



PROPOSTA DE RESOLUCIÓ PROVISIONAL DE CONCESSIÓ DE SUBVENCIONS, EN RÈGIM DE CONCURRÈNCIA COMPETITIVA, PER A LA MOBILITAT D'ARTISTES PER A ACTUACIONS I/O GIRES D'ESPECTACLES FORA DE CATALUNYA EN L'ÀMBIT DE LES ARTS ESCÈNIQUES PER A L'ANY 2019

Ref. 02/ L0178 U10 N- RES. PROVISIONAL

Fets

1. Per resolució de la directora del Consorci de l'Institut Ramon Llull de 17 de gener de 2019 (DOGC número 7794, de 23 de gener de 2019) s'obre la convocatòria per a la concessió de subvencions, en règim de concurrència competitiva, per a la mobilitat d'artistes per a actuacions i/o gires d'espectacles fora de Catalunya en l'àmbit de les arts escèniques per a l'any 2019.

2. Les sol·licituds presentades en el termini establert a la convocatòria de referència consten a l'expedient.

3. En dates 26 de març de 2019, la comissió avaluadora per a l'estudi i proposta de la sol·licituds d'aquesta convocatòria emet les seves propostes i la motivacions, i pren l'acord següent:

- Atorgar el 50% de l'import subvencionable a aquelles sol·licituds que hagin obtingut 8 punts. Progressivament s'incrementa l'import atorgat d'acord amb la puntuació obtinguda.

Fonaments de dret

1. La Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions i el Reial decret 887/2006, de 21 de juliol, pel qual s'aprova el Reglament de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions.

2. El Decret legislatiu 3/2002, de 24 de desembre pel qual s'aprova el Text refós de la Llei de finances públiques de Catalunya.

3. L'Acord GOV/85/2016, de 28 de juny, pel qual s'aprova la modificació del model tipus de bases reguladores aprovat per l'Acord GOV/110/2014, de 22 de juliol, pel qual s'aprova el model tipus de bases reguladores dels procediments per a la concessió de subvencions, en règim de concurrència competitiva, tramitats per l'Administració de la Generalitat i el seu sector públic, i se n'aprova el text íntegre.

4. La base 10 de les bases que regeixen la convocatòria de concessió de subvencions del Consorci de l'Institut Ramon Llull per a la mobilitat d'artistes per a actuacions i/o gires d'espectacles programades a l'exterior en l'àmbit de les arts escèniques regula el procediment de concessió de les subvencions.

D'acord amb l'informe de la comissió de valoració i amb la base 10.4 de les bases que regeixen la convocatòria, la qual estableix que correspon a l'òrgan instructor formular la proposta de resolució provisional de concessió de les subvencions,



Resolució

Per tant, resolc,

- 1- Proposar els sol·licitants que es detallen en l'annex I com a beneficiaris de les subvencions pels imports i objecte que s'hi detallen.
- 2- Proposar denegar les sol·licituds de subvencions que es detallen en l'annex II.
- 3- Requerir, si escau, als sol·licitants proposats com a beneficiaris en l'annex I, que presentin la documentació requerida en el termini de 10 dies hàbils a comptar des de l'endemà de la publicació d'aquesta resolució.
- 4- Establir que la manca de presentació de la documentació requerida, en el termini de 10 dies hàbils a comptar des de l'endemà de la publicació d'aquesta resolució, comporta el desistiment de la sol·licitud.
- 5- Requerir als sol·licitants proposats com a beneficiaris en l'annex I que presentin, en el termini de 10 dies hàbils a comptar des de l'endemà de la publicació d'aquesta resolució, aquella documentació relacionada en la base 11.5 aportada amb anterioritat que hagués experimentat alguna modificació, indicant-los que la no presentació comporta l'assumpció de la documentació esmentada com a certa.
- 6- Establir que els sol·licitants de subvencions disposen de 10 dies hàbils, a comptar a partir de l'endemà de la publicació d'aquesta resolució, per presentar al·legacions o desistir de la seva sol·licitud.

La directora del Consorci de l'Institut Ramon Llull

Iolanda Batallé Prats



ANNEX I

L0178 U10 N-CIR 59/19- 1

Sol·licitant: Escarlata Circus, SCCL

Artista: Escarlata Circus

Dates: 20/09/2018 a 23/09/2018

Activitat: vuit actuacions de la companyia Escarlata Circus amb l'espectacle "Devoris Causa". Karlsruhe (Alemanya)

Import sol·licitat: 1.499,00 €

Import subvencionable: 1.499,00 €

Import proposat: 1.311,63 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de més de vint actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 5 punts.

Es valora molt positivament l'interès artístic de les actuacions, ateses la qualitat artística de l'espectacle i la seva singularitat, així com el caràcter innovador de la proposta presentada. Tanmateix, el sol·licitant fa constar la participació de coproductors internacionals en el projecte i acredita la realització de més de cinc actuacions. D'acord amb la documentació presentada, l'actuació per a la qual es demana l'ajut no és la presentació del darrer espectacle estrenat per l'artista.

La comissió valora l'interès artístic de l'espectacle objecte de la sol·licitud amb 7,5 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant realitza les seves actuacions en un dels països esmentats en el criteri relatiu al territori, però fa constar que no és el primer cop que actua en el territori objecte de la sol·licitud. Per tant, obté 1 punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 13,5 punts a aquesta sol·licitud.

L0178 U10 N-CIR 89/19- 1

Sol·licitant: Los Galindos, SCCL

Artista: Los Galindos

Dates: 04/05/2019 a 12/05/2019

Activitat: sis actuacions de la companyia Los Galindos amb l'espectacle "UduL". Alcúdia i Pollença (Espanya)

Import sol·licitat: 2.140,75 €

Import subvencionable: 2.140,75 €

Import proposat: 1.712,60 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de més de vint actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 5 punts.

Es valora molt positivament l'interès artístic de les actuacions, ateses la qualitat artística de l'espectacle i la seva singularitat, així com el caràcter innovador de la proposta



presentada. Tanmateix, el sol·licitant fa constar la participació de coproductors internacionals i acredita la realització de més de cinc actuacions. D'acord amb la documentació presentada, l'actuació per a la qual es demana l'ajut és la presentació del darrer espectacle estrenat per l'artista.

La comissió valora l'interès artístic de l'espectacle objecte de la sol·licitud amb 7 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no realitza cap de les seves actuacions en cap dels països esmentats en el criteri relatiu al territori i fa constar que no és el primer cop que actua en el territori objecte de la sol·licitud. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 12 punts a aquesta sol·licitud.

L0178 U10 N-CIR 91/19- 1

Sol·licitant: Circo Eia, SL

Artista: Compañía de Circo Eia

Dates: 17/10/2018 a 28/10/2018

Activitat: tres actuacions de la companyia Circo Eia amb l'espectacle "in Tarsi". Barnsley i Londres (Regne Unit)

Import sol·licitat: 2.700,00 €

Import subvencionable: 2.700,00 €

Import proposat: 2.025,00 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de més de vint actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 5 punts.

Es valora molt positivament l'interès artístic de les actuacions i/o gires, ateses la qualitat artística de l'espectacle i la seva singularitat, així com el caràcter innovador de la proposta presentada. Tanmateix, el projecte presentat no compta amb la participació de coproductors internacionals i el sol·licitant no acredita la realització de cinc o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, l'actuació per a la qual es demana l'ajut no és la presentació del darrer espectacle estrenat per l'artista.

La comissió valora l'interès artístic de l'espectacle objecte de la sol·licitud amb 5 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant realitza les seves actuacions en un dels països esmentats en el criteri relatiu al territori, però fa constar que no és el primer cop que actua en el territori objecte de la sol·licitud. Per tant, obté 1 punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 11 punts a aquesta sol·licitud.

L0178 U10 N-CIR 95/19- 1

Sol·licitant: Los Excéntricos, SCCL

Artista: Los Excéntricos

Dates: 13/10/2018 a 14/10/2018

Activitat: tres actuacions de la companyia Los Excéntricos amb l'espectacle "The Melting Potpurri". Saragossa (Espanya)

Import sol·licitat: 600,00 €



Import subvencionable: 600,00 €

Import proposat: 600,00 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de més de vint actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 4,5 punts.

Es valora positivament l'interès artístic de les actuacions, ateses la qualitat artística de l'espectacle i la seva singularitat, així com el caràcter innovador de la proposta presentada. Tanmateix, el sol·licitant no fa constar la participació de coproductors internacionals en el projecte i no acredita la realització de cinc o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada, l'actuació per a la qual es demana l'ajut és la presentació del darrer espectacle estrenat per l'artista.

La comissió valora l'interès artístic de l'espectacle objecte de la sol·licitud amb 4 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no realitza cap de les seves actuacions en cap dels països esmentats en el criteri relatiu al territori i fa constar que no és el primer cop que actua en el territori objecte de la sol·licitud. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 8,5 punts a aquesta sol·licitud.

L0178 U10 N-CIR 100/19- 1

Sol·licitant: Los Excéntricos, SCCL

Artista: Los Excéntricos

Dates: 24/01/2019 a 26/01/2019

Activitat: cinc actuacions de la companyia Los Excéntricos amb l'espectacle "The Melting Potpurri". Las Rozas (Espanya)

Import sol·licitat: 1.133,00 €

Import subvencionable: 1.133,00 €

Import proposat: 764,78 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de més de vint actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 4,5 punts.

Es valora molt positivament l'interès artístic de les actuacions, ateses la qualitat artística de l'espectacle i la seva singularitat, així com el caràcter innovador de la proposta presentada. Tanmateix, el sol·licitant acredita la realització de cinc actuacions però no fa constar la participació de coproductors internacionals en el projecte. D'acord amb la documentació presentada, l'actuació per a la qual es demana l'ajut és la presentació del darrer espectacle estrenat per l'artista.

La comissió valora l'interès artístic de l'espectacle objecte de la sol·licitud amb 5 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no realitza cap de les seves actuacions en cap dels països esmentats en el criteri relatiu al territori i fa constar que no és el primer cop que actua en el territori objecte de la sol·licitud. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.



La comissió acorda atorgar 9,5 punts a aquesta sol·licitud.

L0178 U10 N-CIR 105/19- 1

Sol·licitant: Circo Eia, SL

Artista: Compañía de Circo Eia

Dates: 02/10/2018 a 10/10/2018

Activitat: gira de cinc actuacions de la companyia de Circo Eia amb l'espectacle "inTarsi".
Bangor, Manchester, Ormskirk i Southampton (Regne Unit)

Import sol·licitat: 2.570,00 €

Import subvencionable: 2.570,00 €

Import proposat: 2.056,00 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de més de vint actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 5 punts.

Es valora molt positivament l'interès artístic de les actuacions, ateses la qualitat artística de l'espectacle i la seva singularitat, així com el caràcter innovador de la proposta presentada. Tanmateix, el sol·licitant acredita la realització de cinc actuacions, però el projecte presentat no compta amb la participació de coproductors internacionals. D'acord amb la documentació presentada, l'actuació per a la qual es demana l'ajut no és la presentació del darrer espectacle estrenat per l'artista.

La comissió valora l'interès artístic de l'espectacle objecte de la sol·licitud amb 6 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant realitza les seves actuacions en un dels països esmentats en el criteri relatiu al territori, però fa constar que no és el primer cop que actua en el territori objecte de la sol·licitud. Per tant, obté 1 punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 12 punts a aquesta sol·licitud.

L0178 U10 N-CIR 116/19- 1

Sol·licitant: Circo Eia, SL

Artista: Circo EIA SCP

Dates: 23/05/2019 a 31/05/2019

Activitat: gira de sis actuacions de la companyia Circo Eia amb l'espectacle "in-Tarsi".
Budapest (Hongria) i Recklinghausen (Alemanya)

Import sol·licitat: 4.150,00 €

Import subvencionable: 4.150,00 €

Import proposat: 3.320,00 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de més de vint actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 5 punts.

Es valora molt positivament l'interès artístic de les actuacions, ateses la qualitat artística de l'espectacle i la seva singularitat, així com el caràcter innovador de la proposta



presentada. Tanmateix, el sol·licitant acredita la realització de més de cinc actuacions, però el projecte presentat no compta amb la participació de coproductors internacionals. D'acord amb la documentació presentada, l'actuació per a la qual es demana l'ajut no és la presentació del darrer espectacle estrenat per l'artista.

La comissió valora l'interès artístic de l'espectacle objecte de la sol·licitud amb 6 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant realitza algunes de les seves actuacions en un dels països esmentats en el criteri relatiu al territori, però fa constar que no és el primer cop que actua en els territoris objecte de la sol·licitud. Per tant, obté 1 punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 12 punts a aquesta sol·licitud.

L0178 U10 N-DAN 8/19- 1

Sol·licitant: Malumaluga, SL

Artista: La Petita Malumaluga

Dates: 18/11/2018

Activitat: tres actuacions de la companyia La Petita Malumaluga amb l'espectacle "My baby is a queen". Lebrija (Espanya)

Import sol·licitat: 3.297,58 €

Import subvencionable: 3.150,78 €

Import proposat: 1.575,39 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de més de vint actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 4 punts.

Es valora positivament l'interès artístic de les actuacions, ateses la qualitat artística de l'espectacle i la seva singularitat, així com el caràcter innovador de la proposta presentada. Tanmateix, el sol·licitant no fa constar la participació de coproductors internacionals ni acredita la realització de cinc o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada, l'actuació per a la qual es demana l'ajut és la presentació del darrer espectacle estrenat per l'artista.

La comissió valora l'interès artístic de l'espectacle objecte de la sol·licitud amb 4 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no realitza cap de les seves actuacions en cap dels països esmentats en el criteri relatiu al territori i fa constar que no és el primer cop que actua en el territori objecte de la sol·licitud. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 8 punts a aquesta sol·licitud.

L0178 U10 N-DAN 12/19- 1

Sol·licitant: Iron Skulls CO

Artista: Iron Skulls CO

Dates: 04/05/2019

Activitat: una actuació de la companyia Iron Skulls amb l'espectacle "No Sin Mis Huesos". Gibraltar (Regne Unit)

Import sol·licitat: 1.609,88 €



Import subvencionable: 1.609,88 €

Import proposat: 1.126,92 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de més de vint actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 4 punts.

Es valora molt positivament l'interès artístic de les actuacions, ateses la qualitat artística de l'espectacle i la seva singularitat, així com el caràcter innovador de la proposta presentada. Tanmateix, el sol·licitant no fa constar la participació de coproductors internacionals ni acredita la realització de cinc o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada, l'actuació per a la qual es demana l'ajut és la presentació del darrer espectacle estrenat per l'artista.

La comissió valora l'interès artístic de l'espectacle objecte de la sol·licitud amb 5 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant realitza les seves actuacions en un dels països esmentats en el criteri relatiu al territori, però fa constar que no és el primer cop que actua en el territori objecte de la sol·licitud. Per tant, obté 1 punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 10 punts a aquesta sol·licitud.

L0178 U10 N-DAN 29/19- 1

Sol·licitant: Societat Doctor Alonso, SLU

Artista: Societat Doctor Alonso

Dates: 23/03/2019 a 24/03/2019

Activitat: dues actuacions de la companyia Societat Doctor Alonso amb l'espectacle "Y los huesos hablaron". Cergy (França)

Import sol·licitat: 1.674,03 €

Import subvencionable: 1.674,03 €

Import proposat: 1.255,52 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de més de vint actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 4,5 punts.

Es valora molt positivament l'interès artístic de les actuacions, ateses la qualitat artística de l'espectacle i la seva singularitat, així com el caràcter innovador de la proposta presentada. Tanmateix, el sol·licitant no fa constar la participació de coproductors internacionals ni acredita la realització de més de cinc actuacions. D'acord amb la documentació presentada, l'actuació per a la qual es demana l'ajut no és la presentació del darrer espectacle estrenat per l'artista.

La comissió valora l'interès artístic de l'espectacle objecte de la sol·licitud amb 5,5 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant realitza les seves actuacions en un dels països esmentats en el criteri relatiu al territori, però fa constar que no és el primer cop que actua en el territori objecte de la sol·licitud. Per tant, obté 1 punt en relació amb aquest criteri.



La comissió acorda atorgar 11 punts a aquesta sol·licitud.

L0178 U10 N-DAN 32/19- 1

Sol·licitant: Sol Picó Cia. de Danza, SL

Artista: Sol Picó Cia. de Danza

Dates: 24/11/2018

Activitat: una actuació de la companyia Sol Picó Cia. de Danza amb l'espectacle "Dancing with frogs". Alcalá de Henares (Espanya)

Import sol·licitat: 3.813,52 €

Import subvencionable: 3.813,52 €

Import proposat: 2.478,79 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de més de vint actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 5 punts.

Es valora positivament l'interès artístic de les actuacions, ateses la qualitat artística de l'espectacle i la seva singularitat, així com el caràcter innovador de la proposta presentada. Tanmateix, el sol·licitant no fa constar la participació de coproductors internacionals ni acredita la realització de cinc o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada, l'actuació per a la qual es demana l'ajut és la presentació del darrer espectacle estrenat per l'artista.

La comissió valora l'interès artístic de l'espectacle objecte de la sol·licitud amb 4 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no realitza cap de les seves actuacions en cap dels països esmentats en el criteri relatiu al territori i fa constar que no és el primer cop que actua en el territori objecte de la sol·licitud. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 9 punts a aquesta sol·licitud.

L0178 U10 N-DAN 38/19- 1

Sol·licitant: Sol Picó Cia. de Danza, SL

Artista: Sol Picó Cia. de Danza

Dates: 19/10/2018

Activitat: una actuació de la companyia Sol Picó Cia. De Danza amb l'espectacle "Dancing with frogs". Santander (Espanya)

Import sol·licitat: 3.631,56 €

Import subvencionable: 3.631,56 €

Import proposat: 2.360,51 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de més de vint actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 5 punts.

Es valora positivament l'interès artístic de les actuacions, ateses la qualitat artística de l'espectacle i la seva singularitat, així com el caràcter innovador de la proposta



presentada. Tanmateix, el sol·licitant no fa constar la participació de coproductors internacionals i no acredita la realització de cinc o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada, l'actuació per a la qual es demana l'ajut és la presentació del darrer espectacle estrenat per l'artista.

La comissió valora l'interès artístic de l'espectacle objecte de la sol·licitud amb 4 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no realitza cap de les seves actuacions en cap dels països esmentats en el criteri relatiu al territori i fa constar que no és el primer cop que actua en el territori objecte de la sol·licitud. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 9 punts a aquesta sol·licitud.

L0178 U10 N-DAN 41/19- 1

Sol·licitant: Salometa, SL

Artista: Companyia Marta Carrasco

Dates: 20/10/2018 a 28/10/2018

Activitat: quatre actuacions de la companyia Marta Carrasco amb l'espectacle "Perra de Nadie". Cádiz i Sevilla (Espanya)

Import sol·licitat: 1.465,00 €

Import subvencionable: 1.465,00 €

Import proposat: 732,50 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant no fa constar la realització de deu o més actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 3 punts.

Es valora positivament l'interès artístic de les actuacions, ateses la qualitat artística de l'espectacle i la seva singularitat, així com el caràcter innovador de la proposta presentada. Tanmateix, el sol·licitant no fa constar la participació de coproductors internacionals i no acredita la realització de cinc o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada, l'actuació per a la qual es demana l'ajut és la presentació del darrer espectacle estrenat per l'artista.

La comissió valora l'interès artístic de l'espectacle objecte de la sol·licitud amb 5 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no realitza cap de les seves actuacions en cap dels països esmentats en el criteri relatiu al territori i fa constar que no és el primer cop que actua en el territori objecte de la sol·licitud. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 8 punts a aquesta sol·licitud.

L0178 U10 N-DAN 42/19- 1

Sol·licitant: Associació Cultural pel foment de les arts escèniques-El Sitial Blau

Artista: Sebastian Garcia Ferro

Dates: 28/04/2019 a 05/05/2019

Activitat: dues actuacions de la companyia Sebastian Garcia Ferro amb l'espectacle "+45". León i Mèxic DF (Mèxic)

Import sol·licitat: 5.600,00 €



Import subvencionable: 5.600,00 €

Import proposat: 2.800,00 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant no fa constar la realització de deu o més actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 2 punts.

Es valora molt positivament l'interès artístic de les actuacions, ateses la qualitat artística de l'espectacle i la seva singularitat, així com el caràcter innovador de la proposta presentada. Tanmateix, el sol·licitant no fa constar la participació de coproductors internacionals i no acredita la realització de cinc o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada, l'actuació per a la qual es demana l'ajut és la presentació del darrer espectacle estrenat per l'artista.

La comissió valora l'interès artístic de l'espectacle objecte de la sol·licitud amb 5,5 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no realitza cap de les seves actuacions en cap dels països esmentats en el criteri relatiu al territori. En canvi, fa constar que és el primer cop que actua en el territori objecte de la sol·licitud. Per tant, obté 0,5 punts en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 8 punts a aquesta sol·licitud.

L0178 U10 N-DAN 51/19- 1

Sol·licitant: Cía. de Danza Mar y Javier, SL

Artista: Cía. de Danza Mar Gómez

Dates: 19/10/2018 a 20/10/2019

Activitat: gira de vuit actuacions de la Cia. de danza Mar Gómez amb l'espectacle "La vie en rose". Chihuahua, Ciudad Juárez, Fresnillo, Puerto Vallarta, Tlaltenango i Zacatecas (Mèxic)

Import sol·licitat: 2.842,59 €

Import subvencionable: 2.842,59 €

Import proposat: 1.847,68 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de més de vint actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 4,5 punts.

Es valora positivament l'interès artístic de les actuacions, ateses la qualitat artística de l'espectacle i la seva singularitat, així com el caràcter innovador de la proposta presentada. Tanmateix, el sol·licitant acredita la realització de més de cinc actuacions, però no fa constar la participació de coproductors internacionals. D'acord amb la documentació presentada, l'actuació per a la qual es demana l'ajut és la presentació del darrer espectacle estrenat per l'artista.

La comissió valora l'interès artístic de l'espectacle objecte de la sol·licitud amb 4,5 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no realitza cap de les seves actuacions en cap dels països esmentats en el criteri relatiu al territori i fa constar que no és el primer cop que actua en el territori objecte de la sol·licitud. Per tant, no obté cap



punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 9 punts a aquesta sol·licitud.

L0178 U10 N-DAN 52/19- 1

Sol·licitant: Associació cultural Nyamnyam

Artista: Nyamnyam

Dates: 12/10/2018

Activitat: una actuació de la companyia Nyamnyam amb l'espectacle "8000 años después". Cali (Colòmbia)

Import sol·licitat: 2.653,00 €

Import subvencionable: 2.653,00 €

Import proposat: 1.790,78 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de més de deu actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 3 punts.

Es valora molt positivament l'interès artístic de les actuacions, ateses la qualitat artística de l'espectacle i la seva singularitat, així com el caràcter innovador de la proposta presentada. Tanmateix, el sol·licitant fa constar la participació de coproductors internacionals, però no acredita la realització de cinc o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada, l'actuació per a la qual es demana l'ajut és la presentació del darrer espectacle estrenat per l'artista.

La comissió valora l'interès artístic de l'espectacle objecte de la sol·licitud amb 6,5 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no realitza cap de les seves actuacions en cap dels països esmentats en el criteri relatiu al territori i fa constar que no és el primer cop que actua en el territori objecte de la sol·licitud. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 9,5 punts a aquesta sol·licitud.

L0178 U10 N-DAN 55/19- 1

Sol·licitant: Associació Kòniclab, Creació Contemporània i Noves Tecnologies

Artista: Kònic Thtr

Dates: 13/12/2018 a 15/12/2018

Activitat: tres actuacions de la companyia Kònic Thtr amb l'espectacle "#14Skyline". Ciutat de Mèxic (Mèxic)

Import sol·licitat: 1.285,58 €

Import subvencionable: 1.285,58 €

Import proposat: 642,79 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de més de vint actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 4 punts.

Es valora positivament l'interès artístic de les actuacions, ateses la qualitat artística de



l'espectacle i la seva singularitat, així com el caràcter innovador de la proposta presentada. Tanmateix, el sol·licitant no fa constar la participació de coproductors internacionals i no acredita la realització de de cinc o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada, l'actuació per a la qual es demana l'ajut és la presentació del darrer espectacle estrenat per l'artista.

La comissió valora l'interès artístic de l'espectacle objecte de la sol·licitud amb 4 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no realitza cap de les seves actuacions en cap dels països esmentats en el criteri relatiu al territori i fa constar que no és el primer cop que actua en el territori objecte de la sol·licitud. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 8 punts a aquesta sol·licitud.

L0178 U10 N-DAN 57/19- 1

Sol·licitant: Associació Cultural Escena Activa

Artista: Colectivo Lamajara Danza

Dates: 11/11/2018 a 16/12/2018

Activitat: quatre actuacions de la companyia Colectivo Lamajara Danza amb els espectacles "Al voltant" i "Dispositivo Labranza". Mérida, Oaxaca, San Luis Potosí (Mèxic) i Santa Cruz de Tenerife (Espanya)

Import sol·licitat: 2.900,00 €

Import subvencionable: 2.800,00 €

Import proposat: 1.890,00 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de més de vint actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 3,5 punts.

Es valora molt positivament l'interès artístic de les actuacions, ateses la qualitat artística de l'espectacle i la seva singularitat, així com el caràcter innovador de la proposta presentada. Tanmateix, el sol·licitant no fa constar la participació de coproductors internacionals i no acredita la realització de cinc o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada, l'actuació per a la qual es demana l'ajut és la presentació del darrer espectacle estrenat per l'artista.

La comissió valora l'interès artístic de l'espectacle objecte de la sol·licitud amb 5,5 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no realitza cap de les seves actuacions en cap dels països esmentats en el criteri relatiu al territori. En canvi, fa constar que és el primer cop que actua en el territori objecte de la sol·licitud. Per tant, obté 0,5 punts en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 9,5 punts a aquesta sol·licitud.

L0178 U10 N-DAN 58/19- 1

Sol·licitant: Salometa, SL

Artista: Companyia Marta Carrasco

Dates: 04/10/2018 a 05/10/2018

Activitat: dues actuacions de la companyia Marta Carrasco amb l'espectacle "Perra de



Nadie". Madrid (Espanya)
Import sol·licitat: 1.234,00 €
Import subvencionable: 1.234,00 €
Import proposat: 617,00 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant no fa constar la realització de deu o més actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 3 punts.

Es valora positivament l'interès artístic de les actuacions, ateses la qualitat artística de l'espectacle i la seva singularitat, així com el caràcter innovador de la proposta presentada. Tanmateix, el sol·licitant no fa constar la participació de coproductors internacionals ni acredita la realització de cinc o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada, l'actuació per a la qual es demana l'ajut és la presentació del darrer espectacle estrenat per l'artista.

La comissió valora l'interès artístic de l'espectacle objecte de la sol·licitud amb 5 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no realitza cap de les seves actuacions en cap dels països esmentats en el criteri relatiu al territori i fa constar que no és el primer cop que actua en el territori objecte de la sol·licitud. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 8 punts a aquesta sol·licitud.

L0178 U10 N-DAN 60/19- 1

Sol·licitant: Salometa, SL
Artista: Marta Carrasco i Llovet
Dates: 02/02/2019

Activitat: una actuació de la companyia Marta Carrasco amb l'espectacle "Perra de Nadie". Alcalá de Henares (Espanya)
Import sol·licitat: 1.096,00 €
Import subvencionable: 1.096,00 €
Import proposat: 600,00 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant no fa constar la realització de deu o més actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 3 punts.

Es valora positivament l'interès artístic de les actuacions, ateses la qualitat artística de l'espectacle i la seva singularitat, així com el caràcter innovador de la proposta presentada. Tanmateix, el sol·licitant no fa constar la participació de coproductors internacionals ni acredita la realització de cinc o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada, l'actuació per a la qual es demana l'ajut és la presentació del darrer espectacle estrenat per l'artista.

La comissió valora l'interès artístic de l'espectacle objecte de la sol·licitud amb 5 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no realitza cap de les seves actuacions en cap dels països esmentats en el criteri relatiu al territori i fa constar que no



és el primer cop que actua en el territori objecte de la sol·licitud. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 8 punts a aquesta sol·licitud.

L0178 U10 N-DAN 61/19- 1

Sol·licitant: Salometa, SL

Artista: Companyia Marta Carrasco

Dates: 02/11/2018 a 04/11/2018

Activitat: tres actuacions de la companyia Marta Carrasco amb l'espectacle "Perra de Nadie". València (Espanya)

Import sol·licitat: 984,96 €

Import subvencionable: 984,96 €

Import proposat: 600,00 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant no fa constar la realització de deu o més actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 3 punts.

Es valora positivament l'interès artístic de les actuacions, ateses la qualitat artística de l'espectacle i la seva singularitat, així com el caràcter innovador de la proposta presentada. Tanmateix, el sol·licitant no fa constar la participació de coproductors internacionals ni acredita la realització de cinc o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada, l'actuació per a la qual es demana l'ajut és la presentació del darrer espectacle estrenat per l'artista.

La comissió valora l'interès artístic de l'espectacle objecte de la sol·licitud amb 5 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no realitza cap de les seves actuacions en cap dels països esmentats en el criteri relatiu al territori i fa constar que no és el primer cop que actua en el territori objecte de la sol·licitud. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 8 punts a aquesta sol·licitud.

L0178 U10 N-DAN 62/19- 1

Sol·licitant: Brodas Bros, SL

Artista: Brodas Bros

Dates: 17/03/2019

Activitat: una actuació de la companyia Brodas Bros amb l'espectacle "BR2". San Cristóbal de La Laguna (Espanya)

Import sol·licitat: 1.728,88 €

Import subvencionable: 1.728,88 €

Import proposat: 864,44 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de més de vint actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 4 punts.



Es valora positivament l'interès artístic de les actuacions, ateses la qualitat artística de l'espectacle i la seva singularitat, així com el caràcter innovador de la proposta presentada. Tanmateix, el sol·licitant no fa constar la participació de coproductors internacionals i no acredita la realització de cinc o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada, l'actuació per a la qual es demana l'ajut no és la presentació del darrer espectacle estrenat per l'artista.

La comissió valora l'interès artístic de l'espectacle objecte de la sol·licitud amb 4 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no realitza cap de les seves actuacions en cap dels països esmentats en el criteri relatiu al territori i fa constar que no és el primer cop que actua en el territori objecte de la sol·licitud. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 8 punts a aquesta sol·licitud.

L0178 U10 N-DAN 63/19- 1

Sol·licitant: Brodas Bros, SL

Artista: Brodas Bros

Dates: 24/03/2019

Activitat: una actuació de la companyia Brodas Bros amb l'espectacle "BR2". Bilbao (Espanya)

Import sol·licitat: 1.258,32 €

Import subvencionable: 1.258,32 €

Import proposat: 629,16 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de més de vint actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 4 punts.

Es valora positivament l'interès artístic de les actuacions, ateses la qualitat artística de l'espectacle i la seva singularitat, així com el caràcter innovador de la proposta presentada. Tanmateix, el sol·licitant no fa constar la participació de coproductors internacionals i no acredita la realització de cinc o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada, l'actuació per a la qual es demana l'ajut no és la presentació del darrer espectacle estrenat per l'artista.

La comissió valora l'interès artístic de l'espectacle objecte de la sol·licitud amb 4 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no realitza cap de les seves actuacions en cap dels països esmentats en el criteri relatiu al territori i fa constar que no és el primer cop que actua en el territori objecte de la sol·licitud. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 8 punts a aquesta sol·licitud.

L0178 U10 N-DAN 70/19- 1

Sol·licitant: Sol Picó Cia. de Danza, SL

Artista: Sol Picó Cia. de Danza

Dates: 21/09/2018 a 22/09/2018

Activitat: dues actuacions de la companyia Sol Picó Cia. de Danza amb l'espectacle



"Dancing with frogs". Sueca (Espanya)

Import sol·licitat: 1.200,96 €

Import subvencionable: 1.200,96 €

Import proposat: 780,62 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de més de vint actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 5 punts.

Es valora positivament l'interès artístic de les actuacions, ateses la qualitat artística de l'espectacle i la seva singularitat, així com el caràcter innovador de la proposta presentada. Tanmateix, el sol·licitant no fa constar la participació de coproductors internacionals ni acredita la realització de cinc o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada, l'actuació per a la qual es demana l'ajut és la presentació del darrer espectacle estrenat per l'artista.

La comissió valora l'interès artístic de l'espectacle objecte de la sol·licitud amb 4 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no realitza cap de les seves actuacions en cap dels països esmentats en el criteri relatiu al territori i fa constar que no és el primer cop que actua en el territori objecte de la sol·licitud. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 9 punts a aquesta sol·licitud.

L0178 U10 N-DAN 82/19- 1

Sol·licitant: Associació Kòniclab, Creació Contemporània i Noves Tecnologies

Artista: Kònic Thtr

Dates: 27/04/2019

Activitat: una actuació de la companyia Kònic Thr amb l'espectacle "#14Skyline_extended". Casablanca (Marroc)

Import sol·licitat: 1.960,00 €

Import subvencionable: 1.960,00 €

Import proposat: 1.274,00 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de més de vint actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 4 punts.

Es valora positivament l'interès artístic de les actuacions, ateses la qualitat artística de l'espectacle i la seva singularitat, així com el caràcter innovador de la proposta presentada. Tanmateix, el sol·licitant no fa constar la participació de coproductors internacionals i no acredita la realització de cinc o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada, l'actuació per a la qual es demana l'ajut és la presentació del darrer espectacle estrenat per l'artista.

La comissió valora l'interès artístic de l'espectacle objecte de la sol·licitud amb 4 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant realitza les seves actuacions en un dels països esmentats en el criteri relatiu al territori, però fa constar que no és el primer



cop que actua en el territori objecte de la sol·licitud. Per tant, obté 1 punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 9 punts a aquesta sol·licitud.

L0178 U10 N-DAN 84/19- 1

Sol·licitant: Sol Picó Cia. de Danza, SL

Artista: Sol Picó Cia. de Danza

Dates: 16/03/2019

Activitat: una actuació de la companyia Sol Picó Cia. de Danza amb l'espectacle "Dancing with frogs". Valladolid (Espanya)

Import sol·licitat: 3.120,00 €

Import subvencionable: 3.120,00 €

Import proposat: 2.028,00 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de més de vint actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 5 punts.

Es valora positivament l'interès artístic de les actuacions, ateses la qualitat artística de l'espectacle i la seva singularitat, així com el caràcter innovador de la proposta presentada. Tanmateix, el sol·licitant no fa constar la participació de coproductors internacionals ni acredita la realització de cinc o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada, l'actuació per a la qual es demana l'ajut és la presentació del darrer espectacle estrenat per l'artista.

La comissió valora l'interès artístic de l'espectacle objecte de la sol·licitud amb 4 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no realitza cap de les seves actuacions en cap dels països esmentats en el criteri relatiu al territori i fa constar que no és el primer cop que actua en el territori objecte de la sol·licitud. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 9 punts a aquesta sol·licitud.

L0178 U10 N-DAN 85/19- 1

Sol·licitant: Iron Skulls CO

Artista: Iron Skulls CO

Dates: 23/05/2019 a 24/05/2019

Activitat: dues actuacions de la companyia Iron Skulls amb l'espectacle "No Sin Mis Huesos". Valladolid (Espanya)

Import sol·licitat: 600,00 €

Import subvencionable: 600,00 €

Import proposat: 600,00 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de més de vint actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 4 punts.



Es valora molt positivament l'interès artístic de les actuacions, ateses la qualitat artística de l'espectacle i la seva singularitat, així com el caràcter innovador de la proposta presentada. Tanmateix, el sol·licitant no fa constar la participació de coproductors internacionals ni acredita la realització de cinc o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada, l'actuació per a la qual es demana l'ajut és la presentació del darrer espectacle estrenat per l'artista.

La comissió valora l'interès artístic de l'espectacle objecte de la sol·licitud amb 5 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no realitza cap de les seves actuacions en cap dels països esmentats en el criteri relatiu al territori i fa constar que no és el primer cop que actua en el territori objecte de la sol·licitud. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 9 punts a aquesta sol·licitud.

L0178 U10 N-DAN 90/19- 1

Sol·licitant: Malumaluga, SL

Artista: La Petita Malumaluga

Dates: 25/05/2019 a 26/05/2019

Activitat: sis actuacions de la companyia La Petita Malumaluga amb l'espectacle "My baby is a queen". Bergen (Noruega)

Import sol·licitat: 2.081,84 €

Import subvencionable: 2.081,84 €

Import proposat: 1.353,20 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de més de vint actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 4 punts.

Es valora positivament l'interès artístic de les actuacions, ateses la qualitat artística de l'espectacle i la seva singularitat, així com el caràcter innovador de la proposta presentada. Tanmateix, el sol·licitant acredita la realització de més de cinc actuacions, però no fa constar la participació de coproductors internacionals. D'acord amb la documentació presentada, l'actuació per a la qual es demana l'ajut és la presentació del darrer espectacle estrenat per l'artista.

La comissió valora l'interès artístic de l'espectacle objecte de la sol·licitud amb 5 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no realitza cap de les seves actuacions en cap dels països esmentats en el criteri relatiu al territori i fa constar que no és el primer cop que actua en el territori objecte de la sol·licitud. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 9 punts a aquesta sol·licitud.

L0178 U10 N-DAN 108/19- 1

Sol·licitant: Salometa SL

Artista: Companyia Marta Carrasco

Dates: 25/09/2018 a 30/09/2018

Activitat: tres actuacions de la companyia Marta Carrasco amb l'espectacle "Perra de



Nadie". Ferrol i Santa Cruz de Tenerife (Espanya)

Import sol·licitat: 1.481,00 €

Import subvencionable: 1.481,00 €

Import proposat: 740,50 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant no fa constar la realització de deu o més actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 3 punts.

Es valora positivament l'interès artístic de les actuacions, ateses la qualitat artística de l'espectacle i la seva singularitat, així com el caràcter innovador de la proposta presentada. Tanmateix, el sol·licitant no fa constar la participació de coproductors internacionals ni acredita la realització de cinc o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada, l'actuació per a la qual es demana l'ajut és la presentació del darrer espectacle estrenat per l'artista.

La comissió valora l'interès artístic de l'espectacle objecte de la sol·licitud amb 5 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no realitza cap de les seves actuacions en cap dels països esmentats en el criteri relatiu al territori i fa constar que no és el primer cop que actua en el territori objecte de la sol·licitud. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 8 punts a aquesta sol·licitud.

L0178 U10 N-DAN 132/19- 1

Sol·licitant: Societat Doctor Alonso, SLU

Artista: Societat Doctor Alonso

Dates: 18/02/2019 a 23/02/2019

Activitat: nou actuacions de la companyia Societat Doctor Alonso amb els espectacles "El desenterrador" i "Y los huesos hablaron". Madrid (Espanya)

Import sol·licitat: 1.534,87 €

Import subvencionable: 1.534,87 €

Import proposat: 1.189,52 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de més de vint actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 4,5 punts.

Es valora molt positivament l'interès artístic de les actuacions, ateses la qualitat artística de l'espectacle i la seva singularitat, així com el caràcter innovador de la proposta presentada. Tanmateix, el sol·licitant acredita la realització de més de cinc actuacions, però no fa constar la participació de coproductors internacionals. D'acord amb la documentació presentada, l'actuació per a la qual es demana l'ajut no és la presentació del darrer espectacle estrenat per l'artista.

La comissió valora l'interès artístic de l'espectacle objecte de la sol·licitud amb 7 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no realitza cap de les seves actuacions en cap dels països esmentats en el criteri relatiu al territori i fa constar que no



és el primer cop que actua en el territori objecte de la sol·licitud. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 11,5 punts a aquesta sol·licitud.

L0178 U10 N-DAN 140/19- 1

Sol·licitant: Sol Picó Cia. de Danza, SL

Artista: Sol Picó Cia. de Danza

Dates: 07/05/2019

Activitat: una actuació de la companyia Sol Picó Cia. de Danza amb l'espectacle "One-hit wonders". Porto Vecchio (França)

Import sol·licitat: 1.564,00 €

Import subvencionable: 1.564,00 €

Import proposat: 1.094,80 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de més de vint actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 5 punts.

Es valora positivament l'interès artístic de les actuacions, ateses la qualitat artística de l'espectacle i la seva singularitat, així com el caràcter innovador de la proposta presentada. Tanmateix, el sol·licitant no fa constar la participació de coproductors internacionals ni acredita la realització de cinc o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada, l'actuació per a la qual es demana l'ajut no és la presentació del darrer espectacle estrenat per l'artista.

La comissió valora l'interès artístic de l'espectacle objecte de la sol·licitud amb 4 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant realitza les seves actuacions en un dels països esmentats en el criteri relatiu al territori, però fa constar que no és el primer cop que actua en el territori objecte de la sol·licitud. Per tant, obté 1 punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 10 punts a aquesta sol·licitud.

L0178 U10 N-DAN 141/19- 1

Sol·licitant: Kiting Kità, SL

Artista: Camut Band

Dates: 09/11/2018 a 11/11/2018

Activitat: dues actuacions de la companyia Camut Band amb els espectacles "Moments Camut" i "Big Drums". Mutilva i Noáin (Espanya)

Import sol·licitat: 1.632,37 €

Import subvencionable: 1.632,37 €

Import proposat: 816,19 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de més de vint actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 4 punts.



Es valora positivament l'interès artístic de les actuacions, ateses la qualitat artística de l'espectacle i la seva singularitat, així com el caràcter innovador de la proposta presentada. Tanmateix, el sol·licitant no fa constar la participació de coproductors internacionals ni acredita la realització de cinc o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada, l'actuació per a la qual es demana l'ajut és la presentació del darrer espectacle estrenat per l'artista.

La comissió valora l'interès artístic de l'espectacle objecte de la sol·licitud amb 4 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no realitza cap de les seves actuacions en cap dels països esmentats en el criteri relatiu al territori i fa constar que no és el primer cop que actua en el territori objecte de la sol·licitud. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 8 punts a aquesta sol·licitud.

L0178 U10 N-DAN 142/19- 1

Sol·licitant: Kiting Kità SL

Artista: Camut Band

Dates: 24/11/2018

Activitat: una actuació de la companyia Camut Band amb l'espectacle "Moments Camut".

Laguna del Duero (Espanya)

Import sol·licitat: 1.154,77 €

Import subvencionable: 1.154,77 €

Import proposat: 600,00 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de més de vint actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 4 punts.

Es valora positivament l'interès artístic de les actuacions, ateses la qualitat artística de l'espectacle i la seva singularitat, així com el caràcter innovador de la proposta presentada. Tanmateix, el sol·licitant no fa constar la participació de coproductors internacionals ni acredita la realització de cinc o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada, l'actuació per a la qual es demana l'ajut és la presentació del darrer espectacle estrenat per l'artista.

La comissió valora l'interès artístic de l'espectacle objecte de la sol·licitud amb 4 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no realitza cap de les seves actuacions en cap dels països esmentats en el criteri relatiu al territori i fa constar que no és el primer cop que actua en el territori objecte de la sol·licitud. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 8 punts a aquesta sol·licitud.

L0178 U10 N-DAN 143/19- 1

Sol·licitant: Rudi Chapman Cole

Artista: Humanhood

Dates: 22/03/2019

Activitat: una actuació de la companyia Humanhood amb l'espectacle "Torus". Ipswich



(Regne Unit)

Import sol·licitat: 1.438,00 €

Import subvencionable: 849,25 €

Import proposat: 600,00 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de més de vint actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 4 punts.

Es valora positivament l'interès artístic de les actuacions, ateses la qualitat artística de l'espectacle i la seva singularitat, així com el caràcter innovador de la proposta presentada. Tanmateix, el sol·licitant fa constar la participació de coproductors internacionals, però no acredita la realització de cinc o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada, l'actuació per a la qual es demana l'ajut és la presentació del darrer espectacle estrenat per l'artista.

La comissió valora l'interès artístic de l'espectacle objecte de la sol·licitud amb 4,5 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant realitza les seves actuacions en un dels països esmentats en el criteri relatiu al territori, però fa constar que no és el primer cop que actua en el territori objecte de la sol·licitud. Per tant, obté 1 punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 9,5 punts a aquesta sol·licitud.

L0178 U10 N-DAN 149/19- 1

Sol·licitant: Associació Raqscene

Artista: GN | MC Guy Nader | Maria Campos

Dates: 26/04/2019

Activitat: una actuació de la companyia GN|MC Guy Nader | Maria Campos amb l'espectacle "Set of Sets". Palma de Mallorca (Espanya)

Import sol·licitat: 1.870,00 €

Import subvencionable: 1.870,00 €

Import proposat: 1.402,50 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de més de vint actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 5 punts.

Es valora molt positivament l'interès artístic de les actuacions, ateses la qualitat artística de l'espectacle i la seva singularitat, així com el caràcter innovador de la proposta presentada. Tanmateix, el sol·licitant fa constar la participació de coproductors internacionals, però no acredita la realització de cinc o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada, l'actuació per a la qual es demana l'ajut és la presentació del darrer espectacle estrenat per l'artista.

La comissió valora l'interès artístic de l'espectacle objecte de la sol·licitud amb 6 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no realitza cap de les seves actuacions en cap dels països esmentats en el criteri relatiu al territori i fa constar que no



és el primer cop que actua en el territori objecte de la sol·licitud. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 11 punts a aquesta sol·licitud.

L0178 U10 N-DAN 152/19- 1

Sol·licitant: Associació Raqscene

Artista: GN | MC Guy Nader | Maria Campos

Dates: 16/03/2019 a 17/03/2019

Activitat: dues actuacions de la companyia GN | MC Guy Nader | Maria Campos amb l'espectacle "Time Takes The Time Time Takes". Catania (Itàlia)

Import sol·licitat: 980,00 €

Import subvencionable: 980,00 €

Import proposat: 735,00 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de més de vint actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 5 punts.

Es valora molt positivament l'interès artístic de les actuacions, ateses la qualitat artística de l'espectacle i la seva singularitat, així com el caràcter innovador de la proposta presentada. Tanmateix, el sol·licitant no fa constar la participació de coproductors internacionals i no acredita la realització de cinc o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada, l'actuació per a la qual es demana l'ajut no és la presentació del darrer espectacle estrenat per l'artista.

La comissió valora l'interès artístic de l'espectacle objecte de la sol·licitud amb 5 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant realitza les seves actuacions en un dels països esmentats en el criteri relatiu al territori, però fa constar que no és el primer cop que actua en el territori objecte de la sol·licitud. Per tant, obté 1 punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 11 punts a aquesta sol·licitud.

L0178 U10 N-TEA 4/19- 1

Sol·licitant: Obsidiana XXI, SCP Acompanyament d'Artistes

Artista: Teatre Animal

Dates: 11/10/2018 a 28/10/2018

Activitat: gira de vint-i-quatre actuacions de la companyia Teatre Animal amb l'espectacle "Like Cat & Dog". Hangzhou, Kunming i Sizhou (Xina)

Import sol·licitat: 3.009,52 €

Import subvencionable: 3.009,52 €

Import proposat: 1.956,19 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de més de vint actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 4 punts.



Es valora molt positivament l'interès artístic de les actuacions, ateses la qualitat artística de l'espectacle i la seva singularitat, així com el caràcter innovador de la proposta presentada. Tanmateix, el sol·licitant acredita la realització de més de deu actuacions, però no fa constar la participació de coproductors internacionals. D'acord amb la documentació presentada, l'actuació per a la qual es demana l'ajut no és la presentació del darrer espectacle estrenat per l'artista.

La comissió valora l'interès artístic de l'espectacle objecte de la sol·licitud amb 5 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no realitza cap de les seves actuacions en cap dels països esmentats en el criteri relatiu al territori i fa constar que no és el primer cop que actua en el territori objecte de la sol·licitud. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 9 punts a aquesta sol·licitud.

L0178 U10 N-TEA 6/19- 1

Sol·licitant: Associació Agrupació Enllaç Musical

Artista: Orquestra de Cambra de l'Empordà

Dates: 12/01/2019 a 26/01/2019

Activitat: gira de nou actuacions de la companyia Orquestra de Cambra de l'Empordà amb l'espectacle "Concerto a Tempo d'Umore". Amberg, Balingen, Buchholz, Iserlohn, Oftringen, Pirmasens, Troisdorf, Viersen i Wolfsburg (Alemanya)

Import sol·licitat: 2.881,70 €

Import subvencionable: 2.881,70 €

Import proposat: 1.873,11 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de més de deu actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 4 punts.

Es valora positivament l'interès artístic de les actuacions, ateses la qualitat artística de l'espectacle i la seva singularitat, així com el caràcter innovador de la proposta presentada. Tanmateix, el sol·licitant acredita la realització de més de cinc actuacions, però no fa constar la participació de coproductors internacionals. D'acord amb la documentació presentada, l'actuació per a la qual es demana l'ajut no és la presentació del darrer espectacle estrenat per l'artista.

La comissió valora l'interès artístic de l'espectacle objecte de la sol·licitud amb 4 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant realitza les seves actuacions en un dels països esmentats en el criteri relatiu al territori, però fa constar que no és el primer cop que actua en el territori objecte de la sol·licitud. Per tant, obté 1 punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 9 punts a aquesta sol·licitud.

L0178 U10 N-TEA 7/19- 1

Sol·licitant: Associació Agrupació Enllaç Musical

Artista: Orquestra de Cambra de l'Empordà

Dates: 04/05/2019 a 05/05/2019



Activitat: dues actuacions de la companyia Orquestra de Cambra de l'Empordà amb l'espectacle "Concerto a Tempo d'Umore". Chenove i Vienne (França)

Import sol·licitat: 2.994,00 €

Import subvencionable: 2.994,00 €

Import proposat: 1.497,00 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de més de deu actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 4 punts.

Es valora positivament l'interès artístic de les actuacions, ateses la qualitat artística de l'espectacle i la seva singularitat, així com el caràcter innovador de la proposta presentada. Tanmateix, el sol·licitant no fa constar la participació de coproductors internacionals i no acredita la realització de cinc o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada, l'actuació per a la qual es demana l'ajut no és la presentació del darrer espectacle estrenat per l'artista.

La comissió valora l'interès artístic de l'espectacle objecte de la sol·licitud amb 3 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant realitza les seves actuacions en un dels països esmentats en el criteri relatiu al territori, però fa constar que no és el primer cop que actua en el territori objecte de la sol·licitud. Per tant, obté 1 punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 8 punts a aquesta sol·licitud.

L0178 U10 N-TEA 11/19- 1

Sol·licitant: Obsidiana XXI SCP Acompanyament d'Artistes

Artista: Xirriquiteula Teatre

Dates: 01/10/2018 a 03/10/2018

Activitat: sis actuacions de la companyia Xirriquiteula Teatre amb l'espectacle "Girafes". Beijing (Xina)

Import sol·licitat: 2.316,18 €

Import subvencionable: 2.316,18 €

Import proposat: 1.158,09 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de més de vint actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 5 punts.

Es valora positivament l'interès artístic de les actuacions, ateses la qualitat artística de l'espectacle i la seva singularitat, així com el caràcter innovador de la proposta presentada. Tanmateix, el sol·licitant acredita la realització de més de cinc actuacions, però no fa constar la participació de coproductors internacionals. D'acord amb la documentació presentada, l'actuació per a la qual es demana l'ajut no és la presentació del darrer espectacle estrenat per l'artista.

La comissió valora l'interès artístic de l'espectacle objecte de la sol·licitud amb 3 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no realitza cap de les seves



actuacions en cap dels països esmentats en el criteri relatiu al territori i fa constar que no és el primer cop que actua en el territori objecte de la sol·licitud. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 8 punts a aquesta sol·licitud.

L0178 U10 N-TEA 15/19- 1

Sol·licitant: Associació Agrupació Enllaç Musical

Artista: Orquestra de Cambra de l'Empordà

Dates: 04/03/2019 a 17/03/2019

Activitat: sis actuacions de la companyia Orquestra de Cambra de l'Empordà amb l'espectacle "Concerto a Tempo d'Umore". Marktoberdorf, Merzig, Minden, Singen, Weinheim i Witten (Alemanya)

Import sol·licitat: 3.969,84 €

Import subvencionable: 3.969,84 €

Import proposat: 2.580,40 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de més de deu actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 4 punts.

Es valora positivament l'interès artístic de les actuacions, ateses la qualitat artística de l'espectacle i la seva singularitat, així com el caràcter innovador de la proposta presentada. Tanmateix, el sol·licitant acredita la realització de més de cinc actuacions, però no fa constar la participació de coproductors internacionals. D'acord amb la documentació presentada, l'actuació per a la qual es demana l'ajut no és la presentació del darrer espectacle estrenat per l'artista.

La comissió valora l'interès artístic de l'espectacle objecte de la sol·licitud amb 4 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant realitza les seves actuacions en un dels països esmentats en el criteri relatiu al territori, però fa constar que no és el primer cop que actua en el territori objecte de la sol·licitud. Per tant, obté 1 punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 9 punts a aquesta sol·licitud.

L0178 U10 N-TEA 25/19- 1

Sol·licitant: Pep Bou, SL

Artista: Pep Bou

Dates: 26/12/2018 a 27/12/2018

Activitat: tres actuacions de la companyia Pep Bou amb l'espectacle "Pep Bou Experiències". Alcalá de Henares (Espanya)

Import sol·licitat: 1.824,67 €

Import subvencionable: 1.824,67 €

Import proposat: 912,34 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de més de vint actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una



puntuació de 5 punts.

Es valora positivament l'interès artístic de les actuacions, ateses la qualitat artística de l'espectacle i la seva singularitat, així com el caràcter innovador de la proposta presentada. Tanmateix, el sol·licitant no fa constar la participació de coproductors internacionals ni acredita la realització de cinc o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada, l'actuació per a la qual es demana l'ajut no és la presentació del darrer espectacle estrenat per l'artista.

La comissió valora l'interès artístic de l'espectacle objecte de la sol·licitud amb 3 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no realitza cap de les seves actuacions en cap dels països esmentats en el criteri relatiu al territori i fa constar que no és el primer cop que actua en el territori objecte de la sol·licitud. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 8 punts a aquesta sol·licitud.

L0178 U10 N-TEA 26/19- 1

Sol·licitant: Actividades Artísticas La Fura dels Baus, SA

Artista: La Fura dels Baus

Dates: 12/09/2018 a 15/09/2018

Activitat: quatre actuacions de la companyia La Fura dels Baus amb l'espectacle "Manes". Eindhoven (Països Baixos)

Import sol·licitat: 8.451,00 €

Import subvencionable: 8.451,00 €

Import proposat: 5.704,43 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de més de deu actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 5 punts.

Es valora positivament l'interès artístic de les actuacions, ateses la qualitat artística de l'espectacle i la seva singularitat, així com el caràcter innovador de la proposta presentada. Tanmateix, el sol·licitant acredita la realització de més de cinc actuacions, però no fa constar la participació de coproductors internacionals. D'acord amb la documentació presentada, l'actuació per a la qual es demana l'ajut no és la presentació del darrer espectacle estrenat per l'artista.

La comissió valora l'interès artístic de l'espectacle objecte de la sol·licitud amb 4,5 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no realitza cap de les seves actuacions en cap dels països esmentats en el criteri relatiu al territori i fa constar que no és el primer cop que actua en el territori objecte de la sol·licitud. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 9,5 punts a aquesta sol·licitud.



L0178 U10 N-TEA 27/19- 1

Sol·licitant: Pep Bou, SL

Artista: Pep Bou

Dates: 03/01/2019

Activitat: una actuació de la companyia Pep Bou amb l'espectacle "Pep Bou Experiències". A Coruña (Espanya)

Import sol·licitat: 1.833,02 €

Import subvencionable: 1.833,02 €

Import proposat: 916,51 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de més de vint actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 5 punts.

Es valora positivament l'interès artístic de les actuacions, ateses la qualitat artística de l'espectacle i la seva singularitat, així com el caràcter innovador de la proposta presentada. Tanmateix, el sol·licitant no fa constar la participació de coproductors internacionals ni acredita la realització de cinc o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada, l'actuació per a la qual es demana l'ajut no és la presentació del darrer espectacle estrenat per l'artista.

La comissió valora l'interès artístic de l'espectacle objecte de la sol·licitud amb 3 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no realitza cap de les seves actuacions en cap dels països esmentats en el criteri relatiu al territori i fa constar que no és el primer cop que actua en el territori objecte de la sol·licitud. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 8 punts a aquesta sol·licitud.

L0178 U10 N-TEA 31/19- 1

Sol·licitant: Pep Bou, SL

Artista: Pep Bou

Dates: 27/01/2019

Activitat: una actuació en el marc de la gira de la companyia Pep Bou amb l'espectacle "CLINC!". Agde (França)

Import sol·licitat: 637,68 €

Import subvencionable: 637,68 €

Import proposat: 600,00 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de més de vint actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 5 punts.

Es valora positivament l'interès artístic de les actuacions, ateses la qualitat artística de l'espectacle i la seva singularitat, així com el caràcter innovador de la proposta presentada. Tanmateix, el sol·licitant no fa constar la participació de coproductors internacionals ni acredita la realització de cinc o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada, l'actuació per a la qual es demana l'ajut no és la presentació del darrer espectacle estrenat per l'artista.



La comissió valora l'interès artístic de l'espectacle objecte de la sol·licitud amb 3 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant realitza les seves actuacions en un dels països esmentats en el criteri relatiu al territori, però fa constar que no és el primer cop que actua en el territori objecte de la sol·licitud. Per tant, obté 1 punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 9 punts a aquesta sol·licitud.

L0178 U10 N-TEA 36/19- 1

Sol·licitant: Associació Artística Espai Dual

Artista: Espai Dual

Dates: 28/02/2019 a 18/03/2019

Activitat: catorze actuacions de la companyia Espai Dual amb l'espectacle "Be God Is". Madrid (Espanya)

Import sol·licitat: 2.000,00 €

Import subvencionable: 2.000,00 €

Import proposat: 1.300,00 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant no fa constar la realització de deu o més actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació d'1,5 punts.

Es valora molt positivament l'interès artístic de les actuacions, ateses la qualitat artística de l'espectacle i la seva singularitat, així com el caràcter innovador de la proposta presentada. Tanmateix, el sol·licitant acredita la realització de més de cinc actuacions, però no fa constar la participació de coproductors internacionals. D'acord amb la documentació presentada, l'actuació per a la qual es demana l'ajut és la presentació del darrer espectacle estrenat per l'artista.

La comissió valora l'interès artístic de l'espectacle objecte de la sol·licitud amb 7,5 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no realitza cap de les seves actuacions en cap dels països esmentats en el criteri relatiu al territori i fa constar que no és el primer cop que actua en el territori objecte de la sol·licitud. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 9 punts a aquesta sol·licitud.

L0178 U10 N-TEA 37/19- 1

Sol·licitant: Associació Artística Nomadreams

Artista: Insectotròpics

Dates: 07/09/2018

Activitat: una actuació de la companyia Insectotròpics amb l'espectacle "La Caputxeta Galàctica". Podgorica (Montenegro)

Import sol·licitat: 2.190,68 €

Import subvencionable: 2.190,68 €

Import proposat: 1.369,18 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el



sol·licitant fa constar la realització de més de deu actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 4 punts.

Es valora positivament l'interès artístic de les actuacions, ateses la qualitat artística de l'espectacle i la seva singularitat, així com el caràcter innovador de la proposta presentada. Tanmateix, el sol·licitant no fa constar la participació de coproductors internacionals ni acredita la realització de cinc o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada, l'actuació per a la qual es demana l'ajut no és la presentació del darrer espectacle estrenat per l'artista.

La comissió valora l'interès artístic de l'espectacle objecte de la sol·licitud amb 4 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no realitza cap de les seves actuacions en cap dels països esmentats en el criteri relatiu al territori. En canvi, fa constar que és el primer cop que actua en el territori objecte de la sol·licitud. Per tant, obté 0,5 punts en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 8,5 punts a aquesta sol·licitud.

L0178 U10 N-TEA 44/19- 1

Sol·licitant: Associació Atresbandes

Artista: Atresbandes

Dates: 23/09/2018

Activitat: una actuació de la companyia Atresbandes amb l'espectacle "All in". Milà (Itàlia)

Import sol·licitat: 1.751,00 €

Import subvencionable: 1.751,00 €

Import proposat: 1.313,25 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de més de vint actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 4 punts.

Es valora molt positivament l'interès artístic de les actuacions, ateses la qualitat artística de l'espectacle i la seva singularitat, així com el caràcter innovador de la proposta presentada. Tanmateix, el sol·licitant fa constar la participació de coproductors internacionals, però no acredita la realització de més de cinc actuacions. D'acord amb la documentació presentada, l'actuació per a la qual es demana l'ajut és la presentació del darrer espectacle estrenat per l'artista.

La comissió valora l'interès artístic de l'espectacle objecte de la sol·licitud amb 6 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant realitza les seves actuacions en un dels països esmentats en el criteri relatiu al territori, però fa constar que no és el primer cop que actua en el territori objecte de la sol·licitud. Per tant, obté 1 punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 11 punts a aquesta sol·licitud.



L0178 U10 N-TEA 47/19- 1

Sol·licitant: Jordi Toronell Pujiula

Artista: Toti Toronell i Laitrum Teatre

Dates: 09/05/2019

Activitat: una actuació de la companyia Toti Toronell i Laitrum Teatre amb l'espectacle "Micro-Shakespeare". Lisboa (Portugal)

Import sol·licitat: 1.256,08 €

Import subvencionable: 1.256,08 €

Import proposat: 879,26 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de més de vint actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 4,5 punts.

Es valora positivament l'interès artístic de les actuacions, ateses la qualitat artística de l'espectacle i la seva singularitat, així com el caràcter innovador de la proposta presentada. Tanmateix, el sol·licitant fa constar la participació de coproductors internacionals, però no acredita la realització de més de cinc actuacions. D'acord amb la documentació presentada, l'actuació per a la qual es demana l'ajut no és la presentació del darrer espectacle estrenat per l'artista.

La comissió valora l'interès artístic de l'espectacle objecte de la sol·licitud amb 4,5 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant realitza les seves actuacions en un dels països esmentats en el criteri relatiu al territori, però fa constar que no és el primer cop que actua en el territori objecte de la sol·licitud. Per tant, obté 1 punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 10 punts a aquesta sol·licitud.

L0178 U10 N-TEA 48/19- 1

Sol·licitant: Companyia de teatre Anna Roca, SL

Artista: Companyia de Teatre Anna Roca

Dates: 21/09/2018 a 22/09/2018

Activitat: dues actuacions de la companyia de teatre Anna Roca amb l'espectacle "El secret de la Nanna". Gijón (Espanya)

Import sol·licitat: 973,70 €

Import subvencionable: 973,70 €

Import proposat: 657,25 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de més de vint actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 4,5 punts.

Es valora molt positivament l'interès artístic de les actuacions, ateses la qualitat artística de l'espectacle i la seva singularitat, així com el caràcter innovador de la proposta presentada. Tanmateix, el sol·licitant no fa constar la participació de coproductors internacionals i no acredita la realització de cinc o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada, l'actuació per a la qual es demana l'ajut és la presentació del darrer espectacle estrenat per l'artista.



La comissió valora l'interès artístic de l'espectacle objecte de la sol·licitud amb 5 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no realitza cap de les seves actuacions en cap dels països esmentats en el criteri relatiu al territori i fa constar que no és el primer cop que actua en el territori objecte de la sol·licitud. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 9,5 punts a aquesta sol·licitud.

L0178 U10 N-TEA 49/19- 1

Sol·licitant: Fundació Sala Beckett. Obrador Internacional de Dramatúrgia

Artista: Sala Beckett

Dates: 24/04/2019 a 12/05/2019

Activitat: disset actuacions de la companyia Sala Beckett amb l'espectacle "Andrea Pixelada". Madrid (Espanya)

Import sol·licitat: 10.000,00 €

Import subvencionable: 10.000,00 €

Import proposat: 7.000,00 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de més de vint actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 5 punts.

Es valora molt positivament l'interès artístic de les actuacions, ateses la qualitat artística de l'espectacle i la seva singularitat, així com el caràcter innovador de la proposta presentada. Tanmateix, el sol·licitant acredita la realització de més de deu actuacions, però no fa constar la participació de coproductors internacionals. D'acord amb la documentació presentada, l'actuació per a la qual es demana l'ajut no és la presentació del darrer espectacle estrenat per l'artista.

La comissió valora l'interès artístic de l'espectacle objecte de la sol·licitud amb 5 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no realitza cap de les seves actuacions en cap dels països esmentats en el criteri relatiu al territori i fa constar que no és el primer cop que actua en el territori objecte de la sol·licitud. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 10 punts a aquesta sol·licitud.

L0178 U10 N-TEA 50/19- 1

Sol·licitant: Companyia de teatre Anna Roca, SL

Artista: Companyia de Teatre Anna Roca

Dates: 14/09/2018 a 15/09/2018

Activitat: dues actuacions de la companyia Anna Roca amb l'espectacle "El Secret de la Nanna". Burgos (Espanya)

Import sol·licitat: 818,17 €

Import subvencionable: 666,17 €

Import proposat: 600,00 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el



sol·licitant fa constar la realització de més de vint actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 4,5 punts.

Es valora molt positivament l'interès artístic de les actuacions, ateses la qualitat artística de l'espectacle i la seva singularitat, així com el caràcter innovador de la proposta presentada. Tanmateix, el sol·licitant no fa constar la participació de coproductors internacionals ni acredita la realització de cinc o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada, l'actuació per a la qual es demana l'ajut és la presentació del darrer espectacle estrenat per l'artista.

La comissió valora l'interès artístic de l'espectacle objecte de la sol·licitud amb 5 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no realitza cap de les seves actuacions en cap dels països esmentats en el criteri relatiu al territori i fa constar que no és el primer cop que actua en el territori objecte de la sol·licitud. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 9,5 punts a aquesta sol·licitud.

L0178 U10 N-TEA 53/19- 1

Sol·licitant: Teatre Nu, SCCL

Artista: Teatre Nu

Dates: 02/02/2019

Activitat: una actuació de la companyia Teatre Nu amb l'espectacle "Mrs. Brownie".
Madrid (Espanya)

Import sol·licitat: 937,73 €

Import subvencionable: 937,73 €

Import proposat: 600,00 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de més de vint actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 4,5 punts.

Es valora positivament l'interès artístic de les actuacions, ateses la qualitat artística de l'espectacle i la seva singularitat, així com el caràcter innovador de la proposta presentada. Tanmateix, el sol·licitant no fa constar la participació de coproductors internacionals ni acredita la realització de cinc o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada, l'actuació per a la qual es demana l'ajut no és la presentació del darrer espectacle estrenat per l'artista.

La comissió valora l'interès artístic de l'espectacle objecte de la sol·licitud amb 3,5 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no realitza cap de les seves actuacions en cap dels països esmentats en el criteri relatiu al territori i fa constar que no és el primer cop que actua en el territori objecte de la sol·licitud. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 8 punts a aquesta sol·licitud.



L0178 U10 N-TEA 54/19- 1

Sol·licitant: Titzina Teatre, SL

Artista: Titzina Teatre

Dates: 27/09/2018 a 29/09/2018

Activitat: tres actuacions de la companyia Titzina Teatre amb l'espectacle "La Zanja". A Coruña i Ourense (Espanya)

Import sol·licitat: 1.223,05 €

Import subvencionable: 1.223,05 €

Import proposat: 764,41 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de més de vint actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 4,5 punts.

Es valora positivament l'interès artístic de les actuacions, ateses la qualitat artística de l'espectacle i la seva singularitat, així com el caràcter innovador de la proposta presentada. Tanmateix, el sol·licitant no fa constar la participació de coproductors internacionals ni acredita la realització de cinc o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada, l'actuació per a la qual es demana l'ajut és la presentació del darrer espectacle estrenat per l'artista.

La comissió valora l'interès artístic de l'espectacle objecte de la sol·licitud amb 4 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no realitza cap de les seves actuacions en cap dels països esmentats en el criteri relatiu al territori i fa constar que no és el primer cop que actua en el territori objecte de la sol·licitud. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 8,5 punts a aquesta sol·licitud.

L0178 U10 N-TEA 56/19- 1

Sol·licitant: Titzina Teatre, SL

Artista: Titzina Teatre

Dates: 14/09/2018 a 11/11/2018

Activitat: gira de dotze actuacions de la companyia Titzina Teatre amb l'espectacle "La Zanja". A Estrada, Aguilar de Campoo, Alacant, Benetusser, Ciudad Rodrigo, Cádiz, Llaría, Molina de Segura, Sangüesa, Segovia i Villalva (Espanya)

Import sol·licitat: 3.555,74 €

Import subvencionable: 3.555,74 €

Import proposat: 2.577,91 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de més de vint actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 4,5 punts.

Es valora molt positivament l'interès artístic de les actuacions, ateses la qualitat artística de l'espectacle i la seva singularitat, així com el caràcter innovador de la proposta presentada. Tanmateix, el sol·licitant acredita la realització de més de deu actuacions, però no fa constar la participació de coproductors internacionals. D'acord amb la



documentació presentada, l'actuació per a la qual es demana l'ajut és la presentació del darrer espectacle estrenat per l'artista.

La comissió valora l'interès artístic de l'espectacle objecte de la sol·licitud amb 6 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no realitza cap de les seves actuacions en cap dels països esmentats en el criteri relatiu al territori i fa constar que no és el primer cop que actua en el territori objecte de la sol·licitud. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 10,5 punts a aquesta sol·licitud.

L0178 U10 N-TEA 64/19- 1

Sol·licitant: Associació Artística Nomadreams

Artista: Insectotròpics

Dates: 25/05/2019 a 26/05/2019

Activitat: quatre actuacions de la companyia Insectotròpics amb l'espectacle "La Caputxeta Galàctica". Ciutat de Mèxic (Mèxic)

Import sol·licitat: 6.810,00 €

Import subvencionable: 6.810,00 €

Import proposat: 4.256,25 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de més de vint actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 4 punts.

Es valora positivament l'interès artístic de les actuacions, ateses la qualitat artística de l'espectacle i la seva singularitat, així com el caràcter innovador de la proposta presentada. Tanmateix, el sol·licitant no fa constar la participació de coproductors internacionals ni acredita la realització de cinc o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada, l'actuació per a la qual es demana l'ajut no és la presentació del darrer espectacle estrenat per l'artista.

La comissió valora l'interès artístic de l'espectacle objecte de la sol·licitud amb 4 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no realitza cap de les seves actuacions en cap dels països esmentats en el criteri relatiu al territori. En canvi, fa constar que és el primer cop que actua en el territori objecte de la sol·licitud. Per tant, obté 0,5 punts en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 8,5 punts a aquesta sol·licitud.

L0178 U10 N-TEA 65/19- 1

Sol·licitant: Obsidiana XXI, SCP Acompanyament d'Artistes

Artista: Xirriquiteula Teatre

Dates: 22/05/2019 a 26/05/2019

Activitat: sis actuacions de la companyia Xirriquiteula Teatre amb l'espectacle "Girafes". Copenhaga (Dinamarca)

Import sol·licitat: 2.686,90 €

Import subvencionable: 2.686,90 €

Import proposat: 1.343,45 €



A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de més de vint actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 5 punts.

Es valora positivament l'interès artístic de les actuacions, ateses la qualitat artística de l'espectacle i la seva singularitat, així com el caràcter innovador de la proposta presentada. Tanmateix, el sol·licitant acredita la realització de més de cinc actuacions, però no fa constar la participació de coproductors internacionals. D'acord amb la documentació presentada, l'actuació per a la qual es demana l'ajut no és la presentació del darrer espectacle estrenat per l'artista.

La comissió valora l'interès artístic de l'espectacle objecte de la sol·licitud amb 3 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no realitza cap de les seves actuacions en cap dels països esmentats en el criteri relatiu al territori i fa constar que no és el primer cop que actua en el territori objecte de la sol·licitud. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 8 punts a aquesta sol·licitud.

L0178 U10 N-TEA 66/19- 1

Sol·licitant: Jordi Toronell Pujiula

Artista: Toti Toronell i Laitrum Teatre

Dates: 14/09/2018 a 15/09/2018

Activitat: cinc actuacions de la companyia Toti Toronell i Laitrum Teatre amb l'espectacle "Libèl·lula". Horsens (Dinamarca)

Import sol·licitat: 1.989,65 €

Import subvencionable: 1.989,65 €

Import proposat: 1.442,50 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de més de vint actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 4,5 punts.

Es valora molt positivament l'interès artístic de les actuacions, ateses la qualitat artística de l'espectacle i la seva singularitat, així com el caràcter innovador de la proposta presentada. Tanmateix, el sol·licitant acredita la realització de cinc actuacions, però no fa constar la participació de coproductors internacionals. D'acord amb la documentació presentada, l'actuació per a la qual es demana l'ajut és la presentació del darrer espectacle estrenat per l'artista.

La comissió valora l'interès artístic de l'espectacle objecte de la sol·licitud amb 6 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no realitza cap de les seves actuacions en cap dels països esmentats en el criteri relatiu al territori i fa constar que no és el primer cop que actua en el territori objecte de la sol·licitud. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 10,5 punts a aquesta sol·licitud.



L0178 U10 N-TEA 67/19- 1

Sol·licitant: Titzina Teatre, SL

Artista: Titzina Teatre

Dates: 23/11/2018 a 28/11/2018

Activitat: quatre actuacions de la companyia Titzina Teatre amb l'espectacle "La Zanja". Almasorra, Madrid i Puig (Espanya)

Import sol·licitat: 1.000,00 €

Import subvencionable: 1.000,00 €

Import proposat: 625,00 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de més de vint actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 4,5 punts.

Es valora positivament l'interès artístic de les actuacions, ateses la qualitat artística de l'espectacle i la seva singularitat, així com el caràcter innovador de la proposta presentada. Tanmateix, el sol·licitant no fa constar la participació de coproductors internacionals ni acredita la realització de cinc o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada, l'actuació per a la qual es demana l'ajut és la presentació del darrer espectacle estrenat per l'artista.

La comissió valora l'interès artístic de l'espectacle objecte de la sol·licitud amb 4 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no realitza cap de les seves actuacions en cap dels països esmentats en el criteri relatiu al territori i fa constar que no és el primer cop que actua en el territori objecte de la sol·licitud. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 8,5 punts a aquesta sol·licitud.

L0178 U10 N-TEA 68/19- 1

Sol·licitant: Jordi Toronell Pujiula

Artista: Toti Toronell i Laitrum Teatre

Dates: 30/05/2019 a 01/06/2019

Activitat: cinc actuacions de la companyia Toti Toronell i Laitrum Teatre amb l'espectacle "Micro-Shakespeare". Namur (Bèlgica)

Import sol·licitat: 1.210,81 €

Import subvencionable: 1.210,81 €

Import proposat: 847,57 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de més de vint actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 4,5 punts.

Es valora molt positivament l'interès artístic de les actuacions, ateses la qualitat artística de l'espectacle i la seva singularitat, així com el caràcter innovador de la proposta presentada. Tanmateix, el sol·licitant fa constar la participació de coproductors internacionals i acredita la realització de cinc actuacions. D'acord amb la documentació



presentada, l'actuació per a la qual es demana l'ajut no és la presentació del darrer espectacle estrenat per l'artista.

La comissió valora l'interès artístic de l'espectacle objecte de la sol·licitud amb 5,5 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no realitza cap de les seves actuacions en cap dels països esmentats en el criteri relatiu al territori i fa constar que no és el primer cop que actua en el territori objecte de la sol·licitud. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 10 punts a aquesta sol·licitud.

L0178 U10 N-TEA 69/19- 1

Sol·licitant: Cia. de Comediants La Baldufa, SCCL

Artista: Cia. de Comediants La Baldufa

Dates: 19/03/2019 a 22/03/2019

Activitat: quatre actuacions de la companyia La Baldufa amb l'espectacle "Pinocchio". Aberystwyth, Brecon i Cardigan (Regne Unit)

Import sol·licitat: 2.375,45 €

Import subvencionable: 2.375,45 €

Import proposat: 1.662,82 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de més de vint actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 5 punts.

Es valora positivament l'interès artístic de les actuacions, ateses la qualitat artística de l'espectacle i la seva singularitat, així com el caràcter innovador de la proposta presentada. Tanmateix, el sol·licitant fa constar la participació de coproductors internacionals, però no acredita la realització de cinc o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada, l'actuació per a la qual es demana l'ajut no és la presentació del darrer espectacle estrenat per l'artista.

La comissió valora l'interès artístic de l'espectacle objecte de la sol·licitud amb 4 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant realitza les seves actuacions en un dels països esmentats en el criteri relatiu al territori, però fa constar que no és el primer cop que actua en el territori objecte de la sol·licitud. Per tant, obté 1 punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 10 punts a aquesta sol·licitud.

D'acord amb el que estableix la base 11.3 de les bases que regeixen aquesta convocatòria, el sol·licitant ha de presentar dins el termini de 10 dies hàbils a comptar des de l'endemà de la publicació d'aquesta proposta de resolució provisional de concessió de subvencions, la documentació requerida següent, detallada a la base 11.5:

- Representació legal en nom de la qual actua la persona física sol·licitant.
- Acreditació de la inscripció en el Registre General de Cooperatives de Catalunya.



L0178 U10 N-TEA 71/19- 1

Sol·licitant: Carrer 88, SL

Artista: Kamchàtka

Dates: 13/04/2019

Activitat: una actuació de la companyia Kamchàtka amb l'espectacle "Kamchàtka". Notre Dame de Londres (França)

Import sol·licitat: 1.222,26 €

Import subvencionable: 1.222,26 €

Import proposat: 886,14 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de més de vint actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 5 punts.

Es valora positivament l'interès artístic de les actuacions, ateses la qualitat artística de l'espectacle i la seva singularitat, així com el caràcter innovador de la proposta presentada. Tanmateix, el sol·licitant no fa constar la participació de coproductors internacionals ni acredita la realització de cinc o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada, l'actuació per a la qual es demana l'ajut no és la presentació del darrer espectacle estrenat per l'artista.

La comissió valora l'interès artístic de l'espectacle objecte de la sol·licitud amb 4,5 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant realitza les seves actuacions en un dels països esmentats en el criteri relatiu al territori, però fa constar que no és el primer cop que actua en el territori objecte de la sol·licitud. Per tant, obté 1 punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 10,5 punts a aquesta sol·licitud.

L0178 U10 N-TEA 76/19- 1

Sol·licitant: Ramon Molins Marqués

Artista: Zum Zum Teatre

Dates: 08/12/2018 a 11/12/2018

Activitat: sis actuacions de la companyia Zum-Zum Teatre amb l'espectacle "La gallina dels ous d'or". Benicàssim i Còrdoba (Espanya)

Import sol·licitat: 1.128,23 €

Import subvencionable: 1.128,23 €

Import proposat: 733,35 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de més de vint actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 4,5 punts.

Es valora positivament l'interès artístic de les actuacions, ateses la qualitat artística de l'espectacle i la seva singularitat, així com el caràcter innovador de la proposta presentada. Tanmateix, el sol·licitant acredita la realització de més de cinc actuacions, però no fa constar la participació de coproductors internacionals. D'acord amb la documentació presentada, l'actuació per a la qual es demana l'ajut no és la presentació del darrer espectacle estrenat per l'artista.



La comissió valora l'interès artístic de l'espectacle objecte de la sol·licitud amb 4,5 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no realitza cap de les seves actuacions en cap dels països esmentats en el criteri relatiu al territori i fa constar que no és el primer cop que actua en el territori objecte de la sol·licitud. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 9 punts a aquesta sol·licitud.

L0178 U10 N-TEA 77/19- 1

Sol·licitant: Titzina Teatre, SL

Artista: Titzina Teatre

Dates: 09/01/2019 a 30/03/2019

Activitat: vint-i-set actuacions de la companyia Titzina Teatre amb l'espectacle "La Zanja". Alboraya, Azkoitia, Aranguren, Bunyol, Basauri, Benavente, Burgos, Cáceres, Durango, Gernika, Ibi, La Cabrera, Laguna del Duero, León, Montijo, Medina del Campo, Morón de la Frontera, Móstoles, Plasencia, Ponferrada, Riba Roja de Túria, Salamanca, Santiago de Compostela, Sevilla, Soria, Toledo i Zamora (Espanya)

Import sol·licitat: 7.776,73 €

Import subvencionable: 6.678,48 €

Import proposat: 4.841,90 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de més de vint actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 4,5 punts.

Es valora molt positivament l'interès artístic de les actuacions, ateses la qualitat artística de l'espectacle i la seva singularitat, així com el caràcter innovador de la proposta presentada. Tanmateix, el sol·licitant acredita la realització de més de deu actuacions, però no fa constar la participació de coproductors internacionals. D'acord amb la documentació presentada, l'actuació per a la qual es demana l'ajut és la presentació del darrer espectacle estrenat per l'artista.

La comissió valora l'interès artístic de l'espectacle objecte de la sol·licitud amb 6 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no realitza cap de les seves actuacions en cap dels països esmentats en el criteri relatiu al territori i fa constar que no és el primer cop que actua en el territori objecte de la sol·licitud. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 10,5 punts a aquesta sol·licitud.

L0178 U10 N-TEA 79/19- 1

Sol·licitant: Titzina Teatre, SL

Artista: Titzina Teatre

Dates: 02/05/2019 a 11/05/2019

Activitat: tres actuacions de la companyia Titzina Teatre amb l'espectacle "La Zanja". Granada i Sestao (Espanya)

Import sol·licitat: 2.161,60 €

Import subvencionable: 1.861,60 €



Import proposat: 1.163,50 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de més de vint actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 4,5 punts.

Es valora positivament l'interès artístic de les actuacions, ateses la qualitat artística de l'espectacle i la seva singularitat, així com el caràcter innovador de la proposta presentada. Tanmateix, el sol·licitant no fa constar la participació de coproductors internacionals ni acredita la realització de cinc o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada, l'actuació per a la qual es demana l'ajut és la presentació del darrer espectacle estrenat per l'artista.

La comissió valora l'interès artístic de l'espectacle objecte de la sol·licitud amb 4 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no realitza cap de les seves actuacions en cap dels països esmentats en el criteri relatiu al territori i fa constar que no és el primer cop que actua en el territori objecte de la sol·licitud. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 8,5 punts a aquesta sol·licitud.

L0178 U10 N-TEA 81/19- 1

Sol·licitant: Companyia de teatre Anna Roca, SL

Artista: Companyia de Teatre Anna Roca

Dates: 22/02/2019

Activitat: dues actuacions de la companyia Anna Roca amb l'espectacle "Momo". Murcia (Espanya)

Import sol·licitat: 1.272,37 €

Import subvencionable: 1.272,37 €

Import proposat: 795,23 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de més de vint actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 4,5 punts.

Es valora positivament l'interès artístic de les actuacions, ateses la qualitat artística de l'espectacle i la seva singularitat, així com el caràcter innovador de la proposta presentada. Tanmateix, el sol·licitant no fa constar la participació de coproductors internacionals ni acredita la realització de cinc o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada, l'actuació per a la qual es demana l'ajut no és la presentació del darrer espectacle estrenat per l'artista.

La comissió valora l'interès artístic de l'espectacle objecte de la sol·licitud amb 4 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no realitza cap de les seves actuacions en cap dels països esmentats en el criteri relatiu al territori i fa constar que no és el primer cop que actua en el territori objecte de la sol·licitud. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.



La comissió acorda atorgar 8,5 punts a aquesta sol·licitud.

L0178 U10 N-TEA 87/19- 1

Sol·licitant: Santiago Arnal Caparrós

Artista: Per Poc Marionetes

Dates: 12/03/2019

Activitat: tres actuacions de la companyia Per Poc Marionetes amb l'espectacle "Romeo i Julieta". Hong Kong (Hong Kong)

Import sol·licitat: 3.731,85 €

Import subvencionable: 3.731,85 €

Import proposat: 2.332,41 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de més de vint actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 4,5 punts.

Es valora positivament l'interès artístic de les actuacions, ateses la qualitat artística de l'espectacle i la seva singularitat, així com el caràcter innovador de la proposta presentada. Tanmateix, el sol·licitant no fa constar la participació de coproductors internacionals ni acredita la realització de cinc o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada, l'actuació per a la qual es demana l'ajut no és la presentació del darrer espectacle estrenat per l'artista.

La comissió valora l'interès artístic de l'espectacle objecte de la sol·licitud amb 3,5 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no realitza cap de les seves actuacions en cap dels països esmentats en el criteri relatiu al territori. En canvi, fa constar que és el primer cop que actua en el territori objecte de la sol·licitud. Per tant, obté 0,5 punts en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 8,5 punts a aquesta sol·licitud.

L0178 U10 N-TEA 88/19- 1

Sol·licitant: Pere Hosta Zazo

Artista: Slow Olou

Dates: 19/05/2019

Activitat: dues actuacions de la companyia Slow Olou amb l'espectacle "Escargots". Brescia (Itàlia)

Import sol·licitat: 1.003,32 €

Import subvencionable: 1.003,32 €

Import proposat: 652,16 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de més de vint actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 4 punts.

Es valora positivament l'interès artístic de les actuacions, ateses la qualitat artística de l'espectacle i la seva singularitat, així com el caràcter innovador de la proposta presentada. Tanmateix, el sol·licitant no fa constar la participació de coproductors



internacionals ni acredita la realització de cinc o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada, l'actuació per a la qual es demana l'ajut és la presentació del darrer espectacle estrenat per l'artista.

La comissió valora l'interès artístic de l'espectacle objecte de la sol·licitud amb 4 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant realitza les seves actuacions en un dels països esmentats en el criteri relatiu al territori, però fa constar que no és el primer cop que actua en el territori objecte de la sol·licitud. Per tant, obté 1 punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 9 punts a aquesta sol·licitud.

L0178 U10 N-TEA 92/19- 1

Sol·licitant: Cielo Drive, SL

Artista: El Conde de Torrefiel

Dates: 21/02/2019 a 23/02/2019

Activitat: tres actuacions de la companyia El Conde de Torrefiel amb l'espectacle "La plaza". Berlín (Alemanya)

Import sol·licitat: 3.660,00 €

Import subvencionable: 3.660,00 €

Import proposat: 3.202,50 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de més de vint actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 5 punts.

Es valora molt positivament l'interès artístic de les actuacions, ateses la qualitat artística de l'espectacle i la seva singularitat, així com el caràcter innovador de la proposta presentada. Tanmateix, el sol·licitant fa constar la participació de coproductors internacionals, però no acredita la realització de més de cinc actuacions. D'acord amb la documentació presentada, l'actuació per a la qual es demana l'ajut és la presentació del darrer espectacle estrenat per l'artista.

La comissió valora l'interès artístic de l'espectacle objecte de la sol·licitud amb 7,5 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant realitza les seves actuacions en un dels països esmentats en el criteri relatiu al territori, però fa constar que no és el primer cop que actua en el territori objecte de la sol·licitud. Per tant, obté 1 punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 13,5 punts a aquesta sol·licitud.

L0178 U10 N-TEA 93/19- 1

Sol·licitant: Sergi Ots Gil

Artista: Ponten Pie

Dates: 12/10/2018 a 22/10/2018

Activitat: deu actuacions de la companyia Ponten pie amb l'espectacle "Loo". Amsterdam i La Haya (Països Baixos)

Import sol·licitat: 1.873,94 €

Import subvencionable: 1.873,94 €



Import proposat: 1.546,00 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de més de vint actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 4,5 punts.

Es valora molt positivament l'interès artístic de les actuacions, ateses la qualitat artística de l'espectacle i la seva singularitat, així com el caràcter innovador de la proposta presentada. Tanmateix, el sol·licitant acredita la realització de deu actuacions, però no fa constar la participació de coproductors internacionals. D'acord amb la documentació presentada, l'actuació per a la qual es demana l'ajut és la presentació del darrer espectacle estrenat per l'artista.

La comissió valora l'interès artístic de l'espectacle objecte de la sol·licitud amb 7,5 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no realitza cap de les seves actuacions en cap dels països esmentats en el criteri relatiu al territori. En canvi, fa constar que és el primer cop que actua en el territori objecte de la sol·licitud. Per tant, obté 0,5 punts en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 12,5 punts a aquesta sol·licitud.

L0178 U10 N-TEA 94/19- 1

Sol·licitant: Sergi Ots Gil

Artista: Ponten Pie

Dates: 22/11/2018 a 25/11/2018

Activitat: sis actuacions de la companyia Ponten pie amb l'espectacle "Loo". La Valetta (Malta)

Import sol·licitat: 3.954,10 €

Import subvencionable: 3.954,10 €

Import proposat: 3.064,43 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de més de vint actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 4,5 punts.

Es valora molt positivament l'interès artístic de les actuacions, ateses la qualitat artística de l'espectacle i la seva singularitat, així com el caràcter innovador de la proposta presentada. Tanmateix, el sol·licitant acredita la realització de més de cinc actuacions, però no fa constar la participació de coproductors internacionals. D'acord amb la documentació presentada, l'actuació per a la qual es demana l'ajut és la presentació del darrer espectacle estrenat per l'artista.

La comissió valora l'interès artístic de l'espectacle objecte de la sol·licitud amb 6,5 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no realitza cap de les seves actuacions en cap dels països esmentats en el criteri relatiu al territori. En canvi, fa constar que és el primer cop que actua en el territori objecte de la sol·licitud. Per tant, obté 0,5 punts en relació amb aquest criteri.



La comissió acorda atorgar 11,5 punts a aquesta sol·licitud.

L0178 U10 N-TEA 96/19- 1

Sol·licitant: Sergi Ots Gil

Artista: Ponten Pie

Dates: 12/03/2019 a 13/03/2019

Activitat: cinc actuacions de la companyia Ponten pie amb l'espectacle "Loo". Belfast (Irlanda)

Import sol·licitat: 2.764,40 €

Import subvencionable: 2.764,40 €

Import proposat: 2.211,52 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de més de vint actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 4,5 punts.

Es valora molt positivament l'interès artístic de les actuacions, ateses la qualitat artística de l'espectacle i la seva singularitat, així com el caràcter innovador de la proposta presentada. Tanmateix, el sol·licitant acredita la realització de més de cinc actuacions, però no fa constar la participació de coproductors internacionals. D'acord amb la documentació presentada, l'actuació per a la qual es demana l'ajut és la presentació del darrer espectacle estrenat per l'artista.

La comissió valora l'interès artístic de l'espectacle objecte de la sol·licitud amb 6,5 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant realitza les seves actuacions en un dels països esmentats en el criteri relatiu al territori, però fa constar que no és el primer cop que actua en el territori objecte de la sol·licitud. Per tant, obté 1 punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 12 punts a aquesta sol·licitud.

L0178 U10 N-TEA 97/19- 1

Sol·licitant: Sergi Ots Gil

Artista: Ponten Pie

Dates: 02/05/2019 a 08/05/2019

Activitat: quatre actuacions de la companyia Ponten pie amb l'espectacle "Loo". Berlin (Alemanya)

Import sol·licitat: 2.268,06 €

Import subvencionable: 2.268,06 €

Import proposat: 1.701,05 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de més de vint actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 4,5 punts.

Es valora molt positivament l'interès artístic de les actuacions, ateses la qualitat artística de l'espectacle i la seva singularitat, així com el caràcter innovador de la proposta presentada. Tanmateix, el sol·licitant no fa constar la participació de coproductors



internacionals ni acredita la realització de cinc o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada, l'actuació per a la qual es demana l'ajut és la presentació del darrer espectacle estrenat per l'artista.

La comissió valora l'interès artístic de l'espectacle objecte de la sol·licitud amb 5,5 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant realitza les seves actuacions en un dels països esmentats en el criteri relatiu al territori, però fa constar que no és el primer cop que actua en el territori objecte de la sol·licitud. Per tant, obté 1 punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 11 punts a aquesta sol·licitud.

L0178 U10 N-TEA 109/19- 1

Sol·licitant: Ramon Molins Marqués

Artista: Zum Zum Teatre

Dates: 25/11/2018 a 02/12/2018

Activitat: gira de 5 actuacions de la companyia Zum-Zum Teatre amb l'espectacle "La gallina de los huevos de oro". Alcalá de Guadaíra, Dos Hermanas, Lebrija, Torrevieja i Utrera (Espanya)

Import sol·licitat: 2.011,48 €

Import subvencionable: 955,22 €

Import proposat: 620,89 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de més de vint actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 4,5 punts.

Es valora positivament l'interès artístic de les actuacions, ateses la qualitat artística de l'espectacle i la seva singularitat, així com el caràcter innovador de la proposta presentada. Tanmateix, el sol·licitant acredita la realització de cinc actuacions, però no fa constar la participació de coproductors internacionals. D'acord amb la documentació presentada, l'actuació per a la qual es demana l'ajut no és la presentació del darrer espectacle estrenat per l'artista.

La comissió valora l'interès artístic de l'espectacle objecte de la sol·licitud amb 4,5 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no realitza cap de les seves actuacions en cap dels països esmentats en el criteri relatiu al territori i fa constar que no és el primer cop que actua en el territori objecte de la sol·licitud. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 9 punts a aquesta sol·licitud.

L0178 U10 N-TEA 114/19- 1

Sol·licitant: Ramon Molins Marqués

Artista: Zum Zum Teatre

Dates: 22/04/2019 a 27/04/2019

Activitat: sis actuacions de la companyia Zum Zum Teatre amb l'espectacle "La Gallina de los huevos de oro". Azagra, Cintruénigo, Ribaforada, San Adrián, Valtierra i Viana (Espanya)



Import sol·licitat: 1.108,29 €
Import subvencionable: 1.108,29 €
Import proposat: 720,39 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de més de vint actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 4,5 punts.

Es valora positivament l'interès artístic de les actuacions, ateses la qualitat artística de l'espectacle i la seva singularitat, així com el caràcter innovador de la proposta presentada. Tanmateix, el sol·licitant acredita la realització de més de cinc actuacions, però no fa constar la participació de coproductors internacionals. D'acord amb la documentació presentada, l'actuació per a la qual es demana l'ajut no és la presentació del darrer espectacle estrenat per l'artista.

La comissió valora l'interès artístic de l'espectacle objecte de la sol·licitud amb 4,5 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no realitza cap de les seves actuacions en cap dels països esmentats en el criteri relatiu al territori i fa constar que no és el primer cop que actua en el territori objecte de la sol·licitud. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 9 punts a aquesta sol·licitud.

L0178 U10 N-TEA 119/19- 1

Sol·licitant: Obsidiana XXI, SCP Acompanyament d'Artistes

Artista: Teatre Animal

Dates: 06/05/2019 a 26/05/2019

Activitat: gira de vint-i-quatre actuacions de la companyia Teatre Animal amb l'espectacle "Like Cat and Dog". Beijing, Changsa i Qingdao (Xina)

Import sol·licitat: 2.300,00 €

Import subvencionable: 2.300,00 €

Import proposat: 1.495,00 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de més de vint actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 4 punts.

Es valora molt positivament l'interès artístic de les actuacions, ateses la qualitat artística de l'espectacle i la seva singularitat, així com el caràcter innovador de la proposta presentada. Tanmateix, el sol·licitant acredita la realització de més de deu actuacions, però no fa constar la participació de coproductors internacionals. D'acord amb la documentació presentada, l'actuació per a la qual es demana l'ajut no és la presentació del darrer espectacle estrenat per l'artista.

La comissió valora l'interès artístic de l'espectacle objecte de la sol·licitud amb 5 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no realitza cap de les seves actuacions en cap dels països esmentats en el criteri relatiu al territori i fa constar que no és el primer cop que actua en el territori objecte de la sol·licitud. Per tant, no obté cap



punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 9 punts a aquesta sol·licitud.

L0178 U10 N-TEA 121/19- 1

Sol·licitant: Festuc Teatre, SL

Artista: Festuc Teatre

Dates: 27/12/2018 a 29/12/2018

Activitat: tres actuacions de la companyia Festuc Teatre amb els espectacles "La Ratita Presumida" i "Adiós Peter Pan". Calahorra, Miranda de Ebro i Palencia (Espanya)

Import sol·licitat: 659,03 €

Import subvencionable: 659,03 €

Import proposat: 600,00 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de més de vint actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 4,5 punts.

Es valora positivament l'interès artístic de les actuacions, ateses la qualitat artística de l'espectacle i la seva singularitat, així com el caràcter innovador de la proposta presentada. Tanmateix, el sol·licitant no fa constar la participació de coproductors internacionals ni acredita la realització de cinc o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada, l'actuació per a la qual es demana l'ajut és la presentació del darrer espectacle estrenat per l'artista.

La comissió valora l'interès artístic de l'espectacle objecte de la sol·licitud amb 4 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no realitza cap de les seves actuacions en cap dels països esmentats en el criteri relatiu al territori i fa constar que no és el primer cop que actua en el territori objecte de la sol·licitud. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 8,5 punts a aquesta sol·licitud.

L0178 U10 N-TEA 125/19- 1

Sol·licitant: Julijana Tomic Fajdetic

Artista: Txalo Toloza i Laida Azkona

Dates: 13/05/2019 a 14/05/2019

Activitat: dues actuacions de la companyia Txalo Toloza i Laida Azkona amb l'espectacle "Tierras del Sud". París (França)

Import sol·licitat: 1.696,63 €

Import subvencionable: 1.696,63 €

Import proposat: 1.314,89 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de més de vint actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 4 punts.

Es valora molt positivament l'interès artístic de les actuacions, ateses la qualitat artística



de l'espectacle i la seva singularitat, així com el caràcter innovador de la proposta presentada. Tanmateix, el sol·licitant no fa constar la participació de coproductors internacionals ni acredita la realització de cinc o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada, l'actuació per a la qual es demana l'ajut és la presentació del darrer espectacle estrenat per l'artista.

La comissió valora l'interès artístic de l'espectacle objecte de la sol·licitud amb 6 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant realitza les seves actuacions en un dels països esmentats en el criteri relatiu al territori i fa constar que és el primer cop que actua en el territori objecte de la sol·licitud. Per tant, obté 1,5 punts en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 11,5 punts a aquesta sol·licitud.

L0178 U10 N-TEA 126/19- 1

Sol·licitant: Festuc Teatre, SL

Artista: Festuc Teatre

Dates: 02/01/2019 a 04/01/2019

Activitat: tres actuacions de la companyia Festuc Teatre amb l'espectacle "Adiós Peter Pan". Huarte, Los Arcos i Zizur Nagusia (Espanya)

Import sol·licitat: 667,72 €

Import subvencionable: 667,72 €

Import proposat: 600,00 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de més de vint actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 4,5 punts.

Es valora positivament l'interès artístic de les actuacions, ateses la qualitat artística de l'espectacle i la seva singularitat, així com el caràcter innovador de la proposta presentada. Tanmateix, el sol·licitant no fa constar la participació de coproductors internacionals ni acredita la realització de més de cinc actuacions. D'acord amb la documentació presentada, l'actuació per a la qual es demana l'ajut és la presentació del darrer espectacle estrenat per l'artista.

La comissió valora l'interès artístic de l'espectacle objecte de la sol·licitud amb 4 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no realitza cap de les seves actuacions en cap dels països esmentats en el criteri relatiu al territori i fa constar que no és el primer cop que actua en el territori objecte de la sol·licitud. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 8,5 punts a aquesta sol·licitud.

L0178 U10 N-TEA 129/19- 1

Sol·licitant: Cielo Drive, SL

Artista: El Conde de Torrefiel

Dates: 07/02/2019 a 08/02/2019

Activitat: dues actuacions de la companyia El Conde de Torrefiel amb l'espectacle "Guerrilla". Gent (Bèlgica)



Import sol·licitat: 2.549,60 €
Import subvencionable: 2.549,60 €
Import proposat: 2.103,42 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de més de vint actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 5 punts.

Es valora molt positivament l'interès artístic de les actuacions, ateses la qualitat artística de l'espectacle i la seva singularitat, així com el caràcter innovador de la proposta presentada. Tanmateix, el sol·licitant fa constar la participació de coproductors internacionals, però no acredita la realització de cinc o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada, l'actuació per a la qual es demana l'ajut no és la presentació del darrer espectacle estrenat per l'artista.

La comissió valora l'interès artístic de l'espectacle objecte de la sol·licitud amb 6,5 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant realitza les seves actuacions en un dels països esmentats en el criteri relatiu al territori, però fa constar que no és el primer cop que actua en el territori objecte de la sol·licitud. Per tant, obté 1 punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 12,5 punts a aquesta sol·licitud.

L0178 U10 N-TEA 134/19- 1

Sol·licitant: Julijana Tomic Fajdetic

Artista: Col·lectiu Mos Maiorum

Dates: 11/09/2018 a 14/09/2018

Activitat: quatre actuacions de la companyia Col·lectiu Mos Maiorum amb l'espectacle "Mos Maiorum (el costum dels avantpassats)". Madrid (Espanya)

Import sol·licitat: 734,31 €

Import subvencionable: 734,31 €

Import proposat: 600,00 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de més de cinc actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 3 punts.

Es valora molt positivament l'interès artístic de les actuacions, ateses la qualitat artística de l'espectacle i la seva singularitat, així com el caràcter innovador de la proposta presentada. Tanmateix, el sol·licitant no fa constar la participació de coproductors internacionals ni acredita la realització de cinc o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada, l'actuació per a la qual es demana l'ajut no és la presentació del darrer espectacle estrenat per l'artista.

La comissió valora l'interès artístic de l'espectacle objecte de la sol·licitud amb 5 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no realitza cap de les seves actuacions en cap dels països esmentats en el criteri relatiu al territori i fa constar que no és el primer cop que actua en el territori objecte de la sol·licitud. Per tant, no obté cap



punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 8 punts a aquesta sol·licitud.

L0178 U10 N-TEA 136/19- 1

Sol·licitant: Julijana Tomic Fajdetic

Artista: Col·lectiu Mos Maiorum

Dates: 03/11/2018 a 04/11/2018

Activitat: dues actuacions de la companyia Col·lectiu Mos Maiorum amb l'espectacle "Mos Maiorum (el costum dels avantpassats)". Bilbao (Espanya)

Import sol·licitat: 907,89 €

Import subvencionable: 907,89 €

Import proposat: 600,00 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de més de cinc actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 3 punts.

Es valora molt positivament l'interès artístic de les actuacions, ateses la qualitat artística de l'espectacle i la seva singularitat, així com el caràcter innovador de la proposta presentada. Tanmateix, el sol·licitant no fa constar la participació de coproductors internacionals ni acredita la realització de cinc o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada, l'actuació per a la qual es demana l'ajut no és la presentació del darrer espectacle estrenat per l'artista.

La comissió valora l'interès artístic de l'espectacle objecte de la sol·licitud amb 5 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no realitza cap de les seves actuacions en cap dels països esmentats en el criteri relatiu al territori i fa constar que no és el primer cop que actua en el territori objecte de la sol·licitud. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 8 punts a aquesta sol·licitud.

L0178 U10 N-TEA 138/19- 1

Sol·licitant: Festuc Teatre, SL

Artista: Festuc Teatre

Dates: 27/03/2019 a 30/03/2019

Activitat: quatre espectacles de la companyia Festuc Teatre amb l'espectacle "Adiós Peter Pan". Ciudad Rodrigo, Guijuelo, Sequeros i Villares de la Reina (Espanya)

Import sol·licitat: 1.344,76 €

Import subvencionable: 1.344,76 €

Import proposat: 840,48 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de més de vint actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 4,5 punts.

Es valora positivament l'interès artístic de les actuacions, ateses la qualitat artística de



l'espectacle i la seva singularitat, així com el caràcter innovador de la proposta presentada. Tanmateix, el sol·licitant no fa constar la participació de coproductors internacionals ni acredita la realització de cinc o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada, l'actuació per a la qual es demana l'ajut és la presentació del darrer espectacle estrenat per l'artista.

La comissió valora l'interès artístic de l'espectacle objecte de la sol·licitud amb 4 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no realitza cap de les seves actuacions en cap dels països esmentats en el criteri relatiu al territori i fa constar que no és el primer cop que actua en el territori objecte de la sol·licitud. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 8,5 punts a aquesta sol·licitud.

L0178 U10 N-TEA 148/19- 1

Sol·licitant: Farrés Brothers i Cia, SCCL

Artista: Farrés Brothers i CIA

Dates: 20/02/2019 a 10/03/2019

Activitat: gira de vint-i-quatre actuacions de la companyia Farrés Brothers amb l'espectacle "Tripula". Beijing (Xina)

Import sol·licitat: 3.352,92 €

Import subvencionable: 3.352,92 €

Import proposat: 2.849,98 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de més de vint actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 4,5 punts.

Es valora molt positivament l'interès artístic de les actuacions, ateses la qualitat artística de l'espectacle i la seva singularitat, així com el caràcter innovador de la proposta presentada. Tanmateix, el sol·licitant acredita la realització de més de deu actuacions, però no fa constar la participació de coproductors internacionals. D'acord amb la documentació presentada, l'actuació per a la qual es demana l'ajut no és la presentació del darrer espectacle estrenat per l'artista.

La comissió valora l'interès artístic de l'espectacle objecte de la sol·licitud amb 8 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no realitza cap de les seves actuacions en cap dels països esmentats en el criteri relatiu al territori. En canvi, fa constar que és el primer cop que actua en el territori objecte de la sol·licitud. Per tant, obté 0,5 punts en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 13 punts a aquesta sol·licitud.

L0178 U10 N-TEA 150/19- 1

Sol·licitant: Farrés Brothers i Cia, SCCL

Artista: Farrés Brothers i CIA

Dates: 17/03/2019 a 19/03/2019

Activitat: quatre actuacions de la companyia Farrés Brothers amb l'espectacle "Tripula". Aberystwyth i Wales (Regne Unit)



Import sol·licitat: 2.861,20 €
Import subvencionable: 2.861,20 €
Import proposat: 2.288,96 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de més de vint actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 4,5 punts.

Es valora molt positivament l'interès artístic de les actuacions, ateses la qualitat artística de l'espectacle i la seva singularitat, així com el caràcter innovador de la proposta presentada. Tanmateix, el sol·licitant no fa constar la participació de coproductors internacionals ni acredita la realització de cinc o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada, l'actuació per a la qual es demana l'ajut no és la presentació del darrer espectacle estrenat per l'artista.

La comissió valora l'interès artístic de l'espectacle objecte de la sol·licitud amb 6 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant realitza les seves actuacions en un dels països esmentats en el criteri relatiu al territori i fa constar que és el primer cop que actua en el territori objecte de la sol·licitud. Per tant, obté 1,5 punts en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 12 punts a aquesta sol·licitud.

L0178 U10 N-TEA 162/19- 1

Sol·licitant: Marionetes Nòmades

Artista: Marionetes Nòmades

Dates: 18/10/2018 a 24/10/2018

Activitat: tres actuacions de la companyia Marionetes Nòmades amb els espectacles "Gri-Gri" i "Tresor del Pirata". Abbatta i Abdidjan (Costa d'Ivori)

Import sol·licitat: 2.926,58 €

Import subvencionable: 2.926,58 €

Import proposat: 1.463,29 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant no fa constar la realització de deu o més actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 2 punts.

Es valora molt positivament l'interès artístic de les actuacions, ateses la qualitat artística de l'espectacle i la seva singularitat, així com el caràcter innovador de la proposta presentada. Tanmateix, el sol·licitant no fa constar la participació de coproductors internacionals ni acredita la realització de cinc o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada, l'actuació per a la qual es demana l'ajut és la presentació del darrer espectacle estrenat per l'artista.

La comissió valora l'interès artístic de l'espectacle objecte de la sol·licitud amb 5,5 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no realitza cap de les seves actuacions en cap dels països esmentats en el criteri relatiu al territori. En canvi, fa constar que és el primer cop que actua en el territori objecte de la sol·licitud. Per tant,



obté 0,5 punta en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 8 punts a aquesta sol·licitud.



ANNEX II

L0178 U10 N-CIR 2/19- 1

Sol·licitant: Edwin Glenn Sargent

Artista: Akro Kraks

Dates: 27/05/2019 a 01/06/2019

Activitat: sis actuacions de la companyia Akro Kraks amb l'espectacle "Swing it easy". Brighton (Regne Unit)

Import sol·licitat: 1.514,49 €

Import subvencionable: 1.514,49 €

Import proposat: 0,00 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de més de vint actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora positivament la rellevància artística de la trajectòria d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 2,5 punts.

Amb relació al criteri de l'interès artístic, la comissió valora positivament la qualitat artística de l'espectacle, però considera que l'espectacle no presenta un caràcter innovador i singular per aconseguir els punts relatius a aquests criteris. Tanmateix, el sol·licitant acredita la realització de més de cinc actuacions, però el projecte presentat no compta amb la participació de coproductors internacionals. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, les actuacions per a les quals es demana l'ajut són la presentació de l'últim espectacle estrenat per l'artista.

La comissió valora l'interès artístic de l'espectacle objecte de la sol·licitud amb 3 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant realitza les seves actuacions en un dels països esmentats en el criteri relatiu al territori, però fa constar que no és el primer cop que actua en el territori objecte de la sol·licitud. Per tant, obté 1 punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 6,5 punts a aquesta sol·licitud.

S'acorda denegar aquesta sol·licitud ja que no ha obtingut la puntuació mínima de 8 punts que la comissió considera necessària per rebre l'ajut.

L0178 U10 N-CIR 161/19- 1

Sol·licitant: Maria Soler Carrasco

Artista: Cia. Pau Palaus

Dates: 04/05/2019 a 10/05/2019

Activitat: nou actuacions de la companyia Pau Palaus amb l'espectacle "Fané Solamente". Ansan City (República de Corea) i Iquique (Xile)

Import sol·licitat: 3.500,00 €

Import subvencionable: 3.500,00 €

Import proposat: 0,00 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de més de vint actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora positivament la rellevància artística de la trajectòria d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté



una puntuació de 3,5 punts.

Amb relació al criteri de l'interès artístic, la comissió valora positivament la qualitat artística de l'espectacle, però considera que l'espectacle no presenta un caràcter innovador i singular per aconseguir els punts relatius a aquests criteris. Tanmateix, el sol·licitant acredita la realització de nou actuacions, però el projecte presentat no compta amb la participació de coproductors internacionals. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, les actuacions per a les quals es demana l'ajut no són la presentació de l'últim espectacle estrenat per l'artista.

La comissió valora l'interès artístic de l'espectacle objecte de la sol·licitud amb 2,5 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no realitza cap de les seves actuacions en cap dels països esmentats en el criteri relatiu al territori. En canvi, fa constar que és el primer cop que actua en el territori objecte de la sol·licitud. Per tant, obté 0,5 punts en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 6,5 punts a aquesta sol·licitud.

S'acorda denegar aquesta sol·licitud ja que no ha obtingut la puntuació mínima de 8 punts que la comissió considera necessària per rebre l'ajut.

L0178 U10 N-CIR 163/19- 1

Sol·licitant: Maria Soler Carrasco

Artista: Cia. Pau Palaus

Dates: 04/10/2018 a 06/10/2018

Activitat: quatre actuacions de la companyia Pau Palaus amb l'espectacle "Fané Solamente". Seül (República de Corea)

Import sol·licitat: 1.410,00 €

Import subvencionable: 1.410,00 €

Import proposat: 0,00 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de més de vint actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora positivament la rellevància artística de la trajectòria d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 3,5 punts.

Amb relació al criteri de l'interès artístic, la comissió valora positivament la qualitat artística de l'espectacle, però considera que l'espectacle no presenta un caràcter innovador i singular per aconseguir els punts relatius a aquests criteris. Tanmateix, el sol·licitant acredita la realització de nou actuacions, però el projecte presentat no compta amb la participació de coproductors internacionals. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, les actuacions per a les quals es demana l'ajut no són la presentació de l'últim espectacle estrenat per l'artista.

La comissió valora l'interès artístic de l'espectacle objecte de la sol·licitud amb 2,5 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no realitza cap de les seves actuacions en cap dels països esmentats en el criteri relatiu al territori i fa constar que no és el primer cop que actua en el territori objecte de la sol·licitud. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 6 punts a aquesta sol·licitud.



S'acorda denegar aquesta sol·licitud ja que no ha obtingut la puntuació mínima de 8 punts que la comissió considera necessària per rebre l'ajut.

L0178 U10 N-DAN 43/19- 1

Sol·licitant: Laura Alcalà Freudenthal

Artista: Laura Alcalà - Us Back in Town

Dates: 20/02/2019 a 21/02/2019

Activitat: tres actuacions de la companyia Laura Alcalà-Us Back in Town amb l'espectacle "A la panxa del bou". San Salvador (El Salvador)

Import sol·licitat: 677,21 €

Import subvencionable: 677,21 €

Import proposat: 0,00 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant no fa constar la realització de deu o més actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora positivament la rellevància artística de la trajectòria d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació d'1 punt.

Amb relació al criteri de l'interès artístic, la comissió valora positivament la qualitat artística de l'espectacle i el seu caràcter singular. Tanmateix, el projecte presentat no compta amb la participació de coproductors internacionals i el sol·licitant no acredita la realització de cinc o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, les actuacions per a les quals es demana l'ajut són la presentació de l'últim espectacle estrenat per l'artista.

La comissió valora l'interès artístic de l'espectacle objecte de la sol·licitud amb 3,5 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no realitza cap de les seves actuacions en cap dels països esmentats en el criteri relatiu al territori. En canvi, fa constar que és el primer cop que actua en el territori objecte de la sol·licitud. Per tant, obté 0,5 punts en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 5 punts a aquesta sol·licitud.

S'acorda denegar aquesta sol·licitud ja que no ha obtingut la puntuació mínima de 8 punts que la comissió considera necessària per rebre l'ajut.

L0178 U10 N-DAN 83/19- 1

Sol·licitant: Kiting Kità, SL

Artista: Camut Band

Dates: 03/11/2018

Activitat: dues actuacions de la companyia Camut Band amb l'espectacle "Keatoniana, un somni de Buster Keaton". Madrid (Espanya)

Import sol·licitat: 1.481,00 €

Import subvencionable: 1.481,00 €

Import proposat: 0,00 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de vint o més actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora positivament la rellevància artística de la trajectòria d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté



una puntuació de 4 punts.

Amb relació al criteri de l'interès artístic, la comissió valora positivament la qualitat artística de l'espectacle i la seva singularitat. Tanmateix, el projecte presentat no compta amb la participació de coproductors internacionals i el sol·licitant no acredita la realització de cinc o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, les actuacions per a les quals es demana l'ajut no són la presentació de l'últim espectacle estrenat per l'artista.

La comissió valora l'interès artístic de l'espectacle objecte de la sol·licitud amb 3 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no realitza cap de les seves actuacions en cap dels països esmentats en el criteri relatiu al territori i fa constar que no és el primer cop que actua en el territori objecte de la sol·licitud. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 7 punts a aquesta sol·licitud.

S'acorda denegar aquesta sol·licitud ja que no ha obtingut la puntuació mínima de 8 punts que la comissió considera necessària per rebre l'ajut.

L0178 U10 N-DAN 98/19- 1

Sol·licitant: Kiting Kità, SL

Artista: Camut Band

Dates: 08/09/2018

Activitat: una actuació de la companyia Camut Band amb l'espectacle "Big Drums". Pancrudo (Espanya)

Import sol·licitat: 1.177,15 €

Import subvencionable: 865,70 €

Import proposat: 0,00 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de vint o més actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora positivament la rellevància artística de la trajectòria d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 4 punts.

Amb relació al criteri de l'interès artístic, la comissió valora positivament la qualitat artística de l'espectacle i la seva singularitat. Tanmateix, el projecte presentat no compta amb la participació de coproductors internacionals i el sol·licitant no acredita la realització de cinc o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, les actuacions per a les quals es demana l'ajut no són la presentació de l'últim espectacle estrenat per l'artista.

La comissió valora l'interès artístic de l'espectacle objecte de la sol·licitud amb 3 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no realitza cap de les seves actuacions en cap dels països esmentats en el criteri relatiu al territori i fa constar que no és el primer cop que actua en el territori objecte de la sol·licitud. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 7 punts a aquesta sol·licitud.

S'acorda denegar aquesta sol·licitud ja que no ha obtingut la puntuació mínima de 8 punts



que la comissió considera necessària per rebre l'ajut.

L0178 U10 N-DAN 110/19- 1

Sol·licitant: Mons Dansa i Educació, SL

Artista: MONS dansa

Dates: 08/02/2019

Activitat: una actuació de la companyia MONS dansa amb l'espectacle "Wabi-Sabi".
Pozuelo de Alarcón (Espanya)

Import sol·licitat: 818,97 €

Import subvencionable: 818,97 €

Import proposat: 0,00 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de vint o més actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora positivament la rellevància artística de la trajectòria d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 4 punts.

Amb relació al criteri de l'interès artístic, la comissió valora positivament la qualitat artística de l'espectacle i la seva singularitat. Tanmateix, el projecte presentat no compta amb la participació de coproductors internacionals i el sol·licitant no acredita la realització de cinc o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, les actuacions per a les quals es demana l'ajut no són la presentació de l'últim espectacle estrenat per l'artista.

La comissió valora l'interès artístic de l'espectacle objecte de la sol·licitud amb 3 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no realitza cap de les seves actuacions en cap dels països esmentats en el criteri relatiu al territori i fa constar que no és el primer cop que actua en el territori objecte de la sol·licitud. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 7 punts a aquesta sol·licitud.

S'acorda denegar aquesta sol·licitud ja que no ha obtingut la puntuació mínima de 8 punts que la comissió considera necessària per rebre l'ajut.

L0178 U10 N-DAN 144/19- 1

Sol·licitant: Kiting Kità, SL

Artista: Camut Band

Dates: 22/03/2019 a 23/03/2019

Activitat: dues actuacions de la companyia Camut Band amb l'espectacle "Big Drums".
Sangüesa i Tafalla (Espanya)

Import sol·licitat: 2.037,96 €

Import subvencionable: 2.037,96 €

Import proposat: 0,00 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de vint o més actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora positivament la rellevància artística de la trajectòria d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 4 punts.



Amb relació al criteri de l'interès artístic, la comissió valora positivament la qualitat artística de l'espectacle i la seva singularitat. Tanmateix, el projecte presentat no compta amb la participació de coproductors internacionals i el sol·licitant no acredita la realització de cinc o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, les actuacions per a les quals es demana l'ajut no són la presentació de l'últim espectacle estrenat per l'artista.

La comissió valora l'interès artístic de l'espectacle objecte de la sol·licitud amb 3 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no realitza cap de les seves actuacions en cap dels països esmentats en el criteri relatiu al territori i fa constar que no és el primer cop que actua en el territori objecte de la sol·licitud. Per tant, no obté cap puntuació en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 7 punts a aquesta sol·licitud.

S'acorda denegar aquesta sol·licitud ja que no ha obtingut la puntuació mínima de 8 punts que la comissió considera necessària per rebre l'ajut.

L0178 U10 N-DAN 159/19- 1

Sol·licitant: Dominik Borucki

Artista: Dominik Borucki i Christos Barbas

Dates: 22/09/2018 a 12/10/2018

Activitat: quatre actuacions de la companyia Dominik Borucki i Christos Barbas amb els espectacles "Messengers" i "I am my own television". Bogotà, Marinilla i Medellín (Colòmbia)

Import sol·licitat: 1.767,61 €

Import subvencionable: 1.686,06 €

Import proposat: 0,00 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de deu o més actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora positivament la rellevància artística de la trajectòria d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 2 punts.

Amb relació al criteri de l'interès artístic, la comissió valora positivament la qualitat artística de l'espectacle i la seva singularitat. Tanmateix, el projecte presentat no compta amb la participació de coproductors internacionals i el sol·licitant no acredita la realització de cinc o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, les actuacions per a les quals es demana l'ajut són la presentació de l'últim espectacle estrenat per l'artista.

La comissió valora l'interès artístic de l'espectacle objecte de la sol·licitud amb 3 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no realitza cap de les seves actuacions en cap dels països esmentats en el criteri relatiu al territori i fa constar que no és el primer cop que actua en el territori objecte de la sol·licitud. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 5 punts a aquesta sol·licitud.

S'acorda denegar aquesta sol·licitud ja que no ha obtingut la puntuació mínima de 8 punts que la comissió considera necessària per rebre l'ajut.



L0178 U10 N-TEA 1/19- 1

Sol·licitant: Cascai Teatre, SL

Artista: Cascai Teatre

Dates: 27/12/2018

Activitat: una actuació de la companyia Cascai Teatre amb l'espectacle "El Comediante". Saragossa (Espanya)

Import sol·licitat: 1.160,50 €

Import subvencionable: 1.160,50 €

Import proposat: 0,00 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de vint o més actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora positivament la rellevància artística de la trajectòria d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 4 punts.

Amb relació al criteri de l'interès artístic, la comissió valora positivament la qualitat artística de l'espectacle i el seu caràcter innovador i singular. Tanmateix, el projecte presentat no compta amb la participació de coproductors internacionals i el sol·licitant no acredita la realització de cinc o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, les actuacions per a les quals es demana l'ajut són la presentació de l'últim espectacle estrenat per l'artista.

La comissió valora l'interès artístic de l'espectacle objecte de la sol·licitud amb 2,5 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no realitza cap de les seves actuacions en cap dels països esmentats en el criteri relatiu al territori i fa constar que no és el primer cop que actua en el territori objecte de la sol·licitud. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 6,5 punts a aquesta sol·licitud.

S'acorda denegar aquesta sol·licitud ja que no ha obtingut la puntuació mínima de 8 punts que la comissió considera necessària per rebre l'ajut.

L0178 U10 N-TEA 3/19- 1

Sol·licitant: Associació Agrupació Enllaç Musical

Artista: Orquestra de Cambra de l'Empordà

Dates: 08/11/2018 a 11/11/2018

Activitat: quatre actuacions de la companyia Orquestra de Cambra de l'Empordà amb l'espectacle "Concerto a Tempo d'Umore". Monterrey (Mèxic)

Import sol·licitat: 10.000,00 €

Import subvencionable: 10.000,00 €

Import proposat: 0,00 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de vint o més actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora positivament la rellevància artística de la trajectòria d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 4 punts.

Amb relació al criteri de l'interès artístic, la comissió valora positivament la qualitat



artística de l'espectacle i el seu caràcter innovador i singular. Tanmateix, el projecte presentat no compta amb la participació de coproductors internacionals i el sol·licitant no acredita la realització de cinc o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, les actuacions per a les quals es demana l'ajut són la presentació de l'últim espectacle estrenat per l'artista.

La comissió valora l'interès artístic de l'espectacle objecte de la sol·licitud amb 3 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no realitza cap de les seves actuacions en cap dels països esmentats en el criteri relatiu al territori. En canvi, fa constar que és el primer cop que actua en el territori objecte de la sol·licitud. Per tant, obté 0,5 punts en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 7,5 punts a aquesta sol·licitud.

S'acorda denegar aquesta sol·licitud ja que no ha obtingut la puntuació mínima de 8 punts que la comissió considera necessària per rebre l'ajut.

L0178 U10 N-TEA 10/19- 1

Sol·licitant: Associació La Ira Teatro

Artista: La Ira Teatro

Dates: 09/05/2019 a 11/05/2019

Activitat: tres actuacions de la companyia La Ira Teatro amb els espectacles "El bufón del Rey", "L'última notte del capitano" i "Houdini, el arte de la fuga". Viña del Mar (Xile)

Import sol·licitat: 830,00 €

Import subvencionable: 830,00 €

Import proposat: 0,00 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de deu o més actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora positivament la rellevància artística de la trajectòria d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 2 punts.

Amb relació al criteri de l'interès artístic, la comissió valora positivament la qualitat artística de l'espectacle i el seu caràcter innovador i singular. Tanmateix, el projecte presentat no compta amb la participació de coproductors internacionals i el sol·licitant no acredita la realització de cinc o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, les actuacions per a les quals es demana l'ajut són la presentació de l'últim espectacle estrenat per l'artista.

La comissió valora l'interès artístic de l'espectacle objecte de la sol·licitud amb 2,5 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no realitza cap de les seves actuacions en cap dels països esmentats en el criteri relatiu al territori i fa constar que no és el primer cop que actua en el territori objecte de la sol·licitud. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 4,5 punts a aquesta sol·licitud.

S'acorda denegar aquesta sol·licitud ja que no ha obtingut la puntuació mínima de 8 punts que la comissió considera necessària per rebre l'ajut.



L0178 U10 N-TEA 13/19- 1

Sol·licitant: Xip Xap, SL

Artista: Xip Xap

Dates: 06/04/2019 a 07/04/2019

Activitat: dues actuacions de la companyia Xip Xap Teatre amb l'espectacle "El lobo y las siete cabritillas". Medina del Campo i Membrilla (Espanya)

Import sol·licitat: 957,54 €

Import subvencionable: 957,54 €

Import proposat: 0,00 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de vint o més actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística de la trajectòria d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 4,5 punts.

Amb relació al criteri de l'interès artístic, la comissió valora positivament la qualitat artística de l'espectacle i el seu caràcter innovador i singular. Tanmateix, el projecte presentat no compta amb la participació de coproductors internacionals i el sol·licitant no acredita la realització de cinc o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, les actuacions per a les quals es demana l'ajut no són la presentació de l'últim espectacle estrenat per l'artista.

La comissió valora l'interès artístic de l'espectacle objecte de la sol·licitud amb 2,5 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no realitza cap de les seves actuacions en cap dels països esmentats en el criteri relatiu al territori i fa constar que no és el primer cop que actua en el territori objecte de la sol·licitud. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 7 punts a aquesta sol·licitud.

S'acorda denegar aquesta sol·licitud ja que no ha obtingut la puntuació mínima de 8 punts que la comissió considera necessària per rebre l'ajut.

L0178 U10 N-TEA 24/19- 1

Sol·licitant: Xip Xap, SL

Artista: Xip Xap

Dates: 18/04/2019 a 19/04/2019

Activitat: quatre actuacions de la companyia Xip Xap Teatre amb l'espectacle "Rum Rum Trasto Karts". Redondela (Espanya)

Import sol·licitat: 1.066,29 €

Import subvencionable: 1.066,29 €

Import proposat: 0,00 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de vint o més actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística de la trajectòria d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 4,5 punts.

Amb relació al criteri de l'interès artístic, la comissió valora positivament la qualitat artística de l'espectacle i el seu caràcter innovador i singular. Tanmateix, el projecte presentat no compta amb la participació de coproductors internacionals i el sol·licitant no



acredita la realització de 5 o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, les actuacions per a les quals es demana l'ajut no són la presentació de l'últim espectacle estrenat per l'artista.

La comissió valora l'interès artístic de l'espectacle objecte de la sol·licitud amb 2,5 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no realitza cap de les seves actuacions en cap dels països esmentats en el criteri relatiu al territori i fa constar que no és el primer cop que actua en el territori objecte de la sol·licitud. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 7 punts a aquesta sol·licitud.

S'acorda denegar aquesta sol·licitud ja que no ha obtingut la puntuació mínima de 8 punts que la comissió considera necessària per rebre l'ajut.

L0178 U10 N-TEA 33/19- 1

Sol·licitant: Santiago Arnal Caparrós

Artista: Per Poc Marionetes

Dates: 08/11/2018 a 10/11/2018

Activitat: tres actuacions de la companyia Per Poc Marionetes amb l'espectacle "El Trencauous". Santiago de Compostela (Espanya)

Import sol·licitat: 1.998,55 €

Import subvencionable: 1.998,55 €

Import proposat: 0,00 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de vint o més actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística de la trajectòria d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 4,5 punts.

Amb relació al criteri de l'interès artístic, la comissió valora positivament la qualitat artística de l'espectacle i el seu caràcter innovador i singular. Tanmateix, el projecte presentat no compta amb la participació de coproductors internacionals i el sol·licitant no acredita la realització de cinc o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, les actuacions per a les quals es demana l'ajut no són la presentació de l'últim espectacle estrenat per l'artista.

La comissió valora l'interès artístic de l'espectacle objecte de la sol·licitud amb 2,5 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no realitza cap de les seves actuacions en cap dels països esmentats en el criteri relatiu al territori i fa constar que no és el primer cop que actua en el territori objecte de la sol·licitud. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 7 punts a aquesta sol·licitud.

S'acorda denegar aquesta sol·licitud ja que no ha obtingut la puntuació mínima de 8 punts que la comissió considera necessària per rebre l'ajut.



L0178 U10 N-TEA 72/19- 1

Sol·licitant: Centre de Titelles de Lleida

Artista: Centre de Titelles de Lleida

Dates: 18/05/2019 a 19/05/2019

Activitat: dues actuacions de la companyia Centre de Titelles de Lleida amb l'espectacle "Hathi". Sevilla (Espanya)

Import sol·licitat: 1.585,38 €

Import subvencionable: 1.585,38 €

Import proposat: 0,00 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de vint o més actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística de la trajectòria d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 5 punts.

Amb relació al criteri de l'interès artístic, la comissió valora positivament la qualitat artística de l'espectacle i el seu caràcter innovador i singular. Tanmateix, el projecte presentat no compta amb la participació de coproductors internacionals i el sol·licitant no acredita la realització de cinc o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, les actuacions per a les quals es demana l'ajut no són la presentació de l'últim espectacle estrenat per l'artista.

La comissió valora l'interès artístic de l'espectacle objecte de la sol·licitud amb 1,5 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no realitza cap de les seves actuacions en cap dels països esmentats en el criteri relatiu al territori i fa constar que no és el primer cop que actua en el territori objecte de la sol·licitud. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 6,5 punts a aquesta sol·licitud.

S'acorda denegar aquesta sol·licitud ja que no ha obtingut la puntuació mínima de 8 punts que la comissió considera necessària per rebre l'ajut.

L0178 U10 N-TEA 74/19- 1

Sol·licitant: Teatre Nu, SCCL

Artista: Teatre Nu

Dates: 08/03/2019 a 11/03/2019

Activitat: tres actuacions de la companyia Teatre Nu amb l'espectacle "Mario el dinosaurio". Madrid (Espanya)

Import sol·licitat: 1.153,01 €

Import subvencionable: 1.153,01 €

Import proposat: 0,00 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de vint o més actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística de la trajectòria d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 4,5 punts.

Amb relació al criteri de l'interès artístic, la comissió valora positivament la qualitat artística de l'espectacle i el seu caràcter innovador i singular. Tanmateix, el projecte presentat no compta amb la participació de coproductors internacionals i el sol·licitant no



acredita la realització de cinc o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, les actuacions per a les quals es demana l'ajut no són la presentació de l'últim espectacle estrenat per l'artista.

La comissió valora l'interès artístic de l'espectacle objecte de la sol·licitud amb 2,5 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no realitza cap de les seves actuacions en cap dels països esmentats en el criteri relatiu al territori i fa constar que no és el primer cop que actua en el territori objecte de la sol·licitud. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 7 punts a aquesta sol·licitud.

S'acorda denegar aquesta sol·licitud ja que no ha obtingut la puntuació mínima de 8 punts que la comissió considera necessària per rebre l'ajut.

L0178 U10 N-TEA 78/19- 1

Sol·licitant: Teatre Nu, SCCL

Artista: Teatre Nu

Dates: 24/03/2019 a 25/03/2019

Activitat: dues actuacions de la companyia Teatre Nu amb l' espectacle "Mario el Dinosaurio". San Lorenzo de El Escorial (Espanya)

Import sol·licitat: 947,29 €

Import subvencionable: 947,29 €

Import proposat: 0,00 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de vint o més actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística de la trajectòria d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 4,5 punts.

Amb relació al criteri de l'interès artístic, la comissió valora positivament la qualitat artística de l'espectacle i el seu caràcter innovador i singular. Tanmateix, el projecte presentat no compta amb la participació de coproductors internacionals i el sol·licitant no acredita la realització de cinc o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, les actuacions per a les quals es demana l'ajut no són la presentació de l'últim espectacle estrenat per l'artista.

La comissió valora l'interès artístic de l'espectacle objecte de la sol·licitud amb 2,5 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no realitza cap de les seves actuacions en cap dels països esmentats en el criteri relatiu al territori i fa constar que no és el primer cop que actua en el territori objecte de la sol·licitud. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 7 punts a aquesta sol·licitud.

S'acorda denegar aquesta sol·licitud ja que no ha obtingut la puntuació mínima de 8 punts que la comissió considera necessària per rebre l'ajut.



L0178 U10 N-TEA 80/19- 1

Sol·licitant: Associació Cultural Viu el Teatre

Artista: Cia Viu el Teatre

Dates: 26/12/2018 a 28/12/2018

Activitat: quatre actuacions de la companyia Viu el Teatre amb l'espectacle "Pintamúsica". Madrid (Espanya)

Import sol·licitat: 1.571,87 €

Import subvencionable: 1.571,87 €

Import proposat: 0,00 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de deu o més actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora positivament la rellevància artística de la trajectòria d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 3 punts.

Amb relació al criteri de l'interès artístic, la comissió valora positivament la qualitat artística de l'espectacle i el seu caràcter innovador i singular. Tanmateix, el projecte presentat no compta amb la participació de coproductors internacionals i el sol·licitant no acredita la realització de cinc o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, les actuacions per a les quals es demana l'ajut no són la presentació de l'últim espectacle estrenat per l'artista.

La comissió valora l'interès artístic de l'espectacle objecte de la sol·licitud amb 2,5 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no realitza cap de les seves actuacions en cap dels països esmentats en el criteri relatiu al territori i fa constar que no és el primer cop que actua en el territori objecte de la sol·licitud. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 5,5 punts a aquesta sol·licitud.

S'acorda denegar aquesta sol·licitud ja que no ha obtingut la puntuació mínima de 8 punts que la comissió considera necessària per rebre l'ajut.

L0178 U10 N-TEA 86/19- 1

Sol·licitant: Associació Cultural Viu el Teatre

Artista: Viu el Teatre SCP

Dates: 02/01/2019 a 04/01/2019

Activitat: tres actuacions de la companyia Viu el Teatre amb l'espectacle "Alicia en el país de los móviles". Madrid (Espanya)

Import sol·licitat: 2.051,60 €

Import subvencionable: 2.051,60 €

Import proposat: 0,00 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de deu o més actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora positivament la rellevància artística de la trajectòria d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 3 punts.

Amb relació al criteri de l'interès artístic, la comissió valora positivament la qualitat artística de l'espectacle i el seu caràcter innovador i singular. Tanmateix, el projecte



presentat no compta amb la participació de coproductors internacionals i el sol·licitant no acredita la realització de cinc o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, les actuacions per a les quals es demana l'ajut són la presentació de l'últim espectacle estrenat per l'artista.

La comissió valora l'interès artístic de l'espectacle objecte de la sol·licitud amb 3,5 punts. A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no realitza cap de les seves actuacions en cap dels països esmentats en el criteri relatiu al territori i fa constar que no és el primer cop que actua en el territori objecte de la sol·licitud. Per tant, no obté cap puntuació en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 6,5 punts a aquesta sol·licitud.

S'acorda denegar aquesta sol·licitud ja que no ha obtingut la puntuació mínima de 8 punts que la comissió considera necessària per rebre l'ajut.

L0178 U10 N-TEA 99/19- 1

Sol·licitant: Jordi Pedrós Miquel

Artista: Campi Qui Pugui (CQP Produccions)

Dates: 28/09/2018 a 30/09/2018

Activitat: cinc actuacions de la companyia Campi Qui Pugui amb l'espectacle "Rats!".
Chuncheon (República de Corea)

Import sol·licitat: 2.553,70 €

Import subvencionable: 2.553,70 €

Import proposat: 0,00 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de vint o més actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora positivament la rellevància artística de la trajectòria d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 4 punts.

Amb relació al criteri de l'interès artístic, la comissió valora positivament la qualitat artística de l'espectacle i el seu caràcter innovador i singular. Tanmateix, el sol·licitant acredita la realització de cinc o més actuacions, però el projecte presentat no compta amb la participació de coproductors internacionals. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, les actuacions per a les quals es demana l'ajut no són la presentació de l'últim espectacle estrenat per l'artista.

La comissió valora l'interès artístic de l'espectacle objecte de la sol·licitud amb 2,5 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no realitza cap de les seves actuacions en cap dels països esmentats en el criteri relatiu al territori i fa constar que no és el primer cop que actua en el territori objecte de la sol·licitud. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 6,5 punts a aquesta sol·licitud.

S'acorda denegar aquesta sol·licitud ja que no ha obtingut la puntuació mínima de 8 punts que la comissió considera necessària per rebre l'ajut.



L0178 U10 N-TEA 104/19- 1

Sol·licitant: Festuc Teatre, SL

Artista: Festuc Teatre

Dates: 02/11/2018

Activitat: una actuació de la companyia Festuc Teatre amb l'espectacle "La Ratita Presumida". Cádiz (Espanya)

Import sol·licitat: 1.242,24 €

Import subvencionable: 1.242,24 €

Import atorgat: 0,00 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de vint o més actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística de la trajectòria d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 4,5 punts.

Amb relació al criteri de l'interès artístic, la comissió valora positivament la qualitat artística de l'espectacle i el seu caràcter innovador i singular. Tanmateix, el projecte presentat no compta amb la participació de coproductors internacionals i el sol·licitant no acredita la realització de cinc o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, les actuacions per a les quals es demana l'ajut no són la presentació de l'últim espectacle estrenat per l'artista.

La comissió valora l'interès artístic de l'espectacle objecte de la sol·licitud amb 2,5 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no realitza cap de les seves actuacions en cap dels països esmentats en el criteri relatiu al territori i fa constar que no és el primer cop que actua en el territori objecte de la sol·licitud. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 7 punts a aquesta sol·licitud.

S'acorda denegar aquesta sol·licitud ja que no ha obtingut la puntuació mínima de 8 punts que la comissió considera necessària per rebre l'ajut.

L0178 U10 N-TEA 111/19- 1

Sol·licitant: Centre de Titelles de Lleida

Artista: Centre de Titelles de Lleida

Dates: 01/12/2018

Activitat: una actuació de la companyia Centre de Titelles de Lleida amb l'espectacle "Hathi". Bar-le-Duc (França)

Import sol·licitat: 1.968,69 €

Import subvencionable: 1.968,69 €

Import proposat: 0,00 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de vint o més actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística de la trajectòria d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 5 punts.

Amb relació al criteri de l'interès artístic, la comissió valora positivament la qualitat artística de l'espectacle i el seu caràcter innovador i singular. Tanmateix, el projecte presentat no compta amb la participació de coproductors internacionals i el sol·licitant no



acredita la realització de cinc o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, l'actuació per a la qual es demana l'ajut no és la presentació de l'últim espectacle estrenat per l'artista.

La comissió valora l'interès artístic de l'espectacle objecte de la sol·licitud amb 1,5 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant realitza les seves actuacions en un dels països esmentats en el criteri relatiu al territori, però fa constar que no és el primer cop que actua en el territori objecte de la sol·licitud. Per tant, obté 1 punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 7,5 punts a aquesta sol·licitud.

S'acorda denegar aquesta sol·licitud ja que no ha obtingut la puntuació mínima de 8 punts que la comissió considera necessària per rebre l'ajut.

L0178 U10 N-TEA 113/19- 1

Sol·licitant: Marlia Produccions, SL

Artista: Associació Projecte Ingenu

Dates: 06/09/2018 a 16/09/2018

Activitat: nou actuacions de de companyia Associació Projecte Ingenu amb l'espectacle "Yerma". Madrid (Espanya)

Import sol·licitat: 3.416,48 €

Import subvencionable: 3.416,48 €

Import proposat: 0,00 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant no fa constar la realització de deu o més actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora positivament la rellevància artística de la trajectòria d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 2 punts.

Amb relació al criteri de l'interès artístic, la comissió valora positivament la qualitat artística de l'espectacle i el seu caràcter innovador i singular. Tanmateix, el sol·licitant acredita la realització de cinc o més actuacions, però el projecte presentat no compta amb la participació de coproductors internacionals. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, les actuacions per a les quals es demana l'ajut no són la presentació de l'últim espectacle estrenat per l'artista.

La comissió valora l'interès artístic de l'espectacle objecte de la sol·licitud amb 4,5 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no realitza cap de les seves actuacions en cap dels països esmentats en el criteri relatiu al territori i fa constar que no és el primer cop que actua en el territori objecte de la sol·licitud. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 6,5 punts a aquesta sol·licitud.

S'acorda denegar aquesta sol·licitud ja que no ha obtingut la puntuació mínima de 8 punts que la comissió considera necessària per rebre l'ajut.



L0178 U10 N-TEA 118/19- 1

Sol·licitant: Amalia Veronica Pallini

Artista: Porta 4

Dates: 09/03/2019

Activitat: una actuació de la companyia Porta 4 amb l'espectacle "En alquiler". Valle de Mena (Espanya)

Import sol·licitat: 880,00 €

Import subvencionable: 880,00 €

Import proposat: 0,00 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant no fa constar la realització de deu o més actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora positivament la rellevància artística de la trajectòria d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 1 punt.

Amb relació al criteri de l'interès artístic, la comissió valora positivament la qualitat artística de l'espectacle i la seva singularitat. Tanmateix, el projecte presentat no compta amb la participació de coproductors internacionals i el sol·licitant no acredita la realització de cinc o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, les actuacions per a les quals es demana l'ajut són la presentació de l'últim espectacle estrenat per l'artista.

La comissió valora l'interès artístic de l'espectacle objecte de la sol·licitud amb 3 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no realitza cap de les seves actuacions en cap dels països esmentats en el criteri relatiu al territori i fa constar que no és el primer cop que actua en el territori objecte de la sol·licitud. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 4 punts a aquesta sol·licitud.

S'acorda denegar aquesta sol·licitud ja que no ha obtingut la puntuació mínima de 8 punts que la comissió considera necessària per rebre l'ajut.

L0178 U10 N-TEA 120/19- 1

Sol·licitant: Marlia Produccions, SL

Artista: Associació Projecte Ingenu

Dates: 30/03/2019

Activitat: una actuació de la companyia Associació Projecte Ingenu amb l'espectacle "Yerma". Madrid (Espanya)

Import sol·licitat: 1.656,80 €

Import subvencionable: 1.656,80 €

Import proposat: 0,00 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant no fa constar la realització de deu o més actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora positivament la rellevància artística de la trajectòria d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 2 punts.

Amb relació al criteri de l'interès artístic, la comissió valora positivament la qualitat artística de l'espectacle i el seu caràcter innovador i singular. Tanmateix, el projecte presentat no compta amb la participació de coproductors internacionals i el sol·licitant no



acredita la realització de cinc o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, les actuacions per a les quals es demana l'ajut no són la presentació de l'últim espectacle estrenat per l'artista.

La comissió valora l'interès artístic de l'espectacle objecte de la sol·licitud amb 3,5 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no realitza cap de les seves actuacions en cap dels països esmentats en el criteri relatiu al territori i fa constar que no és el primer cop que actua en el territori objecte de la sol·licitud. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 5,5 punts a aquesta sol·licitud.

S'acorda denegar aquesta sol·licitud ja que no ha obtingut la puntuació mínima de 8 punts que la comissió considera necessària per rebre l'ajut.

L0178 U10 N-TEA 130/19- 1

Sol·licitant: Marlia Produccions, SL

Artista: Associació Projecte Ingenu

Dates: 04/05/2019

Activitat: una actuació de la companyia Associació Projecte Ingenu amb l'espectacle "Yerma". Madrid (Espanya)

Import sol·licitat: 1.595,36 €

Import subvencionable: 1.595,36 €

Import proposat: 0,00 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant no fa constar la realització de vint o més actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora positivament la rellevància artística de la trajectòria d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 2 punts.

Amb relació al criteri de l'interès artístic, la comissió valora positivament la qualitat artística de l'espectacle i el seu caràcter innovador i singular. Tanmateix, el projecte presentat no compta amb la participació de coproductors internacionals i el sol·licitant no acredita la realització de cinc o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, les actuacions per a les quals es demana l'ajut no són la presentació de l'últim espectacle estrenat per l'artista.

La comissió valora l'interès artístic de l'espectacle objecte de la sol·licitud amb 3,5 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no realitza cap de les seves actuacions en cap dels països esmentats en el criteri relatiu al territori i fa constar que no és el primer cop que actua en el territori objecte de la sol·licitud. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 5,5 punts a aquesta sol·licitud.

S'acorda denegar aquesta sol·licitud ja que no ha obtingut la puntuació mínima de 8 punts que la comissió considera necessària per rebre l'ajut.



L0178 U10 N-TEA 131/19- 1

Sol·licitant: Centre de Titelles de Lleida

Artista: Centre de Titelles de Lleida

Dates: 18/05/2019 a 19/05/2019

Activitat: dues actuacions de la companyia Centre de Titelles de Lleida amb l'espectacle "Hathi". Blagnac (França)

Import sol·licitat: 1.278,57 €

Import subvencionable: 1.278,57 €

Import proposat: 0,00 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de vint o més actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística de la trajectòria d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 5 punts.

Amb relació al criteri de l'interès artístic, la comissió valora positivament la qualitat artística de l'espectacle i el seu caràcter innovador i singular. Tanmateix, el projecte presentat no compta amb la participació de coproductors internacionals i el sol·licitant no acredita la realització de cinc o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, les actuacions per a les quals es demana l'ajut no és la presentació de l'últim espectacle estrenat per l'artista.

La comissió valora l'interès artístic de l'espectacle objecte de la sol·licitud amb 1,5 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant realitza les seves actuacions en un dels països esmentats en el criteri relatiu al territori, però fa constar que no és el primer cop que actua en el territori objecte de la sol·licitud. Per tant, obté 1 punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 7,5 punts a aquesta sol·licitud.

S'acorda denegar aquesta sol·licitud ja que no ha obtingut la puntuació mínima de 8 punts que la comissió considera necessària per rebre l'ajut.

L0178 U10 N-TEA 133/19- 1

Sol·licitant: Festuc Teatre, SL

Artista: Festuc Teatre

Dates: 16/09/2018 a 18/09/2018

Activitat: tres actuacions de la companyia Festuc Teatre amb els espectacles "La Ratita Presumida", "La Princesa y el Guisante" i "Mr. Parfum". Oviedo (Espanya)

Import sol·licitat: 1.627,67 €

Import subvencionable: 1.627,67 €

Import proposat: 0,00 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de vint o més actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística de la trajectòria d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 4,5 punts.

Amb relació al criteri de l'interès artístic, la comissió valora positivament la qualitat artística de l'espectacle i el seu caràcter innovador i singular. Tanmateix, el projecte presentat no compta amb la participació de coproductors internacionals i el sol·licitant no



acredita la realització de cinc o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, les actuacions per a les quals es demana l'ajut no són la presentació de l'últim espectacle estrenat per l'artista.

La comissió valora l'interès artístic de l'espectacle objecte de la sol·licitud amb 2,5 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no realitza cap de les seves actuacions en cap dels països esmentats en el criteri relatiu al territori i fa constar que no és el primer cop que actua en el territori objecte de la sol·licitud. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 7 punts a aquesta sol·licitud.

S'acorda denegar aquesta sol·licitud ja que no ha obtingut la puntuació mínima de 8 punts que la comissió considera necessària per rebre l'ajut.

L0178 U10 N-TEA 139/19- 1

Sol·licitant: Serveis de l'Espectacle Focus, SA

Artista: Focus

Dates: 26/09/2018 a 30/09/2018

Activitat: sis actuacions de la companyia Focus amb l'espectacle "Ben-Hur". Bilbao (Espanya)

Import sol·licitat: 10.000,00 €

Import subvencionable: 10.000,00 €

Import proposat: 0,00 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de vint o més actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística de la trajectòria d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 5 punts.

Amb relació al criteri de l'interès artístic, la comissió valora positivament la qualitat artística de l'espectacle i el seu caràcter innovador i singular. Tanmateix, el sol·licitant acredita la realització de cinc o més actuacions, però el projecte presentat no compta amb la participació de coproductors internacionals. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, les actuacions per a les quals es demana l'ajut no són la presentació de l'últim espectacle estrenat per l'artista.

La comissió valora l'interès artístic de l'espectacle objecte de la sol·licitud amb 2 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no realitza cap de les seves actuacions en cap dels països esmentats en el criteri relatiu al territori i fa constar que no és el primer cop que actua en el territori objecte de la sol·licitud. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 7 punts a aquesta sol·licitud.

S'acorda denegar aquesta sol·licitud ja que no ha obtingut la puntuació mínima de 8 punts que la comissió considera necessària per rebre l'ajut.



L0178 U10 N-TEA 153/19- 1

Sol·licitant: Ass. Cultural la Gata Borda

Artista: La Gata Borda

Dates: 30/11/2018

Activitat: una actuació de la companyia La Gata Borda amb l'espectacle "Patró". Madrid (Espanya)

Import sol·licitat: 1.000,00 €

Import subvencionable: 1.000,00 €

Import proposat: 0,00 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant no fa constar la realització de deu o més actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora positivament la rellevància artística de la trajectòria d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 0,5 punts.

Amb relació al criteri de l'interès artístic, la comissió valora positivament la qualitat artística de l'espectacle i el seu caràcter innovador i singular. Tanmateix, el projecte presentat no compta amb la participació de coproductors internacionals i el sol·licitant no acredita la realització de cinc o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, l'actuació per a la qual es demana l'ajut és la presentació de l'últim espectacle estrenat per l'artista.

La comissió valora l'interès artístic de l'espectacle objecte de la sol·licitud amb 2,5 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no realitza cap de les seves actuacions en cap dels països esmentats en el criteri relatiu al territori i fa constar que no és el primer cop que actua en el territori objecte de la sol·licitud. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 3 punts a aquesta sol·licitud.

S'acorda denegar aquesta sol·licitud ja que no ha obtingut la puntuació mínima de 8 punts que la comissió considera necessària per rebre l'ajut.