



PROPOSTA DE RESOLUCIÓ PROVISIONAL DE CONCESSIÓ DE SUBVENCIONS, EN RÈGIM DE CONCURRÈNCIA COMPETITIVA I CONVOCATÒRIA OBERTA, PER A LA MOBILITAT D'ARTISTES PER A ACTUACIONS PROGRAMADES A L'EXTERIOR EN L'ÀMBIT DE LES ARTS ESCÈNIQUES I LA MÚSICA

Ref. 02/ L0164 U10 N- RES. PROVISIONAL

Fets

1. Per resolució del director de l'Institut Ramon Llull de data 30 de març de 2016 (DOGC número 7101, de 18 d'abril de 2016) i la seva modificació de data 10 de maig de 2016 (DOGC núm. 7135, de 6 de juny de 2016) s'obre la convocatòria, en règim de concurrència competitiva i convocatòria oberta, per a la concessió de subvencions de l'Institut Ramon Llull per a la mobilitat d'artistes per a actuacions fora de Catalunya en l'àmbit de les arts escèniques i la música.
2. Les sol·licituds presentades en el termini establert a la convocatòria de referència consten a l'expedient.
3. En data 19 i 20 de juliol de 2016, la comissió avaluadora per a l'estudi i proposta de la sol·licituds de la present convocatòria emet la seva proposta i la motivació, i pren els acords següents:
 - 3.1 Denegar les subvencions que no arribin a obtenir una puntuació de 6, perquè es considera que l'interès global de la sol·licitud no la fa mereixedora d'un ajut en aquesta convocatòria.
 - 3.2 Atorgar el 30% de l'import subvencionable a aquelles sol·licituds que hagin obtingut 6 punts. Progressivament s'incrementa l'import atorgat d'acord amb la puntuació obtinguda.

Fonaments de dret

1. La Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions i el Reial decret 887/2006, de 21 de juliol, pel qual s'aprova el Reglament de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions.
2. El Decret legislatiu 3/2002, de 24 de desembre pel qual s'aprova el Text refós de la Llei de finances públiques de Catalunya.
3. L'Acord de Govern 110/2014, de 22 de juliol, pel qual s'aprova el model tipus de bases reguladores dels procediments de subvencions, en règim de concurrència competitiva, tramitats per l'Administració de la Generalitat i el seu sector públic.
4. La base 10 de les bases que regeixen la convocatòria de concessió de subvencions de l'Institut Ramon Llull per a la concessió de subvencions de l'Institut Ramon Llull per a la mobilitat d'artistes per a actuacions programades a l'exterior en l'àmbit de les arts escèniques i la música regula el procediment de concessió de les subvencions.

D'acord amb l'informe de la comissió de valoració i amb la base 10.4 de les bases que regeixen la convocatòria, la qual estableix que correspon a l'òrgan instructor formular la proposta de resolució provisional de concessió de les subvencions,



Resolució

Per tant, resolc,

- 1- Proposar els sol·licitants que es detallen en Annex I com a beneficiaris de les subvencions pels imports i objecte que s'hi detallen.
- 2- Proposar denegar les sol·licituds de subvencions que es detallen a l'Annex II.
- 3- Requerir, si escau, als sol·licitants proposats com a beneficiaris a l'Annex I, que presentin la documentació requerida en el termini de 10 dies hàbils a comptar des de l'endemà de la publicació d'aquesta resolució.
- 4- Establir que la manca de presentació de la documentació requerida, en el termini de 10 dies hàbils a comptar des de l'endemà de la publicació d'aquesta resolució, comporta el desistiment de la sol·licitud.
- 5- Establir que els sol·licitants de subvencions disposen de 10 dies hàbils, a comptar a partir de l'endemà de la publicació d'aquesta resolució, per presentar al·legacions o desistir de la seva sol·licitud.

Barcelona, 16 de setembre de 2016

L'òrgan instructor

Josep Marcé i Calderer



ANNEX I

L0164 U10 N-CIR 99/16-1

Beneficiari: Los Excéntricos, SCCL

Artista: Los Excéntricos

Dates: 03/06/2016 a 10/07/2016

Activitat / desplaçament subvencionable: sis actuacions de la companyia Los Excéntricos amb l'espectacle "The meelting pot pourri". Alcoi (Espanya), Glastonbury i North Tyneside (Regne Unit)

Import sol·licitat: 3.532,06 €

Import subvencionable: 3.532,06 €

Import atorgat: 1.677,73 €

La comissió valora la trajectòria de l'artista amb 2 punts, atès que ha realitzat més de vint-i-cinc actuacions en els últims tres anys i que ha estat programat en, com a mínim, cinc equipaments o festivals internacionals de prestigi fora de Catalunya.

Es valora la importància territorial de l'activitat amb 1 punt, atès que algunes de les actuacions es realitzen a diverses ciutats del Regne Unit, país on l'Institut Ramon Llull hi té oficina.

Una vegada valorat el prestigi internacional i el caràcter prescriptor dels equipaments i festivals que acullen aquestes actuacions, la comissió acorda atorgar-li 1 punt.

La comissió valora amb 2 punts el fet que l'artista tingui plataformes actives de comunicació professional actualitzades en quatre idiomes, dos dels quals són l'anglès i el francès.

L'interès i contingut del projecte es valoren amb 2 punts perquè compta amb coproductors nacionals i per la qualitat artística del projecte.

La comissió acorda atorgar 8 punts a aquesta sol·licitud.

L0164 U10 N-CIR 135/16-1

Beneficiari: Los Galindos, SCCL

Artista: Los Galindos, SCCL

Dates: 10/05/2016 a 09/10/2016

Activitat / desplaçament subvencionable: setze actuacions de la companyia Los Galindos amb l'espectacle "Maiurta". Cestas-Canejan (França), Donrbirn (Àustria), Eibar (Espanya), Maribor (Eslovènia)

Import sol·licitat: 3.588,59 €

Import subvencionable: 3.588,59 €

Import atorgat: 2.018,58 €

La comissió valora la trajectòria de l'artista amb 2 punts, atès que ha realitzat més de vint-i-cinc actuacions en els últims tres anys i que ha estat programat en, com a mínim, cinc equipaments o festivals internacionals de prestigi fora de Catalunya.

Es valora la importància territorial de l'activitat amb 1 punt, atès que algunes de les actuacions es realitzen a França, país on l'Institut Ramon Llull hi té oficina.

Una vegada valorat el prestigi internacional i el caràcter prescriptor dels equipaments i festivals que acullen aquestes actuacions, la comissió acorda atorgar-li 1 punt.



La comissió valora amb 2 punts el fet que l'artista tingui plataformes actives de comunicació professional actualitzades en quatre idiomes, dos dels quals són l'anglès i el francès.

L'interès i contingut del projecte es valoren amb 3 punts, atès que l'artista realitza setze actuacions i per la qualitat artística i el caràcter innovador del projecte.

La comissió acorda atorgar 9 punts a aquesta sol·licitud.

L0164 U10 N-CIR 175/16-1

Beneficiari: Circo EIA SCP

Artista: Circ "Eia"

Dates: 08/03/2016 a 10/12/2016

Activitat / desplaçament subvencionable: vint-i-set actuacions de la companyia Circo Eia amb l'espectacle "inTarsi". Brussel·les (Bèlgica), Den Haag (Països Baixos), Göteborg (Suècia), Landernau, Libourne, Obernai, Toulouse (França), Louhossoa (Espanya), Pollina, Reggio Emilia, Colorno, Firenze, Venaria Reale, Viareggio (Itàlia)

Import sol·licitat: 10.000,00 €

Import subvencionable: 10.000,00 €

Import atorgat: 8.250,00 €

La comissió valora la trajectòria de l'artista amb 2 punts, atès que ha realitzat més de vint-i-cinc actuacions en els últims tres anys i que ha estat programat en, com a mínim, cinc equipaments o festivals internacionals de prestigi fora de Catalunya.

Es valora la importància territorial de l'activitat amb 1 punt, atès que algunes de les actuacions es realitzen en diverses ciutats de França, país on l'Institut Ramon Llull hi té oficina.

Una vegada valorat el prestigi internacional i el caràcter prescriptor dels equipaments i festivals que acullen aquestes actuacions, la comissió acorda atorgar-li 2 punts.

La comissió valora amb 2 punts el fet que l'artista tingui plataformes actives de comunicació professional actualitzades en cinc idiomes, dos dels quals són l'anglès i el francès.

L'interès i contingut del projecte es valoren amb 5 punts, atès que l'artista realitza vint-i-set actuacions que tenen lloc a equipaments i festivals que donen especial rellevància a la creació catalana, perquè compta amb coproductors nacionals i internacionals i per la qualitat artística i el caràcter innovador del projecte.

La comissió acorda atorgar 12 punts a aquesta sol·licitud.

D'acord amb el que estableix la base 11.3, de les bases que regeixen aquesta convocatòria, el sol·licitant ha de presentar dins el termini de 10 dies hàbils a comptar des de l'endemà de la publicació d'aquesta proposta de resolució provisional de concessió de subvencions, la documentació requerida següent, detallada a la base 11.5:

- Representació legal en nom de la qual actua la persona física sol·licitant.



L0164 U10 N-CIR 176/16-1

Beneficiari: Leandre, SL

Artista: Leandre

Dates: 12/03/2016 a 09/06/2016

Activitat / desplaçament subvencionable: sis actuacions de Leandre amb l'espectacle "Rien à dire". Abbiategrosso, Brescia, Pennabilli (PU) (Itàlia), Sevilla (Espanya), Eupen (Bèlgica)

Import sol·licitat: 3.633,42 €

Import subvencionable: 3.020,27 €

Import atorgat: 1.698,90 €

La comissió valora la trajectòria de l'artista amb 1 punt atès que ha estat programat en, com a mínim, cinc equipaments o festivals internacionals de prestigi fora de Catalunya.

La comissió no atorga cap punt al criteri d'importància territorial de l'activitat, atès que l'artista no realitza cap actuació en països on l'Institut Ramon Llull hi té oficina.

Una vegada valorat el prestigi internacional i el caràcter prescriptor dels equipaments i festivals que acullen aquestes actuacions, la comissió acorda atorgar-li 2 punts.

La comissió valora amb 2 punts el fet que l'artista tingui plataformes actives de comunicació professional actualitzades en quatre idiomes, dos dels quals són l'anglès i el francès.

L'interès i contingut del projecte es valoren amb 4 punts, atès que l'artista realitza algunes actuacions a equipaments i festivals que donen especial rellevància a la creació catalana i per la qualitat artística del projecte.

La comissió acorda atorgar 9 punts a aquesta sol·licitud.

L0164 U10 N-CIR 178/16-1

Beneficiari: PakiPaya asbl

Artista: Paki Paya

Dates: 18/06/2016 a 20/08/2016

Activitat / desplaçament subvencionable: catorze actuacions de la companyia Paki Paya amb l'espectacle "Shake Shake Shake". Boom, Brussel·les, Engis, Houthalen-Helchteren (Bèlgica), Caorle, Feltre, Roana, Santa Sofia (Itàlia), Bratislava (Eslovàquia),

Import sol·licitat: 10.000,00 €

Import subvencionable: 9.930,30 €

Import atorgat: 5.585,79 €

La comissió valora la trajectòria de l'artista amb 2 punts, atès que ha realitzat més de vint-i-cinc actuacions en els últims tres anys i que ha estat programat en, com a mínim, cinc equipaments o festivals internacionals de prestigi fora de Catalunya.

La comissió no atorga cap punt al criteri d'importància territorial de l'activitat, atès que l'artista no realitza cap actuació en països on l'Institut Ramon Llull hi té oficina.

Una vegada valorat el prestigi internacional i el caràcter prescriptor dels equipaments i festivals que acullen aquestes actuacions, la comissió acorda atorgar-li 2 punts.

La comissió valora amb 2 punts el fet que l'artista tingui plataformes actives de comunicació professional actualitzades en quatre idiomes, dos dels quals són l'anglès i el francès.



L'interès i contingut del projecte es valoren amb 3 punts, atès que l'artista realitza catorze actuacions a equipaments i festivals que donen especial rellevància a la creació catalana i per la qualitat artística i el caràcter innovador del projecte.

La comissió acorda atorgar 9 punts a aquesta sol·licitud.

L0164 U10 N-CIR 207/16-1

Beneficiari: Lucas Escobedo López

Artista: Cia. Lucas Locus

Dates: 19/05/2016 a 22/12/2016

Activitat / desplaçament subvencionable: cinquanta-cinc actuacions de la companyia Lucas Locus amb l'espectacle "Habitació 801". Istanbul (Turquia), La Habana (Cuba), Valencia (Espanya)

Import sol·licitat: 2.676,08 €

Import subvencionable: 2.676,08 €

Import atorgat: 802,82 €

La comissió valora la trajectòria de l'artista amb 2 punts, atès que ha realitzat més de vint-i-cinc actuacions en els últims tres anys i que ha estat programat en, com a mínim, cinc equipaments o festivals internacionals de prestigi fora de Catalunya.

La comissió no atorga cap punt al criteri d'importància territorial de l'activitat, atès que l'artista no realitza cap actuació en països on l'Institut Ramon Llull hi té oficina.

Una vegada valorat el prestigi internacional i el caràcter prescriptor dels equipaments i festivals que acullen aquestes actuacions, la comissió acorda atorgar-li 1 punt.

La comissió valora amb 1 punt el fet que l'artista tingui plataformes actives de comunicació professional actualitzades en tres idiomes, un dels quals és l'anglès.

L'interès i contingut del projecte es valoren amb 2 punts, atès que l'artista realitza més de deu actuacions i per la qualitat artística del projecte.

La comissió acorda atorgar 6 punts a aquesta sol·licitud.

L0164 U10 N-CIR 272/16-1

Beneficiari: Dulce Pessanha Penha Lopes

Artista: Dulce Pessanha Penha Lopes

Dates: 17/04/2016 a 09/10/2016

Activitat / desplaçament subvencionable: dotze actuacions de la companyia Dulce Duca amb l'espectacle "Um belo dia". Guimeraes, Lisboa (Portugal), París (França), Praia (Cap Verd), Valladolid (Espanya)

Import sol·licitat: 4.297,98 €

Import subvencionable: 4.297,98 €

Import atorgat: 2.417,61 €

La comissió valora la trajectòria de l'artista amb 2 punts, atès que ha realitzat més de vint-i-cinc actuacions en els últims tres anys i que ha estat programat en, com a mínim, cinc equipaments o festivals internacionals de prestigi fora de Catalunya.

Es valora la importància territorial de l'activitat amb 1 punt, atès que algunes de les actuacions es realitzen a França, país on l'Institut Ramon Llull hi té oficina.



Una vegada valorat el prestigi internacional i el caràcter prescriptor dels equipaments i festivals que acullen aquestes actuacions, la comissió acorda atorgar-li 1 punt.

La comissió valora amb 1 punt el fet que l'artista tingui plataformes actives de comunicació professional actualitzades en dos idiomes, un dels quals és l'anglès.

L'interès i contingut del projecte es valoren amb 4 punts, atès que l'artista realitza dotze actuacions a equipaments i festivals que donen especial rellevància a la creació catalana i per la qualitat artística i el caràcter innovador del projecte.

La comissió acorda atorgar 9 punts a aquesta sol·licitud.

L0164 U10 N-DAN 84/16-1

Beneficiari: BRODAS BROS SL

Artista: Brodas Bros

Dates: 23/04/2016 a 27/11/2016

Activitat / desplaçament subvencionable: cinc actuacions de la companyia Brodas Bros amb els espectacles "4Hermanos" i "Hipstory". Coruña (A), Málaga, Santa Cruz de Tenerife (Espanya), Thuir (França)

Import sol·licitat: 3.439,27 €

Import subvencionable: 3.193,85 €

Import atorgat: 1.517,08 €

La comissió valora la trajectòria de l'artista amb 2 punts, atès que ha realitzat més de vint-i-cinc actuacions en els últims tres anys i que ha estat programat en, com a mínim, cinc equipaments o festivals internacionals de prestigi fora de Catalunya.

Es valora la importància territorial de l'activitat amb 1 punt, atès que algunes de les actuacions es realitzen a França, país on l'Institut Ramon Llull hi té oficina.

Una vegada valorat el prestigi internacional i el caràcter prescriptor dels equipaments i festivals que acullen aquestes actuacions, la comissió acorda atorgar-li 1 punt.

La comissió valora amb 1 punt el fet que l'artista tingui plataformes actives de comunicació professional actualitzades en tres idiomes, un dels quals és l'anglès.

L'interès i contingut del projecte es valoren amb 3 punts, atès que l'artista realitza algunes de les actuacions a equipaments i festivals que donen especial rellevància a la creació catalana i per la qualitat artística del projecte.

La comissió acorda atorgar 8 punts a aquesta sol·licitud.

L0164 U10 N-DAN 104/16-1

Beneficiari: Mons Dansa i Educació S.L.

Artista: MONS dansa

Dates: 04/10/2015 a 23/12/2016

Activitat / desplaçament subvencionable: vint-i-vuit actuacions de la companyia Mons Dansa amb els espectacles "Mons(Quan tanco els ulls)", "Wabi-Sabi" i "Somnis de paper". Gandia, Gijón, Pamplona/Iruña, Paterna, València (Espanya), Nova York (Estats Units d'Amèrica)

Import sol·licitat: 7.959,30 €



Import subvencionable: 6.902,77 €

Import atorgat: 5.090,79 €

La comissió valora la trajectòria de l'artista amb 2 punts, atès que ha realitzat més de vint-i-cinc actuacions en els últims tres anys i que ha estat programat en, com a mínim, cinc equipaments o festivals internacionals de prestigi fora de Catalunya.

Es valora la importància territorial de l'activitat amb 1 punt, atès que algunes de les actuacions es realitzen en diverses ciutats dels Estats Units, país on l'Institut Ramon Llull hi té oficina.

Una vegada valorat el prestigi internacional i el caràcter prescriptor dels equipaments i festivals que acullen aquestes actuacions, la comissió acorda atorgar-li 1 punt.

Una vegada valorat el prestigi internacional i el caràcter prescriptor dels equipaments i festivals que acullen aquestes actuacions, la comissió acorda atorgar-li 1 punt.

La comissió valora amb 2 punts el fet que l'artista tingui plataformes actives de comunicació professional actualitzades en quatre idiomes, dos dels quals són l'anglès i el francès.

L'interès i contingut del projecte es valoren amb 5 punts, atès que l'artista realitza vint-i-vuit actuacions que tenen lloc a equipaments i festivals que donen especial rellevància a la creació catalana, perquè compta amb coproductors nacionals i internacionals, per la difusió d'obres musicals d'autoria catalana i per la qualitat artística del projecte.

La comissió acorda atorgar 11 punts a aquesta sol·licitud.

L0164 U10 N-DAN 106/16-1

Beneficiari: Pablo Gisbert Donat

Artista: El Conde de Torrefiel

Dates: 08/06/2016 a 25/11/2016

Activitat / desplaçament subvencionable: disset actuacions de la companyia El Conde de Torrefiel amb els espectacles "La posibilidad que desaparece frente al paisaje" i "Escenas para una conversación después del visionado de una película de Michael Haneke". Basel (Suïssa), Madrid, Murcia (Espanya), Lisboa (Portugal), Marsella, París (França), Roma (Itàlia)

Import sol·licitat: 11.646,80 €

Import subvencionable: 11.646,80 €

Import atorgat: 10.000,00 €

La comissió valora la trajectòria de l'artista amb 2 punts, atès que ha realitzat més de vint-i-cinc actuacions en els últims tres anys i que ha estat programat en, com a mínim, cinc equipaments o festivals internacionals de prestigi fora de Catalunya.

Es valora la importància territorial de l'activitat amb 1 punt, atès que algunes de les actuacions es realitzen a diverses ciutats de França, país on l'Institut Ramon Llull hi té oficina.

Una vegada valorat el prestigi internacional i el caràcter prescriptor dels equipaments i festivals que acullen aquestes actuacions, la comissió acorda atorgar-li 2 punts.

La comissió valora amb 1 punt el fet que l'artista tingui plataformes actives de comunicació professional actualitzades en dos idiomes, un dels quals és l'anglès.



L'interès i contingut del projecte es valoren amb 7 punts, atès que l'artista realitza disset actuacions que tenen lloc a equipaments i festivals que donen especial rellevància a la creació catalana, perquè compta amb coproductors nacionals, per la difusió de textos teatrals d'autoria catalana i per la qualitat artística i el caràcter innovador del projecte.

La comissió acorda atorgar 13 punts a aquesta sol·licitud.

L0164 U10 N-DAN 107/16-1

Beneficiari: Roseland Musical SL

Artista: Roseland Musical

Dates: 03/10/2015 a 18/09/2016

Activitat / desplaçament subvencionable: quatre actuacions de la companyia Roseland Musical amb els espectacles "Pinocchio" i " Viatge al centre de la terra S.XXI". Bucarest (Romania), Le Grand Bornand (França), Santa Cruz de Tenerife (Espanya)

Import sol·licitat: 5.457,92 €

Import subvencionable: 5.457,92 €

Import atorgat: 3.070,08 €

La comissió valora la trajectòria de l'artista amb 2 punts, atès que ha realitzat més de vint-i-cinc actuacions en els últims tres anys i que ha estat programat en, com a mínim, cinc equipaments o festivals internacionals de prestigi fora de Catalunya.

Es valora la importància territorial de l'activitat amb 1 punt, atès que algunes de les actuacions es realitzen a França, país on l'Institut Ramon Llull hi té oficina.

Una vegada valorat el prestigi internacional i el caràcter prescriptor dels equipaments i festivals que acullen aquestes actuacions, la comissió acorda atorgar-li 1 punt.

La comissió valora amb 1 punt el fet que l'artista tingui plataformes actives de comunicació professional actualitzades en tres idiomes, un dels quals és l'anglès.

L'interès i contingut del projecte es valoren amb 4 punts, atès que l'artista realitza algunes actuacions a equipaments i festivals que donen especial rellevància a la creació catalana, perquè compta amb coproductors nacionals i per la qualitat artística del projecte.

La comissió acorda atorgar 9 punts a aquesta sol·licitud.

L0164 U10 N-DAN 108/16-1

Beneficiari: La Intrusa Danza SL

Artista: La Intrusa Danza

Dates: 19/03/2016 a 12/11/2016

Activitat / desplaçament subvencionable: onze actuacions de la companyia i seminaris de La Intrusa Danza amb els espectacles "Mud Gallery", "Best of you", "Staff" i "Sonora". Vila-Real, Logroño, Vitoria-Gasteiz (Espanya), Buenos Aires (Argentina), Ciudad de Panamá (Panamà), Eupen (Bèlgica), Guayaquil (Equador), Montevideo (Uruguai), Santa Fe (Argentina)

Import sol·licitat: 8.000,00 €

Import subvencionable: 8.000,00 €

Import atorgat: 2.400,00 €

La comissió valora la trajectòria de l'artista amb 2 punts, atès que ha realitzat més de vint-i-cinc actuacions en els últims tres anys i que ha estat programat en, com a mínim, cinc equipaments o



festivals internacionals de prestigi fora de Catalunya.

La comissió no atorga cap punt al criteri d'importància territorial de l'activitat, atès que l'artista no realitza cap actuació en països on l'Institut Ramon Llull hi té oficina.

Una vegada valorat el prestigi internacional i el caràcter prescriptor dels equipaments i festivals que acullen aquestes actuacions, la comissió acorda atorgar-li 2 punts.

La comissió no atorga cap punt al criteri que fa referència a tenir les plataformes actives de comunicació professional actualitzades, atès que el sol·licitant no té web ni blog en actiu.

L'interès i contingut del projecte es valoren amb 2 punts, atès que l'artista realitza onze actuacions i per la qualitat artística del projecte.

La comissió acorda atorgar 6 punts a aquesta sol·licitud.

L0164 U10 N-DAN 119/16-1

Beneficiari: Cía. de Danza Mar y Javier SL

Artista: Cía. de Danza Mar Gómez

Dates: 04/10/2015 a 27/11/2016

Activitat / desplaçament subvencionable: dinou actuacions de la companyia Mar Gómez amb els espectacles "Entre tu i jo", "Heart Wash", "Pollen Paradise", "Perdiendo el tiempo" i "Dios Menguante". Vila-Real, Carballo, Cazorla, Ejea de los Caballeros, Gandia, Madrid, Marbella, Valladolid, Zuera (Espanya), Beijing (Xina), Bogotá, Comfasacanare (Colòmbia), Playa del Carmen, Puerto Vallarta (Mèxic)

Import sol·licitat: 14.000,00 €

Import subvencionable: 14.000,00 €

Import atorgat: 6.650,00 €

La comissió valora la trajectòria de l'artista amb 2 punts, atès que ha realitzat més de vint-i-cinc actuacions en els últims tres anys i que ha estat programat en, com a mínim, cinc equipaments o festivals internacionals de prestigi fora de Catalunya.

La comissió no atorga cap punt al criteri d'importància territorial de l'activitat, atès que l'artista no realitza cap actuació en països on l'Institut Ramon Llull hi té oficina.

Una vegada valorat el prestigi internacional i el caràcter prescriptor dels equipaments i festivals que acullen aquestes actuacions, la comissió acorda atorgar-li 1 punt.

La comissió valora amb 1 punt el fet que l'artista tingui plataformes actives de comunicació professional actualitzades en tres idiomes, un dels quals és l'anglès.

L'interès i contingut del projecte es valoren amb 4 punts, atès que l'artista realitza dinou actuacions que tenen lloc a equipaments i festivals que donen especial rellevància a la creació catalana, perquè compta amb coproductors nacionals i per la qualitat artística del projecte.

La comissió acorda atorgar 8 punts a aquesta sol·licitud.



L0164 U10 N-DAN 122/16-1

Beneficiari: Compañía de Danza Erre que Erre, SCCL

Artista: Erre que erre

Dates: 23/10/2015 a 31/10/2015

Activitat / desplaçament subvencionable: cinc actuacions de la companyia Erre que Erre amb els espectacles "Reset" i "Hoogerman". Rosario (Argentina), Valladolid (Espanya), Valparaiso (Xile)

Import sol·licitat: 4.377,11 €

Import subvencionable: 4.377,11 €

Import atorgat: 1.696,13 €

La comissió valora la trajectòria de l'artista amb 1 punt, atès que ha realitzat més de vint-i-cinc actuacions en els últims tres anys.

La comissió no atorga cap punt al criteri d'importància territorial de l'activitat, atès que l'artista no realitza cap actuació en països on l'Institut Ramon Llull hi te oficina.

Una vegada valorat el prestigi internacional i el caràcter prescriptor dels equipaments i festivals que acullen aquestes actuacions, la comissió acorda atorgar-li 1 punt.

La comissió valora amb 1 punt el fet que l'artista tingui plataformes actives de comunicació professional actualitzades en tres idiomes, un dels quals és l'anglès.

L'interès i contingut del projecte es valoren amb 4 punts, atès que l'artista realitza algunes actuacions a equipaments i festivals que donen especial rellevància a la creació catalana, perquè compta amb coproductors nacionals, per la difusió d'obres musicals d'autoria catalana i per la qualitat artística del projecte.

La comissió acorda atorgar 7 punts a aquesta sol·licitud.

D'acord amb el que estableix la base 11.3, de les bases que regeixen aquesta convocatòria, el sol·licitant ha de presentar dins el termini de 10 dies hàbils a comptar des de l'endemà de la publicació d'aquesta proposta de resolució provisional de concessió de subvencions, la documentació requerida següent, detallada a la base 11.5:

- Acreditació de la inscripció en el Registre General de Cooperatives de Catalunya
- Representació legal en nom de la qual actua la persona física sol·licitant.

L0164 U10 N-DAN 124/16-1

Beneficiari: Roser López Espinosa

Artista: Roser López Espinosa

Dates: 08/09/2016 a 23/10/2016

Activitat / desplaçament subvencionable: quatre actuacions de Roser López Espinosa amb els espectacles "Lowland" i "Novembre". La Chaux des Fonds (Suïssa), Valparaiso-Santiago (Xile)

Import sol·licitat: 5.900,00 €

Import subvencionable: 5.900,00 €

Import atorgat: 2.286,25 €

La comissió valora la trajectòria de l'artista amb 2 punts, atès que ha realitzat més de vint-i-cinc actuacions en els últims tres anys i que ha estat programat en, com a mínim, cinc equipaments o festivals internacionals de prestigi fora de Catalunya.



La comissió no atorga cap punt al criteri d'importància territorial de l'activitat, atès que l'artista no realitza cap actuació en països on l'Institut Ramon Llull hi té oficina.

Una vegada valorat el prestigi internacional i el caràcter prescriptor dels equipaments i festivals que acullen aquestes actuacions, la comissió acorda atorgar-li 1 punt.

La comissió valora amb 1 punt el fet que l'artista tingui plataformes actives de comunicació professional actualitzades en tres idiomes, un dels quals és l'anglès.

L'interès i contingut del projecte es valoren amb 3 punts, atès que l'artista realitza algunes actuacions a equipaments i festivals que donen especial rellevància a la creació catalana, perquè compta amb coproductors nacionals i internacionals i per la qualitat artística del projecte.

La comissió acorda atorgar 7 punts a aquesta sol·licitud.

L0164 U10 N-DAN 128/16-1

Beneficiari: Sol Picó Cia. de Danza, SL

Artista: Sol Picó Cia. de Dansa

Dates: 14/11/2015 a 27/11/2016

Activitat / desplaçament subvencionable: onze actuacions de la companyia Sol Picó Cia.de Dansa amb els espectacles "One-hit wonders" i "We Women". Castelló de la Plana, Granada, Santa Eulàlia des Riu, Santiago de Compostela, Sevilla, Saragossa (Espanya), Firenze (Itàlia), Mâcon (França)

Import sol·licitat: 14.985,70 €

Import subvencionable: 14.985,70 €

Import atorgat: 10.000,00 €

La comissió valora la trajectòria de l'artista amb 2 punts, atès que ha realitzat més de vint-i-cinc actuacions en els últims tres anys i que ha estat programat en, com a mínim, cinc equipaments o festivals internacionals de prestigi fora de Catalunya.

Es valora la importància territorial de l'activitat amb 1 punt, atès que algunes de les actuacions es realitzen a França, país on l'Institut Ramon Llull hi té oficina.

Una vegada valorat el prestigi internacional i el caràcter prescriptor dels equipaments i festivals que acullen aquestes actuacions, la comissió acorda atorgar-li 1 punt.

La comissió valora amb 2 punts el fet que l'artista tingui plataformes actives de comunicació professional actualitzades en quatre idiomes, dos dels quals són l'anglès i el francès.

L'interès i contingut del projecte es valoren amb 5 punts, atès que l'artista realitza onze actuacions que tenen lloc a equipaments i festivals que donen especial rellevància a la creació catalana, perquè compta amb coproductors nacionals i internacionals i per la qualitat artística del projecte.

La comissió acorda atorgar 11 punts a aquesta sol·licitud.

L0164 U10 N-DAN 138/16-1

Beneficiari: Thomas Noone Dance, SLU

Artista: Thomas Noone Dansa

Dates: 22/01/2016 a 12/10/2016



Activitat / desplaçament subvencionable: catorze actuacions de la companyia Thomas Noone Dansa amb els espectacles "Watch me", "Medea", "Until the end" i "As if I". Bournemouth, Oxford, Salford (Regne Unit), Casale Monferrato, Piedamonte, Rieti, Roma, Venaria Reale, Torino (Itàlia), Hännösands (Suècia), Russelsheim am Main (Alemanya), Seoul (República de Corea), Sundsvall (Suècia)

Import sol·licitat: 10.000,00 €

Import subvencionable: 10.000,00 €

Import atorgat: 7.375,00 €

La comissió valora la trajectòria de l'artista amb 2 punts, atès que ha realitzat més de vint-i-cinc actuacions en els últims tres anys i que ha estat programat en, com a mínim, cinc equipaments o festivals internacionals de prestigi fora de Catalunya.

Es valora la importància territorial de l'activitat amb 1 punt, atès que algunes de les actuacions es realitzen a diverses ciutats del Regne Unit i a Alemanya, països on l'Institut Ramon Llull hi té oficina.

Una vegada valorat el prestigi internacional i el caràcter prescriptor dels equipaments i festivals que acullen aquestes actuacions, la comissió acorda atorgar-li 2 punts.

La comissió valora amb 1 punt el fet que l'artista tingui plataformes actives de comunicació professional actualitzades en tres idiomes, un dels quals és l'anglès.

L'interès i contingut del projecte es valoren amb 5 punts, atès que l'artista realitza catorze actuacions que tenen lloc a equipaments i festivals que donen especial rellevància a la creació catalana, perquè compta amb coproductors nacionals i per la qualitat artística del projecte.

La comissió acorda atorgar 11 punts a aquesta sol·licitud.

L0164 U10 N-DAN 148/16-1

Beneficiari: La Veronal SL

Artista: La Veronal

Dates: 26/08/2016 a 15/09/2016

Activitat / desplaçament subvencionable: sis actuacions de la companyia La Veronal amb els espectacles "Siena", "Los pájaros muertos" i "Bologna:Pasolini". Bologna, Matera (Potenza), Rovereto (TN) (Itàlia), Weimar (Alemanya)

Import sol·licitat: 6.580,00 €

Import subvencionable: 6.580,00 €

Import atorgat: 4.852,75 €

La comissió valora la trajectòria de l'artista amb 2 punts, atès que ha realitzat més de vint-i-cinc actuacions en els últims tres anys i que ha estat programat en, com a mínim, cinc equipaments o festivals internacionals de prestigi fora de Catalunya.

Es valora la importància territorial de l'activitat amb 1 punt, atès que algunes de les actuacions es realitzen a Alemanya, país on l'Institut Ramon Llull hi té oficina.

Una vegada valorat el prestigi internacional i el caràcter prescriptor dels equipaments i festivals que acullen aquestes actuacions, la comissió acorda atorgar-li 2 punts.

La comissió valora amb 1 punt el fet que l'artista tingui plataformes actives de comunicació professional actualitzades en tres idiomes, un dels quals és l'anglès.



L'interès i contingut del projecte es valoren amb 5 punts, atès que l'artista realitza algunes actuacions a equipaments i festivals que donen especial rellevància a la creació catalana, perquè compta amb coproductors nacionals i internacionals, per la difusió de textos teatrals d'autoria catalana i per la qualitat artística i el caràcter innovador del projecte.

La comissió acorda atorgar 11 punts a aquesta sol·licitud.

L0164 U10 N-DAN 153/16-1

Beneficiari: Verónica Cendoya Serra

Artista: Vero Cendoya

Dates: 05/08/2015 a 13/11/2016

Activitat / desplaçament subvencionable: deu actuacions de Vero Cendoya amb els espectacles "Fils" i "La Partida". Ciudad Real, Coruña (A), Madrid, Salamanca (Espanya), Milano, Torino, brescia (Itàlia)

Import sol·licitat: 7.500,00 €

Import subvencionable: 5.746,00 €

Import atorgat: 4.237,68 €

La comissió valora la trajectòria de l'artista amb 2 punts, atès que ha realitzat més de vint-i-cinc actuacions en els últims tres anys i que ha estat programat en, com a mínim, cinc equipaments o festivals internacionals de prestigi fora de Catalunya.

La comissió no atorga cap punt al criteri d'importància territorial de l'activitat, atès que no realitza cap actuació en països on l'Institut Ramon Llull hi té oficina.

Una vegada valorat el prestigi internacional i el caràcter prescriptor dels equipaments i festivals que acullen aquestes actuacions, la comissió acorda atorgar-li 2 punts.

La comissió valora amb 1 punt el fet que l'artista tingui plataformes actives de comunicació professional actualitzades en dos idiomes, un dels quals és l'anglès.

L'interès i contingut del projecte es valoren amb 6 punts, atès que l'artista realitza deu actuacions que tenen lloc a equipaments i festivals que donen especial rellevància a la creació catalana, perquè compta amb coproductors nacionals i per la qualitat artística i el caràcter innovador del projecte.

La comissió acorda atorgar 11 punts a aquesta sol·licitud.

L0164 U10 N-DAN 172/16-1

Beneficiari: Olga Cobos Muñoz

Artista: CobosMika Company

Dates: 14/11/2015 a 01/08/2016

Activitat / desplaçament subvencionable: set actuacions de la companyia Cobosmika Company amb els espectacles "One to another" i "NMNW Neither man nor woman". Beijing, Guangzhou, Shangai (Xina), Tarnos (França), Busan (República de Corea)

Import sol·licitat: 10.000,00 €

Import subvencionable: 10.000,00 €

Import atorgat: 3.000,00 €

La comissió valora la trajectòria de l'artista amb 2 punts, atès que ha realitzat més de vint-i-cinc actuacions en els últims tres anys i que ha estat programat en, com a mínim, cinc equipaments o



festivals internacionals de prestigi fora de Catalunya.

Es valora la importància territorial de l'activitat amb 1 punt, atès que algunes de les actuacions es realitzen a França, país on l'Institut Ramon Llull hi té oficina.

Una vegada valorat el prestigi internacional i el caràcter prescriptor dels equipaments i festivals que acullen aquestes actuacions, la comissió acorda atorgar-li 1 punt.

La comissió no atorga cap punt al criteri que fa referència a tenir les plataformes actives de comunicació professional actualitzades, atès que el sol·licitant no té web ni blog en actiu.

L'interès i contingut del projecte es valoren amb 2 punts, atès que l'artista realitza algunes actuacions a equipaments i festivals que donen especial rellevància a la creació catalana i per la qualitat artística del projecte.

La comissió acorda atorgar 6 punts a aquesta sol·licitud.

L0164 U10 N-MU 72/16-1

Beneficiari: Jazz Now SL

Artista: Jordi Rosy

Dates: 17/03/2015 a 18/11/2016

Activitat / desplaçament subvencionable: gira amb vuit actuacions del músic Jorge Rosy amb diferents projectes. Almeria, Bilbao, Madrid, Vejer de la Frontera (Espanya), Hamburg, Leipzig (Alemanya), Viena (Àustria), Zurich (Suïssa)

Import sol·licitat: 15.000,00 €

Import subvencionable: 6.500,00 €

Import atorgat: 4.793,75 €

La comissió valora la trajectòria de l'artista amb 2 punts, atès que ha realitzat més de vint-i-cinc actuacions en els últims tres anys i que ha estat programat en, com a mínim, cinc equipaments o festivals internacionals de prestigi fora de Catalunya.

Es valora la importància territorial de l'activitat amb 1 punt, atès que algunes de les actuacions de l'artista es realitzen a Alemanya, país on l'Institut Ramon Llull hi té oficina.

Una vegada valorat el prestigi internacional i el caràcter prescriptor dels equipaments i festivals que acullen aquestes actuacions, la comissió acorda atorgar-li 2 punts.

La comissió valora amb 2 punts el fet que l'artista tingui plataformes actives de comunicació professional actualitzades en tres idiomes, dos dels quals són l'anglès i el francès.

L'interès i contingut del projecte es valoren amb 4 punts, atès que l'artista realitza algunes de les actuacions a equipaments i festivals que donen especial rellevància a la creació catalana, per la qualitat artística i el caràcter innovador del projecte i perquè l'activitat s'emmarca en la presentació de disc nou.

La comissió acorda atorgar 11 punts a aquesta sol·licitud.



L0164 U10 N-MU 78/16-1

Beneficiari: Orquestra de Cadaqués, SL

Artista: Orquestra de Cadaqués

Dates: 20/10/2016 a 26/10/2016

Activitat / desplaçament subvencionable: gira amb cinc actuacions de l'Orquestra de Cadaqués. Alicante/Alacant, Madrid (Espanya), Eindhoven (Països Baixos), Friedrichshafen (Alemanya)

Import sol·licitat: 15.000,00 €

Import subvencionable: 15.000,00 €

Import atorgat: 9.750,00 €

La comissió valora la trajectòria de l'artista amb 2 punts, atès que ha realitzat més de vint-i-cinc actuacions en els últims tres anys i que ha estat programat en, com a mínim, cinc equipaments o festivals internacionals de prestigi fora de Catalunya.

Es valora la importància territorial de l'activitat amb 1 punt, atès que algunes de les actuacions de l'artista es realitzen a Alemanya, país on l'Institut Ramon Llull hi té oficina.

Una vegada valorat el prestigi internacional i el caràcter prescriptor dels equipaments i festivals que acullen aquestes actuacions, la comissió acorda atorgar-li 2 punts.

La comissió valora amb 1 punt el fet que l'artista tingui plataformes actives de comunicació professional actualitzades en tres idiomes, un dels quals és l'anglès.

L'interès i contingut del projecte es valoren amb 4 punts, atès que l'artista realitza algunes actuacions a equipaments i festivals que donen especial rellevància a la creació catalana, perquè el repertori dels programes dels concerts contribueixen a la difusió d'obres musicals catalanes i per la qualitat artística del projecte.

La comissió acorda atorgar 10 punts a aquesta sol·licitud.

L0164 U10 N-MU 83/16-1

Beneficiari: Fundació Privada Taller de Músics

Artista: Chicuelo

Dates: 19/06/2016 a 30/09/2016

Activitat / desplaçament subvencionable: gira amb vuit actuacions de la formació del guitarrista Chicuelo. Berlín, Papenburg, Habbergen, Gifhorn (Alemanya), Budapest (Hongria), Poznan (Polònia), Praga (República Txeca), Timisoara (Romania)

Import sol·licitat: 7.785,10 €

Import subvencionable: 7.785,10 €

Import atorgat: 4.379,12 €

La comissió valora la trajectòria de l'artista amb 1 punt, atès que ha estat programat a un mínim de 5 equipaments d'àmbit internacional de fora de Catalunya durant els últims tres anys.

Es valora la importància territorial de l'activitat amb 1 punt, atès que algunes de les actuacions de l'artista es realitzen a Alemanya, país on l'Institut Ramon Llull hi té oficina.

Una vegada valorat el prestigi internacional i el caràcter prescriptor dels equipaments i festivals que acullen aquestes actuacions, la comissió acorda atorgar-li 2 punts.

La comissió valora amb 1 punt el fet que l'artista tingui plataformes actives de comunicació professional actualitzades en tres idiomes, un dels quals és l'anglès.



L'interès i contingut del projecte es valoren amb 4 punts, atès que l'artista realitza algunes de les actuacions a equipaments i festivals que donen especial rellevància a la creació catalana, perquè el repertori dels programes dels concerts contribueixen a la difusió d'obres musicals catalanes, per la qualitat artística i el caràcter innovador del projecte i perquè l'activitat s'emmarca en la presentació de disc nou.

La comissió acorda atorgar 9 punts a aquesta sol·licitud.

L0164 U10 N-MU 120/16-1

Beneficiari: El Temblor SL

Artista: Dorian

Dates: 28/01/2016 a 10/12/2016

Activitat / desplaçament subvencionable: gira amb disset actuacions de la formació Dorian. Villava, Almansa, Benicàssim, Cascante, Formigal, Gandía, Logroño, Madrid, Palencia, Pozuelo de Alarcón, Santiago de Compostela, Torre del Mar, Málaga, Valladolid, Zaragoza (Espanya), Bogotá (Colòmbia)

Import sol·licitat: 17.133,00 €

Import subvencionable: 12.585,38 €

Import atorgat: 7.079,28 €

La comissió valora la trajectòria de l'artista amb 2 punts, atès que ha realitzat més de vint-i-cinc actuacions en els últims tres anys i que ha estat programat en, com a mínim, cinc equipaments o festivals internacionals de prestigi fora de Catalunya.

La comissió no atorga cap punt al criteri d'importància territorial de l'activitat, atès que l'artista no realitza cap actuació en països on l'Institut Ramon Llull hi té oficina.

Una vegada valorat el prestigi internacional i el caràcter prescriptor dels equipaments i festivals que acullen aquestes actuacions, la comissió acorda atorgar-li 2 punts.

La comissió valora amb 1 punt el fet que l'artista tingui plataformes actives de comunicació professional actualitzades en dos idiomes, un dels quals és l'anglès.

L'interès i contingut del projecte es valoren amb 4 punts, atès que l'artista realitza disset actuacions, per la qualitat artística i el caràcter innovador del projecte i perquè l'activitat s'emmarca en la presentació de disc nou.

La comissió acorda atorgar 9 punts a aquesta sol·licitud.

L0164 U10 N-MU 121/16-1

Beneficiari: Associació befacooorg

Artista: Thunderdrone

Dates: 03/04/2016 a 14/11/2016

Activitat / desplaçament subvencionable: gira amb sis actuacions de la formació Thunderdrone. Berlin, Stuttgart (Alemanya), Bilbao (Espanya), Kyoto, Tokyo (Japó), Londres (Regne Unit)

Import sol·licitat: 2.543,70 €

Import subvencionable: 2.543,70 €

Import atorgat: 1.208,26 €

La comissió no atorga cap punt al criteri de la trajectòria, atès que el sol·licitant no acredita la



realització de més de vint-i-cinc actuacions en els últims tres anys i no ha estat programat en, com a mínim, cinc equipaments o festivals internacionals de prestigi fora de Catalunya.

Es valora la importància territorial de l'activitat amb 1 punt, atès que algunes de les actuacions de l'artista es realitzen a diverses ciutats d'Alemanya i al Regne Unit, països on l'Institut Ramon Llull hi té oficina.

Una vegada valorat el prestigi internacional i el caràcter prescriptor dels equipaments i festivals que acullen aquestes actuacions, la comissió acorda atorgar-li 1 punt.

La comissió valora amb 1 punt el fet que l'artista tingui plataformes actives de comunicació professional actualitzades en dos idiomes, un dels quals és l'anglès.

L'interès i contingut del projecte es valoren amb 5 punts, atès que l'artista realitza algunes de les actuacions a equipaments i festivals que donen especial rellevància a la creació catalana, perquè l'activitat s'emmarca en la presentació de disc nou, perquè compta amb coproductors nacionals i internacionals i per la qualitat artística i el caràcter innovador del projecte.

La comissió acorda atorgar 8 punts a aquesta sol·licitud.

L0164 U10 N-MU 139/16-1

Beneficiari: Aloud Music, SL

Artista: Exxasens

Dates: 20/08/2016 a 07/10/2016

Activitat / desplaçament subvencionable: gira amb divuit actuacions de la formació Exxasens. Berlin, Colonia, Frankfurt, Hamburg, Hannover (Alemanya), Bristol, Cardiff, Glasgow, Leeds, London, Nottingham, Portsmouth (Regne Unit), Burdeos, Lyon, Montpel·lier (França), Copenhague (Dinamarca), Luxembourg, Zurich (Suïssa)

Import sol·licitat: 5.699,90 €

Import subvencionable: 5.699,90 €

Import atorgat: 3.206,19 €

La comissió valora la trajectòria de l'artista amb 2 punts, atès que ha realitzat més de vint-i-cinc actuacions en els últims tres anys i que ha estat programat en, com a mínim, cinc equipaments o festivals internacionals de prestigi fora de Catalunya.

Es valora la importància territorial de l'activitat amb 1 punt, atès que algunes de les actuacions de l'artista es realitzen a diverses ciutats del Regne Unit, França i Alemanya, països on l'Institut Ramon Llull hi té oficina.

Una vegada valorat el prestigi internacional i el caràcter prescriptor dels equipaments i festivals que acullen aquestes actuacions, la comissió acorda atorgar-li 1 punt.

La comissió valora amb 1 punt el fet que l'artista tingui plataformes actives de comunicació professional actualitzades en dos idiomes, un dels quals és l'anglès.

L'interès i contingut del projecte es valoren amb 4 punts, atès que l'artista realitza algunes de les actuacions a equipaments i festivals que donen especial rellevància a la creació catalana, perquè l'activitat s'emmarca en la presentació de disc nou, perquè realitza divuit actuacions i per la qualitat artística i el caràcter innovador del projecte.

La comissió acorda atorgar 9 punts a aquesta sol·licitud.



L0164 U10 N-MU 147/16-1

Beneficiari: Montuno Producciones y Eventos, SL

Artista: Andrea Motis & Joan Chamorro Group

Dates: 18/09/2015 a 10/07/2016

Activitat / desplaçament subvencionable: gira amb quatre actuacions de la formació Andrea Motis & Joan Chamorro. Cartagena, Murcia, Palencia, Zaragoza (Espanya), Malmo (Suècia)

Import sol·licitat: 2.825,79 €

Import subvencionable: 2.825,79 €

Import atorgat: 1.836,76 €

La comissió valora la trajectòria de l'artista amb 2 punts, atès que ha realitzat més de vint-i-cinc actuacions en els últims tres anys i que ha estat programat en, com a mínim, cinc equipaments o festivals internacionals de prestigi fora de Catalunya.

La comissió no atorga cap punt al criteri d'importància territorial de l'activitat, atès que l'artista no realitza cap actuació en països on l'Institut Ramon Llull hi té oficina.

Una vegada valorat el prestigi internacional i el caràcter prescriptor dels equipaments i festivals que acullen aquestes actuacions, la comissió acorda atorgar-li 2 punts.

La comissió valora amb 1 punt el fet que l'artista tingui plataformes actives de comunicació professional actualitzades en dos idiomes, un dels quals és l'anglès.

L'interès i contingut del projecte es valoren amb 5 punts, atès que l'artista realitza algunes de les actuacions a equipaments i festivals que donen especial rellevància a la creació catalana, per la qualitat artística i el caràcter innovador del projecte i perquè l'activitat s'emmarca en la presentació de disc nou.

La comissió acorda atorgar 10 punts a aquesta sol·licitud.

L0164 U10 N-MU 162/16-1

Beneficiari: Alejandro Alvarez Zayas

Artista: Alex Zayas Band

Dates: 19/09/2015 a 06/08/2016

Activitat / desplaçament subvencionable: gira amb deu actuacions de la formació Alex Zayas Band. Calgary, Canmore (Canadà), Minnetonka, Ridgeley (Estats Units d'Amèrica)

Import sol·licitat: 2.900,00 €

Import subvencionable: 2.900,00 €

Import atorgat: 870,00 €

La comissió valora la trajectòria de l'artista amb 2 punts, atès que ha realitzat més de vint-i-cinc actuacions en els últims tres anys i que ha estat programat en, com a mínim, cinc equipaments o festivals internacionals de prestigi fora de Catalunya.

Es valora la importància territorial de l'activitat amb 1 punt, atès que algunes de les actuacions de l'artista es realitzen a diverses ciutats dels Estats Units, país on l'Institut Ramon Llull hi té oficina.

Una vegada valorat el prestigi internacional i el caràcter prescriptor dels equipaments i festivals que acullen aquestes actuacions, la comissió acorda atorgar-li 1 punt.

La comissió no atorga cap punt al criteri que fa referència a tenir les plataformes actives de



comunicació professional actualitzades, atès que el sol·licitant només té web en una llengua.

L'interès i contingut del projecte es valoren amb 2 punts, atès que l'artista realitza 10 actuacions i per la qualitat artística del projecte.

La comissió acorda atorgar 6 punts a aquesta sol·licitud.

0164 U10 N-MU 168/16-1

Beneficiari: Juan De la Rubia Romero

Artista: Juan de la Rubia

Dates: 19/11/2015 a 04/12/2016

Activitat / desplaçament subvencionable: gira amb vint-i-cinc actuacions de l'organista Juan de la Rubia. Andorra la Vella (Andorra), Balmaseda, Burgos, Calatayud, Castellón de la Plana, Larraga, León, Lugo, Madrid, Murcia, Torrelavega, Tui, la Vall d'Uixó, Valladolid, Saragossa (Espanya), Chisinau (Moldàvia), Crema (Itàlia), Dachau (Alemanya), Giez, Ginebra (Suïssa), Londres (Regne Unit), París (França), Sant Petesburg (Rússia)

Import sol·licitat: 2.780,00 €

Import subvencionable: 2.780,00 €

Import atorgat: 1.807,00 €

La comissió valora la trajectòria de l'artista amb 2 punts, atès que ha realitzat més de vint-i-cinc actuacions en els últims tres anys i que ha estat programat en, com a mínim, cinc equipaments o festivals internacionals de prestigi fora de Catalunya.

Es valora la importància territorial de l'activitat amb 1 punt, atès que algunes de les actuacions de l'artista es realitzen a Alemanya, Regne Unit i França, països on l'Institut Ramon Llull hi té oficina.

Una vegada valorat el prestigi internacional i el caràcter prescriptor dels equipaments i festivals que acullen aquestes actuacions, la comissió acorda atorgar-li 2 punts.

La comissió valora amb 1 punt el fet que l'artista tingui plataformes actives de comunicació professional actualitzades en tres idiomes, un dels quals és l'anglès.

L'interès i contingut del projecte es valoren amb 4 punts, atès que l'artista realitza vint-i-cinc actuacions, perquè l'activitat s'emmarca en el marc de presentació de disc nou i per la qualitat artística del projecte.

La comissió acorda atorgar 10 punts a aquesta sol·licitud.

L0164 U10 N-MU 179/16-1

Beneficiari: Albert Cirera Jimenez

Artista: Duot

Dates: 05/11/2015 a 21/09/2016

Activitat / desplaçament subvencionable: gira amb disset actuacions de la formació Duot. Coimbra (Portugal), Almería, Granada, Huesca, Jerez de la Frontera, Salamanca, Sevilla (Espanya), Lisboa, Montemor-o-novo (Portugal), Moscú, Novosibirik, Sant Petesburg, Kemerovo, Tomsk (Rússia)

Import sol·licitat: 3.338,20 €

Import subvencionable: 3.338,20 €

Import atorgat: 2.169,83 €



La comissió valora la trajectòria de l'artista amb 2 punts, atès que ha realitzat més de vint-i-cinc actuacions en els últims tres anys i que ha estat programat en, com a mínim, cinc equipaments o festivals internacionals de prestigi fora de Catalunya.

La comissió no atorga cap punt al criteri d'importància territorial de l'activitat, atès que l'artista no realitza cap actuació en països on l'Institut Ramon Llull hi té oficina.

Una vegada valorat el prestigi internacional i el caràcter prescriptor dels equipaments i festivals que acullen aquestes actuacions, la comissió acorda atorgar-li 2 punts.

La comissió valora amb 1 punt el fet que l'artista tingui plataformes actives de comunicació professional actualitzades en tres idiomes, un dels quals és l'anglès.

L'interès i contingut del projecte es valoren amb 5 punts, atès que l'artista realitza algunes de les actuacions a equipaments i festivals que donen especial rellevància a la creació catalana, perquè l'artista realitza disset actuacions, perquè compta amb coproductors internacionals així com per la qualitat artística i caràcter innovador del projecte.

La comissió acorda atorgar 10 punts a aquesta sol·licitud.

L0164 U10 N-MU 180/16-1

Beneficiari: Gonzalo Hernanz Moreno

Artista: Begun

Dates: 03/12/2015 a 05/11/2016

Activitat / desplaçament subvencionable: gira amb vint-i-dues actuacions del DJ Begun. Aguascalientes (Mèxic), Aranda de Duero, Bilbao, Madrid, Valencia (Espanya), Berlín (Alemanya), Buenos Aires (Argentina), Cali (Colòmbia), Ciutat de Mèxic, Guadalajara, Monterrey, Morelos, Mèxic DF, Zihuatanejo (Mèxic), Lima (Perú), Lisboa (Portugal), Panamà (Panamà), Santiago de Chile (Xile)

Import sol·licitat: 8.198,00 €

Import subvencionable: 7.537,00 €

Import atorgat: 5.558,54 €

La comissió valora la trajectòria de l'artista amb 2 punts, atès que ha realitzat més de vint-i-cinc actuacions en els últims tres anys i que ha estat programat en, com a mínim, cinc equipaments o festivals internacionals de prestigi fora de Catalunya.

Es valora la importància territorial de l'activitat amb 1 punt, atès que algunes de les actuacions de l'artista es realitzen a Alemanya, país on l'Institut Ramon Llull hi té oficina.

Una vegada valorat el prestigi internacional i el caràcter prescriptor dels equipaments i festivals que acullen aquestes actuacions, la comissió acorda atorgar-li 2 punts.

La comissió valora amb 1 punt el fet que l'artista tingui plataformes actives de comunicació professional actualitzades en tres idiomes, un dels quals és l'anglès.

L'interès i contingut del projecte es valoren amb 5 punts, atès que l'artista realitza algunes de les actuacions a equipaments i festivals que donen especial rellevància a la creació catalana, perquè l'activitat s'emmarca en la presentació de disc nou, perquè realitza vint-i-dues actuacions així com per la qualitat artística i el caràcter innovador del projecte.

La comissió acorda atorgar 11 punts a aquesta sol·licitud.



L0164 U10 N-MU 182/16-1

Beneficiari: Asier Suberbiola Unanue

Artista: aupaQUARTET

Dates: 04/03/2016 a 29/07/2016

Activitat / desplaçament subvencionable: gira amb nou actuacions del grup aupaQUARTET. Quinhuangdao, Baotou, Changsha, Donghu, Nanjing, Suzhou, Xiamen, Xian (Xina), Soria (Espanya),

Import sol·licitat: 3.154,60 €

Import subvencionable: 3.154,60 €

Import atorgat: 1.498,44 €

La comissió valora la trajectòria de l'artista amb 1 punt, atès que ha realitzat més de vint-i-cinc actuacions en els últims tres anys.

La comissió no atorga cap punt al criteri d'importància territorial de l'activitat, atès que l'artista no realitza cap actuació en països on l'Institut Ramon Llull hi té oficina.

Una vegada valorat el prestigi internacional i el caràcter prescriptor dels equipaments i festivals que acullen aquestes actuacions, la comissió acorda atorgar-li 2 punts.

La comissió valora amb 1 punt el fet que l'artista tingui plataformes actives de comunicació professional actualitzades en dos idiomes, un dels quals és l'anglès.

L'interès i contingut del projecte es valoren amb 4 punts, atès que l'artista realitza algunes de les actuacions a equipaments i festivals que donen especial rellevància a la creació catalana, per la qualitat artística i el caràcter innovador del projecte i perquè l'activitat s'emmarca en la presentació de disc nou.

La comissió acorda atorgar 8 punts a aquesta sol·licitud.

L0164 U10 N-MU 184/16-1

Beneficiari: Paula Grande Sánchez

Artista: Paula Grande

Dates: 18/10/2015 a 24/11/2016

Activitat / desplaçament subvencionable: gira amb sis actuacions de la formació de la cantant Paula Grande. Bogotà (Colòmbia), Paris (França)

Import sol·licitat: 7.116,51 €

Import subvencionable: 6.049,70 €

Import atorgat: 2.873,61 €

La comissió valora la trajectòria de l'artista amb 2 punts, atès que ha realitzat més de vint-i-cinc actuacions en els últims tres anys i que ha estat programat en, com a mínim, cinc equipaments o festivals internacionals de prestigi fora de Catalunya.

Es valora la importància territorial de l'activitat amb 1 punt, atès que algunes de les actuacions de l'artista es realitzen a França, país on l'Institut Ramon Llull hi té oficina.

Una vegada valorat el prestigi internacional i el caràcter prescriptor dels equipaments i festivals que acullen aquestes actuacions, la comissió acorda atorgar-li 2 punts.

La comissió no atorga cap punt al criteri que fa referència a tenir les plataformes actives de



comunicació professional actualitzades, atès que el sol·licitant només té web en un idioma.

L'interès i contingut del projecte es valoren amb 3 punts, atès que l'activitat s'emmarca en la presentació de disc nou així com per la qualitat artística i caràcter innovador del projecte.

La comissió acorda atorgar 8 punts a aquesta sol·licitud.

L0164 U10 N-MU 185/16-1

Beneficiari: Proud Events, SL

Artista: La Pegatina

Dates: 24/10/2015 a 28/11/2015

Activitat / desplaçament subvencionable: gira d'onze actuacions del grup La Pegatina. Villava (Espanya), Buenos Aires (Argentina), Cuautizlan Izcali, Monterrey, Pachuca, Puebla, Querétaro, San Luís de Potosí, Tecmac, Toluca (Mèxic), Santiago de Xile (Xile)

Import sol·licitat: 19.693,00 €

Import subvencionable: 15.000,00 €

Import atorgat: 8.437,50 €

La comissió valora la trajectòria de l'artista amb 2 punts, atès que ha realitzat més de vint-i-cinc actuacions en els últims tres anys i que ha estat programat en, com a mínim, cinc equipaments o festivals internacionals de prestigi fora de Catalunya.

La comissió no atorga cap punt al criteri d'importància territorial de l'activitat, atès que l'artista no realitza cap actuació en països on l'Institut Ramon Llull hi té oficina.

Una vegada valorat el prestigi internacional i el caràcter prescriptor dels equipaments i festivals que acullen aquestes actuacions, la comissió acorda atorgar-li 1 punt.

La comissió valora amb 2 punts el fet que l'artista tingui plataformes actives de comunicació professional actualitzades en tres idiomes, dos dels quals són l'anglès i el francès.

L'interès i contingut del projecte es valoren amb 4 punts, atès que l'activitat s'emmarca en la presentació de disc nou, perquè es realitzen onze actuacions així com per la qualitat artística i el caràcter innovador del projecte.

La comissió acorda atorgar 9 punts a aquesta sol·licitud.

L0164 U10 N-MU 186/16-1

Beneficiari: Proud Events, SL

Artista: La Sra. Tomasa

Dates: 04/09/2015 a 05/08/2016

Activitat / desplaçament subvencionable: gira amb quinze actuacions de la formació La Sra. Tomasa. Berrocal, Bueu, Chiclana de la Frontera, Haría, Puerto del Rosario, Quintana de la Serena, Valencia (Espanya), Bochum (Alemanya), Epe, Fililand, Maastricht, Zwolle (Països Baixos), Gullegem (Bèlgica)

Import sol·licitat: 15.159,12 €

Import subvencionable: 15.000,00 €

Import atorgat: 7.125,00 €

La comissió valora la trajectòria de l'artista amb 2 punts, atès que ha realitzat més de vint-i-cinc actuacions en els últims tres anys i que ha estat programat en, com a mínim, cinc equipaments o



festivals internacionals de prestigi fora de Catalunya.

Es valora la importància territorial de l'activitat amb 1 punt, atès que algunes de les actuacions de l'artista es realitzen a Alemanya, país on l'Institut Ramon Llull hi té oficina.

Una vegada valorat el prestigi internacional i el caràcter prescriptor dels equipaments i festivals que acullen aquestes actuacions, la comissió acorda atorgar-li 2 punts.

La comissió no atorga cap punt al criteri que fa referència a tenir les plataformes actives de comunicació professional actualitzades, atès que el sol·licitant només té web en un idioma.

L'interès i contingut del projecte es valoren amb 3 punts, atès que l'artista realitza algunes de les actuacions a equipaments i festivals que donen especial rellevància a la creació catalana, atès que es realitzen quinze actuacions així com per la qualitat artística del projecte.

La comissió acorda atorgar 8 punts a aquesta sol·licitud.

L0164 U10 N-MU 188/16-1

Beneficiari: El fum dels deus SCP

Artista: Els Catarres

Dates: 30/04/2016 a 20/08/2016

Activitat / desplaçament subvencionable: gira amb cinc actuacions del grup Els Catarres. Arles (França), Beijing, Suzhou (Xina), Seoul (República de Corea)

Import sol·licitat: 7.988,74 €

Import subvencionable: 7.988,74 €

Import atorgat: 5.192,68 €

La comissió valora la trajectòria de l'artista amb 1 punt, atès que ha realitzat més de vint-i-cinc actuacions en els últims tres anys.

Es valora la importància territorial de l'activitat amb 1 punt, atès que algunes de les actuacions de l'artista es realitzen a França, país on l'Institut Ramon Llull hi té oficina.

Una vegada valorat el prestigi internacional i el caràcter prescriptor dels equipaments i festivals que acullen aquestes actuacions, la comissió acorda atorgar-li 2 punts.

La comissió valora amb 2 punts l'efecte que l'artista tingui plataformes actives de comunicació professional actualitzades en tres idiomes, dos dels quals són l'anglès i el francès.

L'interès i contingut del projecte es valoren amb 4 punts, atès que l'artista realitza algunes de les actuacions a equipaments i festivals que donen especial rellevància a la creació catalana, atès que l'activitat s'emmarca en la presentació de disc nou així com per la qualitat artística del projecte.

La comissió acorda atorgar 10 punts a aquesta sol·licitud.

D'acord amb el que estableix la base 11.3, de les bases que regeixen aquesta convocatòria, el sol·licitant ha de presentar dins el termini de 10 dies hàbils a comptar des de l'endemà de la publicació d'aquesta proposta de resolució provisional de concessió de subvencions, la documentació requerida següent, detallada a la base 11.5:

- Acreditació de la personalitat jurídica de la societat



- Representació en nom de la qual actua la persona física sol·licitant

L0164 U10 N-MU 189/16-1

Beneficiari: Maria Mercè Puy Campos

Artista: Jaume Vilaseca Trio

Dates: 31/10/2015 a 06/11/2016

Activitat / desplaçament subvencionable: gira amb sis actuacions de la formació del pianista Jaume Vilaseca. Barranquilla (Colòmbia), Beijing, Shangai (Xina), Palmas de Gran Canaria (Las), San Javier (Espanya), Tullamore (Irlanda)

Import sol·licitat: 16.187,20 €

Import subvencionable: 15.000,00 €

Import atorgat: 7.125,00 €

La comissió valora la trajectòria de l'artista amb 2 punts, atès que ha realitzat més de vint-i-cinc actuacions en els últims tres anys i que ha estat programat en, com a mínim, cinc equipaments o festivals internacionals de prestigi fora de Catalunya.

La comissió no atorga cap punt al criteri d'importància territorial de l'activitat, atès que l'artista no realitza cap actuació en països on l'Institut Ramon Llull hi té oficina.

Una vegada valorat el prestigi internacional i el caràcter prescriptor dels equipaments i festivals que acullen aquestes actuacions, la comissió acorda atorgar-li 2 punts.

La comissió valora amb 1 punt el fet que l'artista tingui plataformes actives de comunicació professional actualitzades en dos idiomes, un dels quals és l'anglès.

L'interès i contingut del projecte es valoren amb 3 punts, atès que l'artista realitza algunes de les actuacions a equipaments i festivals que donen especial rellevància a la creació catalana, així com per la qualitat artística i el caràcter innovador del projecte.

La comissió acorda atorgar 8 punts a aquesta sol·licitud.

L0164 U10 N-MU 190/16-1

Beneficiari: Miguel Angel Páramo Fuente

Artista: Albert Pla, Fermin Muguruza, Refree

Dates: 12/05/2016 a 17/05/2016

Activitat / desplaçament subvencionable: gira amb quatre actuacions de l'espectacle "Guerra". Bogotà DC (Colòmbia), Buenos Aires (Argentina), Montevideo (Uruguai), Santiago de Xile (Xile)

Import sol·licitat: 13.409,00 €

Import subvencionable: 12.289,00 €

Import atorgat: 6.912,56 €

La comissió valora la trajectòria de l'artista amb 2 punts, atès que ha realitzat més de vint-i-cinc actuacions en els últims tres anys i que ha estat programat en, com a mínim, cinc equipaments o festivals internacionals de prestigi fora de Catalunya.

La comissió no atorga cap punt al criteri d'importància territorial de l'activitat, atès que l'artista no realitza cap actuació en països on l'Institut Ramon Llull hi té oficina.

Una vegada valorat el prestigi internacional i el caràcter prescriptor dels equipaments i festivals que acullen aquestes actuacions, la comissió acorda atorgar-li 2 punts.



La comissió no atorga cap punt al criteri que fa referència a tenir les plataformes actives de comunicació professional actualitzades, atès que el sol·licitant només té web en un idioma.

L'interès i contingut del projecte es valoren amb 5 punts, atès que l'artista realitza algunes de les actuacions a equipaments i festivals que donen especial rellevància a la creació catalana, per la difusió de textos teatrals d'autoria catalana així com per la qualitat artística i el caràcter innovador del projecte.

La comissió acorda atorgar 9 punts a aquesta sol·licitud.

L0164 U10 N-MU 191/16-1

Beneficiari: Musiepoca Produccions, SLU

Artista: Vespres d'Arnadí

Dates: 07/06/2016 a 10/10/2016

Activitat / desplaçament subvencionable: gira amb quatre actuacions de la formació Vespres d'Arnadí. Madrid, Oviedo, Villajoyosa (Espanya), Praga (República Txeca)

Import sol·licitat: 4.500,00 €

Import subvencionable: 4.500,00 €

Import atorgat: 2.925,00 €

La comissió valora la trajectòria de l'artista amb 2 punts, atès que ha realitzat més de vint-i-cinc actuacions en els últims tres anys i que ha estat programat en, com a mínim, cinc equipaments o festivals internacionals de prestigi fora de Catalunya.

La comissió no atorga cap punt al criteri d'importància territorial de l'activitat, atès que l'artista no realitza cap actuació en països on l'Institut Ramon Llull hi té oficina.

Una vegada valorat el prestigi internacional i el caràcter prescriptor dels equipaments i festivals que acullen aquestes actuacions, la comissió acorda atorgar-li 2 punts.

La comissió valora amb 2 punts el fet que l'artista tingui plataformes actives de comunicació professional actualitzades en tres idiomes, dos dels quals són l'anglès i el francès.

L'interès i contingut del projecte es valoren amb 4 punts, atès que l'artista realitza algunes de les actuacions a equipaments i festivals que donen especial rellevància a la creació catalana, atès que l'activitat s'emmarca en la presentació de disc nou així com per la qualitat artística del projecte.

La comissió acorda atorgar 10 punts a aquesta sol·licitud.

L0164 U10 N-MU 192/16-1

Beneficiari: The Excitements SCP

Artista: The Excitements

Dates: 01/04/2016 a 30/09/2016

Activitat / desplaçament subvencionable: gira amb vint actuacions de la formació The Excitements. Bergamo, Brescia, La Spezia, San Biagio, (Itàlia), Castelnoudary, Figeac, Kervignac, Latrense (França), Edinburgh, Londres (Regne Unit), Eelko, Thuin (Bèlgica), Ferrol, Madrid, Soria, Tolosa, Valladolid, Saragossa (Espanya), Larz (Alemanya), Obernau (Suïssa)

Import sol·licitat: 14.997,37 €

Import subvencionable: 13.481,26 €

Import atorgat: 7.583,21 €



La comissió valora la trajectòria de l'artista amb 2 punts, atès que ha realitzat més de vint-i-cinc actuacions en els últims tres anys i que ha estat programat en, com a mínim, cinc equipaments o festivals internacionals de prestigi fora de Catalunya.

Es valora la importància territorial de l'activitat amb 1 punt, atès que algunes de les actuacions de l'artista es realitzen a França, Anglaterra i Alemanya, països on l'Institut Ramon Llull hi té oficina.

Una vegada valorat el prestigi internacional i el caràcter prescriptor dels equipaments i festivals que acullen aquestes actuacions, la comissió acorda atorgar-li 2 punts.

La comissió no atorga cap punt al criteri que fa referència a tenir les plataformes actives de comunicació professional actualitzades, atès que el sol·licitant només té web en un idioma.

L'interès i contingut del projecte es valoren amb 4 punts, atès que l'artista realitza algunes de les actuacions a equipaments i festivals que donen especial rellevància a la creació catalana, atès que l'activitat s'emmarca en la presentació de disc nou, perquè es realitzen vint actuacions així com per la qualitat artística del projecte.

La comissió acorda atorgar 9 punts a aquesta sol·licitud.

L0164 U10 N-MU 193/16-1

Beneficiari: JAZZPORT

Artista: SAI Trio

Dates: 07/11/2015 a 02/07/2016

Activitat / desplaçament subvencionable: gira amb quatre actuacions de SAI Trio. Seúl (República de Corea), Valencia (Espanya)

Import sol·licitat: 2.500,00 €

Import subvencionable: 2.500,00 €

Import atorgat: 1.187,50 €

La comissió valora la trajectòria de l'artista amb 2 punts, atès que ha realitzat més de vint-i-cinc actuacions en els últims tres anys i que ha estat programat en, com a mínim, cinc equipaments o festivals internacionals de prestigi fora de Catalunya.

La comissió no atorga cap punt al criteri d'importància territorial de l'activitat, atès que l'artista no realitza cap actuació en països on l'Institut Ramon Llull hi té oficina.

Una vegada valorat el prestigi internacional i el caràcter prescriptor dels equipaments i festivals que acullen aquestes actuacions, la comissió acorda atorgar-li 1 punt.

La comissió valora amb 1 punt el fet que l'artista tingui plataformes actives de comunicació professional actualitzades en dos idiomes, un dels quals és l'anglès.

L'interès i contingut del projecte es valoren amb 4 punts, atès que l'artista realitza algunes de les actuacions a equipaments i festivals que donen especial rellevància a la creació catalana, per la difusió d'obres musicals catalanes així com per la qualitat artística i el caràcter innovador del projecte.

La comissió acorda atorgar 8 punts a aquesta sol·licitud.



L0164 U10 N-MU 194/16-1

Beneficiari: Associació per la Recerca de Costums i Tradicions en la Cultura Medieval -els Berros de la Cort-

Artista: Els Berros de la Cort

Dates: 04/09/2015 a 15/08/2016

Activitat / desplaçament subvencionable: gira amb trenta-vuit actuacions del grup Els Berros de la Cort. Bao, Dinan, Levie, Montflanquin (França), Namur (Bèlgica)

Import sol·licitat: 5.851,03 €

Import subvencionable: 5.851,03 €

Import atorgat: 2.779,24 €

La comissió valora la trajectòria de l'artista amb 2 punts, atès que ha realitzat més de vint-i-cinc actuacions en els últims tres anys i que ha estat programat en, com a mínim, cinc equipaments o festivals internacionals de prestigi fora de Catalunya.

Es valora la importància territorial de l'activitat amb 1 punt, atès que algunes de les actuacions de l'artista es realitzen a França, país on l'Institut Ramon Llull hi té oficina.

Una vegada valorat el prestigi internacional i el caràcter prescriptor dels equipaments i festivals que acullen aquestes actuacions, la comissió acorda atorgar-li 1 punt.

La comissió valora amb 1 punt el fet que l'artista tingui plataformes actives de comunicació professional actualitzades en dos idiomes, un dels quals és l'anglès.

L'interès i contingut del projecte es valoren amb 3 punts, atès que l'artista realitza algunes de les actuacions a equipaments i festivals que donen especial rellevància a la creació catalana, atès que es realitzen trenta-vuit actuacions així com per la qualitat artística.

La comissió acorda atorgar 8 punts a aquesta sol·licitud.

L0164 U10 N-MU 197/16-1

Beneficiari: Petxina Lliure SCP

Artista: Oques Grasses

Dates: 10/10/2015 a 01/10/2016

Activitat / desplaçament subvencionable: gira amb vuit actuacions de la formació Oques Grasses. Altea, Tavernes de Valldigna, Cocentaina, Teulada, Valencia (Espanya), Arles (França), Barragem de Povia (Portugal), Cardiff (Regne Unit)

Import sol·licitat: 9.046,68 €

Import subvencionable: 7.949,25 €

Import atorgat: 4.471,45 €

La comissió valora la trajectòria de l'artista amb 2 punts, atès que ha realitzat més de vint-i-cinc actuacions en els últims tres anys i que ha estat programat en, com a mínim, cinc equipaments o festivals internacionals de prestigi fora de Catalunya.

Es valora la importància territorial de l'activitat amb 1 punt, atès que algunes de les actuacions de l'artista es realitzen a França i al Regne Unit, països on l'Institut Ramon Llull hi té oficina.

Una vegada valorat el prestigi internacional i el caràcter prescriptor dels equipaments i festivals que acullen aquestes actuacions, la comissió acorda atorgar-li 1 punt.

La comissió valora amb 1 punt el fet que l'artista tingui plataformes actives de comunicació



professional actualitzades en dos idiomes, un dels quals és l'anglès.

L'interès i contingut del projecte es valoren amb 4 punts, atès que l'artista realitza algunes de les actuacions a equipaments i festivals que donen especial rellevància a la creació catalana, atès que l'activitat s'emmarca en la presentació de disc nou així com per la qualitat artística del projecte.

La comissió acorda atorgar 9 punts a aquesta sol·licitud.

D'acord amb el que estableix la base 11.3, de les bases que regeixen aquesta convocatòria, el sol·licitant ha de presentar dins el termini de 10 dies hàbils a comptar des de l'endemà de la publicació d'aquesta proposta de resolució provisional de concessió de subvencions, la documentació requerida següent, detallada a la base 11.5:

- Acreditació de la personalitat jurídica de la societat
- Representació en nom de la qual actua la persona física sol·licitant

L0164 U10 N-MU 199/16-1

Beneficiari: Alba Carmona Garcia

Artista: Las Migas

Dates: 15/07/2016 a 02/11/2016

Activitat / desplaçament subvencionable: gira amb disset actuacions de la formació Las Migas. Alamogordo, Alburquerque, Batavia, Berkeley, Des Moines, Durango, Fallon, Fergus Falls, Grand Rapids, Miami, Minneapolis, Sacramento (Estats Units d'Amèrica), Essaouira (Marroc), Fredericton, NB, Saint John (Canadà), Kulturamt Stadt Bietingheim, Langenau (Alemanya)

Import sol·licitat: 10.000,00 €

Import subvencionable: 10.000,00 €

Import atorgat: 6.500,00 €

La comissió valora la trajectòria de l'artista amb 2 punts, atès que ha realitzat més de vint-i-cinc actuacions en els últims tres anys i que ha estat programat en, com a mínim, cinc equipaments o festivals internacionals de prestigi fora de Catalunya.

Es valora la importància territorial de l'activitat amb 1 punt, atès que algunes de les actuacions de l'artista es realitzen a Alemanya i als Estats Units, països on l'Institut Ramon Llull hi té oficina.

Una vegada valorat el prestigi internacional i el caràcter prescriptor dels equipaments i festivals que acullen aquestes actuacions, la comissió acorda atorgar-li 2 punts.

La comissió valora amb 1 punt el fet que l'artista tingui plataformes actives de comunicació professional actualitzades en dos idiomes, un dels quals és l'anglès.

L'interès i contingut del projecte es valoren amb 4 punts, atès que l'artista realitza algunes de les actuacions a equipaments i festivals que donen especial rellevància a la creació catalana, atès que es realitzen disset actuacions així com per la qualitat artística i el caràcter innovador del projecte.

La comissió acorda atorgar 10 punts a aquesta sol·licitud.



L0164 U10 N-MU 200/16-1

Beneficiari: Aaron L. Feder

Artista: Alma Afrobeat Ensemble

Dates: 20/05/2016 a 16/08/2016

Activitat / desplaçament subvencionable: gira amb set actuacions de la formació Alma Afrobeat Ensemble. Champaign, Chicago, Cleveland, Milwaukee, Minneapolis (Estats Units d'Amèrica), Collioure (França), Londres (Regne Unit)

Import sol·licitat: 7.852,06 €

Import subvencionable: 7.852,06 €

Import atorgat: 4.416,78 €

La comissió valora la trajectòria de l'artista amb 2 punts, atès que ha realitzat més de vint-i-cinc actuacions en els últims tres anys i que ha estat programat en, com a mínim, cinc equipaments o festivals internacionals de prestigi fora de Catalunya.

Es valora la importància territorial de l'activitat amb 1 punt, atès que algunes de les actuacions de l'artista es realitzen al Regne Unit i als Estats Units, països on l'Institut Ramon Llull hi té oficina.

Una vegada valorat el prestigi internacional i el caràcter prescriptor dels equipaments i festivals que acullen aquestes actuacions, la comissió acorda atorgar-li 1 punt.

La comissió valora amb 1 punt el fet que l'artista tingui plataformes actives de comunicació professional actualitzades en dos idiomes, un dels quals és l'anglès.

L'interès i contingut del projecte es valoren amb 4 punts, atès que l'artista realitza algunes de les actuacions a equipaments i festivals que donen especial rellevància a la creació catalana, atès que l'activitat s'emmarca en la presentació de disc nou així com per la qualitat artística i el caràcter innovador del projecte.

La comissió acorda atorgar 9 punts a aquesta sol·licitud.

L0164 U10 N-MU 206/16-1

Beneficiari: Che Sudaka 2005, SCP

Artista: Che Sudaka

Dates: 12/09/2015 a 19/02/2016

Activitat / desplaçament subvencionable: gira amb vint-i-vuit actuacions de la formació Che Sudaka. Berlin, Bochum, Bremen, Dresden, Frankfurt, Hamburg, Karlsruhe, Koblenz, Köln, Mannheim, Munich, Nuremberg, Reutlingen, Stuttgart (Alemanya), Berna, Zurich (Suïssa), Biarritz, Dommarien, Rennes, Pessac, Roubaix (França), Buenos Aires (Argentina), Dornbirn, Innsbruck, Viena (Àustria), Ourense (Espanya), Praha (República Txeca), Santiago (Xile)

Import sol·licitat: 17.974,91 €

Import subvencionable: 15.000,00 €

Import atorgat: 9.750,00 €

La comissió valora la trajectòria de l'artista amb 2 punts, atès que ha realitzat més de vint-i-cinc actuacions en els últims tres anys i que ha estat programat en, com a mínim, cinc equipaments o festivals internacionals de prestigi fora de Catalunya.

Es valora la importància territorial de l'activitat amb 1 punt, atès que algunes de les actuacions de l'artista es realitzen a França i Alemanya, països on l'Institut Ramon Llull hi té oficina.

Una vegada valorat el prestigi internacional i el caràcter prescriptor dels equipaments i festivals



que acullen aquestes actuacions, la comissió acorda atorgar-li 2 punts.

La comissió valora amb 2 punts el fet que l'artista tingui plataformes actives de comunicació professional actualitzades en tres idiomes, dos dels quals són l'anglès i el francès.

L'interès i contingut del projecte es valoren amb 3 punts, atès que l'artista realitza algunes de les actuacions a equipaments i festivals que donen especial rellevància a la creació catalana, perquè es realitzen vint-i-vuit actuacions així com per la qualitat artística del projecte.

La comissió acorda atorgar 10 punts a aquesta sol·licitud.

L0164 U10 N-MU 234/16-1

Beneficiari: La Rue del So Produccions

Artista: Muyayo Rif

Dates: 10/10/2015 a 08/09/2016

Activitat / desplaçament subvencionable: gira amb quatre actuacions de la formació Muyayo Rif. Heeswijk-Dinther (Països Baixos), Tregueux (França), Villarobledo, Zizurkil (Espanya)

Import sol·licitat: 2.600,00 €

Import subvencionable: 2.600,00 €

Import atorgat: 780,00 €

La comissió valora la trajectòria de l'artista amb 2 punts, atès que ha realitzat més de vint-i-cinc actuacions en els últims tres anys i que ha estat programat en, com a mínim, cinc equipaments o festivals internacionals de prestigi fora de Catalunya.

Es valora la importància territorial de l'activitat amb 1 punt, atès que algunes de les actuacions de l'artista es realitzen a França, país on l'Institut Ramon Llull hi té oficina.

Una vegada valorat el prestigi internacional i el caràcter prescriptor dels equipaments i festivals que acullen aquestes actuacions, la comissió acorda atorgar-li 1 punt.

La comissió valora amb 1 punt el fet que l'artista tingui plataformes actives de comunicació professional actualitzades en tres idiomes, un dels quals és el francès.

L'interès i contingut del projecte es valoren amb 1 punt tenint en compte la qualitat artística del projecte.

La comissió acorda atorgar 6 punts a aquesta sol·licitud.

L0164 U10 N-TEA 67/16-1

Beneficiari: Associació Artística Nomadreams

Artista: Insectotròpics

Dates: 11/04/2016 a 26/08/2016

Activitat / desplaçament subvencionable: set actuacions de la companyia Insectotròpics amb els espectacles "La Caputxeta Galàctica" i "L'increïble viatge de la Caputxeta Galàctica". Baden (Suïssa), Copenhague (Dinamarca), Evian Cedex (França), Heppenheim (Alemanya), Tallin (Estònia)

Import sol·licitat: 9.494,87 €

Import subvencionable: 9.384,87 €

Import atorgat: 6.100,17 €



La comissió valora la trajectòria de l'artista amb 1 punt, atès que ha estat programat en, com a mínim, cinc equipaments o festivals internacionals de prestigi fora de Catalunya.

Es valora la importància territorial de l'activitat amb 1 punt, atès que algunes de les actuacions de l'artista es realitzen a França i Alemanya, països on l'Institut Ramon Llull hi té oficina.

Una vegada valorat el prestigi internacional i el caràcter prescriptor dels equipaments i festivals que acullen aquestes actuacions, la comissió acorda atorgar-li 2 punts.

La comissió valora amb 1 punt el fet que l'artista tingui plataformes actives de comunicació professional actualitzades en tres idiomes, un dels quals és l'anglès.

L'interès i contingut del projecte es valoren amb 5 punts, atès que l'artista realitza algunes de les actuacions a equipaments i festivals que donen especial rellevància a la creació catalana, per la difusió de textos teatrals d'autoria catalana i per la qualitat artística i el caràcter innovador del projecte.

La comissió acorda atorgar 10 punts a aquesta sol·licitud.

L0164 U10 N-TEA 68/16-1

Beneficiari: Obsidiana XXI SCP

Artista: Teatre Animal

Dates: 14/02/2016 a 04/09/2016

Activitat / desplaçament subvencionable: quaranta quatre actuacions de la companyia Teatre Animal amb els espectacles "Como perro y gato" i la seva versió anglesa ("Like cat and dog"). Gijón (Espanya), Pekin, Shanghai (Xina)

Import sol·licitat: 2.828,08 €

Import subvencionable: 2.828,08 €

Import atorgat: 1.095,88 €

La comissió valora la trajectòria de l'artista amb 1 punt, atès que ha realitzat més de vint-i-cinc actuacions en els últims tres anys.

La comissió no atorga cap punt al criteri d'importància territorial de l'activitat, atès que l'artista no realitza cap actuació en països on l'Institut Ramon Llull hi té oficina.

Una vegada valorat el prestigi internacional i el caràcter prescriptor dels equipaments i festivals que acullen aquestes actuacions, la comissió acorda atorgar-li 1 punt.

La comissió valora amb 1 punt el fet que l'artista tingui plataformes actives de comunicació professional actualitzades en tres idiomes, un dels quals és l'anglès.

L'interès i contingut del projecte es valoren amb 4 punts, atès que l'artista realitza quaranta-quatre actuacions a equipaments i festivals que donen especial rellevància a la creació catalana, per la difusió de textos teatrals d'autoria catalana i per la qualitat artística del projecte.

La comissió acorda atorgar 7 punts a aquesta sol·licitud.



L0164 U10 N-TEA 69/16-1

Beneficiari: Trono Serveis Culturals SL

Artista: Sala Trono

Dates: 11/08/2016 a 09/09/2016

Activitat / desplaçament subvencionable: set actuacions de la companyia Sala Trono amb l'espectacle "You Say tomato". Bogotà (Colòmbia), Buenos Aires (Argentina), Lomas de Zamora (Argentina)

Import sol·licitat: 7.000,00 €

Import subvencionable: 6.350,00 €

Import atorgat: 2.460,63 €

La comissió valora la trajectòria de l'artista amb 1 punt, atès que ha realitzat més de vint-i-cinc actuacions en els últims tres anys.

La comissió no atorga cap punt al criteri d'importància territorial de l'activitat, atès que l'artista no realitza cap actuació en països on l'Institut Ramon Llull hi té oficina.

La comissió no atorga cap punt al criteri de prestigi internacional i al caràcter prescriptor dels equipaments o festivals que acullen les actuacions en el circuit professional ja que aquest criteri de valoració estableix que només poden obtenir puntuació les actuacions que es portin a terme, com a mínim, en tres equipaments d'àmbit d'influència internacional. La comissió ha revisat els equipaments i festivals on es porten a terme les actuacions objecte d'aquesta sol·licitud i considera que no tenen aquest perfil.

La comissió valora amb 1 punt el fet que l'artista tingui plataformes actives de comunicació professional actualitzades en dos idiomes, un dels quals és l'anglès.

L'interès i contingut del projecte es valoren amb 5 punts, atès que l'artista realitza algunes de les actuacions a equipaments i festivals que donen especial rellevància a la creació catalana, per la difusió de textos teatrals d'autoria catalana i per la qualitat artística i del projecte.

La comissió acorda atorgar 7 punts a aquesta sol·licitud.

L0164 U10 N-TEA 70/16-1

Beneficiari: Santiago Arnal Caparrós

Artista: Per Poc

Dates: 06/04/2016 a 17/12/2016

Activitat / desplaçament subvencionable: Setze actuacions de la companyia Per Poc Marionetes amb els espectacles "Pere i el llop", "Petrushka", "La història d'un soldat", "Romeo i Julieta" i "El Trencanous". Badajoz, Bilbao, Cáceres (Espanya), París (França), Berna (Suïssa)

Import sol·licitat: 6.725,60 €

Import subvencionable: 6.725,60 €

Import atorgat: 3.194,66 €

La comissió valora la trajectòria de l'artista amb 2 punts, atès que ha realitzat més de vint-i-cinc actuacions en els últims tres anys i que ha estat programat en, com a mínim, cinc equipaments o festivals internacionals de prestigi fora de Catalunya.

Es valora la importància territorial de l'activitat amb 1 punt, atès que algunes de les actuacions de l'artista es realitzen a França, país on l'Institut Ramon Llull hi té oficina.

Una vegada valorat el prestigi internacional i el caràcter prescriptor dels equipaments i festivals



que acullen aquestes actuacions, la comissió acorda atorgar-li 2 punts.

La comissió valora amb 1 punt el fet que l'artista tingui plataformes actives de comunicació professional actualitzades en tres idiomes, un dels quals és l'anglès.

L'interès i contingut del projecte es valoren amb 2 punts, atès que l'artista realitza setze actuacions i per la qualitat artística del projecte.

La comissió acorda atorgar 8 punts a aquesta sol·licitud.

L0164 U10 N-TEA 71/16-1

Beneficiari: Bitò Produccions SL

Artista: Terra Baixa

Dates: 21/04/2016 a 15/10/2016

Activitat / desplaçament subvencionable: quatre actuacions de la companyia Bitò Produccions amb l'espectacle "Terra Baixa". Alcalá de Henares, Gijón, San Sebastián de los Reyes (Espanya), Sant Julià de Lòria (Andorra)

Import sol·licitat: 7.304,24 €

Import subvencionable: 7.304,24 €

Import atorgat: 2.830,39 €

La comissió valora la trajectòria de l'artista amb 1 punt, atès que ha realitzat més de vint-i-cinc actuacions en els últims tres anys.

La comissió no atorga cap punt al criteri d'importància territorial de l'activitat, atès que l'artista no realitza cap actuació en països on l'Institut Ramon Llull hi té oficina.

La comissió no atorga cap punt al criteri de prestigi internacional i el caràcter prescriptor dels equipaments o festivals que acullen les actuacions en el circuit professional ja que aquest criteri de valoració estableix que només poden obtenir puntuació les actuacions que es portin a terme, com a mínim, en tres equipaments d'àmbit d'influència internacional. La comissió ha revisat els equipaments i festivals on es porten a terme les actuacions objecte d'aquesta sol·licitud i considera que no tenen aquest perfil.

La comissió valora amb 1 punt el fet que l'artista tingui plataformes actives de comunicació professional actualitzades en tres idiomes, un dels quals és l'anglès.

L'interès i contingut del projecte es valoren amb 5 punts, atès que l'artista realitza algunes de les actuacions a equipaments i festivals que donen especial rellevància a la creació catalana, per la difusió de textos teatrals d'autoria catalana i per la qualitat artística i el caràcter innovador del projecte.

La comissió acorda atorgar 7 punts a aquesta sol·licitud.

L0164 U10 N-TEA 73/16-1

Beneficiari: Associació Agrupació Enllaç Musical

Artista: Orquestra de Cambra de l'Empordà

Dates: 19/11/2015 a 24/12/2016

Activitat / desplaçament subvencionable: dinou actuacions de l'Orquestra de Cambra de l'Empordà amb Concerto a Tempo d'Umore. Barakaldo (Espanya), Cavalaire sur Mer, Corbeil Essonnes, Grasse, Haguenau, Illkirch-Graffenstaden, Miramas, Montelimar, Nice, Preignan, Perigueux,



Tomblaine (França), Sion (Suïssa)
Import sol·licitat: 15.000,00 €
Import subvencionable: 15.000,00 €
Import atorgat: 9.750,00 €

La comissió valora la trajectòria de l'artista amb 2 punts, atès que ha realitzat més de vint-i-cinc actuacions en els últims tres anys i que ha estat programat en, com a mínim, cinc equipaments o festivals internacionals de prestigi fora de Catalunya.

Es valora la importància territorial de l'activitat amb 1 punt, atès que algunes de les actuacions de l'artista es realitzen a França, país on l'Institut Ramon Llull hi té oficina.

Una vegada valorat el prestigi internacional i el caràcter prescriptor dels equipaments i festivals que acullen aquestes actuacions, la comissió acorda atorgar-li 2 punts.

La comissió valora amb 2 punts el fet que l'artista tingui plataformes actives de comunicació professional actualitzades en quatre idiomes, dos dels quals són l'anglès i el francès.

L'interès i contingut del projecte es valoren amb 3 punts, atès que l'artista realitza dinou actuacions a equipaments i festivals que donen especial rellevància a la creació catalana i per la qualitat artística del projecte.

La comissió acorda atorgar 10 punts a aquesta sol·licitud.

L0164 U10 N-TEA 76/16-1

Beneficiari: Vania Produccions, SL

Artista: La Conquesta del Pol Sud

Dates: 05/03/2016 a 18/09/2016

Activitat / desplaçament subvencionable: set actuacions de la companyia La Conquesta del Pol Sud amb l'espectacle "Nadia". Bogotà, Marizales-Caldas (Colòmbia), Irún (Espanya)

Import sol·licitat: 7.250,89 €

Import subvencionable: 7.250,89 €

Import atorgat: 2.809,72 €

La comissió no atorga cap punt al criteri de la trajectòria, atès que el sol·licitant no acredita la realització de més de vint-i-cinc actuacions en els últims tres anys i no ha estat programat en, com a mínim, cinc equipaments o festivals internacionals de prestigi fora de Catalunya.

La comissió no atorga cap punt al criteri d'importància territorial de l'activitat, atès que l'artista no realitza cap actuació en països on l'Institut Ramon Llull hi té oficina.

Una vegada valorat el prestigi internacional i el caràcter prescriptor dels equipaments i festivals que acullen aquestes actuacions, la comissió acorda atorgar-li 1 punt.

La comissió no atorga cap punt al criteri que fa referència a que l'artista tingui plataformes actives de comunicació professional actualitzades atès que el sol·licitant no compleix els paràmetres establerts.

L'interès i contingut del projecte es valoren amb 6 punts, atès que l'artista realitza algunes actuacions a equipaments i festivals que donen especial rellevància a la creació catalana, perquè compta amb coproductors nacionals, per la difusió de textos teatrals d'autoria catalana i per la qualitat artística i el caràcter innovador del projecte.



La comissió acorda atorgar 7 punts a aquesta sol·licitud.

L0164 U10 N-TEA 77/16-1

Beneficiari: Carrer 88, SL

Artista: Cia. Kamchàtka

Dates: 23/06/2015 a 13/11/2016

Activitat / desplaçament subvencionable: vint-i-sis actuacions de la companyia Kamchàtka amb els espectacles "Kamchàtka", "Habitaculum" i "Fugit". Harstad (Noruega), Hull (Regne Unit), Mishima, Shizuoka (Japó), Moscú (Rússia), Punta Arenas (Xile), Tralee (Irlanda)

Import sol·licitat: 39.430,00 €

Import subvencionable: 15.000,00 €

Import atorgat: 10.000,00 €

La comissió valora la trajectòria de l'artista amb 2 punts, atès que ha realitzat més de vint-i-cinc actuacions en els últims tres anys i que ha estat programat en, com a mínim, cinc equipaments o festivals internacionals de prestigi fora de Catalunya.

Es valora la importància territorial de l'activitat amb 1 punt, atès que algunes de les actuacions de l'artista es realitzen a diverses ciutats del Regne Unit, país on l'Institut Ramon Llull hi té oficina.

Una vegada valorat el prestigi internacional i el caràcter prescriptor dels equipaments i festivals que acullen aquestes actuacions, la comissió acorda atorgar-li 2 punts.

La comissió valora amb 2 punts el fet que l'artista tingui plataformes actives de comunicació professional actualitzades en quatre idiomes, dos dels quals són l'anglès i el francès.

L'interès i contingut del projecte es valoren amb 4 punts, atès que l'artista realitza vint-i-sis actuacions a equipaments i festivals que donen especial rellevància a la creació catalana i per la qualitat artística i el caràcter innovador del projecte.

La comissió acorda atorgar 11 punts a aquesta sol·licitud.

L0164 U10 N-TEA 79/16-1

Beneficiari: Vania Produccions, SL

Artista: Associació Obskené

Dates: 06/09/2016 a 24/09/2016

Activitat / desplaçament subvencionable: set actuacions de la companyia Obskené amb l'espectacle "Fuenteovejuna". Bogotà, Manizales-Calda, Mérida (Colòmbia), Guatemala (Guatemala), Santo Domingo (República Dominicana)

Import sol·licitat: 21.600,00 €

Import subvencionable: 15.000,00 €

Import atorgat: 4.500,00 €

La comissió valora la trajectòria de l'artista amb 1 punt, atès que ha realitzat més de vint-i-cinc actuacions en els últims tres anys.

La comissió no atorga cap punt al criteri d'importància territorial de l'activitat, atès que l'artista no realitza cap actuació en països on l'Institut Ramon Llull hi té oficina.

Una vegada valorat el prestigi internacional i el caràcter prescriptor dels equipaments i festivals



que acullen aquestes actuacions, la comissió acorda atorgar-li 1 punt.

La comissió no atorga cap punt al criteri que fa referència a que l'artista tingui plataformes actives de comunicació professional actualitzades atès que el sol·licitant no compleix els paràmetres establerts.

L'interès i contingut del projecte es valoren amb 4 punts, atès que l'artista realitza algunes actuacions a equipaments i festivals que donen especial rellevància a la creació catalana i per la qualitat artística i el caràcter innovador del projecte.

La comissió acorda atorgar 6 punts a aquesta sol·licitud.

L0164 U10 N-TEA 80/16-1

Beneficiari: Obsidiana XXI SCP

Artista: Sergi Estebanell Pulido

Dates: 15/07/2016 a 04/09/2016

Activitat / desplaçament subvencionable: vint-i-tres actuacions de Sergi Estebanell amb els espectacles "Enfila S.A", "Wandering Orquestra", "Adopted" i "Mesa x 2". Gdansk (Polònia), Glasgow, Hull (Regne Unit), Graz, Lienz (Àustria), Ovar (Portugal), Esch (Bèlgica)

Import sol·licitat: 7.205,91 €

Import subvencionable: 6.788,91 €

Import atorgat: 4.412,79 €

La comissió valora la trajectòria de l'artista amb 2 punts, atès que ha realitzat més de vint-i-cinc actuacions en els últims tres anys i que ha estat programat en, com a mínim, cinc equipaments o festivals internacionals de prestigi fora de Catalunya.

Es valora la importància territorial de l'activitat amb 1 punt, atès que algunes de les actuacions de l'artista es realitzen a diverses ciutats del Regne Unit, país on l'Institut Ramon Llull hi té oficina.

Una vegada valorat el prestigi internacional i el caràcter prescriptor dels equipaments i festivals que acullen aquestes actuacions, la comissió acorda atorgar-li 2 punts.

La comissió valora amb 1 punt el fet que l'artista tingui plataformes actives de comunicació professional actualitzades en tres idiomes, un dels quals és l'anglès.

L'interès i contingut del projecte es valoren amb 4 punts, atès que l'artista realitza vint-i-tres actuacions a equipaments i festivals que donen especial rellevància a la creació catalana i per la qualitat artística del projecte.

La comissió acorda atorgar 10 punts a aquesta sol·licitud

L0164 U10 N-TEA 81/16-1

Beneficiari: Baubo, SCCL

Artista: Companyia Dei Furbi

Dates: 09/10/2015 a 27/10/2016

Activitat / desplaçament subvencionable: set actuacions de la companyia Dei Furbi amb els espectacles "La flauta màgica" i "La Trilogia Mozart". Alcañiz, Aranda del Duero, Plasencia, San Fernando de Henares (Espanya), Palermo (Itàlia)

Import sol·licitat: 5.376,43 €

Import subvencionable: 5.376,43 €



Import atorgat: 1.612,93 €

La comissió valora la trajectòria de l'artista amb 1 punt, atès que ha realitzat més de vint-i-cinc actuacions en els últims tres anys.

La comissió no atorga cap punt al criteri d'importància territorial de l'activitat, atès que l'artista no realitza cap actuació en països on l'Institut Ramon Llull hi té oficina.

La comissió no atorga cap punt al criteri de prestigi internacional i al caràcter prescriptor dels equipaments o festivals que acullen les actuacions en el circuit professional ja que aquest criteri de valoració estableix que només poden obtenir puntuació les actuacions que es portin a terme, com a mínim, en tres equipaments d'àmbit d'influència internacional. La comissió ha revisat els equipaments i festivals on es porten a terme les actuacions objecte d'aquesta sol·licitud i considera que no tenen aquest perfil.

La comissió valora amb 1 punt el fet que l'artista tingui plataformes actives de comunicació professional actualitzades en tres idiomes, un dels quals és l'anglès.

L'interès i contingut del projecte es valoren amb 4 punts, atès que l'artista realitza algunes actuacions a equipaments i festivals que donen especial rellevància a la creació catalana, perquè compta amb coproductors internacionals i per la qualitat artística del projecte.

La comissió acorda atorgar 6 punts a aquesta sol·licitud.

L0164 U10 N-TEA 113/16-1

Beneficiari: Cop de Clown SL

Artista: Toti Toronell i Laitrum Teatre

Dates: 08/10/2015 a 29/08/2016

Activitat / desplaçament subvencionable: Vint actuacions de la companyia Laitrum Teatre/Toti Toronell amb l'espectacle "Micro-Shakespeare". Almagro (Espanya), Fléchin, Libourne, Nanterre, Saint-Denis (França), Kwidzyn (Polònia), Milton Keynes (Regne Unit), Varsòvia (Polònia)

Import sol·licitat: 7.647,00 €

Import subvencionable: 7.094,32 €

Import atorgat: 7.094,32 €

La comissió valora la trajectòria de l'artista amb 2 punts, atès que ha realitzat més de vint-i-cinc actuacions en els últims tres anys i que ha estat programat en, com a mínim, cinc equipaments o festivals internacionals de prestigi fora de Catalunya.

Es valora la importància territorial de l'activitat amb 1 punt, atès que algunes de les actuacions de l'artista es realitzen a diverses ciutats de França, país on l'Institut Ramon Llull hi té oficina.

Una vegada valorat el prestigi internacional i el caràcter prescriptor dels equipaments i festivals que acullen aquestes actuacions, la comissió acorda atorgar-li 2 punts.

La comissió valora amb 2 punts el fet que l'artista tingui plataformes actives de comunicació professional actualitzades en quatre idiomes, dos dels quals són l'anglès i el francès.

L'interès i contingut del projecte es valoren amb 7 punts, atès que l'artista realitza vint actuacions que tenen lloc a equipaments i festivals que donen especial rellevància a la creació catalana, perquè compta amb coproductors internacionals, per la difusió de textos teatrals d'autoria catalana i per la qualitat artística del projecte.



La comissió acorda atorgar 14 punts a aquesta sol·licitud.

L0164 U10 N-TEA 123/16-1

Beneficiari: Teatro de los Sentidos, SL

Artista: Teatro de los Sentidos

Dates: 01/10/2015 a 27/08/2016

Activitat / desplaçament subvencionable: cinquanta-tres actuacions de Teatro de los Sentidos amb els espectacles "El cor de les tenebres", "En busca de la ciudad Subterranea" i "Reneixer". Anvers (Bèlgica), Madrid (Espanya), Pistoia (Itàlia)

Import sol·licitat: 7.450,00 €

Import subvencionable: 7.450,00 €

Import atorgat: 3.538,75 €

La comissió valora la trajectòria de l'artista amb 2 punts, atès que ha realitzat més de vint-i-cinc actuacions en els últims tres anys i que ha estat programat en, com a mínim, cinc equipaments o festivals internacionals de prestigi fora de Catalunya.

La comissió no atorga cap punt al criteri d'importància territorial de l'activitat, atès que l'artista no realitza cap actuació en països on l'Institut Ramon Llull hi té oficina.

La comissió no atorga cap punt al criteri relatiu al prestigi internacional i al caràcter prescriptor dels equipaments o festivals que acullen les actuacions en el circuit professional ja que aquest criteri de valoració estableix que només poden obtenir puntuació les actuacions que es portin a terme. com a mínim, en tres equipaments d'àmbit d'influència internacional. La comissió ha revisat els equipaments i festivals on es porten a terme les actuacions objecte d'aquesta sol·licitud i considera que no tenen aquest perfil.

La comissió valora amb 1 punt el fet que l'artista tingui plataformes actives de comunicació professional actualitzades en tres idiomes, un dels quals és l'anglès.

L'interès i contingut del projecte es valoren amb 5 punts, atès que l'artista realitza cinquanta-tres actuacions que tenen lloc a equipaments i festivals que donen especial rellevància a la creació catalana, perquè compta amb coproductors internacionals i per la difusió de textos teatrals d'autoria catalana.

La comissió acorda atorgar 8 punts a aquesta sol·licitud.

L0164 U10 N-TEA 125/16-1

Beneficiari: Obsidiana XXI SCP

Artista: Papyrus / Girafes

Dates: 13/05/2016 a 19/11/2016

Activitat / desplaçament subvencionable: quaranta-una representacions de la Cia Xirriquiteula amb les espectacles "Papyrus" i "Girafes". Bucarest (Romania), Copenhagen (Dinamarca), Estambul (Turquia), Lisboa, Ovar (Portugal), Mendrisio (Suïssa), Redondela (Espanya), Wuzhen (Xina)

Import sol·licitat: 14.721,82 €

Import subvencionable: 14.721,82 €

Import atorgat: 9.569,18 €

La comissió valora la trajectòria de l'artista amb 2 punts, atès que ha realitzat més de vint-i-cinc actuacions en els últims tres anys i que ha estat programat en, com a mínim, cinc equipaments o



festivals internacionals de prestigi fora de Catalunya.

La comissió no atorga cap punt al criteri d'importància territorial de l'activitat, atès que l'artista no realitza cap actuació en països on l'Institut Ramon Llull hi té oficina.

Una vegada valorat el prestigi internacional i el caràcter prescriptor dels equipaments i festivals que acullen aquestes actuacions, la comissió acorda atorgar-li 1 punt.

La comissió valora amb 2 punts el fet que l'artista tingui plataformes actives de comunicació professional actualitzades en quatre idiomes, dos dels quals són l'anglès i el francès.

L'interès i contingut del projecte es valoren amb 5 punts, atès que l'artista realitza quaranta-una actuacions que tenen lloc a equipaments i festivals que donen especial rellevància a la creació catalana, per la difusió de textos teatrals d'autoria catalana i per la qualitat artística del projecte.

La comissió acorda atorgar 10 punts a aquesta sol·licitud.

L0164 U10 N-TEA 126/16-1

Beneficiari: Maria Hervàs Solà

Artista: Teatre Nu

Dates: 25/09/2015 a 12/08/2016

Activitat / desplaçament subvencionable: dotze actuacions de la companyia Teatre Nu amb els espectacles: "Somnis d'Alícia", "Chien Brosse" i " La Senyora de Tous", "Mr. Bownie" i "Raspall". Escaldes d'Engordany, Sant Julià de Lòria (Andorra), Ludwigslust (Alemanya), Oxford (Regne Unit), Genk (Bèlgica)

Import sol·licitat: 6.200,00 €

Import subvencionable: 5.443,37 €

Import atorgat: 3.061,90 €

La comissió valora la trajectòria de l'artista amb 1 punt, atès que ha realitzat més de vint-i-cinc actuacions en els últims tres anys.

Es valora la importància territorial de l'activitat amb 1 punt, atès que algunes de les actuacions de l'artista es realitzen a diverses ciutats d'Alemanya i al Regne Unit, països on l'Institut Ramon Llull hi té oficina.

La comissió no atorga cap punt al criteri de prestigi internacional i el caràcter prescriptor dels equipaments o festivals que acullen les actuacions en el circuit professional ja que aquest criteri de valoració estableix que només poden obtenir puntuació les actuacions que es portin a terme. com a mínim, en tres equipaments d'àmbit d'influència internacional. La comissió ha revisat els equipaments i festivals on es porten a terme les actuacions objecte d'aquesta sol·licitud i considera que no tenen aquest perfil.

La comissió valora amb 2 punts el fet que l'artista tingui plataformes actives de comunicació professional actualitzades en quatre idiomes, dos dels quals són l'anglès i el francès.

L'interès i contingut del projecte es valoren amb 5 punts, atès que l'artista realitza dotze actuacions que tenen lloc a equipaments i festivals que donen especial rellevància a la creació catalana, per la difusió de textos teatrals d'autoria catalana i per la qualitat artística del projecte.

La comissió acorda atorgar 9 punts a aquesta sol·licitud.



L0164 U10 N-TEA 129/16-1

Beneficiari: Somfònics SL

Artista: Companyia Cor de Teatre

Dates: 09/01/2016 a 12/12/2016

Activitat / desplaçament subvencionable: onze actuacions de la Cia. Cor de Teatre amb els espectacles Operetta i Allegro. Auch, Blagnac, Thuir, Gap (França), Otrebusy (Polònia)

Import sol·licitat: 12.121,58 €

Import subvencionable: 12.121,58 €

Import atorgat: 7.879,03 €

La comissió valora la trajectòria de l'artista amb 2 punts, atès que ha realitzat més de vint-i-cinc actuacions en els últims tres anys i que ha estat programat en, com a mínim, cinc equipaments o festivals internacionals de prestigi fora de Catalunya.

Es valora la importància territorial de l'activitat amb 1 punt, atès que algunes de les actuacions de l'artista es realitzen a diverses ciutats de França, país on l'Institut Ramon Llull hi té oficina.

Una vegada valorat el prestigi internacional i el caràcter prescriptor dels equipaments i festivals que acullen aquestes actuacions, la comissió acorda atorgar-li 1 punt.

La comissió valora amb 2 punts el fet que l'artista tingui plataformes actives de comunicació professional actualitzades en quatre idiomes, dos dels quals són l'anglès i el francès.

L'interès i contingut del projecte es valoren amb 4 punts, atès que l'artista realitza onze actuacions, perquè compta amb coproductors nacionals i per la qualitat artística del projecte.

La comissió acorda atorgar 10 punts a aquesta sol·licitud.

L0164 U10 N-TEA 155/16-1

Beneficiari: Smart Ibérica de Impulso Empresarial S. Coop. Andaluza

Artista: Zipit Company

Dates: 19/09/2015 a 14/12/2016

Activitat / desplaçament subvencionable: vint-i-una actuacions de la companyia Zipit Company amb els espectacles "Monstres" i "Jai el Mariner". Attigny, Bagnères de Bigorre, Boulziocourt, Charleville, Mézières, Machauld, Muret, Sarthe, Vrigne aux bois (França), Encamp (Andorra)

Import sol·licitat: 3.503,77 €

Import subvencionable: 2.726,22 €

Import atorgat: 1.294,95 €

La comissió valora la trajectòria de l'artista amb 1 punt, atès que ha realitzat més de vint-i-cinc actuacions en els últims tres anys.

Es valora la importància territorial de l'activitat amb 1 punt, atès que algunes de les actuacions de l'artista es realitzen a diverses ciutats de França, país on l'Institut Ramon Llull hi té oficina.

Una vegada valorat el prestigi internacional i el caràcter prescriptor dels equipaments i festivals que acullen aquestes actuacions, la comissió acorda atorgar-li 1 punt.

La comissió valora amb 2 punts el fet que l'artista tingui plataformes actives de comunicació professional actualitzades en quatre idiomes, dos dels quals són l'anglès i el francès.

L'interès i contingut del projecte es valoren amb 3 punts, atès que l'artista realitza vint-i-una actuacions que tenen lloc a equipaments i festivals que donen especial rellevància a la creació



catalana.

La comissió acorda atorgar 8 punts a aquesta sol·licitud.

L0164 U10 N-TEA 157/16-1

Beneficiari: Elèctrica Produccions, SLU

Artista: Roger Bernat / FFF

Dates: 16/10/2016 a 22/10/2016

Activitat / desplaçament subvencionable: onze actuacions de la companyia Roger Bernat/FFF amb els espectacles "Please Continue Hamlet", "La consagració de la primavera", "Numax fagor plus" i "We need to talk". Bilbao (Espanya), El Caire (Egipte), Rio de Janeiro, Santos (Brasil), Tokio (Japó)

Import sol·licitat: 4.973,00 €

Import subvencionable: 4.973,00 €

Import atorgat: 4.102,73 €

La comissió valora la trajectòria de l'artista amb 2 punts, atès que ha realitzat més de vint-i-cinc actuacions en els últims tres anys i que ha estat programat en, com a mínim, cinc equipaments o festivals internacionals de prestigi fora de Catalunya.

La comissió no atorga cap punt al criteri d'importància territorial de l'activitat, atès que l'artista no realitza cap actuació en països on l'Institut Ramon Llull hi té oficina.

Una vegada valorat el prestigi internacional i el caràcter prescriptor dels equipaments i festivals que acullen aquestes actuacions, la comissió acorda atorgar-li 2 punts.

La comissió valora amb 1 punt el fet que l'artista tingui plataformes actives de comunicació professional actualitzades en tres idiomes, un dels quals és l'anglès.

L'interès i contingut del projecte es valoren amb 7 punts, atès que l'artista realitza onze actuacions que tenen lloc a equipaments i festivals que donen especial rellevància a la creació catalana, perquè compta amb coproductors nacionals i internacionals, per la difusió de textos teatrals d'autoria catalana i per la qualitat artística i el caràcter innovador del projecte.

La comissió acorda atorgar 12 punts a aquesta sol·licitud.

L0164 U10 N-TEA 161/16-1

Beneficiari: Associació cultural d'arts combatives (ACAC)

Artista: Always Drinking Marching Band

Dates: 24/05/2016 a 17/07/2016

Activitat / desplaçament subvencionable: vint-i-vuit actuacions de la companyia Always Drinking Marching Band amb l'espectacle "El carrer és nostre". Dole (França), Durham (Regne Unit), El Espinar (Espanya)

Import sol·licitat: 2.580,00 €

Import subvencionable: 2.580,00 €

Import atorgat: 774,00 €

La comissió valora la trajectòria de l'artista amb 2 punts, atès que ha realitzat més de vint-i-cinc actuacions en els últims tres anys i que ha estat programat en, com a mínim, cinc equipaments o festivals internacionals de prestigi fora de Catalunya.



Es valora la importància territorial de l'activitat amb 1 punt, atès que algunes de les actuacions de l'artista es realitzen a diverses ciutats del Regne Unit i França, països on l'Institut Ramon Llull hi té oficina.

La comissió no atorga cap punt al criteri relatiu al prestigi internacional i al caràcter prescriptor dels equipaments o festivals que acullen les actuacions en el circuit professional ja que aquest criteri de valoració estableix que només poden obtenir puntuació les actuacions que es portin a terme, com a mínim, en tres equipaments d'àmbit d'influència internacional. La comissió ha revisat els equipaments i festivals on es porten a terme les actuacions objecte d'aquesta sol·licitud i considera que no tenen aquest perfil.

La comissió valora amb 1 punt el fet que l'artista tingui plataformes actives de comunicació professional actualitzades en tres idiomes, un dels quals és l'anglès.

L'interès i contingut del projecte es valoren amb 2 punts, atès que l'artista realitza vint-i-vuit actuacions i per la qualitat artística del projecte.

La comissió acorda atorgar 6 punts a aquesta sol·licitud.

L0164 U10 N-TEA 163/16-1

Beneficiari: Jordi Pedrós Miquel

Artista: Campi Qui Pugui (CQP Produccions)

Dates: 19/12/2015 a 18/08/2016

Activitat / desplaçament subvencionable: cinquanta-dues actuacions de la cia. Campi qui pugui amb els espectacles "Manneken's Piss" i "Rats!". Bat Yam (Israel), Braunschweig (Alemanya), Carpentras, Perpinyà, Épinal (França), Logroño, Segovia (Espanya), Oostende, Overijse (Bèlgica), Tavira, Águeda (Portugal)

Import sol·licitat: 7.628,76 €

Import subvencionable: 7.628,76 €

Import atorgat: 5.626,21 €

La comissió valora la trajectòria de l'artista amb 2 punts, atès que ha realitzat més de vint-i-cinc actuacions en els últims tres anys i que ha estat programat en, com a mínim, cinc equipaments o festivals internacionals de prestigi fora de Catalunya.

Es valora la importància territorial de l'activitat amb 1 punt, atès que algunes de les actuacions de l'artista es realitzen a diverses ciutats d'Alemanya i França, països on l'Institut Ramon Llull hi té oficina.

Una vegada valorat el prestigi internacional i el caràcter prescriptor dels equipaments i festivals que acullen aquestes actuacions, la comissió acorda atorgar-li 2 punts.

La comissió valora amb 2 punts el fet que l'artista tingui plataformes actives de comunicació professional actualitzades en quatre idiomes, dos dels quals són l'anglès i el francès.

L'interès i contingut del projecte es valoren amb 4 punts, atès que l'artista realitza cinquanta-dos actuacions que tenen lloc a equipaments i festivals que donen especial rellevància a la creació catalana i per la qualitat artística del projecte.

La comissió acorda atorgar 11 punts a aquesta sol·licitud.



L0164 U10 N-TEA 164/16-1

Beneficiari: Agrupació Señor Serrano

Artista: Agrupació Señor Serrano

Dates: 14/01/2016 a 14/12/2016

Activitat / desplaçament subvencionable: trenta-tres actuacions de la companyia Agrupación Señor Serrano amb els espectacles "Katastrophe", "Brickman Brando Bubble Boom", "A house in Asia" i "Birdie". Budapest (Hongria), Cividale dei Friuli (Itàlia), Eindhoven (Països Baixos), La Bouverie (Bèlgica), Lublin (Polònia), Meylan (França), Puerto Real (Espanya), Recife, Santos (Brasil), Santiago de Xile (Xile), Svetvincenat (Croàcia), diverses ciutats on té lloc l'Stichting Raamwerk (Països Baixos)

Import sol·licitat: 15.000,00 €

Import subvencionable: 12.754,53 €

Import atorgat: 10.000,00 €

La comissió valora la trajectòria de l'artista amb 2 punts, atès que ha realitzat més de vint-i-cinc actuacions en els últims tres anys i que ha estat programat en, com a mínim, cinc equipaments o festivals internacionals de prestigi fora de Catalunya.

Es valora la importància territorial de l'activitat amb 1 punt, atès que algunes de les actuacions de l'artista es realitzen a França, país on l'Institut Ramon Llull hi té oficina.

Una vegada valorat el prestigi internacional i el caràcter prescriptor dels equipaments i festivals que acullen aquestes actuacions, la comissió acorda atorgar-li 2 punts.

La comissió valora amb 1 punt el fet que l'artista tingui plataformes actives de comunicació professional actualitzades en tres idiomes, un dels quals és l'anglès.

L'interès i contingut del projecte es valoren amb 6 punts, atès que l'artista realitza trenta-tres actuacions que tenen lloc a equipaments i festivals que donen especial rellevància a la creació catalana, perquè compta amb coproductors internacionals, per la difusió de textos teatrals d'autoria catalana i per la qualitat artística i el caràcter innovador del projecte.

La comissió acorda atorgar 12 punts a aquesta sol·licitud.

L0164 U10 N-TEA 165/16-1

Beneficiari: Associació A Tres Bandes

Artista: A Tres Bandes

Dates: 25/01/2016 a 17/09/2016

Activitat / desplaçament subvencionable: catorze actuacions de la companyia A tres Bandes amb l'espectacle "Locus Amoenus". Coventry, Bath, Bedford, Canterbury, Derby, Halifax, Leeds, Londres, Poole, Salford (Regne Unit), Saint-Junien (França)

Import sol·licitat: 3.054,55 €

Import subvencionable: 3.054,55 €

Import atorgat: 2.252,73 €

La comissió valora la trajectòria de l'artista amb 2 punts, atès que ha realitzat més de vint-i-cinc actuacions en els últims tres anys i que ha estat programat en, com a mínim, cinc equipaments o festivals internacionals de prestigi fora de Catalunya.

Es valora la importància territorial de l'activitat amb 1 punt, atès que algunes de les actuacions de l'artista es realitzen a diverses ciutats del Regne Unit i França, països on l'Institut Ramon Llull hi té oficina.



La comissió no atorga cap punt al criteri de prestigi internacional i el caràcter prescriptor dels equipaments o festivals que acullen les actuacions en el circuit professional ja que aquest criteri de valoració estableix que només poden obtenir puntuació les actuacions que es portin a terme. com a mínim, en tres equipaments d'àmbit d'influència internacional. La comissió ha revisat els equipaments i festivals on es porten a terme les actuacions objecte d'aquesta sol·licitud i considera que no tenen aquest perfil.

La comissió valora amb 2 punts el fet que l'artista tingui plataformes actives de comunicació professional actualitzades en quatre idiomes, dos dels quals són l'anglès i el francès.

L'interès i contingut del projecte es valoren amb 6 punts, atès que l'artista realitza catorze actuacions que tenen lloc a equipaments i festivals que donen especial rellevància a la creació catalana, perquè compta amb coproductors nacionals, per la difusió de textos teatrals d'autoria catalana i per la qualitat artística i el caràcter innovador del projecte.

La comissió acorda atorgar 11 punts a aquesta sol·licitud.

L0164 U10 N-TEA 181/16-1

Beneficiari: Cia.d'Espectacles La Tal, SCCL

Artista: Cia. La Tal

Dates: 19/02/2016 a 21/07/2016

Activitat / desplaçament subvencionable: cinquanta-set representacions de la Cia La Tal amb els espectacles "Carilló" i "The incredible box". Bregenz (Àustria), Brilon, Gersthofen, Herne, Ludwigshafen, Ludwigslust, Mosbach, Siegen, Troisdorf (Alemanya), Burgos, Castelló de la Plana, Colmenar Viejo, Móstoles, Pamplona/Iruña, Las Rozas de Madrid, San Sebastián de los Reyes, Torrelavega, Velilla de San Antonio (Espanya), Gdansk (Polònia), Göteborg (Suècia), Phalsbourg (França), Praga, Pilsen (República Txeca),

Import sol·licitat: 15.165,64 €

Import subvencionable: 15.000,00 €

Import atorgat: 9.750,00 €

La comissió valora la trajectòria de l'artista amb 2 punts, atès que ha realitzat més de vint-i-cinc actuacions en els últims tres anys i que ha estat programat en, com a mínim, cinc equipaments o festivals internacionals de prestigi fora de Catalunya.

Es valora la importància territorial de l'activitat amb 1 punt, atès que algunes de les actuacions de l'artista es realitzen a diverses ciutats d'Alemanya i França, països on l'Institut Ramon Llull hi té oficina.

Una vegada valorat el prestigi internacional i el caràcter prescriptor dels equipaments i festivals que acullen aquestes actuacions, la comissió acorda atorgar-li 1 punt.

La comissió valora amb 1 punt el fet que l'artista tingui plataformes actives de comunicació professional actualitzades en tres idiomes, un dels quals és l'anglès.

L'interès i contingut del projecte es valoren amb 5 punts, atès que l'artista realitza cinquanta-set actuacions que tenen lloc a equipaments i festivals que donen especial rellevància a la creació catalana i per la qualitat artística del projecte.

La comissió acorda atorgar 10 punts a aquesta sol·licitud.



D'acord amb el que estableix la base 11.3, de les bases que regeixen aquesta convocatòria, el sol·licitant ha de presentar dins el termini de 10 dies hàbils a comptar des de l'endemà de la publicació d'aquesta proposta de resolució provisional de concessió de subvencions, la documentació requerida següent, detallada a la base 11.5:

- Acreditació de la inscripció en el Registre General de Cooperatives de Catalunya
- Representació legal en nom de la qual actua la persona física sol·licitant.

L0164 U10 N-TEA 208/16-1

Beneficiari: Ramon Molins Marqués

Artista: Zum Zum Teatre

Dates: 17/01/2016 a 03/12/2016

Activitat / desplaçament subvencionable: vint-i-quatre actuacions de la companyia Zum zum Teatre amb els espectacles "La niña que vivía en una caja de zapatos", "Gretel i Hansel" i "La chemise de l'Homme heureuxe". Alcobendas, Cádiz, Córdoba, Fuenlabrada, Murcia, Málaga, Plasencia (Espanya), Guilhèstra (França)

Import sol·licitat: 8.993,11 €

Import subvencionable: 5.499,57 €

Import atorgat: 3.574,72 €

La comissió valora la trajectòria de l'artista amb 2 punts, atès que ha realitzat més de vint-i-cinc actuacions en els últims tres anys i que ha estat programat en, com a mínim, cinc equipaments o festivals internacionals de prestigi fora de Catalunya.

Es valora la importància territorial de l'activitat amb 1 punt, atès que algunes de les actuacions de l'artista es realitzen a França, país on l'Institut Ramon Llull hi té oficina.

Una vegada valorat el prestigi internacional i el caràcter prescriptor dels equipaments i festivals que acullen aquestes actuacions, la comissió acorda atorgar-li 1 punt.

La comissió valora amb 1 punt el fet que l'artista tingui plataformes actives de comunicació professional actualitzades en tres idiomes, un dels quals és el francès.

L'interès i contingut del projecte es valoren amb 5 punts, atès que l'artista realitza vint-i-sis actuacions que tenen lloc a equipaments i festivals que donen especial rellevància a la creació catalana, per la difusió de textos teatrals d'autoria catalana i per la qualitat artística del projecte.

La comissió acorda atorgar 10 punts a aquesta sol·licitud.

L0164 U10 N-TEA 209/16-1

Beneficiari: Xip Xap, SL

Artista: Xip Xap

Dates: 05/12/2015 a 10/04/2016

Activitat / desplaçament subvencionable: deu actuacions de la cia Xip Xap amb els espectacles "Rum-rum, Trasto-Karts" i "El traje nuevo del Emperador". Ciudad Real, Granada, Onda, Vigo (Espanya), Moirans en Montagne, Nancy (França)

Import sol·licitat: 4.097,75 €

Import subvencionable: 4.097,75 €

Import atorgat: 1.587,88 €



La comissió valora la trajectòria de l'artista amb 2 punts, atès que ha realitzat més de vint-i-cinc actuacions en els últims tres anys i que ha estat programat en, com a mínim, cinc equipaments o festivals internacionals de prestigi fora de Catalunya.

Es valora la importància territorial de l'activitat amb 1 punt, atès que algunes de les actuacions de l'artista es realitzen a França, país on l'Institut Ramon Llull hi té oficina.

La comissió no atorga cap punt al criteri de prestigi internacional i el caràcter prescriptor dels equipaments o festivals que acullen les actuacions en el circuit professional ja que aquest criteri de valoració estableix que només poden obtenir puntuació les actuacions que es portin a terme, com a mínim, en tres equipaments d'àmbit d'influència internacional. La comissió ha revisat els equipaments i festivals on es porten a terme les actuacions objecte d'aquesta sol·licitud i considera que no tenen aquest perfil.

La comissió valora amb 1 punt el fet que l'artista tingui plataformes actives de comunicació professional actualitzades en tres idiomes, un dels quals és l'anglès.

L'interès i contingut del projecte es valoren amb 3 punts, atès que l'artista realitza un mínim de deu actuacions, perquè compta amb coproductors nacionals i per la qualitat artística del projecte.

La comissió acorda atorgar 7 punts a aquesta sol·licitud.

L0164 U10 N-TEA 233/16-1

Beneficiari: Sergi Ots Gil

Artista: Ponten Pie

Dates: 12/06/2016 a 24/09/2016

Activitat / desplaçament subvencionable: cinquanta representacions de la Cia Ponten Pie amb l'espectacle "Àrtica". Binéfar, Zigoitia (Espanya), Helsingborg (Dinamarca), Lincolnshire (Regne Unit)

Import sol·licitat: 6.841,43 €

Import subvencionable: 6.841,43 €

Import atorgat: 5.644,18 €

La comissió valora la trajectòria de l'artista amb 2 punts, atès que ha realitzat més de vint-i-cinc actuacions en els últims tres anys i que ha estat programat en, com a mínim, cinc equipaments o festivals internacionals de prestigi fora de Catalunya.

Es valora la importància territorial de l'activitat amb 1 punt, atès que algunes de les actuacions de l'artista es realitzen al Regne Unit, país on l'Institut Ramon Llull hi té oficina.

Una vegada valorat el prestigi internacional i el caràcter prescriptor dels equipaments i festivals que acullen aquestes actuacions, la comissió acorda atorgar-li 1 punt.

Es valora el prestigi internacional i/o el caràcter prescriptor de l'equipament/s o festival/s que acull/en les actuacions en el circuit professional amb 1 punt.

La comissió valora amb 2 punts el fet que l'artista tingui plataformes actives de comunicació professional actualitzades en quatre idiomes, dos dels quals són l'anglès i el francès.

L'interès i contingut del projecte es valoren amb 6 punts, atès que l'artista realitza cinquanta actuacions que tenen lloc a equipaments i festivals que donen especial rellevància a la creació catalana, perquè compta amb coproductors nacionals i per la qualitat artística i el caràcter



innovador del projecte.

La comissió acorda atorgar 12 punts a aquesta sol·licitud.

L0164 U10 N-TEA 251/16-1

Beneficiari: Titzina Teatre, SL

Artista: Titzina Teatre

Dates: 24/10/2015 a 17/10/2016

Activitat / desplaçament subvencionable: trenta dos actuacions amb l'espectacle "Distancia siete minutos". Alhama de Murcia, Amurrio, Bilbao, Ciudad Rodrigo, Eibar, El Ejido, Ermua, Gernika-Lumo, Hellín, Huesca, Logroño, Oñati, Palma de Mallorca, Plasencia, Santander, Sevilla, Toledo, Valverde del Camino, Zaragoza, Zumarraga (Espanya), Santo Domingo (Dominicana, República)

Import sol·licitat: 25.766,97 €

Import subvencionable: 12.654,44 €

Import atorgat: 8.225,39 €

La comissió valora la trajectòria de l'artista amb 2 punts, atès que ha realitzat més de vint-i-cinc actuacions en els últims tres anys i que ha estat programat en, com a mínim, cinc equipaments o festivals internacionals de prestigi fora de Catalunya.

La comissió no atorga cap punt al criteri d'importància territorial de l'activitat, atès que l'artista no realitza cap actuació en països on l'Institut Ramon Llull hi té oficina.

Una vegada valorat el prestigi internacional i el caràcter prescriptor dels equipaments i festivals que acullen aquestes actuacions, la comissió acorda atorgar-li 1 punt.

La comissió valora amb 1punt el fet que l'artista tingui plataformes actives de comunicació professional actualitzades en tres idiomes, un dels quals és l'anglès.

L'interès i contingut del projecte es valoren amb 6 punts, atès que l'artista realitza trenta-dos actuacions que tenen lloc a equipaments i festivals que donen especial rellevància a la creació catalana, perquè compta amb coproductors nacionals, per la difusió de textos teatrals d'autoria catalana i per la qualitat artística i el caràcter innovador del projecte.

La comissió acorda atorgar 10 punts a aquesta sol·licitud.



ANNEX II

L0164 U10 N-DAN 137/16-1

Beneficiari: Kiting Kita, SL

Artista: Camut Band

Dates: 29/12/2015 a 29/10/2016

Activitat / desplaçament subvencionable: nou actuacions de la companyia Camut Band amb els espectacles "Sonoritats", "La Vida és Ritme" i "Moments Camut". Altea, El Espinar, Guadalajara, Manacor, Saragossa, la Vall d'Uixó (Espanya), Torino (Itàlia),

Import sol·licitat: 9.786,65 €

Import subvencionable: 8.799,65 €

Import atorgat: 0,00 €

La comissió valora la trajectòria de l'artista amb 1 punt, atès que ha realitzat més de vint-i-cinc actuacions en els últims tres anys.

La comissió no atorga cap punt al criteri d'importància territorial de l'activitat, atès que no realitza cap actuació en països on l'Institut Ramon Llull hi té oficina.

La comissió no atorga cap punt al criteri relatiu al prestigi internacional i al caràcter prescriptor dels equipaments o festivals que acullen les actuacions en el circuit professional ja que aquest criteri de valoració estableix que només poden obtenir puntuació les actuacions que es duguin a terme, com a mínim, en tres equipaments d'àmbit d'influència internacional. La comissió ha revisat els equipaments i festivals on es duen a terme les actuacions objecte d'aquesta sol·licitud i considera que no tenen aquest perfil.

La comissió valora amb 2 punts el fet que l'artista tingui plataformes actives de comunicació professional actualitzades en quatre idiomes, dos dels quals són l'anglès i el francès.

L'interès i contingut del projecte es valoren amb 2 punts perquè compta amb coproductors nacionals i per la qualitat artística del projecte.

Malgrat la valoració positiva que el sol·licitant ha obtingut en alguns dels criteris de valoració, la comissió acorda denegar aquesta sol·licitud ja que la puntuació obtinguda és de 5 punts i considera que les sol·licituds que no arribin a obtenir 6 punts, no són mereixedores d'un ajut en aquesta convocatòria.

L0164 U10 N-DAN 140/16-1

Beneficiari: Francisco Javier Gramaje Calatayud

Artista: Girasomnis

Dates: 12/02/2016 a 27/11/2016

Activitat / desplaçament subvencionable: quatre actuacions de la companyia Girasomnis amb l'espectacle "Girasomnis". Cancún (Mèxic), Santo Domingo (Dominicana, República)

Import sol·licitat: 4.018,31 €

Import subvencionable: 3.438,31 €

Import atorgat: 0,00 €

La comissió no atorga cap punt al criteri de la trajectòria, atès que el sol·licitant no acredita la realització de més de vint-i-cinc actuacions en els últims tres anys i no ha estat programat en, com a mínim, cinc equipaments o festivals internacionals de prestigi fora de Catalunya.



La comissió no atorga cap punt al criteri d'importància territorial de l'activitat, atès que no realitza cap actuació en països on l'Institut Ramon Llull hi té oficina.

La comissió no atorga cap punt al criteri relatiu al prestigi internacional i al caràcter prescriptor dels equipaments o festivals que acullen les actuacions en el circuit professional ja que aquest criteri de valoració estableix que només poden obtenir puntuació les actuacions que es portin a terme, com a mínim, en tres equipaments d'àmbit d'influència internacional. El sol·licitant realitza actuacions únicament en dos equipaments que la comissió no considera prescriptors.

La comissió valora amb 1 punt el fet que l'artista tingui plataformes actives de comunicació professional actualitzades en tres idiomes, un dels quals és l'anglès.

L'interès i contingut del projecte es valoren amb 1 punt atesa la presentació de disc nou.

Malgrat la valoració positiva que el sol·licitant ha obtingut en alguns dels criteris de valoració, la comissió acorda denegar aquesta sol·licitud ja que la puntuació obtinguda és de 2 punts i considera que les sol·licituds que no arribin a obtenir 6 punts, no són mereixedores d'un ajut en aquesta convocatòria.

L0164 U10 N-DAN 152/16-1

Beneficiari: Associació Cultural DANSALUT

Artista: Cia. Dansalut

Dates: 04/09/2015 a 14/05/2016

Activitat / desplaçament subvencionable: quatre actuacions de la companyia Cia.Dansalut amb els espectacles "Sorpreses amb tu!!!" i "Dansant l'Home Vitruvià". Bogotà (Colòmbia), Milano (Itàlia)

Import sol·licitat: 2.599,00 €

Import subvencionable: 2.599,00 €

Import atorgat: 0,00 €

La comissió no atorga cap punt al criteri de la trajectòria de l'artista, atès que el sol·licitant no acredita la realització de vint-i-cinc actuacions en els últims tres anys i no ha estat programat en, com a mínim, cinc equipaments o festivals internacionals de prestigi fora de Catalunya.

La comissió no atorga cap punt al criteri d'importància territorial de l'activitat, atès que no realitza cap actuació en països on l'Institut Ramon Llull hi té oficina.

La comissió no atorga cap punt al criteri relatiu al prestigi internacional i al caràcter prescriptor dels equipaments o festivals que acullen les actuacions en el circuit professional ja que aquest criteri de valoració estableix que només poden obtenir puntuació les actuacions que es portin a terme, com a mínim, en tres equipaments d'àmbit d'influència internacional. El sol·licitant realitza actuacions únicament a dos equipaments que la comissió no considera prescriptors.

La comissió valora amb 1 punt el fet que l'artista tingui plataformes actives de comunicació professional actualitzades en tres idiomes, un dels quals és l'anglès.

La comissió no atorga cap punt al criteri d'interès i contingut del projecte atès que el sol·licitant no compleix els paràmetres establerts.

Malgrat la valoració positiva que el sol·licitant ha obtingut en alguns dels criteris de valoració, la comissió acorda denegar aquesta sol·licitud ja que la puntuació obtinguda és d'1 punt i considera que les sol·licituds que no arribin a obtenir 6 punts, no són mereixedores d'un ajut en aquesta convocatòria.



L0164 U10 N-TEA 74/16-1

Beneficiari: Maria Teresa Martinez Moner

Artista: Teia Moner

Dates: 03/10/2015 a 27/08/2016

Activitat / desplaçament subvencionable: sis actuacions de la companyia Teia Moner-Addaura amb els espectacles "Somni d'una nit d'estiu", "Contes de gel", "Mobilus" i "Et puc veure sempre que vulgui". Chicoutimi (Canadà), Encamp, Pas de la Casa (Andorra)

Import sol·licitat: 9.859,02 €

Import subvencionable: 8.943,90 €

Import atorgat: 0,00 €

La comissió valora la trajectòria de l'artista amb 1 punt, atès que ha realitzat més de vint-i-cinc actuacions en els últims tres anys.

La comissió no atorga cap punt al criteri d'importància territorial de l'activitat, atès que l'artista no realitza cap actuació en països on l'Institut Ramon Llull hi té oficina.

La comissió no atorga cap punt al criteri relatiu al prestigi internacional i al caràcter prescriptor dels equipaments o festivals que acullen les actuacions en el circuit professional ja que aquest criteri de valoració estableix que només poden obtenir puntuació les actuacions que es portin a terme, com a mínim, en tres equipaments d'àmbit d'influència internacional. El sol·licitant realitza actuacions únicament a 2 equipaments que la comissió no considera prescriptors a nivell internacional.

La comissió valora amb 1 punt el fet que l'artista tingui plataformes actives de comunicació professional actualitzades en tres idiomes, un dels quals és l'anglès.

L'interès i contingut del projecte es valoren amb 2 punts, atès que l'artista realitza algunes actuacions a equipaments i festivals que donen especial rellevància a la creació catalana i per la difusió de textos teatrals d'autoria catalana.

Malgrat la valoració positiva que el sol·licitant ha obtingut en alguns dels criteris de valoració, la comissió acorda denegar aquesta sol·licitud ja que la puntuació obtinguda és de 4 punts i considera que les sol·licituds que no arribin a obtenir 6 punts, no són mereixedores d'un ajut en aquesta convocatòria.

L0164 U10 N-TEA 82/16-1

Beneficiari: Associació Cultural Viu el Teatre

Artista: Únics produccions

Dates: 12/09/2015 a 27/12/2016

Activitat / desplaçament subvencionable: vint-i-sis actuacions de la companyia Únics produccions amb l'espectacle "Pintamúsica" i "El petit Dalí". Burgos, Ciudad Rodrigo, Colmenar Viejo, Cuenca, Donostia-San Sebastián, Murcia, Torrelavega, València (Espanya), Encamp (Andorra)

Import sol·licitat: 7.193,04 €

Import subvencionable: 7.136,69 €

Import atorgat: 0,00 €

La comissió valora la trajectòria de l'artista amb 1 punt, atès que ha realitzat més de vint-i-cinc actuacions en els últims tres anys.

La comissió no atorga cap punt al criteri d'importància territorial de l'activitat, atès que l'artista no



realitza cap actuació en països on l'Institut Ramon Llull hi té oficina.

La comissió no atorga cap punt al criteri relatiu al prestigi internacional i al caràcter prescriptor dels equipaments o festivals que acullen les actuacions en el circuit professional ja que aquest criteri de valoració estableix que només poden obtenir puntuació les actuacions que es portin a terme, com a mínim, en tres equipaments d'àmbit d'influència internacional. La comissió ha revisat els equipaments i festivals on es porten a terme les actuacions objecte d'aquesta sol·licitud i considera que no tenen aquest perfil.

La comissió valora amb 1 punt el fet que l'artista tingui plataformes actives de comunicació professional actualitzades en tres idiomes, un dels quals és l'anglès.

L'interès i contingut del projecte es valoren amb 3 punts, atès que l'artista realitza més de deu actuacions, per la difusió de textos teatrals d'autoria catalana i per la qualitat artística del projecte.

Malgrat la valoració positiva que el sol·licitant ha obtingut en alguns dels criteris de valoració, la comissió acorda denegar aquesta sol·licitud ja que la puntuació obtinguda és de 5 punts i considera que les sol·licituds que no arribin a obtenir 6 punts, no són mereixedores d'un ajut en aquesta convocatòria.

L0164 U10 N-TEA 127/16-1

Beneficiari: The Performers Inc SCP

Artista: The performers INC

Dates: 15/10/2015 a 17/04/2016

Activitat / desplaçament subvencionable: quaranta-vuit actuacions de la companyia The Performers Inc amb els espectacles "The Fall of the House of Usher", "What a Halloween Night!" i "Tarzan, Robinson Crusoe y Much Ado About Nothing". Almeria, Bilbao, Capdepera, Castellón de la Plana, Inca, Leioa, León, Madrid, Murcia, Málaga, Ourense, Palencia, Palma de Mallorca, Pamplona/Iruña, San Fernando de Henares, Santiago de Compostela, El Saucejo, Sevilla, Valencia, Vigo, Saragossa (Espanya), Villefranche, Grenoble, Toulon (França)

Import sol·licitat: 6.613,64 €

Import subvencionable: 5.204,04 €

Import atorgat: 0,00 €

La comissió valora la trajectòria de l'artista amb 1 punt, atès que ha realitzat més de vint-i-cinc actuacions en els últims tres anys.

Es valora la importància territorial de l'activitat amb 1 punt, atès que algunes de les actuacions de l'artista es realitzen a diverses ciutats de França, país on l'Institut Ramon Llull hi té oficina.

La comissió no atorga cap punt al criteri relatiu al prestigi internacional i al caràcter prescriptor dels equipaments o festivals que acullen les actuacions en el circuit professional ja que aquest criteri de valoració estableix que només poden obtenir puntuació les actuacions que es portin a terme, com a mínim, en tres equipaments d'àmbit d'influència internacional. La comissió ha revisat els equipaments i festivals on es porten a terme les actuacions objecte d'aquesta sol·licitud i considera que no tenen aquest perfil.

La comissió valora amb 2 punts el fet que l'artista tingui plataformes actives de comunicació professional actualitzades en tres idiomes, dos dels quals són l'anglès i el francès.

L'interès i contingut del projecte es valoren amb 1 punt atès que l'artista realitza més de deu actuacions.



Malgrat la valoració positiva que el sol·licitant ha obtingut en alguns dels criteris de valoració, la comissió acorda denegar aquesta sol·licitud ja que la puntuació obtinguda és de 5 punts i considera que les sol·licituds que no arribin a obtenir 6 punts, no són mereixedores d'un ajut en aquesta convocatòria.

L0164 U10 N-TEA 187/16-1

Beneficiari: Taller Teatre SL

Artista: Guillem Albà

Dates: 01/04/2016 a 05/12/2016

Activitat / desplaçament subvencionable: cinc representacions de la Cia Guillem Albà amb l'espectacle "Marabunta". Agueda (Portugal), Madrid (Espanya)

Import sol·licitat: 7.078,87 €

Import subvencionable: 7.078,87 €

Import atorgat: 0,00 €

La comissió valora la trajectòria de l'artista amb 1 punt, atès que ha realitzat més de vint-i-cinc actuacions en els últims tres anys.

La comissió no atorga cap punt al criteri d'importància territorial de l'activitat, atès que l'artista no realitza cap actuació en països on l'Institut Ramon Llull hi té oficina.

La comissió no atorga cap punt al criteri relatiu al prestigi internacional i al caràcter prescriptor dels equipaments o festivals que acullen les actuacions en el circuit professional ja que aquest criteri de valoració estableix que només poden obtenir puntuació les actuacions que es portin a terme. com a mínim, en tres equipaments d'àmbit d'influència internacional. El sol·licitant únicament realitza actuacions a dos equipaments que la comissió no considera prescriptors.

La comissió valora amb 2 punts el fet que l'artista tingui plataformes actives de comunicació professional actualitzades en quatre idiomes, dos dels quals són l'anglès i el francès.

L'interès i contingut del projecte es valoren amb 1 punt atès la qualitat artística i el caràcter innovador del projecte.

Malgrat la valoració positiva que el sol·licitant ha obtingut en alguns dels criteris de valoració, la comissió acorda denegar aquesta sol·licitud ja que la puntuació obtinguda és de 4 punts i considera que les sol·licituds que no arribin a obtenir 6 punts, no són mereixedores d'un ajut en aquesta convocatòria.