



RESOLUCIÓ PER LA QUAL ES RESOLEN LES INADMISSIONS I ELS DESISTIMENTS DE LES SOL·LICITUDS DE SUBVENCIÓ CORRESPONENTS A LA SEGONA CONVOCATÒRIA PER A LA CONCESSIÓ DE SUBVENCIIONS, EN RÈGIM DE CONCURRÈNCIA COMPETITIVA, PER A LA MOBILITAT D'ARTISTES PER A ACTUACIONS I/O GIRES FORA DE CATALUNYA EN L'ÀMBIT DE LA MÚSICA DURANT L'ANY 2019

02/L0179 U10 N-INAD-DES

FETS

1. Per resolució de la directora del Consorci de l'Institut Ramon Llull de data 4 de juny de 2019 (DOGC número 7896, de 13 de juny de 2019) s'obre la segona convocatòria per a la concessió de subvencions en règim de concurrència competitiva per a la mobilitat d'artistes per a actuacions i/o gires fora de Catalunya en l'àmbit de la música durant l'any 2019.
2. Les sol·licituds presentades en el termini establert a la convocatòria de referència consten a l'expedient.
3. En data 25 d'octubre de 2019, la comissió avaluadora per a l'estudi i proposta de la sol·licituds d'aquesta convocatòria emet la seva proposta i la motivació.

FONAMENTS DE DRET

1. La Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions i el Reial decret 887/2006, de 21 de juliol, pel qual s'aprova el Reglament de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions.
2. El Decret legislatiu 3/2002, de 24 de desembre pel qual s'aprova el Text refós de la Llei de finances públiques de Catalunya.
3. L'Acord GOV/85/2016, de 28 de juny, pel qual s'aprova la modificació del model tipus de bases reguladores aprovat per l'Acord GOV/110/2014, de 22 de juliol, pel qual s'aprova el model tipus de bases reguladores dels procediments per a la concessió de subvencions en règim de concurrència competitiva, tramitats per l'Administració de la Generalitat i el seu sector públic, i se n'aprova el text íntegre (DOGC núm. 7152 de 30.06.2016).
4. L'article 94.1 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques, estableix que tot interessat pot desistir de la seva sol·licitud o, quan això no estigui prohibit per l'ordenament jurídic, renunciar als seus drets.
5. La base 10.3 de les bases que regeixen la concessió de subvencions per a la mobilitat d'artistes per a actuacions i/o gires fora de Catalunya en l'àmbit de la música estableix que les sol·licituds són analitzades per una comissió de valoració, nomenada en la convocatòria de les subvencions, que comptarà amb experts externs.
6. La base 12 de les bases esmentades regula la inadmissió i desistiment de les sol·licituds.



7. La base 12.3 d'aquestes bases disposa que correspon a l'òrgan instructor resoldre sobre la inadmissió i desistiment de les sol·licituds.

RESOLUCIÓ

Per tant, resolc,

1. Inadmetre les sol·licituds de subvenció que es detallen en l'annex I.
2. Declarar el desistiment de les sol·licituds de subvenció que es detallen en l'annex II.

RECURSOS PROCEDENTS

Contra aquesta resolució, que no exhaureix la via administrativa, d'acord amb els articles 121 i 122 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques, es pot interposar recurs d'alçada davant de la persona titular de la direcció del Consorci de l'Institut Ramon Llull en el termini d'un mes a comptar des de la publicació de la resolució. El termini del mes conclou el mateix dia en què es va produir la publicació.

La instructora

Antònia Andúgar i Andreu
La gerent del Consorci de l'Institut Ramon Llull



ANNEX I

L0179 U10 N-CLAS 693/19- 2

Sol·licitant: Hisako Hiseki

Artista: Hisako Hiseki

Data: 21/10/2019

Activitat: actuació de la pianista Hisako Hiseki a la Osaka Prefectural Yuhigaoka High School. Osaka (Japó)

Import sol·licitat: 3.860,00 €

Import subvencionable: 0,00 €

Import atorgat: 0,00 €

En data 28 de juny de 2019, dins del termini de presentació de sol·licituds, la sol·licitant presenta una sol·licitud de subvenció per realitzar una gira de quatre actuacions a Tailàndia i al Japó.

En data 31 de juliol de 2019, l'Institut Ramon Llull tramet una notificació electrònica a la sol·licitant en què se li reclama que aporti la documentació que li manca (contracte o contractes signats de totes les actuacions a Tailàndia en què s'especifiqui que l'artista percep contraprestació econòmica per les seves actuacions o, en cas de no subscriure contracte, presentació de la carta d'invitació). La sol·licitant és notificada el 31 de juliol de 2019 però no presenta la documentació que se li reclama en el termini que se li atorga.

Per tant, la despesa subvencionable és únicament la relativa a l'activitat al Japó. D'acord amb això, es constata que l'import subvencionable és de 1.460 euros.

La base 5.1 de les bases que han de regir la concessió de subvencions per a la mobilitat d'artistes per a actuacions i/o gires fora de Catalunya en l'àmbit de la música estableix que les despeses subvencionables són únicament i exclusivament les corresponents a l'allotjament, desplaçament i al transport de la càrrega que no hagin estat assumides per un tercer, i la base 5.2 estableix que l'import mínim subvencionable és, en el supòsit de fins a 2 persones, de 1.500 euros.

En aquest cas, amb la reducció de l'import subvencionable, la despesa subvencionable no arriba a l'import mínim subvencionable.

Per aquest motiu, la comissió acorda inadmetre la sol·licitud.

L0179 U10 N-JAZZ 711/19- 2

Sol·licitant: Escena. Upart, SL

Artista: Clara Peya

Dates: 07/08/2019 a 16/11/2019

Activitat: gira de tres actuacions de Clara Peya. Arrigorriaga, Santiago de Compostela i Sopela (Espanya)

Import sol·licitat: 5.800,00 €

Import subvencionable: 0,00 €

Import atorgat: 0,00 €



En data 2 de juliol de 2019, dins del termini de presentació de sol·licituds, el sol·licitant presenta una sol·licitud de subvenció per realitzar una gira de tres actuacions de l'artista Clara Peya.

En data 1 d'agost de 2019, l'Institut Ramon Llull tramet una notificació electrònica al sol·licitant en què se li reclama que aporti la documentació que li manca (contractes signats de totes les actuacions on s'especifiqui que l'artista percep contraprestació econòmica per les seves actuacions. En el cas de no subscriure contracte, que presenti la carta d'invitació, d'acord amb el model facilitat per l'Institut Ramon Llull). El sol·licitant és notificat l'1 d'agost de 2019 i presenta part de la documentació que se li reclama en el termini que se li atorga.

D'acord amb això, es constata que amb la documentació correctament presentada, la despesa subvencionable és únicament per un import de 1.916,46 euros.

La base 5.1 de les bases que han de regir la concessió de subvencions per a la mobilitat d'artistes per a actuacions i/o gires fora de Catalunya en l'àmbit de la música estableix que les despeses subvencionables són únicament i exclusivament les corresponents a l'allotjament, desplaçament i al transport de la càrrega que no hagin estat assumides per un tercer, i la base 5.2 estableix que l'import mínim subvencionable és, en el supòsit de 3 persones o més, de 2.500 euros.

En aquest cas, amb la reducció de l'import subvencionable, la despesa subvencionable no arriba a l'import mínim.

Per aquest motiu, la comissió acorda inadmetre la sol·licitud.

L0179 U10 N-JAZZ 713/19- 2

Sol·licitant: Bandarra Street Orkestra Sociomusical

Artista: Bandarra Street Orkestra

Dates: 05/07/2019 a 20/07/2019

Activitat: gira de vuit actuacions de la formació Bandarra Street Orkestra a França. Port-Sainte-Marie (França)

Import sol·licitat: 2.500,00 €

Import subvencionable: 0,00 €

Import atorgat: 0,00 €

En data 2 de juliol de 2019, dins del termini de presentació de sol·licituds, el sol·licitant presenta una sol·licitud de subvenció per realitzar una gira de vuit actuacions de la formació Bandarra Street Orkestra a França.

El sol·licitant presenta, juntament amb la sol·licitud, dues cartes d'invitació en què s'indica que les entitats programadores assumeixen el cost total dels desplaçaments i/o transport de la càrrega i de l'allotjament.

La base 5.1 de les bases que han de regir la concessió de subvencions per a la mobilitat d'artistes per a actuacions i/o gires fora de Catalunya en l'àmbit de la música estableix que les despeses subvencionables són únicament i exclusivament les corresponents a l'allotjament, desplaçament i al transport de la càrrega que no hagin estat assumides per un tercer.



Per aquest motiu, la comissió acorda inadmetre la sol·licitud.

L0179 U10 N-POP 719/19- 2

Sol·licitant: El Pez Cruz, SL

Artista: Sílvia Pérez Cruz & Marco Mezquiza

Dates: 03/07/2019 a 10/10/2019

Activitat: gira de tres actuacions del projecte Sílvia Pérez Cruz & Marco Mezquida. Granada i Maó (Espanya)

Import sol·licitat: 7.400,00 €

Import subvencionable: 0,00 €

Import atorgat: 0,00 €

En data 2 de juliol de 2019, dins del termini de presentació de sol·licituds, el sol·licitant presenta una sol·licitud de subvenció per realitzar una gira de sis actuacions amb el projecte Sílvia Pérez Cruz & Marco Mezquida.

En data 17 de juliol de 2019, l'Institut Ramon Llull tramet una notificació electrònica al sol·licitant en què se li reclama que aporti la documentació que li manca (contracte o contractes signats de totes les activitats en què s'especifiqui que l'artista percep contraprestació econòmica per les seves actuacions o, en cas de no subscriure contracte, presentació de la carta d'invitació). El sol·licitant és notificat el 19 de juliol de 2019 i presenta la documentació que se li reclama en el termini que se li atorga.

D'acord amb això, es constata que les despeses de desplaçament relatives a la gira al Japó ja estan cobertes per l'organitzador i, per tant, amb la documentació correctament presentada, la despesa subvencionable és únicament per un import de 2.400,00 euros.

La base 5.2 de les bases que han de regir la concessió de subvencions per a la mobilitat d'artistes per a actuacions i/o gires fora de Catalunya en l'àmbit de la música estableix que les despeses subvencionables són únicament i exclusivament les corresponents a l'allotjament, desplaçament i al transport de la càrrega que no hagin estat assumides per un tercer, i que l'import mínim subvencionable és, en el supòsit de 3 persones o més, de 2.500 euros.

En aquest cas, amb la reducció de l'import subvencionable, la despesa subvencionable no arriba a l'import mínim.

Per aquest motiu, la comissió acorda inadmetre la sol·licitud.

L0179 U10 N-POP 721/19- 2

Sol·licitant: Vicente Fontestad Vicent

Artista: Obeses

Data: 27/10/2019

Activitat: actuació de la formació Obeses al The Victoria Dalston de Londres. Londres (Regne Unit)

Import sol·licitat: 2.600,00 €

Import subvencionable: 0,00 €

Import atorgat: 0,00 €



En data 2 de juliol de 2019, dins del termini de presentació de sol·licituds, el sol·licitant presenta una sol·licitud de subvenció per realitzar una actuació de la formació Obeses al The Victoria Dalston de Londres.

En data 17 de juliol de 2019, l'Institut Ramon Llull tramet una notificació electrònica al sol·licitant en què se li reclama que aporti la documentació que li manca (ruta i calendari, en què cal especificar el nom i la funció de les persones que viatgen a cada desplaçament per ordre cronològic, indicant el mitjà de transport; i una relació detallada de les actuacions realitzades en els últims tres anys anteriors a l'any de la convocatòria indicant les dates, el nom de l'equipament o festival, ciutat i país de cadascuna). El sol·licitant és notificat el 18 de juliol de 2019 i presenta la documentació que se li reclama en el termini que se li atorga. El sol·licitant també aporta un nou pressupost de l'activitat.

D'acord amb això, es constata que, segons el nou pressupost presentat, la despesa subvencionable és únicament per un import de 2.250 euros.

La base 5.1 de les bases que han de regir la concessió de subvencions per a la mobilitat d'artistes per a actuacions i/o gires fora de Catalunya en l'àmbit de la música estableix que les despeses subvencionables són únicament i exclusivament les corresponents a l'allotjament, desplaçament i al transport de la càrrega que no hagin estat assumides per un tercer, i la base 5.2 estableix que l'import mínim subvencionable és, en el supòsit de 3 persones o més, de 2.500 euros.

En aquest cas, a la vista del nou pressupost presentat, la despesa subvencionable no arriba a l'import mínim subvencionable.

Per aquest motiu, la comissió acorda inadmetre la sol·licitud.

L0179 U10 N-POP 729/19- 2

Sol·licitant: Aloud Music, SL

Artista: Pinpilinpussies

Dates: 31/08/2019 a 21/12/2019

Activitat: gira de quatre actuacions de la formació Pinpilinpussies. Benidorm, Berriz, Gata de Gorgos i Madrid (Espanya)

Import sol·licitat: 3.744,62 €

Import subvencionable: 0,00 €

Import atorgat: 0,00 €

En data 1 de juliol de 2019, dins del termini de presentació de sol·licituds, el sol·licitant presenta una sol·licitud de subvenció per realitzar una gira de sis actuacions de la formació Pinpilinpussies.

En data 22 de juliol de 2019, l'Institut Ramon Llull tramet una notificació electrònica al sol·licitant en què se li reclama que aporti la documentació que li manca (contractes signats de totes les actuacions on s'especifiqui que l'artista percep contraprestació econòmica per la seves actuacions. En el cas de no subscriure contracte es podrà presentar la carta d'invitació, d'acord amb el model facilitat per l'Institut Ramon Llull). El sol·licitant és notificat el 23 de juliol de 2019 i presenta part de la documentació que se li reclama en el termini que se li atorga.



D'acord amb això, es constata que amb la documentació correctament presentada, la despesa subvencionable és únicament per un import de 2,152,01 euros.

La base 5.2 de les bases que han de regir la concessió de subvencions per a la mobilitat d'artistes per a actuacions i/o gires fora de Catalunya en l'àmbit de la música estableix que les despeses subvencionables són únicament i exclusivament les corresponents a l'allotjament, desplaçament i al transport de la càrrega que no hagin estat assumides per un tercer, i que l'import mínim subvencionable és, en el supòsit de 3 persones o més, de 2.500 euros.

En aquest cas, amb la reducció de l'import subvencionable, la despesa subvencionable no arriba a l'import mínim.

Per aquest motiu, la comissió acorda inadmetre la sol·licitud.



ANNEX II

L0179 U10 N-CLAS 661/19- 2

Sol·licitant: Associació Orquestra de Cadaqués

Artista: Orquestra de Cadaqués

Dates: 21/08/2019 a 23/08/2019

Activitat: gira de tres actuacions de l'Orquestra de Cadaqués. Hamburg (Alemanya), Santander (Espanya) i Stresa (Itàlia)

Import sol·licitat: 8.000,00 €

Import subvencionable: 0,00 €

Import atorgat: 0,00 €

En data 21 de juny de 2019, dins del termini de presentació de sol·licituds, el sol·licitant presenta una sol·licitud de subvenció per realitzar una gira de tres actuacions de l'Orquestra de Cadaqués.

En data 30 de juny de 2019, l'Institut Ramon Llull tramet una notificació electrònica al sol·licitant en què se li reclama que aporti la documentació que li manca (el contracte o, en el cas que no n'hi hagi, carta d'invitació signat per l'entitat organitzadora). El sol·licitant és notificat el 26 de juliol de 2019 però no presenta la documentació que se li reclama en el termini que se li atorga.

La base 12 de les bases que regeixen la concessió de subvencions per a la mobilitat d'artistes per actuacions i/o gires fora de Catalunya en l'àmbit de la música estableix que la manca de presentació de qualsevol dels documents que preveu la base 7, o la manca d'esmena dels requisits esmenables, dins el termini de 10 dies hàbils i amb el requeriment previ, comporta el desistiment de la sol·licitud.

Per aquest motiu, es considera que el sol·licitant desisteix de la seva sol·licitud.

L0179 U10 N-CLAS 667/19- 2

Sol·licitant: Produccions Musicals Hispania Artis, S.L.U.

Artista: Orquestra Filharmonia Ibèrica

Dates: 07/11/2019

Activitat: gira de tres actuacions de l'Orquestra Filharmonia Ibèrica. Puerto del Rosario (Espanya)

Import sol·licitat: 16.605,00 €

Import subvencionable: 0,00 €

Import atorgat: 0,00 €

El sol·licitant manifesta expressament la seva voluntat de desistir de la subvenció en data 24 d'octubre de 2019. La comissió proposa acceptar el desistiment presentat.

L0179 U10 N-CLAS 818/19- 2

Sol·licitant: José Manuel Berenguer Alarcón

Artista: José Manuel Berenguer Alarcón

Dates: 22/08/2019 a 13/09/2019



Activitat: gira de cinc actuacions de José Manuel Berenguer. Córdoba (Argentina) i São Paulo (Brasil)

Import sol·licitat: 3.000,00 €

Import subvencionable: 0,00 €

Import atorgat: 0,00 €

El sol·licitant manifesta expressament la seva voluntat de desistir de la subvenció en data 9 d'octubre de 2019. La comissió proposa acceptar el desistiment presentat.

L0179 U10 N-JAZZ 673/19- 2

Sol·licitant: Fundació Privada Taller de Músics

Artista: Aurora

Dates: 24/07/2019 a 30/11/2019

Activitat: gira de quatre actuacions de la formació Los Aurora. Budapest (Hongria), Kolkata i Mumbai (Índia)

Import sol·licitat: 4.775,05 €

Import subvencionable: 0,00 €

Import atorgat: 0,00 €

El sol·licitant manifesta expressament la seva voluntat de desistir de la subvenció en data 13 de setembre de 2019. La comissió proposa acceptar el desistiment presentat.

L0179 U10 N-JAZZ 678/19- 2

Sol·licitant: Irene Reig Romero

Artista: Irene Reig Romero

Dates: 26/09/2019 a 11/11/2019

Activitat: dues actuacions de la formació Irene Reig VIEWS 5tet. Lugo (Espanya) i París (França)

Import sol·licitat: 2.750,00 €

Import subvencionable: 0,00 €

Import atorgat: 0,00 €

En data 1 de juliol de 2019, dins del termini de presentació de sol·licituds, la sol·licitant presenta una sol·licitud de subvenció per realitzar dues actuacions de la formació Irene Reig VIEWS 5tet.

En data 18 de juliol de 2019, l'Institut Ramon Llull tramet una notificació electrònica a la sol·licitant en què se li reclama que aporti la documentació que li manca (el contracte o, en el cas que no n'hi hagi, carta d'invitació signat per l'entitat organitzadora). La sol·licitant és notificada el 18 de juliol de 2019 però no presenta la documentació que se li reclama en el termini que se li atorga.

La base 12 de les bases que regeixen la concessió de subvencions per a la mobilitat d'artistes per actuacions i/o gires fora de Catalunya en l'àmbit de la música estableix que la manca de presentació de qualsevol dels documents que preveu la base 7, o la manca d'esmena dels requisits esmenables, dins el termini de 10 dies hàbils i amb el requeriment previ, comporta el desistiment de la sol·licitud.

Per aquest motiu, es considera que la sol·licitant desisteix de la seva sol·licitud.



L0179 U10 N-JAZZ 702/19- 2

Sol·licitant: DSBLOK2cia

Artista: The Santiago Acevedo Ensemble

Dates: 15/09/2019

Activitat: actuació de The Santiago Acevedo Ensemble al festival Jazz al Parque. Bogotà (Colòmbia)

Import sol·licitat: 5.888,96 €

Import subvencionable: 0,00 €

Import atorgat: 0,00 €

En data 1 de juliol de 2019, dins del termini de presentació de sol·licituds, el sol·licitant presenta una sol·licitud de subvenció per realitzar una actuació de The Santiago Acevedo Ensemble al festival Jazz al Parque de Bogotà.

En data 2 d'agost de 2019, l'Institut Ramon Llull tramet una notificació electrònica al sol·licitant en què se li reclama que aporti la documentació que li manca (aclariment sobre les despeses de desplaçament, i en cas que aquestes siguin realitzades pel sol·licitant, aportació del contracte signat per ambdues parts que acrediti a càrrec de qui van aquestes despeses). El sol·licitant és notificat el 2 d'agost de 2019 però no presenta la documentació que se li reclama en el termini que se li atorga.

La base 12 de les bases que regeixen la concessió de subvencions per a la mobilitat d'artistes per actuacions i/o gires fora de Catalunya en l'àmbit de la música estableix que la manca de presentació de qualsevol dels documents que preveu la base 7, o la manca d'esmena dels requisits esmenables, dins el termini de 10 dies hàbils i amb el requeriment previ, comporta el desistiment de la sol·licitud.

Per aquest motiu, es considera que el sol·licitant desisteix de la seva sol·licitud.

L0179 U10 N-JAZZ 704/19- 2

Sol·licitant: Irene Reig Romero

Artista: The Bop Collective

Dates: 03/08/2019 a 18/12/2019

Activitat: dues actuacions de la formació The Bop Collective. Cenon-Bordeaux (França) i Cerezales del Condado (Espanya)

Import sol·licitat: 3.162,80 €

Import subvencionable: 0,00 €

Import atorgat: 0,00 €

En data 1 de juliol de 2019, dins del termini de presentació de sol·licituds, la sol·licitant presenta una sol·licitud de subvenció per realitzar dues actuacions de la formació The Bop Collective.

En data 2 d'agost de 2019, l'Institut Ramon Llull tramet una notificació electrònica a la sol·licitant en què se li reclama que aporti la documentació que li manca (el contracte de Rocher de Palmer o, en el cas que no n'hi hagi, carta d'invitació signada per l'entitat organitzadora; un nou pressupost individualitzat on es desglossin i es detallin els desplaçaments realitzats, així com la ruta i el calendari de cada un d'ells). El sol·licitant és



notificat el 13 d'agost de 2019 però no presenta la documentació que se li reclama en el termini que se li atorga.

La base 12 de les bases que regeixen la concessió de subvencions per a la mobilitat d'artistes per actuacions i/o gires fora de Catalunya en l'àmbit de la música estableix que la manca de presentació de qualsevol dels documents que preveu la base 7, o la manca d'esmena dels requisits esmenables, dins el termini de 10 dies hàbils i amb el requeriment previ, comporta el desistiment de la sol·licitud.

Per aquest motiu, es considera que el sol·licitant desisteix de la seva sol·licitud.

L0179 U10 N-POP 456/19- 2

Sol·licitant: Associació per a la Difusió de la Rumba Catalana, ADIRUM

Artista: CAN CUN

Dates: 24/10/2019 a 30/10/2019

Activitat: gira de set actuacions de la formació Can Cun a Cuba. Holguin (Cuba)

Import sol·licitat: 2.244,96 €

Import subvencionable: 0,00 €

Import atorgat: 0,00 €

El sol·licitant manifesta expressament la seva voluntat de desistir de la subvenció en data 21 d'octubre de 2019. La comissió proposa acceptar el desistiment presentat.

L0179 U10 N-POP 690/19- 2

Sol·licitant: Escena. Upart, SL

Artista: Marina Rossell

Dates: 22/11/2019 a 23/11/2019

Activitat: dues actuacions de Marina Rossell a Argentina. Buenos Aires i La Plata (Argentina)

Import sol·licitat: 3.500,00 €

Import subvencionable: 0,00 €

Import atorgat: 0,00 €

En data 2 de juliol de 2019, dins del termini de presentació de sol·licituds, el sol·licitant presenta una sol·licitud de subvenció per realitzar una gira de dues actuacions de Marina Rossell a Argentina.

En data 31 de juliol de 2019, l'Institut Ramon Llull tramet una notificació electrònica al sol·licitant en què se li reclama que aporti la documentació que li manca (esmena de la sol·licitud amb un nou pressupost complementari i detallat dels allotjaments, amb l'import individualitzat per dies i persones; contracte o contractes signats de totes les activitats en què s'especifiqui que l'artista percep contraprestació econòmica per les seves actuacions o, en cas de no subscriure contracte, presentació de la carta d'invitació). El sol·licitant és notificat el 31 de juliol de 2019 però no presenta la documentació que se li reclama en el termini que se li atorga.

La base 12 de les bases que regeixen la concessió de subvencions per a la mobilitat d'artistes per actuacions i/o gires fora de Catalunya en l'àmbit de la música estableix que la manca de presentació de qualsevol dels documents que preveu la base 7, o la manca



d'esmena dels requisits esmenables, dins el termini de 10 dies hàbils i amb el requeriment previ, comporta el desistiment de la sol·licitud.

Per aquest motiu, es considera que el sol·licitant desisteix de la seva sol·licitud.

L0179 U10 N-POP 703/19- 2

Sol·licitant: Babel Arts Management, SL

Artista: Luiz Murá

Dates: 29/11/2019 a 08/12/2019

Activitat: gira de vuit actuacions de Luiz Murá. Fukuoka, Himeji, Ishikawa, Kyoto, Nagano, Okayama, Osaka i Tokyo (Japó)

Import sol·licitat: 7.492,00 €

Import subvencionable: 0,00 €

Import atorgat: 0,00 €

En data 1 de juliol de 2019, dins del termini de presentació de sol·licituds, el sol·licitant presenta una sol·licitud de subvenció per realitzar una gira de vuit actuacions de Luiz Murá.

En data 1 d'agost de 2019, l'Institut Ramon Llull tramet una notificació electrònica al sol·licitant en què se li reclama que aporti la documentació que li manca (el contracte o contractes signats de totes les activitats on s'especifiqui que l'artista percep contraprestació econòmica per la seves actuacions; i una relació detallada de les actuacions realitzades com a Luiz Murá en els últims tres anys anteriors a l'any de la convocatòria). El sol·licitant és notificat el 1 d'agost de 2019 però no presenta tota la documentació que se li reclama en el termini que se li atorga.

La base 12 de les bases que regeixen la concessió de subvencions per a la mobilitat d'artistes per actuacions i/o gires fora de Catalunya en l'àmbit de la música estableix que la manca de presentació de qualsevol dels documents que preveu la base 7, o la manca d'esmena dels requisits esmenables, dins el termini de 10 dies hàbils i amb el requeriment previ, comporta el desistiment de la sol·licitud.

Per aquest motiu, es considera que el sol·licitant desisteix de la seva sol·licitud.

L0179 U10 N-POP 707/19- 2

Sol·licitant: Jacinto Melara Roque

Artista: Los Ganglios

Dates: 21/09/2019 a 19/10/2019

Activitat: gira de set actuacions de la formació Los Ganglios. Alicante, Bilbao, Cordoba, Donosti, Granada, Madrid i Màlaga (Espanya)

Import sol·licitat: 2.694,30 €

Import subvencionable: 0,00 €

Import atorgat: 0,00 €

El sol·licitant manifesta expressament la seva voluntat de desistir de la subvenció en data 19 de setembre de 2019. La comissió proposa acceptar el desistiment presentat.