



## **PROPOSTA DE RESOLUCIÓ PROVISIONAL DE CONCESSIÓ DE SUBVENCIONS, EN RÈGIM DE CONCURRÈNCIA COMPETITIVA, PER A LA MOBILITAT D'ARTISTES PER A ACTUACIONS I/O GIRES FORA DE CATALUNYA EN L'ÀMBIT DE LES ARTS ESCÈNIQUES PER A L'ANY 2018**

Ref. 02/ L0178 U10 N- RES. PROVISIONAL

### **Fets**

1. Per resolució del director de l'Institut Ramon Llull de 2 de febrer de 2018 (DOGC número 7559, de 15 de febrer de 2018) s'obre la convocatòria per a la concessió de subvencions, en règim de concurrència competitiva, per a la mobilitat d'artistes per a actuacions i/o gires fora de Catalunya en l'àmbit de les arts escèniques per a l'any 2018.
2. Les sol·licituds presentades en el termini establert a la convocatòria de referència consten a l'expedient.
3. En dates 9, 10 i 22 de maig de 2018, la comissió avaluadora per a l'estudi i proposta de la sol·licituds d'aquesta convocatòria emet les seves propostes i la motivacions, i pren els acords següents:
  - 3.1 Denegar les subvencions que no arribin a obtenir una puntuació de 6, perquè es considera que l'interès global de la sol·licitud no la fa mereixedora d'un ajut en aquesta convocatòria.
  - 3.2 Atorgar el 75% de l'import subvencionable a aquelles sol·licituds que hagin obtingut 6 punts. Progressivament s'incrementa l'import atorgat d'acord amb la puntuació obtinguda.

### **Fonaments de dret**

1. La Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions i el Reial decret 887/2006, de 21 de juliol, pel qual s'aprova el Reglament de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions.
2. El Decret legislatiu 3/2002, de 24 de desembre pel qual s'aprova el Text refós de la Llei de finances públiques de Catalunya.
3. L'Acord GOV/85/2016, de 28 de juny, pel qual s'aprova la modificació del model tipus de bases reguladores aprovat per l'Acord GOV/110/2014, de 22 de juliol, pel qual s'aprova el model tipus de bases reguladores dels procediments per a la concessió de subvencions, en règim de concurrència competitiva, tramitats per l'Administració de la Generalitat i el seu sector públic, i se n'aprova el text íntegre.
4. La base 10 de les bases que regeixen la convocatòria de concessió de subvencions de l'Institut Ramon Llull per a la mobilitat d'artistes per a actuacions i/o gires programades a l'exterior en l'àmbit de les arts escèniques regula el procediment de concessió de les subvencions.

D'acord amb l'informe de la comissió de valoració i amb la base 10.4 de les bases que regeixen la convocatòria, la qual estableix que correspon a l'òrgan instructor formular la proposta de resolució provisional de concessió de les subvencions,



## **Resolució**

Per tant, resolc,

- 1- Proposar els sol·licitants que es detallen en Annex I com a beneficiaris de les subvencions pels imports i objecte que s'hi detallen.
- 2- Proposar denegar les sol·licituds de subvencions que es detallen a l'Annex II.
- 3- Requerir, si escau, als sol·licitants proposats com a beneficiaris a l'Annex I, que presentin la documentació requerida en el termini de 10 dies hàbils a comptar des de l'endemà de la publicació d'aquesta resolució.
- 4- Establir que la manca de presentació de la documentació requerida, en el termini de 10 dies hàbils a comptar des de l'endemà de la publicació d'aquesta resolució, comporta el desistiment de la sol·licitud.
- 5- Establir que els sol·licitants de subvencions disposen de 10 dies hàbils, a comptar a partir de l'endemà de la publicació d'aquesta resolució, per presentar al·legacions o desistir de la seva sol·licitud.

Barcelona, 6 de juny de 2018

L'òrgan instructor

Josep Marcé i Calderer



## **ANNEX I**

### **L0178 U10 N-CIR 51/18- 1**

Sol·licitant: Cia. Passabarret, SL

Artista: Cia. Passabarret

Dates: 13/10/2017 a 16/10/2017

Activitat (desplaçament i/o allotjament subvencionable): quatre actuacions de la companyia Passabarret amb l'espectacle "Tandarica Circus". Bogotà (Colòmbia)

Import sol·licitat: 2.742,35 €

Import subvencionable: 2.742,35 €

Import proposat: 2.056,76 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de quinze actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 3 punts.

Es valora positivament l'interès artístic de les actuacions i/o gires, atesa la qualitat tècnica de l'espectacle, així com la seva rellevància i la singularitat de la proposta presentada. Tanmateix, el projecte presentat no compta amb la participació de coproductors internacionals i el sol·licitant no acredita la realització de 10 o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, l'actuació per a la qual es demana l'ajut no és la presentació del primer o últim espectacle estrenat per l'artista.

La comissió valora l'interès artístic de les actuacions i/o gires amb 3 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no realitza les seves actuacions en territoris de les zones 1 i 2. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 6 punts a aquesta sol·licitud.

### **L0178 U10 N-CIR 55/18- 1**

Sol·licitant: Los Excéntricos, SCCL

Artista: Los Excéntricos

Dates: 05/10/2017 a 06/10/2017

Activitat (desplaçament i/o allotjament subvencionable): dues actuacions de la companyia Los Excéntricos amb l'espectacle "The Melting Pot Pourri". Agueda i Viseu (Portugal)

Import sol·licitat: 1.555,48 €

Import subvencionable: 1.555,48 €

Import proposat: 1.277,67 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de quinze actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 3 punts.

Es valora molt positivament l'interès artístic de les actuacions i/o gires, ateses la qualitat tècnica i artística de l'espectacle, així com la seva rellevància i el caràcter singular de la proposta presentada. Tanmateix, el projecte presentat no compta amb la participació de coproductors internacionals i el sol·licitant no acredita la realització de 10 o més



actuacions. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, l'actuació per a la qual es demana l'ajut és la presentació de l'últim espectacle estrenat per l'artista.

La comissió valora l'interès artístic de les actuacions i/o gires amb 5 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no realitza les seves actuacions en territoris de les zones 1 i 2. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 8 punts a aquesta sol·licitud.

#### **L0178 U10 N-CIR 150/18- 1**

Sol·licitant: Balagans, SL

Artista: La Bella Tour

Dates: 25/06/2018 a 30/06/2018

Activitat (desplaçament i/o allotjament subvencionable): cinc actuacions de la companyia La Bella Tour amb l'espectacle "La bella tour". Harstad i Molde (Noruega)

Import sol·licitat: 4.178,06 €

Import subvencionable: 4.178,06 €

Import proposat: 3.133,55 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de quinze actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 2 punts.

Es valora positivament l'interès artístic de les actuacions i/o gires, ateses la qualitat tècnica i artística de l'espectacle, així com la singularitat de la proposta presentada. Tanmateix, el projecte presentat no compta amb la participació de coproductors internacionals i el sol·licitant no acredita la realització de 10 o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, l'actuació per a la qual es demana l'ajut és la presentació de l'últim espectacle estrenat per l'artista.

La comissió valora l'interès artístic de les actuacions i/o gires amb 4 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no realitza les seves actuacions en territoris de les zones 1 i 2. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 6 punts a aquesta sol·licitud.

#### **L0178 U10 N-CIR 151/18- 1**

Sol·licitant: Balagans, SL

Artista: La Bella Tour

Dates: 16/07/2018 a 17/07/2018

Activitat (desplaçament i/o allotjament subvencionable): quatre actuacions de la companyia La Bella Tour amb l'espectacle "La bella tour". Bucarest (Romania)

Import sol·licitat: 2.544,62 €

Import subvencionable: 2.544,62 €

Import proposat: 1.908,47 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de quinze actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i



col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 2 punts.

Es valora positivament l'interès artístic de les actuacions i/o gires, ateses la qualitat tècnica i artística de l'espectacle, així com la singularitat de la proposta presentada. Tanmateix, el projecte presentat no compta amb la participació de coproductors internacionals i el sol·licitant no acredita la realització de 10 o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, l'actuació per a la qual es demana l'ajut és la presentació de l'últim espectacle estrenat per l'artista.

La comissió valora l'interès artístic de les actuacions i/o gires amb 4 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no realitza les seves actuacions en territoris de les zones 1 i 2. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 6 punts a aquesta sol·licitud.

#### **L0178 U10 N-CIR 152/18- 1**

Sol·licitant: Los Galindos, SCCL

Artista: Los Galindos

Dates: 22/09/2017 a 24/09/2017

Activitat (desplaçament i/o allotjament subvencionable): quatre actuacions de la companyia Los Galindos amb l'espectacle "Udul". Karlsruhe (Alemanya)

Import sol·licitat: 1.747,29 €

Import subvencionable: 1.747,29 €

Import proposat: 1.559,98 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de quinze actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 3 punts.

Es valora molt positivament l'interès artístic de les actuacions i/o gires, ateses la qualitat tècnica i artística de l'espectacle, així com la seva rellevància i el caràcter innovador i singular de la proposta presentada. Tanmateix, el projecte presentat no compta amb la participació de coproductors internacionals i el sol·licitant no acredita la realització de 10 o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, l'actuació per a la qual es demana l'ajut és la presentació de l'últim espectacle estrenat per l'artista.

La comissió valora l'interès artístic de les actuacions i/o gires amb 6 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant acredita realitzar les seves actuacions en territoris de la zona 1. Per tant, obté 1 punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 10 punts a aquesta sol·licitud.

#### **L0178 U10 N-CIR 153/18- 1**

Sol·licitant: Los Galindos, SCCL

Artista: Los Galindos

Dates: 07/12/2017 a 12/12/2017

Activitat (desplaçament i/o allotjament subvencionable): dotze actuacions de la companyia Los Galindos amb l'espectacle "Maiurta". Firenze (Itàlia)



Import sol·licitat: 1.531,05 €  
Import subvencionable: 1.531,05 €  
Import proposat: 1.366,92 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de quinze actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 3 punts.

Es valora molt positivament l'interès artístic de les actuacions i/o gires, ateses la qualitat tècnica i artística de l'espectacle, així com la seva rellevància i el caràcter innovador i singular de la proposta presentada. Tanmateix, el sol·licitant acredita la realització de 10 o més actuacions, però el projecte presentat no compta amb la participació de coproductors internacionals. D'acord amb la documentació presentada, l'actuació per a la qual es demana l'ajut no és la presentació del primer o últim espectacle estrenat per l'artista.

La comissió valora l'interès artístic de les actuacions i/o gires amb 6 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant acredita realitzar les seves actuacions en territoris de la zona 1. Per tant, obté 1 punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 10 punts a aquesta sol·licitud.

#### **L0178 U10 N-CIR 154/18- 1**

Sol·licitant: Los Galindos, SCCL

Artista: Los Galindos

Dates: 01/06/2018 a 03/06/2018

Activitat (desplaçament i/o allotjament subvencionable): sis actuacions de la companyia Los Galindos amb l'espectacle "Udul". Bergen (Noruega)

Import sol·licitat: 4.401,12 €

Import subvencionable: 4.401,12 €

Import proposat: 3.772,20 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de quinze actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 3 punts.

Es valora molt positivament l'interès artístic de les actuacions i/o gires, ateses la qualitat tècnica i artística de l'espectacle, així com la seva rellevància i el caràcter innovador i singular de la proposta presentada. Tanmateix, el projecte presentat no compta amb la participació de coproductors internacionals i el sol·licitant no acredita la realització de 10 o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, l'actuació per a la qual es demana l'ajut és la presentació de l'últim espectacle estrenat per l'artista.

La comissió valora l'interès artístic de les actuacions i/o gires amb 6 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no realitza les seves actuacions en territoris de les zones 1 i 2. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 9 punts a aquesta sol·licitud.



**L0178 U10 N-CIR 155/18- 1**

Sol·licitant: Los Galindos, SCCL

Artista: Los Galindos

Dates: 28/07/2018 a 29/07/2018

Activitat (desplaçament i/o allotjament subvencionable): quatre actuacions de la companyia Los Galindos amb l'espectacle "Udul". Gliwice (Polònia)

Import sol·licitat: 3.076,52 €

Import subvencionable: 3.076,52 €

Import proposat: 2.636,89 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de quinze actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 3 punts.

Es valora molt positivament l'interès artístic de les actuacions i/o gires, ateses la qualitat tècnica i artística de l'espectacle, així com la seva rellevància i el caràcter innovador i singular de la proposta presentada. Tanmateix, el projecte presentat no compta amb la participació de coproductors internacionals i el sol·licitant no acredita la realització de 10 o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, l'actuació per a la qual es demana l'ajut és la presentació de l'últim espectacle estrenat per l'artista.

La comissió valora l'interès artístic de les actuacions i/o gires amb 6 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no realitza les seves actuacions en territoris de les zones 1 i 2. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 9 punts a aquesta sol·licitud.

**L0178 U10 N-CIR 156/18- 1**

Sol·licitant: Los Galindos, SCCL

Artista: Los Galindos

Dates: 13/08/2018 a 26/08/2018

Activitat (desplaçament i/o allotjament subvencionable): disset actuacions de la companyia Los Galindos amb l'espectacle "Udul". Aalst (Bèlgica) i Charlottenlund (Dinamarca)

Import sol·licitat: 3.592,80 €

Import subvencionable: 3.592,80 €

Import proposat: 664,01 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de quinze actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 3 punts.

Es valora molt positivament l'interès artístic de les actuacions i/o gires, ateses la qualitat tècnica i artística de l'espectacle, així com la seva rellevància i el caràcter innovador i singular de la proposta presentada. Tanmateix, el sol·licitant acredita la realització de 10 o més actuacions, però el projecte presentat no compta amb la participació de coproductors internacionals. D'acord amb la documentació presentada, l'actuació per a la qual es demana l'ajut és la presentació de l'últim espectacle estrenat per l'artista.



La comissió valora l'interès artístic de les actuacions i/o gires amb 7 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant acredita realitzar les seves actuacions en territoris de la zona 1. Per tant, obté 1 punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 11 punts a aquesta sol·licitud.

La base 4.1 estableix que la quantia destinada a cada subvenció pot ser de fins al 100% de les despeses subvencionables establertes a la base 5, fins a un màxim de 10.000 euros per convocatòria i per artista.

Atès que el sol·licitant ha obtingut 1.559,98 euros, 1.366,92 euros, 3.772,20 euros i 2.636,89 euros amb les sol·licituds presentades prèviament en data 27 de febrer de 2018, que es corresponen amb els expedients L0178 U10 N-CIR 152/18-1, L0178 U10 N-CIR 153/18-1, L0178 U10 N-CIR 154/18-1 i L0178 U10 N-CIR 155/18-1, i per tal de no excedir els 10.000 euros per convocatòria i per artista, en aquest cas, l'import proposat és de 664,01 euros, inferior al que li correspondria per la puntuació obtinguda.

#### **L0178 U10 N-CIR 159/18- 1**

Sol·licitant: Circo Eia, SL

Artista: Circ "Eia"

Dates: 03/03/2018 a 04/03/2018

Activitat (desplaçament i/o allotjament subvencionable): dues actuacions del Circ "Eia" amb l'espectacle "inTarsi". Correggio (Itàlia)

Import sol·licitat: 2.500,00 €

Import subvencionable: 2.100,94 €

Import proposat: 1.725,71 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de quinze actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 3 punts.

Es valora positivament l'interès artístic de les actuacions i/o gires, ateses la qualitat tècnica i artística de l'espectacle, així com la seva rellevància i el caràcter singular de la proposta presentada. Tanmateix, el projecte presentat no compta amb la participació de coproductors internacionals i el sol·licitant no acredita la realització de 10 o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, l'actuació per a la qual es demana l'ajut no és la presentació del primer o últim espectacle estrenat per l'artista.

La comissió valora l'interès artístic de les actuacions i/o gires amb 4 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant acredita realitzar les seves actuacions en territoris de la zona 2. Per tant, obté 1 punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 8 punts a aquesta sol·licitud.

#### **L0178 U10 N-CIR 160/18- 1**

Sol·licitant: Circo Eia, SL

Artista: Circ "Eia"

Dates: 04/11/2017 a 12/11/2017





Activitat (desplaçament i/o allotjament subvencionable): tres actuacions del Circ "Eia" amb l'espectacle "inTarsi". Guia de Isora i Málaga (Espanya)

Import sol·licitat: 5.000,00 €

Import subvencionable: 5.000,00 €

Import proposat: 3.928,50 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de quinze actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 3 punts.

Es valora positivament l'interès artístic de les actuacions i/o gires, ateses la qualitat tècnica i artística de l'espectacle, així com la seva rellevància i el caràcter singular de la proposta presentada. Tanmateix, el projecte presentat no compta amb la participació de coproductors internacionals i el sol·licitant no acredita la realització de 10 o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, l'actuació per a la qual es demana l'ajut no és la presentació del primer o últim espectacle estrenat per l'artista.

La comissió valora l'interès artístic de les actuacions i/o gires amb 4 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no realitza les seves actuacions en territoris de les zones 1 i 2. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 7 punts a aquesta sol·licitud.

#### **L0178 U10 N-CIR 161/18- 1**

Sol·licitant: Circo Eia, SL

Artista: Circ "Eia"

Dates: 08/07/2018 a 21/07/2018

Activitat (desplaçament i/o allotjament subvencionable): dotze actuacions de la companyia Circ "Eia" amb l'espectacle "inTarsi". Avignon (França)

Import sol·licitat: 4.500,00 €

Import subvencionable: 4.500,00 €

Import proposat: 3.856,95 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de quinze actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 3 punts.

Es valora molt positivament l'interès artístic de les actuacions i/o gires, ateses la qualitat tècnica i artística de l'espectacle, així com la seva rellevància i el caràcter singular de la proposta presentada. Tanmateix, el sol·licitant acredita la realització de 10 o més actuacions, però el projecte presentat no compta amb la participació de coproductors internacionals. D'acord amb la documentació presentada, l'actuació per a la qual es demana l'ajut no és la presentació del primer o últim espectacle estrenat per l'artista.

La comissió valora l'interès artístic de les actuacions i/o gires amb 5 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant acredita realitzar les seves actuacions en territoris de la zona 1. Per tant, obté 1 punt en relació amb aquest criteri.



La comissió acorda atorgar 9 punts a aquesta sol·licitud.

**L0178 U10 N-DAN 5/18- 1**

Sol·licitant: Sol Picó Cia. de Danza, SL

Artista: Sol Picó Cia. de Danza

Dates: 14/03/2018

Activitat (desplaçament i/o allotjament subvencionable): una actuació de la companyia Sol Picó amb l'espectacle "One Hit Wonders". Pully (Suïssa)

Import sol·licitat: 1.800,00 €

Import subvencionable: 1.800,00 €

Import proposat: 1.350,00 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de quinze actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 3 punts.

Es valora positivament l'interès artístic de les actuacions i/o gires, ateses la qualitat tècnica i artística de l'espectacle, així com la singularitat de la proposta presentada. Tanmateix, el projecte presentat no compta amb la participació de coproductors internacionals i el sol·licitant no acredita la realització de 10 o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, l'actuació per a la qual es demana l'ajut no és la presentació del primer o últim espectacle estrenat per l'artista.

La comissió valora l'interès artístic de les actuacions i/o gires amb 3 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no realitza les seves actuacions en territoris de les zones 1 i 2. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 6 punts a aquesta sol·licitud.

**L0178 U10 N-DAN 11/18- 1**

Sol·licitant: Roseland Musical, SL

Artista: Roseland Musical

Dates: 17/10/2017 a 30/10/2017

Activitat (desplaçament i/o allotjament subvencionable): gira amb dotze actuacions de la companyia Roseland Musical amb l'espectacle "Pinocchio" dins del Festival Internacional Cervantino. Culiacán, Mazatlán, Ciutat de Mèxic, León, Guanajuato, Mèrida i México D.F. (Mèxic)

Import sol·licitat: 3.508,69 €

Import subvencionable: 3.508,69 €

Import proposat: 2.631,52 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de quinze actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 3 punts.

Es valora positivament l'interès artístic de les actuacions i/o gires, ateses la qualitat tècnica i artística de l'espectacle. Tanmateix, el sol·licitant acredita la realització de 10 o



més actuacions, però el projecte presentat no compta amb la participació de coproductors internacionals. D'acord amb la documentació presentada, l'actuació per a la qual es demana l'ajut no és la presentació del primer o últim espectacle estrenat per l'artista.

La comissió valora l'interès artístic de les actuacions i/o gires amb 3 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no realitza les seves actuacions en territoris de les zones 1 i 2. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 6 punts a aquesta sol·licitud.

#### **L0178 U10 N-DAN 13/18- 1**

Sol·licitant: Thomas Noone Dance, SLU

Artista: Thomas Noone Dance

Dates: 11/05/2018

Activitat (desplaçament i/o allotjament subvencionable): una actuació de la companyia Thomas Noone Dance amb l'espectacle "Closer". Poole (Regne Unit)

Import sol·licitat: 2.800,00 €

Import subvencionable: 2.800,00 €

Import proposat: 2.199,96 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de quinze actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 3 punts.

Es valora positivament l'interès artístic de les actuacions i/o gires, atesa la qualitat tècnica de l'espectacle. Tanmateix, el sol·licitant fa constar la participació de coproductors internacionals en el projecte, però no acredita la realització de 10 o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, l'actuació per a la qual es demana l'ajut és la presentació de l'últim espectacle estrenat per l'artista.

La comissió valora l'interès artístic de les actuacions i/o gires amb 3 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant acredita realitzar les seves actuacions en territoris de la zona 1. Per tant, obté 1 punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 7 punts a aquesta sol·licitud.

#### **L0178 U10 N-DAN 15/18- 1**

Sol·licitant: Societat Doctor Alonso, SLU

Artista: Societat Doctor Alonso

Dates: 29/04/2018

Activitat (desplaçament i/o allotjament subvencionable): una actuació de la companyia Societat Doctor Alonso amb l'espectacle "Y los huesos hablaron". Córdoba (Espanya)

Import sol·licitat: 1.680,00 €

Import subvencionable: 1.680,00 €

Import proposat: 1.260,00 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de quinze actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i



col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 3 punts.

Es valora positivament l'interès artístic de les actuacions i/o gires, atesa la rellevància de l'espectacle, així com la seva qualitat artística i el caràcter singular de la proposta presentada. Tanmateix, el projecte presentat no compta amb la participació de coproductors internacionals i el sol·licitant no acredita la realització de 10 o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, l'actuació per a la qual es demana l'ajut no és la presentació del primer o últim espectacle estrenat per l'artista.

La comissió valora l'interès artístic de les actuacions i/o gires amb 3 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no realitza les seves actuacions en territoris de les zones 1 i 2. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 6 punts a aquesta sol·licitud.

#### **L0178 U10 N-DAN 29/18- 1**

Sol·licitant: Sol Picó Cia. de Danza, SL

Artista: Sol Picó Cia. de Danza

Dates: 15/04/2018

Activitat (desplaçament i/o allotjament subvencionable): una actuació de la companyia Sol Picó Cia. de Danza amb l'espectacle "We Women". València (Espanya)

Import sol·licitat: 2.414,80 €

Import subvencionable: 2.414,80 €

Import proposat: 1.811,10 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de quinze actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 3 punts.

Es valora positivament l'interès artístic de les actuacions i/o gires, atesa la qualitat tècnica de l'espectacle, així com la seva rellevància. Tanmateix, el sol·licitant fa constar la participació de coproductors internacionals en el projecte, però no acredita la realització de 10 o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, l'actuació per a la qual es demana l'ajut no és la presentació del primer o últim espectacle estrenat per l'artista.

La comissió valora l'interès artístic de les actuacions i/o gires amb 3 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no realitza les seves actuacions en territoris de les zones 1 i 2. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 6 punts a aquesta sol·licitud.

#### **L0178 U10 N-DAN 30/18- 1**

Sol·licitant: Sol Picó Cia. de Danza, SL

Artista: Sol Picó Cia. de Danza

Dates: 29/03/2018

Activitat (desplaçament i/o allotjament subvencionable): una actuació de la companyia Sol



Picó Cia. de Danza amb l'espectacle "One-hit Wonders". Montbéliard (França)

Import sol·licitat: 2.407,84 €

Import subvencionable: 2.407,84 €

Import proposat: 1.891,84 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de quinze actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 3 punts.

Es valora positivament l'interès artístic de les actuacions i/o gires, ateses la qualitat tècnica i artística de l'espectacle, així com la singularitat de la proposta presentada. Tanmateix, el projecte presentat no compta amb la participació de coproductors internacionals i el sol·licitant no acredita la realització de 10 o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, l'actuació per a la qual es demana l'ajut no és la presentació del primer o últim espectacle estrenat per l'artista.

La comissió valora l'interès artístic de les actuacions i/o gires amb 3 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant acredita realitzar les seves actuacions en territoris de la zona 1. Per tant, obté 1 punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 7 punts a aquesta sol·licitud.

#### **L0178 U10 N-DAN 31/18- 1**

Sol·licitant: Sol Picó Cia. de Danza, SL

Artista: Sol Picó Cia. de Danza

Dates: 16/06/2018

Activitat (desplaçament i/o allotjament subvencionable): una actuació de la companyia Sol Picó Cia. de Danza amb l'espectacle "Dancing with frogs". Cádiz (Espanya)

Import sol·licitat: 4.700,00 €

Import subvencionable: 4.700,00 €

Import proposat: 3.860,58 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de quinze actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 3 punts.

Es valora molt positivament l'interès artístic de les actuacions i/o gires, ateses la qualitat tècnica i artística de l'espectacle, així com la seva rellevància i la singularitat de la proposta presentada. Tanmateix, el projecte presentat no compta amb la participació de coproductors internacionals i el sol·licitant no acredita la realització de 10 o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, l'actuació per a la qual es demana l'ajut és la presentació de l'últim espectacle estrenat per l'artista.

La comissió valora l'interès artístic de les actuacions i/o gires amb 5 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no realitza les seves actuacions en territoris de les zones 1 o 2. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 8 punts a aquesta sol·licitud.



**L0178 U10 N-DAN 43/18- 1**

Sol·licitant: Iron Skulls, CO

Artista: Iron Skulls CO

Dates: 29/06/2018

Activitat (desplaçament i/o allotjament subvencionable): una actuació de la companyia Iron Skulls CO amb l'espectacle "Sinestesia". Gibraltar (Regne Unit)

Import sol·licitat: 1.699,20 €

Import subvencionable: 1.699,20 €

Import proposat: 1.335,06 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de quinze actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 2 punts.

Es valora positivament l'interès artístic de les actuacions i/o gires, ateses la qualitat tècnica i artística de l'espectacle, així com la seva rellevància. Tanmateix, el projecte presentat no compta amb la participació de coproductors internacionals i el sol·licitant no acredita la realització de 10 o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, l'actuació per a la qual es demana l'ajut és la presentació del primer espectacle estrenat per l'artista.

La comissió valora l'interès artístic de les actuacions i/o gires amb 4 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant acredita realitzar les seves actuacions en territoris de la zona 1. Per tant, obté 1 punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 7 punts a aquesta sol·licitud.

**L0178 U10 N-DAN 75/18- 1**

Sol·licitant: Gelabert Azzopardi Companyia de Dansa, SL

Artista: Gelabert-Azzopardi Companyia de Dansa

Dates: 19/04/2018 a 20/04/2018

Activitat (desplaçament i/o allotjament subvencionable): dues actuacions de la companyia Gelabert-Azzopardi Companyia de Dansa amb l'espectacle "Cesc Gelabert V.O.+".

Bogotà (Colòmbia)

Import sol·licitat: 1.523,38 €

Import subvencionable: 1.523,38 €

Import proposat: 1.142,54 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de quinze actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 3 punts.

Es valora positivament l'interès artístic de les actuacions i/o gires, ateses la qualitat artística i tècnica de l'espectacle, així com la singularitat de la proposta presentada. Tanmateix, el projecte presentat no compta amb la participació de coproductors internacionals i el sol·licitant no acredita la realització de 10 o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, l'actuació per a la qual es demana l'ajut



no és la presentació del primer o últim espectacle estrenat per l'artista.

La comissió valora l'interès artístic de les actuacions i/o gires amb 3 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no realitza les seves actuacions en territoris de les zones 1 i 2. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 6 punts a aquesta sol·licitud.

#### **L0178 U10 N-DAN 77/18- 1**

Sol·licitant: Societat Doctor Alonso, SLU

Artista: Societat Doctor Alonso

Dates: 10/07/2018

Activitat (desplaçament i/o allotjament subvencionable): una actuació de la companyia Societat Doctor Alonso amb l'espectacle "Anarchy". Viljandi (Estònia)

Import sol·licitat: 1.638,00 €

Import subvencionable: 1.638,00 €

Import proposat: 1.286,98 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de quinze actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 3 punts.

Es valora positivament l'interès artístic de les actuacions i/o gires, atesa la rellevància de l'espectacle, així com la seva qualitat artística i el caràcter singular de la proposta presentada. Tanmateix, el projecte presentat no compta amb la participació de coproductors internacionals i el sol·licitant no acredita la realització de 10 o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, l'actuació per a la qual es demana l'ajut és la presentació de l'últim espectacle estrenat per l'artista.

La comissió valora l'interès artístic de les actuacions i/o gires amb 4 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no realitza les seves actuacions en territoris de les zones 1 i 2. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 7 punts a aquesta sol·licitud.

#### **L0178 U10 N-DAN 78/18- 1**

Sol·licitant: Societat Doctor Alonso, SLU

Artista: Societat Doctor Alonso

Dates: 24/08/2018 a 25/08/2018

Activitat (desplaçament i/o allotjament subvencionable): dues actuacions de la companyia Societat Doctor Alonso amb l'espectacle "Anarchy". Salvador de Bahia (Brasil)

Import sol·licitat: 4.400,00 €

Import subvencionable: 4.400,00 €

Import proposat: 3.457,08 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de quinze actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 3



punts.

Es valora positivament l'interès artístic de les actuacions i/o gires, atesa la rellevància de l'espectacle, així com la seva qualitat artística i el caràcter singular de la proposta presentada. Tanmateix, el projecte presentat no compta amb la participació de coproductors internacionals i el sol·licitant no acredita la realització de 10 o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, l'actuació per a la qual es demana l'ajut és la presentació de l'últim espectacle estrenat per l'artista.

La comissió valora l'interès artístic de les actuacions i/o gires amb 4 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no realitza les seves actuacions en territoris de les zones 1 i 2. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 7 punts a aquesta sol·licitud.

#### **L0178 U10 N-DAN 79/18- 1**

Sol·licitant: Thomas Noone Dance, SLU

Artista: Thomas Noone Dance

Dates: 29/06/2018 a 30/06/2018

Activitat (desplaçament i/o allotjament subvencionable): dues actuacions de la companyia Thomas Noone Dance amb els espectacles "Closer" i "Perverso". Busca (Itàlia)

Import sol·licitat: 1.650,00 €

Import subvencionable: 1.650,00 €

Import proposat: 1.296,41 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de quinze actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 3 punts.

Es valora positivament l'interès artístic de les actuacions i/o gires, atesa la qualitat tècnica de l'espectacle. Tanmateix, el sol·licitant fa constar la participació de coproductors internacionals en el projecte, però no acredita la realització de 10 o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, una de les actuacions per a les quals es demana l'ajut, és la presentació de l'últim espectacle estrenat per l'artista.

La comissió valora l'interès artístic de les actuacions i/o gires amb 3 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant acredita realitzar les seves actuacions en territoris de la zona 2. Per tant, obté 1 punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 7 punts a aquesta sol·licitud.

#### **L0178 U10 N-DAN 82/18- 1**

Sol·licitant: Thomas Noone Dance, SLU

Artista: Thomas Noone Dance

Dates: 19/05/2018 a 20/05/2018

Activitat (desplaçament i/o allotjament subvencionable): tres actuacions de la companyia Thomas Noone Dance amb l'espectacle "Molsa". Bari i Matera (Itàlia)

Import sol·licitat: 1.700,00 €

Import subvencionable: 1.700,00 €





Import proposat: 1.335,69 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de quinze actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 3 punts.

Es valora positivament l'interès artístic de les actuacions i/o gires, ateses la qualitat tècnica i artística de l'espectacle, així com la seva rellevància. Tanmateix, el projecte presentat no compta amb la participació de coproductors internacionals i el sol·licitant no acredita la realització de 10 o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, l'actuació per a la qual es demana l'ajut no és la presentació del primer o últim espectacle estrenat per l'artista.

La comissió valora l'interès artístic de les actuacions i/o gires amb 3 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant acredita realitzar les seves actuacions en territoris de la zona 2. Per tant, obté 1 punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 7 punts a aquesta sol·licitud.

#### **L0178 U10 N-DAN 84/18- 1**

Sol·licitant: Roseland Musical, SL

Artista: Roseland Musical

Dates: 06/04/2018

Activitat (desplaçament i/o allotjament subvencionable): una actuació de la companyia Roseland Musical amb l'espectacle "Pinocchio". Zagreb (Croàcia)

Import sol·licitat: 2.543,99 €

Import subvencionable: 2.543,99 €

Import proposat: 1.907,99 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de quinze actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 3 punts.

Es valora positivament l'interès artístic de les actuacions i/o gires, ateses la qualitat tècnica i artística de l'espectacle. Tanmateix, el projecte presentat no compta amb la participació de coproductors internacionals i el sol·licitant no acredita la realització de 10 o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, l'actuació per a la qual es demana l'ajut no és la presentació del primer o últim espectacle estrenat per l'artista.

La comissió valora l'interès artístic de les actuacions i/o gires amb 2 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant acredita realitzar les seves actuacions en territoris de la zona 2. Per tant, obté 1 punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 6 punts a aquesta sol·licitud.



**L0178 U10 N-DAN 107/18- 1**

Sol·licitant: Verónica Cendoya Serra

Artista: Vero Cendoya

Dates: 21/08/2018

Activitat (desplaçament i/o allotjament subvencionable): una actuació de la Companyia Vero Cendoya amb l'espectacle "La Partida". Albacete (Espanya)

Import sol·licitat: 1.500,00 €

Import subvencionable: 1.500,00 €

Import proposat: 1.178,55 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, la sol·licitant fa constar la realització de quinze actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 2 punts.

Es valora molt positivament l'interès artístic de les actuacions i/o gires, ateses la qualitat tècnica i artística de l'espectacle, així com la seva rellevància i el caràcter singular de la proposta presentada. Tanmateix, la sol·licitant fa constar la participació de coproductors internacionals en el projecte, però no acredita la realització de 10 o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada per la sol·licitant, l'actuació per a la qual es demana l'ajut no és la presentació del primer o últim espectacle estrenat per l'artista.

La comissió valora l'interès artístic de les actuacions i/o gires amb 5 punts.

A la vista de la documentació presentada, la sol·licitant no realitza actuacions en els territoris de les zones 1 i 2. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 7 punts a aquesta sol·licitud.

**L0178 U10 N-DAN 137/18- 1**

Sol·licitant: Rudi Chapman Cole

Artista: Humanhood

Dates: 09/08/2018 a 18/08/2018

Activitat (desplaçament i/o allotjament subvencionable): quatre actuacions de la companyia Humanhood amb els espectacles "Orbis" i "Zero". Hasselt (Bèlgica) i Sant Petersburg (Rússia)

Import sol·licitat: 1.893,50 €

Import subvencionable: 1.893,50 €

Import proposat: 1.690,52 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de quinze actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 2 punts.

Es valora molt positivament l'interès artístic de les actuacions i/o gires, ateses la qualitat tècnica i artística de l'espectacle, així com la seva rellevància i el caràcter innovador i singular de la proposta presentada. Tanmateix, el sol·licitant fa constar la participació de coproductors internacionals en el projecte, però no acredita la realització de 10 o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, una de les actuacions per a la qual es demana l'ajut és la presentació del primer espectacle estrenat per l'artista.



La comissió valora l'interès artístic de les actuacions i/o gires amb 7 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant acredita realitzar les seves actuacions en territoris de la zona 1. Per tant, obté 1 punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 10 punts a aquesta sol·licitud.

**L0178 U10 N-DAN 139/18- 1**

Sol·licitant: Rudi Chapman Cole

Artista: Humanhood

Dates: 24/05/2018 a 25/05/2018

Activitat (desplaçament i/o allotjament subvencionable): dues actuacions de la companyia Humanhood amb els espectacles "Zero" i "Torus (Wildcar)". Londres (Regne Unit)

Import sol·licitat: 2.495,00 €

Import subvencionable: 2.495,00 €

Import proposat: 2.227,54 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de quinze actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 2 punts.

Es valora molt positivament l'interès artístic de les actuacions i/o gires, ateses la qualitat tècnica i artística de l'espectacle, així com la seva rellevància i el caràcter innovador i singular de la proposta presentada. Tanmateix, el sol·licitant fa constar la participació de coproductors internacionals en el projecte, però no acredita la realització de 10 o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, una de les actuacions per a la qual es demana l'ajut és la presentació del primer espectacle estrenat per l'artista.

La comissió valora l'interès artístic de les actuacions i/o gires amb 7 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant acredita realitzar les seves actuacions en territoris de la zona 1. Per tant, obté 1 punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 10 punts a aquesta sol·licitud.

**L0178 U10 N-DAN 141/18- 1**

Sol·licitant: Rudi Chapman Cole

Artista: Humanhood

Dates: 24/12/2017

Activitat (desplaçament i/o allotjament subvencionable): una actuació de la companyia Humanhood amb l'espectacle "Zero". Tainan (Taiwan)

Import sol·licitat: 1.603,00 €

Import subvencionable: 1.603,00 €

Import proposat: 1.373,93 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de quinze actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 2



punts.

Es valora molt positivament l'interès artístic de les actuacions i/o gires, ateses la qualitat tècnica i artística de l'espectacle, així com la seva rellevància i el caràcter innovador i singular de la proposta presentada. Tanmateix, el sol·licitant fa constar la participació de coproductors internacionals en el projecte, però no acredita la realització de 10 o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, una de les actuacions per a la qual es demana l'ajut és la presentació del primer espectacle estrenat per l'artista.

La comissió valora l'interès artístic de les actuacions i/o gires amb 7 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no realitza les seves actuacions en els territoris de les zones 1 i 2. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 9 punts a aquesta sol·licitud.

#### **L0178 U10 N-TEA 7/18- 1**

Sol·licitant: Sergi Ots Gil

Artista: Ponten Pie

Dates: 03/03/2018 a 20/03/2018

Activitat (desplaçament i/o allotjament subvencionable): dotze actuacions de la companyia Ponten Pie amb l'espectacle "Loo". Burgos, Murcia, Torre Pacheco (Espanya) i Pennautier (França)

Import sol·licitat: 1.634,34 €

Import subvencionable: 1.634,34 €

Import proposat: 1.517,48 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de quinze actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 3 punts.

Es valora molt positivament l'interès artístic de les actuacions i/o gires, ateses la qualitat tècnica i artística de l'espectacle, així com la seva rellevància i el caràcter innovador i singular de la proposta presentada. Tanmateix, el sol·licitant acredita la realització de 10 o més actuacions, però el projecte presentat no compta amb la participació de coproductors internacionals. D'acord amb la documentació presentada, l'actuació per a la qual es demana l'ajut és la presentació de l'últim espectacle estrenat per l'artista.

La comissió valora l'interès artístic de les actuacions i/o gires amb 7 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant acredita realitzar les seves actuacions en territoris de la zona 1. Per tant, obté 1 punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 11 punts a aquesta sol·licitud.

#### **L0178 U10 N-TEA 8/18- 1**

Sol·licitant: Sergi Ots Gil

Artista: Ponten Pie

Dates: 02/11/2017 a 04/11/2017

Activitat (desplaçament i/o allotjament subvencionable): vuit actuacions de la companyia



Ponten Pie amb l'espectacle "Ârtica". Postdam (Alemanya)

Import sol·licitat: 2.444,82 €

Import subvencionable: 2.444,82 €

Import proposat: 1.100,02 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de quinze actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 3 punts.

Es valora molt positivament l'interès artístic de les actuacions i/o gires, ateses la qualitat tècnica i artística de l'espectacle, així com la seva rellevància i el caràcter innovador i singular de la proposta presentada. Tanmateix, el projecte presentat compta amb la participació de coproductors internacionals, però el sol·licitant no acredita la realització de 10 o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, l'actuació per a la qual es demana l'ajut no és la presentació del primer o últim espectacle estrenat per l'artista.

La comissió valora l'interès artístic de les actuacions i/o gires amb 6 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant acredita realitzar les seves actuacions en territoris de la zona 1. Per tant, obté 1 punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 10 punts a aquesta sol·licitud.

La base 4.1 estableix que la quantia destinada a cada subvenció pot ser de fins al 100% de les despeses subvencionables establertes a la base 5, fins a un màxim de 10.000 euros per convocatòria i per artista.

Atès que el sol·licitant ha obtingut 1.517,48 euros, 3.816,11 euros i 3.566,39 euros amb les sol·licituds presentades prèviament en data 19 de febrer de 2018, que es corresponen amb els expedients L0178 U10 N-TEA 7/18-1, L0178 U10 N-TEA 9/18-1 i L0178 U10 N-TEA 10/18, i per tal de no excedir els 10.000 euros per convocatòria i per artista, en aquest cas, l'import proposat és de 1.100,02 euros, inferior al que li correspondria per la puntuació obtinguda.

#### **L0178 U10 N-TEA 9/18- 1**

Sol·licitant: Sergi Ots Gil

Artista: Ponten Pie

Dates: 13/04/2018 a 14/04/2018

Activitat (desplaçament i/o allotjament subvencionable): deu actuacions de la companyia Ponten Pie amb l'espectacle "Ârtica". Skopje (Macedònia)

Import sol·licitat: 4.274,32 €

Import subvencionable: 4.274,32 €

Import proposat: 3.816,11 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de quinze actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 3 punts.

Es valora molt positivament l'interès artístic de les actuacions i/o gires, ateses la qualitat



tècnica i artística de l'espectacle, així com la seva rellevància i el caràcter innovador i singular de la proposta presentada. Tanmateix, el projecte presentat compta amb la participació de coproductors internacionals i el sol·licitant acredita la realització de 10 actuacions. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, l'actuació per a la qual es demana l'ajut no és la presentació del primer o últim espectacle estrenat per l'artista.

La comissió valora l'interès artístic de les actuacions i/o gires amb 7 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no realitza les seves actuacions en territoris de les zones 1 i 2. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 10 punts a aquesta sol·licitud.

#### **L0178 U10 N-TEA 10/18- 1**

Sol·licitant: Sergi Ots Gil

Artista: Ponten Pie

Dates: 25/05/2018 a 05/06/2018

Activitat (desplaçament i/o allotjament subvencionable): disset actuacions de la companyia Ponten Pie amb l'espectacle "Loo". Edinburg (Regne Unit), Errenteria (Espanya) i Saverne (França)

Import sol·licitat: 3.841,02 €

Import subvencionable: 3.841,02 €

Import proposat: 3.566,39 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de quinze actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 3 punts.

Es valora molt positivament l'interès artístic de les actuacions i/o gires, ateses la qualitat tècnica i artística de l'espectacle, així com la seva rellevància i el caràcter innovador i singular de la proposta presentada. Tanmateix, el sol·licitant acredita la realització de 10 o més actuacions, però el projecte presentat no compta amb la participació de coproductors internacionals. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, l'actuació per a la qual es demana l'ajut és la presentació de l'últim espectacle estrenat per l'artista.

La comissió valora l'interès artístic de les actuacions i/o gires amb 7 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant acredita realitzar les seves actuacions en territoris de la zona 1. Per tant, obté 1 punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 11 punts a aquesta sol·licitud.

#### **L0178 U10 N-TEA 18/18- 1**

Sol·licitant: Pep Bou, SL

Artista: Companyia Pep Bou

Dates: 21/12/2017 a 29/12/2017

Activitat (desplaçament i/o allotjament subvencionable): set actuacions de la companyia Pep Bou amb l'espectacle "Pep Bou Experiències". Madrid i Pamplona (Espanya)

Import sol·licitat: 2.874,17 €

Import subvencionable: 2.874,17 €



Import proposat: 2.258,24 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de quinze actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 3 punts.

Es valora positivament l'interès artístic de les actuacions i/o gires, ateses la qualitat tècnica i artística de l'espectacle, així com la singularitat de la proposta presentada. Tanmateix, el projecte presentat no compta amb la participació de coproductors internacionals i el sol·licitant no acredita la realització de 10 o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, l'actuació per a la qual es demana l'ajut és la presentació de l'últim espectacle estrenat per l'artista.

La comissió valora l'interès artístic de les actuacions i/o gires amb 4 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no realitza cap actuació en els territoris de les zones 1 i 2. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 7 punts a aquesta sol·licitud.

#### **L0178 U10 N-TEA 22/18- 1**

Sol·licitant: Cia. de Comediants La Baldufa, SCCL

Artista: Cia. de Comediants La Baldufa

Dates: 13/08/2018 a 26/08/2018

Activitat (desplaçament i/o allotjament subvencionable): deu actuacions de la Companyia de Comediants la Baldufa amb l'espectacle "Zeppelin". Charlottenlund (Dinamarca)

Import sol·licitat: 4.764,00 €

Import subvencionable: 3.255,42 €

Import proposat: 2.557,78 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de quinze actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 3 punts.

Es valora positivament l'interès artístic de les actuacions i/o gires, ateses la qualitat tècnica i artística de l'espectacle, així com la seva rellevància. Tanmateix, el sol·licitant acredita la realització de 10 o més actuacions, però el projecte presentat no compta amb la participació de coproductors internacionals. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, l'actuació per a la qual es demana l'ajut no és la presentació del primer o últim espectacle estrenat per l'artista.

La comissió valora l'interès artístic de les actuacions i/o gires amb 4 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no realitza cap actuació en els territoris de les zones 1 i 2. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 7 punts a aquesta sol·licitud.



**L0178 U10 N-TEA 23/18- 1**

Sol·licitant: Obsidiana XXI, SCP Acompanyament d'Artistes

Artista: Teatre Animal

Dates: 07/12/2017 a 21/12/2017

Activitat (desplaçament i/o allotjament subvencionable): vint-i-una actuacions de la companyia Teatre Animal amb l'espectacle "Like cat & dog". Macao, Pekin i Suzhou (Xina)

Import sol·licitat: 2.865,00 €

Import subvencionable: 2.865,00 €

Import proposat: 2.251,03 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de quinze actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 2 punts.

Es valora molt positivament l'interès artístic de les actuacions i/o gires, ateses la qualitat tècnica i artística de l'espectacle, així com la seva rellevància. Tanmateix, el sol·licitant acredita la realització de 10 o més actuacions, però el projecte presentat no compta amb la participació de coproductors internacionals. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, l'actuació per a la qual es demana l'ajut és la presentació del primer i únic espectacle estrenat per l'artista.

La comissió valora l'interès artístic de les actuacions i/o gires amb 5 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no realitza cap actuació en els territoris de les zones 1 i 2. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 7 punts a aquesta sol·licitud.

**L0178 U10 N-TEA 24/18- 1**

Sol·licitant: Obsidiana XXI, SCP Acompanyament d'Artistes

Artista: Xirriquiteula Teatre

Dates: 02/11/2017 a 05/11/2017

Activitat (desplaçament i/o allotjament subvencionable): sis actuacions de la companyia Xirriquiteula Teatre amb l'espectacle "Girafes". Yakumo (Japó)

Import sol·licitat: 4.975,00 €

Import subvencionable: 4.975,00 €

Import proposat: 3.908,86 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de quinze actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 3 punts.

Es valora positivament l'interès artístic de les actuacions i/o gires, ateses la qualitat tècnica i artística de l'espectacle, així com la seva rellevància. Tanmateix, el projecte presentat no compta amb la participació de coproductors internacionals i el sol·licitant no acredita la realització de 10 o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, l'actuació per a la qual es demana l'ajut no és la presentació del primer o últim espectacle estrenat per l'artista.





La comissió valora l'interès artístic de les actuacions i/o gires amb 3 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant acredita realitzar les seves actuacions en territoris de la zona 1. Per tant, obté 1 punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 7 punts a aquesta sol·licitud.

#### **L0178 U10 N-TEA 25/18- 1**

Sol·licitant: Obsidiana XXI, SCP Acompanyament d'Artistes

Artista: Xirriquiteula Teatre

Dates: 22/07/2018 a 29/07/2018

Activitat (desplaçament i/o allotjament subvencionable): cinc actuacions de la companyia Xirriquiteula Teatre amb l'espectacle "Girafes". Okinawa (Japó)

Import sol·licitat: 3.900,00 €

Import subvencionable: 3.900,00 €

Import proposat: 3.064,23 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de quinze actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 3 punts.

Es valora positivament l'interès artístic de les actuacions i/o gires, ateses la qualitat tècnica i artística de l'espectacle, així com la seva rellevància. Tanmateix, el projecte presentat no compta amb la participació de coproductors internacionals i el sol·licitant no acredita la realització de 10 o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, l'actuació per a la qual es demana l'ajut no és la presentació del primer o últim espectacle estrenat per l'artista.

La comissió valora l'interès artístic de les actuacions i/o gires amb 3 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant acredita realitzar les seves actuacions en territoris de la zona 1. Per tant, obté 1 punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 7 punts a aquesta sol·licitud.

#### **L0178 U10 N-TEA 26/18- 1**

Sol·licitant: Obsidiana XXI, SCP Acompanyament d'Artistes

Artista: Xirriquiteula Teatre

Dates: 01/06/2018 a 03/06/2018

Activitat (desplaçament i/o allotjament subvencionable): quatre actuacions de la companyia Xirriquiteula Teatre amb l'espectacle "Girafes". Shanghai (Xina)

Import sol·licitat: 3.000,00 €

Import subvencionable: 3.000,00 €

Import proposat: 2.357,10 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de quinze actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 3 punts.



Es valora positivament l'interès artístic de les actuacions i/o gires, ateses la qualitat tècnica i artística de l'espectacle, així com la seva rellevància. Tanmateix, el projecte presentat no compta amb la participació de coproductors internacionals i el sol·licitant no acredita la realització de 10 o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, l'actuació per a la qual es demana l'ajut és la presentació de l'últim espectacle estrenat per l'artista.

La comissió valora l'interès artístic de les actuacions i/o gires amb 4 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no realitza cap actuació en els territoris de les zones 1 i 2. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 7 punts a aquesta sol·licitud.

#### **L0178 U10 N-TEA 27/18- 1**

Sol·licitant: Obsidiana XXI, SCP Acompanyament d'Artistes

Artista: Teatre Animal

Dates: 02/03/2018 a 04/03/2018

Activitat (desplaçament i/o allotjament subvencionable): quatre actuacions de la companyia Teatre Animal amb l'espectacle "Like cat & dog". Hong Kong (Hong Kong)

Import sol·licitat: 2.340,00 €

Import subvencionable: 2.340,00 €

Import proposat: 1.755,00 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de quinze actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 2 punts.

Es valora positivament l'interès artístic de les actuacions i/o gires, ateses la qualitat tècnica i artística de l'espectacle, així com la seva rellevància. Tanmateix, el projecte presentat no compta amb la participació de coproductors internacionals i el sol·licitant no acredita la realització de 10 o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, l'actuació per a la qual es demana l'ajut és la presentació del primer i únic espectacle estrenat per l'artista.

La comissió valora l'interès artístic de les actuacions i/o gires amb 4 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no realitza cap actuació en els territoris de les zones 1 i 2. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 6 punts a aquesta sol·licitud.

#### **L0178 U10 N-TEA 35/18- 1**

Sol·licitant: Misògines, SA

Artista: T de Teatre

Dates: 16/04/2018 a 29/04/2018

Activitat (desplaçament i/o allotjament subvencionable): nou actuacions de la companyia T de Teatre amb l'espectacle "Delicades". Buenos Aires (Argentina)

Import sol·licitat: 10.000,00 €

Import subvencionable: 10.000,00 €

Import proposat: 7.500,00 €



A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de quinze actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 3 punts.

Es valora positivament l'interès artístic de les actuacions i/o gires, ateses la qualitat tècnica i artística de l'espectacle, així com la seva rellevància. Tanmateix, el projecte presentat no compta amb la participació de coproductors internacionals i el sol·licitant no acredita la realització de 10 o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, l'actuació per a la qual es demana l'ajut no és la presentació del primer o últim espectacle estrenat per l'artista.

La comissió valora l'interès artístic de les actuacions i/o gires amb 3 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no realitza cap actuació en els territoris de les zones 1 i 2. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 6 punts a aquesta sol·licitud.

#### **L0178 U10 N-TEA 36/18- 1**

Sol·licitant: Agrupación Señor Serrano, SCCL

Artista: Agrupación Señor Serrano

Dates: 26/06/2018

Activitat (desplaçament i/o allotjament subvencionable): una actuació de la Agupació Señor Serrano amb l'espectacle "Birdie". Magdeburg (Alemanya)

Import sol·licitat: 1.566,48 €

Import subvencionable: 1.566,48 €

Import proposat: 1.398,55 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de quinze actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 3 punts.

Es valora molt positivament l'interès artístic de les actuacions i/o gires, ateses la qualitat tècnica i artística de l'espectacle, així com la seva rellevància i el caràcter innovador i singular de la proposta presentada. Tanmateix, el projecte presentat compta amb la participació de coproductors internacionals, però el sol·licitant no acredita la realització de 10 o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, l'actuació per a la qual es demana l'ajut no és la presentació del primer o últim espectacle estrenat per l'artista.

La comissió valora l'interès artístic de les actuacions i/o gires amb 6 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant acredita realitzar les seves actuacions en territoris de la zona 1. Per tant, obté 1 punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 10 punts a aquesta sol·licitud.

D'acord amb el que estableix la base 11.3 de les bases que regeixen aquesta convocatòria, el sol·licitant ha de presentar dins el termini de 10 dies hàbils a comptar des



de l'endemà de la publicació d'aquesta proposta de resolució provisional de concessió de subvencions, la documentació requerida següent, detallada a la base 11.5:

- Acreditació de la representació en nom de la qual actua la persona física sol·licitant.

**L0178 U10 N-TEA 40/18- 1**

Sol·licitant: Cielo Drive, SL

Artista: El Conde de Torrefiel

Dates: 01/11/2017 a 02/11/2017

Activitat (desplaçament i/o allotjament subvencionable): dues actuacions de la companyia El Conde de Torrefiel amb l'espectacle "La posibilidad que desaparece frente al paisaje". Berlin (Alemanya)

Import sol·licitat: 3.654,00 €

Import subvencionable: 3.654,00 €

Import proposat: 3.131,84 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de quinze actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 3 punts.

Es valora molt positivament l'interès artístic de les actuacions i/o gires, ateses la qualitat tècnica i artística de l'espectacle, així com la seva rellevància i el caràcter innovador i singular de la proposta presentada. Tanmateix, el projecte presentat no compta amb la participació de coproductors internacionals i el sol·licitant no acredita la realització de 10 o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, l'actuació per a la qual es demana l'ajut no és la presentació del primer o últim espectacle estrenat per l'artista.

La comissió valora l'interès artístic de les actuacions i/o gires amb 5 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant acredita realitzar les seves actuacions en territoris de la zona 1. Per tant, obté 1 punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 9 punts a aquesta sol·licitud.

**L0178 U10 N-TEA 42/18- 1**

Sol·licitant: Cielo Drive, SL

Artista: El Conde de Torrefiel

Dates: 30/06/2018 a 01/07/2018

Activitat (desplaçament i/o allotjament subvencionable): tres actuacions de la companyia El Conde de Torrefiel amb l'espectacle "La Plaza". Atenes (Grècia)

Import sol·licitat: 5.498,00 €

Import subvencionable: 5.498,00 €

Import proposat: 5.104,89 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de quinze actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 3



punts.

Es valora molt positivament l'interès artístic de les actuacions i/o gires, ateses la qualitat tècnica i artística de l'espectacle, així com la seva rellevància i el caràcter innovador i singular de la proposta presentada. Tanmateix, el projecte presentat compta amb la participació de coproductors internacionals, però el sol·licitant no acredita la realització de 10 o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, l'actuació per a la qual es demana l'ajut és la presentació de l'últim espectacle estrenat per l'artista.

La comissió valora l'interès artístic de les actuacions i/o gires amb 7 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant acredita realitzar les seves actuacions en territoris de la zona 2. Per tant, obté 1 punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 11 punts a aquesta sol·licitud.

#### **L0178 U10 N-TEA 44/18- 1**

Sol·licitant: Cielo Drive, SL

Artista: El Conde de Torrefiel

Dates: 22/06/2018 a 24/06/2018

Activitat (desplaçament i/o allotjament subvencionable): tres actuacions de la companyia El Conde de Torrefiel amb l'espectacle "La posibilidad que desaparece frente al paisaje".

Seul (República de Corea)

Import sol·licitat: 3.010,00 €

Import subvencionable: 3.010,00 €

Import proposat: 1.763,27 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de quinze actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 3 punts.

Es valora molt positivament l'interès artístic de les actuacions i/o gires, ateses la qualitat tècnica i artística de l'espectacle, així com la seva rellevància i el caràcter innovador i singular de la proposta presentada. Tanmateix, el projecte presentat no compta amb la participació de coproductors internacionals i el sol·licitant no acredita la realització de 10 o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, l'actuació per a la qual es demana l'ajut no és la presentació del primer o últim espectacle estrenat per l'artista.

La comissió valora l'interès artístic de les actuacions i/o gires amb 5 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no realitza cap actuació en els territoris de les zones 1 i 2. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 8 punts a aquesta sol·licitud.

La base 4.1 estableix que la quantia destinada a cada subvenció pot ser de fins al 100% de les despeses subvencionables establertes a la base 5, fins a un màxim de 10.000 euros per convocatòria i per artista.

Atès que el sol·licitant ha obtingut 3.131,84 euros i 5.104,89 euros amb les sol·licituds presentades prèviament en data 26 de febrer de 2018, que es corresponen amb els



expedients L0178 U10 N-TEA 40/18-1 i L0178 U10 N-TEA 42/18-1, i per tal de no excedir els 10.000 euros per convocatòria i per artista, en aquest cas, l'import proposat és de 1.763,27 euros, inferior al que li correspondria per la puntuació obtinguda.

**L0178 U10 N-TEA 49/18- 1**

Sol·licitant: Carrer 88, SL

Artista: Cia. Kamchàtka

Dates: 04/08/2018 a 05/08/2018

Activitat (desplaçament i/o allotjament subvencionable): quatre actuacions de la companyia Kamchàtka amb l'espectacle "Fugit". Sant Petersburg (Rússia)

Import sol·licitat: 4.105,00 €

Import subvencionable: 4.105,00 €

Import proposat: 3.518,40 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de quinze actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 3 punts.

Es valora molt positivament l'interès artístic de les actuacions i/o gires, ateses la qualitat tècnica i artística de l'espectacle, així com la seva rellevància i el caràcter innovador i singular de la proposta presentada. Tanmateix, el projecte presentat no compta amb la participació de coproductors internacionals i el sol·licitant no acredita la realització de 10 o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, l'actuació per a la qual es demana l'ajut és la presentació de l'últim espectacle estrenat per l'artista.

La comissió valora l'interès artístic de les actuacions i/o gires amb 6 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no realitza cap actuació en els territoris de les zones 1 i 2. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 9 punts a aquesta sol·licitud.

**L0178 U10 N-TEA 52/18- 1**

Sol·licitant: Carrer 88, SL

Artista: Cia. Kamchàtka

Dates: 15/06/2018 a 17/06/2018

Activitat (desplaçament i/o allotjament subvencionable): sis actuacions de la companyia Kamchàtka amb els espectacles "Fugit" i "Kamchàtka". Moscú (Rússia)

Import sol·licitat: 3.750,00 €

Import subvencionable: 3.750,00 €

Import proposat: 3.214,13 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de quinze actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. La trajectòria de l'artista obté una puntuació de 3 punts.

Es valora molt positivament l'interès artístic de les actuacions i/o gires, ateses la qualitat tècnica i artística de l'espectacle, així com la seva rellevància i el caràcter innovador i singular de la proposta presentada. Tanmateix, el projecte presentat no compta amb la participació de coproductors internacionals i el sol·licitant no acredita la realització de 10 o



més actuacions. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, l'actuació per a la qual es demana l'ajut és la presentació de l'últim espectacle estrenat per l'artista.

La comissió valora l'interès artístic de les actuacions i/o gires amb 6 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no realitza cap actuació en els territoris de les zones 1 i 2. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 9 punts a aquesta sol·licitud.

#### **L0178 U10 N-TEA 54/18- 1**

Sol·licitant: Misògines, SA

Artista: T de Teatre

Dates: 01/03/2018 a 11/03/2018

Activitat (desplaçament i/o allotjament subvencionable): deu actuacions de la companyia T de Teatre amb l'espectacle "E.V.A.". Madrid (Espanya)

Import sol·licitat: 10.514,68 €

Import subvencionable: 10.000,00 €

Import proposat: 2.500,00 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de quinze actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 3 punts.

Es valora positivament l'interès artístic de les actuacions i/o gires, ateses la qualitat tècnica i artística de l'espectacle, així com la seva rellevància. Tanmateix, el sol·licitant acredita la realització de 10 o més actuacions, però el projecte presentat no compta amb la participació de coproductors internacionals. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, l'actuació per a la qual es demana l'ajut no és la presentació del primer o últim espectacle estrenat per l'artista.

La comissió valora l'interès artístic de les actuacions i/o gires amb 4 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no realitza cap actuació en els territoris de les zones 1 i 2. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 7 punts a aquesta sol·licitud.

La base 4.1 estableix que la quantia destinada a cada subvenció pot ser de fins al 100% de les despeses subvencionables establertes a la base 5, fins a un màxim de 10.000 euros per convocatòria i per artista.

Atès que el sol·licitant ha obtingut 7.500 euros amb la sol·licitud presentada prèviament en data 22 de febrer de 2018, que es correspon amb l'expedient L0178 U10 N-TEA 35/18-1, i per tal de no excedir els 10.000 euros per convocatòria i per artista, en aquest cas, l'import proposat és de 2.500,00 euros, inferior al que li correspondria per la puntuació obtinguda.



**L0178 U10 N-TEA 56/18- 1**

Sol·licitant: Fundació Sala Beckett. Obrador Internacional de Dramatúrgia

Artista: Josep Maria Miró Coromina

Dates: 10/05/2018 a 10/06/2018

Activitat (desplaçament i/o allotjament subvencionable): vint-i-vuit actuacions de Josep Maria Miró amb l'espectacle "Olvidémonos de ser turistas". Madrid (Espanya)

Import sol·licitat: 9.200,00 €

Import subvencionable: 9.200,00 €

Import proposat: 7.228,44 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant no fa constar la realització de quinze actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 2 punts.

Es valora molt positivament l'interès artístic de les actuacions i/o gires, ateses la qualitat artística de l'espectacle, així com la seva rellevància i la singularitat de la proposta presentada. Tanmateix, el projecte presentat compta amb la participació de coproductors internacionals i el sol·licitant acredita la realització de 10 actuacions. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, l'actuació per a la qual es demana l'ajut no és la presentació del primer o últim espectacle estrenat per l'artista.

La comissió valora l'interès artístic de les actuacions i/o gires amb 5 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no realitza cap actuació en els territoris de les zones 1 i 2. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 7 punts a aquesta sol·licitud.

**L0178 U10 N-TEA 57/18- 1**

Sol·licitant: Agrupación Señor Serrano, SCCL

Artista: Agrupación Señor Serrano

Dates: 26/04/2018 a 27/04/2018

Activitat (desplaçament i/o allotjament subvencionable): dues actuacions de la Agrupación Señor Serrano amb l'espectacle "Birdie". Pittsburgh (Estats Units d'Amèrica)

Import sol·licitat: 4.090,02 €

Import subvencionable: 4.090,02 €

Import proposat: 3.651,57 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de quinze actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 3 punts.

Es valora molt positivament l'interès artístic de les actuacions i/o gires, ateses la qualitat tècnica i artística de l'espectacle, així com la seva rellevància i el caràcter innovador i singular de la proposta presentada. Tanmateix, el projecte presentat compta amb la participació de coproductors internacionals, però el sol·licitant no acredita la realització de 10 o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, l'actuació per a la qual es demana l'ajut no és la presentació del primer o últim espectacle estrenat per l'artista.





La comissió valora l'interès artístic de les actuacions i/o gires amb 6 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant acredita realitzar les seves actuacions en territoris de la zona 1. Per tant, obté 1 punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 10 punts a aquesta sol·licitud.

D'acord amb el que estableix la base 11.3 de les bases que regeixen aquesta convocatòria, el sol·licitant ha de presentar dins el termini de 10 dies hàbils a comptar des de l'endemà de la publicació d'aquesta proposta de resolució provisional de concessió de subvencions, la documentació requerida següent, detallada a la base 11.5:

- Acreditació de la representació en nom de la qual actua la persona física sol·licitant.

#### **L0178 U10 N-TEA 58/18- 1**

Sol·licitant: Xip Xap, SL

Artista: Xip Xap

Dates: 28/08/2018 a 31/08/2018

Activitat (desplaçament i/o allotjament subvencionable): quatre actuacions de la companyia Xip Xap amb l'espectacle "Transhumància". Le Grand Bornand (França)

Import sol·licitat: 1.925,40 €

Import subvencionable: 1.925,40 €

Import proposat: 1.650,26 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de quinze actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 3 punts.

Es valora molt positivament l'interès artístic de les actuacions i/o gires, ateses la qualitat tècnica i artística de l'espectacle, així com la seva rellevància i el caràcter singular de la proposta presentada. Tanmateix, el projecte presentat no compta amb la participació de coproductors internacionals i el sol·licitant no acredita la realització de 10 o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, l'actuació per a la qual es demana l'ajut és l'últim espectacle estrenat per l'artista.

La comissió valora l'interès artístic de les actuacions i/o gires amb 5 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant acredita realitzar les seves actuacions en territoris de la zona 1. Per tant, obté 1 punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 9 punts a aquesta sol·licitud.

#### **L0178 U10 N-TEA 59/18- 1**

Sol·licitant: Misògines, SA

Artista: T de Teatre

Dates: 23/03/2018 a 25/03/2018

Activitat (desplaçament i/o allotjament subvencionable): tres actuacions de la companyia T de Teatre amb l'espectacle "E.V.A.". Bilbao (Espanya)

Import sol·licitat: 6.263,69 €



Import subvencionable: 6.263,69 €

Import proposat: 0,00 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de quinze actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 3 punts.

Es valora positivament l'interès artístic de les actuacions i/o gires, ateses la qualitat tècnica i artística de l'espectacle, així com la seva rellevància. Tanmateix, el projecte presentat no compta amb la participació de coproductors internacionals i el sol·licitant no acredita la realització de 10 o més actuacions, D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, l'actuació per a la qual es demana l'ajut no és la presentació del primer o últim espectacle estrenat per l'artista.

La comissió valora l'interès artístic de les actuacions i/o gires amb 3 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no realitza cap actuació en els territoris de les zones 1 i 2. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 6 punts a aquesta sol·licitud.

La base 4.1 estableix que la quantia destinada a cada subvenció pot ser de fins al 100% de les despeses subvencionables establertes a la base 5, fins a un màxim de 10.000 euros per convocatòria i per artista.

Atès que l'artista ha obtingut l'import de 10.000 euros amb les sol·licituds presentades prèviament en dates 22 i 23 de febrer de 2018, que es corresponen amb els expedients L0178 U10 N-TEA 35/18-1 i L0178 U10 N-TEA 54/18-1, amb els qual el sol·licitant ha obtingut 7.500 euros i 2.500 euros, respectivament, i per tal de no excedir els 10.000 euros per convocatòria i per artista, en aquest cas, l'import proposat és 0.

#### **L0178 U10 N-TEA 60/18- 1**

Sol·licitant: Xip Xap, SL

Artista: Xip Xap

Dates: 24/03/2018 a 25/03/2018

Activitat (desplaçament i/o allotjament subvencionable): quatre actuacions de la companyia Xip Xap amb l'espectacle "Transhumància". Alcoutim (Portugal) i Sanlúcar de Guadiana (Espanya)

Import sol·licitat: 1.530,80 €

Import subvencionable: 1.516,04 €

Import proposat: 1.245,28 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de quinze actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 3 punts.

Es valora molt positivament l'interès artístic de les actuacions i/o gires, ateses la qualitat tècnica i artística de l'espectacle, així com la seva rellevància i el caràcter singular de la proposta presentada. Tanmateix, el projecte presentat no compta amb la participació de coproductors internacionals i el sol·licitant no acredita la realització de 10 o més



actuacions. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, l'actuació per a la qual es demana l'ajut és l'últim espectacle estrenat per l'artista.

La comissió valora l'interès artístic de les actuacions i/o gires amb 5 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no realitza cap actuació en els territoris de les zones 1 i 2. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 8 punts a aquesta sol·licitud.

#### **L0178 U10 N-TEA 67/18- 1**

Sol·licitant: Companyia i Produccions Lazzigags, SCP

Artista: Lazzigags

Dates: 16/12/2017 a 23/12/2017

Activitat (desplaçament i/o allotjament subvencionable): tres actuacions de la companyia Lazzigags amb l'espectacle "Tom Sawyer detective". Meco, Tres Cantos i Villanueva del Pardillo (Espanya)

Import sol·licitat: 1.622,76 €

Import subvencionable: 1.622,76 €

Import proposat: 1.217,07 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de quinze actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 3 punts.

Es valora positivament l'interès artístic de les actuacions i/o gires, ateses la qualitat tècnica i artística de l'espectacle, així com la seva rellevància. Tanmateix, el projecte presentat no compta amb la participació de coproductors internacionals i el sol·licitant no acredita la realització de 10 o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, l'actuació per a la qual es demana l'ajut no és la presentació del primer o últim espectacle estrenat per l'artista.

La comissió valora l'interès artístic de les actuacions i/o gires amb 3 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no realitza cap actuació en els territoris de les zones 1 i 2. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 6 punts a aquesta sol·licitud.

D'acord amb el que estableix la base 11.3 de les bases que regeixen aquesta convocatòria, el sol·licitant ha de presentar dins el termini de 10 dies hàbils a comptar des de l'endemà de la publicació d'aquesta proposta de resolució provisional de concessió de subvencions, la documentació requerida següent, detallada a la base 11.5:

- Acreditació de la seva personalitat jurídica i de la representació en nom de la qual actua la persona física sol·licitant.



**L0178 U10 N-TEA 68/18- 1**

Sol·licitant: Associació Atresbandes

Artista: Atresbandes

Dates: 23/10/2017 a 11/11/2017

Activitat (desplaçament i/o allotjament subvencionable): deu actuacions de la companyia Atresbandes amb l'espectacle "All in". Birmingham, Canterbury, Gateshead, Harrogate, Londres i Poole (Regne Unit)

Import sol·licitat: 5.549,95 €

Import subvencionable: 5.549,95 €

Import proposat: 4.756,86 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de quinze actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 2 punts.

Es valora molt positivament l'interès artístic de les actuacions i/o gires, ateses la qualitat tècnica i artística de l'espectacle, així com la seva rellevància i el caràcter singular de la proposta presentada. Tanmateix, el projecte presentat compta amb la participació de coproductors internacionals i el sol·licitant acredita la realització de 10 actuacions. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, l'actuació per a la qual es demana l'ajut no és la presentació del primer o últim espectacle estrenat per l'artista.

La comissió valora l'interès artístic de les actuacions i/o gires amb 6 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant acredita realitzar les seves actuacions en territoris de la zona 1. Per tant, obté 1 punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 9 punts a aquesta sol·licitud.

**L0178 U10 N-TEA 76/18- 1**

Sol·licitant: Projecte Ingenu

Artista: Projecte Ingenu

Dates: 27/06/2018

Activitat (desplaçament i/o allotjament subvencionable): una actuació de la companyia Projecte Ingenu amb l'espectacle "Romeu i Julieta". Neuss (Alemanya)

Import sol·licitat: 2.537,80 €

Import subvencionable: 2.537,80 €

Import proposat: 1.993,95 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant no fa constar la realització de quinze actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació d'1 punt.

Es valora molt positivament l'interès artístic de les actuacions i/o gires, ateses la qualitat tècnica i artística de l'espectacle, així com la seva rellevància i el caràcter singular de la proposta presentada. Tanmateix, el projecte presentat no compta amb la participació de coproductors internacionals i el sol·licitant no acredita la realització de 10 o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, l'actuació per a la qual es demana l'ajut és l'últim espectacle estrenat per l'artista.



La comissió valora l'interès artístic de les actuacions i/o gires amb 5 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant acredita realitzar les seves actuacions en territoris de la zona 1. Per tant, obté 1 punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 7 punts a aquesta sol·licitud.

#### **L0178 U10 N-TEA 81/18- 1**

Sol·licitant: Cielo Drive, SL

Artista: El Conde de Torrefiel

Dates: 07/09/2017 a 15/09/2017

Activitat (desplaçament i/o allotjament subvencionable): quatre actuacions de la companyia El Conde de Torrefiel amb l'espectacle "Guerrilla". Milà i Roma (Itàlia)

Import sol·licitat: 3.636,54 €

Import subvencionable: 3.636,54 €

Import proposat: 0,00 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de quinze actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 3 punts.

Es valora molt positivament l'interès artístic de les actuacions i/o gires, ateses la qualitat tècnica i artística de l'espectacle, així com la seva rellevància i el caràcter innovador i singular de la proposta presentada. Tanmateix, el projecte presentat no compta amb la participació de coproductors internacionals i el sol·licitant no acredita la realització de 10 o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, l'actuació per a la qual es demana l'ajut no és la presentació del primer o últim espectacle estrenat per l'artista.

La comissió valora l'interès artístic de les actuacions i/o gires amb 5 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant acredita realitzar les seves actuacions en territoris de la zona 2. Per tant, obté 1 punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 9 punts a aquesta sol·licitud.

La base 4.1 estableix que la quantia destinada a cada subvenció pot ser de fins al 100% de les despeses subvencionables establertes a la base 5, fins a un màxim de 10.000 euros per convocatòria i per artista.

Atès que el sol·licitant ha obtingut l'import de 10.000 euros amb les sol·licituds presentades prèviament en data 26 de febrer de 2018, que es corresponen amb els expedients L0178 U10 N-TEA 40/18-1, L0178 U10 N-TEA 42/18-1 i L0178 U10 N-TEA 44/18-1, en els quals el sol·licitant ha obtingut 3.131,84 euros, 5.104,89 euros i 1.763,27 euros, respectivament, i per tal de no excedir els 10.000 euros per convocatòria i per artista, en aquest cas, l'import proposat és 0.

#### **L0178 U10 N-TEA 89/18- 1**

Sol·licitant: Associació Artística Nomadreams

Artista: Insectotròpics

Dates: 19/01/2018



Activitat (desplaçament i/o allotjament subvencionable): una actuació de la companyia "Insectotròpics" amb l'espectacle "La caputxeta galàctica". Laval (França)

Import sol·licitat: 2.218,47 €

Import subvencionable: 2.218,47 €

Import proposat: 1.822,25 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de quinze actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 2 punts.

Es valora molt positivament l'interès artístic de les actuacions i/o gires, ateses la qualitat tècnica i artística de l'espectacle, així com la seva rellevància i el caràcter singular de la proposta presentada. Tanmateix, el projecte presentat no compta amb la participació de coproductors internacionals i el sol·licitant no acredita la realització de 10 o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, l'actuació per a la qual es demana l'ajut és el primer espectacle estrenat per l'artista.

La comissió valora l'interès artístic de les actuacions i/o gires amb 5 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant acredita realitzar les seves actuacions en territoris de la zona 1. Per tant, obté 1 punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 8 punts a aquesta sol·licitud.

#### **L0178 U10 N-TEA 94/18- 1**

Sol·licitant: Obsidiana XXI, SCP Acompanyament d'Artistes

Artista: Teatre Animal

Dates: 30/04/2018 a 27/05/2018

Activitat (desplaçament i/o allotjament subvencionable): vint-i-vuit actuacions de la companyia Teatre Animal amb l'espectacle "Like cat & dog". Beijing, Kunshan, Tianjin i Xi'an (Xina)

Import sol·licitat: 2.500,00 €

Import subvencionable: 2.500,00 €

Import proposat: 1.964,25 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de quinze actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 2 punts.

Es valora molt positivament l'interès artístic de les actuacions i/o gires, ateses la qualitat tècnica i artística de l'espectacle, així com la seva rellevància. Tanmateix, el sol·licitant acredita la realització de 10 o més actuacions, però el projecte presentat no compta amb la participació de coproductors internacionals. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, l'actuació per a la qual es demana l'ajut és la presentació del primer i únic espectacle estrenat per l'artista.

La comissió valora l'interès artístic de les actuacions i/o gires amb 5 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no realitza cap actuació en els territoris de les zones 1 i 2. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.



La comissió acorda atorgar 7 punts a aquesta sol·licitud.

**L0178 U10 N-TEA 95/18- 1**

Sol·licitant: Titzina Teatre, SL

Artista: Titzina Teatre

Dates: 19/10/2017 a 29/10/2017

Activitat (desplaçament i/o allotjament subvencionable): vuit actuacions de la companyia Titzina Teatre amb l'espectacle "Distancia siete minutos". Madrid (Espanya)

Import sol·licitat: 1.719,13 €

Import subvencionable: 1.719,13 €

Import proposat: 1.350,72 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de quinze actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 3 punts.

Es valora positivament l'interès artístic de les actuacions i/o gires, ateses la qualitat tècnica i artística de l'espectacle, així com la seva rellevància i el caràcter singular de la proposta presentada. Tanmateix, el projecte presentat no compta amb la participació de coproductors internacionals i el sol·licitant no acredita la realització de 10 o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, l'actuació per a la qual es demana l'ajut no és la presentació del primer o últim espectacle estrenat per l'artista.

La comissió valora l'interès artístic de les actuacions i/o gires amb 4 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no realitza cap actuació en els territoris de les zones 1 i 2. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 7 punts a aquesta sol·licitud.

**L0178 U10 N-TEA 97/18- 1**

Sol·licitant: Companyia i Produccions Lazzigags, SCP

Artista: Lazzigags

Dates: 27/12/2017 a 04/01/2018

Activitat (desplaçament i/o allotjament subvencionable): set actuacions de la companyia Lazzigags amb l'espectacle "Tom Sawyer detective". Badajoz, Guadalajara, La Estrada, Ourense, San Fernando de Henares, Torrejon de Ardoz, Vilagarcía de Arousa (Espanya)

Import sol·licitat: 3.849,18 €

Import subvencionable: 3.849,18 €

Import proposat: 2.886,89 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de quinze actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 3 punts.

Es valora positivament l'interès artístic de les actuacions i/o gires, ateses la qualitat tècnica i artística de l'espectacle, així com la seva rellevància. Tanmateix, el projecte



presentat no compta amb la participació de coproductors internacionals i el sol·licitant no acredita la realització de 10 o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, l'actuació per a la qual es demana l'ajut no és la presentació del primer o últim espectacle estrenat per l'artista.

La comissió valora l'interès artístic de les actuacions i/o gires amb 3 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no realitza cap actuació en els territoris de les zones 1 i 2. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 6 punts a aquesta sol·licitud.

D'acord amb el que estableix la base 11.3 de les bases que regeixen aquesta convocatòria, el sol·licitant ha de presentar dins el termini de 10 dies hàbils a comptar des de l'endemà de la publicació d'aquesta proposta de resolució provisional de concessió de subvencions, la documentació requerida següent, detallada a la base 11.5:

- Acreditació de la seva personalitat jurídica i de la representació en nom de la qual actua la persona física sol·licitant.

#### **L0178 U10 N-TEA 100/18- 1**

Sol·licitant: Trono Serveis Culturals, SL

Artista: Sala Trono

Dates: 04/08/2018 a 27/08/2018

Activitat (desplaçament i/o allotjament subvencionable): dotze actuacions de la companyia Sala Trono amb l'espectacle "You say tomato". Buenos Aires (Argentina)

Import sol·licitat: 4.650,00 €

Import subvencionable: 4.650,00 €

Import proposat: 3.653,51 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant no fa constar la realització de quinze actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 2 punts.

Es valora molt positivament l'interès artístic de les actuacions i/o gires, ateses la qualitat tècnica i artística de l'espectacle, així com la seva rellevància i el caràcter singular de la proposta presentada. Tanmateix, el sol·licitant acredita la realització de 10 o més actuacions, però el projecte presentat no compta amb la participació de coproductors internacionals. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, l'actuació per a la qual es demana l'ajut no és la presentació del primer o últim espectacle estrenat per l'artista.

La comissió valora l'interès artístic de les actuacions i/o gires amb 5 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no realitza cap actuació en els territoris de les zones 1 i 2. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 7 punts a aquesta sol·licitud.





**L0178 U10 N-TEA 114/18- 1**

Sol·licitant: Somfònics, SL

Artista: Companyia Cor de Teatre

Dates: 11/04/2018 a 13/04/2018

Activitat (desplaçament i/o allotjament subvencionable): tres actuacions de la companyia Cor de Teatre amb l'espectacle "Allegro". Olonne sur Mer i Versailles (França)

Import sol·licitat: 10.000,00 €

Import subvencionable: 10.000,00 €

Import proposat: 7.500,00 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de set actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 2 punts.

Es valora positivament l'interès artístic de les actuacions i/o gires, ateses la qualitat tècnica i artística de l'espectacle, així com la seva rellevància. Tanmateix, el projecte presentat no compta amb la participació de coproductors internacionals i el sol·licitant no acredita la realització de 10 o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, l'actuació per a la qual es demana l'ajut no és la presentació del primer o últim espectacle estrenat per l'artista.

La comissió valora l'interès artístic de les actuacions i/o gires amb 3 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant acredita realitzar les seves actuacions en territoris de la zona 1. Per tant, obté 1 punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 6 punts a aquesta sol·licitud.

**L0178 U10 N-TEA 115/18- 1**

Sol·licitant: Carrer 88, SL

Artista: Cia. Kamchàtka

Dates: 16/07/2018 a 19/07/2018

Activitat (desplaçament i/o allotjament subvencionable): cinc actuacions de la companyia Kamchàtka amb els espectacles "Kamchàtka" i "Migrar". Praga (República Txeca)

Import sol·licitat: 2.104,00 €

Import subvencionable: 2.104,00 €

Import proposat: 1.878,45 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de quinze actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 3 punts.

Es valora molt positivament l'interès artístic de les actuacions i/o gires, ateses la qualitat tècnica i artística de l'espectacle, així com la seva rellevància i el caràcter innovador i singular de la proposta presentada. Tanmateix, el sol·licitant acredita la realització de 10 o més actuacions, però el projecte presentat no compta amb la participació de coproductors internacionals. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, l'actuació per a la qual es demana l'ajut és la presentació de l'últim espectacle estrenat per l'artista.

La comissió valora l'interès artístic de les actuacions i/o gires amb 7 punts.



A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no realitza cap actuació en els territoris de les zones 1 i 2. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 10 punts a aquesta sol·licitud.

**L0178 U10 N-TEA 121/18- 1**

Sol·licitant: Centre de Titelles de Lleida

Artista: Centre de Titelles de Lleida

Dates: 16/09/2017 a 18/09/2017

Activitat (desplaçament i/o allotjament subvencionable): nou actuacions de la companyia de titelles de Lleida amb l'espectacle "Hathi". Charleville - Mézieres (França)

Import sol·licitat: 2.464,83 €

Import subvencionable: 2.464,83 €

Import proposat: 1.936,62 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de quinze actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 3 punts.

Es valora positivament l'interès artístic de les actuacions i/o gires, ateses la qualitat artística de l'espectacle, així com la seva rellevància. Tanmateix, el projecte presentat no compta amb la participació de coproductors internacionals i el sol·licitant no acredita la realització de 10 o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, l'actuació per a la qual es demana l'ajut és la presentació de l'últim espectacle estrenat per l'artista.

La comissió valora l'interès artístic de les actuacions i/o gires amb 3 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant acredita realitzar les seves actuacions en territoris de la zona 1. Per tant, obté 1 punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 7 punts a aquesta sol·licitud.

**L0178 U10 N-TEA 122/18- 1**

Sol·licitant: Centre de Titelles de Lleida

Artista: Centre de Titelles de Lleida

Dates: 11/08/2018 a 12/08/2018

Activitat (desplaçament i/o allotjament subvencionable): catorze actuacions de la companyia de titelles de Lleida amb l'espectacle "Hathi". Malmö (Suècia) i Charlottenlund (Dinamarca)

Import sol·licitat: 7.022,00 €

Import subvencionable: 4.179,93 €

Import proposat: 3.289,17 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de quinze actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 3 punts.



Es valora positivament l'interès artístic de les actuacions i/o gires, ateses la qualitat artística de l'espectacle, així com la seva rellevància. Tanmateix, el sol·licitant acredita la realització de 10 o més actuacions, però el projecte presentat no compta amb la participació de coproductors internacionals. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, l'actuació per a la qual es demana l'ajut és la presentació de l'últim espectacle estrenat per l'artista.

La comissió valora l'interès artístic de les actuacions i/o gires amb 3 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no realitza les seves actuacions en territoris de la zona 1 i 2. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 7 punts a aquesta sol·licitud.

#### **L0178 U10 N-TEA 123/18- 1**

Sol·licitant: Obsidiana XXI, SCP Acompanyament d'Artistes

Artista: Sergi Estebanell Pulido

Dates: 01/06/2018 a 02/06/2018

Activitat (desplaçament i/o allotjament subvencionable): dues actuacions de Sergi Estebanell amb l'espectacle "Mesa para 2". Trutnov (República Txeca)

Import sol·licitat: 2.570,08 €

Import subvencionable: 2.570,08 €

Import proposat: 2.019,31 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de quinze actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 3 punts.

Es valora positivament l'interès artístic de les actuacions i/o gires, ateses la qualitat tècnica de l'espectacle, així com la seva rellevància i el caràcter singular de la proposta presentada. Tanmateix, el projecte presentat no compta amb la participació de coproductors internacionals i el sol·licitant no acredita la realització de 10 o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, l'actuació per a la qual es demana l'ajut és la presentació de l'últim espectacle estrenat per l'artista.

La comissió valora l'interès artístic de les actuacions i/o gires amb 4 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no realitza cap actuació en els territoris de les zones 1 i 2. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 7 punts a aquesta sol·licitud.

#### **L0178 U10 N-TEA 143/18- 1**

Sol·licitant: Obsidiana XXI, SCP Acompanyament d'Artistes

Artista: Xirriquiteula Teatre

Dates: 19/05/2018 a 20/05/2018

Activitat (desplaçament i/o allotjament subvencionable): dues actuacions de la companyia Xirriquiteula Teatre amb l'espectacle "Girafes". Almada (Portugal)

Import sol·licitat: 1.870,49 €

Import subvencionable: 1.870,49 €

Import proposat: 669,81 €



A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de quinze actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 3 punts.

Es valora positivament l'interès artístic de les actuacions i/o gires, ateses la qualitat tècnica i artística de l'espectacle, així com la seva rellevància. Tanmateix, el projecte presentat no compta amb la participació de coproductors internacionals i el sol·licitant no acredita la realització de 10 o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, l'actuació per a la qual es demana l'ajut no és la presentació del primer o últim espectacle estrenat per l'artista.

La comissió valora l'interès artístic de les actuacions i/o gires amb 3 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no realitza cap actuació en els territoris de les zones 1 i 2. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 6 punts a aquesta sol·licitud.

La base 4.1 estableix que la quantia destinada a cada subvenció pot ser de fins al 100% de les despeses subvencionables establertes a la base 5, fins a un màxim de 10.000 euros per convocatòria i per artista.

Atès que el sol·licitant ha obtingut 3.908,86 euros, 3.064,23 euros i 2.357,10 euros amb les sol·licituds presentades prèviament en data 22 de febrer de 2018, que es corresponen amb els expedients L0178 U10 N-TEA 24/18-1, L0178 U10 N-TEA 25/18-1 i L0178 U10 N-TEA 26/18, i per tal de no excedir els 10.000 euros per convocatòria i per artista, en aquest cas, l'import proposat és de 669,81 euros, inferior al que li correspondria per la puntuació obtinguda.

#### **L0178 U10 N-TEA 145/18- 1**

Sol·licitant: Joan Rovira Boix

Artista: Guixot de 8

Dates: 26/07/2018 a 12/08/2018

Activitat (desplaçament i/o allotjament subvencionable): divuit actuacions de la companyia Guixot de 8 amb l'espectacle "L'altre vida de les coses". Berlin (Alemanya)

Import sol·licitat: 2.020,40 €

Import subvencionable: 2.020,40 €

Import proposat: 1.659,56 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de quinze actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 3 punts.

Es valora positivament l'interès artístic de les actuacions i/o gires, ateses la qualitat tècnica i artística de l'espectacle, així com el caràcter singular de la proposta presentada. Tanmateix, el sol·licitant acredita la realització de 10 o més actuacions, però el projecte presentat no compta amb la participació de coproductors internacionals. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, l'actuació per a la qual es demana l'ajut no és la presentació del primer o últim espectacle estrenat per l'artista.



La comissió valora l'interès artístic de les actuacions i/o gires amb 4 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant acredita realitzar les seves actuacions en territoris de la zona 1. Per tant, obté 1 punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 8 punts a aquesta sol·licitud.

**L0178 U10 N-TEA 146/18- 1**

Sol·licitant: Joan Rovira Boix

Artista: Guixot de 8

Dates: 28/07/2018 a 02/09/2018

Activitat (desplaçament i/o allotjament subvencionable): vint-i-vuit actuacions de la companyia Guixot de 8 amb l'espectacle "L'altre vida de les coses". Brno, Praga (República Txeca), Helsingborg (Suècia), Helsingør (Dinamarca)

Import sol·licitat: 3.624,29 €

Import subvencionable: 3.624,29 €

Import proposat: 2.847,60 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de quinze actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 3 punts.

Es valora positivament l'interès artístic de les actuacions i/o gires, ateses la qualitat tècnica i artística de l'espectacle, així com el caràcter singular de la proposta presentada. Tanmateix, el sol·licitant acredita la realització de 10 o més actuacions, però el projecte presentat no compta amb la participació de coproductors internacionals. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, l'actuació per a la qual es demana l'ajut no és la presentació del primer o últim espectacle estrenat per l'artista.

La comissió valora l'interès artístic de les actuacions i/o gires amb 4 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no realitza cap actuació en els territoris de les zones 1 i 2. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 7 punts a aquesta sol·licitud.

**L0178 U10 N-TEA 147/18- 1**

Sol·licitant: Joan Rovira Boix

Artista: Guixot de 8

Dates: 19/07/2018 a 27/07/2018

Activitat (desplaçament i/o allotjament subvencionable): set actuacions de la companyia Guixot de 8 amb l'espectacle "L'altre vida de les coses". Lienz i Linz (Àustria)

Import sol·licitat: 2.148,24 €

Import subvencionable: 2.148,24 €

Import proposat: 1.611,18 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de quinze actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 3



punts.

Es valora positivament l'interès artístic de les actuacions i/o gires, ateses la qualitat tècnica i artística de l'espectacle, així com el caràcter singular de la proposta presentada. Tanmateix, el projecte presentat no compta amb la participació de coproductors internacionals i el sol·licitant no acredita la realització de 10 o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, l'actuació per a la qual es demana l'ajut no és la presentació del primer o últim espectacle estrenat per l'artista.

La comissió valora l'interès artístic de les actuacions i/o gires amb 3 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no realitza cap actuació en els territoris de les zones 1 i 2. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 6 punts a aquesta sol·licitud.

#### **L0178 U10 N-TEA 148/18- 1**

Sol·licitant: Joan Rovira Boix

Artista: Guixot de 8

Dates: 16/06/2018 a 17/06/2018

Activitat (desplaçament i/o allotjament subvencionable): dues actuacions de la companyia Guixot de 8 amb l'espectacle "L'altre vida de les coses". Skopje (Macedònia)

Import sol·licitat: 1.663,08 €

Import subvencionable: 1.663,08 €

Import proposat: 1.247,31 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de quinze actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 3 punts.

Es valora positivament l'interès artístic de les actuacions i/o gires, ateses la qualitat tècnica i artística de l'espectacle, així com el caràcter singular de la proposta presentada. Tanmateix, el projecte presentat no compta amb la participació de coproductors internacionals i el sol·licitant no acredita la realització de 10 o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, l'actuació per a la qual es demana l'ajut no és la presentació del primer o últim espectacle estrenat per l'artista.

La comissió valora l'interès artístic de les actuacions i/o gires amb 3 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no realitza cap actuació en els territoris de les zones 1 i 2. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 6 punts a aquesta sol·licitud.

#### **L0178 U10 N-TEA 149/18- 1**

Sol·licitant: Joan Rovira Boix

Artista: Guixot de 8

Dates: 23/08/2018 a 02/09/2018

Activitat (desplaçament i/o allotjament subvencionable): vuit actuacions de la companyia Guixot de 8 amb l'espectacle "L'altra vida de les coses". Ankarán, Koper, Ljubjana (Eslovènia) i Colorno (Itàlia)



Import sol·licitat: 1.761,24 €  
Import subvencionable: 1.761,24 €  
Import proposat: 1.383,81 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de quinze actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 3 punts.

Es valora positivament l'interès artístic de les actuacions i/o gires, ateses la qualitat tècnica i artística de l'espectacle, així com el caràcter singular de la proposta presentada. Tanmateix, el projecte presentat no compta amb la participació de coproductors internacionals i el sol·licitant no acredita la realització de 10 o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, l'actuació per a la qual es demana l'ajut no és la presentació del primer o últim espectacle estrenat per l'artista.

La comissió valora l'interès artístic de les actuacions i/o gires amb 3 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant acredita realitzar les seves actuacions en territoris de la zona 2. Per tant, obté 1 punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 7 punts a aquesta sol·licitud.

#### **L0178 U10 N-TEA 158/18- 1**

Sol·licitant: Associació Cultural d'Arts Combatives (ACAC)

Artista: Always Drinking Marching Band

Dates: 26/07/2018 a 28/07/2018

Activitat (desplaçament i/o allotjament subvencionable): cinc actuacions de la Always Drinking Marching Band amb l'espectacle "El carrer és nostre". Lienz (Àustria)

Import sol·licitat: 1.680,00 €

Import subvencionable: 1.680,00 €

Import proposat: 1.260,00 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de quinze actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 2 punts.

Es valora positivament l'interès artístic de les actuacions i/o gires, ateses la qualitat tècnica i artística de l'espectacle, així com el caràcter singular de la proposta presentada. Tanmateix, el projecte presentat no compta amb la participació de coproductors internacionals i el sol·licitant no acredita la realització de 10 o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, l'actuació per a la qual es demana l'ajut és la presentació del primer espectacle estrenat per l'artista.

La comissió valora l'interès artístic de les actuacions i/o gires amb 4 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no realitza cap actuació en els territoris de les zones 1 i 2. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 6 punts a aquesta sol·licitud.



**L0178 U10 N-TEA 165/18- 1**

Sol·licitant: Associació Agrupació Enllaç Musical

Artista: Orquestra de Cambra de l'Empordà

Dates: 21/03/2018 a 25/03/2018

Activitat (desplaçament i/o allotjament subvencionable): cinc actuacions de l'Orquestra de Cambra de l'Empordà amb l'espectacle "Concerto a tempo d'umore". Coppet (França) i Cossonay (Suïssa)

Import sol·licitat: 3.451,00 €

Import subvencionable: 3.451,00 €

Import proposat: 2.588,25 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de set actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 2 punts.

Es valora positivament l'interès artístic de les actuacions i/o gires, ateses la qualitat tècnica i artística de l'espectacle, així com el caràcter singular de la proposta presentada. Tanmateix, el projecte presentat no compta amb la participació de coproductors internacionals i el sol·licitant no acredita la realització de 10 o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, l'actuació per a la qual es demana l'ajut no és la presentació del primer o últim espectacle estrenat per l'artista.

La comissió valora l'interès artístic de les actuacions i/o gires amb 3 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant acredita realitzar les seves actuacions en territoris de la zona 1. Per tant, obté 1 punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 6 punts a aquesta sol·licitud.

**L0178 U10 N-TEA 166/18- 1**

Sol·licitant: Associació Agrupació Enllaç Musical

Artista: Orquestra de Cambra de l'Empordà

Dates: 30/03/2018 a 31/03/2018

Activitat (desplaçament i/o allotjament subvencionable): dues actuacions de l'Orquestra de Cambra de l'Empordà amb l'espectacle "Concerto a tempo d'umore". Plaisir i Villeparisis (França)

Import sol·licitat: 3.226,00 €

Import subvencionable: 3.226,00 €

Import proposat: 2.419,50 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de set actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 2 punts.

Es valora positivament l'interès artístic de les actuacions i/o gires, ateses la qualitat tècnica i artística de l'espectacle, així com el caràcter singular de la proposta presentada. Tanmateix, el projecte presentat no compta amb la participació de coproductors internacionals i el sol·licitant no acredita la realització de 10 o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, l'actuació per a la qual es demana l'ajut





no és la presentació del primer o últim espectacle estrenat per l'artista.

La comissió valora l'interès artístic de les actuacions i/o gires amb 3 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant acredita realitzar les seves actuacions en territoris de la zona 1. Per tant, obté 1 punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 6 punts a aquesta sol·licitud.

#### **L0178 U10 N-TEA 177/18- 1**

Sol·licitant: Gonzalo Javier Toloza Fernández

Artista: Gonzalo Javier Toloza Fernández

Dates: 28/09/2017 a 29/09/2017

Activitat (desplaçament i/o allotjament subvencionable): dues actuacions de la companyia Azkona-Toloza amb l'espectacle "Extraños mares arden". Mèxic DF (Mèxic)

Import sol·licitat: 1.763,37 €

Import subvencionable: 1.763,37 €

Import proposat: 1.448,43 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de quinze actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 2 punts.

Es valora molt positivament l'interès artístic de les actuacions i/o gires, ateses la qualitat tècnica i artística de l'espectacle, així com la seva rellevància i el caràcter singular de la proposta presentada. Tanmateix, el projecte presentat compta amb la participació de coproductors internacionals, però el sol·licitant no acredita la realització de 10 o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, l'actuació per a la qual es demana l'ajut és la presentació de l'últim espectacle estrenat per l'artista.

La comissió valora l'interès artístic de les actuacions i/o gires amb 6 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no realitza cap actuació en els territoris de les zones 1 i 2. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 8 punts a aquesta sol·licitud.

#### **L0178 U10 N-TEA 179/18- 1**

Sol·licitant: Companyia i Produccions Lazzigags, SCP

Artista: Lazzigags

Dates: 10/01/2018 a 13/01/2018

Activitat (desplaçament i/o allotjament subvencionable): quatre actuacions de la companyia Lazzigags amb l'espectacle "Tom Sawyer detective". Boadilla del Monte i Madrid (Espanya)

Import sol·licitat: 2.043,11 €

Import subvencionable: 2.043,11 €

Import proposat: 1.532,33 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de quinze actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i



col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 3 punts.

Es valora positivament l'interès artístic de les actuacions i/o gires, ateses la qualitat tècnica i artística de l'espectacle, així com la seva rellevància. Tanmateix, el projecte presentat no compta amb la participació de coproductors internacionals i el sol·licitant no acredita la realització de 10 o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, l'actuació per a la qual es demana l'ajut no és la presentació del primer o últim espectacle estrenat per l'artista.

La comissió valora l'interès artístic de les actuacions i/o gires amb 3 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no realitza cap actuació en els territoris de les zones 1 i 2. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 6 punts a aquesta sol·licitud.

D'acord amb el que estableix la base 11.3 de les bases que regeixen aquesta convocatòria, el sol·licitant ha de presentar dins el termini de 10 dies hàbils a comptar des de l'endemà de la publicació d'aquesta proposta de resolució provisional de concessió de subvencions, la documentació requerida següent, detallada a la base 11.5:

- Acreditació de la seva personalitat jurídica i de la representació en nom de la qual actua la persona física sol·licitant.

#### **L0178 U10 N-TEA 181/18- 1**

Sol·licitant: Jordi Pedrós Miquel

Artista: Campi Qui Pugui (CQP Produccions)

Dates: 01/06/2018 a 02/06/2018

Activitat (desplaçament i/o allotjament subvencionable): cinc actuacions de la companyi Campi Qui Pugui amb l'espectacle "Manneken's Piss". Hamburg (Alemanya)

Import sol·licitat: 3.179,30 €

Import subvencionable: 3.179,30 €

Import proposat: 2.497,88 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de quinze actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 2 punts.

Es valora positivament l'interès artístic de les actuacions i/o gires, ateses la qualitat tècnica i artística de l'espectacle, així com la seva rellevància i el caràcter singular de la proposta presentada. Tanmateix, el projecte presentat no compta amb la participació de coproductors internacionals i el sol·licitant no acredita la realització de 10 o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, l'actuació per a la qual es demana l'ajut no és la presentació del primer o últim espectacle estrenat per l'artista.

La comissió valora l'interès artístic de les actuacions i/o gires amb 4 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant acredita realitzar les seves actuacions en territoris de la zona 1. Per tant, obté un punt en relació amb aquest criteri.



La comissió acorda atorgar 7 punts a aquesta sol·licitud.

**L0178 U10 N-TEA 185/18- 1**

Sol·licitant: Jordi Pedrós Miquel

Artista: Campi Qui Pugui (CQP Produccions)

Dates: 06/07/2018 a 08/07/2018

Activitat (desplaçament i/o allotjament subvencionable): sis actuacions de la companyia Campi Qui Pugui amb l'espectacle "Manneken's Piss". Ename, Houthalen-Helchteren i Wieze (Bèlgica)

Import sol·licitat: 2.278,58 €

Import subvencionable: 2.278,58 €

Import proposat: 1.790,28 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de quinze actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 2 punts.

Es valora positivament l'interès artístic de les actuacions i/o gires, ateses la qualitat tècnica i artística de l'espectacle, així com la seva rellevància i el caràcter singular de la proposta presentada. Tanmateix, el projecte presentat no compta amb la participació de coproductors internacionals i el sol·licitant no acredita la realització de 10 o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, l'actuació per a la qual es demana l'ajut no és la presentació del primer o últim espectacle estrenat per l'artista.

La comissió valora l'interès artístic de les actuacions i/o gires amb 4 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant acredita realitzar les seves actuacions en territoris de la zona 1. Per tant, obté 1 punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 7 punts a aquesta sol·licitud.

**L0178 U10 N-TEA 188/18- 1**

Sol·licitant: Jordi Pedrós Miquel

Artista: Campi Qui Pugui (CQP Produccions)

Dates: 13/10/2017 a 29/10/2017

Activitat (desplaçament i/o allotjament subvencionable): quinze actuacions de la companyia Campi Qui Pugui amb els espectacles "Rats!" i "Beyond the woods". Chuncheon (República de Corea) i Wuzhen (Xina)

Import sol·licitat: 6.391,16 €

Import subvencionable: 6.391,16 €

Import proposat: 5.021,53 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de quinze actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 2 punts.

Es valora molt positivament l'interès artístic de les actuacions i/o gires, ateses la qualitat



tècnica i artística de l'espectacle, així com la seva rellevància i el caràcter singular de la proposta presentada. Tanmateix, el sol·licitant acredita la realització de 10 o més actuacions, però el projecte presentat no compta amb la participació de coproductors internacionals. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, l'actuació per a la qual es demana l'ajut no és la presentació del primer o últim espectacle estrenat per l'artista.

La comissió valora l'interès artístic de les actuacions i/o gires amb 5 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no realitza cap actuació en els territoris de les zones 1 i 2. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 7 punts a aquesta sol·licitud.

#### **L0178 U10 N-TEA 189/18- 1**

Sol·licitant: Jordi Pedrós Miquel

Artista: Campi Qui Pugui (CQP Produccions)

Dates: 26/08/2018 a 27/08/2018

Activitat (desplaçament i/o allotjament subvencionable): sis actuacions de la companyia "Campi Qui Pugui" amb l'espectacle "Rats!". Namur (Bèlgica)

Import sol·licitat: 1.509,09 €

Import subvencionable: 1.509,09 €

Import proposat: 690,31 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de quinze actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 2 punts.

Es valora positivament l'interès artístic de les actuacions i/o gires, ateses la qualitat tècnica i artística de l'espectacle, així com la seva rellevància i el caràcter singular de la proposta presentada. Tanmateix, el projecte presentat no compta amb la participació de coproductors internacionals i el sol·licitant no acredita la realització de 10 o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, l'actuació per a la qual es demana l'ajut no és la presentació del primer o últim espectacle estrenat per l'artista.

La comissió valora l'interès artístic de les actuacions i/o gires amb 4 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no realitza cap actuació en els territoris de les zones 1 i 2. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 6 punts a aquesta sol·licitud.

La base 4.1 estableix que la quantia destinada a cada subvenció pot ser de fins al 100% de les despeses subvencionables establertes a la base 5, fins a un màxim de 10.000 euros per convocatòria i per artista.

Atès que el sol·licitant ha obtingut 5.021,53 euros, 2.497,88 euros i 1.790,28 euros amb les sol·licituds presentades prèviament en data 26 de febrer de 2018, que es corresponen amb els expedients L0178 U10 N-TEA 188/18-1, L0178 U10 N-TEA 181/18-1 i L0178 U10 N-TEA 185/18-1, i per tal de no excedir els 10.000 euros per convocatòria i per artista, en



aquest cas, l'import proposat és 690,31 euros, inferior al que li correspondria per la puntuació obtinguda.

**L0178 U10 N-TEA 190/18- 1**

Sol·licitant: Jordi Pedrós Miquel

Artista: Campi Qui Pugui (CQP Produccions)

Dates: 08/06/2018 a 09/06/2018

Activitat (desplaçament i/o allotjament subvencionable): dues actuacions de la companyia Campi Qui Pugui amb l'espectacle "Mannekenn's Piss". Baia Mare (Romania)

Import sol·licitat: 2.595,72 €

Import subvencionable: 2.595,72 €

Import proposat: 0,00 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de quinze actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 2 punts.

Es valora positivament l'interès artístic de les actuacions i/o gires, ateses la qualitat tècnica i artística de l'espectacle, així com la seva rellevància i el caràcter singular de la proposta presentada. Tanmateix, el projecte presentat no compta amb la participació de coproductors internacionals i el sol·licitant no acredita la realització de 10 o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, l'actuació per a la qual es demana l'ajut no és la presentació del primer o últim espectacle estrenat per l'artista.

La comissió valora l'interès artístic de les actuacions i/o gires amb 4 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no realitza cap actuació en els territoris de les zones 1 i 2. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 6 punts a aquesta sol·licitud.

La base 4.1 estableix que la quantia destinada a cada subvenció pot ser de fins al 100% de les despeses subvencionables establertes a la base 5, fins a un màxim de 10.000 euros per convocatòria i per artista.

Atès que l'artista ha obtingut l'import de 10.000 euros amb les sol·licituds presentades prèviament en data 26 de febrer de 2018, que es corresponen amb els expedients L0178 U10 N-TEA 1/188-1, L0178 U10 N-TEA 181/18-1, L0178 U10 N-TEA 185/18-1 i L0178 U10 N-TEA 189/18-1, en els quals el sol·licitant ha obtingut 5.021,53 euros, 2.497,88 euros, 1.790,28 euros i 690,31 euros, respectivament, i per tal de no excedir els 10.000 euros per convocatòria i per artista, en aquest cas, l'import proposat és 0.

**L0178 U10 N-TEA 191/18- 1**

Sol·licitant: Carrer 88, SL

Artista: Cia. Kamchàtka

Dates: 08/08/2018 a 09/08/2018

Activitat (desplaçament i/o allotjament subvencionable): sis actuacions de la companyia Kamchàtka amb l'espectacle "Kamchàtka". Budapest (Hongria)

Import sol·licitat: 2.306,00 €

Import subvencionable: 2.306,00 €



Import proposat: 1.389,02 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de quinze actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 3 punts.

Es valora molt positivament l'interès artístic de les actuacions i/o gires, ateses la qualitat tècnica i artística de l'espectacle, així com la seva rellevància i el caràcter innovador i singular de la proposta presentada. Tanmateix, el projecte presentat no compta amb la participació de coproductors internacionals i el sol·licitant no acredita la realització de 10 o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, l'actuació per a la qual es demana l'ajut és la presentació del primer espectacle estrenat per l'artista.

La comissió valora l'interès artístic de les actuacions i/o gires amb 6 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no realitza cap actuació en els territoris de les zones 1 i 2. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 9 punts a aquesta sol·licitud.

La base 4.1 estableix que la quantia destinada a cada subvenció pot ser de fins al 100% de les despeses subvencionables establertes a la base 5, fins a un màxim de 10.000 euros per convocatòria i per artista.

Atès que el sol·licitant ha obtingut 3.214,13 euros, 3.518,40 euros i 1.878,45 euros amb les sol·licituds presentades prèviament en dates 22, 23 i 26 de febrer de 2018, respectivament, que es corresponen amb els expedients L0178 U10 N-TEA 52/18-1, L0178 U10 N-TEA 49/18-1 i L0178 U10 N-TEA 115/18, i per tal de no excedir els 10.000 euros per convocatòria i per artista, en aquest cas, l'import proposat és de 1.389,02 euros, inferior al que li correspondria per la puntuació obtinguda.

#### **L0178 U10 N-TEA 193/18- 1**

Sol·licitant: Associació Artística Nomadreams

Artista: Insectotròpics

Dates: 22/08/2018 a 25/08/2018

Activitat (desplaçament i/o allotjament subvencionable): quatre actuacions de la companyia Insectotròpics amb l'espectacle "The legend of Burning Man". Aurillac (França)

Import sol·licitat: 1.770,00 €

Import subvencionable: 1.770,00 €

Import proposat: 1.390,69 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de quinze actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 2 punts.

Es valora positivament l'interès artístic de les actuacions i/o gires, ateses la qualitat tècnica i artística de l'espectacle, així com la seva rellevància i el caràcter singular de la proposta presentada. Tanmateix, el projecte presentat no compta amb la participació de coproductors internacionals i el sol·licitant no acredita la realització de 10 o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, l'actuació per a la



qual es demana l'ajut no és la presentació del primer o últim espectacle estrenat per l'artista.

La comissió valora l'interès artístic de les actuacions i/o gires amb 4 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant acredita realitzar les seves actuacions en territoris de la zona 1. Per tant, obté 1 punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 7 punts a aquesta sol·licitud.

#### **L0178 U10 N-TEA 194/18- 1**

Sol·licitant: Associació Artística Nomadreams

Artista: Insectotròpics

Dates: 09/08/2018

Activitat (desplaçament i/o allotjament subvencionable): una actuació de la companyia Insectotròpics amb l'espectacle "La caputxeta galàctica". Budapest (Hongria)

Import sol·licitat: 1.873,00 €

Import subvencionable: 1.873,00 €

Import proposat: 1.471,62 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de quinze actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 2 punts.

Es valora molt positivament l'interès artístic de les actuacions i/o gires, ateses la qualitat tècnica i artística de l'espectacle, així com la seva rellevància i el caràcter singular de la proposta presentada. Tanmateix, el projecte presentat no compta amb la participació de coproductors internacionals i el sol·licitant no acredita la realització de 10 o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, l'actuació per a la qual es demana l'ajut és el primer espectacle estrenat per l'artista.

La comissió valora l'interès artístic de les actuacions i/o gires amb 5 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no realitza cap actuació en els territoris de les zones 1 i 2. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 7 punts a aquesta sol·licitud.

#### **L0178 U10 N-TEA 195/18- 1**

Sol·licitant: Associació Artística Nomadreams

Artista: Insectotròpics

Dates: 02/08/2018

Activitat (desplaçament i/o allotjament subvencionable): una actuació de la companyia Insectotròpics amb l'espectacle "The legend of Burning Man". Las Palmas de Gran Canaria (Espanya)

Import sol·licitat: 2.413,00 €

Import subvencionable: 2.413,00 €

Import proposat: 1.809,75 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de quinze actuacions fora de Catalunya en els últims



tres anys; es valora positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 2 punts.

Es valora positivament l'interès artístic de les actuacions i/o gires, ateses la qualitat tècnica i artística de l'espectacle, així com la seva rellevància i el caràcter singular de la proposta presentada. Tanmateix, el projecte presentat no compta amb la participació de coproductors internacionals i el sol·licitant no acredita la realització de 10 o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, l'actuació per a la qual es demana l'ajut no és la presentació del primer o últim espectacle estrenat per l'artista.

La comissió valora l'interès artístic de les actuacions i/o gires amb 4 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no realitza cap actuació en els territoris de les zones 1 i 2. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 6 punts a aquesta sol·licitud.

#### **L0178 U10 N-TEA 196/18- 1**

Sol·licitant: Associació Artística Nomadreams

Artista: Insectotròpics

Dates: 14/08/2018

Activitat (desplaçament i/o allotjament subvencionable): una actuació de la companyia Insectotròpics amb l'espectacle "The legend of Burning Man". Londres (Regne Unit)

Import sol·licitat: 1.793,00 €

Import subvencionable: 1.793,00 €

Import proposat: 1.408,76 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de quinze actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 2 punts.

Es valora positivament l'interès artístic de les actuacions i/o gires, ateses la qualitat tècnica i artística de l'espectacle, així com la seva rellevància i el caràcter singular de la proposta presentada. Tanmateix, el projecte presentat no compta amb la participació de coproductors internacionals i el sol·licitant no acredita la realització de 10 o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, l'actuació per a la qual es demana l'ajut no és la presentació del primer o últim espectacle estrenat per l'artista.

La comissió valora l'interès artístic de les actuacions i/o gires amb 4 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant acredita realitzar les seves actuacions en territoris de la zona 1. Per tant, obté 1 punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 7 punts a aquesta sol·licitud.





**L0178 U10 N-TEA 197/18- 1**

Sol·licitant: Companyia de Teatre Anna Roca, SL

Artista: Companyia de Teatre Anna Roca

Dates: 25/08/2018 a 26/08/2018

Activitat (desplaçament i/o allotjament subvencionable): dues actuacions de la Companyia de teatre Anna Roca amb l'espectacle "El secret de la Nanna". Canterbury (Regne Unit)

Import sol·licitat: 1.978,40 €

Import subvencionable: 1.958,23 €

Import proposat: 1.608,49 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de quinze actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 3 punts.

Es valora positivament l'interès artístic de les actuacions i/o gires, ateses la qualitat tècnica i artística de l'espectacle, així com la seva rellevància. Tanmateix, el projecte presentat no compta amb la participació de coproductors internacionals i el sol·licitant no acredita la realització de 10 o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, l'actuació per a la qual es demana l'ajut és l'últim espectacle estrenat per l'artista.

La comissió valora l'interès artístic de les actuacions i/o gires amb 4 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant acredita realitzar les seves actuacions en territoris de la zona 1. Per tant, obté 1 punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 8 punts a aquesta sol·licitud.

**L0178 U10 N-TEA 200/18- 1**

Sol·licitant: Jordi Toronell Pujiula

Artista: Jordi Toronell Pujiula

Dates: 27/07/2018 a 05/08/2018

Activitat (desplaçament i/o allotjament subvencionable): vuit actuacions de la companyia Toti Toronell amb l'espectacle "Libel·lula". Kleszczele (Polònia) i Stockton-on-tees (Regne Unit)

Import sol·licitat: 2.361,35 €

Import subvencionable: 2.361,35 €

Import proposat: 1.939,61 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de quinze actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 3 punts.

Es valora positivament l'interès artístic de les actuacions i/o gires, ateses la qualitat tècnica i artística de l'espectacle, així com la seva rellevància i el caràcter singular de la proposta presentada. Tanmateix, el projecte presentat no compta amb la participació de coproductors internacionals i el sol·licitant no acredita la realització de 10 o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, l'actuació per a la qual es demana l'ajut no és la presentació del primer o últim espectacle estrenat per l'artista.



La comissió valora l'interès artístic de les actuacions i/o gires amb 4 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant acredita realitzar les seves actuacions en territoris de la zona 1. Per tant, obté 1 punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 8 punts a aquesta sol·licitud.

**L0178 U10 N-TEA 202/18- 1**

Sol·licitant: Jordi Toronell Pujiula

Artista: Jordi Toronell Pujiula

Dates: 29/06/2018 a 30/06/2018

Activitat (desplaçament i/o allotjament subvencionable): dues actuacions de la companyia Toti Toronell amb l'espectacle "Micro-Shakespeare". Drachten (Països Baixos)

Import sol·licitat: 1.695,04 €

Import subvencionable: 1.695,04 €

Import proposat: 1.452,82 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de quinze actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 3 punts.

Es valora molt positivament l'interès artístic de les actuacions i/o gires, ateses la qualitat tècnica i artística de l'espectacle, així com la seva rellevància i el caràcter innovador i singular de la proposta presentada. Tanmateix, el projecte presentat compta amb la participació de coproductors internacionals, però el sol·licitant no acredita la realització de 10 o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, l'actuació per a la qual es demana l'ajut no és la presentació del primer o últim espectacle estrenat per l'artista.

La comissió valora l'interès artístic de les actuacions i/o gires amb 6 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no realitza cap actuació en els territoris de les zones 1 i 2. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 9 punts a aquesta sol·licitud.

**L0178 U10 N-TEA 204/18- 1**

Sol·licitant: Jordi Toronell Pujiula

Artista: Jordi Toronell Pujiula

Dates: 18/10/2017 a 28/10/2017

Activitat (desplaçament i/o allotjament subvencionable): deu actuacions de la companyia Toti Toronell amb l'espectacle "Micro-Shakespeare". Darlington i Durham (Regne Unit)

Import sol·licitat: 1.834,18 €

Import subvencionable: 1.797,28 €

Import proposat: 1.668,77 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de quinze actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 3



punts.

Es valora molt positivament l'interès artístic de les actuacions i/o gires, ateses la qualitat tècnica i artística de l'espectacle, així com la seva rellevància i el caràcter innovador i singular de la proposta presentada. Tanmateix, el projecte presentat compta amb la participació de coproductors internacionals i el sol·licitant acredita la realització de 10 actuacions. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, l'actuació per a la qual es demana l'ajut no és la presentació del primer o últim espectacle estrenat per l'artista.

La comissió valora l'interès artístic de les actuacions i/o gires amb 7 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant acredita realitzar les seves actuacions en territoris de la zona 1. Per tant, obté 1 punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 11 punts a aquesta sol·licitud.

#### **L0178 U10 N-TEA 205/18- 1**

Sol·licitant: Jordi Toronell Pujiula

Artista: Jordi Toronell Pujiula

Dates: 26/05/2018 a 03/06/2018

Activitat (desplaçament i/o allotjament subvencionable): sis actuacions de la companyia Toti Toronell amb l'espectacle "Micro-Shakespeare". Horn (Àustria)

Import sol·licitat: 1.858,88 €

Import subvencionable: 1.858,88 €

Import proposat: 1.593,25 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de quinze actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 3 punts.

Es valora molt positivament l'interès artístic de les actuacions i/o gires, ateses la qualitat tècnica i artística de l'espectacle, així com la seva rellevància i el caràcter innovador i singular de la proposta presentada. Tanmateix, el projecte presentat compta amb la participació de coproductors internacionals, però el sol·licitant no acredita la realització de 10 o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, l'actuació per a la qual es demana l'ajut no és la presentació del primer o últim espectacle estrenat per l'artista.

La comissió valora l'interès artístic de les actuacions i/o gires amb 6 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no realitza cap actuació en els territoris de les zones 1 i 2. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 9 punts a aquesta sol·licitud.

#### **L0178 U10 N-TEA 207/18- 1**

Sol·licitant: La Perla 29, SL

Artista: La Perla 29

Dates: 08/06/2018 a 09/06/2018

Activitat (desplaçament i/o allotjament subvencionable): dues actuacions de la companyia



la Perla 29 amb l'espectacle "Bodas de sangre". Tenerife (Espanya)

Import sol·licitat: 10.307,00 €

Import subvencionable: 10.000,00 €

Import proposat: 7.500,00 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de set actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 3 punts.

Es valora positivament l'interès artístic de les actuacions i/o gires, ateses la qualitat tècnica i artística de l'espectacle, així com la seva rellevància. Tanmateix, el projecte presentat no compta amb la participació de coproductors internacionals i el sol·licitant no acredita la realització de 10 o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, l'actuació per a la qual es demana l'ajut no és la presentació del primer o últim espectacle estrenat per l'artista.

La comissió valora l'interès artístic de les actuacions i/o gires amb 3 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no realitza cap actuació en els territoris de les zones 1 i 2. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 6 punts a aquesta sol·licitud.

#### **L0178 U10 N-TEA 208/18- 1**

Sol·licitant: La Perla 29, SL

Artista: La Perla 29

Dates: 15/06/2018 a 17/06/2018

Activitat (desplaçament i/o allotjament subvencionable): tres actuacions de la companyia la Perla 29 amb l'espectacle "Bodas de sangre". Montpel·lier (França)

Import sol·licitat: 7.647,20 €

Import subvencionable: 7.268,53 €

Import proposat: 2.500,00 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de set actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 3 punts.

Es valora positivament l'interès artístic de les actuacions i/o gires, ateses la qualitat tècnica i artística de l'espectacle, així com la seva rellevància. Tanmateix, el projecte presentat no compta amb la participació de coproductors internacionals i el sol·licitant no acredita la realització de 10 o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, l'actuació per a la qual es demana l'ajut no és la presentació del primer o últim espectacle estrenat per l'artista.

La comissió valora l'interès artístic de les actuacions i/o gires amb 3 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant acredita realitzar les seves actuacions en territoris de la zona 1. Per tant, obté 1 punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 7 punts a aquesta sol·licitud.



La base 4.1 estableix que la quantia destinada a cada subvenció pot ser de fins al 100% de les despeses subvencionables establertes a la base 5, fins a un màxim de 10.000 euros per convocatòria i per artista.

Atès que el sol·licitant ha obtingut 7.500,00 euros amb la sol·licitud presentada prèviament en data 27 de febrer de 2018, que es correspon amb l'expedient L0178 U10 N-TEA 207/18-1, i per tal de no excedir els 10.000 euros per convocatòria i per artista, en aquest cas, l'import proposat és de 2.500 euros, inferior al que li correspondria per la puntuació obtinguda.

#### **L0178 U10 N-TEA 209/18- 1**

Sol·licitant: Teatrium, SL

Artista: Companyia Atrium

Dates: 02/02/2018 a 25/02/2018

Activitat (desplaçament i/o allotjament subvencionable): vint-i-dues actuacions de la Companyia Atrium amb l'espectacle "Les tres germanes". Madrid (Espanya)

Import sol·licitat: 3.716,63 €

Import subvencionable: 3.268,23 €

Import proposat: 2.451,17 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de quinze actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 2 punts.

Es valora positivament l'interès artístic de les actuacions i/o gires, ateses la qualitat tècnica i artística de l'espectacle, així com la seva rellevància. Tanmateix, el sol·licitant acredita la realització de 10 o més actuacions, però el projecte presentat no compta amb la participació de coproductors internacionals. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, l'actuació per a la qual es demana l'ajut no és la presentació del primer o últim espectacle estrenat per l'artista.

La comissió valora l'interès artístic de les actuacions i/o gires amb 4 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no realitza cap actuació en els territoris de les zones 1 i 2. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 6 punts a aquesta sol·licitud.

#### **L0178 U10 N-TEA 212/18- 1**

Sol·licitant: Titzina Teatre, SL

Artista: Titzina Teatre

Dates: 03/11/2017 a 25/11/2017

Activitat (desplaçament i/o allotjament subvencionable): onze actuacions de la companyia Titzina Teatre amb l'espectacle "Distancia siete minutos". Alcanyís, Betxí, Pozoblanco i València (Espanya)

Import sol·licitat: 2.068,00 €

Import subvencionable: 2.037,55 €

Import proposat: 1.673,64 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el



sol·licitant fa constar la realització de quinze actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 3 punts.

Es valora molt positivament l'interès artístic de les actuacions i/o gires, ateses la qualitat tècnica i artística de l'espectacle, així com la seva rellevància i el caràcter singular de la proposta presentada. Tanmateix, el sol·licitant acredita la realització de 10 o més actuacions, però el projecte presentat no compta amb la participació de coproductors internacionals. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, l'actuació per a la qual es demana l'ajut no és la presentació del primer o últim espectacle estrenat per l'artista.

La comissió valora l'interès artístic de les actuacions i/o gires amb 5 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no realitza cap actuació en els territoris de les zones 1 i 2. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 8 punts a aquesta sol·licitud.

#### **L0178 U10 N-TEA 214/18- 1**

Sol·licitant: Titzina Teatre, SL

Artista: Titzina Teatre

Dates: 26/01/2018 a 09/02/2018

Activitat (desplaçament i/o allotjament subvencionable): cinc actuacions de la companyia Titzina Teatre amb l'espectacle "La zanja". Alcoi, Castelló de la Plana, Leioa, O Barco de Valdeorras i Tui (Espanya)

Import sol·licitat: 1.895,00 €

Import subvencionable: 1.895,00 €

Import proposat: 1.556,55 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de quinze actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 3 punts.

Es valora molt positivament l'interès artístic de les actuacions i/o gires, ateses la qualitat tècnica i artística de l'espectacle, així com la seva rellevància i el caràcter singular de la proposta presentada. Tanmateix, el projecte presentat no compta amb la participació de coproductors internacionals i el sol·licitant no acredita la realització de 10 o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, l'actuació per a la qual es demana l'ajut és la presentació de l'últim espectacle estrenat per l'artista.

La comissió valora l'interès artístic de les actuacions i/o gires amb 5 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no realitza cap actuació en els territoris de les zones 1 i 2. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 8 punts a aquesta sol·licitud.



**L0178 U10 N-TEA 217/18- 1**

Sol·licitant: Titzina Teatre, SL

Artista: Titzina Teatre

Dates: 06/03/2018 a 15/03/2018

Activitat (desplaçament i/o allotjament subvencionable): tres actuacions de la companyia Titzina Teatre amb l'espectacle "La Zanja". Beja (Portugal), Eibar i Muskiz (Espanya)

Import sol·licitat: 1.623,52 €

Import subvencionable: 1.551,36 €

Import proposat: 1.274,29 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de quinze actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 3 punts.

Es valora molt positivament l'interès artístic de les actuacions i/o gires, ateses la qualitat tècnica i artística de l'espectacle, així com la seva rellevància i el caràcter singular de la proposta presentada. Tanmateix, el projecte presentat no compta amb la participació de coproductors internacionals i el sol·licitant no acredita la realització de 10 o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, l'actuació per a la qual es demana l'ajut és la presentació de l'últim espectacle estrenat per l'artista.

La comissió valora l'interès artístic de les actuacions i/o gires amb 5 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no realitza cap actuació en els territoris de les zones 1 i 2. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 8 punts a aquesta sol·licitud.

**L0178 U10 N-TEA 219/18- 1**

Sol·licitant: Cia.d'Espectacles La Tal, SCCL

Artista: Cia. La Tal

Dates: 05/07/2018 a 10/07/2018

Activitat (desplaçament i/o allotjament subvencionable): tres actuacions de la companyia La Tal amb l'espectacle "The incredible box". Las Palmas de Gran Canaria (Espanya) i Tavira (Portugal)

Import sol·licitat: 2.586,41 €

Import subvencionable: 2.586,41 €

Import proposat: 1.939,81 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de quinze actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 3 punts.

Es valora positivament l'interès artístic de les actuacions i/o gires, ateses la qualitat tècnica i artística de l'espectacle, així com el caràcter singular de la proposta presentada. Tanmateix, el projecte presentat no compta amb la participació de coproductors internacionals i el sol·licitant no acredita la realització de 10 o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, les actuacions per a les quals es demana l'ajut no són la presentació del primer o últim espectacle estrenat per l'artista.



La comissió valora l'interès artístic de les actuacions i/o gires amb 3 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no realitza cap actuació en els territoris de les zones 1 i 2. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 6 punts a aquesta sol·licitud.

**L0178 U10 N-TEA 221/18- 1**

Sol·licitant: Cia.d'Espectacles La Tal, SCCL

Artista: Cia. La Tal

Dates: 14/08/2018 a 26/08/2018

Activitat (desplaçament i/o allotjament subvencionable): deu actuacions de la companyia La Tal amb l'espectacle "Carilló". Charlottenlund (Dinamarca)

Import sol·licitat: 6.356,00 €

Import subvencionable: 6.120,82 €

Import proposat: 4.809,13 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de quinze actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 3 punts.

Es valora positivament l'interès artístic de les actuacions i/o gires, ateses la qualitat tècnica i artística de l'espectacle, així com el caràcter singular de la proposta presentada. Tanmateix, el sol·licitant acredita la realització de 10 o més actuacions, però el projecte presentat no compta amb la participació de coproductors internacionals. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, les actuacions per a les quals es demana l'ajut no són la presentació del primer o últim espectacle estrenat per l'artista.

La comissió valora l'interès artístic de les actuacions i/o gires amb 4 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no realitza cap actuació en els territoris de les zones 1 i 2. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 7 punts a aquesta sol·licitud.

**L0178 U10 N-TEA 222/18- 1**

Sol·licitant: Cia.d'Espectacles La Tal, SCCL

Artista: Cia. La Tal

Dates: 29/06/2018 a 07/07/2018

Activitat (desplaçament i/o allotjament subvencionable): una actuació de la companyia La Tal amb l'espectacle "Carilló". Cangas (Espanya)

Import sol·licitat: 1.734,06 €

Import subvencionable: 1.734,06 €

Import proposat: 1.300,55 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de quinze actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 3 punts.





Es valora positivament l'interès artístic de les actuacions i/o gires, ateses la qualitat tècnica i artística de l'espectacle, així com el caràcter singular de la proposta presentada. Tanmateix, el projecte presentat no compta amb la participació de coproductors internacionals i el sol·licitant no acredita la realització de 10 o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, les actuacions per a les quals es demana l'ajut no són la presentació del primer o últim espectacle estrenat per l'artista.

La comissió valora l'interès artístic de les actuacions i/o gires amb 3 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no realitza cap actuació en els territoris de les zones 1 i 2. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 6 punts a aquesta sol·licitud.

#### **L0178 U10 N-TEA 223/18- 1**

Sol·licitant: Cia.d'Espectacles La Tal, SCCL

Artista: Cia. La Tal

Dates: 01/06/2018 a 02/06/2018

Activitat (desplaçament i/o allotjament subvencionable): dues actuacions de la companyia La Tal amb l'espectacle "The incredible box". Hamburg (Alemanya)

Import sol·licitat: 1.747,09 €

Import subvencionable: 1.747,09 €

Import proposat: 1.372,69 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de quinze actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 3 punts.

Es valora positivament l'interès artístic de les actuacions i/o gires, ateses la qualitat tècnica i artística de l'espectacle, així com el caràcter singular de la proposta presentada. Tanmateix, el projecte presentat no compta amb la participació de coproductors internacionals i el sol·licitant no acredita la realització de 10 o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, les actuacions per a les quals es demana l'ajut no són la presentació del primer o últim espectacle estrenat per l'artista.

La comissió valora l'interès artístic de les actuacions i/o gires amb 3 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant acredita realitzar les seves actuacions en territoris de la zona 1. Per tant, obté 1 punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 7 punts a aquesta sol·licitud.

#### **L0178 U10 N-TEA 224/18- 1**

Sol·licitant: Actividades Artísticas La Fura dels Baus, SA

Artista: La Fura dels Baus

Dates: 30/06/2018 a 01/07/2018

Activitat (desplaçament i/o allotjament subvencionable): dues actuacions de la Fura dels Baus amb l'espectacle "Carmina Burana". Munich (Alemanya)

Import sol·licitat: 9.499,00 €

Import subvencionable: 9.499,00 €

Import proposat: 7.463,36 €



A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de quinze actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 3 punts.

Es valora positivament l'interès artístic de les actuacions i/o gires, ateses la qualitat tècnica i artística de l'espectacle, així com la seva rellevància. Tanmateix, el projecte presentat no compta amb la participació de coproductors internacionals i el sol·licitant no acredita la realització de 10 o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, les actuacions per a les quals es demana l'ajut no són la presentació del primer o últim espectacle estrenat per l'artista.

La comissió valora l'interès artístic de les actuacions i/o gires amb 3 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant acredita realitzar les seves actuacions en territoris de la zona 1. Per tant, obté 1 punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 7 punts a aquesta sol·licitud.

#### **L0178 U10 N-TEA 232/18- 1**

Sol·licitant: Serveis Escènics Romea, SL

Artista: Calígula

Dates: 16/02/2018 a 17/02/2018

Activitat (desplaçament i/o allotjament subvencionable): dues actuacions amb l'espectacle "Calígula". Zaragoza (Espanya)

Import sol·licitat: 6.672,93 €

Import subvencionable: 6.672,93 €

Import proposat: 5.004,70 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de set actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 3 punts.

Es valora positivament l'interès artístic de les actuacions i/o gires, ateses la qualitat tècnica i artística de l'espectacle, així com la seva rellevància. Tanmateix, el projecte presentat no compta amb la participació de coproductors internacionals i el sol·licitant no acredita la realització de 10 o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, les actuacions per a les quals es demana l'ajut no són la presentació del primer o últim espectacle estrenat per l'artista.

La comissió valora l'interès artístic de les actuacions i/o gires amb 3 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no realitza cap actuació en els territoris de les zones 1 i 2. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 6 punts a aquesta sol·licitud.



**L0178 U10 N-TEA 235/18- 1**

Sol·licitant: Teatre Nu, SCCL

Artista: Teatre Nu

Dates: 10/07/2018 a 11/07/2018

Activitat (desplaçament i/o allotjament subvencionable): dues actuacions de la companyia Teatre Nu amb l'espectacle "Alice's Dreams". La Valletta (Malta)

Import sol·licitat: 4.088,68 €

Import subvencionable: 4.088,68 €

Import proposat: 3.066,51 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de quinze actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 2 punts.

Es valora positivament l'interès artístic de les actuacions i/o gires, ateses la qualitat tècnica i artística de l'espectacle, així com la seva rellevància. Tanmateix, el projecte presentat no compta amb la participació de coproductors internacionals i el sol·licitant no acredita la realització de 10 o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, les actuacions per a les quals es demana l'ajut no són la presentació del primer o últim espectacle estrenat per l'artista.

La comissió valora l'interès artístic de les actuacions i/o gires amb 3 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant acredita realitzar les seves actuacions en territoris de la zona 2. Per tant, obté 1 punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 6 punts a aquesta sol·licitud.

D'acord amb el que estableix la base 11.3 de les bases que regeixen aquesta convocatòria, el sol·licitant ha de presentar dins el termini de 10 dies hàbils a comptar des de l'endemà de la publicació d'aquesta proposta de resolució provisional de concessió de subvencions, la documentació requerida següent, detallada a la base 11.5:

- Representació legal en nom de la qual actua la persona física sol·licitant.
- Acreditació de la inscripció en el Registre General de Cooperatives de Catalunya.

**L0178 U10 N-TEA 239/18- 1**

Sol·licitant: Vania Produccions, SL

Artista: Companyia Obskené

Dates: 06/10/2017 a 18/10/2017

Activitat (desplaçament i/o allotjament subvencionable): vuit actuacions de la companyia Obskené amb l'espectacle "Fuenteovejuna". Belén de Umbría, La Celia, La Virginia, Marsella, Pereira, Pueblo Rico, Quinchía, Santa Rosa de Cabal (Colòmbia)

Import sol·licitat: 10.000,00 €

Import subvencionable: 5.000,00 €

Import proposat: 3.928,50 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de quinze actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 2



punts.

Es valora molt positivament l'interès artístic de les actuacions i/o gires, ateses la qualitat tècnica i artística de l'espectacle, així com la seva rellevància i el caràcter singular de la proposta presentada. Tanmateix, el projecte presentat no compta amb la participació de coproductors internacionals i el sol·licitant no acredita la realització de 10 o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, l'actuació per a la qual es demana l'ajut és la presentació del primer espectacle estrenat per l'artista.

La comissió valora l'interès artístic de les actuacions i/o gires amb 5 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no realitza cap actuació en els territoris de les zones 1 i 2. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 7 punts a aquesta sol·licitud.

Atès que, d'una banda, el sol·licitant no aporta contracte en relació amb l'actuació a Santo Domingo, a la República Dominicana, tot i que la base 7.1 estableix que "en el cas de presentar la sol·licitud una vegada ja realitzada l'actuació, el sol·licitant haurà de presentar el contracte/s relatiu/s a la/es actuació/ns", i que, d'una altra, el punt 7 del contracte aportat pel sol·licitant en relació amb les actuacions a les vuit poblacions colombianes esmentades, estableix que el Ministeri de Cultura del govern espanyol va decidir finançar en la seva totalitat els passatges aeris de tots els integrants de la companyia, complint la ruta Barcelona – Bogotà – Pereira, la comissió acorda que l'import subvencionable es redueixi a 5.000 euros.

#### **L0178 U10 N-TEA 241/18- 1**

Sol·licitant: Sergi Ots Gil

Artista: Ponten Pie

Dates: 30/11/2017 a 02/12/2017

Activitat (desplaçament i/o allotjament subvencionable): sis actuacions de la companyia Ponten Pie amb l'espectacle "Loo". Sevilla (Espanya)

Import sol·licitat: 2.087,46 €

Import subvencionable: 2.087,46 €

Import proposat: 0,00 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de quinze actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 3 punts.

Es valora molt positivament l'interès artístic de les actuacions i/o gires, ateses la qualitat tècnica i artística de l'espectacle, així com la seva rellevància i el caràcter innovador i singular de la proposta presentada. Tanmateix, el projecte presentat no compta amb la participació de coproductors internacionals i el sol·licitant no acredita la realització de 10 o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, l'actuació per a la qual es demana l'ajut és la presentació de l'últim espectacle estrenat per l'artista.

La comissió valora l'interès artístic de les actuacions i/o gires amb 6 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no realitza cap actuació en els territoris de les zones 1 i 2. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.



La comissió acorda atorgar 9 punts a aquesta sol·licitud.

La base 4.1 estableix que la quantia destinada a cada subvenció pot ser de fins al 100% de les despeses subvencionables establertes a la base 5, fins a un màxim de 10.000 euros per convocatòria i per artista.

Atès que l'artista ha obtingut l'import de 10.000 euros amb les sol·licituds presentades prèviament en dates 19 i 20 de febrer de 2018, i que es corresponen amb els expedients L0178 U10 N-TEA 7/18-1, L0178 U10 N-TEA 8/18-1, L0178 U10 N-TEA 9/18-1 i L0178 U10 N-TEA 10/18-1, pels quals el sol·licitant ha rebut 1.517,48 euros, 3.816,11 euros, 3.566,39 i 1.100,02 euros, respectivament, per tal de no excedir els 10.000 euros per convocatòria i per artista, en aquest cas, l'import proposat és 0.



## **ANNEX II**

### **L0178 U10 N-DAN 19/18- 1**

Sol·licitant: Thomas Noone Dance, SLU

Artista: Thomas Noone Dance

Dates: 18/06/2018 a 22/06/2018

Activitat (desplaçament i/o allotjament subvencionable): tres actuacions de la companyia Thomas Noone Dance amb l'espectacle "Perverso + As If I + Identidad". Harnosand (Suècia)

Import sol·licitat: 1.800,00 €

Import subvencionable: 1.800,00 €

Import proposat: 0,00 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de quinze actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 3 punts.

En referència a l'interès artístic de les actuacions i/o gires, la comissió valora positivament la qualitat tècnica de les actuacions, però considera que el projecte no assoleix la qualitat artística i la rellevància per aconseguir els punts relatius a aquests criteris. Tanmateix, la comissió considera que l'espectacle no presenta un caràcter innovador i singular. El projecte presentat no compta amb la participació de coproductors internacionals i el sol·licitant no acredita la realització de 10 o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, les actuacions per a les quals es demana l'ajut no són la presentació del primer o últim espectacle estrenat per l'artista.

La comissió valora l'interès artístic de les actuacions i/o gires amb 1 punt.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no realitza les seves actuacions en territoris de les zones 1 i 2. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 4 punts a aquesta sol·licitud.

S'acorda denegar aquesta sol·licitud ja que no ha obtingut la puntuació mínima de 6 punts que la comissió considera necessària per rebre l'ajut.

### **L0178 U10 N-DAN 50/18- 1**

Sol·licitant: La Intrusa Danza, SL

Artista: La Intrusa - Virginia García & Damián Muñoz

Dates: 02/11/2017 a 21/11/2017

Activitat (desplaçament i/o allotjament subvencionable): gira amb deu actuacions de la companyia La Intrusa - Virginia García & Damián Muñoz amb els espectacles "Mud Gallery/Animales de hermosa piel" i "Best of you". Bogotà (Colòmbia), Caracas (Veneçuela), Ciudad de Mexico, Mérida (Mèxic) i Loja (Equador)

Import sol·licitat: 10.000,00 €

Import subvencionable: 10.000,00 €

Import proposat: 0,00 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de quinze actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i



col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 3 punts.

Es valora positivament l'interès artístic de les actuacions i/o gires atesa la qualitat artística dels espectacles. En canvi, la comissió considera que els espectacles no assoleixen la qualitat tècnica ni la rellevància per aconseguir els punts relatius a aquests criteris. Tanmateix, la comissió considera que l'espectacle no presenta un caràcter innovador i singular. El projecte presentat no compta amb la participació de coproductors internacionals, ni s'acredita la realització de 10 o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, les actuacions per a les quals es demana l'ajut no són la presentació del primer o últim espectacle estrenat per l'artista.

La comissió valora l'interès artístic de les actuacions i/o gires amb 1 punt.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no realitza les seves actuacions en territoris de les zones 1 i 2. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 4 punts a aquesta sol·licitud.

S'acorda denegar aquesta sol·licitud ja que no ha obtingut la puntuació mínima de 6 punts que la comissió considera necessària per rebre l'ajut.

#### **L0178 U10 N-DAN 80/18- 1**

Sol·licitant: La Intrusa Danza, SL

Artista: La Intrusa - Virginia García & Damián Muñoz

Dates: 20/04/2018 a 25/04/2018

Activitat (desplaçament i/o allotjament subvencionable): tres actuacions de la companyia La Intrusa - Virginia García & Damián Muñoz amb els espectacles "Sonora" i "Mud Gallery/Animales de hermosa piel". Belo Horizonte i Sao Paulo (Brasil)

Import sol·licitat: 4.000,00 €

Import subvencionable: 4.000,00 €

Import proposat: 0,00 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de quinze actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 3 punts.

En referència a l'interès artístic de les actuacions i/o gires, es valora positivament la qualitat artística de l'espectacle. En canvi, la comissió considera que l'espectacle no assoleix la qualitat tècnica ni la rellevància per aconseguir els punts relatius a aquests criteris. Tanmateix, la comissió considera que l'espectacle no presenta un caràcter innovador i singular. El projecte presentat no compta amb la participació de coproductors internacionals i el sol·licitant no acredita la realització de 10 o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, les actuacions per a les quals es demana l'ajut no són la presentació del primer o últim espectacle estrenat per l'artista.

La comissió valora l'interès artístic de les actuacions i/o gires amb 1 punt.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no realitza les seves actuacions en territoris de les zones 1 i 2. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 4 punts a aquesta sol·licitud.



S'acorda denegar aquesta sol·licitud ja que no ha obtingut la puntuació mínima de 6 punts que la comissió considera necessària per rebre l'ajut.

**L0178 U10 N-TEA 20/18- 1**

Sol·licitant: Cascai Teatre, SL

Artista: Cascai Teatre

Dates: 27/12/2017 a 30/12/2017

Activitat (desplaçament i/o allotjament subvencionable): quatre actuacions de Marcel Borràs de la companyia Cascai Teatre amb l'espectacle "Hothot". Madrid (Espanya)

Import sol·licitat: 2.214,06 €

Import subvencionable: 2.214,06 €

Import proposat: 0,00 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de quinze actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 2 punts.

En relació amb l'interès artístic de les actuacions i/o gires, es valora positivament la qualitat tècnica i artística de l'espectacle. En canvi, la comissió considera que l'espectacle no assoleix la rellevància suficient per aconseguir el punt relatiu a aquest criteri. Tanmateix, la comissió considera que l'espectacle no presenta un caràcter innovador i singular. El projecte presentat no compta amb la participació de coproductors internacionals i el sol·licitant no acredita la realització de 10 o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, les actuacions per a les quals es demana l'ajut no són la presentació del primer o últim espectacle estrenat per l'artista.

La comissió valora l'interès artístic de les actuacions i/o gires amb 2 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no realitza cap actuació en els territoris de les zones 1 i 2. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 4 punts a aquesta sol·licitud.

S'acorda denegar aquesta sol·licitud ja que no ha obtingut la puntuació mínima de 6 punts que la comissió considera necessària per rebre l'ajut.

**L0178 U10 N-TEA 37/18- 1**

Sol·licitant: Cascai Teatre, SL

Artista: Cascai Teatre

Dates: 07/12/2017 a 10/12/2017

Activitat (desplaçament i/o allotjament subvencionable): quatre actuacions de Marcel Tomàs de la companyia Cascai Teatre amb l'espectacle "Hothot". València (Espanya)

Import sol·licitat: 1.752,32 €

Import subvencionable: 1.752,32 €

Import proposat: 0,00 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de quinze actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 2





punts.

En relació amb l'interès artístic de les actuacions i/o gires, es valoren positivament la qualitat tècnica i artística de l'espectacle. En canvi, la comissió considera que l'espectacle no assoleix la rellevància suficient per aconseguir el punt relatiu a aquest criteri. Tanmateix, la comissió considera que l'espectacle no presenta un caràcter innovador i singular. El projecte presentat no compta amb la participació de coproductors internacionals i el sol·licitant no acredita la realització de 10 o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, les actuacions per a les quals es demana l'ajut no són la presentació del primer o últim espectacle estrenat per l'artista.

La comissió valora l'interès artístic de les actuacions i/o gires amb 2 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no realitza cap actuació en els territoris de les zones 1 i 2. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 4 punts a aquesta sol·licitud.

S'acorda denegar aquesta sol·licitud ja que no ha obtingut la puntuació mínima de 6 punts que la comissió considera necessària per rebre l'ajut.

#### **L0178 U10 N-TEA 38/18- 1**

Sol·licitant: Cascai Teatre, SL

Artista: Cascai Teatre

Dates: 24/11/2017 a 26/11/2017

Activitat (desplaçament i/o allotjament subvencionable): dues actuacions de Marcel Tomàs de la companyia Cascai Teatre amb l'espectacle "Hothot". Madrid i Oropesa de Mar (Espanya)

Import sol·licitat: 1.993,06 €

Import subvencionable: 1.993,06 €

Import proposat: 0,00 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de quinze actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 2 punts.

En relació amb l'interès artístic de les actuacions i/o gires, es valoren positivament la qualitat tècnica i artística de l'espectacle. En canvi, la comissió considera que l'espectacle no assoleix la rellevància suficient per aconseguir el punt relatiu a aquest criteri. Tanmateix, la comissió considera que l'espectacle no presenta un caràcter innovador i singular. El projecte presentat no compta amb la participació de coproductors internacionals i el sol·licitant no acredita la realització de 10 o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, les actuacions per a les quals es demana l'ajut no són la presentació del primer o últim espectacle estrenat per l'artista.

La comissió valora l'interès artístic de les actuacions i/o gires amb 2 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no realitza cap actuació en els territoris de les zones 1 i 2. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 4 punts a aquesta sol·licitud.



S'acorda denegar aquesta sol·licitud ja que no ha obtingut la puntuació mínima de 6 punts que la comissió considera necessària per rebre l'ajut.

**L0178 U10 N-TEA 41/18- 1**

Sol·licitant: Cascai Teatre, SL

Artista: Cascai Teatre

Dates: 05/05/2018 a 06/05/2018

Activitat (desplaçament i/o allotjament subvencionable): dues actuacions de Marcel Tomàs de la companyia Cascai Teatre amb l'espectacle "Hothot". Sevilla (Espanya)

Import sol·licitat: 1.937,47 €

Import subvencionable: 1.937,47 €

Import proposat: 0,00 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de quinze actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 2 punts.

En relació amb l'interès artístic de les actuacions i/o gires, es valoren positivament la qualitat tècnica i artística de l'espectacle. En canvi, la comissió considera que l'espectacle no assoleix la rellevància suficient per aconseguir el punt relatiu a aquest criteri. Tanmateix, la comissió considera que l'espectacle no presenta un caràcter innovador i singular. El projecte presentat no compta amb la participació de coproductors internacionals i el sol·licitant no acredita la realització de 10 o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, les actuacions per a les quals es demana l'ajut no són la presentació del primer o últim espectacle estrenat per l'artista.

La comissió valora l'interès artístic de les actuacions i/o gires amb 2 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no realitza cap actuació en els territoris de les zones 1 i 2. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 4 punts a aquesta sol·licitud.

S'acorda denegar aquesta sol·licitud ja que no ha obtingut la puntuació mínima de 6 punts que la comissió considera necessària per rebre l'ajut.

**L0178 U10 N-TEA 53/18- 1**

Sol·licitant: Obsidiana XXI, SCP Acompanyament d'Artistes

Artista: Colectivo Terron

Dates: 28/12/2017 a 30/12/2017

Activitat (desplaçament i/o allotjament subvencionable): tres actuacions del Colectivo Terron amb l'espectacle "Tierra Efimera". Alcalá de Henares (Espanya)

Import sol·licitat: 1.541,69 €

Import subvencionable: 1.541,69 €

Import proposat: 0,00 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de quinze actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 2 punts.



Es valora positivament l'interès artístic de les actuacions i/o gires, ateses la qualitat tècnica i artística de l'espectacle. En canvi, la comissió considera que l'espectacle no assoleix la rellevància suficient per aconseguir el punt relatiu a aquest criteri. Tanmateix, la comissió considera que l'espectacle no presenta un caràcter innovador i singular. El projecte presentat no compta amb la participació de coproductors internacionals i el sol·licitant no acredita la realització de 10 o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, l'actuació per a la qual es demana l'ajut és la presentació de l'últim espectacle estrenat per l'artista.

La comissió valora l'interès artístic de les actuacions i/o gires amb 3 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no realitza cap actuació en els territoris de les zones 1 i 2. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 5 punts a aquesta sol·licitud.

S'acorda denegar aquesta sol·licitud ja que no ha obtingut la puntuació mínima de 6 punts que la comissió considera necessària per rebre l'ajut.

#### **L0178 U10 N-TEA 72/18- 1**

Sol·licitant: Cascai Teatre, SL

Artista: Cascai Teatre

Dates: 28/04/2018

Activitat (desplaçament i/o allotjament subvencionable): una actuació de la companyia Cascai Teatre amb l'espectacle "El Comediant". Valladolid (Espanya)

Import sol·licitat: 1.887,62 €

Import subvencionable: 1.887,62 €

Import proposat: 0,00 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de quinze actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 2 punts.

Es valora positivament l'interès artístic de les actuacions i/o gires, ateses la qualitat tècnica i artística de l'espectacle. En canvi, la comissió considera que l'espectacle no assoleix la rellevància suficient per aconseguir el punt relatiu a aquest criteri. Tanmateix, la comissió considera que l'espectacle no presenta un caràcter innovador i singular. El projecte presentat no compta amb la participació de coproductors internacionals i el sol·licitant no acredita la realització de 10 o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, l'actuació per a la qual es demana l'ajut és la presentació de l'últim espectacle estrenat per l'artista.

La comissió valora l'interès artístic de les actuacions i/o gires amb 3 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no realitza cap actuació en els territoris de les zones 1 i 2. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 5 punts a aquesta sol·licitud.

S'acorda denegar aquesta sol·licitud ja que no ha obtingut la puntuació mínima de 6 punts que la comissió considera necessària per rebre l'ajut.



**L0178 U10 N-TEA 85/18- 1**

Sol·licitant: Projecte Vaca Associació de Creadores Escèniques

Artista: Projecte Vaca Associació de Creadores Escèniques

Dates: 18/08/2018 a 20/08/2018

Activitat (desplaçament i/o allotjament subvencionable): dues actuacions de la companyia Projecte Vaca amb l'espectacle "...de amor y otras cuestiones, si es que las hay...".

Bogotà (Colòmbia)

Import sol·licitat: 10.000,00 €

Import subvencionable: 10.000,00 €

Import proposat: 0,00 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de quinze actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 3 punts.

En referència a l'interès artístic de les actuacions i/o gires, es valora positivament la rellevància de l'espectacle. En canvi, la comissió considera que aquest espectacle no assoleix la qualitat tècnica ni artística per aconseguir els punts relatius a aquests criteris. Tanmateix, la comissió considera que l'espectacle no presenta un caràcter innovador i singular. El projecte presentat no compta amb la participació de coproductors internacionals i el sol·licitant no acredita la realització de 10 o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, l'actuació per a la qual es demana l'ajut és l'últim espectacle estrenat per l'artista.

La comissió valora l'interès artístic de les actuacions i/o gires amb 2 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no realitza cap actuació en els territoris de les zones 1 i 2. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 5 punts a aquesta sol·licitud.

S'acorda denegar aquesta sol·licitud ja que no ha obtingut la puntuació mínima de 6 punts que la comissió considera necessària per rebre l'ajut.

**L0178 U10 N-TEA 120/18- 1**

Sol·licitant: Obsidiana XXI, SCP Acompanyament d'Artistes

Artista: Cia. Kimani

Dates: 05/06/2018

Activitat (desplaçament i/o allotjament subvencionable): una actuació de la companyia Kimani amb l'espectacle "Cospress". Baia Mare (Romania)

Import sol·licitat: 2.313,38 €

Import subvencionable: 2.313,38 €

Import proposat: 0,00 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant no fa constar la realització de set actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; la comissió considera que la trajectòria no assoleix la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme per aconseguir els punts relatius a aquest criteri. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 0 punts.



Es valora molt positivament l'interès artístic de les actuacions i/o gires, ateses la qualitat tècnica i artística de l'espectacle, així com la seva rellevància i el caràcter singular de la proposta presentada, però la comissió considera que l'espectacle no presenta un caràcter innovador. Tanmateix, el projecte presentat no compta amb la participació de coproductors internacionals i el sol·licitant no acredita la realització de 10 o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, l'actuació per a la qual es demana l'ajut és la presentació del primer i únic espectacle estrenat per l'artista.

La comissió valora l'interès artístic de les actuacions i/o gires amb 5 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no realitza cap actuació en els territoris de les zones 1 i 2. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 5 punts a aquesta sol·licitud.

S'acorda denegar aquesta sol·licitud ja que no ha obtingut la puntuació mínima de 6 punts que la comissió considera necessària per rebre l'ajut.

#### **L0178 U10 N-TEA 168/18- 1**

Sol·licitant: Associació Agrupació Enllaç Musical

Artista: Orquestra de Cambra de l'Empordà

Dates: 22/02/2018 a 24/02/2018

Activitat (desplaçament i/o allotjament subvencionable): tres actuacions de l'Orquestra de Cambra de l'Empordà amb l'espectacle "Concerto a tempo d'umore". Almussafes, Gandia i Murcia (Espanya)

Import sol·licitat: 4.454,05 €

Import subvencionable: 4.454,05 €

Import proposat: 0,00 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de set actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 2 punts.

Es valora positivament l'interès artístic de les actuacions i/o gires, ateses la qualitat tècnica i artística de l'espectacle, així com el caràcter singular de la proposta presentada, però la comissió considera que el projecte no assoleix la rellevància necessària per aconseguir el punt relatiu a aquests criteris. Tanmateix, considera que l'espectacle no presenta un caràcter innovador. El projecte presentat no compta amb la participació de coproductors internacionals i el sol·licitant no acredita la realització de 10 o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, l'actuació per a la qual es demana l'ajut no és la presentació del primer o últim espectacle estrenat per l'artista.

La comissió valora l'interès artístic de les actuacions i/o gires amb 3 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no realitza cap actuació en els territoris de les zones 1 i 2. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 5 punts a aquesta sol·licitud.

S'acorda denegar aquesta sol·licitud ja que no ha obtingut la puntuació mínima de 6 punts que la comissió considera necessària per rebre l'ajut.



**L0178 U10 N-TEA 171/18- 1**

Sol·licitant: Anna Ros Llobet

Artista: Teatre LaBú

Dates: 11/10/2017

Activitat (desplaçament i/o allotjament subvencionable): dues actuacions de la companyia Teatre LaBú amb l'espectacle "Bianco". Bucarest (Romania)

Import sol·licitat: 2.780,00 €

Import subvencionable: 2.780,00 €

Import proposat: 0,00 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant no fa constar la realització de quinze actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; la comissió considera que la trajectòria no assoleix la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme per aconseguir els punts relatius a aquest criteri. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 0 punts.

Es valora molt positivament l'interès artístic de les actuacions i/o gires, ateses la qualitat tècnica i artística de l'espectacle, així com la seva rellevància i el caràcter singular de la proposta presentada, però la comissió considera que l'espectacle no presenta un caràcter innovador. Tanmateix, el projecte presentat no compta amb la participació de coproductors internacionals i el sol·licitant no acredita la realització de 10 o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, l'actuació per a la qual es demana l'ajut és la presentació del primer i únic espectacle estrenat per l'artista.

La comissió valora l'interès artístic de les actuacions i/o gires amb 5 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no realitza cap actuació en els territoris de les zones 1 i 2. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 5 punts a aquesta sol·licitud.

S'acorda denegar aquesta sol·licitud ja que no ha obtingut la puntuació mínima de 6 punts que la comissió considera necessària per rebre l'ajut.

**L0178 U10 N-TEA 175/18- 1**

Sol·licitant: Lucas Ramiro Tsolakian Safarian

Artista: The performers INC

Dates: 10/04/2018 a 31/05/2018

Activitat (desplaçament i/o allotjament subvencionable): vint-i-quatre actuacions de la companyia The Performer's INC amb els espectacles "Sherlock Holmes", "Alice in Wonderland" i "Charlie and the chocolate factory". Alcalá de Henares, Almería, Granada, Leganés, León, Madrid, Málaga, Santiago de Compostela, Sevilla, Vigo i Vimianzo (Espanya)

Import sol·licitat: 2.260,52 €

Import subvencionable: 2.260,52 €

Import proposat: 0,00 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de quinze actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; la comissió considera que la trajectòria no assoleix la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme per aconseguir els punts relatius a aquest criteri. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació d'1 punt.



Es valora positivament l'interès artístic de les actuacions i/o gires atesa la qualitat artística de les actuacions, però considera que el projecte no assoleix la qualitat tècnica i la rellevància per aconseguir els punts relatius a aquests criteris. Tanmateix, la comissió considera que l'espectacle no presenta un caràcter innovador i singular. El projecte presentat no compta amb la participació de coproductors internacionals. El sol·licitant acredita la realització de 10 o més actuacions i d'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, les actuacions per a les quals es demana l'ajut són la presentació de l'últim espectacle estrenat per l'artista.

La comissió valora l'interès artístic de les actuacions i/o gires amb 3 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no realitza cap actuació en els territoris de les zones 1 i 2. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 4 punts a aquesta sol·licitud.

S'acorda denegar aquesta sol·licitud ja que no ha obtingut la puntuació mínima de 6 punts que la comissió considera necessària per rebre l'ajut.

#### **L0178 U10 N-TEA 192/18- 1**

Sol·licitant: Associació Agrupació Enllaç Musical

Artista: Orquestra de Cambra de l'Empordà

Dates: 11/05/2018 a 13/05/2018

Activitat (desplaçament i/o allotjament subvencionable): tres actuacions de l'Orquestra de Cambra de l'Empordà amb l'espectacle "Concerto a tempo d'umore". Catarroja, Guardamar del Segura i L'Alcúdia (Espanya)

Import sol·licitat: 3.755,89 €

Import subvencionable: 3.755,89 €

Import proposat: 0,00 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de set actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 2 punts.

Es valora positivament l'interès artístic de les actuacions i/o gires, ateses la qualitat tècnica i artística de l'espectacle, així com el caràcter singular de la proposta presentada, però la comissió considera que el projecte no assoleix la rellevància necessària per aconseguir el punt relatiu a aquests criteri. Tanmateix, considera que l'espectacle no presenta un caràcter innovador. El projecte presentat no compta amb la participació de coproductors internacionals i el sol·licitant no acredita la realització de 10 o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, l'actuació per a la qual es demana l'ajut no és la presentació del primer o últim espectacle estrenat per l'artista.

La comissió valora l'interès artístic de les actuacions i/o gires amb 3 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no realitza cap actuació en els territoris de les zones 1 i 2. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 5 punts a aquesta sol·licitud.



S'acorda denegar aquesta sol·licitud ja que no ha obtingut la puntuació mínima de 6 punts que la comissió considera necessària per rebre l'ajut.

**L0178 U10 N-TEA 220/18- 1**

Sol·licitant: Serveis de l'Espectacle Focus, SA

Artista: La autora de las Meninas

Dates: 14/09/2017 a 17/09/2017

Activitat (desplaçament i/o allotjament subvencionable): tres actuacions amb l'espectacle "La autora de las Meninas". Marbella i Málaga (Espanya)

Import sol·licitat: 9.464,25 €

Import subvencionable: 0,00 €

Import proposat: 0,00 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de quinze actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 3 punts.

En relació amb l'interès artístic de les actuacions i/o gires, es valoren positivament la qualitat tècnica i artística de l'espectacle. En canvi, la comissió considera que l'espectacle no assoleix la rellevància suficient per aconseguir el punt relatiu a aquest criteri. Tanmateix, la comissió considera que l'espectacle no presenta un caràcter innovador i singular. El projecte presentat no compta amb la participació de coproductors internacionals i el sol·licitant no acredita la realització de 10 o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, les actuacions per a les quals es demana l'ajut no són la presentació del primer o últim espectacle estrenat per l'artista.

La comissió valora l'interès artístic de les actuacions i/o gires amb 2 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no realitza cap actuació en els territoris de les zones 1 i 2. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 5 punts a aquesta sol·licitud.

S'acorda denegar aquesta sol·licitud ja que no ha obtingut la puntuació mínima de 6 punts que la comissió considera necessària per rebre l'ajut.

**L0178 U10 N-TEA 225/18- 1**

Sol·licitant: Serveis de l'Espectacle Focus, SA

Artista: La autora de las Meninas

Dates: 28/09/2017 a 01/10/2017

Activitat (desplaçament i/o allotjament subvencionable): tres actuacions amb l'espectacle "La autora de las Meninas". Alcoi, Arroyomolinos i Palencia (Espanya)

Import sol·licitat: 7.413,12 €

Import subvencionable: 0,00 €

Import proposat: 0,00 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de quinze actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 3 punts.





En relació amb l'interès artístic de les actuacions i/o gires, es valoren positivament la qualitat tècnica i artística de l'espectacle. En canvi, la comissió considera que l'espectacle no assoleix la rellevància suficient per aconseguir el punt relatiu a aquest criteri. Tanmateix, la comissió considera que l'espectacle no presenta un caràcter innovador i singular. El projecte presentat no compta amb la participació de coproductors internacionals i el sol·licitant no acredita la realització de 10 o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, les actuacions per a les quals es demana l'ajut no són la presentació del primer o últim espectacle estrenat per l'artista.

La comissió valora l'interès artístic de les actuacions i/o gires amb 2 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no realitza cap actuació en els territoris de les zones 1 i 2. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 5 punts a aquesta sol·licitud.

S'acorda denegar aquesta sol·licitud ja que no ha obtingut la puntuació mínima de 6 punts que la comissió considera necessària per rebre l'ajut.

#### **L0178 U10 N-TEA 229/18- 1**

Sol·licitant: Serveis de l'Espectacle Focus, SA

Artista: La autora de las Meninas

Dates: 13/10/2017 a 15/10/2017

Activitat (desplaçament i/o allotjament subvencionable): una actuació amb l'espectacle "La autora de las Meninas". Torrent (Espanya)

Import sol·licitat: 6.196,98 €

Import subvencionable: 0,00 €

Import proposat: 0,00 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de quinze actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 3 punts.

En relació amb l'interès artístic de les actuacions i/o gires, es valoren positivament la qualitat tècnica i artística de l'espectacle. En canvi, la comissió considera que l'espectacle no assoleix la rellevància suficient per aconseguir el punt relatiu a aquest criteri. Tanmateix, la comissió considera que l'espectacle no presenta un caràcter innovador i singular. El projecte presentat no compta amb la participació de coproductors internacionals i el sol·licitant no acredita la realització de 10 o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, les actuacions per a les quals es demana l'ajut no són la presentació del primer o últim espectacle estrenat per l'artista.

La comissió valora l'interès artístic de les actuacions i/o gires amb 2 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no realitza cap actuació en els territoris de les zones 1 i 2. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 5 punts a aquesta sol·licitud.

S'acorda denegar aquesta sol·licitud ja que no ha obtingut la puntuació mínima de 6 punts que la comissió considera necessària per rebre l'ajut.



**L0178 U10 N-TEA 231/18- 1**

Sol·licitant: Serveis de l'Espectacle Focus, SA

Artista: La autora de las Meninas

Dates: 09/11/2017 a 19/11/2017

Activitat (desplaçament i/o allotjament subvencionable): set actuacions amb l'espectacle "la autora de las Meninas". Getafe, León, Soria, Valladolid i Saragossa (Espanya)

Import sol·licitat: 9.939,38 €

Import subvencionable: 0,00 €

Import proposat: 0,00 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de quinze actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 3 punts.

En relació amb l'interès artístic de les actuacions i/o gires, es valoren positivament la qualitat tècnica i artística de l'espectacle. En canvi, la comissió considera que l'espectacle no assoleix la rellevància suficient per aconseguir el punt relatiu a aquest criteri. Tanmateix, la comissió considera que l'espectacle no presenta un caràcter innovador i singular. El projecte presentat no compta amb la participació de coproductors internacionals i el sol·licitant no acredita la realització de 10 o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, les actuacions per a les quals es demana l'ajut no són la presentació del primer o últim espectacle estrenat per l'artista.

La comissió valora l'interès artístic de les actuacions i/o gires amb 2 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no realitza cap actuació en els territoris de les zones 1 i 2. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 5 punts a aquesta sol·licitud.

S'acorda denegar aquesta sol·licitud ja que no ha obtingut la puntuació mínima de 6 punts que la comissió considera necessària per rebre l'ajut.

**L0178 U10 N-TEA 236/18- 1**

Sol·licitant: Associació Cultural Viu el Teatre

Artista: Associació Cultural Viu el Teatre

Dates: 21/04/2018 a 22/04/2018

Activitat (desplaçament i/o allotjament subvencionable): sis actuacions de la companyia Viu el teatre amb l'espectacle "Pintamúsica". Pontevedra i Vigo (Espanya)

Import sol·licitat: 1.668,25 €

Import subvencionable: 1.668,25 €

Import proposat: 0,00 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de quinze actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 2 punts.

Es valora positivament l'interès artístic de les actuacions i/o gires, ateses la qualitat



tècnica i artística de l'espectacle. En canvi, la comissió considera que l'espectacle no assolix la rellevància suficient per aconseguir el punt relatiu a aquest criteri. Tanmateix, la comissió considera que l'espectacle no presenta un caràcter innovador i singular. El projecte presentat no compta amb la participació de coproductors internacionals. El sol·licitant acredita la realització de 10 actuacions i d'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, les actuacions per a les quals es demana l'ajut no són la presentació del primer o últim espectacle estrenat per l'artista.

La comissió valora l'interès artístic de les actuacions i/o gires amb 3 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no realitza cap actuació en els territoris de les zones 1 i 2. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 5 punts a aquesta sol·licitud.

S'acorda denegar aquesta sol·licitud ja que no ha obtingut la puntuació mínima de 6 punts que la comissió considera necessària per rebre l'ajut.