



## **RESOLUCIÓ DE LA PRIMERA CONVOCATÒRIA PER A L'ANY 2019 PER A LA CONCESSIÓ DE SUBVENCIONS, EN RÈGIM DE CONCURRÈNCIA COMPETITIVA, A LA MOBILITAT PER PORTAR A TERME ACTIVITATS FORA DE CATALUNYA EN L'ÀMBIT DE LES ARTS VISUALS, EL DISSENY I L'ARQUITECTURA**

Ref. 02/ L0170 U10 N- RES. DEFINITIVA

### **Fets**

1. Per resolució de la directora del Consorci de l'Institut Ramon Llull de 22 de març de 2019 (DOGC número 7844, d'1 d'abril de 2019) s'obre la primera convocatòria per a l'any 2019 per a la concessió de subvencions, en règim de concurrència competitiva, a la mobilitat per portar a terme activitats fora de Catalunya en l'àmbit de les arts visuals, el disseny i l'arquitectura.
2. En data 3 de juny de 2019 es reuneix la comissió de valoració per a l'estudi i proposta de les sol·licituds presentades.
3. En data 18 de juny de 2019 es publica al Tauler electrònic del Consorci de l'Institut Ramon Llull i al tauler d'anuncis de la seu del Consorci de l'Institut Ramon Llull de Barcelona, la proposta de resolució provisional de concessió de les subvencions.
4. En data 8 de juliol de 2019 l'òrgan instructor formula la proposta de resolució definitiva de concessió de les subvencions, d'acord amb la proposta de la comissió de valoració.
5. La dotació necessària per a satisfer el pagament d'aquesta subvenció anirà amb càrrec als crèdits del pressupost del Consorci de l'Institut Ramon Llull per a l'any 2019. La partida pressupostària a la qual s'aplicarà aquest crèdit és la 004 – 047 – 404730 Creació – Ajuts a desplaçaments - Arts Visuals del pressupost del Consorci de l'Institut Ramon Llull. Aquesta partida pressupostària és adequada i suficient.

### **Fonaments de dret**

1. La Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions i el Reial decret 887/2006, de 21 de juliol, pel qual s'aprova el Reglament de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions.
2. El Decret legislatiu 3/2002, de 24 de desembre, pel qual s'aprova el Text refós de la Llei de finances públiques de Catalunya.
3. L'Acord GOV/85/2016, de 28 de juny, pel qual s'aprova la modificació del model tipus de bases reguladores aprovat per l'Acord GOV/110/2014, de 22 de juliol, pel qual s'aprova el model tipus de bases reguladores dels procediments per a la concessió de subvencions, en règim de concurrència competitiva, tramitats per l'Administració de la Generalitat i el seu sector públic, i se n'aprova el text íntegre.
4. La base 10 de les bases esmentades regula el procediment de concessió de les subvencions.



5. La base 10.3 de les bases esmentades estableix que les sol·licituds són analitzades per una comissió de valoració, nomenada en la convocatòria de les subvencions, que comptarà amb experts externs.

6. La base 13 d'aquestes bases estableix que la Directora del Consorci de l'Institut Ramon Llull resoldrà en el termini màxim de sis mesos a comptar a partir de la data de publicació de la convocatòria.

7. L'article 13.2 e) dels Estatuts del Consorci de l'Institut Ramon Llull faculta la persona titular de la direcció del Consorci de l'Institut Ramon Llull en matèria d'atorgament de subvencions.

### **Resolució**

Per tant, resolc,

- 1- Atorgar les subvencions pels imports i l'objecte als sol·licitants que es detallen en l'annex I.
- 2- Denegar les sol·licituds de subvencions que es detallen en l'annex II.
- 3- Establir que el Consorci de l'Institut Ramon Llull inicia la tramitació del pagament del 100% de l'import atorgat un cop efectuada l'activitat subvencionada i amb la presentació prèvia de la documentació justificativa que estableix la base 16.
- 4- Establir que els beneficiaris estiguin disposats a sotmetre's a les actuacions de comprovació que el Consorci de l'Institut Ramon Llull o altres òrgans competents estimi necessàries.

### **Recursos procedents**

Contra aquesta resolució, que no exhaureix la via administrativa, d'acord amb els articles 121 i 122 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques, es pot interposar recurs d'alçada davant del President del Consell de Direcció del Consorci de l'Institut Ramon Llull, en el termini d'un mes a comptar a partir de l'endemà del dia en que tingui lloc la notificació d'aquesta resolució. El termini del mes conclou el mateix dia en què es va produir la notificació.

La directora del Consorci de l'Institut Ramon Llull

Iolanda Batallé Prats



## **ANNEX I**

### **L0170 U10 N-ART 276/19- 1**

Beneficiari: Gerard Torres Sanmartí

Artista: Gerard Torres Sanmartí

Dates: 31/03/2019 a 07/05/2019

Activitat: exposició en el marc de "SUS-International Residence Program". Beijing (Xina)

Import sol·licitat: 594,94 €

Import subvencionable: 594,94 €

Import atorgat: 390,96 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar haver realitzat més de tres activitats en l'àmbit de les arts visuals dins del circuit professional. La comissió considera que no ha estat programat en un equipament de prestigi fora de Catalunya en els últims tres anys. Per tant, obté 2 punts en relació amb aquest criteri.

El sol·licitant acredita haver estat guardonat amb premis, beques o reconeixements de caràcter local, nacional o internacional en l'àmbit de les arts visuals. Per tant, obté 1 punt per aquest criteri.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no realitza l'activitat expositiva en un dels territoris esmentats en el criteri relatiu a la importància territorial. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

Es valora positivament el prestigi de l'equipament que acull l'activitat expositiva atès el seu caràcter prescriptor. D'acord amb això, obté 1 punt per aquest criteri.

L'interès i contingut del projecte es valoren molt positivament tenint en compte la presentació d'obra nova, les col·laboracions amb artistes locals o internacionals i la qualitat artística i tècnica i la rellevància de l'activitat. D'acord amb això, obté 3 punts per aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 7 punts a aquesta sol·licitud.

### **L0170 U10 N-ART 279/19- 1**

Beneficiari: Producciones Silvestres, SL

Artista: Eva Armisen Bustinza

Dates: 07/12/2018 a 31/03/2019

Activitat: exposició "Home". Seül (República de Corea)

Import sol·licitat: 2.224,83 €

Import subvencionable: 2.120,98 €

Import atorgat: 1.757,38 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, la sol·licitant fa constar haver realitzat més de tres activitats en l'àmbit de les arts visuals dins del circuit professional. La comissió considera que ha estat programada en un equipament de prestigi fora de Catalunya en els últims tres anys. Per tant, obté 3 punts en relació amb aquest criteri.

La sol·licitant acredita haver estat guardonada amb premis, beques o reconeixements de caràcter local, nacional o internacional en l'àmbit de les arts visuals. Per tant, obté 1 punt per aquest criteri.

A la vista de la documentació presentada, la sol·licitant no realitza l'activitat expositiva en un dels territoris esmentats en el criteri relatiu a la importància territorial. Per tant, no obté cap punt en



relació amb aquest criteri.

Es valora amb la màxima puntuació el prestigi de l'equipament que acull l'activitat expositiva atès el seu caràcter prescriptor, estratègic i la seva capacitat de fer coproduccions internacionals. D'acord amb això, obté 3 punts per aquest criteri.

L'interès i contingut del projecte es valoren molt positivament tenint en compte el seu caràcter innovador, la presentació d'obra nova i la qualitat artística i tècnica i la rellevància de l'activitat. D'acord amb això, obté 3 punts per aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 10 punts a aquesta sol·licitud.

#### **L0170 U10 N-ART 280/19- 1**

Beneficiari: Producciones Silvestres, SL

Artista: Eva Armisen Bustinza

Dates: 11/04/2019 a 05/05/2019

Activitat: exposició "Blooming". Hong Kong (Xina)

Import sol·licitat: 1.846,55 €

Import subvencionable: 1.678,95 €

Import atorgat: 1.295,19 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, la sol·licitant fa constar haver realitzat més de tres activitats en l'àmbit de les arts visuals dins del circuit professional. La comissió considera que ha estat programada en un equipament de prestigi fora de Catalunya en els últims tres anys. Per tant, obté 3 punts en relació amb aquest criteri.

La sol·licitant acredita haver estat guardonada amb premis, beques o reconeixements de caràcter local, nacional o internacional en l'àmbit de les arts visuals. Per tant, obté 1 punt per aquest criteri.

A la vista de la documentació presentada, la sol·licitant no realitza l'activitat expositiva en un dels territoris esmentats en el criteri relatiu a la importància territorial. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

Es valora molt positivament el prestigi de l'equipament que acull l'activitat expositiva atès el seu caràcter prescriptor i la seva capacitat de fer coproduccions internacionals. D'acord amb això, obté 2 punts per aquest criteri.

L'interès i contingut del projecte es valoren molt positivament tenint en compte el seu caràcter innovador, la presentació d'obra nova i la qualitat artística i tècnica i la rellevància de l'activitat. D'acord amb això, obté 3 punts per aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 9 punts a aquesta sol·licitud.

#### **L0170 U10 N-ART 281/19- 1**

Beneficiari: Laura Iniesta Terré

Artista: Laura Iniesta Terré

Dates: 17/11/2018 a 18/02/2019

Activitat: exposició "Dubai meet the world". Dubai (Unió dels Emirats Àrabs)

Import sol·licitat: 575,01 €

Import subvencionable: 575,01 €

Import atorgat: 410,72 €



A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, la sol·licitant fa constar haver realitzat més de tres activitats en l'àmbit de les arts visuals dins del circuit professional. La comissió considera que no ha estat programada en un equipament de prestigi fora de Catalunya en els últims tres anys. Per tant, obté 2 punts en relació amb aquest criteri.

La sol·licitant acredita haver estat guardonada amb premis, beques o reconeixements de caràcter local, nacional o internacional en l'àmbit de les arts visuals. Per tant, obté 1 punt per aquest criteri.

A la vista de la documentació presentada, la sol·licitant no realitza l'activitat expositiva en un dels territoris esmentats en el criteri relatiu a la importància territorial. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

Es valora molt positivament el prestigi de l'equipament que acull l'activitat expositiva atès el seu caràcter prescriptor i la seva capacitat de fer coproduccions internacionals. D'acord amb això, obté 2 punts per aquest criteri.

L'interès i contingut del projecte es valoren molt positivament tenint en compte la presentació d'obra nova, les col·laboracions amb artistes locals o internacionals i la qualitat artística i tècnica i la rellevància de l'activitat. D'acord amb això, obté 3 punts per aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 8 punts a aquesta sol·licitud.

#### **L0170 U10 N-ART 284/19- 1**

Beneficiari: Laura Iniesta Terré

Artista: Laura Iniesta Terré

Dates: 22/02/2019 a 23/03/2019

Activitat: exposició "All the jazz". Odense (Dinamarca)

Import sol·licitat: 569,20 €

Import subvencionable: 569,20 €

Import atorgat: 374,05 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, la sol·licitant fa constar haver realitzat més de tres activitats en l'àmbit de les arts visuals dins del circuit professional. La comissió considera que no ha estat programada en un equipament de prestigi fora de Catalunya en els últims tres anys. Per tant, obté 2 punts en relació amb aquest criteri.

La sol·licitant acredita haver estat guardonada amb premis, beques o reconeixements de caràcter local, nacional o internacional en l'àmbit de les arts visuals. Per tant, obté 1 punt per aquest criteri.

A la vista de la documentació presentada, la sol·licitant no realitza l'activitat expositiva en un dels territoris esmentats en el criteri relatiu a la importància territorial. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

Es valora molt positivament el prestigi de l'equipament que acull l'activitat expositiva atès el seu caràcter prescriptor i la seva capacitat de fer coproduccions internacionals. D'acord amb això, obté 2 punts per aquest criteri.

L'interès i contingut del projecte es valoren positivament tenint en compte la presentació d'obra nova i la qualitat artística i tècnica i la rellevància de l'activitat. D'acord amb això, obté 2 punts per aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 7 punts a aquesta sol·licitud.



**L0170 U10 N-ART 289/19- 1**

Beneficiari: Pedro Rogério Aires Torres

Artista: Pedro Torres

Dates: 13/02/2019 a 29/03/2019

Activitat: instal·lació "All That Melts" en el marc de l'exposició "Un grano de arena en el espacio. Correspondencias a seis husos horarios, que a veces son siete". Cuenca (Equador)

Import sol·licitat: 741,67 €

Import subvencionable: 741,67 €

Import atorgat: 614,53 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar haver realitzat més de tres activitats en l'àmbit de les arts visuals dins del circuit professional. La comissió considera que no ha estat programat en un equipament de prestigi fora de Catalunya en els últims tres anys. Per tant, obté 2 punts en relació amb aquest criteri.

El sol·licitant acredita haver estat guardonat amb premis, beques o reconeixements de caràcter local, nacional o internacional en l'àmbit de les arts visuals. Per tant, obté 1 punt per aquest criteri.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no realitza l'activitat expositiva en un dels territoris esmentats en el criteri relatiu a la importància territorial. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

Es valora amb la màxima puntuació el prestigi de la biennial que acull l'activitat expositiva atès el seu caràcter prescriptor, estratègic i la seva capacitat de fer coproduccions internacionals. D'acord amb això, obté 3 punts per aquest criteri.

L'interès i contingut del projecte es valoren amb la màxima puntuació tenint en compte la presentació d'obra nova, la participació en coproduccions nacionals o internacionals, les col·laboracions amb artistes locals o internacionals i la qualitat artística i tècnica i la rellevància de l'activitat. D'acord amb això, obté 4 punts per aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 10 punts a aquesta sol·licitud.

**L0170 U10 N-ART 292/19- 1**

Beneficiari: Pedro Rogério Aires Torres

Artista: Pedro Torres

Dates: 25/10/2018 a 28/10/2018

Activitat: exposició "Coleccionando imágenes, visualizando conexiones". Bogotá (Colòmbia)

Import sol·licitat: 830,87 €

Import subvencionable: 830,87 €

Import atorgat: 640,96 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar haver realitzat més de tres activitats en l'àmbit de les arts visuals dins del circuit professional. La comissió considera que no ha estat programat en un equipament de prestigi fora de Catalunya en els últims tres anys. Per tant, obté 2 punts en relació amb aquest criteri.

El sol·licitant acredita haver estat guardonat amb premis, beques o reconeixements de caràcter local, nacional o internacional en l'àmbit de les arts visuals. Per tant, obté 1 punt per aquest criteri.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no realitza l'activitat expositiva en un dels territoris esmentats en el criteri relatiu a la importància territorial. Per tant, no obté cap punt en



relació amb aquest criteri.

Es valora molt positivament el prestigi de la fira que acull l'activitat expositiva atès el seu caràcter prescriptor i la seva capacitat de fer coproduccions internacionals. D'acord amb això, obté 2 punts per aquest criteri.

L'interès i contingut del projecte es valoren amb la màxima puntuació tenint en compte el seu caràcter innovador, la participació en coproduccions nacionals o internacionals, les col·laboracions amb artistes locals o internacionals i la qualitat artística i tècnica i la rellevància de l'activitat. D'acord amb això, obté 4 punts per aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 9 punts a aquesta sol·licitud.

#### **L0170 U10 N-ART 296/19- 1**

Beneficiari: Xavier Acarin Wieland

Artista: Xavier Acarin Wieland

Dates: 01/03/2019 a 28/04/2019

Activitat: exposició "A Continuous stream of Occurrence". Nova York (Estats Units)

Import sol·licitat: 776,13 €

Import subvencionable: 776,13 €

Import atorgat: 643,08 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar haver realitzat més de tres activitats en l'àmbit de les arts visuals dins del circuit professional. La comissió considera que no ha estat programat en un equipament de prestigi fora de Catalunya en els últims tres anys. Per tant, obté 2 punts en relació amb aquest criteri.

El sol·licitant acredita haver estat guardonat amb premis, beques o reconeixements de caràcter local, nacional o internacional en l'àmbit de les arts visuals. Per tant, obté 1 punt per aquest criteri.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant realitza l'activitat expositiva en un dels territoris esmentats en el criteri relatiu a la importància territorial. Per tant, obté 1 punt en relació amb aquest criteri.

Es valora molt positivament el prestigi de l'equipament que acull l'activitat expositiva atès el seu caràcter prescriptor i la seva capacitat de fer coproduccions internacionals. D'acord amb això, obté 2 punts per aquest criteri.

L'interès i contingut del projecte es valoren amb la màxima puntuació tenint en compte la presentació d'obra nova, la participació en coproduccions nacionals o internacionals, les col·laboracions amb artistes locals o internacionals i la qualitat artística i tècnica i la rellevància de l'activitat. D'acord amb això, obté 4 punts per aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 10 punts a aquesta sol·licitud.

#### **L0170 U10 N-ART 306/19- 1**

Beneficiari: Roser Victoria Sales Noguera

Artista: Roser Victoria Sales Noguera

Dates: 28/04/2019 a 30/06/2019

Activitat: exposició "Iceland Treks, Groeneveld, Amsterdam". Groeneveld (Països Baixos)

Import sol·licitat: 1.056,19 €

Import subvencionable: 1.056,19 €



Import atorgat: 694,07 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, la sol·licitant fa constar haver realitzat més de tres activitats en l'àmbit de les arts visuals dins del circuit professional. La comissió considera que no ha estat programada en un equipament de prestigi fora de Catalunya en els últims tres anys. Per tant, obté 2 punts en relació amb aquest criteri.

La sol·licitant acredita haver estat guardonada amb premis, beques o reconeixements de caràcter local, nacional o internacional en l'àmbit de les arts visuals. Per tant, obté 1 punt per aquest criteri.

A la vista de la documentació presentada, la sol·licitant no realitza l'activitat expositiva en un dels territoris esmentats en el criteri relatiu a la importància territorial. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

Es valora molt positivament el prestigi de l'equipament que acull l'activitat expositiva atès el seu caràcter prescriptor i la seva capacitat de fer coproduccions internacionals. D'acord amb això, obté 2 punts per aquest criteri.

L'interès i contingut del projecte es valoren positivament tenint en compte la presentació d'obra nova i la qualitat artística i tècnica i la rellevància de l'activitat. D'acord amb això, obté 2 punts per aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 7 punts a aquesta sol·licitud.

#### **L0170 U10 N-ART 316/19- 1**

Beneficiari: Varvara & Mar, OÜ

Artista: Varvara & Mar

Dates: 06/04/2019 a 11/05/2019

Activitat: exposició "Chameleon". Calgary (Canadà)

Import sol·licitat: 2.093,67 €

Import subvencionable: 2.093,67 €

Import atorgat: 1.375,84 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, els sol·licitants acrediten una trajectòria professional en el camp del disseny de més de tres anys. La comissió considera que no han realitzat dissenys per entitats, marques o artistes de reconegut prestigi, i que no tenen publicacions rellevants en l'àmbit del disseny. Per tant, obtenen 2 punts en relació amb aquest criteri.

Els sol·licitants acrediten haver estat guardonats amb premis, beques o reconeixements de caràcter local, nacional o internacional en l'àmbit del disseny. Per tant, obtenen 1 punt per aquest criteri.

A la vista de la documentació presentada, els sol·licitants no realitzen l'activitat expositiva en un dels territoris esmentats en el criteri relatiu a la importància territorial. Per tant, no obtenen cap punt en relació amb aquest criteri.

Es valora positivament el prestigi de l'equipament que acull l'activitat expositiva atès el seu caràcter prescriptor i la seva capacitat de fer coproduccions internacionals. D'acord amb això, obtenen 2 punts per aquest criteri.

L'interès i contingut del projecte es valoren positivament tenint en compte el seu caràcter innovador i la qualitat artística i tècnica i la rellevància de l'activitat. D'acord amb això, obtenen 2





punts per aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 7 punts a aquesta sol·licitud.

**L0170 U10 N-ART 320/19- 1**

Beneficiari: César Ordóñez Benages

Artista: César Ordóñez Benages

Dates: 08/11/2018 a 11/11/2018

Activitat: exposició de l'obra "Ashimoto" en el marc de Fotofever 2018. París (França)

Import sol·licitat: 718,28 €

Import subvencionable: 718,28 €

Import atorgat: 513,06 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar haver realitzat més de tres activitats en l'àmbit de les arts visuals dins del circuit professional. La comissió considera que no ha estat programat en un equipament de prestigi fora de Catalunya en els últims tres anys. Per tant, obté 2 punts en relació amb aquest criteri.

El sol·licitant acredita haver estat guardonat amb premis, beques o reconeixements de caràcter local, nacional o internacional en l'àmbit de les arts visuals. Per tant, obté 1 punt per aquest criteri.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant realitza l'activitat expositiva en un dels territoris esmentats en el criteri relatiu a la importància territorial. Per tant, obté 1 punt en relació amb aquest criteri.

Es valora molt positivament el prestigi de la fira que acull l'activitat expositiva atès el seu caràcter prescriptor i la seva capacitat de fer coproduccions internacionals. D'acord amb això, obté 2 punts per aquest criteri.

L'interès i contingut del projecte es valoren positivament tenint en compte les col·laboracions amb artistes locals o internacionals i la qualitat artística i tècnica i la rellevància de l'activitat. D'acord amb això, obté 2 punts per aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 8 punts a aquesta sol·licitud.

**L0170 U10 N-ART 321/19- 1**

Beneficiari: Domènec Corbella Llobet

Artista: Domènec Corbella Llobet

Dates: 18/04/2019 a 11/05/2019

Activitat: exposició "Domènec Corbella, navigatio vitae". Lisboa (Portugal)

Import sol·licitat: 1.379,26 €

Import subvencionable: 1.379,26 €

Import atorgat: 1.064,00 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar haver realitzat més de tres activitats en l'àmbit de les arts visuals dins del circuit professional. La comissió considera que ha estat programat en un equipament de prestigi fora de Catalunya en els últims tres anys. Per tant, obté 3 punts en relació amb aquest criteri.

El sol·licitant acredita haver estat guardonat amb premis, beques o reconeixements de caràcter local, nacional o internacional en l'àmbit de les arts visuals. Per tant, obté 1 punt per aquest criteri.



A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant realitza l'activitat expositiva en un dels territoris esmentats en el criteri relatiu a la importància territorial. Per tant, obté 1 punt en relació amb aquest criteri.

Es valora molt positivament el prestigi de l'equipament que acull l'activitat expositiva atès el seu caràcter prescriptor i la seva capacitat de fer coproduccions internacionals. D'acord amb això, obté 2 punts per aquest criteri.

L'interès i contingut del projecte es valoren positivament tenint en compte la presentació d'obra nova i la qualitat artística i tècnica i la rellevància de l'activitat. D'acord amb això, obté 2 punts per aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 9 punts a aquesta sol·licitud.

#### **L0170 U10 N-ART 332/19- 1**

Beneficiari: Acteon, SCCL

Artista: Max de Esteban

Dates: 12/04/2019 a 11/05/2019

Activitat: exposició "20 Red Lights". La Habana (Cuba)

Import sol·licitat: 1.734,87 €

Import subvencionable: 1.734,87 €

Import atorgat: 1.437,46 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar haver realitzat més de tres activitats en l'àmbit de les arts visuals dins del circuit professional. La comissió considera que ha estat programat en un equipament de prestigi fora de Catalunya en els últims tres anys. Per tant, obté 3 punts en relació amb aquest criteri.

El sol·licitant acredita haver estat guardonat amb premis, beques o reconeixements de caràcter local, nacional o internacional en l'àmbit de les arts visuals. Per tant, obté 1 punt per aquest criteri.

A la vista de la documentació presentada, la sol·licitant no realitza l'activitat expositiva en un dels territoris esmentats en el criteri relatiu a la importància territorial. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

Es valora amb la màxima puntuació el prestigi de la biennial que acull l'activitat expositiva atès el seu caràcter prescriptor, estratègic i la seva capacitat de fer coproduccions internacionals. D'acord amb això, obté 3 punts per aquest criteri.

L'interès i contingut del projecte es valoren molt positivament tenint en compte la participació en coproduccions nacionals o internacionals, les col·laboracions amb artistes locals o internacionals i la qualitat artística i tècnica i la rellevància de l'activitat. D'acord amb això, obté 3 punts per aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 10 punts a aquesta sol·licitud.

#### **L0170 U10 N-ART 336/19- 1**

Beneficiari: Roser Caminal Saperas

Artista: Roser Caminal

Dates: 20/01/2019 a 22/01/2019

Activitat: projecció de l'obra "Si je te vole la mer". Dubai (Unió dels Emirats Àrabs)

Import sol·licitat: 901,42 €



Import subvencionable: 901,42 €

Import atorgat: 746,89 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, la sol·licitant fa constar haver realitzat més de tres activitats en l'àmbit de les arts visuals dins del circuit professional. La comissió considera que no ha estat programada en un equipament de prestigi fora de Catalunya en els últims tres anys. Per tant, obté 2 punts en relació amb aquest criteri.

La sol·licitant acredita haver estat guardonada amb premis, beques o reconeixements de caràcter local, nacional o internacional en l'àmbit de les arts visuals. Per tant, obté 1 punt per aquest criteri.

A la vista de la documentació presentada, la sol·licitant no realitza l'activitat expositiva en un dels territoris esmentats en el criteri relatiu a la importància territorial. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

Es valora amb la màxima puntuació el prestigi de l'equipament que acull l'activitat expositiva atès el seu caràcter prescriptor, estratègic i la seva capacitat de fer coproduccions internacionals. D'acord amb això, obté 3 punts per aquest criteri.

L'interès i contingut del projecte es valoren amb la màxima puntuació tenint en compte la presentació d'obra nova, les col·laboracions amb artistes locals o internacionals, la qualitat artística i tècnica i la rellevància de l'activitat, així com el seu caràcter d'inclusió social. D'acord amb això, obté 4 punts per aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 10 punts a aquesta sol·licitud.

#### **L0170 U10 N-ART 346/19- 1**

Beneficiari: Núria Güell Serra

Artista: Núria Güell Serra

Dates: 10/11/2018 a 31/03/2019

Activitat: exposició de l'obra "Una pel·lícula de Dios" en el marc de "Temporal". Ciudad de México (Mèxic)

Import sol·licitat: 1.510,16 €

Import subvencionable: 1.398,21 €

Import atorgat: 1.318,31 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, la sol·licitant fa constar haver realitzat més de tres activitats en l'àmbit de les arts visuals dins del circuit professional. La comissió considera que ha estat programada en un equipament de prestigi fora de Catalunya en els últims tres anys. Per tant, obté 3 punts en relació amb aquest criteri.

La sol·licitant acredita haver estat guardonada amb premis, beques o reconeixements de caràcter local, nacional o internacional de reconegut prestigi en l'àmbit de les arts visuals. Per tant, obté 2 punts per aquest criteri.

A la vista de la documentació presentada, la sol·licitant no realitza l'activitat expositiva en un dels territoris esmentats en el criteri relatiu a la importància territorial. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

Es valora amb la màxima puntuació el prestigi de l'equipament que acull l'activitat expositiva atès el seu caràcter prescriptor, estratègic i la seva capacitat de fer coproduccions internacionals. D'acord amb això, obté 3 punts per aquest criteri.



L'interès i contingut del projecte es valoren amb la màxima puntuació tenint en compte la presentació d'obra nova, la participació en coproduccions nacionals o internacionals, les col·laboracions amb artistes locals o internacionals, així com el seu caràcter d'inclusió social. D'acord amb això, obté 4 punts per aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 12 punts a aquesta sol·licitud.

#### **L0170 U10 N-ART 347/19- 1**

Beneficiari: Roger Coll Trias

Artista: Roger Coll Trias

Dates: 22/03/2019 a 24/03/2019

Activitat: exposició "Ceramic Art London". Londres (Regne Unit)

Import sol·licitat: 1.260,01 €

Import subvencionable: 1.260,01 €

Import atorgat: 828,01 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar haver realitzat més de tres activitats en l'àmbit de les arts visuals dins del circuit professional. La comissió considera que no ha estat programat en un equipament de prestigi fora de Catalunya en els últims tres anys. Per tant, obté 2 punts en relació amb aquest criteri.

El sol·licitant acredita haver estat guardonat amb premis, beques o reconeixements de caràcter local, nacional o internacional en l'àmbit de les arts visuals. Per tant, obté 1 punt per aquest criteri.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant realitza l'activitat expositiva en un dels territoris esmentats en el criteri relatiu a la importància territorial. Per tant, obté 1 punt en relació amb aquest criteri.

Es valora el prestigi de l'equipament que acull l'activitat expositiva atès el seu caràcter prescriptor. D'acord amb això, obté 1 punt per aquest criteri

L'interès i contingut del projecte es valoren tenint en compte la presentació d'obra nova i la qualitat artística i tècnica i la rellevància de l'activitat. D'acord amb això, obté 2 punts per aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 7 punts a aquesta sol·licitud.

#### **L0170 U10 N-ART 350/19- 1**

Beneficiari: Lluc Baños Aixalà

Artista: Lluc Baños Aixalà

Dates: 10/01/2019 a 12/04/2019

Activitat: exposició "O verdadeiro conxuro non é feito de palabras". Santiago (Espanya)

Import sol·licitat: 950,80 €

Import subvencionable: 950,80 €

Import atorgat: 675,07 €

En data 18 de juny de 2019 es publica al tauler d'anuncis de la seu electrònica del Consorci de l'Institut Ramon Llull la proposta de resolució provisional per a la concessió de subvencions, en règim de concurrència competitiva, a la mobilitat per portar a terme activitats fora de Catalunya en l'àmbit de les arts visuals, el disseny i l'arquitectura, en la qual s'estableix:

"A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar haver realitzat més de tres activitats en l'àmbit de les arts visuals dins del circuit



professional. La comissió considera que no ha estat programat en un equipament de prestigi fora de Catalunya en els últims tres anys. Per tant, obté 2 punts en relació amb aquest criteri.

El sol·licitant no acredita haver estat guardonat amb premis, beques o reconeixements de caràcter local, nacional o internacional en l'àmbit de les arts visuals. Per tant, no obté cap punt per aquest criteri.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no realitza l'activitat expositiva en un dels territoris esmentats en el criteri relatiu a la importància territorial. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

Es valora el prestigi de l'equipament que acull l'activitat expositiva atès el seu caràcter prescriptor. D'acord amb això, obté 1 punt per aquest criteri

L'interès i contingut del projecte es valoren amb la màxima puntuació tenint en compte la presentació d'obra nova, la participació en coproduccions nacionals o internacionals, les col·laboracions amb artistes locals o internacionals i la qualitat artística i tècnica i la rellevància de l'activitat. D'acord amb això, obté 4 punts per aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 7 punts a aquesta sol·licitud”.

En data 18 de juny de 2019 el sol·licitant presenta l'al·legació següent:

“En data 1 de maig de 2019, juntament amb el formulari de sol·licitud de subvenció, ja vaig presentar la relació de premis que adjunto i que acredito”.

I sol·licita:

“I, a tal efecte, demano que es reconsideri la puntuació atorgada”.

Una vegada realitzada la verificació corresponent, es constata que el sol·licitant acredita l'obtenció dels reconeixements següents: l'any 2018, finalista en la Convocatòria d'Arts Visuals de la Casa Elizalde, finalista en el BIAM 2018: Biennal d'Art d'Amposta, finalista al Premi Internacional de Pintura Guasch Coranty 2018, CALL 2018 Galeria Luís Adelantado, Beca d'Investigació la Escocesa, Scltupture Space, Ultica, NY, Alternate Funding Artists, així com altres premis i beques obtinguts entre els anys 2010 i 2017.

Els criteris de valoració per a l'adjudicació de les subvencions establerts en les bases que han de regir la concessió de subvencions a la mobilitat per a portar a terme activitats fora de Catalunya en l'àmbit de les arts visuals, el disseny i l'arquitectura, reconeixen els premis i reconeixements obtinguts per l'artista en l'àmbit de les arts visuals. En aquest cas, l'obra del sol·licitant ha estat seleccionada i premiada en concursos o certàmens, obtenint un reconeixement atorgat per un òrgan de valoració que la distingeix i la singularitza respecte de les altres obres. Així mateix, el sol·licitant acredita l'obtenció de beques.

En conseqüència, es procedeix a la rectificació corresponent i s'atorga 1 punt al sol·licitant en relació amb el criteri relatiu als premis i reconeixements obtinguts per l'artista o comissari.

Per tot l'exposat, a la vista de les al·legacions formulades pel sol·licitant, la comissió acorda atorgar 8 punts a aquesta sol·licitud.



**L0170 U10 N-ART 352/19- 1**

Beneficiari: Roger Coll Trias

Artista: Roger Coll Trias

Dates: 13/02/2019 a 18/04/2019

Activitat: exposició "Open to Art Ceramic Award 2019". Milà (Itàlia)

Import sol·licitat: 327,31 €

Import subvencionable: 327,31 €

Import atorgat: 252,50 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar haver realitzat més de tres activitats en l'àmbit de les arts visuals dins del circuit professional. La comissió considera que no ha estat programat en un equipament de prestigi fora de Catalunya en els últims tres anys. Per tant, obté 2 punts en relació amb aquest criteri.

El sol·licitant acredita haver estat guardonat amb premis, beques o reconeixements de caràcter local, nacional o internacional en l'àmbit de les arts visuals. Per tant, obté 1 punt per aquest criteri.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant realitza l'activitat expositiva en un dels territoris esmentats en el criteri relatiu a la importància territorial. Per tant, obté 1 punt en relació amb aquest criteri.

Es valora molt positivament el prestigi de l'equipament que acull l'activitat expositiva atès el seu caràcter prescriptor i la seva capacitat de fer coproduccions internacionals. D'acord amb això, obté 2 punts per aquest criteri.

L'interès i contingut del projecte es valoren molt positivament tenint en compte la presentació d'obra nova, les col·laboracions amb artistes locals o internacionals i la qualitat artística i tècnica i la rellevància de l'activitat. D'acord amb això, obté 3 punts per aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 9 punts a aquesta sol·licitud.

**L0170 U10 N-ART 362/19- 1**

Beneficiari: Cities Connection Project, SCP

Artista: Xavier Bustos i Nicola Regusci

Dates: 18/10/2018 a 18/11/2018

Activitat: exposició "Import Wallonie-Bruxelles / Export Barcelona\_Re-activate the city". Brussel·les (Bèlgica)

Import sol·licitat: 5.629,36 €

Import subvencionable: 5.629,36 €

Import atorgat: 5.307,68 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, els sol·licitants acrediten una trajectòria professional en el camp de l'arquitectura de més de tres anys. La comissió considera que els sol·licitants han realitzat alguna obra o edifici singular o emblemàtic. Per tant, obtenen 3 punts en relació amb aquest criteri.

Els sol·licitants acrediten haver estat guardonats amb premis, beques o reconeixements de caràcter local, nacional o internacional i de reconegut prestigi en l'àmbit de l'arquitectura. Per tant, obtenen 2 punts per aquest criteri.

A la vista de la documentació presentada, els sol·licitants acrediten realitzar l'activitat expositiva en un dels territoris esmentats en el criteri relatiu a la importància territorial. Per tant, obtenen 1 punt en relació amb aquest criteri.



Es valora molt positivament el prestigi de l'equipament que acull l'activitat expositiva atès el seu caràcter prescriptor i la seva capacitat de fer coproduccions internacionals. D'acord amb això, obté 2 punts per aquest criteri.

L'interès i contingut del projecte es valoren amb la màxima puntuació tenint en compte la presentació d'obra nova, la participació en coproduccions nacionals o internacionals, les col·laboracions amb arquitectes locals o internacionals i la qualitat artística i tècnica i la rellevància de l'activitat. D'acord amb això, obté 4 punts per aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 12 punts a aquesta sol·licitud.

#### **L0170 U10 N-ART 369/19- 1**

Beneficiari: MAD (Associació Moviment d'Alliberament Digital)

Artista: MAD (Associació Moviment d'Alliberament Digital)

Dates: 25/01/2019 a 15/04/2019

Activitat: presentació "Punto y Raya Gira Internacional 2019". Buenos Aires (Argentina), Lima (Perú), Los Angeles, San Diego, San Francisco (Estats Units) i Santiago de Xile (Xile)

Import sol·licitat: 1.611,46 €

Import subvencionable: 1.611,46 €

Import atorgat: 1.151,04 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant acredita una trajectòria professional en el camp del disseny de més de tres anys. La comissió considera que no ha realitzat dissenys per entitats, marques o artistes de reconegut prestigi, i que no té publicacions rellevants en l'àmbit del disseny. Per tant, obté 2 punts en relació amb aquest criteri.

El sol·licitant no acredita haver estat guardonat amb premis, beques o reconeixements de caràcter local, nacional o internacional en l'àmbit del disseny. Per tant, no obté cap punt per aquest criteri.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant realitza l'activitat expositiva en un dels territoris esmentats en el criteri relatiu a la importància territorial. Per tant, obté 1 punt en relació amb aquest criteri.

Es valora molt positivament el prestigi de l'equipament que acull l'activitat expositiva atès el seu caràcter prescriptor i la seva capacitat de fer coproduccions internacionals. D'acord amb això, obté 2 punts per aquest criteri.

L'interès i contingut del projecte es valoren molt positivament tenint en compte la presentació d'obra nova, la participació en coproduccions nacionals o internacionals i les col·laboracions amb artistes locals o internacionals. D'acord amb això, obté 3 punts per aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 8 punts a aquesta sol·licitud.



## **ANNEX II**

### **L0170 U10 N-ART 286/19- 1**

Sol·licitant: María Asunción Mateu Negre

Artista: Assumpció Mateu Negre

Dates: 02/04/2019 a 19/05/2019

Activitat: exposició "The burn forest". Praga (República Txeca)

Import sol·licitat: 324,32 €

Import subvencionable: 324,32 €

Import atorgat: 0,00 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, la sol·licitant fa constar haver realitzat més de tres activitats en l'àmbit de les arts visuals dins del circuit professional. La comissió considera que no ha estat programada en cap equipament de prestigi fora de Catalunya en els últims tres anys. Per tant, obté 2 punts en relació amb aquest criteri.

La sol·licitant no ha estat guardonada amb premis, beques o reconeixements de caràcter local o nacional en l'àmbit de les arts visuals. Per tant, no obté cap punt per aquest criteri.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no realitza l'activitat expositiva en un dels territoris esmentats en el criteri relatiu a la importància territorial. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

Es valora positivament el prestigi de l'equipament atès el caràcter prescriptor de l'equipament que acull l'activitat expositiva. D'acord amb això, obté 1 punt per aquest criteri.

L'interès i contingut del projecte es valoren positivament tenint en compte la presentació d'obra nova i la qualitat artística i tècnica i la rellevància de l'activitat. D'acord amb això, obté 2 punts per aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 5 punts a aquesta sol·licitud.

S'acorda denegar aquesta sol·licitud ja que no ha obtingut la puntuació mínima de 6 punts que la comissió considera necessària per rebre l'ajut.





