad de la programación objeto de la solicitud: 3,83
Valoración del objeto de la solicitud en función de las líneas estratégicas del Institut Ramon Llull: 1,5

Puntuación total: 14

L0197 U10 N-PRIE 368/25- 1
Beneficiari: La Briqueterie-CDC du Val-de-Marne
Festival/Equipo: La Biennale de danse du Val-de-Marne
Fechas: 01/03/2025 - 12/04/2025
Actividad: programación de Guillem Mont de Palol, Pol Jimenez, Oulouy y Aina Alegre en La Biennale de danse du Val-de-Marne, Vitry sur Seine (Francia).
Importe solicitado: 35.000,00 €
Importe subvencionable: 26.853,36 €
Importe otorgado: 20.408,55 €

Trayectoria del espacio de exhibición: 3
Vinculación con el tejido creativo catalán: 1,5
Importancia territorial del espacio de exhibición: 1
Programación de cuatro o más artistas: 1
Prestigio del espacio de exhibición que acoge la actividad: 2,5
Interés, contenido y calidad de la programación objeto de la solicitud: 4,17
Valoración del objeto de la solicitud en función de las líneas estratégicas del Institut Ramon Llull: 2

Puntuación total: 15,17

L0197 U10 N-PRIE 370/25- 1
Beneficiario: TEATRUL "RADU STANCA"
Festival/Equipamiento: Festival Internacional de Teatro de Sibiu
Fechas: 20/06/2025 - 29/06/2025
Actividad: programación de Efimer, La Churry y Tombs Creatius en el Sibiu International Theatre Festival, Sibiu (Rumanía).
Importe solicitado: 25.764,00 €
Importe subvencionable: 25.764,00 €
Importe otorgado: 14.427,84 €

Trayectoria del espacio de exhibición: 3
Vinculación con el tejido creativo catalán: 1,5
Importancia territorial del espacio de exhibición: 0
Programación de cuatro o más artistas: 0
Prestigio del espacio de exhibición que acoge la actividad: 2,67
Interés, contenido y calidad de la programación objeto de la solicitud: 3,17
Valoración del objeto de la solicitud en función de las líneas estratégicas del Institut Ramon Llull: 1

Puntuación total: 11,33

L0197 U10 N-PRIE 371/25- 1
Beneficiario: ROXY gGmbH
Festival/Equipamiento: ROXY - Ulm
Fechas: 02/07/2025 - 25/11/2025
Actividad: programación de Guy Nader y Maria Campos, Looking at Things different, Cia Du'K'to y Thomas Noone Dance Company en ROXY, Ulm (Alemania).
Importe solicitado: 34.800,00 €
Importe subvencionable: 34.800,00 €

Importe otorgado: 21.228,00 €

Trayectoria del espacio de exhibición: 1
Vinculación con el tejido creativo catalán: 1,5
Importancia territorial del espacio de exhibición: 1
Programación de cuatro o más artistas: 1
Prestigio del espacio de exhibición que acoge la actividad: 2,17
Interés, contenido y calidad de la programación objeto de la solicitud: 3,83
Valoración del objeto de la solicitud en función de las líneas estratégicas del Institut Ramon Llull: 1,5

Puntuación total: 12

L0197 U10 N-PRIE 373/25- 1
Beneficiario: The Seachange Trust
Festival/Equipamiento: Out There Festival
Fechas: 29/05/2025 - 31/05/2025
Actividad: programación de Los Galindos, La Mecanica, Kamchatka y Solarte Producciones/Jessica Arpin en Out There Festival, Great Yarmouth (Reino Unido).
Importe solicitado: 35.000,00 €
Importe subvencionable: 35.000,00 €
Importe otorgado: 24.850,00 €

Trayectoria del espacio de exhibición: 3
Vinculación con el tejido creativo catalán: 1,5
Importancia territorial del espacio de exhibición: 1
Programación de cuatro o más artistas: 1
Prestigio del espacio de exhibición que acoge la actividad: 1,67
Interés, contenido y calidad de la programación objeto de la solicitud: 4,33
Valoración del objeto de la solicitud en función de las líneas estratégicas del Institut Ramon Llull: 2

Puntuación total: 14,5

L0197 U10 N-PRIE 376/25- 1
Beneficiario: ASBL La Scène du Bocage
Festival/Equipamiento: Festival Rue du Bocage
Fechas: 30/08/2025 - 31/08/2025
Actividad: programación de Leandro Clown, Apikipala, y Duo Laos en el Festival Rue du Bocage, Herve (Bélgica).
Importe solicitado: 15.850,00 €
Importe subvencionable: 15.850,00 €
Importe otorgado: 7.291,00 €

Trayectoria del espacio de exhibición: 3
Vinculación con el tejido creativo catalán: 1
Importancia territorial del espacio de exhibición: 1
Programación de cuatro o más artistas: 1
Prestigio del espacio de exhibición que acoge la actividad: 0,83
Interés, contenido y calidad de la programación objeto de la solicitud: 1,67
Valoración del objeto de la solicitud en función de las líneas estratégicas del Institut Ramon Llull: 0,5

Puntuación total: 9

L0197 U10 N-PRIE 377/25- 1
Beneficiario: Freedom Festival Arts Trust
Festival/Equipamiento: Freedom Festival
Fechas: 29/08/2025 - 31/08/2025
Actividad: programación de Sound De Seca, Cia Nom Provisional y Tombs Creatius al Freedom Festival, Hull (Reino Unido).
Importe solicitado: 28.000,00 €
Importe subvencionable: 28.000,00 €
Importe otorgado: 15.680,00 €

Trayectoria del espacio de exhibición: 3
Vinculación con el tejido creativo catalán: 1,5
Importancia territorial del espacio de exhibición: 1
Programación de cuatro o más artistas: 0
Prestigio del espacio de exhibición que acoge la actividad: 2,33
Interés, contenido y calidad de la programación objeto de la solicitud: 2,33
Valoración del objeto de la solicitud en función de las líneas estratégicas del Institut Ramon Llull: 1

Puntuación total: 11,17

L0197 U10 N-PRIE 378/25- 1
Beneficiario: Le Muse Accademia Europea d'Arte
Festival/Equipamiento: Monfrà Jazz Fest
Fechas: 24/06/2025 - 16/08/2025
Actividad: programación de Rita Bofarull quintet, Alba Armengou trio, Vincen Garcia quintet, Oliveras Colom y Carolina Alabau dúo en el Monfrà Jazz Fest, Casale Monferrato e Valcerrina (Italia).
Importe solicitado: 29.990,00 €
Importe subvencionable: 23.600,00 €
Importe otorgado: 12.036,00 €

Trayectoria del espacio de exhibición: 2
Vinculación con el tejido creativo catalán: 0
Importancia territorial del espacio de exhibición: 1
Programación de cuatro o más artistas: 1
Prestigio del espacio de exhibición que acoge la actividad: 2
Interés, contenido y calidad de la programación objeto de la solicitud: 3,5
Valoración del objeto de la solicitud en función de las líneas estratégicas del Institut Ramon Llull: 0,5

Puntuación total: 10

L0197 U10 N-PRIE 380/25- 1
Beneficiario: Officina delle Culture APS
Festival/Equipamiento: Errichetta Festival
Fechas: 11/12/2025 - 13/12/2025

Actividad: programación de Rita Payés, Oliveras Colom, Efrén López & Jordi Prats & Ciro Montanar y Rusó Sala en el Errichetta Festival, Roma (Italia).
Importe solicitado: 18.423,00 €
Importe subvencionable: 18.423,00 €
Importe otorgado: 10.316,88 €

Trayectoria del espacio de exhibición: 3
Vinculación con el tejido creativo catalán: 0
Importancia territorial del espacio de exhibición: 1
Programación de cuatro o más artistas: 1
Prestigio del espacio de exhibición que acoge la actividad: 2,17
Interés, contenido y calidad de la programación objeto de la solicitud: 3,17
Valoración del objeto de la solicitud en función de las líneas estratégicas del Institut Ramon Llull: 0,5

Puntuación total: 10,83

L0197 U10 N-PRIE 381/25- 1
Beneficiario: Companhia de Teatro Erva Daninha
Festival/Equipamiento: Festival de Circo Trengo
Fechas: 21/06/2025 - 30/06/2025
Actividad: programación de Kolektiv Lapso Cirk, Cia Curolles y Cia la Corcoles en el Festival de Circo Trengo, Porto (Portugal).
Importe solicitado: 21.000,00 €
Importe subvencionable: 21.000,00 €
Importe otorgado: 13.860,00 €

Trayectoria del espacio de exhibición: 2
Vinculación con el tejido creativo catalán: 1,5
Importancia territorial del espacio de exhibición: 1
Programación de cuatro o más artistas: 0
Prestigio del espacio de exhibición que acoge la actividad: 2,5
Interés, contenido y calidad de la programación objeto de la solicitud: 4,17
Valoración del objeto de la solicitud en función de las líneas estratégicas del Institut Ramon Llull: 2

Puntuación total: 13,17

L0197 U10 N-PRIE 382/25- 1
Beneficiario: Museo de las Culturas Europeas-Staatliche Museen zu Berlin
Festival/Equipamiento: Museum Europäischer Kulturen - Staatliche Museen zu Berlin
Fechas: 15/06/2025 - 13/07/2025
Actividad: programación de Magari, Groovin' Cat y Xaloc en el Museum Europäischer Kulturen, Berlín (Alemania).
Importe solicitado: 6.300,00 €
Importe subvencionable: 6.300,00 €
Importe otorgado: 3.213,00 €

Trayectoria del espacio de exhibición: 3
Vinculación con el tejido creativo catalán: 0
Importancia territorial del espacio de exhibición: 1

Programación de cuatro o más artistas: 0
Prestigio del espacio de exhibición que acoge la actividad: 2
Interés, contenido y calidad de la programación objeto de la solicitud: 2,67
Valoración del objeto de la solicitud en función de las líneas estratégicas del Institut Ramon Llull: 2

Puntuación total: 10,67

L0197 U10 N-PRIE 383/25- 1
Beneficiario: Fondazione romaeuropa arte e cultura
Festival/Equipamiento: RomaEuropa Festival
Fechas: 26/09/2025 - 16/11/2025
Actividad: programación de Maria Arnal, Guillem Albà y La petita malumaluga en el RomaEuropa Festival, Roma (Italia).
Importe solicitado: 35.000,00 €
Importe subvencionable: 35.000,00 €
Importe otorgado: 24.850,00 €

Trayectoria del espacio de exhibición: 3
Vinculación con el tejido creativo catalán: 1,5
Importancia territorial del espacio de exhibición: 1
Programación de cuatro o más artistas: 0
Prestigio del espacio de exhibición que acoge la actividad: 2,83
Interés, contenido y calidad de la programación objeto de la solicitud: 4
Valoración del objeto de la solicitud en función de las líneas estratégicas del Institut Ramon Llull: 2

Puntuación total: 14,33

L0197 U10 N-PRIE 384/25- 1
Beneficiario: Klicpera Theatre o.p.s.
Festival/Equipamiento: REGIONY International Theatre Festival Hradec Králové
Fechas: 20/06/2025 - 26/06/2025
Actividad: programación de Agrupación Señor Serrano, Cia Ortiga y Tombs Creativos en REGIONY International Theatre Festival, Hradec Králové (República Checa).
Importe solicitado: 35.000,00 €
Importe subvencionable: 35.000,00 €
Importe otorgado: 19.600,00 €

Trayectoria del espacio de exhibición: 3
Vinculación con el tejido creativo catalán: 1,5
Importancia territorial del espacio de exhibición: 0
Programación de cuatro o más artistas: 0
Prestigio del espacio de exhibición que acoge la actividad: 2,17
Interés, contenido y calidad de la programación objeto de la solicitud: 4
Valoración del objeto de la solicitud en función de las líneas estratégicas del Institut Ramon Llull: 1

Puntuación total: 11,67

L0197 U10 N-PRIE 385/25- 1
Beneficiario: Festival de Marseille
Festival/Equipamiento: Festival de Marseille
Fechas: 13/06/2025 - 02/07/2025
Actividad: programación de Pol Jimenez, Quim Bigas y Candela Capitán en el Festival de Marseille, Marsella (Francia).
Importe solicitado: 19.000,00 €
Importe subvencionable: 19.000,00 €
Importe otorgado: 13.490,00 €

Trayectoria del espacio de exhibición: 3
Vinculación con el tejido creativo catalán: 1,5
Importancia territorial del espacio de exhibición: 1
Programación de cuatro o más artistas: 0
Prestigio del espacio de exhibición que acoge la actividad: 3
Interés, contenido y calidad de la programación objeto de la solicitud: 4
Valoración del objeto de la solicitud en función de las líneas estratégicas del Institut Ramon Llull: 1,5

Puntuación total: 14

L0197 U10 N-PRIE 386/25- 1
Beneficiario: VZW Dranoeter
Festival/Equipamiento: Festival Dranouter
Fechas: 01/08/2025 - 03/08/2025
Actividad: programación de Muyayo Rif, Balkan Paradise Orchestra, El Pony Pisador, Grego Techno, Joan Garriga & el Mariatxi Galactic y Katakrak en el Festival Dranouter, Dranouter (Bélgica).
Importe solicitado: 32.900,00 €
Importe subvencionable: 32.900,00 €
Importe otorgado: 23.359,00 €

Trayectoria del espacio de exhibición: 3
Vinculación con el tejido creativo catalán: 0,5
Importancia territorial del espacio de exhibición: 1
Programación de cuatro o más artistas: 1
Prestigio del espacio de exhibición que acoge la actividad: 2,83
Interés, contenido y calidad de la programación objeto de la solicitud: 4,17
Valoración del objeto de la solicitud en función de las líneas estratégicas del Institut Ramon Llull: 2

Puntuación total: 14,5

L0197 U10 N-PRIE 387/25- 1
Beneficiario: Teatro del Drago SOC. COOP. SOC ONLUS
Festival/Equipamiento: Festival Internazionale dei Burattini e delle Figure Arrivano dal Mare!
Fechas: 14/05/2025 - 18/05/2025
Actividad: programación de Cia Jordi Bertran, Guillem Albà y Aboon Teatro en el Festival Internazionale dei Burattini e delle Figure Arrivano dal Mare!, Ravenna (Italia).
Importe solicitado: 11.500,00 €
Importe subvencionable: 11.500,00 €

Importe otorgado: 6.440,00 €

Trayectoria del espacio de exhibición: 3
Vinculación con el tejido creativo catalán: 0,5
Importancia territorial del espacio de exhibición: 1
Programación de cuatro o más artistas: 0
Prestigio del espacio de exhibición que acoge la actividad: 2
Interés, contenido y calidad de la programación objeto de la solicitud: 3,17
Valoración del objeto de la solicitud en función de las líneas estratégicas del Institut Ramon Llull: 1,5

Puntuación total: 11,17

L0197 U10 N-PRIE 389/25- 1
Beneficiario: HamburgMusik gGmbH
Festival/Equipamiento: Elbphilharmonie
Fechas: 13/11/2025 - 16/11/2025
Actividad: programación de Chicuelo & Marco Mezquida & Paco de Mode, Tarta Relena y Sílvia Pérez Cruz & Salvador Sobral en la Elbphilharmonie, Hamburgo (Alemania).
Importe solicitado: 35.000,00 €
Importe subvencionable: 35.000,00 €
Importe otorgado: 28.000,00 €

Trayectoria del espacio de exhibición: 3
Vinculación con el tejido creativo catalán: 1,5
Importancia territorial del espacio de exhibición: 1
Programación de cuatro o más artistas: 1
Prestigio del espacio de exhibición que acoge la actividad: 3
Interés, contenido y calidad de la programación objeto de la solicitud: 4,33
Valoración del objeto de la solicitud en función de las líneas estratégicas del Institut Ramon Llull: 2

Puntuación total: 15,83

L0197 U10 N-PRIE 390/25- 1
Beneficiario: SpazioT
Festival/Equipamiento: Mamatita Festival
Fechas: 02/08/2025 - 03/09/2025
Actividad: programación de Cia Pau Palaus, Cia Jimena Cavalletti, Cia La Corcoles y Kolektiv Lapso Cirk en el Mamatita Festival, L'Alguer (Italia).
Importe solicitado: 20.000,00 €
Importe subvencionable: 20.000,00 €
Importe otorgado: 11.200,00 €

Trayectoria del espacio de exhibición: 2
Vinculación con el tejido creativo catalán: 0,5
Importancia territorial del espacio de exhibición: 1
Programación de cuatro o más artistas: 1
Prestigio del espacio de exhibición que acoge la actividad: 1,63
Interés, contenido y calidad de la programación objeto de la solicitud: 3,83

Valoración del objeto de la solicitud en función de las líneas estratégicas del Institut Ramon Llull: 1

Puntuación total: 10,97

L0197 U10 N-PRIE 393/25- 1
Beneficiario: *Waterford Spraoi CLG*
Festival/Equipamiento: Spraoi Festival
Fechas: 01/08/2025 - 03/08/2025
Actividad: programación de Always Drinking Marching Band, Electrico 28, Adrian Schvarzstein y Sound de Secà en el Spraoi Festival, Waterford (Irlanda).
Importe solicitado: 26.700,00 €
Importe subvencionable: 26.700,00 €
Importe otorgado: 17.622,00 €

Trayectoria del espacio de exhibición: 3
Vinculación con el tejido creativo catalán: 1,5
Importancia territorial del espacio de exhibición: 1
Programación de cuatro o más artistas: 1
Prestigio del espacio de exhibición que acoge la actividad: 2,33
Interés, contenido y calidad de la programación objeto de la solicitud: 3
Valoración del objeto de la solicitud en función de las líneas estratégicas del Institut Ramon Llull: 1,5

Puntuación total: 13,33

L0197 U10 N-PRIE 394/25- 1
Beneficiario: Fundación Amleto Bertoni
Festival/Equipamiento: Fondazione Amleto Bertoni
Fechas: 29/07/2025 - 03/08/2025
Actividad: programación de Sergi Llena Mur, Cobla Sant Jordi y Magali Sare & Manel Estaràs en la Fondazione Amleto Bertoni, Saluzzo (Italia).
Importe solicitado: 14.160,00 €
Importe subvencionable: 14.160,00 €
Importe otorgado: 7.221,60 €

Trayectoria del espacio de exhibición: 3
Vinculación con el tejido creativo catalán: 1
Importancia territorial del espacio de exhibición: 1
Programación de cuatro o más artistas: 0
Prestigio del espacio de exhibición que acoge la actividad: 1,67
Interés, contenido y calidad de la programación objeto de la solicitud: 3
Valoración del objeto de la solicitud en función de las líneas estratégicas del Institut Ramon Llull: 0,5

Puntuación total: 10,17

L0197 U10 N-PRIE 395/25- 1
Beneficiario: Boca Associaçao Cultural
Festival/Equipamiento: BoCA - Biennial of Contemporary Arts

Fechas: 23/09/2025 - 18/10/2025
Actividad: programación de Aurora Bauzà & Pere Jou, La Veronal y Candela Capitán en la bienal BoCA, Lisboa (Portugal).
Importe solicitado: 20.600,00 €
Importe subvencionable: 20.600,00 €
Importe otorgado: 13.596,00 €

Trayectoria del espacio de exhibición: 2
Vinculación con el tejido creativo catalán: 0,5
Importancia territorial del espacio de exhibición: 1
Programación de cuatro o más artistas: 0
Prestigio del espacio de exhibición que acoge la actividad: 3
Interés, contenido y calidad de la programación objeto de la solicitud: 4,5
Valoración del objeto de la solicitud en función de las líneas estratégicas del Institut Ramon Llull: 2

Puntuación total: 13

L0197 U10 N-PRIE 396/25- 1
Beneficiario: Teatro Mierscher
Festival/Equipamiento: Teatro Mierscher
Fechas: 01/10/2025 - 09/12/2025
Actividad: programación de La petita malumaluga, L'autèntica y Quartet Altimira en el Mierscher Theater, Mersch (Luxemburgo).
Importe solicitado: 28.000,00 €
Importe subvencionable: 28.000,00 €
Importe otorgado: 14.280,00 €

Trayectoria del espacio de exhibición: 3
Vinculación con el tejido creativo catalán: 1
Importancia territorial del espacio de exhibición: 0
Programación de cuatro o más artistas: 0
Prestigio del espacio de exhibición que acoge la actividad: 2
Interés, contenido y calidad de la programación objeto de la solicitud: 3
Valoración del objeto de la solicitud en función de las líneas estratégicas del Institut Ramon Llull: 1

Puntuación total: 10

L0197 U10 N-PRIE 397/25- 1
Beneficiario: Fundação de Serralves
Festival/Equipamiento: Fundación Serralves
Fechas: 31/05/2025 - 19/10/2025
Actividad: programación de Roc Jiménez de Cisneros (EVOL), Merche Blasco, Xirriquiteula Teatro y Sociedad Doctor Alonso en la Fundação de Serralves, Porto (Portugal).
Importe solicitado: 26.215,00 €
Importe subvencionable: 26.215,00 €
Importe otorgado: 18.612,65 €

Trayectoria del espacio de exhibición: 3

Vinculación con el tejido creativo catalán: 1,5
Importancia territorial del espacio de exhibición: 1
Programación de cuatro o más artistas: 1
Prestigio del espacio de exhibición que acoge la actividad: 2,83
Interés, contenido y calidad de la programación objeto de la solicitud: 3,5
Valoración del objeto de la solicitud en función de las líneas estratégicas del Institut Ramon Llull: 1,5

Puntuación total: 14,33

L0197 U10 N-PRIE 529/25- 1
Beneficiario: Stichting Noorderzon
Festival/Equipamiento: Noorderzon Festival of Performing Arts and Society
Fechas: 12/08/2025 - 24/08/2025
Actividad: programación de El Conde de Torrefiel, Los Informalls, Aurora Bauzà & Pere Jou y Cabosanroque en el Noorderzon Festival of Performing Arts and Society, Groningen (Países Bajos).
Importe solicitado: 35.000,00 €
Importe subvencionable: 35.000,00 €
Importe otorgado: 26.600,00 €

Trayectoria del espacio de exhibición: 3
Vinculación con el tejido creativo catalán: 1,5
Importancia territorial del espacio de exhibición: 1
Programación de cuatro o más artistas: 1
Prestigio del espacio de exhibición que acoge la actividad: 3
Interés, contenido y calidad de la programación objeto de la solicitud: 4,33
Valoración del objeto de la solicitud en función de las líneas estratégicas del Institut Ramon Llull: 1,5

Puntuación total: 15,33

L0197 U10 N-PRIE 693/25- 1
Beneficiari: Fundación Amigos del Teatro Mayor
Festival/Equipamiento: Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo
Fechas: 03/02/2025 - 09/11/2025
Actividad: programación de El Petit Liceu, Miquel Ortega, Quartet Casals y Mal Pelo en el Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo, Bogotá (Colombia).
Importe solicitado: 35.000,00 €
Importe subvencionable: 35.000,00 €
Importe otorgado: 26.600,00 €

Trayectoria del espacio de exhibición: 3
Vinculación con el tejido creativo catalán: 1,5
Importancia territorial del espacio de exhibición: 1
Programación de cuatro o más artistas: 1
Prestigio del espacio de exhibición que acoge la actividad: 2,83
Interés, contenido y calidad de la programación objeto de la solicitud: 4,17
Valoración del objeto de la solicitud en función de las líneas estratégicas del Institut Ramon Llull: 2

Puntuación total: 15,50

ANEXO II

L0197 U10 N-PRIE 304/25- 1
Solicitud: Castellers d'Andorra
Festival/Equipamiento: FesTac - Festival de Teatre al Carrer
Fechas: 10/10/2025 - 12/10/2025
Actividad: programación de Obra Vista, Pere Hosta, Cia Ferran Orobitg, David, Txema Muñoz, Cia Fadunito y Antonella d'Ascenzi en el festival de teatro en la calle FeTac, Sant Julià de Lòria (Andorra)
Importe solicitado: 14.392,00 €
Importe subvencionable: 14.392,00 €
Importe otorgado: 0,00 €

De acuerdo con la documentación presentada referente a la trayectoria del espacio de exhibición, el solicitante obtiene 0 puntos. En relación con la vinculación con el tejido creativo catalán en el ámbito de las artes escénicas y de la música, el solicitante ha asistido a más de un festival y/o mercado de Cataluña y/o Islas Baleares en los últimos 3 años y ha programado un mínimo de 2 artistas catalanes en los últimos 5 años, motivo por el que obtiene 1,5 puntos en estos criterios. De acuerdo con el lugar donde se desarrolla la actividad, ésta no se lleva a cabo en un territorio estratégico, por lo tanto, el solicitante obtiene 0 puntos. El solicitante programa a más de 4 artistas, motivo por el cual obtiene 1 punto en este criterio.

En cuanto al prestigio del espacio de exhibición que acoge la actividad, teniendo en cuenta el carácter prescriptor y/o estratégico del espacio, la comisión valora con 0,67 puntos este criterio.

En cuanto al interés, contenido y calidad de la programación objeto de la solicitud, la comisión valora este criterio con 2,17 puntos.

En cuanto a la valoración del objeto de la solicitud en función de las líneas estratégicas del Institut Ramon Llull, este criterio se valora con 0,5 puntos.

La puntuación total que obtiene esta solicitud es de 5,83 puntos.

Por tanto, se deniega esta solicitud ya que no ha obtenido la puntuación mínima de 7 puntos que la base 9 de las bases que rigen esta convocatoria establece como puntuación mínima requerida para obtener la subvención.

L0197 U10 N-PRIE 317/25- 1
Sol·licitante: Stichting STRTFSTVL
Festival/Equipamiento: STRTFSTVL
Fechas: 16/08/2025 - 17/08/2025
Actividad: programación de Fadunito, Pere Hosta y Sound de Secà en el festival STRTFSTVL, Arnhem (Países Bajos).
Importe solicitado: 13.700,00 €
Importe subvencionable: 13.700,00 €
Importe otorgado: 0,00 €

De acuerdo con la documentación presentada referente a la trayectoria del espacio de exhibición, el solicitante obtiene 1 punto. En relación con la vinculación con el tejido creativo catalán en el ámbito de las artes escénicas

y de la música, el solicitante ha asistido a más de un festival y/o mercado de Cataluña y/o Islas Baleares en los últimos 3 años y ha programado un mínimo de 2 artistas catalanes en los últimos 5 años, motivo por el que obtiene 1,5 puntos en estos criterios. De acuerdo con el lugar donde se desarrolla la actividad, ésta se lleva a cabo en un territorio estratégico, por lo tanto, el solicitante obtiene 1 punto. No programa a más de 4 artistas, motivo por el cual obtiene 0 puntos en este criterio.

En cuanto al prestigio del espacio de exhibición que acoge la actividad, teniendo en cuenta el carácter prescriptor y/o estratégico del espacio, la comisión valora con 0,5 puntos este criterio.

En cuanto al interés, contenido y calidad de la programación objeto de la solicitud, la comisión valora este criterio con 2 puntos.

En cuanto a la valoración del objeto de la solicitud en función de las líneas estratégicas del Institut Ramon Llull, este criterio se valora con 0,5 puntos.

La puntuación total que obtiene esta solicitud es de 6,5 puntos.

Por tanto, se deniega esta solicitud ya que no ha obtenido la puntuación mínima de 7 puntos que la base 9 de las bases que rigen esta convocatoria establece como puntuación mínima requerida para obtener la subvención.

L0197 U10 N-PRIE 356/25- 1
Solicitante: Asociatia Culturala Pe Bune
Festival/Equipo: Festivalul Antante Buzau
Fechas: 23/05/2025 - 25/05/2025
Actividad: programación de Puppae company, Moi Jordana y Zero en conducta en el Festivalul Antante Buzau, Bazau (Rumanía).
Importe solicitado: 12.978,00 €
Importe subvencionable: 12.978,00 €
Importe otorgado: 0,00 €

De acuerdo con la documentación presentada referente a la trayectoria del espacio de exhibición, el solicitante obtiene 1 punto. En relación con la vinculación con el tejido creativo catalán en el ámbito de las artes escénicas y de la música, el solicitante no ha asistido a más de un festival y/o mercado de Cataluña y/o Islas Baleares en los últimos 3 años y no ha programado un mínimo de 2 artistas catalanes en los últimos 5 años, motivo por el que obtiene 0 puntos en estos criterios. De acuerdo con el lugar donde se desarrolla la actividad, ésta no se lleva a cabo en un territorio estratégico, por lo tanto, el solicitante obtiene 0 puntos. Tampoco programa a más de 4 artistas, motivo por el cual obtiene 0 punto en este criterio.

En cuanto al prestigio del espacio de exhibición que acoge la actividad, teniendo en cuenta el carácter prescriptor y/o estratégico del espacio, la comisión valora con 1 puntos este criterio.

En cuanto al interés, contenido y calidad de la programación objeto de la solicitud, la comisión valora este criterio con 2,83 puntos.

En cuanto a la valoración del objeto de la solicitud en función de las líneas estratégicas del Institut Ramon Llull, este criterio se valora con 1 puntos.

La puntuación total que obtiene esta solicitud es de 5,83 puntos.

Por tanto, se deniega esta solicitud ya que no ha obtenido la puntuación mínima de 7 puntos que la base 9 de las bases que rigen esta convocatoria establece como puntuación mínima requerida para obtener la subvención.