



RESOLUCIÓ DE LA CONVOCATÒRIA PER A LA CONCESSIÓ DE SUBVENCIONS, EN RÈGIM DE CONCURRÈNCIA COMPETITIVA, A LA MOBILITAT PER PORTAR A TERME ACTIVITATS FORA DE CATALUNYA EN L'ÀMBIT DE LES ARTS VISUALS, EL DISSENY I L'ARQUITECTURA DURANT L'ANY 2017

Ref. 02/ L0170 U10 N- RES. DEFINITIVA

Fets

1. Per resolució del director de l'Institut Ramon Llull de 12 de juny de 2017 (DOGC número 7404, de 4 de juliol de 2017) s'obre la convocatòria per a la concessió de subvencions, en règim de concurrència competitiva, a la mobilitat per portar a terme activitats fora de Catalunya en l'àmbit de les arts visuals, el disseny i l'arquitectura durant l'any 2017.
2. En data 20 d'octubre de 2017 es reuneix la comissió de valoració per a l'estudi i proposta de les sol·licituds presentades.
3. En data 28 de novembre de 2017 es publica al Tauler electrònic de l'Institut Ramon Llull i al tauler d'anuncis de la seu de l'Institut Ramon Llull de Barcelona, la proposta de resolució provisional de concessió de les subvencions.
4. En data 15 de desembre de 2017, l'òrgan instructor formula la proposta de resolució definitiva de concessió de les subvencions, d'acord amb la proposta de la comissió de valoració.

Fonaments de dret

La Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions i el Reial decret 887/2006, de 21 de juliol, pel qual s'aprova el Reglament de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions.

El Decret legislatiu 3/2002, de 24 de desembre, pel qual s'aprova el Text refós de la Llei de finances públiques de Catalunya

L'Acord GOV/85/2016, de 28 de juny, pel qual s'aprova la modificació del model tipus de bases reguladores aprovat per l'Acord GOV/110/2014, de 22 de juliol, pel qual s'aprova el model tipus de bases reguladores dels procediments per a la concessió de subvencions, en règim de concurrència competitiva, tramitats per l'Administració de la Generalitat i el seu sector públic, i se n'aprova el text íntegre.

L'Institut Ramon Llull disposa de crèdit adequat i suficient en el pressupost vigent.

L'article 13.2.e) dels Estatuts de l'Institut Ramon Llull faculta el director de l'Institut Ramon Llull en matèria d'atorgament de subvencions.



Resolució

Per tant, resolc,

- 1- Atorgar les subvencions pels imports i l'objecte als sol·licitants que es detallen a l'Annex I.
- 2- Denegar les sol·licituds de subvencions que es detallen a l'Annex II.
- 3- Establir que l'Institut Ramon Llull inicia la tramitació del pagament del 100% de l'import atorgat un cop efectuada l'activitat subvencionada i amb la presentació prèvia de la documentació justificativa que estableix la base 16.
- 4- Establir que els beneficiaris estiguin disposats a sotmetre's a les actuacions de comprovació que l'Institut Ramon Llull o altres òrgans competents estimi necessàries.

Recursos procedents

Contra aquesta resolució, que no exhaureix la via administrativa, d'acord amb els articles 121 i 122 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques, es pot interposar recurs d'alçada davant del President del Consell de Direcció de l'Institut Ramon Llull, en el termini d'un mes a comptar a partir de l'endemà del dia en que tingui lloc la notificació d'aquesta resolució. El termini del mes conclou el mateix dia en què es va produir la notificació.

Barcelona, 19 de desembre de 2017

El director de l'Institut Ramon Llull

Manuel Forcano



ANNEX I

L0170 U10 N-ART 723/17- 2

Beneficiari: Narcís Gironell Oliveras

Artista: Narcís Gironell Oliveras

Dates: 21/08/2017 a 16/09/2017

Activitat: exposició "Once upon a time..." en el marc de l'H.C. Andersen Festival. Odense C (Dinamarca)

Import sol·licitat: 1.474,12 €

Import subvencionable: 1.474,12 €

Import atorgat: 589,65 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar haver realitzat més de tres activitats en l'àmbit de les arts visuals dins del circuit professional. La comissió considera que no ha estat programat en cap equipament de prestigi fora de Catalunya en els últims tres anys. Per tant, obté 2 punts en relació amb aquest criteri.

El sol·licitant ha estat guardonat amb premis, beques o reconeixements de caràcter local o nacional en l'àmbit de les arts visuals. Per tant, obté 1 punt per aquest criteri.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no realitza l'activitat expositiva en territoris de les zones 1 o 2. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

Es valora positivament el prestigi de l'equipament atès el caràcter prescriptor de l'equipament que acull l'activitat expositiva. D'acord amb això, obté 1 punt per aquest criteri.

L'interès i contingut del projecte es valoren positivament tenint en compte la inclusió d'obra nova i la qualitat artística i tècnica i la rellevància de l'activitat. D'acord amb això, obté 2 punts per aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 6 punts a aquesta sol·licitud.

L0170 U10 N-ART 727/17- 2

Beneficiari: Xavier Escribà Pascual

Artista: Xavier Escribà

Dates: 08/09/2017 a 24/09/2017

Activitat: exposició "Superfície profunda (De l'Ebre a la Loire)". Orléans (França)

Import sol·licitat: 2.818,20 €

Import subvencionable: 2.673,20 €

Import atorgat: 1.470,26 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar haver realitzat més de tres activitats en l'àmbit de les arts visuals dins del circuit professional. La comissió considera que ha estat programat en un equipament de prestigi fora de Catalunya en els últims tres anys. Per tant, obté 3 punts en relació amb aquest criteri.

El sol·licitant ha estat guardonat amb premis, beques o reconeixements de caràcter local o nacional en l'àmbit de les arts visuals. Per tant, obté 1 punt per aquest criteri.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant acredita realitzar l'activitat expositiva en territori de la zona 1. Per tant, obté 1 punt en relació amb aquest criteri.



Es valora positivament el prestigi de l'equipament atès el caràcter prescriptor de l'equipament que acull l'activitat expositiva. D'acord amb això, obté 1 punt per aquest criteri.

L'interès i contingut del projecte es valoren positivament tenint en compte la inclusió d'obra nova i la qualitat artística i tècnica i la rellevància de l'activitat. D'acord amb això, obté 2 punts per aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 8 punts a aquesta sol·licitud.

L0170 U10 N-ART 728/17- 2

Beneficiari: Pedro Rogério Aires Torres

Artista: Pedro Torres

Dates: 15/09/2017 a 31/12/2017

Activitat: exposició de l'obra "Trato". Buenos Aires (Argentina)

Import sol·licitat: 1.212,00 €

Import subvencionable: 1.212,00 €

Import atorgat: 939,30 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar haver realitzat més de tres activitats en l'àmbit de les arts visuals dins del circuit professional. La comissió considera que ha estat programat en un equipament de prestigi fora de Catalunya en els últims tres anys. Per tant, obté 3 punts en relació amb aquest criteri.

El sol·licitant ha estat guardonat amb premis, beques o reconeixements de caràcter local o nacional en l'àmbit de les arts visuals. Per tant, obté 1 punt per aquest criteri.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no realitza l'activitat expositiva en territoris de les zones 1 o 2. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

Es valora molt positivament el prestigi de l'equipament atès el caràcter prescriptor, la capacitat de fer coproduccions internacionals i el caràcter estratègic de l'equipament que acull l'activitat expositiva. D'acord amb això, obté 3 punts per aquest criteri.

L'interès i contingut del projecte es valoren molt positivament tenint en compte la inclusió d'obra nova, el caràcter innovador del projecte, la qualitat artística i tècnica i la rellevància de l'activitat, així com el caràcter d'inclusió social del projecte. D'acord amb això, obté 4 punts per aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 11 punts a aquesta sol·licitud.

L0170 U10 N-ART 736/17- 2

Beneficiari: Josep Vidal González

Artista: Pep Vidal

Dates: 20/11/2017 a 27/12/2017

Activitat: exposició "Who wants to be an impatient gardener?". Nova York (Estats Units d'Amèrica)

Import sol·licitat: 6.911,26 €

Import subvencionable: 6.911,26 €

Import atorgat: 6.392,92 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar haver realitzat més de tres activitats en l'àmbit de les arts visuals dins del circuit professional. La comissió considera que no ha estat programat en un equipament de prestigi fora de Catalunya en els últims tres anys. Per tant, obté 3 punts en relació amb aquest criteri.



El sol·licitant ha estat guardonat amb premis, beques o reconeixements de caràcter local o nacional de reconegut prestigi en l'àmbit de les arts visuals. Per tant, obté 2 punts per aquest criteri.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant acredita realitzar l'activitat expositiva en territori de la zona 1. Per tant, obté 1 punt en relació amb aquest criteri.

Es valora molt positivament el prestigi de l'equipament atès el caràcter prescriptor, la capacitat de fer coproduccions internacionals i el caràcter estratègic de l'equipament que acull l'activitat expositiva. D'acord amb això, obté 3 punts per aquest criteri.

L'interès i contingut del projecte es valoren molt positivament tenint en compte la participació en produccions internacionals que donen especial rellevància a la creació catalana, la inclusió d'obra nova, el caràcter innovador del projecte i la qualitat artística i tècnica i la rellevància de l'activitat. D'acord amb això, obté 4 punts per aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 13 punts a aquesta sol·licitud.

L0170 U10 N-ART 738/17- 2

Beneficiari: Isil Solsona Viladiu

Artista: Marina Barsy Janer i Isil Solsona Viladiu

Dates: 20/11/2017 a 27/11/2017

Activitat: performance. San Germán (Puerto Rico)

Import sol·licitat: 975,44 €

Import subvencionable: 975,44 €

Import atorgat: 463,33 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, la sol·licitant fa constar haver realitzat fins a tres activitats en l'àmbit de les arts visuals dins del circuit professional. La comissió considera que no ha estat programat en cap equipament de prestigi fora de Catalunya en els últims tres anys. Per tant, obté 1 punt en relació amb aquest criteri.

La sol·licitant ha estat guardonada amb premis, beques o reconeixements de caràcter local o nacional en l'àmbit de les arts visuals. Per tant, obté 1 punt per aquest criteri.

A la vista de la documentació presentada, la sol·licitant no realitza l'activitat expositiva en territoris de les zones 1 o 2. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

Es valora positivament el prestigi de l'equipament atès el caràcter prescriptor i la capacitat de fer coproduccions de l'equipament que acull l'activitat expositiva. D'acord amb això, obté 2 punts per aquest criteri.

L'interès i contingut del projecte es valoren positivament tenint en compte la presentació d'obra nova, la col·laboració d'artistes catalans amb artistes locals o internacionals i la qualitat artística i tècnica i la rellevància de l'activitat. D'acord amb això, obté 3 punts per aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 7 punts a aquesta sol·licitud.



L0170 U10 N-ART 739/17- 2

Beneficiari: Isil Solsona Viladiu

Artista: Marina Barys Janer i Isil Solsona Viladiu

Dates: 13/10/2017 a 10/11/2017

Activitat: exposició de video-performance, foto-performance i performance. Ciutat de Mèxic (Mèxic)

Import sol·licitat: 329,40 €

Import subvencionable: 329,40 €

Import atorgat: 156,47 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, la sol·licitant fa constar haver realitzat fins a tres activitats en l'àmbit de les arts visuals dins del circuit professional. La comissió considera que no ha estat programat en cap equipament de prestigi fora de Catalunya en els últims tres anys. Per tant, obté 1 punt en relació amb aquest criteri.

La sol·licitant ha estat guardonada amb premis, beques o reconeixements de caràcter local o nacional en l'àmbit de les arts visuals. Per tant, obté 1 punt per aquest criteri.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no realitza l'activitat expositiva en territoris de les zones 1 o 2. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

Es valora positivament el prestigi de l'equipament atès el caràcter prescriptor i la capacitat de fer coproduccions de l'equipament que acull l'activitat expositiva. D'acord amb això, obté 2 punts per aquest criteri.

L'interès i contingut del projecte es valoren positivament tenint en compte la presentació d'obra nova, la col·laboració d'artistes catalans amb artistes locals o internacionals i la qualitat artística i tècnica i la rellevància de l'activitat. D'acord amb això, obté 3 punts per aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 7 punts a aquesta sol·licitud.

L0170 U10 N-ART 741/17- 2

Beneficiari: Isil Solsona Viladiu

Artista: Marina Barys Janer i Isil Solsona Viladiu

Dates: 02/10/2017 a 07/10/2017

Activitat: performance. Montreal (Canadà)

Import sol·licitat: 1.230,00 €

Import subvencionable: 1.230,00 €

Import atorgat: 676,50 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, la sol·licitant fa constar haver realitzat fins a tres activitats en l'àmbit de les arts visuals dins del circuit professional. La comissió considera que no ha estat programada en cap equipament de prestigi fora de Catalunya en els últims tres anys. Per tant, obté 1 punt en relació amb aquest criteri.

La sol·licitant ha estat guardonada amb premis, beques o reconeixements de caràcter local o nacional en l'àmbit de les arts visuals. Per tant, obté 1 punt per aquest criteri.

A la vista de la documentació presentada, la sol·licitant acredita realitzar l'activitat expositiva en territoris de la zona 1. Per tant, obté 1 punt en relació amb aquest criteri.

Es valora positivament el prestigi de l'equipament atès el caràcter prescriptor i la capacitat de fer coproduccions de l'equipament que acull l'activitat expositiva. D'acord amb això, obté 2 punts per aquest criteri.



L'interès i contingut del projecte es valoren positivament tenint en compte la presentació d'obra nova, la col·laboració d'artistes catalans amb artistes locals o internacionals i la qualitat artística i tècnica i la rellevància de l'activitat. D'acord amb això, obté 3 punts per aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 8 punts a aquesta sol·licitud.

L0170 U10 N-ART 754/17- 2

Beneficiari: Ricardo Iglesias García

Artista: Ricardo Iglesias García

Dates: 08/11/2017 a 20/11/2017

Activitat: exposició "CSU (Constructores de sistemas utópicos)". Buenos Aires (Argentina)

Import sol·licitat: 1.400,00 €

Import subvencionable: 1.400,00 €

Import atorgat: 665,00 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar haver realitzat fins a tres activitats en l'àmbit de les arts visuals dins del circuit professional. No ha estat programat en cap equipament de prestigi fora de Catalunya en els últims tres anys. Per tant, obté 1 punt en relació amb aquest criteri.

El sol·licitant ha estat guardonat amb premis, beques o reconeixements de caràcter local o nacional en l'àmbit de les arts visuals. Per tant, obté 1 punt per aquest criteri.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no realitza l'activitat expositiva en territoris de les zones 1 o 2. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

Es valora positivament el prestigi de l'equipament atès el caràcter prescriptor i la capacitat de fer coproduccions de l'equipament que acull l'activitat expositiva. D'acord amb això, obté 2 punts per aquest criteri.

L'interès i contingut del projecte es valoren positivament tenint en compte la participació en coproduccions nacionals o internacionals, la qualitat artística i tècnica i la rellevància de l'activitat, així com el seu caràcter d'inclusió social. D'acord amb això, obté 3 punts per aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 7 punts a aquesta sol·licitud.

L0170 U10 N-ART 755/17- 2

Beneficiari: Consuelo María Llupià García

Artista: Consol Llupià

Dates: 25/07/2017 a 28/07/2017

Activitat: acció performativa "Performance oficial". La Habana (Cuba)

Import sol·licitat: 674,50 €

Import subvencionable: 674,50 €

Import atorgat: 522,74 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, la sol·licitant fa constar haver realitzat més de tres activitats en l'àmbit de les arts visuals dins del circuit professional. La comissió considera que no ha estat programada en cap equipament de prestigi fora de Catalunya en els últims tres anys. Per tant, obté 2 punts en relació amb aquest criteri.

La sol·licitant ha estat guardonada amb premis, beques o reconeixements de caràcter local o



nacional de reconegut prestigi en l'àmbit de les arts visuals. Per tant, obté 2 punts per aquest criteri.

A la vista de la documentació presentada, la sol·licitant no realitza l'activitat expositiva en territoris de les zones 1 o 2. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

Es valora molt positivament el prestigi de l'equipament atès el caràcter prescriptor, la capacitat de fer coproduccions internacionals i el caràcter estratègic de l'equipament que acull l'activitat expositiva. D'acord amb això, obté 3 punts per aquest criteri.

L'interès i contingut del projecte es valoren molt positivament tenint en compte la inclusió d'obra nova, el caràcter innovador del projecte, la qualitat artística i tècnica i la rellevància de l'activitat, així com el caràcter d'inclusió social del projecte. D'acord amb això, obté 4 punts per aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 11 punts a aquesta sol·licitud.

L0170 U10 N-ART 758/17- 2

Beneficiari: H. Associació per a les Arts Contemporànies H AAC

Artista: Francesc Abad

Dates: 10/08/2017 a 17/09/2017

Activitat: exposició "Estratègia de la precarietat" de Francesc Abad. Berlín (Alemanya)

Import sol·licitat: 954,86 €

Import subvencionable: 954,86 €

Import atorgat: 811,63 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar haver realitzat més de tres activitats en l'àmbit de les arts visuals dins del circuit professional. La comissió considera que ha estat programat en un equipament de prestigi fora de Catalunya en els últims tres anys. Per tant, obté 3 punts per aquest criteri.

El sol·licitant ha estat guardonat amb premis, beques o reconeixements de caràcter local o nacional de reconegut prestigi en l'àmbit de les arts visuals. Per tant, obté 2 punts per aquest criteri.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant acredita realitzar l'activitat expositiva en territori de la zona 1. Per tant, obté 1 punt en relació amb aquest criteri.

Es valora positivament el prestigi de l'equipament atès el caràcter prescriptor i la capacitat de fer coproduccions internacionals i de l'equipament que acull l'activitat expositiva. D'acord amb això, obté 2 punts per aquest criteri.

L'interès i contingut del projecte es valoren molt positivament tenint en compte la participació en produccions internacionals que donen especial rellevància a la creació catalana, la participació en coproduccions nacionals o internacionals, la qualitat artística i tècnica i la rellevància de l'activitat, així com el caràcter d'inclusió social del projecte. D'acord amb això, obté 4 punts per aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 12 punts a aquesta sol·licitud.

L0170 U10 N-ART 760/17- 2

Beneficiari: Israel Ariño Torres

Artista: Israel Ariño Torres

Dates: 15/09/2017 a 21/10/2017



Activitat: exposició "La pesanteur du lieu". París (França)

Import sol·licitat: 2.050,00 €

Import subvencionable: 2.050,00 €

Import atorgat: 973,75 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar haver realitzat més de tres activitats en l'àmbit de les arts visuals dins del circuit professional. La comissió considera que no ha estat programat en cap equipament de prestigi fora de Catalunya en els últims tres anys. Per tant, obté 2 punts en relació amb aquest criteri.

El sol·licitant ha estat guardonat amb premis, beques o reconeixements de caràcter local o nacional en l'àmbit de les arts visuals. Per tant, obté 1 punt per aquest criteri.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant realitza l'activitat expositiva en territori de la zona 1. Per tant, obté 1 punt en relació amb aquest criteri.

Es valora positivament el prestigi de l'equipament atès el caràcter prescriptor de l'equipament que acull l'activitat expositiva. D'acord amb això, obté 1 punt per aquest criteri.

L'interès i contingut del projecte es valoren positivament tenint en compte la inclusió d'obra nova i la qualitat artística i tècnica i la rellevància de l'activitat. D'acord amb això, obté 2 punts per aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 7 punts a aquesta sol·licitud.

L0170 U10 N-ART 762/17- 2

Beneficiari: Alexandra Laudo Jimenez

Artista: Alexandra Laudo Jimenez

Dates: 05/10/2017 a 07/10/2017

Activitat: exposició "An Intellectual History of the Clock". Varsòvia (Polònia)

Import sol·licitat: 418,60 €

Import subvencionable: 418,60 €

Import atorgat: 261,63 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, la sol·licitant fa constar haver realitzat més de tres activitats en l'àmbit de les arts visuals dins del circuit professional. La comissió considera que no ha estat programada en un equipament de prestigi fora de Catalunya en els últims tres anys. Per tant, obté 2 punts en relació amb aquest criteri.

La sol·licitant ha estat guardonada amb premis, beques o reconeixements de caràcter local o nacional en l'àmbit de les arts visuals. Per tant, obté 1 punt per aquest criteri.

A la vista de la documentació presentada, la sol·licitant no realitza l'activitat expositiva en territoris de les zones 1 o 2. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

Es valora positivament el prestigi de l'equipament atès el caràcter prescriptor i la capacitat de fer coproduccions internacionals de l'equipament que acull l'activitat expositiva. D'acord amb això, obté 2 punts per aquest criteri.

L'interès i contingut del projecte es valoren molt positivament tenint en compte la inclusió d'obra nova, les col·laboracions d'artistes catalans amb artistes locals o internacionals, el caràcter innovador del projecte i la seva qualitat artística i tècnica. D'acord amb això, obté 4 punts per aquest criteri.



La comissió acorda atorgar 9 punts a aquesta sol·licitud.

L0170 U10 N-ART 764/17- 2

Beneficiari: Addenda Architects, SLP

Artista: Addenda Architects amb Joachim Brohm i Moritz Küng

Dates: 14/09/2017 a 07/01/2018

Activitat: exposició "Bauhaus Museum Dessau" en el marc de la 2017 Chicago Architecture Biennial. Chicago (Estats Units d'Amèrica)

Import sol·licitat: 4.000,00 €

Import subvencionable: 4.000,00 €

Import atorgat: 3.400,00 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'arquitecte, el sol·licitant fa constar tenir una trajectòria professional de més de tres anys en el camp de l'arquitectura. La comissió considera que el sol·licitant és autor d'alguna obra o edifici emblemàtic o singular. Per tant, obté 3 punts en relació amb aquest criteri.

El sol·licitant ha estat guardonat amb premis, beques o reconeixements de caràcter local o nacional en l'àmbit de l'arquitectura. Per tant, obté 1 punt per aquest criteri.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant acredita realitzar l'activitat expositiva en la zona 1. Per tant, obté 1 punt en relació amb aquest criteri.

Es valora molt positivament el prestigi de l'equipament atès el caràcter prescriptor, la capacitat de fer coproduccions internacionals i el caràcter estratègic de l'equipament que acull l'activitat expositiva. D'acord amb això, obté 3 punts per aquest criteri.

L'interès i contingut del projecte es valoren molt positivament tenint en compte les col·laboracions d'arquitectes catalans amb arquitectes locals o internacionals, el caràcter innovador del projecte, la qualitat artística i tècnica i el caràcter d'inclusió social del projecte. D'acord amb això, obté 4 punts per aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 12 punts a aquesta sol·licitud.

L0170 U10 N-ART 766/17- 2

Beneficiari: Aïda Andrés Rodrigálvarez

Artista: Aïda Andrés Rodrigálvarez

Dates: 29/10/2017 a 23/12/2017

Activitat: exposició "Qüestions de pell/L'espectador emancipat". Montrouge (França)

Import sol·licitat: 550,00 €

Import subvencionable: 550,00 €

Import atorgat: 385,00 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, la sol·licitant fa constar haver realitzat més de tres activitats en l'àmbit de les arts visuals dins del circuit professional. La comissió considera que no ha estat programada en cap equipament de prestigi fora de Catalunya en els últims tres anys. Per tant, obté 2 punts en relació amb aquest criteri.

La sol·licitant ha estat guardonada amb premis, beques o reconeixements de caràcter local o nacional en l'àmbit de les arts visuals. Per tant, obté 1 punt per aquest criteri.



A la vista de la documentació presentada, la sol·licitant realitza l'activitat expositiva en territori de la zona 1. Per tant, obté 1 punt en relació amb aquest criteri.

Es valora positivament el prestigi de l'equipament atès el caràcter prescriptor de l'equipament i la capacitat de fer coproduccions internacionals de l'equipament que acull l'activitat expositiva. D'acord amb això, obté 2 punts per aquest criteri.

L'interès i contingut del projecte es valoren molt positivament tenint en compte la inclusió d'obra nova, les col·laboracions d'artistes catalans amb artistes locals o internacionals i la qualitat artística i tècnica i la rellevància de l'activitat, així com el caràcter d'inclusió social del projecte. D'acord amb això, obté 4 punts per aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 10 punts a aquesta sol·licitud.

L0170 U10 N-ART 768/17- 2

Beneficiari: Joan Villaplana Casaponsa

Artista: Joan Villaplana Casaponsa

Dates: 15/09/2017 a 15/10/2017

Activitat: exposició "A l'ombra de dues ribes". Beijing (Xina)

Import sol·licitat: 930,00 €

Import subvencionable: 930,00 €

Import atorgat: 511,50 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar haver realitzat més de tres activitats en l'àmbit de les arts visuals dins del circuit professional. La comissió considera que no ha estat programat en cap equipament de prestigi fora de Catalunya en els últims tres anys. Per tant, obté 2 punts en relació amb aquest criteri.

El sol·licitant ha estat guardonat amb premis, beques o reconeixements de caràcter local o nacional en l'àmbit de les arts visuals. Per tant, obté 1 punt per aquest criteri.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no realitza l'activitat expositiva en territoris de les zones 1 o 2. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

Es valora positivament el prestigi de l'equipament atès el caràcter prescriptor de l'equipament i la capacitat de fer coproduccions internacionals de l'equipament que acull l'activitat expositiva. D'acord amb això, obté 2 punts per aquest criteri.

L'interès i contingut del projecte es valoren positivament tenint en compte la presència en una programació internacional que dona especial rellevància a la creació catalana, la inclusió d'obra nova i la qualitat artística i tècnica i la rellevància de l'activitat. D'acord amb això, obté 3 punts per aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 8 punts a aquesta sol·licitud.

L0170 U10 N-ART 770/17- 2

Beneficiari: Alejandro E. Brahim Martinez

Artista: Alejandro E. Brahim Martinez

Dates: 28/07/2017 a 24/09/2017

Activitat: exposició "Intervalo". Alacant (Espanya)

Import sol·licitat: 4.160,00 €

Import subvencionable: 4.160,00 €



Import atorgat: 2.912,00 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar haver realitzat més de tres activitats en l'àmbit de les arts visuals dins del circuit professional. La comissió considera que no ha estat programat en cap equipament de prestigi fora de Catalunya en els últims tres anys. Per tant, obté 3 punts en relació amb aquest criteri.

El sol·licitant ha estat guardonat amb premis, beques o reconeixements de caràcter local o nacional en l'àmbit de les arts visuals. Per tant, obté 1 punt per aquest criteri.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no realitza l'activitat expositiva en territoris de les zones 1 o 2. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

Es valora positivament el prestigi de l'equipament atès el caràcter prescriptor de l'equipament i la capacitat de fer coproduccions internacionals de l'equipament que acull l'activitat expositiva. D'acord amb això, obté 2 punts per aquest criteri.

L'interès i contingut del projecte es valoren molt positivament tenint en compte la inclusió d'obra nova, les col·laboracions d'artistes catalans amb artistes locals o internacionals, el caràcter innovador del projecte i la qualitat artística i tècnica i la rellevància de l'activitat. D'acord amb això, obté 4 punts per aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 10 punts a aquesta sol·licitud.

L0170 U10 N-ART 772/17- 2

Beneficiari: Matteo Guidi

Artista: Matteo Guidi

Dates: 25/11/2017 a 03/12/2017

Activitat: exposició "Tiempo de presión". L'Havana (Cuba)

Import sol·licitat: 1.910,00 €

Import subvencionable: 1.910,00 €

Import atorgat: 1.337,00 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar haver realitzat més de tres activitats en l'àmbit de les arts visuals dins del circuit professional. La comissió considera que no ha estat programat en cap equipament de prestigi fora de Catalunya en els últims tres anys. Per tant, obté 2 punts en relació amb aquest criteri.

El sol·licitant ha estat guardonat amb premis, beques o reconeixements de caràcter local o nacional en l'àmbit de les arts visuals. Per tant, obté 1 punt per aquest criteri.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no realitza l'activitat expositiva en territoris de les zones 1 o 2. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

Es valora molt positivament el prestigi de l'equipament atès el caràcter prescriptor de l'equipament i la capacitat de fer coproduccions internacionals i el caràcter estratègic de l'equipament que acull l'activitat expositiva. D'acord amb això, obté 3 punts per aquest criteri.

L'interès i contingut del projecte es valoren molt positivament tenint en compte la inclusió d'obra nova, el caràcter innovador del projecte, la qualitat artística i tècnica i la rellevància de l'activitat i el caràcter d'inclusió social del projecte. D'acord amb això, obté 4 punts per aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 10 punts a aquesta sol·licitud.



L0170 U10 N-ART 773/17- 2

Beneficiari: Domènec Montserrat Quadrada
Artista: Domènec Montserrat Quadrada
Dates: 15/09/2017 a 28/10/2017
Activitat: exposició "Grand Ensemble". Saint-Fons (França)
Import sol·licitat: 1.299,80 €
Import subvencionable: 1.299,80 €
Import atorgat: 1.104,83 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar haver realitzat més de tres activitats en l'àmbit de les arts visuals dins del circuit professional. La comissió considera que no ha estat programat en un equipament de prestigi fora de Catalunya en els últims tres anys. Per tant, obté 3 punts en relació amb aquest criteri.

El sol·licitant ha estat guardonat amb premis, beques o reconeixements de caràcter local o nacional en l'àmbit de les arts visuals. Per tant, obté 1 punt per aquest criteri.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant acredita realitzar l'activitat expositiva en territori de la zona 1. Per tant, obté 1 punt en relació amb aquest criteri.

Es valora molt positivament el prestigi de l'equipament atès el caràcter prescriptor, la capacitat de fer coproduccions internacionals i el caràcter estratègic de l'equipament que acull l'activitat expositiva. D'acord amb això, obté 3 punts per aquest criteri.

L'interès i contingut del projecte es valoren molt positivament tenint en compte la participació en coproduccions nacionals o internacionals, la inclusió d'obra nova, el caràcter innovador del projecte i la qualitat artística i tècnica i la rellevància de l'activitat. D'acord amb això, obté 4 punts per aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 12 punts a aquesta sol·licitud.

L0170 U10 N-ART 817/17- 2

Beneficiari: Isabel Andrés Portí
Artista: Isabel Andrés Portí i Zoe Balasch Arumí
Dates: 27/11/2017 a 14/04/2018
Activitat: instal·lació audiovisual i performance "Enjoy your fences!" i "Walked Bodysites". Nicòssia (Xipre)
Import sol·licitat: 1.220,00 €
Import subvencionable: 1.220,00 €
Import atorgat: 579,50 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, la sol·licitant fa constar haver realitzat fins a tres activitats en l'àmbit de les arts visuals dins del circuit professional. La comissió considera que no ha estat programada en cap equipament de prestigi fora de Catalunya en els últims tres anys. Per tant, obté 1 punt en relació amb aquest criteri.

La sol·licitant no ha estat guardonada amb premis, beques o reconeixements de caràcter local o nacional en l'àmbit de les arts visuals. Per tant, no obté cap punt en aquest criteri.

A la vista de la documentació presentada, la sol·licitant realitza l'activitat expositiva en territori de la zona 2. Per tant, obté 1 punt en relació amb aquest criteri.



Es valora positivament el prestigi de l'equipament atès el caràcter prescriptor i la capacitat de fer coproduccions de l'equipament que acull l'activitat expositiva. D'acord amb això, obté 2 punts per aquest criteri.

L'interès i contingut del projecte es valoren positivament tenint en compte la inclusió d'obra nova, el caràcter innovador del projecte i el caràcter d'inclusió social del projecte. D'acord amb això, obté 3 punts per aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 7 punts a aquesta sol·licitud.

L0170 U10 N-ART 819/17- 2

Beneficiari: Andrés Sánchez Galeano

Artista: Andrés Sánchez Galeano

Dates: 06/12/2017 a 10/12/2017

Activitat: exposició "Unknown Photographers" i performance "Indexical". Miami Beach (Estats Units d'Amèrica)

Import sol·licitat: 1.086,00 €

Import subvencionable: 1.086,00 €

Import atorgat: 678,75 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar haver realitzat més de tres activitats en l'àmbit de les arts visuals dins del circuit professional. La comissió considera que no ha estat programat en un equipament de prestigi fora de Catalunya en els últims tres anys. Per tant, obté 2 punts en relació amb aquest criteri.

El sol·licitant ha estat guardonat amb premis, beques o reconeixements de caràcter local o nacional en l'àmbit de les arts visuals. Per tant, obté 1 punt per aquest criteri.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant acredita realitzar l'activitat expositiva en territori de la zona 1. Per tant, obté 1 punt en relació amb aquest criteri.

Es valora molt positivament el prestigi de l'equipament atès el caràcter prescriptor, la capacitat de fer coproduccions internacionals i el caràcter estratègic de l'equipament que acull l'activitat expositiva. D'acord amb això, obté 3 punts per aquest criteri.

L'interès i contingut del projecte es valoren positivament tenint en compte el caràcter innovador del projecte i la qualitat artística i tècnica i la rellevància de l'activitat. D'acord amb això, obté 2 punts per aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 9 punts a aquesta sol·licitud.



ANNEX II

L0170 U10 N-ART 724/17- 2

Sol·licitant: Laura Iniesta Terré

Artista: Laura Iniesta Terré

Dates: 10/08/2017 a 09/09/2017

Activitat: exposició "Laura Iniesta". Copenhagen (Dinamarca)

Import sol·licitat: 1.051,00 €

Import subvencionable: 1.051,00 €

Import atorgat: 0,00 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, la sol·licitant fa constar haver realitzat més de tres activitats en l'àmbit de les arts visuals dins del circuit professional. La comissió considera que no ha estat programada en cap equipament de prestigi fora de Catalunya en els últims tres anys. Per tant, obté 2 punts en relació amb aquest criteri.

La sol·licitant ha estat guardonada amb premis, beques o reconeixements de caràcter local o nacional en l'àmbit de les arts visuals. Per tant, obté 1 punt per aquest criteri.

A la vista de la documentació presentada, la sol·licitant no realitza l'activitat expositiva en territoris de les zones 1 o 2. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

Es valora positivament el prestigi de l'equipament atès el caràcter prescriptor de l'equipament que acull l'activitat expositiva. D'acord amb això, obté 1 punt per aquest criteri.

L'interès i contingut del projecte es valoren positivament tenint en compte la qualitat artística i tècnica i la rellevància de l'activitat. D'acord amb això, obté 1 punt per aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 5 punts a aquesta sol·licitud.

S'acorda denegar aquesta sol·licitud ja que no ha obtingut la puntuació mínima de 6 punts que la comissió considera necessària per rebre l'ajut.

En data 7 de desembre de 2017 la sol·licitant presenta al·legacions en relació amb les valoracions dels criteris següents:

*"1) A la vista de la documentació presentada, la sol·licitant no realitza l'activitat expositiva en territoris de les zones 1 o 2. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.
"Adjunto currículum de les últimes exposicions per la seva comprovació.*

2) Que al meu company de galeria (Rasmus Galerie) Narcis Gironell se li ha atorgat la subvenció demanada, amb l'agreujant que la meua exposició ha estat a la galeria Rasmus de Copenhagen (capital del país) i la seva ha estat a la Rasmus Galerie de Odense (ciutat amb menys importància).

No veig correcte aquest punt de la resolució, ja que a Narcis Gironell se li atorguen 3 punts i a mi un punt. Ell va exposar a l'agost a Odense i jo a l'agost a Copenhagen".

En relació amb el punt 1) de les al·legacions formulades per la sol·licitant, cal indicar, en primer lloc, que el criteri de les bases referent a la importància territorial, estableix el següent:



“Es valorarà en funció dels territoris on es portin a terme les activitats:

- Zona 1: França, Alemanya, Regne Unit, Estats Units, Québec, Japó, Marroc i Flandes. (Fins a 1 punt)
- Zona 2: Itàlia, Grècia, Eslovènia, Croàcia, Bòsnia i Herzegovina, Montenegro, Albània, Turquia, Líban, Malta, Xipre, Israel, Egipte, Algèria i Tunísia. (Fins a 1 punt)

En el cas en que les activitats es portin a terme en un territori de cada zona: 2 punts (1 punt per zona).

Valoració: fins a 2 punts”.

La sol·licitant adjunta currículum de les últimes exposicions, però aquest criteri de valoració fa referència a la importància territorial de l'activitat objecte de la subvenció. En aquest sentit, l'activitat que porta a terme la sol·licitant té lloc a Dinamarca, que no és ni zona 1 ni zona 2. Per tant, la sol·licitant no obté cap punt per aquest criteri, tal com s'indica en la proposta de resolució provisional.

En relació amb el punt 2) de les al·legacions, la puntuació atorgada al sol·licitant Narcís Gironell és correcta d'acord amb la documentació presentada per aquest sol·licitant, i queda degudament motivada en la proposta de resolució provisional.

Pel que fa a l'interès i contingut del projecte, el projecte que presenta la sol·licitant, un cop valorat per la comissió, ha obtingut només un punt corresponent a “qualitat artística i tècnica i la rellevància de l'activitat”. D'acord amb el contingut de la documentació aportada en l'expedient per la sol·licitant, la comissió considera que el projecte de la sol·licitant només ha de rebre puntuació en relació amb el paràmetre esmentat.

En data 11 de desembre de 2017 la sol·licitant presenta una nova al·legació en què manifesta:

“Aclariment; Pel que fa a no veure especificat que les obres presentades a la Rasum Galerie eren obres de nova creació, em va semblar obvi que si no deia en cap lloc que aquesta exposició era una Retrospectiva, s'entenia que l'obra presentada i que no calia dir-ho”.

En relació amb aquesta al·legació, el criteri relatiu a l'interès i contingut del projecte inclou un paràmetre referent a la presentació d'obra nova.

Pel que fa a aquest paràmetre, cal indicar que una exposició que no sigui una retrospectiva no té perquè consistir necessàriament en l'exposició d'obra nova, atès que pot tractar-se de l'exposició d'obra ja exposada anteriorment sense que això suposi una retrospectiva de l'obra de l'autora. D'acord amb això i amb el contingut de la documentació aportada en l'expedient per la sol·licitant, no hi ha cap indicatiu que l'obra presentada a la galeria Rasmus sigui obra nova i, per tant, és manté la puntuació atorgada per la comissió en la proposta de resolució provisional.

Per totes les raons exposades, la puntuació definitiva d'aquesta sol·licitud es manté en 5 punts i, per tant, es manté l'acord de denegar aquesta sol·licitud.