



## **PROPOSTA DE RESOLUCIÓ PROVISIONAL DE LA SEGONA CONVOCATÒRIA PER A LA CONCESSIÓ DE SUBVENCIONS, EN RÈGIM DE CONCURRÈNCIA COMPETITIVA, PER A LA MOBILITAT D'ARTISTES PER A ACTUACIONS I/O GIRES D'ESPECTACLES FORA DE CATALUNYA EN L'ÀMBIT DE LES ARTS ESCÈNIQUES PER A L'ANY 2019**

---

Ref. 02/ L0178 U10 N- RES. PROVISIONAL

### **Fets**

1. Per resolució de la directora del Consorci de l'Institut Ramon Llull de data 30 de maig de 2019 (DOGC número 7892, de 7 de juny de 2019) s'obre la segona convocatòria per a la concessió de subvencions en règim de concurrència competitiva per a la mobilitat d'artistes per a actuacions i/o gires d'espectacles fora de Catalunya en l'àmbit de les arts escèniques per a l'any 2019.
2. Les sol·licituds presentades en el termini establert a la convocatòria de referència consten a l'expedient.
3. En data 1 d'octubre de 2019, la comissió avaluadora per a l'estudi i proposta de les sol·licituds d'aquesta convocatòria emet les seves propostes i les motivacions, i pren els acords següents:
  - Atorgar el 60% de l'import subvencionable a aquelles sol·licituds que hagin obtingut 8 punts. Progressivament s'incrementa l'import atorgat d'acord amb la puntuació obtinguda.
  - Reajustar l'import previst de les sol·licituds desistides o inadmeses que es produeixin amb posterioritat a la publicació d'aquesta proposta de resolució provisional, entre la resta de sol·licituds.

### **Fonaments de dret**

1. La Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions i el Reial decret 887/2006, de 21 de juliol, pel qual s'aprova el Reglament de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions.
2. El Decret legislatiu 3/2002, de 24 de desembre pel qual s'aprova el Text refós de la Llei de finances públiques de Catalunya.
3. L'Acord GOV/85/2016, de 28 de juny, pel qual s'aprova la modificació del model tipus de bases reguladores aprovat per l'Acord GOV/110/2014, de 22 de juliol, pel qual s'aprova el model tipus de bases reguladores dels procediments per a la concessió de subvencions, en règim de concurrència competitiva, tramitats per l'Administració de la Generalitat i el seu sector públic, i se n'aprova el text íntegre.
4. La base 10 de les bases que regeixen la convocatòria de concessió de subvencions del Consorci de l'Institut Ramon Llull per a la mobilitat d'artistes per a actuacions i/o gires d'espectacles fora de Catalunya en l'àmbit de les arts escèniques regula el procediment de concessió de les subvencions.



5. La base 10.3 de les bases esmentades estableix que les sol·licituds són analitzades per una comissió de valoració, nomenada en la convocatòria de les subvencions, que comptarà amb experts externs.

6. La base 10.4 d'aquestes bases estableix que correspon a l'òrgan instructor formular la proposta de resolució provisional de concessió de les subvencions.

## **Resolució**

Per tant, resolc,

1- Proposar els sol·licitants que es detallen en l'annex I com a beneficiaris de les subvencions pels imports i objecte que s'hi detallen.

2- Proposar denegar les sol·licituds de subvencions que es detallen en l'annex II.

3- Requerir, si escau, als sol·licitants proposats com a beneficiaris en l'annex I, que presentin la documentació requerida en el termini de 10 dies hàbils a comptar des de l'endemà de la publicació d'aquesta resolució.

4- Establir que la manca de presentació de la documentació requerida, en el termini de 10 dies hàbils a comptar des de l'endemà de la publicació d'aquesta resolució, comporta el desistiment de la sol·licitud.

5- Requerir als sol·licitants proposats com a beneficiaris en l'annex I que presentin, en el termini de 10 dies hàbils a comptar des de l'endemà de la publicació d'aquesta resolució, aquella documentació relacionada en la base 11.5 aportada amb anterioritat que hagués experimentat alguna modificació, indicant-los que la no presentació comporta l'assumpció de la documentació esmentada com a certa.

6- Establir que els sol·licitants de subvencions disposen de 10 dies hàbils, a comptar a partir de l'endemà de la publicació d'aquesta resolució, per presentar al·legacions o desistir de la seva sol·licitud.

La gerent del Consorci de l'Institut Ramon Llull

Antònia Andúgar i Andreu



## **ANNEX I**

### **L0178 U10 N-CIR 432/19- 2**

Sol·licitant: Los Barlou, SCP

Artista: Los Barlou

Dates: 17/08/2019 a 18/08/2019

Activitat: dues actuacions de la companyia Los Barlou amb l'espectacle "Set up". A Coruña (Espanya)

Import sol·licitat: 1.377,98 €

Import subvencionable: 1.368,30 €

Import proposat: 825,02 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de més de vint actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 4,5 punts.

Es valora positivament l'interès artístic de les actuacions, ateses la qualitat artística de l'espectacle i la seva singularitat. Tanmateix, el sol·licitant no fa constar la participació de coproductors internacionals en el projecte ni acredita la realització de més de cinc actuacions. D'acord amb la documentació presentada, l'actuació per a la qual es demana l'ajut és la presentació del darrer espectacle estrenat per l'artista. La comissió valora l'interès artístic de l'espectacle objecte de la sol·licitud amb 3,5 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no realitza cap de les seves actuacions en cap dels països esmentats en el criteri relatiu al territori i fa constar que no és el primer cop que actua en el territori objecte de la sol·licitud. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 8 punts a aquesta sol·licitud.

D'acord amb el que estableix la base 11.3 de les bases que regeixen aquesta convocatòria, el sol·licitant ha de presentar dins el termini de 10 dies hàbils a comptar des de l'endemà de la publicació d'aquesta proposta de resolució provisional de concessió de subvencions, la documentació requerida següent, detallada a la base 11.5:

- Acreditació de la seva personalitat jurídica i de la representació en nom de la qual actua la persona física sol·licitant.

### **L0178 U10 N-CIR 433/19- 2**

Sol·licitant: Producció Mumusic Circus, SL

Artista: Mumusic Circus

Dates: 09/08/2019 a 10/08/2019

Activitat: dues actuacions de la companyia Mumusic Circus amb l'espectacle "Flou Papagayo". Budapest (Hongria)

Import sol·licitat: 1.382,99 €

Import subvencionable: 1.382,99 €

Import proposat: 971,16 €



A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de més de vint actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 4 punts.

Es valora molt positivament l'interès artístic de les actuacions, ateses la qualitat artística de l'espectacle i la seva singularitat. Tanmateix, el sol·licitant no fa constar la participació de coproductors internacionals en el projecte ni acredita la realització de més de cinc actuacions. D'acord amb la documentació presentada, l'actuació per a la qual es demana l'ajut és la presentació del darrer espectacle estrenat per l'artista. La comissió valora l'interès artístic de l'espectacle objecte de la sol·licitud amb 5,5 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no realitza les seves actuacions en un dels països esmentats en el criteri relatiu al territori però fa constar que és el primer cop que actua en el territori objecte de la sol·licitud. Per tant, obté 0,5 punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 10 punts a aquesta sol·licitud.

#### **L0178 U10 N-CIR 435/19- 2**

Sol·licitant: Producció Mumusic Circus, SL

Artista: Mumusic Circus

Dates: 06/06/2019 a 09/06/2019

Activitat: gira de la companyia Mumusic Circus amb els espectacles "Flou Papagayo".  
Antibes i St Romain de Colbosc (França)

Import sol·licitat: 1.405,31 €

Import subvencionable: 1.365,71 €

Import proposat: 1.060,70 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de més de vint actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 4 punts.

Es valora molt positivament l'interès artístic de les actuacions, ateses la qualitat artística de l'espectacle i la seva singularitat. Tanmateix, el sol·licitant acredita la realització de cinc actuacions però no fa constar la participació de coproductors internacionals en el projecte. D'acord amb la documentació presentada, l'actuació per a la qual es demana l'ajut és la presentació del darrer espectacle estrenat per l'artista. La comissió valora l'interès artístic de l'espectacle objecte de la sol·licitud amb 6,5 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant realitza les seves actuacions en un dels països esmentats en el criteri relatiu al territori, però fa constar que no és el primer cop que actua en el territori objecte de la sol·licitud. Per tant, obté 1 punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 11,5 punts a aquesta sol·licitud.



**L0178 U10 N-CIR 436/19- 2**

Sol·licitant: Producció Mumusic Circus, SL

Artista: Mumusic Circus

Dates: 15/12/2019

Activitat: una actuació de la companyia Mumusic Circus amb l'espectacle "Petits Prínceps". París (França)

Import sol·licitat: 1.825,00 €

Import subvencionable: 1.825,00 €

Import proposat: 1.145,68 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de més de vint actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 4 punts.

Es valora positivament l'interès artístic de les actuacions, ateses la qualitat artística de l'espectacle i la seva singularitat. Tanmateix, el sol·licitant no fa constar la participació de coproductors internacionals en el projecte ni acredita la realització de més de cinc actuacions. D'acord amb la documentació presentada, l'actuació per a la qual es demana l'ajut no és la presentació del darrer espectacle estrenat per l'artista. La comissió valora l'interès artístic de l'espectacle objecte de la sol·licitud amb 3,5 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant realitza les seves actuacions en un dels països esmentats en el criteri relatiu al territori, però fa constar que no és el primer cop que actua en el territori objecte de la sol·licitud. Per tant, obté 1 punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 8,5 punts a aquesta sol·licitud.

**L0178 U10 N-CIR 445/19- 2**

Sol·licitant: Jorge Panareda Pou

Artista: Circ Pànic

Dates: 22/06/2019 a 23/06/2019

Activitat: dues actuacions de la companyia Circ Pànic amb l'espectacle "MiraT". Montegranaro (Itàlia)

Import sol·licitat: 1.618,49 €

Import subvencionable: 730,09 €

Import proposat: 530,80 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de més de vint actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 4 punts.

Es valora molt positivament l'interès artístic de les actuacions, ateses la qualitat artística de l'espectacle i la seva singularitat, així com el caràcter innovador de la proposta presentada. Tanmateix, el sol·licitant fa constar la participació de coproductors internacionals en el projecte, però no acredita la realització de més de cinc actuacions. D'acord amb la documentació presentada, l'actuació per a la qual es demana l'ajut és la presentació del darrer espectacle estrenat per l'artista. La comissió valora l'interès artístic de l'espectacle objecte de la sol·licitud amb 5,5 punts.



A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant realitza les seves actuacions en un dels països esmentats en el criteri relatiu al territori, però fa constar que no és el primer cop que actua en el territori objecte de la sol·licitud. Per tant, obté 1 punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 10,5 punts a aquesta sol·licitud.

**L0178 U10 N-CIR 454/19- 2**

Sol·licitant: Maria Solà Font

Artista: Brunette Bros

Dates: 09/06/2019 a 14/07/2019

Activitat: gira de la companyia Brunette Bros amb l'espectacle "The Greatest & 2nd smallest Circus in the world". Bilbao (Espanya), Bourg Saint-Andéol Chamarande i Saint Herblain (França)

Import sol·licitat: 4.867,85 €

Import subvencionable: 4.867,85 €

Import proposat: 4.143,07 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de més de vint actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 4 punts.

Es valora molt positivament l'interès artístic de les actuacions, ateses la qualitat artística de l'espectacle i la seva singularitat. Tanmateix, el sol·licitant acredita la realització de més de deu actuacions, però no fa constar la participació de coproductors internacionals en el projecte. D'acord amb la documentació presentada, l'actuació per a la qual es demana l'ajut és la presentació del darrer espectacle estrenat per l'artista. La comissió valora l'interès artístic de l'espectacle objecte de la sol·licitud amb 8 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant realitza les seves actuacions en un dels països esmentats en el criteri relatiu al territori, però fa constar que no és el primer cop que actua en el territori objecte de la sol·licitud. Per tant, obté 1 punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 13 punts a aquesta sol·licitud.

**L0178 U10 N-CIR 467/19- 2**

Sol·licitant: Los Barlou, SCP

Artista: Los Barlou

Dates: 04/10/2019 a 06/10/2019

Activitat: tres actuacions de la companyia Los Barlou amb l'espectacle "Set Up". Monte San Giusto (Itàlia)

Import sol·licitat: 932,19 €

Import subvencionable: 932,19 €

Import proposat: 631,47 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de més de vint actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una



puntuació de 4,5 punts.

Es valora positivament l'interès artístic de les actuacions, ateses la qualitat artística de l'espectacle i la seva singularitat. Tanmateix, el sol·licitant no fa constar la participació de coproductors internacionals en el projecte ni acredita la realització de més de cinc actuacions. D'acord amb la documentació presentada, l'actuació per a la qual es demana l'ajut és la presentació del darrer espectacle estrenat per l'artista. La comissió valora l'interès artístic de l'espectacle objecte de la sol·licitud amb 3,5 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant realitza les seves actuacions en un dels països esmentats en el criteri relatiu al territori i fa constar que és el primer cop que actua en el territori objecte de la sol·licitud. Per tant, obté 1,5 punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 9,5 punts a aquesta sol·licitud.

D'acord amb el que estableix la base 11.3 de les bases que regeixen aquesta convocatòria, el sol·licitant ha de presentar dins el termini de 10 dies hàbils a comptar des de l'endemà de la publicació d'aquesta proposta de resolució provisional de concessió de subvencions, la documentació requerida següent, detallada a la base 11.5:

- Acreditació de la seva personalitat jurídica i de la representació en nom de la qual actua la persona física sol·licitant.

#### **L0178 U10 N-CIR 475/19- 2**

Sol·licitant: Los Barlou, SCP

Artista: Los Barlou

Dates: 30/06/2019

Activitat: una actuació de la companyia Los Barlou amb l'espectacle "Set Up". Sant Josep -Eivissa- (Espanya)

Import sol·licitat: 706,03 €

Import subvencionable: 706,03 €

Import proposat: 500,00 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de més de vint actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 4,5 punts.

Es valora positivament l'interès artístic de les actuacions, ateses la qualitat artística de l'espectacle i la seva singularitat. Tanmateix, el sol·licitant no fa constar la participació de coproductors internacionals en el projecte ni acredita la realització de més de cinc actuacions. D'acord amb la documentació presentada, l'actuació per a la qual es demana l'ajut és la presentació del darrer espectacle estrenat per l'artista. La comissió valora l'interès artístic de l'espectacle objecte de la sol·licitud amb 3,5 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no realitza cap de les seves actuacions en cap dels països esmentats en el criteri relatiu al territori i fa constar que no és el primer cop que actua en el territori objecte de la sol·licitud. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 8 punts a aquesta sol·licitud.





La base 4.1 de les bases que regeixen aquesta convocatòria estableix que l'import mínim que s'atorgarà per sol·licitud -sempre que s'hagi assolit la puntuació mínima establerta a la base 9- serà de 500 €. Per tant, l'import que es proposa atorgar a aquesta sol·licitud és de 500 euros, superior al que li correspondria atesa la puntuació obtinguda.

D'acord amb el que estableix la base 11.3 de les bases que regeixen aquesta convocatòria, el sol·licitant ha de presentar dins el termini de 10 dies hàbils a comptar des de l'endemà de la publicació d'aquesta proposta de resolució provisional de concessió de subvencions, la documentació requerida següent, detallada a la base 11.5:

- Acreditació de la seva personalitat jurídica i de la representació en nom de la qual actua la persona física sol·licitant.

#### **L0178 U10 N-CIR 490/19- 2**

Sol·licitant: Associació cultural d'arts combatives (ACAC)

Artista: Always Drinking Marching Band

Dates: 19/07/2019 a 20/07/2019

Activitat: quatre actuacions de la companyia Always Drinking Marching Band amb l'espectacle "El carrer és nostre". Baie Saint Paul (Canadà)

Import sol·licitat: 7.000,00 €

Import subvencionable: 6.843,50 €

Import proposat: 4.296,15 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de més de vint actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 4 punts.

Es valora positivament l'interès artístic de les actuacions, ateses la qualitat artística de l'espectacle i la seva singularitat. Tanmateix, el sol·licitant no fa constar la participació de coproductors internacionals en el projecte ni acredita la realització de més de cinc actuacions. D'acord amb la documentació presentada, l'actuació per a la qual es demana l'ajut no és la presentació del darrer espectacle estrenat per l'artista. La comissió valora l'interès artístic de l'espectacle objecte de la sol·licitud amb 3 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant realitza les seves actuacions en un dels països esmentats en el criteri relatiu al territori i fa constar que és el primer cop que actua en el territori objecte de la sol·licitud. Per tant, obté 1,5 punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 8,5 punts a aquesta sol·licitud.

#### **L0178 U10 N-CIR 491/19- 2**

Sol·licitant: Los Galindos, SCCL

Artista: Los Galindos

Dates: 25/07/2019 a 02/08/2019

Activitat: gira de la companyia Los Galindos amb l'espectacle "Petites Bestieses". Asti i Brocante (Itàlia)

Import sol·licitat: 2.898,00 €

Import subvencionable: 2.898,00 €





Import proposat: 2.250,77 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de més de vint actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 5 punts.

Es valora molt positivament l'interès artístic de les actuacions, ateses la qualitat artística de l'espectacle i la seva singularitat. Tanmateix, el sol·licitant acredita la realització de més de cinc actuacions, però no fa constar la participació de coproductors internacionals en el projecte. D'acord amb la documentació presentada, l'actuació per a la qual es demana l'ajut és la presentació del darrer espectacle estrenat per l'artista. La comissió valora l'interès artístic de l'espectacle objecte de la sol·licitud amb 5,5 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant realitza les seves actuacions en un dels països esmentats en el criteri relatiu al territori, però fa constar que no és el primer cop que actua en el territori objecte de la sol·licitud. Per tant, obté 1 punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 11,5 punts a aquesta sol·licitud.

D'acord amb el que estableix la base 11.3 de les bases que regeixen aquesta convocatòria, el sol·licitant ha de presentar dins el termini de 10 dies hàbils a comptar des de l'endemà de la publicació d'aquesta proposta de resolució provisional de concessió de subvencions, la documentació requerida següent, detallada a la base 11.5:

- Representació legal en nom de la qual actua la persona física sol·licitant.

#### **L0178 U10 N-CIR 494/19- 2**

Sol·licitant: Los Galindos, SCCL

Artista: Los Galindos

Dates: 24/08/2019 a 08/09/2019

Activitat: gira de la companyia Los Galindos amb l'espectacle "UduL". Devizes, Hull (Regne Unit) i Reggio Emilia (Itàlia)

Import sol·licitat: 2.956,05 €

Import subvencionable: 2.956,05 €

Import proposat: 2.515,92 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de més de vint actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 5 punts.

Es valora molt positivament l'interès artístic de les actuacions, ateses la qualitat artística de l'espectacle i la seva singularitat. Tanmateix, el sol·licitant fa constar la participació de coproductors internacionals en el projecte i acredita la realització de més de deu actuacions. D'acord amb la documentació presentada, l'actuació per a la qual es demana l'ajut no és la presentació del darrer espectacle estrenat per l'artista. La comissió valora l'interès artístic de l'espectacle objecte de la sol·licitud amb 7 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant realitza les seves actuacions en



dos dels països esmentats en el criteri relatiu al territori, però fa constar que no és el primer cop que actua en el territori objecte de la sol·licitud. Per tant, obté 1 punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 13 punts a aquesta sol·licitud.

D'acord amb el que estableix la base 11.3 de les bases que regeixen aquesta convocatòria, el sol·licitant ha de presentar dins el termini de 10 dies hàbils a comptar des de l'endemà de la publicació d'aquesta proposta de resolució provisional de concessió de subvencions, la documentació requerida següent, detallada a la base 11.5:

- Representació legal en nom de la qual actua la persona física sol·licitant.

#### **L0178 U10 N-CIR 495/19- 2**

Sol·licitant: Los Galindos, SCCL

Artista: Los Galindos

Dates: 27/09/2019 a 07/10/2019

Activitat: gira de la companyia Los Galindos amb l'espectacle "UduL". Derby (Regne Unit) i La Valletta (Malta)

Import sol·licitat: 3.060,97 €

Import subvencionable: 3.060,97 €

Import proposat: 2.681,18 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de més de vint actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 5 punts.

Es valora molt positivament l'interès artístic de les actuacions, ateses la qualitat artística de l'espectacle i la seva singularitat. Tanmateix, el sol·licitant fa constar la participació de coproductors internacionals en el projecte i acredita la realització de deu actuacions. D'acord amb la documentació presentada, l'actuació per a la qual es demana l'ajut no és la presentació del darrer espectacle estrenat per l'artista. La comissió valora l'interès artístic de l'espectacle objecte de la sol·licitud amb 7 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant realitza les seves actuacions en un dels països esmentats en el criteri relatiu al territori i fa constar que és el primer cop que actua en el territori objecte de la sol·licitud. Per tant, obté 1,5 punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 13,5 punts a aquesta sol·licitud.

D'acord amb el que estableix la base 11.3 de les bases que regeixen aquesta convocatòria, el sol·licitant ha de presentar dins el termini de 10 dies hàbils a comptar des de l'endemà de la publicació d'aquesta proposta de resolució provisional de concessió de subvencions, la documentació requerida següent, detallada a la base 11.5:

- Representació legal en nom de la qual actua la persona física sol·licitant.



**L0178 U10 N-CIR 524/19- 2**

Sol·licitant: Associació de Circ Volaquivol

Artista: Circ Vermut

Dates: 04/08/2019 a 05/08/2019

Activitat: gira de la companyia Circ Vermut amb l'espectacle "Ni cap ni peus". Andorra la Vella (Andorra) i Istres (França)

Import sol·licitat: 659,12 €

Import subvencionable: 659,12 €

Import proposat: 500,00 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de més de deu actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 2,5 punts.

Es valora positivament l'interès artístic de les actuacions, ateses la qualitat artística de l'espectacle i la seva singularitat. Tanmateix, el sol·licitant no fa constar la participació de coproductors internacionals en el projecte i no acredita la realització de més de cinc actuacions. D'acord amb la documentació presentada, l'actuació per a la qual es demana l'ajut és la presentació del darrer espectacle estrenat per l'artista. La comissió valora l'interès artístic de l'espectacle objecte de la sol·licitud amb 4 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant realitza les seves actuacions en un dels països esmentats en el criteri relatiu al territori i fa constar que és el primer cop que actua en el territori objecte de la sol·licitud. Per tant, obté 1,5 punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 8 punts a aquesta sol·licitud.

La base 4.1 de les bases que regeixen aquesta convocatòria estableix que l'import mínim que s'atorgarà per sol·licitud -sempre que s'hagi assolit la puntuació mínima establerta a la base 9- serà de 500 €. Per tant, l'import que es proposa atorgar a aquesta sol·licitud és de 500 euros, superior al que li correspondria per la puntuació obtinguda.

**L0178 U10 N-CIR 525/19- 2**

Sol·licitant: Ciclicus Espectacles, SL

Artista: Companyia Ciclicus

Dates: 30/10/2019 a 02/11/2019

Activitat: vuit actuacions de la companyia Cíclicus amb l'espectacle "Pals". Quiontana Roo (Mèxic)

Import sol·licitat: 3.000,00 €

Import subvencionable: 3.000,00 €

Import proposat: 1.808,87 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant no fa constar la realització de més de deu actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 3 punts.

Es valora positivament l'interès artístic de les actuacions, ateses la qualitat artística de l'espectacle i la seva singularitat. Tanmateix, el sol·licitant fa constar la participació de coproductors internacionals en el projecte i acredita la realització de més de cinc



actuacions. D'acord amb la documentació presentada, l'actuació per a la qual es demana l'ajut no és la presentació del darrer espectacle estrenat per l'artista. La comissió valora l'interès artístic de l'espectacle objecte de la sol·licitud amb 4,5 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant fa constar que és el primer cop que actua en el territori objecte de la sol·licitud, però no realitza les seves actuacions en un dels països esmentats en el criteri relatiu al territori. Per tant, obté 0,5 punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 8 punts a aquesta sol·licitud.

#### **L0178 U10 N-CIR 545/19- 2**

Sol·licitant: Circo Eia, SL

Artista: Compañía de Circo Eia

Dates: 07/09/2019 a 08/09/2019

Activitat: dues actuacions de la companyia Circo EIA amb l'espectacle "inTarsi". Reggio Emilia (Itàlia)

Import sol·licitat: 1.693,98 €

Import subvencionable: 1.693,98 €

Import proposat: 1.273,61 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de més de vint actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 5 punts.

Es valora molt positivament l'interès artístic de les actuacions, ateses la qualitat artística de l'espectacle i la seva singularitat. Tanmateix, el sol·licitant fa constar la participació de coproductors internacionals en el projecte però no acredita la realització de més de cinc actuacions. D'acord amb la documentació presentada, l'actuació per a la qual es demana l'ajut no és la presentació del darrer espectacle estrenat per l'artista. La comissió valora l'interès artístic de l'espectacle objecte de la sol·licitud amb 5 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant realitza les seves actuacions en un dels països esmentats en el criteri relatiu al territori, però fa constar que no és el primer cop que actua en el territori objecte de la sol·licitud. Per tant, obté 1 punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 11 punts a aquesta sol·licitud.

#### **L0178 U10 N-CIR 550/19- 2**

Sol·licitant: Circo Eia, SL

Artista: Compañía de Circo Eia

Dates: 19/09/2019 a 22/09/2019

Activitat: gira de la companyia Circo EIA amb l'espectacle "inTarsi". Katowice (Polònia) i Riga (Letònia)

Import sol·licitat: 5.484,65 €

Import subvencionable: 5.484,65 €

Import proposat: 1.090,14 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de més de vint actuacions fora de Catalunya en els



últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 5 punts.

Es valora molt positivament l'interès artístic de les actuacions, ateses la qualitat artística de l'espectacle i la seva singularitat. Tanmateix, el sol·licitant fa constar la participació de coproductors internacionals en el projecte però no acredita la realització de més de cinc actuacions. D'acord amb la documentació presentada, l'actuació per a la qual es demana l'ajut no és la presentació del darrer espectacle estrenat per l'artista. La comissió valora l'interès artístic de l'espectacle objecte de la sol·licitud amb 5 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no realitza les seves actuacions en un dels països esmentats en el criteri relatiu al territori però fa constar que és el primer cop que actua en el territori objecte de la sol·licitud. Per tant, obté 0,5 punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 10,5 punts a aquesta sol·licitud.

La base 4.1 de les bases que regeixen aquesta convocatòria estableix que la quantia destinada a cada subvenció pot ser de fins al 100% de les despeses subvencionables establertes a la base 5, fins a un màxim de 10.000 euros anuals per artista.

Atès que el sol·licitant ha obtingut 2.092,50 euros, 2.120,00 euros, 3.423,75 euros i 1.273,61 euros amb les sol·licituds presentades prèviament en dates 6 i 7 de febrer de 2019 i 25 de juny de 2019, corresponents als expedients L0178 U10 N-CIR 19, L0178 U10 N-CIR 105, L0178 U10 N-CIR 116 i L0178 U10 N-CIR 545, respectivament, i per tal de no excedir els 10.000 euros anuals per artista, en aquest cas, l'import proposat és de 1.090,14 euros, inferior al que li correspondria per la puntuació obtinguda.

#### **L0178 U10 N-CIR 554/19- 2**

Sol·licitant: Associació cultural d'arts combatives (ACAC)

Artista: Always Drinking Marching Band

Dates: 12/07/2019 a 14/07/2019

Activitat: sis actuacions de la companyia Always Drinking Marching Band amb l'espectacle "El carrer és nostre". Gdansk (Polònia)

Import sol·licitat: 2.539,02 €

Import subvencionable: 2.539,02 €

Import proposat: 1.593,92 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de més de vint actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 4 punts.

Es valora positivament l'interès artístic de les actuacions, ateses la qualitat artística de l'espectacle i la seva singularitat. Tanmateix, el sol·licitant acredita la realització de més de cinc actuacions, però no fa constar la participació de coproductors internacionals en el projecte. D'acord amb la documentació presentada, l'actuació per a la qual es demana l'ajut no és la presentació del darrer espectacle estrenat per l'artista. La comissió valora l'interès artístic de l'espectacle objecte de la sol·licitud amb 4 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no realitza les seves actuacions en un dels països esmentats en el criteri relatiu al territori però fa constar que és el primer



cop que actua en el territori objecte de la sol·licitud. Per tant, obté 0,5 punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 8,5 punts a aquesta sol·licitud.

**L0178 U10 N-CIR 556/19- 2**

Sol·licitant: Maria Solà Font

Artista: Brunette Bros

Dates: 09/08/2019 a 08/09/2019

Activitat: gira de la companyia Brunette Bros amb l'espectacle "The greatest and 2nd smallest Circus in the world". Berlín, Lärz (Alemanya) i Odense (Dinamarca)

Import sol·licitat: 6.937,20 €

Import subvencionable: 6.937,20 €

Import proposat: 5.856,93 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de més de vint actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 4 punts.

Es valora molt positivament l'interès artístic de les actuacions, ateses la qualitat artística de l'espectacle i la seva singularitat. Tanmateix, el sol·licitant acredita la realització de més de deu actuacions, però no fa constar la participació de coproductors internacionals en el projecte. D'acord amb la documentació presentada, l'actuació per a la qual es demana l'ajut és la presentació del darrer espectacle estrenat per l'artista. La comissió valora l'interès artístic de l'espectacle objecte de la sol·licitud amb 8 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant realitza les seves actuacions en un dels països esmentats en el criteri relatiu al territori, però fa constar que no és el primer cop que actua en el territori objecte de la sol·licitud. Per tant, obté 1 punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 13 punts a aquesta sol·licitud.

La base 4.1 de les bases que regeixen aquesta convocatòria estableix que la quantia destinada a cada subvenció pot ser de fins al 100% de les despeses subvencionables establertes a la base 5, fins a un màxim de 10.000 euros anuals per artista.

Atès que el sol·licitant ha obtingut 4.143,07 euros amb la sol·licitud presentada prèviament en data 17 de juny de 2019, que es correspon amb l'expedient L0178 U10 N-CIR 454, i per tal de no excedir els 10.000 € anuals per artista, en aquest cas, l'import proposat és de 5.856,93 € euros, inferior al que li correspondria per la puntuació obtinguda.

**L0178 U10 N-CIR 580/19- 2**

Sol·licitant: Joan Rovira Boix

Artista: Guixot de 8

Dates: 18/06/2019 a 27/06/2019

Activitat: deu actuacions de la companyia Guixot de 8 amb l'espectacle "Gargot d'escultures". Sibenik (Croàcia)

Import sol·licitat: 1.741,68 €

Import subvencionable: 1.741,68 €





Import proposat: 1.179,82 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de més de vint actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 4 punts.

Es valora molt positivament l'interès artístic de les actuacions, ateses la qualitat artística de l'espectacle i la seva singularitat. Tanmateix, el sol·licitant acredita la realització de deu actuacions, però no fa constar la participació de coproductors internacionals en el projecte. D'acord amb la documentació presentada, l'actuació per a la qual es demana l'ajut no és la presentació del darrer espectacle estrenat per l'artista. La comissió valora l'interès artístic de l'espectacle objecte de la sol·licitud amb 5,5 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no realitza cap de les seves actuacions en cap dels països esmentats en el criteri relatiu al territori i fa constar que no és el primer cop que actua en el territori objecte de la sol·licitud. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 9,5 punts a aquesta sol·licitud.

#### **L0178 U10 N-CIR 581/19- 2**

Sol·licitant: Joan Rovira Boix

Artista: Guixot de 8

Dates: 11/07/2019 a 28/07/2019

Activitat: gira de la companyia Guixot de 8 amb l'espectacle "L'altra vida de les coses".  
Linz Àustria), Nyon (Suïssa) i Vilnius (Lituània)

Import sol·licitat: 3.323,10 €

Import subvencionable: 3.323,10 €

Import proposat: 2.580,93 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de més de vint actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 4 punts.

Es valora molt positivament l'interès artístic de les actuacions, ateses la qualitat artística de l'espectacle i la seva singularitat. Tanmateix, el sol·licitant fa constar la participació de coproductors internacionals en el projecte i acredita la realització de més de deu actuacions. D'acord amb la documentació presentada, l'actuació per a la qual es demana l'ajut no és la presentació del darrer espectacle estrenat per l'artista. La comissió valora l'interès artístic de l'espectacle objecte de la sol·licitud amb 6 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant realitza algunes de les seves actuacions en un dels països esmentats en el criteri relatiu al territori i fa constar que és el primer cop que actua en el territori objecte de la sol·licitud. Per tant, obté 1,5 punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 11,5 punts a aquesta sol·licitud.





**L0178 U10 N-CIR 582/19- 2**

Sol·licitant: Roc produccions BCN, SL

Artista: (cia)3

Dates: 07/06/2019

Activitat: una actuació de la companyia (cia)3 amb l'espectacle "Mur". Vitoria-Gasteiz (Espanya)

Import sol·licitat: 1.480,56 €

Import subvencionable: 1.480,56 €

Import proposat: 966,19 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de més de deu actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 4 punts.

Es valora molt positivament l'interès artístic de les actuacions, ateses la qualitat artística de l'espectacle i la seva singularitat. Tanmateix, el sol·licitant no fa constar la participació de coproductors internacionals en el projecte i no acredita la realització de més de cinc actuacions. D'acord amb la documentació presentada, l'actuació per a la qual es demana l'ajut és la presentació del darrer espectacle estrenat per l'artista. La comissió valora l'interès artístic de l'espectacle objecte de la sol·licitud amb 5 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no realitza cap de les seves actuacions en cap dels països esmentats en el criteri relatiu al territori i fa constar que no és el primer cop que actua en el territori objecte de la sol·licitud. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 9 punts a aquesta sol·licitud.

**L0178 U10 N-CIR 586/19- 2**

Sol·licitant: Centre de Recerca de les Arts del Circ, Crac SL

Artista: Cia. Tortell Poltrona

Dates: 06/10/2019 a 10/10/2019

Activitat: dues actuacions de la companyia Tortell Poltrona amb l'espectacle "Post Clàssic". Valparaíso (Xile)

Import sol·licitat: 2.100,00 €

Import subvencionable: 2.100,00 €

Import proposat: 1.370,43 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de més de vint actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 5 punts.

Es valora positivament l'interès artístic de les actuacions, ateses la qualitat artística de l'espectacle i la seva singularitat. Tanmateix, el sol·licitant no fa constar la participació de coproductors internacionals en el projecte i no acredita la realització de més de cinc actuacions. D'acord amb la documentació presentada, l'actuació per a la qual es demana l'ajut no és la presentació del darrer espectacle estrenat per l'artista. La comissió valora l'interès artístic de l'espectacle objecte de la sol·licitud amb 3,5 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no realitza les seves actuacions



en un dels països esmentats en el criteri relatiu al territori però fa constar que és el primer cop que actua en el territori objecte de la sol·licitud. Per tant, obté 0,5 punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 9 punts a aquesta sol·licitud.

**L0178 U10 N-CIR 590/19- 2**

Sol·licitant: Joan Rovira Boix

Artista: Guixot de 8

Dates: 18/07/2019 a 01/09/2019

Activitat: gira de la companyia Guixot de 8 amb l' espectacle "L'altra vida de les coses". Berlin (Alemanya) i Praga (República Txeca)

Import sol·licitat: 2.007,98 €

Import subvencionable: 2.007,98 €

Import proposat: 1.459,87 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de més de vint actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 4 punts.

Es valora molt positivament l'interès artístic de les actuacions, ateses la qualitat artística de l'espectacle i la seva singularitat. Tanmateix, el sol·licitant acredita la realització de més de deu actuacions, però no fa constar la participació de coproductors internacionals en el projecte. D'acord amb la documentació presentada, l'actuació per a la qual es demana l'ajut no és la presentació del darrer espectacle estrenat per l'artista. La comissió valora l'interès artístic de l'espectacle objecte de la sol·licitud amb 5,5 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant realitza les seves actuacions en un dels països esmentats en el criteri relatiu al territori, però fa constar que no és el primer cop que actua en el territori objecte de la sol·licitud. Per tant, obté 1 punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 10,5 punts a aquesta sol·licitud.

**L0178 U10 N-CIR 594/19- 2**

Sol·licitant: Roc produccions BCN, SL

Artista: (cia)3

Dates: 13/09/2019

Activitat: una actuació de la companyia (cia)3 amb l'espectacle "Mur". Castelló de la Plana (Espanya)

Import sol·licitat: 1.820,94 €

Import subvencionable: 1.820,94 €

Import proposat: 1.188,32 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de més de deu actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 4 punts.

Es valora molt positivament l'interès artístic de les actuacions, ateses la qualitat artística



de l'espectacle i la seva singularitat. Tanmateix, el sol·licitant no fa constar la participació de coproductors internacionals en el projecte i no acredita la realització de més de cinc actuacions. D'acord amb la documentació presentada, l'actuació per a la qual es demana l'ajut és la presentació del darrer espectacle estrenat per l'artista. La comissió valora l'interès artístic de l'espectacle objecte de la sol·licitud amb 5 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no realitza cap de les seves actuacions en cap dels països esmentats en el criteri relatiu al territori i fa constar que no és el primer cop que actua en el territori objecte de la sol·licitud. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 9 punts a aquesta sol·licitud.

#### **L0178 U10 N-CIR 595/19- 2**

Sol·licitant: Maria Soler Carrasco

Artista: Cia. Pau Palaus

Dates: 03/10/2019 a 12/10/2019

Activitat: gira de la Cia Pau Palaus amb l' espectacle "Petjades". Osaka (Japó) i Seül (República Democràtica Popular de Corea)

Import sol·licitat: 1.200,00 €

Import subvencionable: 1.200,00 €

Import proposat: 842,66 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de més de vint actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 3 punts.

Es valora molt positivament l'interès artístic de les actuacions, ateses la qualitat artística de l'espectacle i la seva singularitat. Tanmateix, el sol·licitant acredita la realització de deu actuacions, però no fa constar la participació de coproductors internacionals en el projecte. D'acord amb la documentació presentada, l'actuació per a la qual es demana l'ajut és la presentació del darrer espectacle estrenat per l'artista. La comissió valora l'interès artístic de l'espectacle objecte de la sol·licitud amb 5,5 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant realitza les seves actuacions en un dels països esmentats en el criteri relatiu al territori i fa constar que és el primer cop que actua en el territori objecte de la sol·licitud. Per tant, obté 1,5 punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 10 punts a aquesta sol·licitud.

#### **L0178 U10 N-CIR 611/19- 2**

Sol·licitant: Los Excéntricos, SCCL

Artista: Los Excéntricos

Dates: 13/12/2019 a 22/12/2019

Activitat: onze actuacions de la companyia Los Excéntricos amb l'espectacle "The Melting Pot Pourri". Vence (França)

Import sol·licitat: 826,20 €

Import subvencionable: 826,20 €

Import proposat: 662,18 €



A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de més de vint actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 5 punts.

Es valora molt positivament l'interès artístic de les actuacions, ateses la qualitat artística de l'espectacle i la seva singularitat. Tanmateix, el sol·licitant acredita la realització de més de deu actuacions, però no fa constar la participació de coproductors internacionals en el projecte. D'acord amb la documentació presentada, l'actuació per a la qual es demana l'ajut és la presentació del darrer espectacle estrenat per l'artista. La comissió valora l'interès artístic de l'espectacle objecte de la sol·licitud amb 6 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant realitza les seves actuacions en un dels països esmentats en el criteri relatiu al territori i fa constar que no és el primer cop que actua en el territori objecte de la sol·licitud. Per tant, obté 1 punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 12 punts a aquesta sol·licitud.

D'acord amb el que estableix la base 11.3 de les bases que regeixen aquesta convocatòria, el sol·licitant ha de presentar dins el termini de 10 dies hàbils a comptar des de l'endemà de la publicació d'aquesta proposta de resolució provisional de concessió de subvencions, la documentació requerida següent, detallada a la base 11.5:

- Representació legal en nom de la qual actua la persona física sol·licitant.

#### **L0178 U10 N-CIR 648/19- 2**

Sol·licitant: Joan Rovira Boix

Artista: Guixot de 8

Dates: 22/08/2019 a 01/09/2019

Activitat: gira de la companyia Guixot de 8 amb l'espectacle "L'altra vida de les coses". Colorno (Itàlia), Koper i Ljubljana (Eslovènia)

Import sol·licitat: 1.461,24 €

Import subvencionable: 1.461,24 €

Import proposat: 989,85 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de més de vint actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 4 punts.

Es valora positivament l'interès artístic de les actuacions, ateses la qualitat artística de l'espectacle i la seva singularitat. Tanmateix, el sol·licitant acredita la realització de més de cinc actuacions, però no fa constar la participació de coproductors internacionals en el projecte. D'acord amb la documentació presentada, l'actuació per a la qual es demana l'ajut no és la presentació del darrer espectacle estrenat per l'artista. La comissió valora l'interès artístic de l'espectacle objecte de la sol·licitud amb 4,5 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant realitza les seves actuacions en un dels països esmentats en el criteri relatiu al territori, però fa constar que no és el primer cop que actua en el territori objecte de la sol·licitud. Per tant, obté 1 punt en relació amb



aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 9,5 punts a aquesta sol·licitud.

**L0178 U10 N-DAN 466/19- 2**

Sol·licitant: Roseland Musical, SL

Artista: Roseland Musical

Dates: 12/10/2019 a 13/10/2019

Activitat: dues actuacions de la companyia Roseland Musical amb l'espectacle "Viatge al Centre de la Terra". Torino (Itàlia)

Import sol·licitat: 1.540,00 €

Import subvencionable: 1.540,00 €

Import proposat: 1.081,41 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de més de vint actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 5 punts.

Es valora positivament l'interès artístic de les actuacions, ateses la qualitat artística de l'espectacle i la seva singularitat, així com el caràcter innovador de la proposta presentada. Tanmateix, el sol·licitant no fa constar la participació de coproductors internacionals ni acredita la realització de cinc o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada, l'actuació per a la qual es demana l'ajut no és la presentació del darrer espectacle estrenat per l'artista. La comissió valora l'interès artístic de l'espectacle objecte de la sol·licitud amb 3,5 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant realitza les seves actuacions en un dels països esmentats en el criteri relatiu al territori i fa constar que és el primer cop que actua en el territori objecte de la sol·licitud. Per tant, obté 1,5 punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 10 punts a aquesta sol·licitud.

**L0178 U10 N-DAN 482/19- 2**

Sol·licitant: Roseland Musical, SL

Artista: Roseland Musical

Dates: 20/10/2019

Activitat: una actuació de la companyia Roseland Musical amb l'espectacle "Viatge al centre de la terra". Bilbao (Espanya)

Import sol·licitat: 1.366,00 €

Import subvencionable: 1.366,00 €

Import proposat: 857,54 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de més de vint actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 5 punts.

Es valora positivament l'interès artístic de les actuacions, ateses la qualitat artística de l'espectacle i la seva singularitat, així com el caràcter innovador de la proposta



presentada. Tanmateix, el sol·licitant no fa constar la participació de coproductors internacionals ni acredita la realització de cinc o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada, l'actuació per a la qual es demana l'ajut no és la presentació del darrer espectacle estrenat per l'artista. La comissió valora l'interès artístic de l'espectacle objecte de la sol·licitud amb 3,5 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no realitza cap de les seves actuacions en cap dels països esmentats en el criteri relatiu al territori i fa constar que no és el primer cop que actua en el territori objecte de la sol·licitud. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 8,5 punts a aquesta sol·licitud.

#### **L0178 U10 N-DAN 505/19- 2**

Sol·licitant: Brodas Bros, SL

Artista: Brodas Bros

Dates: 26/07/2019

Activitat: una actuació de la companyia Brodas Bros amb l'espectacle "Hipstory". Palencia (Espanya)

Import sol·licitat: 1.078,00 €

Import subvencionable: 1.078,00 €

Import proposat: 649,99 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de més de vint actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 4 punts.

Es valora positivament l'interès artístic de les actuacions, ateses la qualitat artística de l'espectacle i la seva singularitat. Tanmateix, el sol·licitant no fa constar la participació de coproductors internacionals ni acredita la realització de cinc o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada, l'actuació per a la qual es demana l'ajut no és la presentació del darrer espectacle estrenat per l'artista. La comissió valora l'interès artístic de l'espectacle objecte de la sol·licitud amb 4 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no realitza cap de les seves actuacions en cap dels països esmentats en el criteri relatiu al territori i fa constar que no és el primer cop que actua en el territori objecte de la sol·licitud. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 8 punts a aquesta sol·licitud.

#### **L0178 U10 N-DAN 509/19- 2**

Sol·licitant: Brodas Bros, SL

Artista: Brodas Bros

Dates: 28/09/2019

Activitat: una actuació de la companyia Brodas Bros amb l'espectacle "HIPSTORY". Santa Cruz de Tenerife (Espanya)

Import sol·licitat: 1.250,00 €

Import subvencionable: 1.250,00 €

Import proposat: 753,69 €





A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de més de vint actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 4 punts.

Es valora positivament l'interès artístic de les actuacions, ateses la qualitat artística de l'espectacle i la seva singularitat. Tanmateix, el sol·licitant no fa constar la participació de coproductors internacionals ni acredita la realització de cinc o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada, l'actuació per a la qual es demana l'ajut no és la presentació del darrer espectacle estrenat per l'artista. La comissió valora l'interès artístic de l'espectacle objecte de la sol·licitud amb 4 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no realitza cap de les seves actuacions en cap dels països esmentats en el criteri relatiu al territori i fa constar que no és el primer cop que actua en el territori objecte de la sol·licitud. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 8 punts a aquesta sol·licitud.

#### **L0178 U10 N-DAN 533/19- 2**

Sol·licitant: Brodas Bros, SL

Artista: Brodas Bros

Dates: 20/12/2019 a 21/12/2019

Activitat: dues actuacions de la companyia Brodas Bros amb l'espectacle "Around the world". Thuir (França)

Import sol·licitat: 1.850,00 €

Import subvencionable: 1.850,00 €

Import proposat: 1.299,10 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de més de vint actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 4 punts.

Es valora molt positivament l'interès artístic de les actuacions, ateses la qualitat artística de l'espectacle i la seva singularitat. Tanmateix, el sol·licitant no fa constar la participació de coproductors internacionals ni acredita la realització de cinc o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada, l'actuació per a la qual es demana l'ajut és la presentació del darrer espectacle estrenat per l'artista. La comissió valora l'interès artístic de l'espectacle objecte de la sol·licitud amb 5 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant realitza les seves actuacions en un dels països esmentats en el criteri relatiu al territori i fa constar que no és el primer cop que actua en el territori objecte de la sol·licitud. Per tant, obté 1 punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 10 punts a aquesta sol·licitud.





**L0178 U10 N-DAN 534/19- 2**

Sol·licitant: Iron Skulls, CO

Artista: Iron Skulls, CO

Dates: 08/06/2019

Activitat: una actuació de la companyia Iron Skulls CO amb l'espectacle "Kintsugi: La estética de la imperfección". Madrid (Espanya)

Import sol·licitat: 937,70 €

Import subvencionable: 937,70 €

Import proposat: 588,66 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de més de vint actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 4 punts.

Es valora positivament l'interès artístic de les actuacions, ateses la qualitat artística de l'espectacle i la seva singularitat. Tanmateix, el sol·licitant fa constar la participació de coproductors internacionals, però no acredita la realització de cinc o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada, l'actuació per a la qual es demana l'ajut no és la presentació del darrer espectacle estrenat per l'artista. La comissió valora l'interès artístic de l'espectacle objecte de la sol·licitud amb 4,5 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no realitza cap de les seves actuacions en cap dels països esmentats en el criteri relatiu al territori i fa constar que no és el primer cop que actua en el territori objecte de la sol·licitud. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 8,5 punts a aquesta sol·licitud.

**L0178 U10 N-DAN 535/19- 2**

Sol·licitant: Iron Skulls CO

Artista: Iron Skulls CO

Dates: 14/06/2019 a 15/06/2019

Activitat: tres actuacions de la companyia Iron Skulls CO amb l'espectacle "Kintsugi: La estética de la imperfección". Kuopio (Finlàndia)

Import sol·licitat: 1.147,52 €

Import subvencionable: 1.147,52 €

Import proposat: 720,38 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de més de vint actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 4 punts.

Es valora positivament l'interès artístic de les actuacions, ateses la qualitat artística de l'espectacle i la seva singularitat. Tanmateix, el sol·licitant fa constar la participació de coproductors internacionals però no acredita la realització de cinc o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada, l'actuació per a la qual es demana l'ajut no és la presentació del darrer espectacle estrenat per l'artista. La comissió valora l'interès artístic de l'espectacle objecte de la sol·licitud amb 4,5 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no realitza cap de les seves



actuacions en cap dels països esmentats en el criteri relatiu al territori i fa constar que no és el primer cop que actua en el territori objecte de la sol·licitud. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 8,5 punts a aquesta sol·licitud.

#### **L0178 U10 N-DAN 540/19- 2**

Sol·licitant: Associació Kòniclab, Creació Contemporània i Noves Tecnologies

Artista: Kònic Thtr

Dates: 05/07/2019 a 09/07/2019

Activitat: gira de la companyia Kònic Thtr amb l'espectacle "#14SKYLINE Concert-Performance Site Specific". Pequín i Shanghai (Xina)

Import sol·licitat: 1.477,78 €

Import subvencionable: 1.477,78 €

Import proposat: 891,04 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de més de vint actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 4 punts.

Es valora positivament l'interès artístic de les actuacions, ateses la qualitat artística de l'espectacle i la seva singularitat, així com el caràcter innovador de la proposta presentada. Tanmateix, el sol·licitant no fa constar la participació de coproductors internacionals i no acredita la realització de cinc o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada, l'actuació per a la qual es demana l'ajut és la presentació del darrer espectacle estrenat per l'artista. La comissió valora l'interès artístic de l'espectacle objecte de la sol·licitud amb 4 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no realitza cap de les seves actuacions en cap dels països esmentats en el criteri relatiu al territori i fa constar que no és el primer cop que actua en el territori objecte de la sol·licitud. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 8 punts a aquesta sol·licitud.

#### **L0178 U10 N-DAN 553/19- 2**

Sol·licitant: Verónica Cendoya Serra

Artista: Vero Cendoya

Dates: 07/11/2019 a 14/11/2019

Activitat: dues actuacions de la companyia Vero Cendoya amb l'espectacle "La Partida". Concepción (Xile)

Import sol·licitat: 5.000,00 €

Import subvencionable: 5.000,00 €

Import proposat: 3.138,85 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de més de vint actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 4 punts.



Es valora positivament l'interès artístic de les actuacions, ateses la qualitat artística de l'espectacle i la seva singularitat, així com el caràcter innovador de la proposta presentada. Tanmateix, el sol·licitant no fa constar la participació de coproductors internacionals i no acredita la realització de cinc o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada, l'actuació per a la qual es demana l'ajut no és la presentació del darrer espectacle estrenat per l'artista. La comissió valora l'interès artístic de l'espectacle objecte de la sol·licitud amb 4,5 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no realitza cap de les seves actuacions en cap dels països esmentats en el criteri relatiu al territori i fa constar que no és el primer cop que actua en el territori objecte de la sol·licitud. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 8,5 punts a aquesta sol·licitud.

#### **L0178 U10 N-DAN 559/19- 2**

Sol·licitant: Iron Skulls CO

Artista: Iron Skulls CO

Dates: 27/09/2019

Activitat: una actuació de la companyia Iron Skulls CO amb l'espectacle "Sinestesia". Sunndalsøra (Noruega)

Import sol·licitat: 2.065,00 €

Import subvencionable: 2.065,00 €

Import proposat: 1.296,35 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de més de vint actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 4 punts.

Es valora positivament l'interès artístic de les actuacions, ateses la qualitat artística de l'espectacle i la seva singularitat. Tanmateix, el sol·licitant no fa constar la participació de coproductors internacionals i no acredita la realització de cinc o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada, l'actuació per a la qual es demana l'ajut no és la presentació del darrer espectacle estrenat per l'artista. La comissió valora l'interès artístic de l'espectacle objecte de la sol·licitud amb 4 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no realitza cap de les seves actuacions en cap dels països esmentats en el criteri relatiu al territori però fa constar que és el primer cop que actua en el territori objecte de la sol·licitud. Per tant, obté 0,5 punts en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 8,5 punts a aquesta sol·licitud.

#### **L0178 U10 N-DAN 592/19- 2**

Sol·licitant: Asociación Cultural El ClimaMola

Artista: Cris Blanco

Dates: 01/09/2019 a 04/09/2019

Activitat: quatre actuacions de la companyia Cris Blanco amb l'espectacle "Bad Translation". Genève (Suïssa)

Import sol·licitat: 8.000,00 €

Import subvencionable: 6.800,00 €



Import proposat: 4.943,82 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de més de vint actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 4 punts.

Es valora positivament l'interès artístic de les actuacions, ateses la qualitat artística de l'espectacle i la seva singularitat, així com el caràcter innovador de la proposta presentada. Tanmateix, el sol·licitant fa constar la participació de coproductors internacionals però no acredita la realització de cinc o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada, l'actuació per a la qual es demana l'ajut no és la presentació del darrer espectacle estrenat per l'artista. La comissió valora l'interès artístic de l'espectacle objecte de la sol·licitud amb 5 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant realitza les seves actuacions en un dels països esmentats en el criteri relatiu al territori i fa constar que és el primer cop que actua en el territori objecte de la sol·licitud. Per tant, obté 1,5 punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 10,5 punts a aquesta sol·licitud.

#### **L0178 U10 N-DAN 599/19- 2**

Sol·licitant: Mal Pelo, SCCL

Artista: Mal Pelo

Dates: 24/10/2019

Activitat: una actuació de la companyia Mal Pelo amb l'espectacle "Bach". Salzburg (Àustria)

Import sol·licitat: 700,00 €

Import subvencionable: 700,00 €

Import proposat: 500,00 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de més de vint actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 5 punts.

Es valora positivament l'interès artístic de les actuacions, ateses la qualitat artística de l'espectacle i la seva singularitat. Tanmateix, el sol·licitant no fa constar la participació de coproductors internacionals i no acredita la realització de cinc o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada, l'actuació per a la qual es demana l'ajut no és la presentació del darrer espectacle estrenat per l'artista. La comissió valora l'interès artístic de l'espectacle objecte de la sol·licitud amb 4,5 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no realitza cap de les seves actuacions en cap dels països esmentats en el criteri relatiu al territori però fa constar que és el primer cop que actua en el territori objecte de la sol·licitud. Per tant, obté 0,5 punts en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 10 punts a aquesta sol·licitud.

La base 4.1 de les bases que regeixen aquesta convocatòria estableix que l'import mínim



que s'atorgarà per sol·licitud -sempre que s'hagi assolit la puntuació mínima establerta a la base 9- serà de 500 €. Per tant, l'import que es proposa atorgar a aquesta sol·licitud és de 500 euros, superior al que li correspondria per la puntuació obtinguda.

D'acord amb el que estableix la base 11.3 de les bases que regeixen aquesta convocatòria, el sol·licitant ha de presentar dins el termini de 10 dies hàbils a comptar des de l'endemà de la publicació d'aquesta proposta de resolució provisional de concessió de subvencions, la documentació requerida següent, detallada a la base 11.5:

- Representació legal en nom de la qual actua la persona física sol·licitant.

#### **L0178 U10 N-DAN 601/19- 2**

Sol·licitant: Malumaluga SL

Artista: La Petita Malumaluga

Dates: 27/10/2019

Activitat: tres actuacions de la companyia La Petita Malumaluga amb l'espectacle "My baby is a queen". Fuenlabrada (Espanya)

Import sol·licitat: 2.662,91 €

Import subvencionable: 2.662,91 €

Import proposat: 1.605,62 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de més de vint actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 4 punts.

Es valora positivament l'interès artístic de les actuacions, ateses la qualitat artística de l'espectacle i la seva singularitat. Tanmateix, el sol·licitant no fa constar la participació de coproductors internacionals i no acredita la realització de cinc o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada, l'actuació per a la qual es demana l'ajut és la presentació del darrer espectacle estrenat per l'artista. La comissió valora l'interès artístic de l'espectacle objecte de la sol·licitud amb 4 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no realitza cap de les seves actuacions en cap dels països esmentats en el criteri relatiu al territori i fa constar que no és el primer cop que actua en el territori objecte de la sol·licitud. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 8 punts a aquesta sol·licitud.

#### **L0178 U10 N-DAN 645/19- 2**

Sol·licitant: Malumaluga, SL

Artista: La Petita Malumaluga

Dates: 15/11/2019

Activitat: tres actuacions de la companyia La Petita Malumaluga amb l'espectacle "Bitels per a nadons". Tiqueux (França)

Import sol·licitat: 1.767,00 €

Import subvencionable: 1.767,00 €

Import proposat: 1.153,12 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el



sol·licitant fa constar la realització de més de vint actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 4 punts.

Es valora positivament l'interès artístic de les actuacions, ateses la qualitat artística de l'espectacle i la seva singularitat. Tanmateix, el sol·licitant no fa constar la participació de coproductors internacionals i no acredita la realització de cinc o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada, l'actuació per a la qual es demana l'ajut no és la presentació del darrer espectacle estrenat per l'artista. La comissió valora l'interès artístic de l'espectacle objecte de la sol·licitud amb 3,5 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant realitza les seves actuacions en un dels països esmentats en el criteri relatiu al territori i fa constar que és el primer cop que actua en el territori objecte de la sol·licitud. Per tant, obté 1,5 punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 9 punts a aquesta sol·licitud.

#### **L0178 U10 N-DAN 647/19- 2**

Sol·licitant: Mal Pelo, SCCL

Artista: Mal Pelo

Dates: 14/12/2019

Activitat: dues actuacions de la companyia Mal Pelo amb l'espectacle "On Goldberg Variations / Variations ". València (Espanya)

Import sol·licitat: 1.062,40 €

Import subvencionable: 1.062,40 €

Import proposat: 746,04 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de més de vint actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 5 punts.

Es valora molt positivament l'interès artístic de les actuacions, ateses la qualitat artística de l'espectacle i la seva singularitat. Tanmateix, el sol·licitant no fa constar la participació de coproductors internacionals i no acredita la realització de cinc o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada, l'actuació per a la qual es demana l'ajut és la presentació del darrer espectacle estrenat per l'artista. La comissió valora l'interès artístic de l'espectacle objecte de la sol·licitud amb 5 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no realitza cap de les seves actuacions en cap dels països esmentats en el criteri relatiu al territori i fa constar que no és el primer cop que actua en el territori objecte de la sol·licitud. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 10 punts a aquesta sol·licitud.

D'acord amb el que estableix la base 11.3 de les bases que regeixen aquesta convocatòria, el sol·licitant ha de presentar dins el termini de 10 dies hàbils a comptar des de l'endemà de la publicació d'aquesta proposta de resolució provisional de concessió de subvencions, la documentació requerida següent, detallada a la base 11.5:





- Representació legal en nom de la qual actua la persona física sol·licitant.

**L0178 U10 N-DAN 649/19- 2**

Sol·licitant: Associació Cultural Escena Activa

Artista: Colectivo Lamajara Danza

Dates: 10/10/2019 a 15/10/2019

Activitat: gira del Colectivo Lamajara Danza amb els espectacles "Faralaes" i "Labranza Trio". Aguascalientes (Mèxic) i Recife (Brasil)

Import sol·licitat: 8.100,00 €

Import subvencionable: 6.600,00 €

Import proposat: 4.143,29 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de més de vint actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 3,5 punts.

Es valora positivament l'interès artístic de les actuacions, ateses la qualitat artística de l'espectacle i la seva singularitat. Tanmateix, el sol·licitant no fa constar la participació de coproductors internacionals i no acredita la realització de cinc o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada, l'actuació per a la qual es demana l'ajut és la presentació del darrer espectacle estrenat per l'artista. La comissió valora l'interès artístic de l'espectacle objecte de la sol·licitud amb 4,5 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no realitza les seves actuacions en un dels països esmentats en el criteri relatiu al territori però fa constar que és el primer cop que actua en el territori objecte de la sol·licitud. Per tant, obté 0,5 punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 8,5 punts a aquesta sol·licitud.

**L0178 U10 N-TEA 431/19- 2**

Sol·licitant: Cop de Clown, SL

Artista: Toti Toronell i Laitrum Teatre

Dates: 13/07/2019 a 14/07/2019

Activitat: quatre actuacions de la companyia Toti Toronell i Laitrum Teatre amb l'espectacle "Micro-Shakespeare". Gdansk (Polònia)

Import sol·licitat: 2.305,51 €

Import subvencionable: 2.305,51 €

Import proposat: 1.504,54 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de més de vint actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 4,5 punts.

Es valora positivament l'interès artístic de les actuacions, ateses la qualitat artística de l'espectacle i la seva singularitat. Tanmateix, el sol·licitant fa constar la participació de coproductors internacionals en el projecte però no acredita la realització de més de cinc actuacions. D'acord amb la documentació presentada, l'actuació per a la qual es demana





l'ajut no és la presentació del darrer espectacle estrenat per l'artista. La comissió valora l'interès artístic de l'espectacle objecte de la sol·licitud amb 4,5 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no realitza cap de les seves actuacions en cap dels països esmentats en el criteri relatiu al territori i fa constar que no és el primer cop que actua en el territori objecte de la sol·licitud. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 9 punts a aquesta sol·licitud.

**L0178 U10 N-TEA 440/19- 2**

Sol·licitant: Cop de Clown, SL

Artista: Toti Toronell i Laitrum Teatre

Dates: 09/08/2019 a 13/08/2019

Activitat: deu actuacions de la companyia Toti Toronell i Laitrum Teatre amb l'espectacle "Micro-Shakespeare". Budapest (Hongria)

Import sol·licitat: 1.807,12 €

Import subvencionable: 1.807,12 €

Import proposat: 1.403,52 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de més de vint actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 4,5 punts.

Es valora molt positivament l'interès artístic de les actuacions, ateses la qualitat artística de l'espectacle i la seva singularitat. Tanmateix, el sol·licitant fa constar la participació de coproductors internacionals en el projecte i acredita la realització de deu actuacions. D'acord amb la documentació presentada, l'actuació per a la qual es demana l'ajut no és la presentació del darrer espectacle estrenat per l'artista. La comissió valora l'interès artístic de l'espectacle objecte de la sol·licitud amb 6,5 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no realitza les seves actuacions en un dels països esmentats en el criteri relatiu al territori però fa constar que és el primer cop que actua en el territori objecte de la sol·licitud. Per tant, obté 0,5 punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 11,5 punts a aquesta sol·licitud.

**L0178 U10 N-TEA 442/19- 2**

Sol·licitant: Cop de Clown SL

Artista: Toti Toronell i Laitrum Teatre

Dates: 08/06/2019 a 09/06/2019

Activitat: quatre actuacions de la companyia Toti Toronell i Laitrum Teatre amb l'espectacle "Micro-Shakespeare". Vorst (Bèlgica)

Import sol·licitat: 1.227,54 €

Import subvencionable: 1.227,54 €

Import proposat: 801,08 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de més de vint actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els



projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 4,5 punts.

Es valora positivament l'interès artístic de les actuacions, ateses la qualitat artística de l'espectacle i la seva singularitat. Tanmateix, el sol·licitant fa constar la participació de coproductors internacionals en el projecte però no acredita la realització de més de cinc actuacions. D'acord amb la documentació presentada, l'actuació per a la qual es demana l'ajut no és la presentació del darrer espectacle estrenat per l'artista. La comissió valora l'interès artístic de l'espectacle objecte de la sol·licitud amb 4,5 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no realitza cap de les seves actuacions en cap dels països esmentats en el criteri relatiu al territori i fa constar que no és el primer cop que actua en el territori objecte de la sol·licitud. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 9 punts a aquesta sol·licitud.

#### **L0178 U10 N-TEA 446/19- 2**

Sol·licitant: Pere Hosta Zazo

Artista: Slow Olou

Dates: 23/07/2019 a 26/07/2019

Activitat: quatre actuacions de la companyia Slow Olou amb l'espectacle "Escargots".Mulheim i altres (Alemanya)

Import sol·licitat: 1.740,20 €

Import subvencionable: 1.740,20 €

Import proposat: 1.308,36 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de més de vint actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 4,5 punts.

Es valora molt positivament l'interès artístic de les actuacions, ateses la qualitat artística de l'espectacle i la seva singularitat. Tanmateix, el sol·licitant no fa constar la participació de coproductors internacionals en el projecte i no acredita la realització de més de cinc actuacions. D'acord amb la documentació presentada, l'actuació per a la qual es demana l'ajut és la presentació del darrer espectacle estrenat per l'artista. La comissió valora l'interès artístic de l'espectacle objecte de la sol·licitud amb 5 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant realitza les seves actuacions en un dels països esmentats en el criteri relatiu al territori i fa constar que és el primer cop que actua en el territori objecte de la sol·licitud. Per tant, obté 1,5 punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 11 punts a aquesta sol·licitud.

#### **L0178 U10 N-TEA 447/19- 2**

Sol·licitant: Pere Hosta Zazo

Artista: Slow Olou

Dates: 03/08/2019

Activitat: dues actuacions de la companyia Slow Olou amb l'espectacle "Escargots". Luxemburg (Luxemburg)



Import sol·licitat: 1.050,42 €  
Import subvencionable: 1.050,42 €  
Import proposat: 737,62 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de més de vint actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 4,5 punts.

Es valora molt positivament l'interès artístic de les actuacions, ateses la qualitat artística de l'espectacle i la seva singularitat. Tanmateix, el sol·licitant no fa constar la participació de coproductors internacionals en el projecte i no acredita la realització de més de cinc actuacions. D'acord amb la documentació presentada, l'actuació per a la qual es demana l'ajut és la presentació del darrer espectacle estrenat per l'artista. La comissió valora l'interès artístic de l'espectacle objecte de la sol·licitud amb 5 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no realitza les seves actuacions en un dels països esmentats en el criteri relatiu al territori però fa constar que és el primer cop que actua en el territori objecte de la sol·licitud. Per tant, obté 0,5 punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 10 punts a aquesta sol·licitud.

#### **L0178 U10 N-TEA 448/19- 2**

Sol·licitant: Cop de Clown SL

Artista: Toti Toronell i Laitrum Teatre

Dates: 13/07/2019 a 16/07/2019

Activitat: gira de la companyia Toti Toronell i Laitrum Teatre amb l'espectacle "Micro-Shakespeare". Alençon i Blandy-les-Tours (França)

Import sol·licitat: 1.115,86 €

Import subvencionable: 1.115,86 €

Import proposat: 838,96 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de més de vint actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 4,5 punts.

Es valora molt positivament l'interès artístic de les actuacions, ateses la qualitat artística de l'espectacle i la seva singularitat. Tanmateix, el sol·licitant fa constar la participació de coproductors internacionals en el projecte i acredita la realització de més de cinc actuacions. D'acord amb la documentació presentada, l'actuació per a la qual es demana l'ajut no és la presentació del darrer espectacle estrenat per l'artista. La comissió valora l'interès artístic de l'espectacle objecte de la sol·licitud amb 5,5 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant realitza les seves actuacions en un dels països esmentats en el criteri relatiu al territori, però fa constar que no és el primer cop que actua en el territori objecte de la sol·licitud. Per tant, obté 1 punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 11 punts a aquesta sol·licitud.



**L0178 U10 N-TEA 449/19- 2**

Sol·licitant: Cop de Clown, SL

Artista: Cia Toti Toronell

Dates: 01/09/2019

Activitat: tres actuacions de la companyia Toti Toronell amb l'espectacle "Libèlul·la". Mosbach (Alemanya)

Import sol·licitat: 1.173,91 €

Import subvencionable: 1.173,91 €

Import proposat: 795,21 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de més de vint actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 4,5 punts.

Es valora positivament l'interès artístic de les actuacions, ateses la qualitat artística de l'espectacle i la seva singularitat. Tanmateix, el sol·licitant no fa constar la participació de coproductors internacionals en el projecte ni acredita la realització de més de cinc actuacions. D'acord amb la documentació presentada, l'actuació per a la qual es demana l'ajut no és la presentació del darrer espectacle estrenat per l'artista. La comissió valora l'interès artístic de l'espectacle objecte de la sol·licitud amb 4 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant realitza les seves actuacions en un dels països esmentats en el criteri relatiu al territori i fa constar que no és el primer cop que actua en el territori objecte de la sol·licitud. Per tant, obté 1 punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 9,5 punts a aquesta sol·licitud.

**L0178 U10 N-TEA 450/19- 2**

Sol·licitant: Cia. d'Espectacles La Tal, SCCL

Artista: Cia. La Tal

Dates: 22/06/2019 a 23/06/2019

Activitat: tres actuacions de la companyia La Tal amb l'espectacle "Carilló". Boom (Bèlgica)

Import sol·licitat: 1.347,10 €

Import subvencionable: 1.347,10 €

Import proposat: 945,96 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de més de vint actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 5 punts.

Es valora positivament l'interès artístic de les actuacions, ateses la qualitat artística de l'espectacle i la seva singularitat. Tanmateix, el sol·licitant no fa constar la participació de coproductors internacionals en el projecte ni acredita la realització de més de cinc actuacions. D'acord amb la documentació presentada, l'actuació per a la qual es demana



l'ajut no és la presentació del darrer espectacle estrenat per l'artista. La comissió valora l'interès artístic de l'espectacle objecte de la sol·licitud amb 4 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant realitza les seves actuacions en un dels països esmentats en el criteri relatiu al territori i fa constar que no és el primer cop que actua en el territori objecte de la sol·licitud. Per tant, obté 1 punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 10 punts a aquesta sol·licitud.

D'acord amb el que estableix la base 11.3 de les bases que regeixen aquesta convocatòria, el sol·licitant ha de presentar dins el termini de 10 dies hàbils a comptar des de l'endemà de la publicació d'aquesta proposta de resolució provisional de concessió de subvencions, la documentació requerida següent, detallada a la base 11.5:

- Representació legal en nom de la qual actua la persona física sol·licitant.

#### **L0178 U10 N-TEA 451/19- 2**

Sol·licitant: Obsidiana XXI, SCP Acompanyament d'Artistes

Artista: Xirriquiteula Teatre

Dates: 05/07/2019 a 07/07/2019

Activitat: cinc actuacions de la companyia Xirriquiteula Teatre amb l'espectacle "Laika". Shanghai (Xina)

Import sol·licitat: 10.000,00 €

Import subvencionable: 10.000,00 €

Import proposat: 6.998,15 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de més de vint actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 5 punts.

Es valora molt positivament l'interès artístic de les actuacions, ateses la qualitat artística de l'espectacle i la seva singularitat. Tanmateix, el sol·licitant acredita la realització de cinc actuacions, però no fa constar la participació de coproductors internacionals en el projecte. D'acord amb la documentació presentada, l'actuació per a la qual es demana l'ajut és la presentació del darrer espectacle estrenat per l'artista. La comissió valora l'interès artístic de l'espectacle objecte de la sol·licitud amb 6,5 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no realitza les seves actuacions en un dels països esmentats en el criteri relatiu al territori però fa constar que és el primer cop que actua en el territori objecte de la sol·licitud. Per tant, obté 0,5 punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 12 punts a aquesta sol·licitud.

La base 4.1 de les bases que regeixen aquesta convocatòria estableix que la quantia destinada a cada subvenció pot ser de fins el 100% de les despeses subvencionables establertes a la base 5, fins a un màxim de 10.000 euros anuals per artista.

Atès que el sol·licitant ha obtingut 1.389,71 euros, 1.612,14 euros, que es corresponen amb els expedients L0178 U10 N-TEA 11 i L0178 U10 N-TEA 65, respectivament, i per tal



de no excedir els 10.000 euros anuals per artista, en aquest cas, l'import proposat és de 6.998,15 euros, inferior al que li correspondria per la puntuació obtinguda.

**L0178 U10 N-TEA 452/19- 2**

Sol·licitant: Cia. d'Espectacles La Tal, SCCL

Artista: Cia. La Tal

Dates: 15/06/2019

Activitat: tres actuacions de la companyia La Tal amb l'espectacle "Carrilló". Mijdrecht (Països Baixos)

Import sol·licitat: 1.510,44 €

Import subvencionable: 1.510,44 €

Import proposat: 985,69 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de més de vint actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 5 punts.

Es valora positivament l'interès artístic de les actuacions, ateses la qualitat artística de l'espectacle i la seva singularitat. Tanmateix, el sol·licitant no fa constar la participació de coproductors internacionals en el projecte ni acredita la realització de més de cinc actuacions. D'acord amb la documentació presentada, l'actuació per a la qual es demana l'ajut no és la presentació del darrer espectacle estrenat per l'artista. La comissió valora l'interès artístic de l'espectacle objecte de la sol·licitud amb 4 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no realitza cap de les seves actuacions en cap dels països esmentats en el criteri relatiu al territori i fa constar que no és el primer cop que actua en el territori objecte de la sol·licitud. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 9 punts a aquesta sol·licitud.

D'acord amb el que estableix la base 11.3 de les bases que regeixen aquesta convocatòria, el sol·licitant ha de presentar dins el termini de 10 dies hàbils a comptar des de l'endemà de la publicació d'aquesta proposta de resolució provisional de concessió de subvencions, la documentació requerida següent, detallada a la base 11.5:

- Representació legal en nom de la qual actua la persona física sol·licitant.

**L0178 U10 N-TEA 455/19- 2**

Sol·licitant: Cia. d'Espectacles La Tal, SCCL

Artista: Cia. La Tal

Dates: 05/07/2019 a 07/07/2019

Activitat: nou actuacions de la companyia La Tal amb l'espectacle "Gardeners". Vlissingen (Països Baixos)

Import sol·licitat: 1.374,65 €

Import subvencionable: 1.374,65 €

Import proposat: 862,97 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de més de vint actuacions fora de Catalunya en els





últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 5 punts.

Es valora positivament l'interès artístic de les actuacions, ateses la qualitat artística de l'espectacle i la seva singularitat. Tanmateix, el sol·licitant acredita la realització de més de cinc actuacions, però no fa constar la participació de coproductors internacionals en el projecte. D'acord amb la documentació presentada, l'actuació per a la qual es demana l'ajut no és la presentació del darrer espectacle estrenat per l'artista. La comissió valora l'interès artístic de l'espectacle objecte de la sol·licitud amb 3,5 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no realitza cap de les seves actuacions en cap dels països esmentats en el criteri relatiu al territori i fa constar que no és el primer cop que actua en el territori objecte de la sol·licitud. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 8,5 punts a aquesta sol·licitud.

D'acord amb el que estableix la base 11.3 de les bases que regeixen aquesta convocatòria, el sol·licitant ha de presentar dins el termini de 10 dies hàbils a comptar des de l'endemà de la publicació d'aquesta proposta de resolució provisional de concessió de subvencions, la documentació requerida següent, detallada a la base 11.5:

- Representació legal en nom de la qual actua la persona física sol·licitant.

#### **L0178 U10 N-TEA 458/19- 2**

Sol·licitant: Cia. d'Espectacles La Tal, SCCL

Artista: Cia. La Tal

Dates: 30/08/2019 a 31/08/2019

Activitat: quatre actuacions de la companyia Cia. La Tal amb l'espectacle "The Incredible Box". Hildesheim (Alemanya)

Import sol·licitat: 1.615,73 €

Import subvencionable: 1.615,73 €

Import proposat: 1.094,50 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de més de vint actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 5 punts.

Es valora positivament l'interès artístic de les actuacions, ateses la qualitat artística de l'espectacle i la seva singularitat. Tanmateix, el sol·licitant no fa constar la participació de coproductors internacionals en el projecte ni acredita la realització de més de cinc actuacions. D'acord amb la documentació presentada, l'actuació per a la qual es demana l'ajut no és la presentació del darrer espectacle estrenat per l'artista. La comissió valora l'interès artístic de l'espectacle objecte de la sol·licitud amb 3,5 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant realitza les seves actuacions en un dels països esmentats en el criteri relatiu al territori, però fa constar que no és el primer cop que actua en el territori objecte de la sol·licitud. Per tant, obté 1 punt en relació amb aquest criteri.





La comissió acorda atorgar 9,5 punts a aquesta sol·licitud.

D'acord amb el que estableix la base 11.3 de les bases que regeixen aquesta convocatòria, el sol·licitant ha de presentar dins el termini de 10 dies hàbils a comptar des de l'endemà de la publicació d'aquesta proposta de resolució provisional de concessió de subvencions, la documentació requerida següent, detallada a la base 11.5:

- Representació legal en nom de la qual actua la persona física sol·licitant.

#### **L0178 U10 N-TEA 459/19- 2**

Sol·licitant: Obsidiana XXI, SCP Acompanyament d'Artistes

Artista: Teatre Animal

Dates: 04/11/2019 a 24/11/2019

Activitat: gira d'espectacles de la companyia Teatre Animal amb l'espectacle "Like Cat & Dog". Luoyang, Shangai i Urumqi (Xina)

Import sol·licitat: 2.700,00 €

Import subvencionable: 2.700,00 €

Import proposat: 1.761,98 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de més de vint actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 4 punts.

Es valora molt positivament l'interès artístic de les actuacions, ateses la qualitat artística de l'espectacle i la seva singularitat. Tanmateix, el sol·licitant acredita la realització de més de deu actuacions, però no fa constar la participació de coproductors internacionals en el projecte. D'acord amb la documentació presentada, l'actuació per a la qual es demana l'ajut no és la presentació del darrer espectacle estrenat per l'artista. La comissió valora l'interès artístic de l'espectacle objecte de la sol·licitud amb 5 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no realitza cap de les seves actuacions en cap dels països esmentats en el criteri relatiu al territori i fa constar que no és el primer cop que actua en el territori objecte de la sol·licitud. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 9 punts a aquesta sol·licitud.

#### **L0178 U10 N-TEA 460/19- 2**

Sol·licitant: Cia. d'Espectacles La Tal, SCCL

Artista: Cia. La Tal

Dates: 23/06/2019

Activitat: una actuació de la companyia Cia. La Tal amb l'espectacle "The Incredible Box". Capdepera (Espanya)

Import sol·licitat: 970,36 €

Import subvencionable: 970,36 €

Import proposat: 609,16 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de més de vint actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els



projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 5 punts.

Es valora positivament l'interès artístic de les actuacions, ateses la qualitat artística de l'espectacle i la seva singularitat. Tanmateix, el sol·licitant no fa constar la participació de coproductors internacionals en el projecte ni acredita la realització de més de cinc actuacions. D'acord amb la documentació presentada, l'actuació per a la qual es demana l'ajut no és la presentació del darrer espectacle estrenat per l'artista. La comissió valora l'interès artístic de l'espectacle objecte de la sol·licitud amb 3,5 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no realitza cap de les seves actuacions en cap dels països esmentats en el criteri relatiu al territori i fa constar que no és el primer cop que actua en el territori objecte de la sol·licitud. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 8,5 punts a aquesta sol·licitud.

D'acord amb el que estableix la base 11.3 de les bases que regeixen aquesta convocatòria, el sol·licitant ha de presentar dins el termini de 10 dies hàbils a comptar des de l'endemà de la publicació d'aquesta proposta de resolució provisional de concessió de subvencions, la documentació requerida següent, detallada a la base 11.5:

- Representació legal en nom de la qual actua la persona física sol·licitant.

#### **L0178 U10 N-TEA 465/19- 2**

Sol·licitant: Hotaru SCP

Artista: Insectotròpics

Dates: 05/07/2019 a 06/07/2019

Activitat: tres actuacions de la companyia Insectotròpics amb l'espectacle "L'increïble viatge de la Caputxeta Vermella". Taipei (Taiwan)

Import sol·licitat: 6.730,59 €

Import subvencionable: 6.730,59 €

Import proposat: 4.374,57 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de més de vint actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 4 punts.

Es valora positivament l'interès artístic de les actuacions, ateses la qualitat artística de l'espectacle i la seva singularitat així com el caràcter innovador de la proposta presentada. Tanmateix, el sol·licitant no fa constar la participació de coproductors internacionals en el projecte ni acredita la realització de més de cinc actuacions. D'acord amb la documentació presentada, l'actuació per a la qual es demana l'ajut no és la presentació del darrer espectacle estrenat per l'artista. La comissió valora l'interès artístic de l'espectacle objecte de la sol·licitud amb 4,5 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no realitza les seves actuacions en un dels països esmentats en el criteri relatiu al territori però fa constar que és el primer cop que actua en el territori objecte de la sol·licitud. Per tant, obté 0,5 punt en relació amb aquest criteri.



La comissió acorda atorgar 9 punts a aquesta sol·licitud.

La base 4.1 de les bases que regeixen aquesta convocatòria estableix que la quantia destinada a cada subvenció pot ser de fins al 100% de les despeses subvencionables establertes a la base 5, fins a un màxim de 10.000 euros anuals per artista.

Atès que el sol·licitant ha obtingut 1.369,18 euros, 4.256,25 euros, amb les sol·licituds presentades en data 4 de febrer de 2019 i 6 de febrer de 2019, que es corresponen amb els expedients L0178 U10 N-TEA 37 i L0178 U10 N-TEA 64 i per tal de no excedir els 10.000 euros anuals per artista, en aquest cas, l'import proposat és de 4.374,57 euros, inferior al que li correspondria per la puntuació obtinguda.

D'acord amb el que estableix la base 11.3 de les bases que regeixen aquesta convocatòria, el sol·licitant ha de presentar dins el termini de 10 dies hàbils a comptar des de l'endemà de la publicació d'aquesta proposta de resolució provisional de concessió de subvencions, la documentació requerida següent, detallada a la base 11.5:

- Acreditació de la seva personalitat jurídica i de la representació en nom de la qual actua la persona física sol·licitant.

#### **L0178 U10 N-TEA 468/19- 2**

Sol·licitant: Obsidiana, XXI SCP Acompanyament d'Artistes

Artista: Sergi Estebanell Pulido

Dates: 15/06/2019

Activitat: una actuació de la companyia Sergi Estebanell amb l'espectacle "Wandering Orquestra". Porsgrunn (Noruega)

Import sol·licitat: 1.456,25 €

Import subvencionable: 1.456,25 €

Import proposat: 914,19 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de més de vint actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 4,5 punts.

Es valora positivament l'interès artístic de les actuacions, ateses la qualitat artística de l'espectacle i la seva singularitat. Tanmateix, el sol·licitant no fa constar la participació de coproductors internacionals en el projecte ni acredita la realització de més de cinc actuacions. D'acord amb la documentació presentada, l'actuació per a la qual es demana l'ajut no és la presentació del darrer espectacle estrenat per l'artista. La comissió valora l'interès artístic de l'espectacle objecte de la sol·licitud amb 4 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no realitza cap de les seves actuacions en cap dels països esmentats en el criteri relatiu al territori i fa constar que no és el primer cop que actua en el territori objecte de la sol·licitud. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 8,5 punts a aquesta sol·licitud.



**L0178 U10 N-TEA 469/19- 2**

Sol·licitant: Sandra Sardà Cabero

Artista: Katakarak

Dates: 31/08/2019 a 01/09/2019

Activitat: dues actuacions de la companyia Katakarak amb l'espectacle "L'Animalada". Eke (Bèlgica)

Import sol·licitat: 944,00 €

Import subvencionable: 944,00 €

Import proposat: 592,62 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de més de vint actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 3,5 punts.

Es valora positivament l'interès artístic de les actuacions, ateses la qualitat artística de l'espectacle i la seva singularitat. Tanmateix, el sol·licitant no fa constar la participació de coproductors internacionals en el projecte ni acredita la realització de més de cinc actuacions. D'acord amb la documentació presentada, l'actuació per a la qual es demana l'ajut no és la presentació del darrer espectacle estrenat per l'artista. La comissió valora l'interès artístic de l'espectacle objecte de la sol·licitud amb 4 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant realitza les seves actuacions en un dels països esmentats en el criteri relatiu al territori, però fa constar que no és el primer cop que actua en el territori objecte de la sol·licitud. Per tant, obté 1 punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 8,5 punts a aquesta sol·licitud.

**L0178 U10 N-TEA 470/19- 2**

Sol·licitant: Carrer 88, SL

Artista: Kamchàtka

Dates: 28/06/2019 a 29/06/2019

Activitat: dues actuacions de la companyia Kamchàtka amb l'espectacle "Fugit". Harstad (Noruega)

Import sol·licitat: 6.000,00 €

Import subvencionable: 6.000,00 €

Import proposat: 4.659,98 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de més de vint actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 5 punts.

Es valora molt positivament l'interès artístic de les actuacions, ateses la qualitat artística de l'espectacle i la seva singularitat, així com el caràcter innovador de la proposta presentada. Tanmateix, el sol·licitant no fa constar la participació de coproductors internacionals en el projecte ni acredita la realització de més de cinc actuacions. D'acord amb la documentació presentada, l'actuació per a la qual es demana l'ajut és la presentació del darrer espectacle estrenat per l'artista. La comissió valora l'interès artístic de l'espectacle objecte de la sol·licitud amb 6,5 punts.



A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no realitza cap de les seves actuacions en cap dels països esmentats en el criteri relatiu al territori i fa constar que no és el primer cop que actua en el territori objecte de la sol·licitud. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 11,5 punts a aquesta sol·licitud.

**L0178 U10 N-TEA 471/19- 2**

Sol·licitant: Centre de Titelles de Lleida

Artista: Centre de Titelles de Lleida

Dates: 25/08/2019 a 30/08/2019

Activitat: sis actuacions de la companyia Centre de Titelles de Lleida amb l'espectacle "Hathi". Grand Bornand (França)

Import sol·licitat: 1.978,67 €

Import subvencionable: 1.978,67 €

Import proposat: 1.242,15 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de més de vint actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 5 punts.

Es valora positivament l'interès artístic de les actuacions, ateses la qualitat artística de l'espectacle i la seva singularitat. Tanmateix, el sol·licitant acredita la realització de més de cinc actuacions, però no fa constar la participació de coproductors internacionals en el projecte. D'acord amb la documentació presentada, l'actuació per a la qual es demana l'ajut no és la presentació del darrer espectacle estrenat per l'artista. La comissió valora l'interès artístic de l'espectacle objecte de la sol·licitud amb 2,5 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant realitza les seves actuacions en un dels països esmentats en el criteri relatiu al territori, però fa constar que no és el primer cop que actua en el territori objecte de la sol·licitud. Per tant, obté 1 punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 8,5 punts a aquesta sol·licitud.

**L0178 U10 N-TEA 472/19- 2**

Sol·licitant: Asociación Cultural Ulls Art

Artista: Pep Tosar

Dates: 28/11/2019 a 29/11/2019

Activitat: dues actuacions de la companyia Pep Tosar amb l'espectacle "Federico García". París (França)

Import sol·licitat: 4.000,00 €

Import subvencionable: 3.100,00 €

Import proposat: 2.176,87 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de més de deu actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 4 punts.



Es valora positivament l'interès artístic de les actuacions, ateses la qualitat artística de l'espectacle i la seva singularitat. Tanmateix, el sol·licitant no fa constar la participació de coproductors internacionals en el projecte i no acredita la realització de més de cinc actuacions. D'acord amb la documentació presentada, l'actuació per a la qual es demana l'ajut és la presentació del darrer espectacle estrenat per l'artista. La comissió valora l'interès artístic de l'espectacle objecte de la sol·licitud amb 4,5 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant realitza les seves actuacions en un dels països esmentats en el criteri relatiu al territori i fa constar que és el primer cop que actua en el territori objecte de la sol·licitud. Per tant, obté 1,5 punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 10 punts a aquesta sol·licitud.

#### **L0178 U10 N-TEA 480/19- 2**

Sol·licitant: Carrer 88, SL

Artista: Kamchàtka

Dates: 23/08/2019 a 25/08/2019

Activitat: gira de la companyia Kamchàtka amb l'espectacle "Kamchàtka". Kaunas (Lituània) i Stoke-on-trent (Regne Unit)

Import sol·licitat: 3.744,00 €

Import subvencionable : 3.744,00 €

Import proposat: 2.722,01 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de més de vint actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 5 punts.

Es valora positivament l'interès artístic de les actuacions, ateses la qualitat artística de l'espectacle i la seva singularitat. Tanmateix, el sol·licitant no fa constar la participació de coproductors internacionals en el projecte ni acredita la realització de més de cinc actuacions. D'acord amb la documentació presentada, l'actuació per a la qual es demana l'ajut no és la presentació del darrer espectacle estrenat per l'artista. La comissió valora l'interès artístic de l'espectacle objecte de la sol·licitud amb 4,5 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant realitza les seves actuacions en un dels països esmentats en el criteri relatiu al territori, però fa constar que no és el primer cop que actua en el territori objecte de la sol·licitud. Per tant, obté 1 punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 10,5 punts a aquesta sol·licitud.

#### **L0178 U10 N-TEA 481/19- 2**

Sol·licitant: Roc produccions BCN, SL

Artista: Cia. Borja Ytuquepintas

Dates: 01/06/2019 a 02/06/2019

Activitat: dues actuacions de la companyia Borja Ytuquepintas amb l'espectacle "Somnis de Sorra". Beijing (Xina)

Import sol·licitat: 4.085,92 €

Import subvencionable: 4.085,92 €

Import proposat: 2.463,63 €





A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de més de vint actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 4 punts.

Es valora positivament l'interès artístic de les actuacions, ateses la qualitat artística de l'espectacle i la seva singularitat. Tanmateix, el sol·licitant acredita la realització de més de cinc actuacions, però no fa constar la participació de coproductors internacionals en el projecte. D'acord amb la documentació presentada, l'actuació per a la qual es demana l'ajut no és la presentació del darrer espectacle estrenat per l'artista. La comissió valora l'interès artístic de l'espectacle objecte de la sol·licitud amb 4 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no realitza cap de les seves actuacions en cap dels països esmentats en el criteri relatiu al territori i fa constar que no és el primer cop que actua en el territori objecte de la sol·licitud. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 8 punts a aquesta sol·licitud.

#### **L0178 U10 N-TEA 484/19- 2**

Sol·licitant: Trukitrek, SCCL

Artista: Trukitrek

Dates: 12/08/2019 a 14/08/2019

Activitat: sis actuacions de la companyia Trukitrek amb l'espectacle "Hôtel Crab". Xangai (Xina)

Import sol·licitat: 6.564,68 €

Import subvencionable: 6.564,68 €

Import proposat: 3.958,21 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de més de vint actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 4 punts.

Es valora positivament l'interès artístic de les actuacions, ateses la qualitat artística de l'espectacle i la seva singularitat. Tanmateix, el sol·licitant acredita la realització de més de cinc actuacions, però no fa constar la participació de coproductors internacionals en el projecte. D'acord amb la documentació presentada, l'actuació per a la qual es demana l'ajut no és la presentació del darrer espectacle estrenat per l'artista. La comissió valora l'interès artístic de l'espectacle objecte de la sol·licitud amb 4 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no realitza cap de les seves actuacions en cap dels països esmentats en el criteri relatiu al territori i fa constar que no és el primer cop que actua en el territori objecte de la sol·licitud. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 8 punts a aquesta sol·licitud.

D'acord amb el que estableix la base 11.3 de les bases que regeixen aquesta convocatòria, el sol·licitant ha de presentar dins el termini de 10 dies hàbils a comptar des



de l'endemà de la publicació d'aquesta proposta de resolució provisional de concessió de subvencions, la documentació requerida següent, detallada a la base 11.5:

- Representació legal en nom de la qual actua la persona física sol·licitant.
- Acreditació de la inscripció en el Registre General de Cooperatives de Catalunya.

**L0178 U10 N-TEA 496/19- 2**

Sol·licitant: Cia. Pepa Plana, SCCL

Artista: Cia. Pepa Plana

Dates: 25/10/2019

Activitat: una actuació de la companyia Cia. Pepa Plana amb l'espectacle "Veus que no veus". Arrigorriaga (Espanya)

Import sol·licitat: 902,94 €

Import subvencionable: 889,16 €

Import proposat: 602,32 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de més de vint actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 5 punts.

Es valora positivament l'interès artístic de les actuacions, ateses la qualitat artística de l'espectacle i la seva singularitat. Tanmateix, el sol·licitant no fa constar la participació de coproductors internacionals en el projecte ni acredita la realització de més de cinc actuacions. D'acord amb la documentació presentada, l'actuació per a la qual es demana l'ajut és la presentació del darrer espectacle estrenat per l'artista. La comissió valora l'interès artístic de l'espectacle objecte de la sol·licitud amb 4,5 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no realitza cap de les seves actuacions en cap dels països esmentats en el criteri relatiu al territori i fa constar que no és el primer cop que actua en el territori objecte de la sol·licitud. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 9,5 punts a aquesta sol·licitud.

D'acord amb el que estableix la base 11.3 de les bases que regeixen aquesta convocatòria, el sol·licitant ha de presentar dins el termini de 10 dies hàbils a comptar des de l'endemà de la publicació d'aquesta proposta de resolució provisional de concessió de subvencions, la documentació requerida següent, detallada a la base 11.5:

- Representació legal en nom de la qual actua la persona física sol·licitant.

**L0178 U10 N-TEA 519/19- 2**

Sol·licitant: Obsidiana XXI, SCP Acompanyament d'Artistes

Artista: Sergi Estebanell Pulido

Dates: 30/08/2019 a 31/08/2019

Activitat: dues actuacions de la companyia Sergi Estebanell amb l'espectacle "John Fisherman". Vordingborg (Dinamarca)

Import sol·licitat: 840,00 €

Import subvencionable: 840,00 €

Import proposat: 589,86 €



A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de més de vint actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 4,5 punts.

Es valora molt positivament l'interès artístic de les actuacions, ateses la qualitat artística de l'espectacle i la seva singularitat, així com el caràcter innovador de la proposta presentada. Tanmateix, el sol·licitant no fa constar la participació de coproductors internacionals en el projecte ni acredita la realització de més de cinc actuacions. D'acord amb la documentació presentada, l'actuació per a la qual es demana l'ajut és la presentació del darrer espectacle estrenat per l'artista. La comissió valora l'interès artístic de l'espectacle objecte de la sol·licitud amb 5,5 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no realitza cap de les seves actuacions en cap dels països esmentats en el criteri relatiu al territori i fa constar que no és el primer cop que actua en el territori objecte de la sol·licitud. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 10 punts a aquesta sol·licitud.

#### **L0178 U10 N-TEA 521/19- 2**

Sol·licitant: Hotaru, SCP

Artista: Insectotròpics

Dates: 24/07/2019 a 25/07/2019

Activitat: dues actuacions de la companyia Insectotròpics amb l'espectacle "The Legend of Burning Man". Perigueux (França)

Import sol·licitat: 2.026,00 €

Import subvencionable: 2.026,00 €

Import proposat: 0 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de més de vint actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 4 punts.

Es valora molt positivament l'interès artístic de les actuacions, ateses la qualitat artística de l'espectacle i la seva singularitat, així com el caràcter innovador de la proposta presentada. Tanmateix, el sol·licitant no fa constar la participació de coproductors internacionals en el projecte ni acredita la realització de més de cinc actuacions. D'acord amb la documentació presentada, l'actuació per a la qual es demana l'ajut és la presentació del darrer espectacle estrenat per l'artista. La comissió valora l'interès artístic de l'espectacle objecte de la sol·licitud amb 5,5 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant realitza les seves actuacions en un dels països esmentats en el criteri relatiu al territori, però fa constar que no és el primer cop que actua en el territori objecte de la sol·licitud. Per tant, obté 1 punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 10,5 punts a aquesta sol·licitud.

La base 4.1 de les bases que regeixen aquesta convocatòria estableix que la quantia



destinada a cada subvenció pot ser de fins al 100% de les despeses subvencionables establertes a la base 5, fins a un màxim de 10.000 euros anuals per artista.

Atès que el sol·licitant ha obtingut 1.369,18 euros, 4.256,25 euros i 4.374,57 euros amb les sol·licituds presentades en data 4 de febrer de 2019, 6 de febrer de 2019 i 18 de juny de 2019, que es corresponen amb els expedients L0178 U10 N-TEA 37 i L0178 U10 N-TEA 64 (de la primera convocatòria) i L0178 U10 N-TEA 465, respectivament, i per tal de no excedir els 10.000 euros anuals per artista, en aquest cas, l'import proposat és de 0 euros, tot i que per la puntuació obtinguda li correspondria una quantitat superior.

#### **L0178 U10 N-TEA 522/19- 2**

Sol·licitant: Agrupación Señor Serrano, SCCL

Artista: Agrupación Señor Serrano

Dates: 07/10/2019 a 08/10/2019

Activitat: dues actuacions de la companyia Agrupación Señor Serrano amb l'espectacle "Birdie". Tbilisi (Geòrgia)

Import sol·licitat: 2.730,00 €

Import subvencionable: 2.730,00 €

Import proposat: 1.984,80 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de més de vint actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 5 punts.

Es valora molt positivament l'interès artístic de les actuacions, ateses la qualitat artística de l'espectacle i la seva singularitat, així com el caràcter innovador de la proposta presentada. Tanmateix, el sol·licitant fa constar la participació de coproductors internacionals en el projecte, però no acredita la realització de més de cinc actuacions. D'acord amb la documentació presentada, l'actuació per a la qual es demana l'ajut no és la presentació del darrer espectacle estrenat per l'artista. La comissió valora l'interès artístic de l'espectacle objecte de la sol·licitud amb 5 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no realitza les seves actuacions en un dels països esmentats en el criteri relatiu al territori però fa constar que és el primer cop que actua en el territori objecte de la sol·licitud. Per tant, obté 0,5 punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 10,5 punts a aquesta sol·licitud.

#### **L0178 U10 N-TEA 523/19- 2**

Sol·licitant: Agrupación Señor Serrano, SCCL

Artista: Agrupación Señor Serrano

Dates: 20/09/2019

Activitat: una actuació de la companyia Agrupación Señor serrano amb l'espectacle "Birdie". Piatra Neamt (Romania)

Import sol·licitat: 1.758,36 €

Import subvencionable: 1.758,36 €

Import proposat: 1.234,75 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de més de vint actuacions fora de Catalunya en els



últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 5 punts.

Es valora molt positivament l'interès artístic de les actuacions, ateses la qualitat artística de l'espectacle i la seva singularitat, així com el caràcter innovador de la proposta presentada. Tanmateix, el sol·licitant fa constar la participació de coproductors internacionals en el projecte, però no acredita la realització de més de cinc actuacions. D'acord amb la documentació presentada, l'actuació per a la qual es demana l'ajut no és la presentació del darrer espectacle estrenat per l'artista. La comissió valora l'interès artístic de l'espectacle objecte de la sol·licitud amb 5 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no realitza cap de les seves actuacions en cap dels països esmentats en el criteri relatiu al territori i fa constar que no és el primer cop que actua en el territori objecte de la sol·licitud. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 10 punts a aquesta sol·licitud.

#### **L0178 U10 N-TEA 531/19- 2**

Sol·licitant: Trukitrek, SCCL

Artista: Trukitrek

Dates: 26/07/2019 a 27/07/2019

Activitat: tres actuacions de la companyia Trukitrek amb l'espectacle "Mr. Train". Coltura (Suïssa)

Import sol·licitat: 1.422,43 €

Import subvencionable: 1.422,43 €

Import proposat: 998,85 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de més de vint actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 4 punts.

Es valora positivament l'interès artístic de les actuacions, ateses la qualitat artística de l'espectacle i la seva singularitat. Tanmateix, el sol·licitant no fa constar la participació de coproductors internacionals en el projecte ni acredita la realització de més de cinc actuacions. D'acord amb la documentació presentada, l'actuació per a la qual es demana l'ajut és la presentació del darrer espectacle estrenat per l'artista. La comissió valora l'interès artístic de l'espectacle objecte de la sol·licitud amb 5 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant realitza les seves actuacions en un dels països esmentats en el criteri relatiu al territori, però fa constar que no és el primer cop que actua en el territori objecte de la sol·licitud. Per tant, obté 1 punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 10 punts a aquesta sol·licitud.

D'acord amb el que estableix la base 11.3 de les bases que regeixen aquesta convocatòria, el sol·licitant ha de presentar dins el termini de 10 dies hàbils a comptar des de l'endemà de la publicació d'aquesta proposta de resolució provisional de concessió de subvencions, la documentació requerida següent, detallada a la base 11.5:



- Representació legal en nom de la qual actua la persona física sol·licitant.
- Acreditació de la inscripció en el Registre General de Cooperatives de Catalunya.

#### **L0178 U10 N-TEA 544/19- 2**

Sol·licitant: Xip Xap, SL

Artista: Xip Xap

Dates: 31/07/2019

Activitat: una actuació de la companyia Xip Xap amb l'espectacle "Rum-Rum, Trastokarts". Pontevedra (Espanya)

Import sol·licitat: 1.475,00 €

Import subvencionable: 1.475,00 €

Import proposat: 925,96 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de més de vint actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 5 punts.

Es valora positivament l'interès artístic de les actuacions, ateses la qualitat artística de l'espectacle i la seva singularitat. Tanmateix, el sol·licitant no fa constar la participació de coproductors internacionals en el projecte ni acredita la realització de més de cinc actuacions. D'acord amb la documentació presentada, l'actuació per a la qual es demana l'ajut no és la presentació del darrer espectacle estrenat per l'artista. La comissió valora l'interès artístic de l'espectacle objecte de la sol·licitud amb 3,5 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no realitza cap de les seves actuacions en cap dels països esmentats en el criteri relatiu al territori i fa constar que no és el primer cop que actua en el territori objecte de la sol·licitud. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 8,5 punts a aquesta sol·licitud.

#### **L0178 U10 N-TEA 547/19- 2**

Sol·licitant: Xip Xap, SL

Artista: Xip Xap

Dates: 08/09/2019

Activitat: dues actuacions de la companyia Xip Xap a l'espectacle "Transhumancia" i "La Cigarra y la Hormiga". Laguna de Duero (Espanya)

Import sol·licitat: 814,82 €

Import subvencionable: 814,82 €

Import proposat: 531,74 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de més de vint actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 5 punts.

Es valora positivament l'interès artístic de les actuacions, ateses la qualitat artística de l'espectacle i la seva singularitat. Tanmateix, el sol·licitant no fa constar la participació de coproductors internacionals en el projecte ni acredita la realització de més de cinc





actuacions. D'acord amb la documentació presentada, l'actuació per a la qual es demana l'ajut és la presentació del darrer espectacle estrenat per l'artista. La comissió valora l'interès artístic de l'espectacle objecte de la sol·licitud amb 4 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no realitza cap de les seves actuacions en cap dels països esmentats en el criteri relatiu al territori i fa constar que no és el primer cop que actua en el territori objecte de la sol·licitud. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 9 punts a aquesta sol·licitud.

#### **L0178 U10 N-TEA 548/19- 2**

Sol·licitant: Carrer 88, SL

Artista: Kamchàtka

Dates: 21/09/2019

Activitat: una actuació de la companyia Kamchàtka amb l'espectacle "Kamchàtka". Sines (Portugal)

Import sol·licitat: 1.935,00 €

Import subvencionable: 1.935,00 €

Import proposat: 1.406,81 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de més de vint actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 5 punts.

Es valora positivament l'interès artístic de les actuacions, ateses la qualitat artística de l'espectacle i la seva singularitat. Tanmateix, el sol·licitant no fa constar la participació de coproductors internacionals en el projecte ni acredita la realització de més de cinc actuacions. D'acord amb la documentació presentada, l'actuació per a la qual es demana l'ajut no és la presentació del darrer espectacle estrenat per l'artista. La comissió valora l'interès artístic de l'espectacle objecte de la sol·licitud amb 4,5 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant realitza les seves actuacions en un dels països esmentats en el criteri relatiu al territori, però fa constar que no és el primer cop que actua en el territori objecte de la sol·licitud. Per tant, obté 1 punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 10,5 punts a aquesta sol·licitud.

#### **L0178 U10 N-TEA 558/19- 2**

Sol·licitant: Ramon Molins Marqués

Artista: Zum Zum Teatre

Dates: 15/06/2019 a 16/06/2019

Activitat: quatre actuacions de la companyia Zum-Zum Teatre amb l'espectacle "Hippos". Bucarest (Romania)

Import sol·licitat: 943,21 €

Import subvencionable: 943,21 €

Import proposat: 662,34 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de més de vint actuacions fora de Catalunya en els



últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 5 punts.

Es valora positivament l'interès artístic de les actuacions, ateses la qualitat artística de l'espectacle i la seva singularitat. Tanmateix, el sol·licitant no fa constar la participació de coproductors internacionals en el projecte ni acredita la realització de més de cinc actuacions. D'acord amb la documentació presentada, l'actuació per a la qual es demana l'ajut és la presentació del darrer espectacle estrenat per l'artista. La comissió valora l'interès artístic de l'espectacle objecte de la sol·licitud amb 4,5 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no realitza les seves actuacions en un dels països esmentats en el criteri relatiu al territori però fa constar que és el primer cop que actua en el territori objecte de la sol·licitud. Per tant, obté 0,5 punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 10 punts a aquesta sol·licitud.

#### **L0178 U10 N-TEA 562/19- 2**

Sol·licitant: Bitó Produccions, SL

Artista: Bitó Produccions SL

Dates: 14/11/2019 a 16/11/2019

Activitat: gira de la companyia Bitó Produccions amb l'espectacle "La nieta del Sr. Linh". Logroño, Pamplona (Espanya) i Vitoria-Gasteiz (Espanya)

Import sol·licitat: 7.010,00 €

Import subvencionable: 7.010,00 €

Import proposat: 4.226,72 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de més de vint actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 5 punts.

Es valora positivament l'interès artístic de les actuacions, ateses la qualitat artística de l'espectacle i la seva singularitat. Tanmateix, el sol·licitant no fa constar la participació de coproductors internacionals en el projecte ni acredita la realització de més de cinc actuacions. D'acord amb la documentació presentada, l'actuació per a la qual es demana l'ajut no és la presentació del darrer espectacle estrenat per l'artista. La comissió valora l'interès artístic de l'espectacle objecte de la sol·licitud amb 3 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no realitza cap de les seves actuacions en cap dels països esmentats en el criteri relatiu al territori i fa constar que no és el primer cop que actua en el territori objecte de la sol·licitud. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 8 punts a aquesta sol·licitud.

#### **L0178 U10 N-TEA 563/19- 2**

Sol·licitant: Ramon Molins Marqués

Artista: Zum Zum Teatre

Dates: 14/07/2019 a 15/07/2019

Activitat: gira de la companyia Zum-Zum Teatre amb l'espectacle "Hippos". Arganda del



Rey i Santiponce Espanya)  
Import sol·licitat: 1.074,48 €  
Import subvencionable: 1.074,48 €  
Import proposat: 727,85 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de més de vint actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 5 punts.

Es valora positivament l'interès artístic de les actuacions, ateses la qualitat artística de l'espectacle i la seva singularitat. Tanmateix, el sol·licitant no fa constar la participació de coproductors internacionals en el projecte ni acredita la realització de més de cinc actuacions. D'acord amb la documentació presentada, l'actuació per a la qual es demana l'ajut és la presentació del darrer espectacle estrenat per l'artista. La comissió valora l'interès artístic de l'espectacle objecte de la sol·licitud amb 4,5 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no realitza cap de les seves actuacions en cap dels països esmentats en el criteri relatiu al territori i fa constar que no és el primer cop que actua en el territori objecte de la sol·licitud. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 9,5 punts a aquesta sol·licitud.

#### **L0178 U10 N-TEA 564/19- 2**

Sol·licitant: Antigua & Barbuda Construccio i Efectes, SL

Artista: Antigua & Barbuda

Dates: 25/10/2019 a 27/10/2019

Activitat: quaranta-vuit actuacions de la companyia Antigua i Barbuda amb els espectacles "Barra, Cavall de ferro, La Ballarina, La Màquina que vino, Arquitectura de fira i El circo de las penas". Toulouse (França)

Import sol·licitat: 8.000,00 €

Import subvencionable: 8.000,00 €

Import proposat: 7.205,91 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de més de vint actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 5 punts.

Es valora molt positivament l'interès artístic de les actuacions, ateses la qualitat artística de l'espectacle i la seva singularitat. Tanmateix, el sol·licitant fa constar la participació de coproductors internacionals en el projecte i acredita la realització de més de deu actuacions. D'acord amb la documentació presentada, l'actuació per a la qual es demana l'ajut és la presentació del darrer espectacle estrenat per l'artista. La comissió valora l'interès artístic de l'espectacle objecte de la sol·licitud amb 8 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant realitza les seves actuacions en un dels països esmentats en el criteri relatiu al territori, però fa constar que no és el primer cop que actua en el territori objecte de la sol·licitud. Per tant, obté 1 punt en relació amb aquest criteri.



La comissió acorda atorgar 14 punts a aquesta sol·licitud.

**L0178 U10 N-TEA 566/19- 2**

Sol·licitant: Hotaru, SCP

Artista: Insectotròpics

Dates: 31/07/2019

Activitat: una actuació de la companyia Insectotròpics amb l'espectacle "The Legend of Burning Man". Frankfurt (Alemanya)

Import sol·licitat: 2.267,50 €

Import subvencionable: 2.267,50 €

Import proposat: 0 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de més de vint actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 4 punts.

Es valora molt positivament l'interès artístic de les actuacions, ateses la qualitat artística de l'espectacle i la seva singularitat, així com el caràcter innovador de la proposta presentada. Tanmateix, el sol·licitant no fa constar la participació de coproductors internacionals en el projecte ni acredita la realització de més de cinc actuacions. D'acord amb la documentació presentada, l'actuació per a la qual es demana l'ajut és la presentació del darrer espectacle estrenat per l'artista. La comissió valora l'interès artístic de l'espectacle objecte de la sol·licitud amb 5,5 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant realitza les seves actuacions en un dels països esmentats en el criteri relatiu al territori, però fa constar que no és el primer cop que actua en el territori objecte de la sol·licitud. Per tant, obté 1 punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 10,5 punts a aquesta sol·licitud.

La base 4.1 de les bases que regeixen aquesta convocatòria estableix que la quantia destinada a cada subvenció pot ser de fins al 100% de les despeses subvencionables establertes a la base 5, fins a un màxim de 10.000 euros anuals per artista.

Atès que el sol·licitant ha obtingut 1.369,18 euros, 4.256,25 euros i 4.374,57 euros amb les sol·licituds presentades en data 4 de febrer de 2019, 6 de febrer de 2019 i 18 de juny de 2019, que es corresponen amb els expedients L0178 U10 N-TEA 37 i L0178 U10 N-TEA 64 (de la primera convocatòria) i L0178 U10 N-TEA 465, respectivament, i per tal de no excedir els 10.000 euros anuals per artista, en aquest cas, l'import proposat és de 0 euros, tot i que per la puntuació obtinguda li correspondria una quantitat superior.

**L0178 U10 N-TEA 567/19- 2**

Sol·licitant: Tantarantana Teatre, SL

Artista: Teatre Tantarantana

Dates: 19/10/2019 a 20/10/2019

Activitat: dues actuacions de la companyia Tantarantana amb l'espectacle "Negrata de Merda". València (Espanya)

Import sol·licitat: 865,33 €

Import subvencionable: 865,33 €

Import proposat: 521,76 €



A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de més de deu actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 3 punts.

Es valora molt positivament l'interès artístic de les actuacions, ateses la qualitat artística de l'espectacle i la seva singularitat. Tanmateix, el sol·licitant no fa constar la participació de coproductors internacionals en el projecte ni acredita la realització de més de cinc actuacions. D'acord amb la documentació presentada, l'actuació per a la qual es demana l'ajut és la presentació del darrer espectacle estrenat per l'artista. La comissió valora l'interès artístic de l'espectacle objecte de la sol·licitud amb 5 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no realitza cap de les seves actuacions en cap dels països esmentats en el criteri relatiu al territori i fa constar que no és el primer cop que actua en el territori objecte de la sol·licitud. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 8 punts a aquesta sol·licitud.

#### **L0178 U10 N-TEA 569/19- 2**

Sol·licitant: Gonzalo Javier Toloza Fernández

Artista: Azkona Toloza

Dates: 30/11/2019 a 01/12/2019

Activitat: dues actuacions de la companyia Azkona & Toloza amb l'espectacle "Extraños mares arden". Santiago de Xile (Xile)

Import sol·licitat: 1.500,00 €

Import subvencionable: 1.500,00 €

Import proposat: 1.016,10 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de més de vint actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 4 punts.

Es valora molt positivament l'interès artístic de les actuacions, ateses la qualitat artística de l'espectacle i la seva singularitat així com el caràcter innovador de la proposta presentada. Tanmateix, el sol·licitant fa constar la participació de coproductors internacionals en el projecte però no acredita la realització de més de cinc actuacions. D'acord amb la documentació presentada, l'actuació per a la qual es demana l'ajut no és la presentació del darrer espectacle estrenat per l'artista.

La comissió valora l'interès artístic de l'espectacle objecte de la sol·licitud amb 5 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no realitza les seves actuacions en un dels països esmentats en el criteri relatiu al territori però fa constar que és el primer cop que actua en el territori objecte de la sol·licitud. Per tant, obté 0,5 punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 9,5 punts a aquesta sol·licitud.



**L0178 U10 N-TEA 570/19- 2**

Sol·licitant: Tantarantana Teatre, SL

Artista: Teatre Tantarantana

Dates: 25/10/2019

Activitat: una actuació de la companyia Tantarantana amb l'espectacle "Negrata de Merda". Manacor (Espanya)

Import sol·licitat: 1.300,00 €

Import subvencionable: 1.300,00 €

Import proposat: 783,84 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de més de deu actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 3 punts.

Es valora molt positivament l'interès artístic de les actuacions, ateses la qualitat artística de l'espectacle i la seva singularitat. Tanmateix, el sol·licitant no fa constar la participació de coproductors internacionals en el projecte ni acredita la realització de més de cinc actuacions. D'acord amb la documentació presentada, l'actuació per a la qual es demana l'ajut és la presentació del darrer espectacle estrenat per l'artista. La comissió valora l'interès artístic de l'espectacle objecte de la sol·licitud amb 5 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no realitza cap de les seves actuacions en cap dels països esmentats en el criteri relatiu al territori i fa constar que no és el primer cop que actua en el territori objecte de la sol·licitud. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 8 punts a aquesta sol·licitud.

**L0178 U10 N-TEA 572/19- 2**

Sol·licitant: Jordi Pedrós Miquel

Artista: Campi Qui Pugui (CQP Produccions)

Dates: 22/06/2019 a 23/06/2019

Activitat: sis actuacions de la companyia Campi qui pugui amb l'espectacle "Manneken's Piss". Sibiu (Romania)

Import sol·licitat: 3.052,50 €

Import subvencionable: 3.052,50 €

Import proposat: 1.916,27 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de més de vint actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 4 punts.

Es valora positivament l'interès artístic de les actuacions, ateses la qualitat artística de l'espectacle i la seva singularitat. Tanmateix, el sol·licitant acredita la realització de més de cinc actuacions però no fa constar la participació de coproductors internacionals en el projecte. D'acord amb la documentació presentada, l'actuació per a la qual es demana l'ajut no és la presentació del darrer espectacle estrenat per l'artista. La comissió valora





l'interès artístic de l'espectacle objecte de la sol·licitud amb 4,5 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no realitza cap de les seves actuacions en cap dels països esmentats en el criteri relatiu al territori i fa constar que no és el primer cop que actua en el territori objecte de la sol·licitud. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 8,5 punts a aquesta sol·licitud.

**L0178 U10 N-TEA 574/19- 2**

Sol·licitant: Cielo Drive, SL

Artista: El Conde de Torrefiel

Dates: 03/10/2019 a 05/10/2019

Activitat: tres actuacions de la companyia El Conde de Torrefiel amb l'espectacle "La posibilidad que desaparece frente al paisaje". Lyon (França)

Import sol·licitat: 3.348,00 €

Import subvencionable: 3.348,00 €

Import proposat: 2.600,27€

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de més de vint actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 5 punts.

Es valora molt positivament l'interès artístic de les actuacions, ateses la qualitat artística de l'espectacle i la seva singularitat així com el caràcter innovador de la proposta presentada. Tanmateix, el sol·licitant no fa constar la participació de coproductors internacionals en el projecte ni acredita la realització de més de cinc actuacions. D'acord amb la documentació presentada, l'actuació per a la qual es demana l'ajut no és la presentació del darrer espectacle estrenat per l'artista. La comissió valora l'interès artístic de l'espectacle objecte de la sol·licitud amb 5,5 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant realitza les seves actuacions en un dels països esmentats en el criteri relatiu al territori però fa constar que no és el primer cop que actua en el territori objecte de la sol·licitud. Per tant, obté 1 punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 11,5 punts a aquesta sol·licitud.

**L0178 U10 N-TEA 575/19- 2**

Sol·licitant: Trukitrek, SCCL

Artista: Trukitrek

Dates: 20/09/2019 a 02/10/2019

Activitat: gira de la companyia Trukitrek amb els espectacles "Jukebox" i "Mr. Train". Frankfurt (Alemanya) i Kwidzyn (Polònia)

Import sol·licitat: 3.274,78 €

Import subvencionable: 3.079,28 €

Import proposat: 2.162,32 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de més de vint actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els



projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 4 punts.

Es valora positivament l'interès artístic de les actuacions, ateses la qualitat artística de l'espectacle i la seva singularitat. Tanmateix, el sol·licitant no fa constar la participació de coproductors internacionals en el projecte ni acredita la realització de més de cinc actuacions. D'acord amb la documentació presentada, l'actuació per a la qual es demana l'ajut és la presentació del darrer espectacle estrenat per l'artista. La comissió valora l'interès artístic de l'espectacle objecte de la sol·licitud amb 5 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant realitza les seves actuacions en un dels països esmentats en el criteri relatiu al territori però fa constar que no és el primer cop que actua en el territori objecte de la sol·licitud. Per tant, obté 1 punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 10 punts a aquesta sol·licitud.

D'acord amb el que estableix la base 11.3 de les bases que regeixen aquesta convocatòria, el sol·licitant ha de presentar dins el termini de 10 dies hàbils a comptar des de l'endemà de la publicació d'aquesta proposta de resolució provisional de concessió de subvencions, la documentació requerida següent, detallada a la base 11.5:

- Representació legal en nom de la qual actua la persona física sol·licitant.
- Acreditació de la inscripció en el Registre General de Cooperatives de Catalunya.

#### **L0178 U10 N-TEA 576/19- 2**

Sol·licitant: Diego Xavier Caicedo Melchiade

Artista: Holoqué

Dates: 14/06/2019 a 16/06/2019

Activitat: quinze actuacions de la companyia Holoqué amb l'espectacle "The Inner World". Bucarest (Romania)

Import sol·licitat: 3.692,99 €

Import subvencionable: 3.692,99 €

Import proposat: 2.501,64 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de més de vint actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 3,5 punts.

Es valora molt positivament l'interès artístic de les actuacions, ateses la qualitat artística de l'espectacle i la seva singularitat. Tanmateix, el sol·licitant acredita la realització de més de deu actuacions però no fa constar la participació de coproductors internacionals en el projecte. D'acord amb la documentació presentada, l'actuació per a la qual es demana l'ajut no és la presentació del darrer espectacle estrenat per l'artista. La comissió valora l'interès artístic de l'espectacle objecte de la sol·licitud amb 5,5 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no realitza les seves actuacions en un dels països esmentats en el criteri relatiu al territori però fa constar que és el primer cop que actua en el territori objecte de la sol·licitud. Per tant, obté 0,5 punt en relació amb aquest criteri.



La comissió acorda atorgar 9,5 punts a aquesta sol·licitud.

**L0178 U10 N-TEA 578/19- 2**

Sol·licitant: Diego Xavier Caicedo Melchiade

Artista: Holoqué

Dates: 27/07/2019 a 03/08/2019

Activitat: gira de la companyia Holoqué amb l'espectacle "The Inner World". Helsingør (Dinamarca) i Luxemburg (Luxemburg)

Import sol·licitat: 1.118,44 €

Import subvencionable: 1.118,44 €

Import proposat: 757,63 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de més de vint actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 3,5 punts.

Es valora molt positivament l'interès artístic de les actuacions, ateses la qualitat artística de l'espectacle i la seva singularitat. Tanmateix, el sol·licitant no fa constar la participació de coproductors internacionals en el projecte però acredita la realització de més de deu actuacions. D'acord amb la documentació presentada, l'actuació per a la qual es demana l'ajut no és la presentació del darrer espectacle estrenat per l'artista. La comissió valora l'interès artístic de l'espectacle objecte de la sol·licitud amb 5,5 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no realitza les seves actuacions en un dels països esmentats en el criteri relatiu al territori però fa constar que és el primer cop que actua en el territori objecte de la sol·licitud. Per tant, obté 0,5 punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 9,5 punts a aquesta sol·licitud.

**L0178 U10 N-TEA 579/19- 2**

Sol·licitant: Cielo Drive, SL

Artista: El Conde de Torrefiel

Dates: 21/09/2019 a 22/09/2019

Activitat: dues actuacions de la companyia El Conde de Torrefiel amb l'espectacle "La posibilidad que desaparece frente al paisaje". Varsòvia (Polònia)

Import sol·licitat: 4.144,00 €

Import subvencionable: 4.144,00 €

Import proposat: 2.093,81€

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de més de vint actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 5 punts.

Es valora molt positivament l'interès artístic de les actuacions, ateses la qualitat artística de l'espectacle i la seva singularitat, així com el caràcter innovador de la proposta presentada. Tanmateix, el sol·licitant no fa constar la participació de coproductors internacionals en el projecte ni acredita la realització de més de cinc actuacions. D'acord amb la documentació presentada, l'actuació per a la qual es demana l'ajut no és la



presentació del darrer espectacle estrenat per l'artista. La comissió valora l'interès artístic de l'espectacle objecte de la sol·licitud amb 5,5 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no realitza les seves actuacions en un dels països esmentats en el criteri relatiu al territori però fa constar que és el primer cop que actua en el territori objecte de la sol·licitud. Per tant, obté 0,5 punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 11 punts a aquesta sol·licitud.

La base 4.1 de les bases que regeixen aquesta convocatòria estableix que la quantia destinada a cada subvenció pot ser de fins al 100% de les despeses subvencionables establertes a la base 5, fins a un màxim de 10.000 euros anuals per artista.

Atès que el sol·licitant ha obtingut 3.202,50 euros, 2.103,42 euros i 2.600,27 euros amb les sol·licituds presentades prèviament en data 6 de febrer de 2019, 7 de febrer de 2019 i 24 de juny de 2019, que es corresponen amb els expedients L0178 U10 N-TEA 92, L0178 U10 N-TEA 129 i L0178 U10 N-TEA 574, respectivament, i per tal de no excedir els 10.000 euros anuals per artista, en aquest cas, l'import proposat és de 2.093,81 euros, inferior al que li correspondria per la puntuació obtinguda.

#### **L0178 U10 N-TEA 584/19- 2**

Sol·licitant: Diego Xavier Caicedo Melchiade

Artista: Holoqué

Dates: 29/08/2019 a 01/09/2019

Activitat: trenta-sis actuacions de la companyia Holoqué amb l'espectacle "El onírico interior". Torres Vedras (Portugal)

Import sol·licitat: 1.572,51 €

Import subvencionable: 1.572,51 €

Import proposat: 1.104,24 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de més de vint actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 3,5 punts.

Es valora molt positivament l'interès artístic de les actuacions, ateses la qualitat artística de l'espectacle i la seva singularitat. Tanmateix, el sol·licitant no fa constar la participació de coproductors internacionals en el projecte però acredita la realització de més de deu actuacions. D'acord amb la documentació presentada, l'actuació per a la qual es demana l'ajut no és la presentació del darrer espectacle estrenat per l'artista. La comissió valora l'interès artístic de l'espectacle objecte de la sol·licitud amb 5,5 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant realitza les seves actuacions en un dels països esmentats en el criteri relatiu al territori i fa constar que no és el primer cop que actua en el territori objecte de la sol·licitud. Per tant, obté 1 punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 10 punts a aquesta sol·licitud.



**L0178 U10 N-TEA 587/19- 2**

Sol·licitant: Antic Teatre - Espai de Creació, SLU

Artista: Txalo Toloza i Laida Azkona

Dates: 04/07/2019

Activitat: una actuació de la companyia Azkona&Toloza amb l' espectacle "Tierras del Sud". Pergine (Itàlia)

Import sol·licitat: 1.700,00 €

Import subvencionable: 1.700,00 €

Import proposat: 1.320,33 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de més de vint actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 4 punts.

Es valora molt positivament l'interès artístic de les actuacions, ateses la qualitat artística de l'espectacle i la seva singularitat així com el caràcter innovador de la proposta presentada. Tanmateix, el sol·licitant fa constar la participació de coproductors internacionals en el projecte però no acredita la realització de més de cinc actuacions. D'acord amb la documentació presentada, l'actuació per a la qual es demana l'ajut és la presentació del darrer espectacle estrenat per l'artista. La comissió valora l'interès artístic de l'espectacle objecte de la sol·licitud amb 6 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant realitza les seves actuacions en un dels països esmentats en el criteri relatiu al territori i fa constar que és el primer cop que actua en el territori objecte de la sol·licitud. Per tant, obté 1,5 punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 11,5 punts a aquesta sol·licitud.

**L0178 U10 N-TEA 588/19- 2**

Sol·licitant: Sergi Ots Gil

Artista: Ponten Pie

Dates: 27/07/2019 a 21/08/2019

Activitat: gira de la companyia Ponten Pie amb l'espectacle "Loo". Handa, Hekinan, Inazawa, Komaki, Kota, Miwa, Nagoya, Nayoga, Toyokawa i Yokohama (Japó)

Import sol·licitat: 5.500,00 €

Import subvencionable: 5.500,00 €

Import proposat: 1.477,01 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de més de vint actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 4,5 punts.

Es valora molt positivament l'interès artístic de les actuacions, ateses la qualitat artística de l'espectacle i la seva singularitat. Tanmateix, el sol·licitant acredita la realització de més de deu actuacions, però no fa constar la participació de coproductors internacionals en el projecte. D'acord amb la documentació presentada, l'actuació per a la qual es demana l'ajut és la presentació del darrer espectacle estrenat per l'artista. La comissió valora l'interès artístic de l'espectacle objecte de la sol·licitud amb 7,5 punts.



A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant realitza les seves actuacions en un dels països esmentats en el criteri relatiu al territori i fa constar que és el primer cop que actua en el territori objecte de la sol·licitud. Per tant, obté 1,5 punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 13,5 punts a aquesta sol·licitud.

La base 4.1 de les bases que regeixen aquesta convocatòria estableix que la quantia destinada a cada subvenció pot ser de fins al 100% de les despeses subvencionables establertes a la base 5, fins a un màxim de 10.000 euros anuals per artista.

Atès que el sol·licitant ha obtingut 1.546,00 euros, 3.064,43 euros, 2.211,52 euros i 1.701,05 euros amb les sol·licituds presentades prèviament en data 6 de febrer de 2019, que es corresponen amb els expedients L0178 U10 N-TEA 93, L0178 U10 N-TEA 94, L0178 U10 N-TEA 96 i L0178 U10 N-TEA 97, respectivament, i per tal de no excedir els 10.000,00 euros anuals per artista, en aquest cas, l'import proposat és de 1.477.01 euros, inferior al que li correspondria per la puntuació obtinguda.

#### **L0178 U10 N-TEA 591/19- 2**

Sol·licitant: Associació cultural Nyamnyam

Artista: Nyamnyam

Dates: 06/09/2019 a 07/09/2019

Activitat: dues actuacions de la companyia Nyamnyam amb l'espectacle "8.000 years later". Roma (Itàlia)

Import sol·licitat: 900,00 €

Import subvencionable: 900,00 €

Import proposat: 609,66 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de més de deu actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 3 punts.

Es valora molt positivament l'interès artístic de les actuacions, ateses la qualitat artística de l'espectacle i la seva singularitat, així com el caràcter innovador de la proposta presentada. Tanmateix, el sol·licitant no fa constar la participació de coproductors internacionals en el projecte ni acredita la realització de més de cinc actuacions. D'acord amb la documentació presentada, l'actuació per a la qual es demana l'ajut és la presentació del darrer espectacle estrenat per l'artista. La comissió valora l'interès artístic de l'espectacle objecte de la sol·licitud amb 5 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant realitza les seves actuacions en un dels països esmentats en el criteri relatiu al territori i fa constar que és el primer cop que actua en el territori objecte de la sol·licitud. Per tant, obté 1,5 punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 9,5 punts a aquesta sol·licitud.

#### **L0178 U10 N-TEA 596/19- 2**

Sol·licitant: Obsidiana XXI, SCP Acompanyament d'Artistes

Artista: Xirriquiteula Teatre

Dates: 08/08/2019 a 10/08/2019





Activitat: tres actuacions de la companyia Xirriquiteula teatre amb l'espectacle "GIRAFES". Eschwege (Alemanya)  
Import sol·licitat: 1.200,00 €  
Import subvencionable: 1.200,00 €  
Import proposat: 0 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de més de vint actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 5 punts.

Es valora positivament l'interès artístic de les actuacions, ateses la qualitat artística de l'espectacle i la seva singularitat. Tanmateix, el sol·licitant no fa constar la participació de coproductors internacionals en el projecte ni acredita la realització de més de cinc actuacions. D'acord amb la documentació presentada, l'actuació per a la qual es demana l'ajut no és la presentació del darrer espectacle estrenat per l'artista. La comissió valora l'interès artístic de l'espectacle objecte de la sol·licitud amb 3 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant realitza les seves actuacions en un dels països esmentats en el criteri relatiu al territori, però fa constar que no és el primer cop que actua en el territori objecte de la sol·licitud. Per tant, obté 1 punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 9 punts a aquesta sol·licitud.

La base 4.1 de les bases que regeixen aquesta convocatòria estableix que la quantia destinada a cada subvenció pot ser de fins el 100% de les despeses subvencionables establertes a la base 5, fins a un màxim de 10.000 euros anuals per artista.

Atès que el sol·licitant ha obtingut 1.389,71 euros, 1.612,14 euros i 6.998,15 euros amb les sol·licituds presentades en dates 30 de gener de 2019, 6 de febrer de 2019 i 17 de juny de 2019, que es corresponen amb els expedients L0178 U10 N-TEA 11, L0178 U10 N-TEA 65 i L0178 U10 N-TEA 451, i per tal de no excedir els 10.000 euros anuals per artista, en aquest cas, l'import proposat és de 0 euros, tot i que per la puntuació obtinguda li correspondria una quantitat superior.

#### **L0178 U10 N-TEA 602/19- 2**

Sol·licitant: Obsidiana XXI, SCP Acompanyament d'Artistes

Artista: Xirriquiteula Teatre

Dates: 15/08/2019 a 17/08/2019

Activitat: tres actuacions de la companyia Xirriquiteula Teatre amb l'espectacle "GIRAFES". Linköping (Suècia)

Import sol·licitat: 2.170,00 €

Import subvencionable: 2.170,00 €

Import proposat: 0 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de més de vint actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 5 punts.

Es valora positivament l'interès artístic de les actuacions, ateses la qualitat artística de



l'espectacle i la seva singularitat. Tanmateix, el sol·licitant no fa constar la participació de coproductors internacionals en el projecte ni acredita la realització de més de cinc actuacions. D'acord amb la documentació presentada, l'actuació per a la qual es demana l'ajut no és la presentació del darrer espectacle estrenat per l'artista. La comissió valora l'interès artístic de l'espectacle objecte de la sol·licitud amb 3 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no realitza cap de les seves actuacions en cap dels països esmentats en el criteri relatiu al territori i fa constar que no és el primer cop que actua en el territori objecte de la sol·licitud. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 8 punts a aquesta sol·licitud.

La base 4.1 de les bases que regeixen aquesta convocatòria estableix que la quantia destinada a cada subvenció pot ser de fins el 100% de les despeses subvencionables establertes a la base 5, fins a un màxim de 10.000 euros anuals per artista.

Atès que el sol·licitant ha obtingut 1.389,71 euros, 1.612,14 euros i 4.916,15 euros amb les sol·licituds presentades en dates 30 de gener de 2019, 6 de febrer de 2019 i 17 de juny de 2019, que es corresponen amb els expedients L0178 U10 N-TEA 11, L0178 U10 N-TEA 65 i L0178 U10 N-TEA 451, respectivament, i per tal de no excedir els 10.000 euros anuals per artista, en aquest cas, l'import proposat és de 0 euros, tot i que per la puntuació obtinguda li correspondria una quantitat superior.

#### **L0178 U10 N-TEA 607/19- 2**

Sol·licitant: Me Entertainment and Arts, SL

Artista: Los Escultores del Aire

Dates: 04/12/2019 a 11/12/2019

Activitat: gira de la companyia Los Escultores del Aire amb l'espectacle "La Caja". Jersey City i New York City (Estats Units d'Amèrica)

Import sol·licitat: 8.310,00 €

Import subvencionable: 8.310,00 €

Import proposat: 5.010,56 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de més de vint actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 3 punts.

Es valora positivament l'interès artístic de les actuacions, ateses la qualitat artística de l'espectacle i la seva singularitat. Tanmateix, el sol·licitant acredita la realització de més de cinc actuacions, però no fa constar la participació de coproductors internacionals en el projecte. D'acord amb la documentació presentada, l'actuació per a la qual es demana l'ajut és la presentació del darrer espectacle estrenat per l'artista. La comissió valora l'interès artístic de l'espectacle objecte de la sol·licitud amb 4 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant realitza les seves actuacions en un dels països esmentats en el criteri relatiu al territori, però fa constar que no és el primer cop que actua en el territori objecte de la sol·licitud. Per tant, obté 1 punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 8 punts a aquesta sol·licitud.



**L0178 U10 N-TEA 608/19- 2**

Sol·licitant: Associació Cultural Moveo

Artista: Associació Cultural Moveo

Dates: 28/09/2019 a 29/09/2019

Activitat: dues actuacions de la Cia Moveo amb l' espectacle "Conseqüències". Bruxelles (Bèlgica)

Import sol·licitat: 1.691,40 €

Import subvencionable: 1.691,40 €

Import proposat: 1.229,70 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de més de vint actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 4 punts.

Es valora molt positivament l'interès artístic de les actuacions, ateses la qualitat artística de l'espectacle i la seva singularitat. Tanmateix, el sol·licitant fa constar la participació de coproductors internacionals en el projecte però no acredita la realització de més de cinc actuacions. D'acord amb la documentació presentada, l'actuació per a la qual es demana l'ajut és la presentació del darrer espectacle estrenat per l'artista. La comissió valora l'interès artístic de l'espectacle objecte de la sol·licitud amb 5 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant realitza les seves actuacions en un dels països esmentats en el criteri relatiu al territori i fa constar que és el primer cop que actua en el territori objecte de la sol·licitud. Per tant, obté 1,5 punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 10,5 punts a aquesta sol·licitud.

**L0178 U10 N-TEA 609/19- 2**

Sol·licitant: Somfònics SL

Artista: Companyia Cor de Teatre

Dates: 05/10/2019

Activitat: una actuació de la companyia Cor de Teatre amb l'espectacle "Troia, una veritable odissea!". Thuir (França)

Import sol·licitat: 788,24 €

Import subvencionable: 788,24 €

Import proposat: 500,00 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de més de vint actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 4 punts.

Es valora positivament l'interès artístic de les actuacions, ateses la qualitat artística de l'espectacle i la seva singularitat. Tanmateix, el sol·licitant no fa constar la participació de coproductors internacionals en el projecte ni acredita la realització de més de cinc actuacions. D'acord amb la documentació presentada, l'actuació per a la qual es demana l'ajut és la presentació del darrer espectacle estrenat per l'artista. La comissió valora l'interès artístic de l'espectacle objecte de la sol·licitud amb 3 punts.



A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant realitza les seves actuacions en un dels països esmentats en el criteri relatiu al territori però fa constar que no és el primer cop que actua en el territori objecte de la sol·licitud. Per tant, obté 1 punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 8 punts a aquesta sol·licitud.

La base 4.1 de les bases que regeixen aquesta convocatòria estableix que l'import mínim que s'atorgarà per sol·licitud -sempre que s'hagi assolit la puntuació mínima establerta a la base 9- serà de 500 €. Per tant, l'import que es proposa atorgar a aquesta sol·licitud és de 500 euros, superior al que li correspondria per la puntuació obtinguda.

#### **L0178 U10 N-TEA 612/19- 2**

Sol·licitant: Francesc Salva Cerdà

Artista: Projecte Cases

Dates: 30/10/2019 a 03/11/2019

Activitat: vint-i-dos actuacions de la companyia Projecte Cases amb l'espectacle "+ Cases". Madrid (Espanya)

Import sol·licitat: 1.790,00 €

Import subvencionable: 1.340,00 €

Import proposat: 841,21 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant no fa constar la realització de més de deu actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 1,5 punts.

Es valora molt positivament l'interès artístic de les actuacions, ateses la qualitat artística de l'espectacle i la seva singularitat, així com el caràcter innovador de la proposta presentada. Tanmateix, el sol·licitant acredita la realització de més de deu actuacions però no fa constar la participació de coproductors internacionals en el projecte. D'acord amb la documentació presentada, l'actuació per a la qual es demana l'ajut és la presentació del darrer espectacle estrenat per l'artista. La comissió valora l'interès artístic de l'espectacle objecte de la sol·licitud amb 7 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no realitza cap de les seves actuacions en cap dels països esmentats en el criteri relatiu al territori i fa constar que no és el primer cop que actua en el territori objecte de la sol·licitud. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 8,5 punts a aquesta sol·licitud.

#### **L0178 U10 N-TEA 616/19- 2**

Sol·licitant: Centre d'Investigació i Recerca Teatral i Artística, SA (CIRTA, SA)

Artista: Villarroel Teatre

Dates: 05/06/2019

Activitat: una actuació de la companyia La Villarroel amb l'espectacle "La Dansa de la Venjança". Alcoi (Espanya)

Import sol·licitat: 2.890,03 €

Import subvencionable: 2.890,03 €

Import proposat: 1.814,28 €



A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de més de vint actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 5 punts.

Es valora positivament l'interès artístic de les actuacions, ateses la qualitat artística de l'espectacle i la seva singularitat. Tanmateix, el sol·licitant no fa constar la participació de coproductors internacionals en el projecte ni acredita la realització de més de cinc actuacions. D'acord amb la documentació presentada, l'actuació per a la qual es demana l'ajut és la presentació del darrer espectacle estrenat per l'artista. La comissió valora l'interès artístic de l'espectacle objecte de la sol·licitud amb 3,5 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no realitza cap de les seves actuacions en cap dels països esmentats en el criteri relatiu al territori i fa constar que no és el primer cop que actua en el territori objecte de la sol·licitud. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 8,5 punts a aquesta sol·licitud.

#### **L0178 U10 N-TEA 617/19- 2**

Sol·licitant: Marlia Produccions, SL

Artista: Associació Projecte Ingenu

Dates: 28/06/2019

Activitat: una actuació de la companyia Projecte Ingenu amb l' espectacle "Fui Próspero o Recordando la Tempestad". Alcalá de Henares (Espanya)

Import sol·licitat: 1.484,96 €

Import subvencionable: 1.484,96 €

Import proposat: 895,37 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de més de deu actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 3 punts.

Es valora molt positivament l'interès artístic de les actuacions, ateses la qualitat artística de l'espectacle i la seva singularitat, així com el caràcter innovador de la proposta presentada. Tanmateix, el sol·licitant no acredita la realització de més de cinc actuacions, però fa constar la participació de coproductors internacionals en el projecte. D'acord amb la documentació presentada, l'actuació per a la qual es demana l'ajut no és la presentació del darrer espectacle estrenat per l'artista. La comissió valora l'interès artístic de l'espectacle objecte de la sol·licitud amb 5 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no realitza cap de les seves actuacions en cap dels països esmentats en el criteri relatiu al territori i fa constar que no és el primer cop que actua en el territori objecte de la sol·licitud. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 8 punts a aquesta sol·licitud.



**L0178 U10 N-TEA 619/19- 2**

Sol·licitant: Jordi Pedrós Miquel

Artista: Campi Qui Pugui (CQP Produccions)

Dates: 13/07/2019 a 14/07/2019

Activitat: sis actuacions de la companyia Campi Qui Pugui amb l'espectacle "Asteroid".  
Birmingham (Regne Unit)

Import sol·licitat: 2.336,42 €

Import subvencionable: 2.336,42 €

Import proposat: 1.756,63 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de més de vint actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 4 punts.

Es valora molt positivament l'interès artístic de les actuacions, ateses la qualitat artística de l'espectacle i la seva singularitat. Tanmateix, el sol·licitant acredita la realització de més de cinc actuacions, però no fa constar la participació de coproductors internacionals en el projecte. D'acord amb la documentació presentada, l'actuació per a la qual es demana l'ajut és la presentació del darrer espectacle estrenat per l'artista. La comissió valora l'interès artístic de l'espectacle objecte de la sol·licitud amb 5,5 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant realitza les seves actuacions en un dels països esmentats en el criteri relatiu al territori i fa constar que és el primer cop que actua en el territori objecte de la sol·licitud. Per tant, obté 1,5 punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 11 punts a aquesta sol·licitud.

**L0178 U10 N-TEA 620/19- 2**

Sol·licitant: Jordi Pedrós Miquel

Artista: Campi Qui Pugui (CQP Produccions)

Dates: 02/08/2019 a 03/08/2019

Activitat: cinc actuacions de la companyia Campi Qui Pugui amb l'espectacle "Asteroid".  
Luxemburg (Luxemburg)

Import sol·licitat: 1.409,52 €

Import subvencionable: 1.409,52 €

Import proposat: 989,79 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de més de vint actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 4 punts.

Es valora molt positivament l'interès artístic de les actuacions, ateses la qualitat artística de l'espectacle i la seva singularitat. Tanmateix, el sol·licitant acredita la realització de cinc actuacions, però no fa constar la participació de coproductors internacionals en el projecte. D'acord amb la documentació presentada, l'actuació per a la qual es demana l'ajut és la presentació del darrer espectacle estrenat per l'artista. La comissió valora l'interès artístic de l'espectacle objecte de la sol·licitud amb 5,5 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no realitza les seves actuacions





en un dels països esmentats en el criteri relatiu al territori però fa constar que és el primer cop que actua en el territori objecte de la sol·licitud. Per tant, obté 0,5 punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 10 punts a aquesta sol·licitud.

#### **L0178 U10 N-TEA 621/19- 2**

Sol·licitant: Centre de Titelles de Lleida

Artista: Centre de Titelles de Lleida

Dates: 09/06/2019

Activitat: dues actuacions de la companyia Centre de Titelles de Lleida amb l'espectacle "Hathi". Oval (Portugal)

Import sol·licitat: 1.205,11 €

Import subvencionable: 1.205,11 €

Import proposat: 726,63 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de més de vint actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 5 punts.

Es valora positivament l'interès artístic de les actuacions, ateses la qualitat artística de l'espectacle i la seva singularitat. Tanmateix, el sol·licitant no fa constar la participació de coproductors internacionals en el projecte ni acredita la realització de més de cinc actuacions. D'acord amb la documentació presentada, l'actuació per a la qual es demana l'ajut no és la presentació del darrer espectacle estrenat per l'artista. La comissió valora l'interès artístic de l'espectacle objecte de la sol·licitud amb 1,5 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant realitza les seves actuacions en un dels països esmentats en el criteri relatiu al territori i fa constar que és el primer cop que actua en el territori objecte de la sol·licitud. Per tant, obté 1,5 punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 8 punts a aquesta sol·licitud.

#### **L0178 U10 N-TEA 622/19- 2**

Sol·licitant: Centre d'Investigació i Recerca Teatral i Artística, SA (CIRTA, SA)

Artista: La Villaroel

Dates: 20/09/2019

Activitat: una actuació de la companyia La Villaroel amb l'actuació "La Dansa de la Venjança". Palencia (Espanya)

Import sol·licitat: 3.920,00 €

Import subvencionable: 3.920,00 €

Import proposat: 2.460,86 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de més de vint actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 5 punts.

Es valora positivament l'interès artístic de les actuacions, ateses la qualitat artística de



l'espectacle i la seva singularitat. Tanmateix, el sol·licitant no fa constar la participació de coproductors internacionals en el projecte ni acredita la realització de més de cinc actuacions. D'acord amb la documentació presentada, l'actuació per a la qual es demana l'ajut és la presentació del darrer espectacle estrenat per l'artista. La comissió valora l'interès artístic de l'espectacle objecte de la sol·licitud amb 3,5 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no realitza cap de les seves actuacions en cap dels països esmentats en el criteri relatiu al territori i fa constar que no és el primer cop que actua en el territori objecte de la sol·licitud. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 8,5 punts a aquesta sol·licitud.

#### **L0178 U10 N-TEA 623/19- 2**

Sol·licitant: Centre d'Investigació i Recerca Teatral i Artística, SA (CIRTA, SA)

Artista: La Villaroel

Dates: 22/11/2019

Activitat: una actuació de la companyia La Villaroel amb l' espectacle "La Dansa de la Venjança". Murcia ( Espanya)

Import sol·licitat: 3.780,00 €

Import subvencionable: 3.780,00 €

Import proposat: 2.372,97 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de més de vint actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 5 punts.

Es valora positivament l'interès artístic de les actuacions, ateses la qualitat artística de l'espectacle i la seva singularitat. Tanmateix, el sol·licitant no fa constar la participació de coproductors internacionals en el projecte ni acredita la realització de més de cinc actuacions. D'acord amb la documentació presentada, l'actuació per a la qual es demana l'ajut és la presentació del darrer espectacle estrenat per l'artista. La comissió valora l'interès artístic de l'espectacle objecte de la sol·licitud amb 3,5 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no realitza cap de les seves actuacions en cap dels països esmentats en el criteri relatiu al territori i fa constar que no és el primer cop que actua en el territori objecte de la sol·licitud. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 8,5 punts a aquesta sol·licitud.

#### **L0178 U10 N-TEA 625/19- 2**

Sol·licitant: Teatre Nu, SCCL

Artista: Teatre Nu

Dates: 01/11/2019

Activitat: una actuació de la companyia Teatre Nu amb l'espectacle "Mario el dinosaurio". Cádiz (Espanya)

Import sol·licitat: 1.526,50 €

Import subvencionable: 1.526,50 €

Import proposat: 920,41 €



A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de més de vint actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 5 punts.

Es valora positivament l'interès artístic de les actuacions, ateses la qualitat artística de l'espectacle i la seva singularitat. Tanmateix, el sol·licitant no fa constar la participació de coproductors internacionals en el projecte ni acredita la realització de més de cinc actuacions. D'acord amb la documentació presentada, l'actuació per a la qual es demana l'ajut no és la presentació del darrer espectacle estrenat per l'artista. La comissió valora l'interès artístic de l'espectacle objecte de la sol·licitud amb 3 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no realitza cap de les seves actuacions en cap dels països esmentats en el criteri relatiu al territori i fa constar que no és el primer cop que actua en el territori objecte de la sol·licitud. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 8 punts a aquesta sol·licitud.

D'acord amb el que estableix la base 11.3 de les bases que regeixen aquesta convocatòria, el sol·licitant ha de presentar dins el termini de 10 dies hàbils a comptar des de l'endemà de la publicació d'aquesta proposta de resolució provisional de concessió de subvencions, la documentació requerida següent, detallada a la base 11.5:

- Representació legal en nom de la qual actua la persona física sol·licitant.

#### **L0178 U10 N-TEA 626/19- 2**

Sol·licitant: Associació Sargantana

Artista: Cia. Sargantana

Dates: 31/08/2019 a 04/09/2019

Activitat: gira de la companyia Sargantana amb l'espectacle "Escenes d'un Èxode". Manacor (Espanya) i Volos (Grècia)

Import sol·licitat: 740,00 €

Import subvencionable: 740,00 €

Import proposat: 500,00 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de més de deu actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 3 punts.

Es valora positivament l'interès artístic de les actuacions, ateses la qualitat artística de l'espectacle i la seva singularitat. Tanmateix, el sol·licitant no fa constar la participació de coproductors internacionals en el projecte ni acredita la realització de més de cinc actuacions. D'acord amb la documentació presentada, l'actuació per a la qual es demana l'ajut és la presentació del darrer espectacle estrenat per l'artista. La comissió valora l'interès artístic de l'espectacle objecte de la sol·licitud amb 4,5 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no realitza les seves actuacions en un dels països esmentats en el criteri relatiu al territori però fa constar que és el primer cop que actua en el territori objecte de la sol·licitud. Per tant, obté 0,5 punt en relació amb



aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 8 punts a aquesta sol·licitud.

La base 4.1 de les bases que regeixen aquesta convocatòria estableix que l'import mínim que s'atorgarà per sol·licitud -sempre que s'hagi assolit la puntuació mínima establerta a la base 9- serà de 500 €. Per tant, l'import que es proposa atorgar a aquesta sol·licitud és de 500 euros, superior al que li correspondria per la puntuació obtinguda.

**L0178 U10 N-TEA 627/19- 2**

Sol·licitant: Agrupación Señor Serrano, SCCL

Artista: Agrupación Señor Serrano

Dates: 14/12/2019

Activitat: una actuació de la companyia Agrupación Señor Serrano amb l'espectacle "A house in Asia". Belluno (Itàlia)

Import sol·licitat: 1.376,24 €

Import subvencionable: 1.376,24 €

Import proposat: 1.034,72 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de més de vint actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 5 punts.

Es valora molt positivament l'interès artístic de les actuacions, ateses la qualitat artística de l'espectacle i la seva singularitat, així com el caràcter innovador de la proposta presentada. Tanmateix, el sol·licitant no acredita la realització de més de cinc actuacions, però fa constar la participació de coproductors internacionals en el projecte. D'acord amb la documentació presentada, l'actuació per a la qual es demana l'ajut no és la presentació del darrer espectacle estrenat per l'artista. La comissió valora l'interès artístic de l'espectacle objecte de la sol·licitud amb 5 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant realitza les seves actuacions en un dels països esmentats en el criteri relatiu al territori però fa constar que no és el primer cop que actua en el territori objecte de la sol·licitud. Per tant, obté 1 punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 11 punts a aquesta sol·licitud.

**L0178 U10 N-TEA 629/19- 2**

Sol·licitant: Serveis Escènics Romea, SL

Artista: Teatre Romea

Dates: 02/10/2019 a 13/10/2019

Activitat: onze actuacions amb l'espectacle "Viejo amigo cicerón". Valencia (Espanya)

Import sol·licitat: 7.990,00 €

Import subvencionable: 7.990,00 €

Import proposat: 5.412,44 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de més de vint actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una



puntuació de 5 punts.

Es valora positivament l'interès artístic de les actuacions, ateses la qualitat artística de l'espectacle i la seva singularitat. Tanmateix, el sol·licitant acredita la realització de més de deu actuacions, però no fa constar la participació de coproductors internacionals en el projecte. D'acord amb la documentació presentada, l'actuació per a la qual es demana l'ajut no és la presentació del darrer espectacle estrenat per l'artista. La comissió valora l'interès artístic de l'espectacle objecte de la sol·licitud amb 4,5 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no realitza cap de les seves actuacions en cap dels països esmentats en el criteri relatiu al territori i fa constar que no és el primer cop que actua en el territori objecte de la sol·licitud. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 9,5 punts a aquesta sol·licitud.

#### **L0178 U10 N-TEA 633/19- 2**

Sol·licitant: Serveis Escènics Romea, SL

Artista: Teatre Romea

Dates: 12/09/2019 a 22/09/2019

Activitat: vuit actuacions amb l'espectacle "Viejo amigo cicerón". Zaragoza (Espanya)

Import sol·licitat: 3.720,00 €

Import subvencionable: 3.720,00 €

Import proposat: 2.335,31 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de més de vint actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 5 punts.

Es valora positivament l'interès artístic de les actuacions, ateses la qualitat artística de l'espectacle i la seva singularitat. Tanmateix, el sol·licitant acredita la realització de més de cinc actuacions, però no fa constar la participació de coproductors internacionals en el projecte. D'acord amb la documentació presentada, l'actuació per a la qual es demana l'ajut no és la presentació del darrer espectacle estrenat per l'artista. La comissió valora l'interès artístic de l'espectacle objecte de la sol·licitud amb 3,5 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no realitza cap de les seves actuacions en cap dels països esmentats en el criteri relatiu al territori i fa constar que no és el primer cop que actua en el territori objecte de la sol·licitud. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 8,5 punts a aquesta sol·licitud.

#### **L0178 U10 N-TEA 635/19- 2**

Sol·licitant: The Beat Brown Productions, SL

Artista: David Moreno Cia & Cristina Calleja

Dates: 20/07/2019

Activitat: una actuació de la companyia David Moreno Cia & Cristina Calleja amb l'espectacle "Flotados". Kuldiga (Letònia)

Import sol·licitat: 3.100,00 €

Import subvencionable: 3.100,00 €



Import proposat: 2.023,02 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de més de vint actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 4 punts.

Es valora positivament l'interès artístic de les actuacions, ateses la qualitat artística de l'espectacle i la seva singularitat. Tanmateix, el sol·licitant no fa constar la participació de coproductors internacionals en el projecte ni acredita la realització de més de cinc actuacions. D'acord amb la documentació presentada, l'actuació per a la qual es demana l'ajut és la presentació del darrer espectacle estrenat per l'artista. La comissió valora l'interès artístic de l'espectacle objecte de la sol·licitud amb 3,5 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant realitza les seves actuacions en un dels països esmentats en el criteri relatiu al territori i fa constar que és el primer cop que actua en el territori objecte de la sol·licitud. Per tant, obté 1,5 punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 9 punts a aquesta sol·licitud.

#### **L0178 U10 N-TEA 638/19- 2**

Sol·licitant: Diego Xavier Caicedo Melchiade

Artista: Holoqué

Dates: 21/09/2019 a 22/09/2019

Activitat: deu actuacions de la companyia Holoqué amb l'espectacle "El onírico interior". Oviedo (Espanya)

Import sol·licitat: 918,02 €

Import subvencionable: 873,25 €

Import proposat: 569,87 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de més de vint actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 3,5 punts.

Es valora molt positivament l'interès artístic de les actuacions, ateses la qualitat artística de l'espectacle i la seva singularitat. Tanmateix, el sol·licitant acredita la realització de deu actuacions, però no fa constar la participació de coproductors internacionals en el projecte. D'acord amb la documentació presentada, l'actuació per a la qual es demana l'ajut no és la presentació del darrer espectacle estrenat per l'artista. La comissió valora l'interès artístic de l'espectacle objecte de la sol·licitud amb 5,5 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no realitza cap de les seves actuacions en cap dels països esmentats en el criteri relatiu al territori i fa constar que no és el primer cop que actua en el territori objecte de la sol·licitud. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 9 punts a aquesta sol·licitud.





**L0178 U10 N-TEA 643/19- 2**

Sol·licitant: Associació Projecte Ingenu

Artista: Projecte Ingenu

Dates: 15/10/2019 a 17/10/2019

Activitat: quatre actuacions de la companyia Projecte Ingenu amb l'espectacle "Yerma".  
Londres (Regne Unit)

Import sol·licitat: 3.627,33 €

Import subvencionable: 3.627,33 €

Import proposat: 2.187,12 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de més de deu actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 3 punts.

Es valora positivament l'interès artístic de les actuacions, ateses la qualitat artística de l'espectacle i la seva singularitat, així com el caràcter innovador de la proposta presentada. Tanmateix, el sol·licitant no fa constar la participació de coproductors internacionals en el projecte ni acredita la realització de més de cinc actuacions. D'acord amb la documentació presentada, l'actuació per a la qual es demana l'ajut no és la presentació del darrer espectacle estrenat per l'artista. La comissió valora l'interès artístic de l'espectacle objecte de la sol·licitud amb 3,5 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant realitza les seves actuacions en un dels països esmentats en el criteri relatiu al territori i fa constar que és el primer cop que actua en el territori objecte de la sol·licitud. Per tant, obté 1,5 punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 8 punts a aquesta sol·licitud.

**L0178 U10 N-TEA 644/19- 2**

Sol·licitant: David Espinosa Cerdan

Artista: David Espinosa

Dates: 12/09/2019 a 15/09/2019

Activitat: vuit actuacions de David Espinosa amb l'espectacle "Mi Gran Obra". Shangai  
(Xina)

Import sol·licitat: 600,00 €

Import subvencionable: 600,00 €

Import proposat: 500,00 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant no fa constar la realització de més de deu actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 2,5 punts.

Es valora molt positivament l'interès artístic de les actuacions, ateses la qualitat artística de l'espectacle i la seva singularitat, així com el caràcter innovador de la proposta presentada. Tanmateix, el sol·licitant acredita la realització de més de cinc actuacions, però no fa constar la participació de coproductors internacionals en el projecte. D'acord amb la documentació presentada, l'actuació per a la qual es demana l'ajut no és la presentació del darrer espectacle estrenat per l'artista. La comissió valora l'interès artístic de l'espectacle objecte de la sol·licitud amb 5,5 punts.



A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no realitza les seves actuacions en un dels països esmentats en el criteri relatiu al territori però fa constar que és el primer cop que actua en el territori objecte de la sol·licitud. Per tant, obté 0,5 punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 8,5 punts a aquesta sol·licitud.

La base 4.1 de les bases que regeixen aquesta convocatòria estableix que l'import mínim que s'atorgarà per sol·licitud -sempre que s'hagi assolit la puntuació mínima establerta a la base 9- serà de 500 €. Per tant, l'import que es proposa atorgar a aquesta sol·licitud és de 500 euros, superior al que li correspondria per la puntuació obtinguda.

#### **L0178 U10 N-TEA 650/19- 2**

Sol·licitant: Diego Xavier Caicedo Melchiade

Artista: Holoqué

Dates: 20/09/2019 a 21/09/2019

Activitat: trenta actuacions de la companyia Holoqué amb l'espectacle "La Caixeta". Gijón (Espanya)

Import sol·licitat: 971,46 €

Import subvencionable: 932,58 €

Import proposat: 701,16 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de més de vint actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 3,5 punts.

Es valora molt positivament l'interès artístic de les actuacions, ateses la qualitat artística de l'espectacle i la seva singularitat, així com el caràcter innovador de la proposta presentada. Tanmateix, el sol·licitant acredita la realització de més de deu actuacions, però no fa constar la participació de coproductors internacionals en el projecte. D'acord amb la documentació presentada, l'actuació per a la qual es demana l'ajut és la presentació del darrer espectacle estrenat per l'artista. La comissió valora l'interès artístic de l'espectacle objecte de la sol·licitud amb 7,5 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no realitza cap de les seves actuacions en cap dels països esmentats en el criteri relatiu al territori i fa constar que no és el primer cop que actua en el territori objecte de la sol·licitud. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 11 punts a aquesta sol·licitud.

#### **L0178 U10 N-TEA 653/19- 2**

Sol·licitant: Marc Caellas Camprubí

Artista: Marc Caellas

Dates: 07/10/2019 a 08/10/2019

Activitat: dues actuacions de Marc Caellas amb l'espectacle " Juego de cartas ". Medellín (Colòmbia)

Import sol·licitat: 2.000,00 €

Import subvencionable: 2.000,00 €

Import proposat: 1.205,91 €



A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant no fa constar la realització de més de deu actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 2,5 punts.

Es valora molt positivament l'interès artístic de les actuacions, ateses la qualitat artística de l'espectacle i la seva singularitat. Tanmateix, el sol·licitant no fa constar la participació de coproductors internacionals en el projecte ni acredita la realització de més de cinc actuacions. D'acord amb la documentació presentada, l'actuació per a la qual es demana l'ajut és la presentació del darrer espectacle estrenat per l'artista. La comissió valora l'interès artístic de l'espectacle objecte de la sol·licitud amb 5 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no realitza les seves actuacions en un dels països esmentats en el criteri relatiu al territori però fa constar que és el primer cop que actua en el territori objecte de la sol·licitud. Per tant, obté 0,5 punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 8 punts a aquesta sol·licitud.

#### **L0178 U10 N-TEA 726/19- 2**

Sol·licitant: Marina Rodríguez Llorente

Artista: Marina Rodríguez Llorente

Dates: 03/10/2019 a 06/10/2019

Activitat: quatre actuacions de la companyia Marina Rodríguez Llorente amb l'espectacle "Porn is on". Berlín (Alemanya)

Import sol·licitat: 1.780,00 €

Import subvencionable: 1.613,33 €

Import proposat: 1.012,80 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de més de vint actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 3 punts.

Es valora positivament l'interès artístic de les actuacions, ateses la qualitat artística de l'espectacle i la seva singularitat. Tanmateix, el sol·licitant no fa constar la participació de coproductors internacionals en el projecte ni acredita la realització de més de cinc actuacions. D'acord amb la documentació presentada, l'actuació per a la qual es demana l'ajut és la presentació del darrer espectacle estrenat per l'artista. La comissió valora l'interès artístic de l'espectacle objecte de la sol·licitud amb 4 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant realitza les seves actuacions en un dels països esmentats en el criteri relatiu al territori i fa constar que és el primer cop que actua en el territori objecte de la sol·licitud. Per tant, obté 1,5 punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 8,5 punts a aquesta sol·licitud.



## **ANNEX II**

### **L0178 U10 N-CIR 597/19- 2**

Sol·licitant: Maria Soler Carrasco

Artista: Cia. Pau Palaus

Dates: 26/08/2019 a 27/08/2019

Activitat: quatre actuacions de la Cia. Pau Palaus amb l' espectacle "Petjades". Craiova (Romania)

Import sol·licitat: 600,00 €

Import subvencionable: 600,00 €

Import proposat: 0,00 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de més de vint actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 3 punts.

Es valora positivament l'interès artístic de les actuacions, ateses la qualitat artística de l'espectacle i la seva singularitat. Tanmateix, el sol·licitant no fa constar la participació de coproductors internacionals i no acredita la realització de cinc o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada, l'actuació per a la qual es demana l'ajut és la presentació del darrer espectacle estrenat per l'artista. La comissió valora l'interès artístic de l'espectacle objecte de la sol·licitud amb 3,5 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no realitza cap de les seves actuacions en cap dels països esmentats en el criteri relatiu al territori i fa constar que no és el primer cop que actua en el territori objecte de la sol·licitud. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 6,5 punts a aquesta sol·licitud.

S'acorda denegar aquesta sol·licitud ja que no ha obtingut la puntuació mínima de 8 punts que la base 9 de les bases que regeixen aquesta convocatòria estableix com a puntuació mínima requerida per obtenir la subvenció.

### **L0178 U10 N-CIR 618/19- 2**

Sol·licitant: Patricia Pardo Arts Escèniques, SL

Artista: Patricia Pardo Pescador

Dates: 26/08/2019 a 28/08/2019

Activitat: dues actuacions de la companyia Patricia Pardo amb l' espectacle "La vaca que riu". Reykjavík (Islàndia)

Import sol·licitat: 5.055,00 €

Import subvencionable: 5.055,00 €

Import proposat: 0,00 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de més de vint actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 4 punts.



Es valora positivament l'interès artístic de les actuacions, ateses la qualitat artística de l'espectacle i la seva singularitat. Tanmateix, el sol·licitant no fa constar la participació de coproductors internacionals i no acredita la realització de cinc o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada, l'actuació per a la qual es demana l'ajut és la presentació del darrer espectacle estrenat per l'artista. La comissió valora l'interès artístic de l'espectacle objecte de la sol·licitud amb 3 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no realitza cap de les seves actuacions en cap dels països esmentats en el criteri relatiu al territori i fa constar que no és el primer cop que actua en el territori objecte de la sol·licitud. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 7 punts a aquesta sol·licitud.

S'acorda denegar aquesta sol·licitud ja que no ha obtingut la puntuació mínima de 8 punts que la base 9 de les bases que regeixen aquesta convocatòria estableix com a puntuació mínima requerida per obtenir la subvenció.

#### **L0178 U10 N-DAN 536/19- 2**

Sol·licitant: LaBonita, SCCL

Artista: La Cerda

Dates: 07/11/2019 a 09/11/2019

Activitat: dues actuacions de la companyia La Cerda amb l'espectacle "When I'm not around". Bogotà (Colòmbia)

Import sol·licitat: 1.600,00 €

Import subvencionable: 1.600,00 €

Import proposat: 0,00 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant no fa constar la realització de més de deu actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 1 punts.

Es valora positivament l'interès artístic de les actuacions, ateses la qualitat artística de l'espectacle i la seva singularitat. Tanmateix, el sol·licitant no fa constar la participació de coproductors internacionals i no acredita la realització de cinc o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada, l'actuació per a la qual es demana l'ajut és la presentació del darrer espectacle estrenat per l'artista. La comissió valora l'interès artístic de l'espectacle objecte de la sol·licitud amb 4,5 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no realitza les seves actuacions en un dels països esmentats en el criteri relatiu al territori però fa constar que és el primer cop que actua en el territori objecte de la sol·licitud. Per tant, obté 0,5 punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 6 punts a aquesta sol·licitud.

S'acorda denegar aquesta sol·licitud ja que no ha obtingut la puntuació mínima de 8 punts que la base 9 de les bases que regeixen aquesta convocatòria estableix com a puntuació mínima requerida per obtenir la subvenció.



**L0178 U10 N-DAN 538/19- 2**

Sol·licitant: Malumaluga, SL

Artista: La Petita Malumaluga

Dates: 22/09/2019

Activitat: dues actuacions de la companyia La Petita Malumaluga amb l'espectacle "30 elefants sota un paraigües". Bilbao (Espanya)

Import sol·licitat: 1.036,07 €

Import subvencionable: 1.036,07 €

Import proposat: 0,00 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de més de vint actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 4 punts.

Es valora positivament l'interès artístic de les actuacions, ateses la qualitat artística de l'espectacle i la seva singularitat. Tanmateix, el sol·licitant no fa constar la participació de coproductors internacionals i no acredita la realització de cinc o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada, l'actuació per a la qual es demana l'ajut no és la presentació del darrer espectacle estrenat per l'artista. La comissió valora l'interès artístic de l'espectacle objecte de la sol·licitud amb 2,5 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no realitza cap de les seves actuacions en cap dels països esmentats en el criteri relatiu al territori i fa constar que no és el primer cop que actua en el territori objecte de la sol·licitud. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 6,5 punts a aquesta sol·licitud.

S'acorda denegar aquesta sol·licitud ja que no ha obtingut la puntuació mínima de 8 punts que la base 9 de les bases que regeixen aquesta convocatòria estableix com a puntuació mínima requerida per obtenir la subvenció.

**L0178 U10 N-DAN 539/19- 2**

Sol·licitant: Dominik Borucki

Artista: Dominik Borucki

Dates: 11/07/2019 a 20/07/2019

Activitat: tres actuacions de Dominik Borucki amb els espectacles "Der andere Mann - L'altre home, Trilogia del sentir, Mi último nacimiento / I Am My Own Television. Morelia, Mérida i Xalapa (Mèxic)

Import sol·licitat: 860,70 €

Import subvencionable: 860,70 €

Import proposat: 0,00 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de deu o més actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora positivament la rellevància artística de la trajectòria d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 2 punts.

Amb relació al criteri de l'interès artístic, la comissió valora positivament la qualitat artística de l'espectacle i la seva singularitat. Tanmateix, el projecte presentat no compta amb la participació de coproductors internacionals i el sol·licitant no acredita la realització





de cinc o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, les actuacions per a les quals es demana l'ajut no són la presentació de l'últim espectacle estrenat per l'artista. La comissió valora l'interès artístic de l'espectacle objecte de la sol·licitud amb 2 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no realitza cap de les seves actuacions en cap dels països esmentats en el criteri relatiu al territori i fa constar que no és el primer cop que actua en el territori objecte de la sol·licitud. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 4 punts a aquesta sol·licitud.

S'acorda denegar aquesta sol·licitud ja que no ha obtingut la puntuació mínima de 8 punts que la base 9 de les bases que regeixen aquesta convocatòria estableix com a puntuació mínima requerida per obtenir la subvenció.

#### **L0178 U10 N-DAN 541/19- 2**

Sol·licitant: Associació Ça Marche

Artista: Ça Marche

Dates: 04/07/2019

Activitat: una actuació de la companyia Ça Marche amb l'espectacle "Silence".  
Birmingham (Regne Unit)

Import sol·licitat: 800,00 €

Import subvencionable: 741,71 €

Import proposat: 0,00 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant no fa constar la realització de més de deu actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 1,5 punts.

Amb relació al criteri de l'interès artístic, la comissió valora positivament la qualitat artística de l'espectacle i la seva singularitat. Tanmateix, el projecte presentat no compta amb la participació de coproductors internacionals i el sol·licitant no acredita la realització de cinc o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, les actuacions per a les quals es demana l'ajut no són la presentació de l'últim espectacle estrenat per l'artista. La comissió valora l'interès artístic de l'espectacle objecte de la sol·licitud amb 3,5 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant realitza les seves actuacions en un dels països esmentats en el criteri relatiu al territori i fa constar que és el primer cop que actua en el territori objecte de la sol·licitud. Per tant, obté 1,5 punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 6,5 punts a aquesta sol·licitud.

S'acorda denegar aquesta sol·licitud ja que no ha obtingut la puntuació mínima de 8 punts que la base 9 de les bases que regeixen aquesta convocatòria estableix com a puntuació mínima requerida per obtenir la subvenció.



**L0178 U10 N-TEA 453/19- 2**

Sol·licitant: Nellberth Marbelly Cordova Angulo

Artista: Ventana Azul

Dates: 10/10/2019

Activitat: una actuació de la companyia Ventana Azul amb l'espectacle "Café". Mar del Plata (Argentina)

Import sol·licitat: 3.280,00 €

Import subvencionable: 3.280,00 €

Import proposat: 0,00 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant no fa constar la realització de més de deu actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 1 punt.

Es valora positivament l'interès artístic de les actuacions, ateses la qualitat artística de l'espectacle i la seva singularitat. Tanmateix, el sol·licitant no fa constar la participació de coproductors internacionals en el projecte ni acredita la realització de més de cinc actuacions. D'acord amb la documentació presentada, l'actuació per a la qual es demana l'ajut és la presentació del darrer espectacle estrenat per l'artista. La comissió valora l'interès artístic de l'espectacle objecte de la sol·licitud amb 3,5 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no realitza les seves actuacions en un dels països esmentats en el criteri relatiu al territori però fa constar que és el primer cop que actua en el territori objecte de la sol·licitud. Per tant, obté 0,5 punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 5 punts a aquesta sol·licitud.

S'acorda denegar aquesta sol·licitud ja que no ha obtingut la puntuació mínima de 8 punts que la base 9 de les bases que regeixen aquesta convocatòria estableix com a puntuació mínima requerida per obtenir la subvenció.

**L0178 U10 N-TEA 526/19- 2**

Sol·licitant: Emma Bassas Català

Artista: Cia. Dejabugo

Dates: 12/09/2019 a 13/10/2019

Activitat: dues actuacions de la companyia Dejabugo amb l'espectacle "Under the pelucas". Madrid (Espanya)

Import sol·licitat: 1.920,00 €

Import subvencionable: 640,00 €

Import proposat: 0,00 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant no fa constar la realització de més de deu actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 1 punt.

Es valora positivament l'interès artístic de les actuacions, ateses la qualitat artística de l'espectacle i la seva singularitat. Tanmateix, el sol·licitant acredita la realització de més de cinc actuacions, però no fa constar la participació de coproductors internacionals en el projecte. D'acord amb la documentació presentada, l'actuació per a la qual es demana



l'ajut és la presentació del darrer espectacle estrenat per l'artista. La comissió valora l'interès artístic de l'espectacle objecte de la sol·licitud amb 4 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no realitza les seves actuacions en un dels països esmentats en el criteri relatiu al territori però fa constar que és el primer cop que actua en el territori objecte de la sol·licitud. Per tant, obté 0,5 punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 5,5 punts a aquesta sol·licitud.

S'acorda denegar aquesta sol·licitud ja que no ha obtingut la puntuació mínima de 8 punts que la base 9 de les bases que regeixen aquesta convocatòria estableix com a puntuació mínima requerida per obtenir la subvenció.

#### **L0178 U10 N-TEA 571/19- 2**

Sol·licitant: Tantarantana Teatre, SL

Artista: Teatre Tantarantana

Dates: 24/09/2019 a 27/09/2019

Activitat: quatre actuacions de la companyia Tantarantana amb l'espectacle "Masticar Hielo". Madrid (Espanya)

Import sol·licitat: 1.085,00 €

Import subvencionable: 1.085,00 €

Import proposat: 0,00 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de més de deu actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 3 punts.

Es valora positivament l'interès artístic de les actuacions, ateses la qualitat artística de l'espectacle i la seva singularitat. Tanmateix, el sol·licitant no fa constar la participació de coproductors internacionals en el projecte ni acredita la realització de més de cinc actuacions. D'acord amb la documentació presentada, l'actuació per a la qual es demana l'ajut no és la presentació del darrer espectacle estrenat per l'artista. La comissió valora l'interès artístic de l'espectacle objecte de la sol·licitud amb 4 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no realitza cap de les seves actuacions en cap dels països esmentats en el criteri relatiu al territori i fa constar que no és el primer cop que actua en el territori objecte de la sol·licitud. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 7 punts a aquesta sol·licitud.

S'acorda denegar aquesta sol·licitud ja que no ha obtingut la puntuació mínima de 8 punts que la base 9 de les bases que regeixen aquesta convocatòria estableix com a puntuació mínima requerida per obtenir la subvenció.

#### **L0178 U10 N-TEA 573/19- 2**

Sol·licitant: Tantarantana Teatre, SL

Artista: Teatre Tantarantana

Dates: 23/11/2019 a 24/11/2019

Activitat: dues actuacions de la companyia Tantarantana amb l'espectacle "Masticar



Hielo". Valencia (Espanya)  
Import sol·licitat: 1.085,00 €  
Import subvencionable: 1.085,00 €  
Import proposat: 0,00 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de més de deu actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 3 punts.

Es valora positivament l'interès artístic de les actuacions, ateses la qualitat artística de l'espectacle i la seva singularitat. Tanmateix, el sol·licitant no fa constar la participació de coproductors internacionals en el projecte ni acredita la realització de més de cinc actuacions. D'acord amb la documentació presentada, l'actuació per a la qual es demana l'ajut no és la presentació del darrer espectacle estrenat per l'artista. La comissió valora l'interès artístic de l'espectacle objecte de la sol·licitud amb 4 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no realitza cap de les seves actuacions en cap dels països esmentats en el criteri relatiu al territori i fa constar que no és el primer cop que actua en el territori objecte de la sol·licitud. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 7 punts a aquesta sol·licitud.

S'acorda denegar aquesta sol·licitud ja que no ha obtingut la puntuació mínima de 8 punts que la base 9 de les bases que regeixen aquesta convocatòria estableix com a puntuació mínima requerida per obtenir la subvenció.

#### **L0178 U10 N-TEA 600/19- 2**

Sol·licitant: Associació Cultural Viu el Teatre

Artista: Cia Viu el Teatre

Dates: 06/10/2019

Activitat: dues actuacions de la Companyia Viu el Teatre amb l' espectacle "Pintamúsica". Mutilva (Espanya)

Import sol·licitat: 986,10 €

Import subvencionable: 986,10 €

Import proposat: 0,00 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de més de vint actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 4 punts.

Es valora positivament l'interès artístic de les actuacions, ateses la qualitat artística de l'espectacle i la seva singularitat. Tanmateix, el sol·licitant no fa constar la participació de coproductors internacionals en el projecte ni acredita la realització de més de cinc actuacions. D'acord amb la documentació presentada, l'actuació per a la qual es demana l'ajut no és la presentació del darrer espectacle estrenat per l'artista. La comissió valora l'interès artístic de l'espectacle objecte de la sol·licitud amb 2,5 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no realitza cap de les seves actuacions en cap dels països esmentats en el criteri relatiu al territori i fa constar que no



és el primer cop que actua en el territori objecte de la sol·licitud. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 6,5 punts a aquesta sol·licitud.

S'acorda denegar aquesta sol·licitud ja que no ha obtingut la puntuació mínima de 8 punts que la base 9 de les bases que regeixen aquesta convocatòria estableix com a puntuació mínima requerida per obtenir la subvenció.

#### **L0178 U10 N-TEA 610/19- 2**

Sol·licitant: Associació Cultural Viu el Teatre

Artista: Cia Viu el Teatre

Dates: 10/11/2019

Activitat: una actuació de la companyia Viu el Teatre amb l' espectacle "Pintamúsica".  
Arganda del Rey (Espanya)

Import sol·licitat: 906,64 €

Import subvencionable: 906,64 €

Import proposat: 0,00 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de més de vint actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 4 punts.

Es valora positivament l'interès artístic de les actuacions, ateses la qualitat artística de l'espectacle i la seva singularitat. Tanmateix, el sol·licitant no fa constar la participació de coproductors internacionals en el projecte ni acredita la realització de més de cinc actuacions. D'acord amb la documentació presentada, l'actuació per a la qual es demana l'ajut no és la presentació del darrer espectacle estrenat per l'artista. La comissió valora l'interès artístic de l'espectacle objecte de la sol·licitud amb 2,5 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no realitza cap de les seves actuacions en cap dels països esmentats en el criteri relatiu al territori i fa constar que no és el primer cop que actua en el territori objecte de la sol·licitud. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 6,5 punts a aquesta sol·licitud.

S'acorda denegar aquesta sol·licitud ja que no ha obtingut la puntuació mínima de 8 punts que la base 9 de les bases que regeixen aquesta convocatòria estableix com a puntuació mínima requerida per obtenir la subvenció.

#### **L0178 U10 N-TEA 631/19- 2**

Sol·licitant: Serveis Escènics Romea, SL

Artista: Teatre Romea

Dates: 15/11/2019 a 17/11/2019

Activitat: gira de la companyia Teatre Romea amb l'espectacle "Viejo amigo cicerón".

Donostia-San Sebastián i Santurtzi (Espanya)

Import sol·licitat: 6.420,00 €

Import subvencionable: 6.420,00 €

Import proposat: 0,00 €



A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de més de vint actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 5 punts.

Es valora positivament l'interès artístic de les actuacions, ateses la qualitat artística de l'espectacle i la seva singularitat. Tanmateix, el sol·licitant no fa constar la participació de coproductors internacionals en el projecte ni acredita la realització de més de cinc actuacions. D'acord amb la documentació presentada, l'actuació per a la qual es demana l'ajut no és la presentació del darrer espectacle estrenat per l'artista. La comissió valora l'interès artístic de l'espectacle objecte de la sol·licitud amb 2,5 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no realitza cap de les seves actuacions en cap dels països esmentats en el criteri relatiu al territori i fa constar que no és el primer cop que actua en el territori objecte de la sol·licitud. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 7,5 punts a aquesta sol·licitud.

S'acorda denegar aquesta sol·licitud ja que no ha obtingut la puntuació mínima de 8 punts que la base 9 de les bases que regeixen aquesta convocatòria estableix com a puntuació mínima requerida per obtenir la subvenció.

#### **L0178 U10 N-TEA 632/19- 2**

Sol·licitant: Serveis Escènics Romea, SL

Artista: Teatre Romea

Dates: 30/11/2019

Activitat: una actuació amb l'espectacle "Viejo amigo cicerón". Santander (Espanya)

Import sol·licitat: 4.800,00 €

Import subvencionable: 4.800,00 €

Import proposat: 0,00 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de més de vint actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 5 punts.

Es valora positivament l'interès artístic de les actuacions, ateses la qualitat artística de l'espectacle i la seva singularitat. Tanmateix, el sol·licitant no fa constar la participació de coproductors internacionals en el projecte ni acredita la realització de més de cinc actuacions. D'acord amb la documentació presentada, l'actuació per a la qual es demana l'ajut no és la presentació del darrer espectacle estrenat per l'artista. La comissió valora l'interès artístic de l'espectacle objecte de la sol·licitud amb 2,5 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no realitza cap de les seves actuacions en cap dels països esmentats en el criteri relatiu al territori i fa constar que no és el primer cop que actua en el territori objecte de la sol·licitud. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 7,5 punts a aquesta sol·licitud.

S'acorda denegar aquesta sol·licitud ja que no ha obtingut la puntuació mínima de 8 punts





que la base 9 de les bases que regeixen aquesta convocatòria estableix com a puntuació mínima requerida per obtenir la subvenció.

**L0178 U10 N-TEA 651/19- 2**

Sol·licitant: Clara Bes Alomar

Artista: The Amateurs Company

Dates: 16/08/2019

Activitat: una actuació de la companyia The Amateurs Company amb l'espectacle "Partícules Paral·leles". Ciutadella de Menorca (Espanya)

Import sol·licitat: 975,00 €

Import subvencionable: 972,31 €

Import proposat: 0,00 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de més de deu actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 2 punts.

Es valora positivament l'interès artístic de les actuacions, ateses la qualitat artística de l'espectacle i la seva singularitat. Tanmateix, el sol·licitant no fa constar la participació de coproductors internacionals en el projecte ni acredita la realització de més de cinc actuacions. D'acord amb la documentació presentada, l'actuació per a la qual es demana l'ajut és la presentació del darrer espectacle estrenat per l'artista. La comissió valora l'interès artístic de l'espectacle objecte de la sol·licitud amb 3 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no realitza cap de les seves actuacions en cap dels països esmentats en el criteri relatiu al territori i fa constar que no és el primer cop que actua en el territori objecte de la sol·licitud. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 5 punts a aquesta sol·licitud.

S'acorda denegar aquesta sol·licitud ja que no ha obtingut la puntuació mínima de 8 punts que la base 9 de les bases que regeixen aquesta convocatòria estableix com a puntuació mínima requerida per obtenir la subvenció.