



RESOLUCIÓ DE LA CONVOCATÒRIA PER A LA CONCESSIÓ DE SUBVENCIONS, EN RÈGIM DE CONCURRÈNCIA COMPETITIVA, PER A LA MOBILITAT D'ARTISTES PER A ACTUACIONS I/O GIRES FORA DE CATALUNYA EN L'ÀMBIT DE LES ARTS ESCÈNIQUES PER A L'ANY 2018

Ref. 02/ L0178 U10 N- RES. DEFINITIVA

Fets

1. Per resolució del director de l'Institut Ramon Llull de 2 de febrer de 2018 (DOGC número 7559, de 15 de febrer de 2018) s'obre la convocatòria per a la concessió de subvencions, en règim de concurrència competitiva, per a la mobilitat d'artistes per a actuacions i/o gires fora de Catalunya en l'àmbit de les arts escèniques per a l'any 2018.
2. En dates 9, 10 i 22 de maig de 2018 es reuneix la comissió de valoració per a l'estudi i proposta de les sol·licituds presentades.
3. En data 7 de juny de 2018 es publica al Tauler electrònic de l'Institut Ramon Llull i al tauler d'anuncis de la seu de l'Institut Ramon Llull de Barcelona, la proposta de resolució provisional de concessió de les subvencions.
4. En data 13 de juliol de 2018, l'òrgan instructor formula la proposta de resolució definitiva de concessió de les subvencions, d'acord amb la proposta de la comissió de valoració.

Fonaments de dret

La Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions i el Reial decret 887/2006, de 21 de juliol, pel qual s'aprova el Reglament de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions.

El Decret legislatiu 3/2002, de 24 de desembre, pel qual s'aprova el Text refós de la Llei de finances públiques de Catalunya

L'Acord GOV/85/2016, de 28 de juny, pel qual s'aprova la modificació del model tipus de bases reguladores aprovat per l'Acord GOV/110/2014, de 22 de juliol, pel qual s'aprova el model tipus de bases reguladores dels procediments per a la concessió de subvencions, en règim de concurrència competitiva, tramitats per l'Administració de la Generalitat i el seu sector públic, i se n'aprova el text íntegre.

L'Institut Ramon Llull disposa de crèdit adequat i suficient en el pressupost vigent.

L'article 13.2.e) dels Estatuts de l'Institut Ramon Llull faculta el director de l'Institut Ramon Llull en matèria d'atorgament de subvencions.



Resolució

Per tant, resolc,

- 1- Atorgar les subvencions pels imports i l'objecte als sol·licitants que es detallen en l'annex I.
- 2- Denegar les sol·licituds de subvencions que es detallen en l'annex II.
- 3- Establir que l'Institut Ramon Llull inicia la tramitació del pagament del 100% de l'import atorgat un cop efectuada l'activitat subvencionada i amb la presentació prèvia de la documentació justificativa que estableix la base 16.
- 4- Establir que els beneficiaris estiguin disposats a sotmetre's a les actuacions de comprovació que l'Institut Ramon Llull o altres òrgans competents estimi necessàries.

Recursos procedents

Contra aquesta resolució, que no exhaureix la via administrativa, d'acord amb els articles 121 i 122 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques, es pot interposar recurs d'alçada davant del President del Consell de Direcció de l'Institut Ramon Llull, en el termini d'un mes a comptar a partir de l'endemà del dia en que tingui lloc la notificació d'aquesta resolució. El termini del mes conclou el mateix dia en què es va produir la notificació.

Barcelona, 16 de juliol de 2018

El director de l'Institut Ramon Llull

Manuel Forcano



ANNEX I

L0178 U10 N-CIR 51/18- 1

Beneficiari: Cia. Passabarret, SL

Artista: Cia. Passabarret

Dates: 13/10/2017 a 16/10/2017

Activitat (desplaçament i/o allotjament subvencionable): quatre actuacions de la companyia Passabarret amb l'espectacle "Tandarica Circus". Bogotà (Colòmbia)

Import sol·licitat: 2.742,35 €

Import subvencionable: 2.742,35 €

Import atorgat: 2.056,76 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de quinze actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 3 punts.

Es valora positivament l'interès artístic de les actuacions i/o gires, atesa la qualitat tècnica de l'espectacle, així com la seva rellevància i la singularitat de la proposta presentada. Tanmateix, el projecte presentat no compta amb la participació de coproductors internacionals i el sol·licitant no acredita la realització de 10 o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, l'actuació per a la qual es demana l'ajut no és la presentació del primer o últim espectacle estrenat per l'artista.

La comissió valora l'interès artístic de les actuacions i/o gires amb 3 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no realitza les seves actuacions en territoris de les zones 1 i 2. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 6 punts a aquesta sol·licitud.

L0178 U10 N-CIR 55/18- 1

Beneficiari: Los Excéntricos, SCCL

Artista: Los Excéntricos

Dates: 05/10/2017 a 06/10/2017

Activitat (desplaçament i/o allotjament subvencionable): dues actuacions de la companyia Los Excéntricos amb l'espectacle "The Melting Pot Pourri". Agueda i Viseu (Portugal)

Import sol·licitat: 1.555,48 €

Import subvencionable: 1.555,48 €

Import atorgat: 1.277,67 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de quinze actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 3 punts.

Es valora molt positivament l'interès artístic de les actuacions i/o gires, ateses la qualitat tècnica i artística de l'espectacle, així com la seva rellevància i el caràcter singular de la proposta presentada. Tanmateix, el projecte presentat no compta amb la participació de coproductors internacionals i el sol·licitant no acredita la realització de 10 o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, l'actuació per a la qual es demana l'ajut és la presentació



de l'últim espectacle estrenat per l'artista.

La comissió valora l'interès artístic de les actuacions i/o gires amb 5 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no realitza les seves actuacions en territoris de les zones 1 i 2. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 8 punts a aquesta sol·licitud.

L0178 U10 N-CIR 150/18- 1

Beneficiari: Balagans, SL

Artista: La Bella Tour

Dates: 25/06/2018 a 30/06/2018

Activitat (desplaçament i/o allotjament subvencionable): cinc actuacions de la companyia La Bella Tour amb l'espectacle "La bella tour". Harstad i Molde (Noruega)

Import sol·licitat: 4.178,06 €

Import subvencionable: 4.178,06 €

Import atorgat: 3.133,55 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de quinze actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 2 punts.

Es valora positivament l'interès artístic de les actuacions i/o gires, ateses la qualitat tècnica i artística de l'espectacle, així com la singularitat de la proposta presentada. Tanmateix, el projecte presentat no compta amb la participació de coproductors internacionals i el sol·licitant no acredita la realització de 10 o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, l'actuació per a la qual es demana l'ajut és la presentació de l'últim espectacle estrenat per l'artista.

La comissió valora l'interès artístic de les actuacions i/o gires amb 4 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no realitza les seves actuacions en territoris de les zones 1 i 2. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 6 punts a aquesta sol·licitud.

L0178 U10 N-CIR 152/18- 1

Beneficiari: Los Galindos, SCCL

Artista: Los Galindos

Dates: 22/09/2017 a 24/09/2017

Activitat (desplaçament i/o allotjament subvencionable): quatre actuacions de la companyia Los Galindos amb l'espectacle "Udul". Karlsruhe (Alemanya)

Import sol·licitat: 1.747,29 €

Import subvencionable: 1.747,29 €

Import atorgat: 1.559,98 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de quinze actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 3 punts.



Es valora molt positivament l'interès artístic de les actuacions i/o gires, ateses la qualitat tècnica i artística de l'espectacle, així com la seva rellevància i el caràcter innovador i singular de la proposta presentada. Tanmateix, el projecte presentat no compta amb la participació de coproductors internacionals i el sol·licitant no acredita la realització de 10 o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, l'actuació per a la qual es demana l'ajut és la presentació de l'últim espectacle estrenat per l'artista.

La comissió valora l'interès artístic de les actuacions i/o gires amb 6 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant acredita realitzar les seves actuacions en territoris de la zona 1. Per tant, obté 1 punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 10 punts a aquesta sol·licitud.

L0178 U10 N-CIR 153/18- 1

Beneficiari: Los Galindos, SCCL

Artista: Los Galindos

Dates: 07/12/2017 a 12/12/2017

Activitat (desplaçament i/o allotjament subvencionable): dotze actuacions de la companyia Los Galindos amb l'espectacle "Maiurta". Firenze (Itàlia)

Import sol·licitat: 1.531,05 €

Import subvencionable: 1.531,05 €

Import atorgat: 1.366,92 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de quinze actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 3 punts.

Es valora molt positivament l'interès artístic de les actuacions i/o gires, ateses la qualitat tècnica i artística de l'espectacle, així com la seva rellevància i el caràcter innovador i singular de la proposta presentada. Tanmateix, el sol·licitant acredita la realització de 10 o més actuacions, però el projecte presentat no compta amb la participació de coproductors internacionals. D'acord amb la documentació presentada, l'actuació per a la qual es demana l'ajut no és la presentació del primer o últim espectacle estrenat per l'artista.

La comissió valora l'interès artístic de les actuacions i/o gires amb 6 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant acredita realitzar les seves actuacions en territoris de la zona 1. Per tant, obté 1 punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 10 punts a aquesta sol·licitud.

L0178 U10 N-CIR 154/18- 1

Beneficiari: Los Galindos, SCCL

Artista: Los Galindos

Dates: 01/06/2018 a 03/06/2018

Activitat (desplaçament i/o allotjament subvencionable): sis actuacions de la companyia Los Galindos amb l'espectacle "Udul". Bergen (Noruega)

Import sol·licitat: 4.401,12 €

Import subvencionable: 4.401,12 €



Import atorgat: 3.772,20 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de quinze actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 3 punts.

Es valora molt positivament l'interès artístic de les actuacions i/o gires, ateses la qualitat tècnica i artística de l'espectacle, així com la seva rellevància i el caràcter innovador i singular de la proposta presentada. Tanmateix, el projecte presentat no compta amb la participació de coproductors internacionals i el sol·licitant no acredita la realització de 10 o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, l'actuació per a la qual es demana l'ajut és la presentació de l'últim espectacle estrenat per l'artista.

La comissió valora l'interès artístic de les actuacions i/o gires amb 6 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no realitza les seves actuacions en territoris de les zones 1 i 2. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 9 punts a aquesta sol·licitud.

L0178 U10 N-CIR 155/18- 1

Beneficiari: Los Galindos, SCCL

Artista: Los Galindos

Dates: 28/07/2018 a 29/07/2018

Activitat (desplaçament i/o allotjament subvencionable): quatre actuacions de la companyia Los Galindos amb l'espectacle "Udul". Gliwice (Polònia)

Import sol·licitat: 3.076,52 €

Import subvencionable: 3.076,52 €

Import atorgat: 2.636,89 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de quinze actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 3 punts.

Es valora molt positivament l'interès artístic de les actuacions i/o gires, ateses la qualitat tècnica i artística de l'espectacle, així com la seva rellevància i el caràcter innovador i singular de la proposta presentada. Tanmateix, el projecte presentat no compta amb la participació de coproductors internacionals i el sol·licitant no acredita la realització de 10 o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, l'actuació per a la qual es demana l'ajut és la presentació de l'últim espectacle estrenat per l'artista.

La comissió valora l'interès artístic de les actuacions i/o gires amb 6 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no realitza les seves actuacions en territoris de les zones 1 i 2. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 9 punts a aquesta sol·licitud.



L0178 U10 N-CIR 156/18- 1

Beneficiari: Los Galindos, SCCL

Artista: Los Galindos

Dates: 13/08/2018 a 26/08/2018

Activitat (desplaçament i/o allotjament subvencionable): disset actuacions de la companyia Los Galindos amb l'espectacle "Udul". Aalst (Bèlgica), Randers, Silkeborg i Klampenborg (Dinamarca)

Import sol·licitat: 3.592,80 €

Import subvencionable: 3.592,80 €

Import atorgat: 664,01 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de quinze actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 3 punts.

Es valora molt positivament l'interès artístic de les actuacions i/o gires, ateses la qualitat tècnica i artística de l'espectacle, així com la seva rellevància i el caràcter innovador i singular de la proposta presentada. Tanmateix, el sol·licitant acredita la realització de 10 o més actuacions, però el projecte presentat no compta amb la participació de coproductors internacionals. D'acord amb la documentació presentada, l'actuació per a la qual es demana l'ajut és la presentació de l'últim espectacle estrenat per l'artista.

La comissió valora l'interès artístic de les actuacions i/o gires amb 7 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant acredita realitzar les seves actuacions en territoris de la zona 1. Per tant, obté 1 punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 11 punts a aquesta sol·licitud.

La base 4.1 estableix que la quantia destinada a cada subvenció pot ser de fins al 100% de les despeses subvencionables establertes a la base 5, fins a un màxim de 10.000 euros per convocatòria i per artista.

Atès que el sol·licitant ha obtingut 1.559,98 euros, 1.366,92 euros, 3.772,20 euros i 2.636,89 euros amb les sol·licituds presentades prèviament en data 27 de febrer de 2018, que es corresponen amb els expedients L0178 U10 N-CIR 152/18-1, L0178 U10 N-CIR 153/18-1, L0178 U10 N-CIR 154/18-1 i L0178 U10 N-CIR 155/18-1, i per tal de no excedir els 10.000 euros per convocatòria i per artista, en aquest cas, l'import atorgat és de 664,01 euros, inferior al que li correspondria per la puntuació obtinguda.

L0178 U10 N-CIR 159/18- 1

Beneficiari: Circo Eia, SL

Artista: Circ "Eia"

Dates: 03/03/2018 a 04/03/2018

Activitat (desplaçament i/o allotjament subvencionable): dues actuacions del Circ "Eia" amb l'espectacle "inTarsi". Correggio (Itàlia)

Import sol·licitat: 2.500,00 €

Import subvencionable: 2.100,94 €

Import atorgat: 1.725,71 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de quinze actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 3 punts.



Es valora positivament l'interès artístic de les actuacions i/o gires, ateses la qualitat tècnica i artística de l'espectacle, així com la seva rellevància i el caràcter singular de la proposta presentada. Tanmateix, el projecte presentat no compta amb la participació de coproductors internacionals i el sol·licitant no acredita la realització de 10 o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, l'actuació per a la qual es demana l'ajut no és la presentació del primer o últim espectacle estrenat per l'artista.

La comissió valora l'interès artístic de les actuacions i/o gires amb 4 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant acredita realitzar les seves actuacions en territoris de la zona 2. Per tant, obté 1 punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 8 punts a aquesta sol·licitud.

L0178 U10 N-CIR 160/18- 1

Beneficiari: Circo Eia, SL

Artista: Circ "Eia"

Dates: 04/11/2017 a 12/11/2017

Activitat (desplaçament i/o allotjament subvencionable): tres actuacions del Circ "Eia" amb l'espectacle "inTarsi". Guia de Isora i Málaga (Espanya)

Import sol·licitat: 5.000,00 €

Import subvencionable: 5.000,00 €

Import atorgat: 3.928,50 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de quinze actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 3 punts.

Es valora positivament l'interès artístic de les actuacions i/o gires, ateses la qualitat tècnica i artística de l'espectacle, així com la seva rellevància i el caràcter singular de la proposta presentada. Tanmateix, el projecte presentat no compta amb la participació de coproductors internacionals i el sol·licitant no acredita la realització de 10 o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, l'actuació per a la qual es demana l'ajut no és la presentació del primer o últim espectacle estrenat per l'artista.

La comissió valora l'interès artístic de les actuacions i/o gires amb 4 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no realitza les seves actuacions en territoris de les zones 1 i 2. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 7 punts a aquesta sol·licitud.

L0178 U10 N-CIR 161/18- 1

Beneficiari: Circo Eia, SL

Artista: Circ "Eia"

Dates: 08/07/2018 a 21/07/2018

Activitat (desplaçament i/o allotjament subvencionable): dotze actuacions de la companyia Circ "Eia" amb l'espectacle "inTarsi". Avignon (França)

Import sol·licitat: 4.500,00 €

Import subvencionable: 4.500,00 €



Import atorgat: 3.856,95 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de quinze actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 3 punts.

Es valora molt positivament l'interès artístic de les actuacions i/o gires, ateses la qualitat tècnica i artística de l'espectacle, així com la seva rellevància i el caràcter singular de la proposta presentada. Tanmateix, el sol·licitant acredita la realització de 10 o més actuacions, però el projecte presentat no compta amb la participació de coproductors internacionals. D'acord amb la documentació presentada, l'actuació per a la qual es demana l'ajut no és la presentació del primer o últim espectacle estrenat per l'artista.

La comissió valora l'interès artístic de les actuacions i/o gires amb 5 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant acredita realitzar les seves actuacions en territoris de la zona 1. Per tant, obté 1 punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 9 punts a aquesta sol·licitud.

L0178 U10 N-DAN 5/18- 1

Beneficiari: Sol Picó Cia. de Danza, SL

Artista: Sol Picó Cia. de Danza

Dates: 14/03/2018

Activitat (desplaçament i/o allotjament subvencionable): una actuació de la companyia Sol Picó amb l'espectacle "One Hit Wonders". Pully (Suïssa)

Import sol·licitat: 1.800,00 €

Import subvencionable: 1.800,00 €

Import atorgat: 1.350,00 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de quinze actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 3 punts.

Es valora positivament l'interès artístic de les actuacions i/o gires, ateses la qualitat tècnica i artística de l'espectacle, així com la singularitat de la proposta presentada. Tanmateix, el projecte presentat no compta amb la participació de coproductors internacionals i el sol·licitant no acredita la realització de 10 o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, l'actuació per a la qual es demana l'ajut no és la presentació del primer o últim espectacle estrenat per l'artista.

La comissió valora l'interès artístic de les actuacions i/o gires amb 3 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no realitza les seves actuacions en territoris de les zones 1 i 2. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 6 punts a aquesta sol·licitud.



L0178 U10 N-DAN 11/18- 1

Beneficiari: Roseland Musical, SL

Artista: Roseland Musical

Dates: 17/10/2017 a 30/10/2017

Activitat (desplaçament i/o allotjament subvencionable): gira amb dotze actuacions de la companyia Roseland Musical amb l'espectacle "Pinocchio" dins del Festival Internacional Cervantino. Culiacán, Mazatlán, Ciutat de Mèxic, León, Guanajuato, Mèrida i México D.F. (Mèxic)

Import sol·licitat: 3.508,69 €

Import subvencionable: 3.508,69 €

Import atorgat: 2.631,52 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de quinze actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 3 punts.

Es valora positivament l'interès artístic de les actuacions i/o gires, ateses la qualitat tècnica i artística de l'espectacle. Tanmateix, el sol·licitant acredita la realització de 10 o més actuacions, però el projecte presentat no compta amb la participació de coproductors internacionals. D'acord amb la documentació presentada, l'actuació per a la qual es demana l'ajut no és la presentació del primer o últim espectacle estrenat per l'artista.

La comissió valora l'interès artístic de les actuacions i/o gires amb 3 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no realitza les seves actuacions en territoris de les zones 1 i 2. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 6 punts a aquesta sol·licitud.

L0178 U10 N-DAN 13/18- 1

Beneficiari: Thomas Noone Dance, SLU

Artista: Thomas Noone Dance

Dates: 11/05/2018

Activitat (desplaçament i/o allotjament subvencionable): una actuació de la companyia Thomas Noone Dance amb l'espectacle "Closer". Poole (Regne Unit)

Import sol·licitat: 2.800,00 €

Import subvencionable: 2.800,00 €

Import atorgat: 2.199,96 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de quinze actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 3 punts.

Es valora positivament l'interès artístic de les actuacions i/o gires, atesa la qualitat tècnica de l'espectacle. Tanmateix, el sol·licitant fa constar la participació de coproductors internacionals en el projecte, però no acredita la realització de 10 o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, l'actuació per a la qual es demana l'ajut és la presentació de l'últim espectacle estrenat per l'artista.

La comissió valora l'interès artístic de les actuacions i/o gires amb 3 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant acredita realitzar les seves actuacions en



territoris de la zona 1. Per tant, obté 1 punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 7 punts a aquesta sol·licitud.

L0178 U10 N-DAN 15/18- 1

Beneficiari: Societat Doctor Alonso, SLU

Artista: Societat Doctor Alonso

Dates: 29/04/2018

Activitat (desplaçament i/o allotjament subvencionable): una actuació de la companyia Societat Doctor Alonso amb l'espectacle "Y los huesos hablaron". Córdoba (Espanya)

Import sol·licitat: 1.680,00 €

Import subvencionable: 1.680,00 €

Import atorgat: 1.260,00 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de quinze actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 3 punts.

Es valora positivament l'interès artístic de les actuacions i/o gires, atesa la rellevància de l'espectacle, així com la seva qualitat artística i el caràcter singular de la proposta presentada. Tanmateix, el projecte presentat no compta amb la participació de coproductors internacionals i el sol·licitant no acredita la realització de 10 o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, l'actuació per a la qual es demana l'ajut no és la presentació del primer o últim espectacle estrenat per l'artista.

La comissió valora l'interès artístic de les actuacions i/o gires amb 3 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no realitza les seves actuacions en territoris de les zones 1 i 2. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 6 punts a aquesta sol·licitud.

L0178 U10 N-DAN 29/18- 1

Beneficiari: Sol Picó Cia. de Danza, SL

Artista: Sol Picó Cia. de Danza

Dates: 15/04/2018

Activitat (desplaçament i/o allotjament subvencionable): una actuació de la companyia Sol Picó Cia. de Danza amb l'espectacle "We Women". València (Espanya)

Import sol·licitat: 2.414,80 €

Import subvencionable: 2.414,80 €

Import atorgat: 1.811,10 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de quinze actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 3 punts.

Es valora positivament l'interès artístic de les actuacions i/o gires, atesa la qualitat tècnica de l'espectacle, així com la seva rellevància. Tanmateix, el sol·licitant fa constar la participació de coproductors internacionals en el projecte, però no acredita la realització de 10 o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, l'actuació per a la qual es demana l'ajut



no és la presentació del primer o últim espectacle estrenat per l'artista.

La comissió valora l'interès artístic de les actuacions i/o gires amb 3 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no realitza les seves actuacions en territoris de les zones 1 i 2. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 6 punts a aquesta sol·licitud.

L0178 U10 N-DAN 30/18- 1

Beneficiari: Sol Picó Cia. de Danza, SL

Artista: Sol Picó Cia. de Danza

Dates: 29/03/2018

Activitat (desplaçament i/o allotjament subvencionable): una actuació de la companyia Sol Picó Cia. de Danza amb l'espectacle "One-hit Wonders". Montbéliard (França)

Import sol·licitat: 2.407,84 €

Import subvencionable: 2.407,84 €

Import atorgat: 1.891,84 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de quinze actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 3 punts.

Es valora positivament l'interès artístic de les actuacions i/o gires, ateses la qualitat tècnica i artística de l'espectacle, així com la singularitat de la proposta presentada. Tanmateix, el projecte presentat no compta amb la participació de coproductors internacionals i el sol·licitant no acredita la realització de 10 o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, l'actuació per a la qual es demana l'ajut no és la presentació del primer o últim espectacle estrenat per l'artista.

La comissió valora l'interès artístic de les actuacions i/o gires amb 3 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant acredita realitzar les seves actuacions en territoris de la zona 1. Per tant, obté 1 punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 7 punts a aquesta sol·licitud.

L0178 U10 N-DAN 31/18- 1

Beneficiari: Sol Picó Cia. de Danza, SL

Artista: Sol Picó Cia. de Danza

Dates: 16/06/2018

Activitat (desplaçament i/o allotjament subvencionable): una actuació de la companyia Sol Picó Cia. de Danza amb l'espectacle "Dancing with frogs". Cádiz (Espanya)

Import sol·licitat: 4.700,00 €

Import subvencionable: 4.700,00 €

Import atorgat: 3.860,58 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de quinze actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 3 punts.



Es valora molt positivament l'interès artístic de les actuacions i/o gires, ateses la qualitat tècnica i artística de l'espectacle, així com la seva rellevància i la singularitat de la proposta presentada. Tanmateix, el projecte presentat no compta amb la participació de coproductors internacionals i el sol·licitant no acredita la realització de 10 o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, l'actuació per a la qual es demana l'ajut és la presentació de l'últim espectacle estrenat per l'artista.

La comissió valora l'interès artístic de les actuacions i/o gires amb 5 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no realitza les seves actuacions en territoris de les zones 1 o 2. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 8 punts a aquesta sol·licitud.

L0178 U10 N-DAN 43/18- 1

Beneficiari: Iron Skulls, CO

Artista: Iron Skulls CO

Dates: 29/06/2018

Activitat (desplaçament i/o allotjament subvencionable): una actuació de la companyia Iron Skulls CO amb l'espectacle "Sinestesia". Gibraltar (Regne Unit)

Import sol·licitat: 1.699,20 €

Import subvencionable: 1.699,20 €

Import atorgat: 1.335,06 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de quinze actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 2 punts.

Es valora positivament l'interès artístic de les actuacions i/o gires, ateses la qualitat tècnica i artística de l'espectacle, així com la seva rellevància. Tanmateix, el projecte presentat no compta amb la participació de coproductors internacionals i el sol·licitant no acredita la realització de 10 o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, l'actuació per a la qual es demana l'ajut és la presentació del primer espectacle estrenat per l'artista.

La comissió valora l'interès artístic de les actuacions i/o gires amb 4 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant acredita realitzar les seves actuacions en territoris de la zona 1. Per tant, obté 1 punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 7 punts a aquesta sol·licitud.

L0178 U10 N-DAN 75/18- 1

Beneficiari: Gelabert Azzopardi Companyia de Dansa, SL

Artista: Gelabert-Azzopardi Companyia de Dansa

Dates: 19/04/2018 a 20/04/2018

Activitat (desplaçament i/o allotjament subvencionable): dues actuacions de la companyia Gelabert-Azzopardi Companyia de Dansa amb l'espectacle "Cesc Gelabert V.O.+". Bogotà (Colòmbia)

Import sol·licitat: 1.523,38 €

Import subvencionable: 1.523,38 €



Import atorgat: 1.142,54 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de quinze actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 3 punts.

Es valora positivament l'interès artístic de les actuacions i/o gires, ateses la qualitat artística i tècnica de l'espectacle, així com la singularitat de la proposta presentada. Tanmateix, el projecte presentat no compta amb la participació de coproductors internacionals i el sol·licitant no acredita la realització de 10 o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, l'actuació per a la qual es demana l'ajut no és la presentació del primer o últim espectacle estrenat per l'artista.

La comissió valora l'interès artístic de les actuacions i/o gires amb 3 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no realitza les seves actuacions en territoris de les zones 1 i 2. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 6 punts a aquesta sol·licitud.

L0178 U10 N-DAN 77/18- 1

Beneficiari: Societat Doctor Alonso, SLU

Artista: Societat Doctor Alonso

Dates: 10/07/2018

Activitat (desplaçament i/o allotjament subvencionable): una actuació de la companyia Societat Doctor Alonso amb l'espectacle "Anarchy". Viljandi (Estònia)

Import sol·licitat: 1.638,00 €

Import subvencionable: 1.638,00 €

Import atorgat: 1.286,98 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de quinze actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 3 punts.

Es valora positivament l'interès artístic de les actuacions i/o gires, atesa la rellevància de l'espectacle, així com la seva qualitat artística i el caràcter singular de la proposta presentada. Tanmateix, el projecte presentat no compta amb la participació de coproductors internacionals i el sol·licitant no acredita la realització de 10 o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, l'actuació per a la qual es demana l'ajut és la presentació de l'últim espectacle estrenat per l'artista.

La comissió valora l'interès artístic de les actuacions i/o gires amb 4 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no realitza les seves actuacions en territoris de les zones 1 i 2. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 7 punts a aquesta sol·licitud.



L0178 U10 N-DAN 78/18- 1

Beneficiari: Societat Doctor Alonso, SLU

Artista: Societat Doctor Alonso

Dates: 24/08/2018 a 25/08/2018

Activitat (desplaçament i/o allotjament subvencionable): dues actuacions de la companyia Societat Doctor Alonso amb l'espectacle "Anarchy". Salvador de Bahia (Brasil)

Import sol·licitat: 4.400,00 €

Import subvencionable: 4.400,00 €

Import atorgat: 3.457,08 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de quinze actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 3 punts.

Es valora positivament l'interès artístic de les actuacions i/o gires, atesa la rellevància de l'espectacle, així com la seva qualitat artística i el caràcter singular de la proposta presentada. Tanmateix, el projecte presentat no compta amb la participació de coproductors internacionals i el sol·licitant no acredita la realització de 10 o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, l'actuació per a la qual es demana l'ajut és la presentació de l'últim espectacle estrenat per l'artista.

La comissió valora l'interès artístic de les actuacions i/o gires amb 4 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no realitza les seves actuacions en territoris de les zones 1 i 2. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 7 punts a aquesta sol·licitud.

L0178 U10 N-DAN 79/18- 1

Beneficiari: Thomas Noone Dance, SLU

Artista: Thomas Noone Dance

Dates: 29/06/2018 a 30/06/2018

Activitat (desplaçament i/o allotjament subvencionable): dues actuacions de la companyia Thomas Noone Dance amb els espectacles "Closer" i "Perverso". Busca (Itàlia)

Import sol·licitat: 1.650,00 €

Import subvencionable: 1.650,00 €

Import atorgat: 1.296,41 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de quinze actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 3 punts.

Es valora positivament l'interès artístic de les actuacions i/o gires, atesa la qualitat tècnica de l'espectacle. Tanmateix, el sol·licitant fa constar la participació de coproductors internacionals en el projecte, però no acredita la realització de 10 o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, una de les actuacions per a les quals es demana l'ajut, és la presentació de l'últim espectacle estrenat per l'artista.

La comissió valora l'interès artístic de les actuacions i/o gires amb 3 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant acredita realitzar les seves actuacions en



territoris de la zona 2. Per tant, obté 1 punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 7 punts a aquesta sol·licitud.

L0178 U10 N-DAN 82/18- 1

Beneficiari: Thomas Noone Dance, SLU

Artista: Thomas Noone Dance

Dates: 19/05/2018 a 20/05/2018

Activitat (desplaçament i/o allotjament subvencionable): tres actuacions de la companyia Thomas Noone Dance amb l'espectacle "Molsa". Bari i Matera (Itàlia)

Import sol·licitat: 1.700,00 €

Import subvencionable: 1.700,00 €

Import atorgat: 1.335,69 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de quinze actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 3 punts.

Es valora positivament l'interès artístic de les actuacions i/o gires, ateses la qualitat tècnica i artística de l'espectacle, així com la seva rellevància. Tanmateix, el projecte presentat no compta amb la participació de coproductors internacionals i el sol·licitant no acredita la realització de 10 o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, l'actuació per a la qual es demana l'ajut no és la presentació del primer o últim espectacle estrenat per l'artista.

La comissió valora l'interès artístic de les actuacions i/o gires amb 3 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant acredita realitzar les seves actuacions en territoris de la zona 2. Per tant, obté 1 punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 7 punts a aquesta sol·licitud.

L0178 U10 N-DAN 84/18- 1

Beneficiari: Roseland Musical, SL

Artista: Roseland Musical

Dates: 06/04/2018

Activitat (desplaçament i/o allotjament subvencionable): una actuació de la companyia Roseland Musical amb l'espectacle "Pinocchio". Zagreb (Croàcia)

Import sol·licitat: 2.543,99 €

Import subvencionable: 2.543,99 €

Import atorgat: 1.907,99 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de quinze actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 3 punts.

Es valora positivament l'interès artístic de les actuacions i/o gires, ateses la qualitat tècnica i artística de l'espectacle. Tanmateix, el projecte presentat no compta amb la participació de coproductors internacionals i el sol·licitant no acredita la realització de 10 o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, l'actuació per a la qual es demana l'ajut no és la presentació del primer o últim espectacle estrenat per l'artista.



La comissió valora l'interès artístic de les actuacions i/o gires amb 2 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant acredita realitzar les seves actuacions en territoris de la zona 2. Per tant, obté 1 punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 6 punts a aquesta sol·licitud.

L0178 U10 N-DAN 137/18- 1

Beneficiari: Rudi Chapman Cole

Artista: Humanhood

Dates: 09/08/2018 a 18/08/2018

Activitat (desplaçament i/o allotjament subvencionable): quatre actuacions de la companyia Humanhood amb els espectacles "Orbis" i "Zero". Hasselt (Bèlgica) i Sant Petersburg (Rússia)

Import sol·licitat: 1.893,50 €

Import subvencionable: 1.893,50 €

Import atorgat: 1.690,52 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de quinze actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 2 punts.

Es valora molt positivament l'interès artístic de les actuacions i/o gires, ateses la qualitat tècnica i artística de l'espectacle, així com la seva rellevància i el caràcter innovador i singular de la proposta presentada. Tanmateix, el sol·licitant fa constar la participació de coproductors internacionals en el projecte, però no acredita la realització de 10 o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, una de les actuacions per a la qual es demana l'ajut és la presentació del primer espectacle estrenat per l'artista.

La comissió valora l'interès artístic de les actuacions i/o gires amb 7 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant acredita realitzar les seves actuacions en territoris de la zona 1. Per tant, obté 1 punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 10 punts a aquesta sol·licitud.

L0178 U10 N-DAN 139/18- 1

Beneficiari: Rudi Chapman Cole

Artista: Humanhood

Dates: 24/05/2018 a 25/05/2018

Activitat (desplaçament i/o allotjament subvencionable): dues actuacions de la companyia Humanhood amb els espectacles "Zero" i "Torus (Wildcar)". Londres (Regne Unit)

Import sol·licitat: 2.495,00 €

Import subvencionable: 2.495,00 €

Import atorgat: 2.227,54 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de quinze actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 2 punts.



Es valora molt positivament l'interès artístic de les actuacions i/o gires, ateses la qualitat tècnica i artística de l'espectacle, així com la seva rellevància i el caràcter innovador i singular de la proposta presentada. Tanmateix, el sol·licitant fa constar la participació de coproductors internacionals en el projecte, però no acredita la realització de 10 o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, una de les actuacions per a la qual es demana l'ajut és la presentació del primer espectacle estrenat per l'artista.

La comissió valora l'interès artístic de les actuacions i/o gires amb 7 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant acredita realitzar les seves actuacions en territoris de la zona 1. Per tant, obté 1 punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 10 punts a aquesta sol·licitud.

L0178 U10 N-DAN 141/18- 1

Beneficiari: Rudi Chapman Cole

Artista: Humanhood

Dates: 24/12/2017

Activitat (desplaçament i/o allotjament subvencionable): una actuació de la companyia Humanhood amb l'espectacle "Zero". Tainan (Taiwan)

Import sol·licitat: 1.603,00 €

Import subvencionable: 1.603,00 €

Import atorgat: 1.373,93 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de quinze actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 2 punts.

Es valora molt positivament l'interès artístic de les actuacions i/o gires, ateses la qualitat tècnica i artística de l'espectacle, així com la seva rellevància i el caràcter innovador i singular de la proposta presentada. Tanmateix, el sol·licitant fa constar la participació de coproductors internacionals en el projecte, però no acredita la realització de 10 o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, una de les actuacions per a la qual es demana l'ajut és la presentació del primer espectacle estrenat per l'artista.

La comissió valora l'interès artístic de les actuacions i/o gires amb 7 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no realitza les seves actuacions en els territoris de les zones 1 i 2. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 9 punts a aquesta sol·licitud.

L0178 U10 N-TEA 7/18- 1

Beneficiari: Sergi Ots Gil

Artista: Ponten Pie

Dates: 03/03/2018 a 20/03/2018

Activitat (desplaçament i/o allotjament subvencionable): dotze actuacions de la companyia Ponten Pie amb l'espectacle "Loo". Burgos, Murcia, Torre Pacheco (Espanya) i Pennautier (França)

Import sol·licitat: 1.634,34 €

Import subvencionable: 1.634,34 €

Import atorgat: 1.517,48 €



A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de quinze actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 3 punts.

Es valora molt positivament l'interès artístic de les actuacions i/o gires, ateses la qualitat tècnica i artística de l'espectacle, així com la seva rellevància i el caràcter innovador i singular de la proposta presentada. Tanmateix, el sol·licitant acredita la realització de 10 o més actuacions, però el projecte presentat no compta amb la participació de coproductors internacionals. D'acord amb la documentació presentada, l'actuació per a la qual es demana l'ajut és la presentació de l'últim espectacle estrenat per l'artista.

La comissió valora l'interès artístic de les actuacions i/o gires amb 7 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant acredita realitzar les seves actuacions en territoris de la zona 1. Per tant, obté 1 punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 11 punts a aquesta sol·licitud.

L0178 U10 N-TEA 8/18- 1

Beneficiari: Sergi Ots Gil

Artista: Ponten Pie

Dates: 02/11/2017 a 04/11/2017

Activitat (desplaçament i/o allotjament subvencionable): vuit actuacions de la companyia Ponten Pie amb l'espectacle "Àrtica". Postdam (Alemanya)

Import sol·licitat: 2.444,82 €

Import subvencionable: 2.444,82 €

Import atorgat: 1.100,02 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de quinze actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 3 punts.

Es valora molt positivament l'interès artístic de les actuacions i/o gires, ateses la qualitat tècnica i artística de l'espectacle, així com la seva rellevància i el caràcter innovador i singular de la proposta presentada. Tanmateix, el projecte presentat compta amb la participació de coproductors internacionals, però el sol·licitant no acredita la realització de 10 o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, l'actuació per a la qual es demana l'ajut no és la presentació del primer o últim espectacle estrenat per l'artista.

La comissió valora l'interès artístic de les actuacions i/o gires amb 6 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant acredita realitzar les seves actuacions en territoris de la zona 1. Per tant, obté 1 punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 10 punts a aquesta sol·licitud.

La base 4.1 estableix que la quantia destinada a cada subvenció pot ser de fins al 100% de les despeses subvencionables establertes a la base 5, fins a un màxim de 10.000 euros per convocatòria i per artista.



Atès que el sol·licitant ha obtingut 1.517,48 euros, 3.816,11 euros i 3.566,39 euros amb les sol·licituds presentades prèviament en data 19 de febrer de 2018, que es corresponen amb els expedients L0178 U10 N-TEA 7/18-1, L0178 U10 N-TEA 9/18-1 i L0178 U10 N-TEA 10/18, i per tal de no excedir els 10.000 euros per convocatòria i per artista, en aquest cas, l'import atorgat és de 1.100,02 euros, inferior al que li correspondria per la puntuació obtinguda.

L0178 U10 N-TEA 9/18- 1

Beneficiari: Sergi Ots Gil

Artista: Ponten Pie

Dates: 13/04/2018 a 14/04/2018

Activitat (desplaçament i/o allotjament subvencionable): deu actuacions de la companyia Ponten Pie amb l'espectacle "Àrtica". Skopje (Macedònia)

Import sol·licitat: 4.274,32 €

Import subvencionable: 4.274,32 €

Import atorgat: 3.816,11 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de quinze actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 3 punts.

Es valora molt positivament l'interès artístic de les actuacions i/o gires, ateses la qualitat tècnica i artística de l'espectacle, així com la seva rellevància i el caràcter innovador i singular de la proposta presentada. Tanmateix, el projecte presentat compta amb la participació de coproductors internacionals i el sol·licitant acredita la realització de 10 actuacions. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, l'actuació per a la qual es demana l'ajut no és la presentació del primer o últim espectacle estrenat per l'artista.

La comissió valora l'interès artístic de les actuacions i/o gires amb 7 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no realitza les seves actuacions en territoris de les zones 1 i 2. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 10 punts a aquesta sol·licitud.

L0178 U10 N-TEA 10/18- 1

Beneficiari: Sergi Ots Gil

Artista: Ponten Pie

Dates: 25/05/2018 a 05/06/2018

Activitat (desplaçament i/o allotjament subvencionable): disset actuacions de la companyia Ponten Pie amb l'espectacle "Loo". Edinburg (Regne Unit), Erreterria (Espanya) i Saverne (França)

Import sol·licitat: 3.841,02 €

Import subvencionable: 3.841,02 €

Import atorgat: 3.566,39 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de quinze actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 3 punts.

Es valora molt positivament l'interès artístic de les actuacions i/o gires, ateses la qualitat tècnica i artística de l'espectacle, així com la seva rellevància i el caràcter innovador i singular de la



proposta presentada. Tanmateix, el sol·licitant acredita la realització de 10 o més actuacions, però el projecte presentat no compta amb la participació de coproductors internacionals. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, l'actuació per a la qual es demana l'ajut és la presentació de l'últim espectacle estrenat per l'artista.

La comissió valora l'interès artístic de les actuacions i/o gires amb 7 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant acredita realitzar les seves actuacions en territoris de la zona 1. Per tant, obté 1 punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 11 punts a aquesta sol·licitud.

L0178 U10 N-TEA 18/18- 1

Beneficiari: Pep Bou, SL

Artista: Companyia Pep Bou

Dates: 21/12/2017 a 29/12/2017

Activitat (desplaçament i/o allotjament subvencionable): set actuacions de la companyia Pep Bou amb l'espectacle "Pep Bou Experiències". Madrid i Pamplona (Espanya)

Import sol·licitat: 2.874,17 €

Import subvencionable: 2.874,17 €

Import atorgat: 2.258,24 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de quinze actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 3 punts.

Es valora positivament l'interès artístic de les actuacions i/o gires, ateses la qualitat tècnica i artística de l'espectacle, així com la singularitat de la proposta presentada. Tanmateix, el projecte presentat no compta amb la participació de coproductors internacionals i el sol·licitant no acredita la realització de 10 o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, l'actuació per a la qual es demana l'ajut és la presentació de l'últim espectacle estrenat per l'artista.

La comissió valora l'interès artístic de les actuacions i/o gires amb 4 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no realitza cap actuació en els territoris de les zones 1 i 2. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 7 punts a aquesta sol·licitud.

L0178 U10 N-TEA 22/18- 1

Beneficiari: Cia. de Comediants La Baldufa, SCCL

Artista: Cia. de Comediants La Baldufa

Dates: 13/08/2018 a 26/08/2018

Activitat (desplaçament i/o allotjament subvencionable): deu actuacions de la Companyia de Comediants la Baldufa amb l'espectacle "Zeppelin". Esbjerg, Randers, Frederiksberg, Gulborgsgund, Copenhagen, Gentofte, Køge i Silkeborg (Dinamarca)

Import sol·licitat: 4.557,00 €

Import subvencionable: 4.557,00 €

Import atorgat: 3.580,43 €



A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de quinze actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 3 punts.

Es valora positivament l'interès artístic de les actuacions i/o gires, ateses la qualitat tècnica i artística de l'espectacle, així com la seva rellevància. Tanmateix, el sol·licitant acredita la realització de 10 o més actuacions, però el projecte presentat no compta amb la participació de coproductors internacionals. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, l'actuació per a la qual es demana l'ajut no és la presentació del primer o últim espectacle estrenat per l'artista.

La comissió valora l'interès artístic de les actuacions i/o gires amb 4 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no realitza cap actuació en els territoris de les zones 1 i 2. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 7 punts a aquesta sol·licitud.

L0178 U10 N-TEA 23/18- 1

Beneficiari: Obsidiana XXI, SCP Acompanyament d'Artistes

Artista: Teatre Animal

Dates: 07/12/2017 a 21/12/2017

Activitat (desplaçament i/o allotjament subvencionable): vint-i-una actuacions de la companyia Teatre Animal amb l'espectacle "Like cat & dog". Macao, Pekin i Suzhou (Xina)

Import sol·licitat: 2.865,00 €

Import subvencionable: 2.865,00 €

Import atorgat: 2.251,03 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de quinze actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 2 punts.

Es valora molt positivament l'interès artístic de les actuacions i/o gires, ateses la qualitat tècnica i artística de l'espectacle, així com la seva rellevància. Tanmateix, el sol·licitant acredita la realització de 10 o més actuacions, però el projecte presentat no compta amb la participació de coproductors internacionals. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, l'actuació per a la qual es demana l'ajut és la presentació del primer i únic espectacle estrenat per l'artista.

La comissió valora l'interès artístic de les actuacions i/o gires amb 5 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no realitza cap actuació en els territoris de les zones 1 i 2. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 7 punts a aquesta sol·licitud.

L0178 U10 N-TEA 24/18- 1

Beneficiari: Obsidiana XXI, SCP Acompanyament d'Artistes

Artista: Xirriquiteula Teatre

Dates: 02/11/2017 a 05/11/2017

Activitat (desplaçament i/o allotjament subvencionable): sis actuacions de la companyia



Xirriquiteula Teatre amb l'espectacle "Girafes". Yakumo (Japó)

Import sol·licitat: 4.975,00 €

Import subvencionable: 4.975,00 €

Import atorgat: 3.908,86 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de quinze actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 3 punts.

Es valora positivament l'interès artístic de les actuacions i/o gires, ateses la qualitat tècnica i artística de l'espectacle, així com la seva rellevància. Tanmateix, el projecte presentat no compta amb la participació de coproductors internacionals i el sol·licitant no acredita la realització de 10 o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, l'actuació per a la qual es demana l'ajut no és la presentació del primer o últim espectacle estrenat per l'artista.

La comissió valora l'interès artístic de les actuacions i/o gires amb 3 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant acredita realitzar les seves actuacions en territoris de la zona 1. Per tant, obté 1 punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 7 punts a aquesta sol·licitud.

L0178 U10 N-TEA 25/18- 1

Beneficiari: Obsidiana XXI, SCP Acompanyament d'Artistes

Artista: Xirriquiteula Teatre

Dates: 22/07/2018 a 29/07/2018

Activitat (desplaçament i/o allotjament subvencionable): cinc actuacions de la companyia

Xirriquiteula Teatre amb l'espectacle "Girafes". Okinawa (Japó)

Import sol·licitat: 3.900,00 €

Import subvencionable: 3.900,00 €

Import atorgat: 3.064,23 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de quinze actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 3 punts.

Es valora positivament l'interès artístic de les actuacions i/o gires, ateses la qualitat tècnica i artística de l'espectacle, així com la seva rellevància. Tanmateix, el projecte presentat no compta amb la participació de coproductors internacionals i el sol·licitant no acredita la realització de 10 o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, l'actuació per a la qual es demana l'ajut no és la presentació del primer o últim espectacle estrenat per l'artista.

La comissió valora l'interès artístic de les actuacions i/o gires amb 3 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant acredita realitzar les seves actuacions en territoris de la zona 1. Per tant, obté 1 punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 7 punts a aquesta sol·licitud.



L0178 U10 N-TEA 26/18- 1

Beneficiari: Obsidiana XXI, SCP Acompanyament d'Artistes

Artista: Xirriquiteula Teatre

Dates: 01/06/2018 a 03/06/2018

Activitat (desplaçament i/o allotjament subvencionable): quatre actuacions de la companyia Xirriquiteula Teatre amb l'espectacle "Girafes". Shanghai (Xina)

Import sol·licitat: 3.000,00 €

Import subvencionable: 3.000,00 €

Import atorgat: 2.357,10 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de quinze actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 3 punts.

Es valora positivament l'interès artístic de les actuacions i/o gires, ateses la qualitat tècnica i artística de l'espectacle, així com la seva rellevància. Tanmateix, el projecte presentat no compta amb la participació de coproductors internacionals i el sol·licitant no acredita la realització de 10 o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, l'actuació per a la qual es demana l'ajut és la presentació de l'últim espectacle estrenat per l'artista.

La comissió valora l'interès artístic de les actuacions i/o gires amb 4 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no realitza cap actuació en els territoris de les zones 1 i 2. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 7 punts a aquesta sol·licitud.

L0178 U10 N-TEA 27/18- 1

Beneficiari: Obsidiana XXI, SCP Acompanyament d'Artistes

Artista: Teatre Animal

Dates: 02/03/2018 a 04/03/2018

Activitat (desplaçament i/o allotjament subvencionable): quatre actuacions de la companyia Teatre Animal amb l'espectacle "Like cat & dog". Hong Kong (Hong Kong)

Import sol·licitat: 2.340,00 €

Import subvencionable: 2.340,00 €

Import atorgat: 1.755,00 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de quinze actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 2 punts.

Es valora positivament l'interès artístic de les actuacions i/o gires, ateses la qualitat tècnica i artística de l'espectacle, així com la seva rellevància. Tanmateix, el projecte presentat no compta amb la participació de coproductors internacionals i el sol·licitant no acredita la realització de 10 o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, l'actuació per a la qual es demana l'ajut és la presentació del primer i únic espectacle estrenat per l'artista.

La comissió valora l'interès artístic de les actuacions i/o gires amb 4 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no realitza cap actuació en els territoris de les zones 1 i 2. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.



La comissió acorda atorgar 6 punts a aquesta sol·licitud.

L0178 U10 N-TEA 35/18- 1

Beneficiari: Misògines, SA

Artista: T de Teatre

Dates: 16/04/2018 a 29/04/2018

Activitat (desplaçament i/o allotjament subvencionable): nou actuacions de la companyia T de Teatre amb l'espectacle "Delicades". Buenos Aires (Argentina)

Import sol·licitat: 10.000,00 €

Import subvencionable: 10.000,00 €

Import atorgat: 7.500,00 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de quinze actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 3 punts.

Es valora positivament l'interès artístic de les actuacions i/o gires, ateses la qualitat tècnica i artística de l'espectacle, així com la seva rellevància. Tanmateix, el projecte presentat no compta amb la participació de coproductors internacionals i el sol·licitant no acredita la realització de 10 o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, l'actuació per a la qual es demana l'ajut no és la presentació del primer o últim espectacle estrenat per l'artista.

La comissió valora l'interès artístic de les actuacions i/o gires amb 3 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no realitza cap actuació en els territoris de les zones 1 i 2. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 6 punts a aquesta sol·licitud.

L0178 U10 N-TEA 40/18- 1

Beneficiari: Cielo Drive, SL

Artista: El Conde de Torrefiel

Dates: 01/11/2017 a 02/11/2017

Activitat (desplaçament i/o allotjament subvencionable): dues actuacions de la companyia El Conde de Torrefiel amb l'espectacle "La posibilidad que desaparece frente al paisaje". Berlin (Alemanya)

Import sol·licitat: 3.654,00 €

Import subvencionable: 3.654,00 €

Import atorgat: 3.131,84 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de quinze actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 3 punts.

Es valora molt positivament l'interès artístic de les actuacions i/o gires, ateses la qualitat tècnica i artística de l'espectacle, així com la seva rellevància i el caràcter innovador i singular de la proposta presentada. Tanmateix, el projecte presentat no compta amb la participació de coproductors internacionals i el sol·licitant no acredita la realització de 10 o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, l'actuació per a la qual es demana l'ajut



no és la presentació del primer o últim espectacle estrenat per l'artista.

La comissió valora l'interès artístic de les actuacions i/o gires amb 5 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant acredita realitzar les seves actuacions en territoris de la zona 1. Per tant, obté 1 punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 9 punts a aquesta sol·licitud.

L0178 U10 N-TEA 41/18- 1

Sol·licitant: Cascai Teatre, SL

Artista: Cascai Teatre

Dates: 05/05/2018 a 06/05/2018

Activitat (desplaçament i/o allotjament subvencionable): dues actuacions de Marcel Tomàs de la companyia Cascai Teatre amb l'espectacle "El Comediant". Sevilla (Espanya)

Import sol·licitat: 1.937,47 €

Import subvencionable: 1.937,47 €

Import atorgat: 1.453,10 €

En data de 7 de juny del 2018 es publica al tauler d'anuncis de la seu electrònica de l'Institut Ramon Llull la proposta de resolució provisional de concessió de subvencions, en règim de concurrència competitiva, per a la mobilitat d'artistes per a actuacions i/o gires fora de Catalunya en l'àmbit de les arts escèniques per l'any 2018, en la qual s'estableix:

“A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de quinze actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 2 punts.

En relació amb l'interès artístic de les actuacions i/o gires, es valoren positivament la qualitat tècnica i artística de l'espectacle. En canvi, la comissió considera que l'espectacle no assoleix la rellevància suficient per aconseguir el punt relatiu a aquest criteri. Tanmateix, la comissió considera que l'espectacle no presenta un caràcter innovador i singular. El projecte presentat no compta amb la participació de coproductors internacionals i el sol·licitant no acredita la realització de 10 o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, les actuacions per a les quals es demana l'ajut no són la presentació del primer o últim espectacle estrenat per l'artista.

La comissió valora l'interès artístic de les actuacions i/o gires amb 2 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no realitza cap actuació en els territoris de les zones 1 i 2. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 4 punts a aquesta sol·licitud.

S'acorda denegar aquesta sol·licitud ja que no ha obtingut la puntuació mínima de 6 punts que la comissió considera necessària per rebre l'ajut”.

En data de 14 de juny del 2018 el sol·licitant presenta les al·legacions següents:

1- *“Que d'acord amb la resolució publicada, l'espectacle que fa referència aquesta resolució no és el mateix espectacle que es va presentar en la sol·licitud de la subvenció. L'espectacle que s'ha*



presentat a Sevilla és el Comediant i no Hotot (tampoc HOTHOT) tal com està escrit incorrectament a l'expedient”.

Una vegada realitzada la verificació corresponent, l'Institut Ramon Llull detecta que, per error, s'ha valorat l'espectacle “Hotot” en lloc de l'espectacle “El Comediant”, com correspondria. En conseqüència, es procedeix a la rectificació corresponent, tal com demana el sol·licitant.

2- *“Que d'acord amb la motivació que consta en la resolució provisional es valora positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme, per tant es valora positivament la trajectòria. Tot i això només se li atorga 2 punts sobre 3. No entenem com una companyia amb 20 anys de trajectòria i presència continuada tant en el panorama nacional com internacional, subvencionada en múltiples ocasions per aquesta administració ara no se li atorga la màxima puntuació en trajectòria”.*

A més, en relació amb la rellevància de la trajectòria, l'artista declara que té una trajectòria de 20 anys i aporta un dossier amb la informació següent:

- Els 10 espectacles de creació pròpia estrenats des del 1998 (any de creació de la companyia), de les dues posades en escena de textos d'altres autors, dels laboratoris posats en marxa i de la *webserie* premiada en el Festival de Cine de Girona.
- Les actuacions realitzades del 2014 al 2017. L'artista ha realitzat 203 actuacions, 79 de les quals han tingut lloc fora de Catalunya. En aquests període l'artista no ha realitzat cap actuació fora de l'estat espanyol.
- Premis rebuts: Radio City de València, Premi del Públic Mostra Santa Eugenia, Le coup de Foudre a les Estivales de Perpinyà (França). L'espectacle Hotot ha rebut el Premi al Millor Espectacle Unnim BBVA 2013 i al Millor actor Unnim BBVA 2013, així com el Premi a Millor Espectacle de la Mostra de Santa Eugenia de Mallorca 2014.
- Extractes de 13 crítiques positives sobre Marcel Tomàs de Fernando Tomàs (Las 2 Sevillas), Joaquím Armengol (crític teatral), Eva Fernández (blogger), Pere García (crític teatral), Andreu Gomila (La Vanguardia), Gullem Terribas (activista cultural), Claude Delpy (Magazine Arts Vues), Agus Izquierdo (El Núvol); Jordi Jané (crític de circ), Gemma Busquets (El Punt Avui) i Dani Chicano (Revista Proscenium) i una vintena d'articles de premsa dels 20 anys de trajectòria.
- Actuacions internacionals a destacar: Festival de la Sierra de Montemuro (Portugal), Festival de Almada (Portugal), Festival de Castelnuovo del Garda (Itàlia), Festival de la Infancia de Ancona (Itàlia), Festival Delmatra (Finlàndia), Festival Avignon (França), Les Estivales de Perpinyà (França), Setmana Catalana (Cuba) i Festival Humorologie (Bèlgica).
- L'espectacle “El Comediant”, coproduït per Temporada Alta l'any 2017.

La base 9 de les bases que regeixen la convocatòria de concessió de subvencions en règim de concurrència competitiva per a la mobilitat d'artistes per a actuacions i/o gires fora de Catalunya en l'àmbit de les arts escèniques per l'any 2018 estableix, en el seu apartat a), que es valorarà la trajectòria de l'artista en funció dels paràmetres següents:

1. El nombre d'actuacions realitzades els últims tres anys fora de Catalunya (Fins a 1 punt)

- Si s'han realitzat, com a mínim, 15 actuacions
- En els casos dels grups amb menys de tres anys de trajectòria o dels grups amb més de 13 integrants, si s'han realitzat, com a mínim, 7 actuacions



2. La seva rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme (Fins a 2 punts)

Una vegada revisat l'expedient i la documentació aportada inicialment pel sol·licitant en relació amb la trajectòria, la comissió decideix rectificar la puntuació i atorgar 2 punts al paràmetre de la rellevància artística de la trajectòria, atesa la llarga i dilatada experiència que demostra la companyia, el nombre d'actuacions realitzades els darrers tres anys, els premis rebuts i el reconeixement de la crítica. Per tant, la puntuació final que obté el sol·licitant en relació amb el criteri referent a la trajectòria de l'artista és de 3 punts, i no de 2 punts com s'havia acordat inicialment.

3- *“Que en relació amb l'interès artístic de les actuacions es valoren positivament la qualitat tècnica i artística de l'espectacle. Segons les bases publicades aquest criteri puntuava amb 3 punts, aquí tampoc se'ns atorguen. Però la comissió considera que malgrat l'interès artístic no té rellevància suficient. Tot i ser una consideració molt subjectiva no entenem que per un costat tingui interès però la manca de rellevància ens deixi sense cap punt dels 3 possibles. Quan al caràcter innovador i singular de l'espectacle és curiós que tampoc es consideri aquest aspecte que és l'aspecte que més ha ressaltat la crítica dels nostres espectacles, qualificant-los d'espectacles únics protagonitzats per un intèrpret únic i diferent a la resta de propostes similars del panorama teatral, si això no és tenir un caràcter singular em poden explicar què és un caràcter singular? En les crítiques d'especialistes (totes elles adjuntades en el clipping històric i de premsa que s'ha presentat) també s'ha destacat la capacitat de renovació de llenguatges clàssics de la companyia especialitzada en la contemporanització de disciplines clàssiques, adaptant-les als nostres temps i incorporant noves disciplines i tecnologies per crear un nou llenguatge, un univers creatiu propi, únic i singular. Malgrat sigui una opinió compartida per diferents especialistes crítics d'arts escèniques aquesta comissió no ho ha valorat positivament i no ens atorga cap punt en aquest sentit”.*

La base 9 esmentada, referent als criteris de valoració, en el seu apartat b) estableix que es valorarà l'interès artístic de les actuacions i/o gires en funció dels paràmetres següents:

- La qualitat artística i tècnica i la rellevància de l'espectacle (3 punts)
- El caràcter innovador i la singularitat de l'espectacle (2 punts)
- La participació de coproductors internacionals (1 punt)
- La realització de 10 o més actuacions (1 punt)
- El fet que l'actuació sigui la presentació del primer o l'últim espectacle estrenat per l'artista (1 punt)

Atès que l'espectacle que s'ha de valorar en aquest expedient és “El Comediant”, i no “Hotot”, la comissió li atorga la mateixa puntuació que ha rebut aquest espectacle en l'expedient L0178 U10 N-TEA 72/18-1.

En aquest sentit, la comissió atorga 2 punts a la qualitat artística i tècnica de l'espectacle, que ve avalada pels articles de la premsa especialitzada, per les gires i per la bona factura de les produccions. La comissió, però, no considera que l'espectacle sigui singular i innovador, ja que es tracta d'un paràmetre que es puntua bàsicament en funció del caràcter prescriptor dels escenaris, festivals i circuits que programen l'espectacle, en funció de la seva indubtable innovació estètica o artística en el món escènic i en funció de la influència que el projecte hagi tingut en la comunitat artística en el seu àmbit. Per tant, la comissió manté la puntuació atorgada en relació amb aquest paràmetre, ja que considera que no es compleixen satisfactòriament tots els requisits necessaris per atorgar una major puntuació al caràcter singular i innovador de l'espectacle, tal com s'han valorat en aquesta convocatòria.



4- *“Finalment tampoc se’ns ha atorgat el punt per ser l’últim espectacle de la companyia, en aquest cas El Comediant sí que és l’últim espectacle de la companyia estrenat el novembre del 2017 al Festival Temporada Alta tal i com s’acredita en la sol·licitud de l’expedient”.*

La base 9 estableix que un dels criteris de valoració per a l’adjudicació de les subvencions és l’interès artístic de les actuacions i/o gires i, entre els seus paràmetres, es concedeix 1 punt pel fet que l’actuació sigui la presentació del primer o l’últim espectacle estrenat per l’artista.

En aquest cas, l’espectacle “El Comediant” és l’últim espectacle estrenat per la companyia i, en conseqüència, aquesta sol·licitud obté 1 punt per aquest concepte.

Per tant, la comissió valora l’interès artístic de les actuacions i/o gires amb 3 punts, i no amb els 2 punts atorgats inicialment.

Per tot l’exposat, a la vista de les al·legacions formulades pel sol·licitant, la comissió acorda atorgar 6 punts a aquesta sol·licitud.

L0178 U10 N-TEA 42/18- 1

Beneficiari: Cielo Drive, SL

Artista: El Conde de Torrefiel

Dates: 30/06/2018 a 01/07/2018

Activitat (desplaçament i/o allotjament subvencionable): tres actuacions de la companyia El Conde de Torrefiel amb l’espectacle "La Plaza". Atenes (Grècia)

Import sol·licitat: 5.498,00 €

Import subvencionable: 5.498,00 €

Import atorgat: 5.104,89 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l’artista, el sol·licitant fa constar la realització de quinze actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d’acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l’artista obté una puntuació de 3 punts.

Es valora molt positivament l’interès artístic de les actuacions i/o gires, ateses la qualitat tècnica i artística de l’espectacle, així com la seva rellevància i el caràcter innovador i singular de la proposta presentada. Tanmateix, el projecte presentat compta amb la participació de coproductors internacionals, però el sol·licitant no acredita la realització de 10 o més actuacions. D’acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, l’actuació per a la qual es demana l’ajut és la presentació de l’últim espectacle estrenat per l’artista.

La comissió valora l’interès artístic de les actuacions i/o gires amb 7 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant acredita realitzar les seves actuacions en territoris de la zona 2. Per tant, obté 1 punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 11 punts a aquesta sol·licitud.

L0178 U10 N-TEA 44/18- 1

Beneficiari: Cielo Drive, SL

Artista: El Conde de Torrefiel

Dates: 22/06/2018 a 24/06/2018

Activitat (desplaçament i/o allotjament subvencionable): tres actuacions de la companyia El Conde de Torrefiel amb l’espectacle "La posibilidad que desaparece frente al paisaje". Seul (República de



Corea)

Import sol·licitat: 3.010,00 €

Import subvencionable: 3.010,00 €

Import atorgat: 1.763,27 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de quinze actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 3 punts.

Es valora molt positivament l'interès artístic de les actuacions i/o gires, ateses la qualitat tècnica i artística de l'espectacle, així com la seva rellevància i el caràcter innovador i singular de la proposta presentada. Tanmateix, el projecte presentat no compta amb la participació de coproductors internacionals i el sol·licitant no acredita la realització de 10 o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, l'actuació per a la qual es demana l'ajut no és la presentació del primer o últim espectacle estrenat per l'artista.

La comissió valora l'interès artístic de les actuacions i/o gires amb 5 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no realitza cap actuació en els territoris de les zones 1 i 2. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 8 punts a aquesta sol·licitud.

La base 4.1 estableix que la quantia destinada a cada subvenció pot ser de fins al 100% de les despeses subvencionables establertes a la base 5, fins a un màxim de 10.000 euros per convocatòria i per artista.

Atès que el sol·licitant ha obtingut 3.131,84 euros i 5.104,89 euros amb les sol·licituds presentades prèviament en data 26 de febrer de 2018, que es corresponen amb els expedients L0178 U10 N-TEA 40/18-1 i L0178 U10 N-TEA 42/18-1, i per tal de no excedir els 10.000 euros per convocatòria i per artista, en aquest cas, l'import atorgat és de 1.763,27 euros, inferior al que li correspondria per la puntuació obtinguda.

L0178 U10 N-TEA 49/18- 1

Beneficiari: Carrer 88, SL

Artista: Cia. Kamchàtka

Dates: 04/08/2018 a 05/08/2018

Activitat (desplaçament i/o allotjament subvencionable): quatre actuacions de la companyia Kamchàtka amb l'espectacle "Fugit". Sant Petersburg (Rússia)

Import sol·licitat: 4.105,00 €

Import subvencionable: 4.105,00 €

Import atorgat: 3.518,40 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de quinze actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 3 punts.

Es valora molt positivament l'interès artístic de les actuacions i/o gires, ateses la qualitat tècnica i artística de l'espectacle, així com la seva rellevància i el caràcter innovador i singular de la proposta presentada. Tanmateix, el projecte presentat no compta amb la participació de coproductors internacionals i el sol·licitant no acredita la realització de 10 o més actuacions.



D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, l'actuació per a la qual es demana l'ajut és la presentació de l'últim espectacle estrenat per l'artista.

La comissió valora l'interès artístic de les actuacions i/o gires amb 6 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no realitza cap actuació en els territoris de les zones 1 i 2. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 9 punts a aquesta sol·licitud.

L0178 U10 N-TEA 52/18- 1

Beneficiari: Carrer 88, SL

Artista: Cia. Kamchàtka

Dates: 15/06/2018 a 17/06/2018

Activitat (desplaçament i/o allotjament subvencionable): sis actuacions de la companyia Kamchàtka amb els espectacles "Fugit" i "Kamchàtka". Moscú (Rússia)

Import sol·licitat: 3.750,00 €

Import subvencionable: 3.750,00 €

Import atorgat: 3.214,13 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de quinze actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. La trajectòria de l'artista obté una puntuació de 3 punts.

Es valora molt positivament l'interès artístic de les actuacions i/o gires, ateses la qualitat tècnica i artística de l'espectacle, així com la seva rellevància i el caràcter innovador i singular de la proposta presentada. Tanmateix, el projecte presentat no compta amb la participació de coproductors internacionals i el sol·licitant no acredita la realització de 10 o

més actuacions. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, l'actuació per a la qual es demana l'ajut és la presentació de l'últim espectacle estrenat per l'artista.

La comissió valora l'interès artístic de les actuacions i/o gires amb 6 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no realitza cap actuació en els territoris de les zones 1 i 2. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 9 punts a aquesta sol·licitud.

L0178 U10 N-TEA 54/18- 1

Beneficiari: Misògines, SA

Artista: T de Teatre

Dates: 01/03/2018 a 11/03/2018

Activitat (desplaçament i/o allotjament subvencionable): deu actuacions de la companyia T de Teatre amb l'espectacle "E.V.A.". Madrid (Espanya)

Import sol·licitat: 10.514,68 €

Import subvencionable: 10.000,00 €

Import atorgat: 2.500,00 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de quinze actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt



positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 3 punts.

Es valora positivament l'interès artístic de les actuacions i/o gires, ateses la qualitat tècnica i artística de l'espectacle, així com la seva rellevància. Tanmateix, el sol·licitant acredita la realització de 10 o més actuacions, però el projecte presentat no compta amb la participació de coproductors internacionals. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, l'actuació per a la qual es demana l'ajut no és la presentació del primer o últim espectacle estrenat per l'artista.

La comissió valora l'interès artístic de les actuacions i/o gires amb 4 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no realitza cap actuació en els territoris de les zones 1 i 2. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 7 punts a aquesta sol·licitud.

La base 4.1 estableix que la quantia destinada a cada subvenció pot ser de fins al 100% de les despeses subvencionables establertes a la base 5, fins a un màxim de 10.000 euros per convocatòria i per artista.

Atès que el sol·licitant ha obtingut 7.500 euros amb la sol·licitud presentada prèviament en data 22 de febrer de 2018, que es correspon amb l'expedient L0178 U10 N-TEA 35/18-1, i per tal de no excedir els 10.000 euros per convocatòria i per artista, en aquest cas, l'import atorgat és de 2.500,00 euros, inferior al que li correspondria per la puntuació obtinguda.

L0178 U10 N-TEA 56/18- 1

Beneficiari: Fundació Sala Beckett. Obrador Internacional de Dramatúrgia

Artista: Josep Maria Miró Coromina

Dates: 10/05/2018 a 10/06/2018

Activitat (desplaçament i/o allotjament subvencionable): vint-i-vuit actuacions de Josep Maria Miró amb l'espectacle "Olvidémonos de ser turistas". Madrid (Espanya)

Import sol·licitat: 9.200,00 €

Import subvencionable: 9.200,00 €

Import atorgat: 7.228,44 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant no fa constar la realització de quinze actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 2 punts.

Es valora molt positivament l'interès artístic de les actuacions i/o gires, ateses la qualitat artística de l'espectacle, així com la seva rellevància i la singularitat de la proposta presentada. Tanmateix, el projecte presentat compta amb la participació de coproductors internacionals i el sol·licitant acredita la realització de 10 actuacions. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, l'actuació per a la qual es demana l'ajut no és la presentació del primer o últim espectacle estrenat per l'artista.

La comissió valora l'interès artístic de les actuacions i/o gires amb 5 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no realitza cap actuació en els territoris de les zones 1 i 2. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.



La comissió acorda atorgar 7 punts a aquesta sol·licitud.

L0178 U10 N-TEA 57/18- 1

Beneficiari: Agrupación Señor Serrano, SCCL

Artista: Agrupación Señor Serrano

Dates: 26/04/2018 a 27/04/2018

Activitat (desplaçament i/o allotjament subvencionable): dues actuacions de la Agrupación Señor Serrano amb l'espectacle "Birdie". Pittsburgh (Estats Units d'Amèrica)

Import sol·licitat: 4.090,02 €

Import subvencionable: 4.090,02 €

Import atorgat: 3.651,57 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de quinze actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 3 punts.

Es valora molt positivament l'interès artístic de les actuacions i/o gires, ateses la qualitat tècnica i artística de l'espectacle, així com la seva rellevància i el caràcter innovador i singular de la proposta presentada. Tanmateix, el projecte presentat compta amb la participació de coproductors internacionals, però el sol·licitant no acredita la realització de 10 o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, l'actuació per a la qual es demana l'ajut no és la presentació del primer o últim espectacle estrenat per l'artista.

La comissió valora l'interès artístic de les actuacions i/o gires amb 6 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant acredita realitzar les seves actuacions en territoris de la zona 1. Per tant, obté 1 punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 10 punts a aquesta sol·licitud.

L0178 U10 N-TEA 58/18- 1

Beneficiari: Xip Xap, SL

Artista: Xip Xap

Dates: 28/08/2018 a 31/08/2018

Activitat (desplaçament i/o allotjament subvencionable): quatre actuacions de la companyia Xip Xap amb l'espectacle "Transhumància". Le Grand Bornand (França)

Import sol·licitat: 1.853,68 €

Import subvencionable: 1.809,03 €

Import atorgat: 1.550,52 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de quinze actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 3 punts.

Es valora molt positivament l'interès artístic de les actuacions i/o gires, ateses la qualitat tècnica i artística de l'espectacle, així com la seva rellevància i el caràcter singular de la proposta presentada. Tanmateix, el projecte presentat no compta amb la participació de coproductors internacionals i el sol·licitant no acredita la realització de 10 o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, l'actuació per a la qual es demana l'ajut és l'últim espectacle estrenat per l'artista.



La comissió valora l'interès artístic de les actuacions i/o gires amb 5 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant acredita realitzar les seves actuacions en territoris de la zona 1. Per tant, obté 1 punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 9 punts a aquesta sol·licitud.

En data 13 de juny de 2018 el sol·licitant presenta un escrit en què manifesta que hi ha hagut un canvi en la ruta del desplaçament respecte de la ruta indicada en la sol·licitud. Aquest canvi no comporta cap canvi en la puntuació obtinguda, però suposa una reducció en l'import sol·licitat, el qual passa de 1.925,40 euros a 1.853,66 euros, motiu pel qual es modifica l'import subvencionable, que disminueix de 1.925,40 euros a 1.809,03 euros, i l'import atorgat, que es redueix dels 1.650,26 euros proposats als 1.550,52 que finalment s'atorguen.

L0178 U10 N-TEA 67/18- 1

Beneficiari: Companyia i Produccions Lazzigags, SCP

Artista: Lazzigags

Dates: 16/12/2017 a 23/12/2017

Activitat (desplaçament i/o allotjament subvencionable): tres actuacions de la companyia Lazzigags amb l'espectacle "Tom Sawyer detective". Meco, Tres Cantos i Villanueva del Pardillo (Espanya)

Import sol·licitat: 1.622,76 €

Import subvencionable: 1.622,76 €

Import atorgat: 1.217,07 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de quinze actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 3 punts.

Es valora positivament l'interès artístic de les actuacions i/o gires, ateses la qualitat tècnica i artística de l'espectacle, així com la seva rellevància. Tanmateix, el projecte presentat no compta amb la participació de coproductors internacionals i el sol·licitant no acredita la realització de 10 o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, l'actuació per a la qual es demana l'ajut no és la presentació del primer o últim espectacle estrenat per l'artista.

La comissió valora l'interès artístic de les actuacions i/o gires amb 3 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no realitza cap actuació en els territoris de les zones 1 i 2. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 6 punts a aquesta sol·licitud.

L0178 U10 N-TEA 68/18- 1

Beneficiari: Associació Atresbandes

Artista: Atresbandes

Dates: 23/10/2017 a 11/11/2017

Activitat (desplaçament i/o allotjament subvencionable): deu actuacions de la companyia Atresbandes amb l'espectacle "All in". Birmingham, Canterbury, Gateshead, Harrogate, Londres i Poole (Regne Unit)

Import sol·licitat: 5.549,95 €



Import subvencionable: 5.549,95 €

Import atorgat: 4.756,86 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de quinze actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 2 punts.

Es valora molt positivament l'interès artístic de les actuacions i/o gires, ateses la qualitat tècnica i artística de l'espectacle, així com la seva rellevància i el caràcter singular de la proposta presentada. Tanmateix, el projecte presentat compta amb la participació de coproductors internacionals i el sol·licitant acredita la realització de 10 actuacions. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, l'actuació per a la qual es demana l'ajut no és la presentació del primer o últim espectacle estrenat per l'artista.

La comissió valora l'interès artístic de les actuacions i/o gires amb 6 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant acredita realitzar les seves actuacions en territoris de la zona 1. Per tant, obté 1 punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 9 punts a aquesta sol·licitud.

L0178 U10 N-TEA 72/18- 1

Sol·licitant: Cascai Teatre, SL

Artista: Cascai Teatre

Dates: 28/04/2018

Activitat (desplaçament i/o allotjament subvencionable): una actuació de la companyia Cascai Teatre amb l'espectacle "El Comediant". Valladolid (Espanya)

Import sol·licitat: 1.887,62 €

Import subvencionable: 1.887,62 €

Import atorgat: 1.415,72 €

En data de 7 de juny del 2018 es publica al tauler d'anuncis de la seu electrònica de l'Institut Ramon Llull la proposta de resolució provisional de concessió de subvencions, en règim de concurrència competitiva, per a la mobilitat d'artistes per a actuacions i/o gires fora de Catalunya en l'àmbit de les arts escèniques per l'any 2018, en la qual s'estableix:

"A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de quinze actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 2 punts.

Es valora positivament l'interès artístic de les actuacions i/o gires, ateses la qualitat tècnica i artística de l'espectacle. En canvi, la comissió considera que l'espectacle no assoleix la rellevància suficient per aconseguir el punt relatiu a aquest criteri. Tanmateix, la comissió considera que l'espectacle no presenta un caràcter innovador i singular. El projecte presentat no compta amb la participació de coproductors internacionals i el sol·licitant no acredita la realització de 10 o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, l'actuació per a la qual es demana l'ajut és la presentació de l'últim espectacle estrenat per l'artista.

La comissió valora l'interès artístic de les actuacions i/o gires amb 3 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no realitza cap actuació en els territoris de



les zones 1 i 2. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 5 punts a aquesta sol·licitud.

S'acorda denegar aquesta sol·licitud ja que no ha obtingut la puntuació mínima de 6 punts que la comissió considera necessària per rebre l'ajut".

En data de 14 de juny del 2018 el sol·licitant presenta les al·legacions següents:

1- *“Que d'acord amb la motivació que consta en la resolució provisional es valora positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme, per tant es valora positivament la trajectòria. Tot i això només se li atorga 2 punts sobre 3. No entenem com una companyia amb 20 anys de trajectòria i presència continuada tant en el panorama nacional com internacional, subvencionada en múltiples ocasions per aquesta administració ara no se li atorga la màxima puntuació en trajectòria”.*

A més, en relació amb la rellevància de la trajectòria, l'artista declara que té una trajectòria de 20 anys i aporta un dossier amb la informació següent:

- Els 10 espectacles de creació pròpia estrenats des del 1998 (any de creació de la companyia), de les dues posades en escena de textos d'altres autors, dels laboratoris posats en marxa i de la *webserie* premiada el Festival de Cine de Girona.
- Les actuacions realitzades del 2014 al 2017. L'artista ha realitzat 203 actuacions, 79 de les quals han tingut lloc fora de Catalunya. En aquests període l'artista no ha realitzat cap actuació fora de l'estat espanyol.
- Premis rebuts: Radio City de València, Premi del Públic Mostra Santa Eugenia, Le coup de Foudre a les Estivales de Perpinyà (França). L'espectacle “Hotot” ha rebut el Premi al Millor Espectacle Unnim BBVA 2013 i al Millor actor Unnim BBVA 2013, així com el Premi a Millor Espectacle de la Mostra de Santa Eugenia de Mallorca 2014.
- Extractes de 13 crítiques positives sobre Marcel Tomàs de de Fernando Tomàs (Las 2 Sevillas), Joaquím Armengol (crític teatral), Eva Fernández (blogger), Pere García (crític teatral), Andreu Gomila (La Vanguardia), Gullem Terribas (activista cultural), Claude Delpey (Magazine Arts Vues), Agus Izquierdo (El Núvol), Jordi Jané (crític de circ), Gemma Busquets (El Punt Avui) i Dani Chicano (Revista Proscenium) i una vintena d'articles de premsa dels 20 anys de trajectòria.
- Actuacions internacionals a destacar: Festival de la Sierra de Montemuro (Portugal), Festival de Almada (Portugal), Festival de Castelnuovo del Garda (Itàlia), Festival de la infància de Ancona (Itàlia), Festival Delmatra (Finlàndia), Festival Avignon (França), Les Estivales de Perpinyà (França), Setmana Catalana (Cuba) i Festival Humorologie (Bèlgica).
- L'espectacle Comediant, coproduït per Temporada Alta l'any 2017.

La base 9 de les bases que regeixen la convocatòria de concessió de subvencions de l'Institut Ramon Llull en règim de concurrència competitiva, per a la mobilitat d'artistes per a actuacions i/o gires fora de Catalunya en l'àmbit de les arts escèniques per l'any 2018, regula els criteris de valoració per a l'adjudicació de les subvencions i, en l'apartat a), estableix que es valorarà la trajectòria de l'artista en funció dels paràmetres següents:

1. El nombre d'actuacions realitzades els últims tres anys fora de Catalunya (Fins a 1 punt)
 - Si s'han realitzat, com a mínim, 15 actuacions



- En els casos dels grups amb menys de tres anys de trajectòria o dels grups amb més de 13 integrants, si s'han realitzat, com a mínim 7 actuacions

2. La seva rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme (Fins a 2 punts)

L'artista ha obtingut 1 punt per la realització de com a mínim 15 actuacions i 1 punt per la rellevància artística de la seva trajectòria.

Una vegada revisat l'expedient i la documentació aportada inicialment pel sol·licitant en relació amb la trajectòria, la comissió decideix rectificar la puntuació i atorgar 2 punts a la rellevància artística de la trajectòria, atesa la llarga i dilatada experiència que demostra la companyia, el nombre d'actuacions realitzades els darrers tres anys, els premis rebuts i el reconeixement de la crítica. Per tant, la puntuació final obtinguda en relació amb el criteri de la trajectòria de l'artista és de 3 punts, i no de 2 punts com s'havia disposat inicialment.

2- *“Que en relació amb l'interès artístic de les actuacions es valoren positivament la qualitat tècnica i artística de l'espectacle. Segons les bases publicades aquest criteri puntuava amb 3 punts, aquí tampoc se'ns atorguen. Però la comissió considera que malgrat l'interès artístic no té rellevància suficient. Tot i ser una consideració molt subjectiva no entenem que per un costat tingui interès però la manca de rellevància ens deixi sense cap punt dels 3 possibles. Quan al caràcter innovador i singular de l'espectacle és curiós que tampoc es consideri aquest aspecte que és l'aspecte que més ha ressaltat la crítica dels nostres espectacles, qualificant-los d'espectacles únics protagonitzats per un intèrpret únic i diferent a la resta de propostes similars del panorama teatral, si això no és tenir un caràcter singular em poden explicar què és un caràcter singular? En les crítiques d'especialistes (totes elles adjuntades en el clipping històric i de premsa que s'ha presentat) també s'ha destacat la capacitat de renovació de llenguatges clàssics de la companyia especialitzada en la contemporanització de disciplines clàssiques, adaptant-les als nostres temps i incorporant noves disciplines i tecnologies per crear un nou llenguatge, un univers creatiu propi, únic i singular. Malgrat sigui una opinió compartida per diferents especialistes crítics d'arts escèniques aquesta comissió no ho ha valorat positivament i no ens atorga cap punt en aquest sentit”.*

La base 9 esmentada, referent als criteris de valoració, en el seu apartat b), estableix que es valorarà l'interès artístic de les actuacions i/o gires en funció dels paràmetres següents:

- La qualitat artística i tècnica i la rellevància de l'espectacle (3 punts)
- El caràcter innovador i la singularitat de l'espectacle (2 punts)
- La participació de coproductors internacionals (1 punt)
- La realització de 10 o més actuacions (1 punt)
- El fet que l'actuació sigui la presentació del primer o l'últim espectacle estrenat per l'artista (1 punt)

La comissió manté els 2 punts atorgats a la qualitat artística i tècnica de l'espectacle, que ve avalada pels articles de la premsa especialitzada, per les gires i per la bona factura de les produccions. La comissió, però, no considera que l'espectacle sigui singular i innovador, ja que es tracta d'un paràmetre que es puntua bàsicament en funció del caràcter prescriptor dels escenaris, festivals i circuits que programen l'espectacle, en funció de la seva indubtable innovació estètica o artística en el món escènic i en funció de la influència que el projecte hagi tingut en la comunitat artística en el seu àmbit. Per tant, la comissió manté la puntuació atorgada en relació amb aquest paràmetre, ja que considera que no es compleixen satisfactòriament tots els requisits necessaris per atorgar una major puntuació al caràcter singular i innovador de l'espectacle, tal com s'han valorat en aquesta convocatòria.



En conseqüència, la comissió manté la valoració de 3 punts a l'interès artístic de l'espectacle.

Per tot l'exposat, a la vista de les al·legacions formulades, la comissió acorda atorgar 6 punts a aquesta sol·licitud.

L0178 U10 N-TEA 76/18- 1

Beneficiari: Projecte Ingenu

Artista: Projecte Ingenu

Dates: 27/06/2018

Activitat (desplaçament i/o allotjament subvencionable): una actuació de la companyia Projecte Ingenu amb l'espectacle "Romeu i Julieta". Neuss (Alemanya)

Import sol·licitat: 2.537,80 €

Import subvencionable: 2.537,80 €

Import atorgat: 1.993,95 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant no fa constar la realització de quinze actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació d'1 punt.

Es valora molt positivament l'interès artístic de les actuacions i/o gires, ateses la qualitat tècnica i artística de l'espectacle, així com la seva rellevància i el caràcter singular de la proposta presentada. Tanmateix, el projecte presentat no compta amb la participació de coproductors internacionals i el sol·licitant no acredita la realització de 10 o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, l'actuació per a la qual es demana l'ajut és l'últim espectacle estrenat per l'artista.

La comissió valora l'interès artístic de les actuacions i/o gires amb 5 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant acredita realitzar les seves actuacions en territoris de la zona 1. Per tant, obté 1 punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 7 punts a aquesta sol·licitud.

L0178 U10 N-TEA 89/18- 1

Beneficiari: Associació Artística Nomadreams

Artista: Insectotròpics

Dates: 19/01/2018

Activitat (desplaçament i/o allotjament subvencionable): una actuació de la companyia "Insectotròpics" amb l'espectacle "La caputxeta galàctica". Laval (França)

Import sol·licitat: 2.218,47 €

Import subvencionable: 2.218,47 €

Import atorgat: 1.822,25 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de quinze actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 2 punts.

Es valora molt positivament l'interès artístic de les actuacions i/o gires, ateses la qualitat tècnica i artística de l'espectacle, així com la seva rellevància i el caràcter singular de la proposta presentada. Tanmateix, el projecte presentat no compta amb la participació de coproductors



internacionals i el sol·licitant no acredita la realització de 10 o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, l'actuació per a la qual es demana l'ajut és el primer espectacle estrenat per l'artista.

La comissió valora l'interès artístic de les actuacions i/o gires amb 5 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant acredita realitzar les seves actuacions en territoris de la zona 1. Per tant, obté 1 punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 8 punts a aquesta sol·licitud.

L0178 U10 N-TEA 94/18- 1

Beneficiari: Obsidiana XXI, SCP Acompanyament d'Artistes

Artista: Teatre Animal

Dates: 30/04/2018 a 27/05/2018

Activitat (desplaçament i/o allotjament subvencionable): vint-i-vuit actuacions de la companyia Teatre Animal amb l'espectacle "Like cat & dog". Beijing, Kunshan, Tianjin i Xi'an (Xina)

Import sol·licitat: 2.500,00 €

Import subvencionable: 2.500,00 €

Import atorgat: 1.964,25 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de quinze actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 2 punts.

Es valora molt positivament l'interès artístic de les actuacions i/o gires, ateses la qualitat tècnica i artística de l'espectacle, així com la seva rellevància. Tanmateix, el sol·licitant acredita la realització de 10 o més actuacions, però el projecte presentat no compta amb la participació de coproductors internacionals. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, l'actuació per a la qual es demana l'ajut és la presentació del primer i únic espectacle estrenat per l'artista.

La comissió valora l'interès artístic de les actuacions i/o gires amb 5 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no realitza cap actuació en els territoris de les zones 1 i 2. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 7 punts a aquesta sol·licitud.

L0178 U10 N-TEA 95/18- 1

Beneficiari: Titzina Teatre, SL

Artista: Titzina Teatre

Dates: 19/10/2017 a 29/10/2017

Activitat (desplaçament i/o allotjament subvencionable): vuit actuacions de la companyia Titzina Teatre amb l'espectacle "Distancia siete minutos". Madrid (Espanya)

Import sol·licitat: 1.719,13 €

Import subvencionable: 1.719,13 €

Import atorgat: 1.350,72 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de quinze actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per



tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 3 punts.

Es valora positivament l'interès artístic de les actuacions i/o gires, ateses la qualitat tècnica i artística de l'espectacle, així com la seva rellevància i el caràcter singular de la proposta presentada. Tanmateix, el projecte presentat no compta amb la participació de coproductors internacionals i el sol·licitant no acredita la realització de 10 o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, l'actuació per a la qual es demana l'ajut no és la presentació del primer o últim espectacle estrenat per l'artista.

La comissió valora l'interès artístic de les actuacions i/o gires amb 4 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no realitza cap actuació en els territoris de les zones 1 i 2. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 7 punts a aquesta sol·licitud.

L0178 U10 N-TEA 97/18- 1

Beneficiari: Companyia i Produccions Lazzigags, SCP

Artista: Lazzigags

Dates: 27/12/2017 a 04/01/2018

Activitat (desplaçament i/o allotjament subvencionable): set actuacions de la companyia Lazzigags amb l'espectacle "Tom Sawyer detective". Badajoz, Guadalajara, La Estrada, Ourense, San Fernando de Henares, Torrejon de Ardoz, Vilagarcía de Arousa (Espanya)

Import sol·licitat: 3.849,18 €

Import subvencionable: 3.849,18 €

Import atorgat: 2.886,89 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de quinze actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 3 punts.

Es valora positivament l'interès artístic de les actuacions i/o gires, ateses la qualitat tècnica i artística de l'espectacle, així com la seva rellevància. Tanmateix, el projecte presentat no compta amb la participació de coproductors internacionals i el sol·licitant no acredita la realització de 10 o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, l'actuació per a la qual es demana l'ajut no és la presentació del primer o últim espectacle estrenat per l'artista.

La comissió valora l'interès artístic de les actuacions i/o gires amb 3 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no realitza cap actuació en els territoris de les zones 1 i 2. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 6 punts a aquesta sol·licitud.

L0178 U10 N-TEA 100/18- 1

Beneficiari: Trono Serveis Culturals, SL

Artista: Sala Trono

Dates: 04/08/2018 a 27/08/2018

Activitat (desplaçament i/o allotjament subvencionable): dotze actuacions de la companyia Sala Trono amb l'espectacle "You say tomato". Buenos Aires (Argentina)

Import sol·licitat: 4.650,00 €



Import subvencionable: 4.650,00 €

Import atorgat: 3.653,51 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant no fa constar la realització de quinze actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 2 punts.

Es valora molt positivament l'interès artístic de les actuacions i/o gires, ateses la qualitat tècnica i artística de l'espectacle, així com la seva rellevància i el caràcter singular de la proposta presentada. Tanmateix, el sol·licitant acredita la realització de 10 o més actuacions, però el projecte presentat no compta amb la participació de coproductors internacionals. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, l'actuació per a la qual es demana l'ajut no és la presentació del primer o últim espectacle estrenat per l'artista.

La comissió valora l'interès artístic de les actuacions i/o gires amb 5 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no realitza cap actuació en els territoris de les zones 1 i 2. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 7 punts a aquesta sol·licitud.

L0178 U10 N-TEA 114/18- 1

Beneficiari: Somfònics, SL

Artista: Companyia Cor de Teatre

Dates: 11/04/2018 a 13/04/2018

Activitat (desplaçament i/o allotjament subvencionable): tres actuacions de la companyia Cor de Teatre amb l'espectacle "Allegro". Olonne sur Mer i Versailles (França)

Import sol·licitat: 10.000,00 €

Import subvencionable: 10.000,00 €

Import atorgat: 7.500,00 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de set actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 2 punts.

Es valora positivament l'interès artístic de les actuacions i/o gires, ateses la qualitat tècnica i artística de l'espectacle, així com la seva rellevància. Tanmateix, el projecte presentat no compta amb la participació de coproductors internacionals i el sol·licitant no acredita la realització de 10 o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, l'actuació per a la qual es demana l'ajut no és la presentació del primer o últim espectacle estrenat per l'artista.

La comissió valora l'interès artístic de les actuacions i/o gires amb 3 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant acredita realitzar les seves actuacions en territoris de la zona 1. Per tant, obté 1 punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 6 punts a aquesta sol·licitud.



L0178 U10 N-TEA 115/18- 1

Beneficiari: Carrer 88, SL

Artista: Cia. Kamchàtka

Dates: 16/07/2018 a 19/07/2018

Activitat (desplaçament i/o allotjament subvencionable): cinc actuacions de la companyia Kamchàtka amb els espectacles "Kamchàtka" i "Migrar". Praga (República Txeca)

Import sol·licitat: 2.104,00 €

Import subvencionable: 2.104,00 €

Import atorgat: 1.878,45 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de quinze actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 3 punts.

Es valora molt positivament l'interès artístic de les actuacions i/o gires, ateses la qualitat tècnica i artística de l'espectacle, així com la seva rellevància i el caràcter innovador i singular de la proposta presentada. Tanmateix, el sol·licitant acredita la realització de 10 o més actuacions, però el projecte presentat no compta amb la participació de coproductors internacionals. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, l'actuació per a la qual es demana l'ajut és la presentació de l'últim espectacle estrenat per l'artista.

La comissió valora l'interès artístic de les actuacions i/o gires amb 7 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no realitza cap actuació en els territoris de les zones 1 i 2. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 10 punts a aquesta sol·licitud.

L0178 U10 N-TEA 121/18- 1

Beneficiari: Centre de Titelles de Lleida

Artista: Centre de Titelles de Lleida

Dates: 16/09/2017 a 18/09/2017

Activitat (desplaçament i/o allotjament subvencionable): nou actuacions de la companyia de titelles de Lleida amb l'espectacle "Hathi". Charleville - Mézieres (França)

Import sol·licitat: 2.464,83 €

Import subvencionable: 2.464,83 €

Import atorgat: 1.936,62 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de quinze actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 3 punts.

Es valora positivament l'interès artístic de les actuacions i/o gires, ateses la qualitat artística de l'espectacle, així com la seva rellevància. Tanmateix, el projecte presentat no compta amb la participació de coproductors internacionals i el sol·licitant no acredita la realització de 10 o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, l'actuació per a la qual es demana l'ajut és la presentació de l'últim espectacle estrenat per l'artista.

La comissió valora l'interès artístic de les actuacions i/o gires amb 3 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant acredita realitzar les seves actuacions en



territoris de la zona 1. Per tant, obté 1 punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 7 punts a aquesta sol·licitud.

L0178 U10 N-TEA 122/18- 1

Beneficiari: Centre de Titelles de Lleida

Artista: Centre de Titelles de Lleida

Dates: 11/08/2018 a 24/08/2018

Activitat (desplaçament i/o allotjament subvencionable): catorze actuacions de la companyia de titelles de Lleida amb l'espectacle "Hathi". Malmö (Suècia), Esbjerg, Randers, Frederiksberg, Gulborgsgund, Copenhagen, Gentofte, Køge i Silkeborg (Dinamarca)

Import sol·licitat: 7.022,00 €

Import subvencionable: 4.179,93 €

Import atorgat: 3.284,17 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de quinze actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 3 punts.

Es valora positivament l'interès artístic de les actuacions i/o gires, ateses la qualitat artística de l'espectacle, així com la seva rellevància. Tanmateix, el sol·licitant acredita la realització de 10 o més actuacions, però el projecte presentat no compta amb la participació de coproductors internacionals. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, l'actuació per a la qual es demana l'ajut és la presentació de l'últim espectacle estrenat per l'artista.

La comissió valora l'interès artístic de les actuacions i/o gires amb 3 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no realitza les seves actuacions en territoris de la zona 1 i 2. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 7 punts a aquesta sol·licitud.

Atès que en la proposta de resolució provisional es detecta un error material en l'import atorgat, es procedeix a la correcció corresponent i s'estableix que l'import atorgat és de 3.284,17 euros.

L0178 U10 N-TEA 143/18- 1

Beneficiari: Obsidiana XXI, SCP Acompanyament d'Artistes

Artista: Xirriquiteula Teatre

Dates: 19/05/2018 a 20/05/2018

Activitat (desplaçament i/o allotjament subvencionable): dues actuacions de la companyia Xirriquiteula Teatre amb l'espectacle "Girafes". Almada (Portugal)

Import sol·licitat: 1.870,49 €

Import subvencionable: 1.870,49 €

Import atorgat: 669,81 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de quinze actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 3 punts.

Es valora positivament l'interès artístic de les actuacions i/o gires, ateses la qualitat tècnica i



artística de l'espectacle, així com la seva rellevància. Tanmateix, el projecte presentat no compta amb la participació de coproductors internacionals i el sol·licitant no acredita la realització de 10 o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, l'actuació per a la qual es demana l'ajut no és la presentació del primer o últim espectacle estrenat per l'artista.

La comissió valora l'interès artístic de les actuacions i/o gires amb 3 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no realitza cap actuació en els territoris de les zones 1 i 2. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 6 punts a aquesta sol·licitud.

La base 4.1 estableix que la quantia destinada a cada subvenció pot ser de fins al 100% de les despeses subvencionables establertes a la base 5, fins a un màxim de 10.000 euros per convocatòria i per artista.

Atès que el sol·licitant ha obtingut 3.908,86 euros, 3.064,23 euros i 2.357,10 euros amb les sol·licituds presentades prèviament en data 22 de febrer de 2018, que es corresponen amb els expedients L0178 U10 N-TEA 24/18-1, L0178 U10 N-TEA 25/18-1 i L0178 U10 N-TEA 26/18, i per tal de no excedir els 10.000 euros per convocatòria i per artista, en aquest cas, l'import atorgat és de 669,81 euros, inferior al que li correspondria per la puntuació obtinguda.

L0178 U10 N-TEA 145/18- 1

Beneficiari: Joan Rovira Boix

Artista: Guixot de 8

Dates: 26/07/2018 a 12/08/2018

Activitat (desplaçament i/o allotjament subvencionable): divuit actuacions de la companyia Guixot de 8 amb l'espectacle "L'altre vida de les coses". Berlin (Alemanya)

Import sol·licitat: 2.020,40 €

Import subvencionable: 2.020,40 €

Import atorgat: 1.659,56 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de quinze actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 3 punts.

Es valora positivament l'interès artístic de les actuacions i/o gires, ateses la qualitat tècnica i artística de l'espectacle, així com el caràcter singular de la proposta presentada. Tanmateix, el sol·licitant acredita la realització de 10 o més actuacions, però el projecte presentat no compta amb la participació de coproductors internacionals. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, l'actuació per a la qual es demana l'ajut no és la presentació del primer o últim espectacle estrenat per l'artista.

La comissió valora l'interès artístic de les actuacions i/o gires amb 4 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant acredita realitzar les seves actuacions en territoris de la zona 1. Per tant, obté 1 punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 8 punts a aquesta sol·licitud.



L0178 U10 N-TEA 146/18- 1

Beneficiari: Joan Rovira Boix

Artista: Guixot de 8

Dates: 28/07/2018 a 02/09/2018

Activitat (desplaçament i/o allotjament subvencionable): vint-i-vuit actuacions de la companyia Guixot de 8 amb l'espectacle "L'altre vida de les coses". Brno, Praga (República Txeca), Helsingborg (Suècia), Helsingør (Dinamarca)

Import sol·licitat: 3.624,29 €

Import subvencionable: 3.624,29 €

Import atorgat: 2.847,60 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de quinze actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 3 punts.

Es valora positivament l'interès artístic de les actuacions i/o gires, ateses la qualitat tècnica i artística de l'espectacle, així com el caràcter singular de la proposta presentada. Tanmateix, el sol·licitant acredita la realització de 10 o més actuacions, però el projecte presentat no compta amb la participació de coproductors internacionals. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, l'actuació per a la qual es demana l'ajut no és la presentació del primer o últim espectacle estrenat per l'artista.

La comissió valora l'interès artístic de les actuacions i/o gires amb 4 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no realitza cap actuació en els territoris de les zones 1 i 2. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 7 punts a aquesta sol·licitud.

L0178 U10 N-TEA 147/18- 1

Beneficiari: Joan Rovira Boix

Artista: Guixot de 8

Dates: 19/07/2018 a 27/07/2018

Activitat (desplaçament i/o allotjament subvencionable): set actuacions de la companyia Guixot de 8 amb l'espectacle "L'altre vida de les coses". Lienz i Linz (Àustria)

Import sol·licitat: 2.148,24 €

Import subvencionable: 2.148,24 €

Import atorgat: 1.611,18 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de quinze actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 3 punts.

Es valora positivament l'interès artístic de les actuacions i/o gires, ateses la qualitat tècnica i artística de l'espectacle, així com el caràcter singular de la proposta presentada. Tanmateix, el projecte presentat no compta amb la participació de coproductors internacionals i el sol·licitant no acredita la realització de 10 o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, l'actuació per a la qual es demana l'ajut no és la presentació del primer o últim espectacle estrenat per l'artista.

La comissió valora l'interès artístic de les actuacions i/o gires amb 3 punts.



A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no realitza cap actuació en els territoris de les zones 1 i 2. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 6 punts a aquesta sol·licitud.

L0178 U10 N-TEA 148/18- 1

Beneficiari: Joan Rovira Boix

Artista: Guixot de 8

Dates: 16/06/2018 a 17/06/2018

Activitat (desplaçament i/o allotjament subvencionable): dues actuacions de la companyia Guixot de 8 amb l'espectacle "L'altre vida de les coses". Skopje (Macedònia)

Import sol·licitat: 1.663,08 €

Import subvencionable: 1.663,08 €

Import atorgat: 1.247,31 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de quinze actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 3 punts.

Es valora positivament l'interès artístic de les actuacions i/o gires, ateses la qualitat tècnica i artística de l'espectacle, així com el caràcter singular de la proposta presentada. Tanmateix, el projecte presentat no compta amb la participació de coproductors internacionals i el sol·licitant no acredita la realització de 10 o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, l'actuació per a la qual es demana l'ajut no és la presentació del primer o últim espectacle estrenat per l'artista.

La comissió valora l'interès artístic de les actuacions i/o gires amb 3 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no realitza cap actuació en els territoris de les zones 1 i 2. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 6 punts a aquesta sol·licitud.

L0178 U10 N-TEA 149/18- 1

Beneficiari: Joan Rovira Boix

Artista: Guixot de 8

Dates: 23/08/2018 a 02/09/2018

Activitat (desplaçament i/o allotjament subvencionable): vuit actuacions de la companyia Guixot de 8 amb l'espectacle "L'altra vida de les coses". Ankarán, Koper, Ljubjana (Eslovènia) i Colorno (Itàlia)

Import sol·licitat: 1.761,24 €

Import subvencionable: 1.761,24 €

Import atorgat: 1.383,81 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de quinze actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 3 punts.

Es valora positivament l'interès artístic de les actuacions i/o gires, ateses la qualitat tècnica i



artística de l'espectacle, així com el caràcter singular de la proposta presentada. Tanmateix, el projecte presentat no compta amb la participació de coproductors internacionals i el sol·licitant no acredita la realització de 10 o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, l'actuació per a la qual es demana l'ajut no és la presentació del primer o últim espectacle estrenat per l'artista.

La comissió valora l'interès artístic de les actuacions i/o gires amb 3 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant acredita realitzar les seves actuacions en territoris de la zona 2. Per tant, obté 1 punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 7 punts a aquesta sol·licitud.

L0178 U10 N-TEA 158/18- 1

Beneficiari: Associació Cultural d'Arts Combatives (ACAC)

Artista: Always Drinking Marching Band

Dates: 26/07/2018 a 28/07/2018

Activitat (desplaçament i/o allotjament subvencionable): cinc actuacions de la Always Drinking Marching Band amb l'espectacle "El carrer és nostre". Lienz (Àustria)

Import sol·licitat: 1.680,00 €

Import subvencionable: 1.680,00 €

Import atorgat: 1.260,00 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de quinze actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 2 punts.

Es valora positivament l'interès artístic de les actuacions i/o gires, ateses la qualitat tècnica i artística de l'espectacle, així com el caràcter singular de la proposta presentada. Tanmateix, el projecte presentat no compta amb la participació de coproductors internacionals i el sol·licitant no acredita la realització de 10 o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, l'actuació per a la qual es demana l'ajut és la presentació del primer espectacle estrenat per l'artista.

La comissió valora l'interès artístic de les actuacions i/o gires amb 4 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no realitza cap actuació en els territoris de les zones 1 i 2. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 6 punts a aquesta sol·licitud.

L0178 U10 N-TEA 165/18- 1

Beneficiari: Associació Agrupació Enllaç Musical

Artista: Orquestra de Cambra de l'Empordà

Dates: 21/03/2018 a 25/03/2018

Activitat (desplaçament i/o allotjament subvencionable): cinc actuacions de l'Orquestra de Cambra de l'Empordà amb l'espectacle "Concerto a tempo d'umore". Coppet (França) i Cossonay (Suïssa)

Import sol·licitat: 3.451,00 €

Import subvencionable: 3.451,00 €

Import atorgat: 2.588,25 €



A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de set actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 2 punts.

Es valora positivament l'interès artístic de les actuacions i/o gires, ateses la qualitat tècnica i artística de l'espectacle, així com el caràcter singular de la proposta presentada. Tanmateix, el projecte presentat no compta amb la participació de coproductors internacionals i el sol·licitant no acredita la realització de 10 o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, l'actuació per a la qual es demana l'ajut no és la presentació del primer o últim espectacle estrenat per l'artista.

La comissió valora l'interès artístic de les actuacions i/o gires amb 3 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant acredita realitzar les seves actuacions en territoris de la zona 1. Per tant, obté 1 punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 6 punts a aquesta sol·licitud.

L0178 U10 N-TEA 166/18- 1

Beneficiari: Associació Agrupació Enllaç Musical

Artista: Orquestra de Cambra de l'Empordà

Dates: 30/03/2018 a 31/03/2018

Activitat (desplaçament i/o allotjament subvencionable): dues actuacions de l'Orquestra de Cambra de l'Empordà amb l'espectacle "Concerto a tempo d'umore". Plaisir i Villeparisis (França)

Import sol·licitat: 3.226,00 €

Import subvencionable: 3.226,00 €

Import atorgat: 2.419,50 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de set actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 2 punts.

Es valora positivament l'interès artístic de les actuacions i/o gires, ateses la qualitat tècnica i artística de l'espectacle, així com el caràcter singular de la proposta presentada. Tanmateix, el projecte presentat no compta amb la participació de coproductors internacionals i el sol·licitant no acredita la realització de 10 o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, l'actuació per a la qual es demana l'ajut no és la presentació del primer o últim espectacle estrenat per l'artista.

La comissió valora l'interès artístic de les actuacions i/o gires amb 3 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant acredita realitzar les seves actuacions en territoris de la zona 1. Per tant, obté 1 punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 6 punts a aquesta sol·licitud.

L0178 U10 N-TEA 177/18- 1

Beneficiari: Gonzalo Javier Toloza Fernández

Artista: Azkona Toloza

Dates: 28/09/2017 a 29/09/2017



Activitat (desplaçament i/o allotjament subvencionable): dues actuacions de la companyia Azkona-Toloza amb l'espectacle "Extraños mares arden". Mèxic DF (Mèxic)

Import sol·licitat: 1.763,37 €

Import subvencionable: 1.763,37 €

Import atorgat: 1.448,43 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de quinze actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 2 punts.

Es valora molt positivament l'interès artístic de les actuacions i/o gires, ateses la qualitat tècnica i artística de l'espectacle, així com la seva rellevància i el caràcter singular de la proposta presentada. Tanmateix, el projecte presentat compta amb la participació de coproductors internacionals, però el sol·licitant no acredita la realització de 10 o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, l'actuació per a la qual es demana l'ajut és la presentació de l'últim espectacle estrenat per l'artista.

La comissió valora l'interès artístic de les actuacions i/o gires amb 6 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no realitza cap actuació en els territoris de les zones 1 i 2. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 8 punts a aquesta sol·licitud.

L0178 U10 N-TEA 179/18- 1

Beneficiari: Companyia i Produccions Lazzigags, SCP

Artista: Lazzigags

Dates: 10/01/2018 a 13/01/2018

Activitat (desplaçament i/o allotjament subvencionable): quatre actuacions de la companyia Lazzigags amb l'espectacle "Tom Sawyer detective". Boadilla del Monte i Madrid (Espanya)

Import sol·licitat: 2.043,11 €

Import subvencionable: 2.043,11 €

Import atorgat: 1.532,33 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de quinze actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 3 punts.

Es valora positivament l'interès artístic de les actuacions i/o gires, ateses la qualitat tècnica i artística de l'espectacle, així com la seva rellevància. Tanmateix, el projecte presentat no compta amb la participació de coproductors internacionals i el sol·licitant no acredita la realització de 10 o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, l'actuació per a la qual es demana l'ajut no és la presentació del primer o últim espectacle estrenat per l'artista.

La comissió valora l'interès artístic de les actuacions i/o gires amb 3 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no realitza cap actuació en els territoris de les zones 1 i 2. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 6 punts a aquesta sol·licitud.



L0178 U10 N-TEA 181/18- 1

Beneficiari: Jordi Pedrós Miquel

Artista: Campi Qui Pugui (CQP Produccions)

Dates: 01/06/2018 a 02/06/2018

Activitat (desplaçament i/o allotjament subvencionable): cinc actuacions de la companyi Campi Qui Pugui amb l'espectacle "Manneken's Piss". Hamburg (Alemanya)

Import sol·licitat: 3.179,30 €

Import subvencionable: 3.179,30 €

Import atorgat: 2.497,88 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de quinze actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 2 punts.

Es valora positivament l'interès artístic de les actuacions i/o gires, ateses la qualitat tècnica i artística de l'espectacle, així com la seva rellevància i el caràcter singular de la proposta presentada. Tanmateix, el projecte presentat no compta amb la participació de coproductors internacionals i el sol·licitant no acredita la realització de 10 o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, l'actuació per a la qual es demana l'ajut no és la presentació del primer o últim espectacle estrenat per l'artista.

La comissió valora l'interès artístic de les actuacions i/o gires amb 4 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant acredita realitzar les seves actuacions en territoris de la zona 1. Per tant, obté un punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 7 punts a aquesta sol·licitud.

L0178 U10 N-TEA 185/18- 1

Beneficiari: Jordi Pedrós Miquel

Artista: Campi Qui Pugui (CQP Produccions)

Dates: 06/07/2018 a 08/07/2018

Activitat (desplaçament i/o allotjament subvencionable): sis actuacions de la companyia Campi Qui Pugui amb l'espectacle "Manneken's Piss". Ename, Houthalen-Helchteren i Wieze (Bèlgica)

Import sol·licitat: 2.278,58 €

Import subvencionable: 2.278,58 €

Import atorgat: 1.790,28 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de quinze actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 2 punts.

Es valora positivament l'interès artístic de les actuacions i/o gires, ateses la qualitat tècnica i artística de l'espectacle, així com la seva rellevància i el caràcter singular de la proposta presentada. Tanmateix, el projecte presentat no compta amb la participació de coproductors internacionals i el sol·licitant no acredita la realització de 10 o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, l'actuació per a la qual es demana l'ajut no és la presentació del primer o últim espectacle estrenat per l'artista.

La comissió valora l'interès artístic de les actuacions i/o gires amb 4 punts.



A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant acredita realitzar les seves actuacions en territoris de la zona 1. Per tant, obté 1 punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 7 punts a aquesta sol·licitud.

L0178 U10 N-TEA 188/18- 1

Beneficiari: Jordi Pedrós Miquel

Artista: Campi Qui Pugui (CQP Produccions)

Dates: 13/10/2017 a 29/10/2017

Activitat (desplaçament i/o allotjament subvencionable): quinze actuacions de la companyia Campi Qui Pugui amb els espectacles "Rats!" i "Beyond the woods". Chuncheon (República de Corea) i Wuzhen (Xina)

Import sol·licitat: 6.391,16 €

Import subvencionable: 6.391,16 €

Import atorgat: 5.021,53 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de quinze actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 2 punts.

Es valora molt positivament l'interès artístic de les actuacions i/o gires, ateses la qualitat tècnica i artística de l'espectacle, així com la seva rellevància i el caràcter singular de la proposta presentada. Tanmateix, el sol·licitant acredita la realització de 10 o més actuacions, però el projecte presentat no compta amb la participació de coproductors internacionals. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, l'actuació per a la qual es demana l'ajut no és la presentació del primer o últim espectacle estrenat per l'artista.

La comissió valora l'interès artístic de les actuacions i/o gires amb 5 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no realitza cap actuació en els territoris de les zones 1 i 2. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 7 punts a aquesta sol·licitud.

L0178 U10 N-TEA 189/18- 1

Beneficiari: Jordi Pedrós Miquel

Artista: Campi Qui Pugui (CQP Produccions)

Dates: 26/08/2018 a 27/08/2018

Activitat (desplaçament i/o allotjament subvencionable): sis actuacions de la companyia "Campi Qui Pugui" amb l'espectacle "Rats!". Namur (Bèlgica)

Import sol·licitat: 1.509,09 €

Import subvencionable: 1.509,09 €

Import atorgat: 690,31 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de quinze actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 2 punts.

Es valora positivament l'interès artístic de les actuacions i/o gires, ateses la qualitat tècnica i



artística de l'espectacle, així com la seva rellevància i el caràcter singular de la proposta presentada. Tanmateix, el projecte presentat no compta amb la participació de coproductors internacionals i el sol·licitant no acredita la realització de 10 o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, l'actuació per a la qual es demana l'ajut no és la presentació del primer o últim espectacle estrenat per l'artista.

La comissió valora l'interès artístic de les actuacions i/o gires amb 4 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no realitza cap actuació en els territoris de les zones 1 i 2. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 6 punts a aquesta sol·licitud.

La base 4.1 estableix que la quantia destinada a cada subvenció pot ser de fins al 100% de les despeses subvencionables establertes a la base 5, fins a un màxim de 10.000 euros per convocatòria i per artista.

Atès que el sol·licitant ha obtingut 5.021,53 euros, 2.497,88 euros i 1.790,28 euros amb les sol·licituds presentades prèviament en data 26 de febrer de 2018, que es corresponen amb els expedients L0178 U10 N-TEA 188/18-1, L0178 U10 N-TEA 181/18-1 i L0178 U10 N-TEA 185/18-1, i per tal de no excedir els 10.000 euros per convocatòria i per artista, en aquest cas, l'import atorgat és 690,31 euros, inferior al que li correspondria per la puntuació obtinguda.

L0178 U10 N-TEA 191/18- 1

Beneficiari: Carrer 88, SL

Artista: Cia. Kamchàtka

Dates: 08/08/2018 a 10/08/2018

Activitat (desplaçament i/o allotjament subvencionable): sis actuacions de la companyia Kamchàtka amb l'espectacle "Kamchàtka". Budapest (Hongria)

Import sol·licitat: 2.306,00 €

Import subvencionable: 2.306,00 €

Import atorgat: 1.389,02 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de quinze actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 3 punts.

Es valora molt positivament l'interès artístic de les actuacions i/o gires, ateses la qualitat tècnica i artística de l'espectacle, així com la seva rellevància i el caràcter innovador i singular de la proposta presentada. Tanmateix, el projecte presentat no compta amb la participació de coproductors internacionals i el sol·licitant no acredita la realització de 10 o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, l'actuació per a la qual es demana l'ajut és la presentació del primer espectacle estrenat per l'artista.

La comissió valora l'interès artístic de les actuacions i/o gires amb 6 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no realitza cap actuació en els territoris de les zones 1 i 2. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 9 punts a aquesta sol·licitud.



La base 4.1 estableix que la quantia destinada a cada subvenció pot ser de fins al 100% de les despeses subvencionables establertes a la base 5, fins a un màxim de 10.000 euros per convocatòria i per artista.

Atès que el sol·licitant ha obtingut 3.214,13 euros, 3.518,40 euros i 1.878,45 euros amb les sol·licituds presentades prèviament en dates 22, 23 i 26 de febrer de 2018, respectivament, que es corresponen amb els expedients L0178 U10 N-TEA 52/18-1, L0178 U10 N-TEA 49/18-1 i L0178 U10 N-TEA 115/18, i per tal de no excedir els 10.000 euros per convocatòria i per artista, en aquest cas, l'import atorgat és de 1.389,02 euros, inferior al que li correspondria per la puntuació obtinguda.

L0178 U10 N-TEA 193/18- 1

Beneficiari: Associació Artística Nomadreams

Artista: Insectotròpics

Dates: 22/08/2018 a 25/08/2018

Activitat (desplaçament i/o allotjament subvencionable): quatre actuacions de la companyia Insectotròpics amb l'espectacle "The legend of Burning Man". Aurillac (França)

Import sol·licitat: 1.770,00 €

Import subvencionable: 1.770,00 €

Import atorgat: 1.390,69 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de quinze actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 2 punts.

Es valora positivament l'interès artístic de les actuacions i/o gires, ateses la qualitat tècnica i artística de l'espectacle, així com la seva rellevància i el caràcter singular de la proposta presentada. Tanmateix, el projecte presentat no compta amb la participació de coproductors internacionals i el sol·licitant no acredita la realització de 10 o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, l'actuació per a la qual es demana l'ajut no és la presentació del primer o últim espectacle estrenat per l'artista.

La comissió valora l'interès artístic de les actuacions i/o gires amb 4 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant acredita realitzar les seves actuacions en territoris de la zona 1. Per tant, obté 1 punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 7 punts a aquesta sol·licitud.

L0178 U10 N-TEA 194/18- 1

Beneficiari: Associació Artística Nomadreams

Artista: Insectotròpics

Dates: 09/08/2018

Activitat (desplaçament i/o allotjament subvencionable): una actuació de la companyia Insectotròpics amb l'espectacle "La caputxeta galàctica". Budapest (Hongria)

Import sol·licitat: 1.873,00 €

Import subvencionable: 1.873,00 €

Import atorgat: 1.471,62 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de quinze actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora



positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 2 punts.

Es valora molt positivament l'interès artístic de les actuacions i/o gires, ateses la qualitat tècnica i artística de l'espectacle, així com la seva rellevància i el caràcter singular de la proposta presentada. Tanmateix, el projecte presentat no compta amb la participació de coproductors internacionals i el sol·licitant no acredita la realització de 10 o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, l'actuació per a la qual es demana l'ajut és el primer espectacle estrenat per l'artista.

La comissió valora l'interès artístic de les actuacions i/o gires amb 5 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no realitza cap actuació en els territoris de les zones 1 i 2. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 7 punts a aquesta sol·licitud.

L0178 U10 N-TEA 195/18- 1

Beneficiari: Associació Artística Nomadreams

Artista: Insectotròpics

Dates: 02/08/2018

Activitat (desplaçament i/o allotjament subvencionable): una actuació de la companyia Insectotròpics amb l'espectacle "The legend of Burning Man". Las Palmas de Gran Canaria (Espanya)

Import sol·licitat: 2.413,00 €

Import subvencionable: 2.413,00 €

Import atorgat: 1.809,75 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de quinze actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 2 punts.

Es valora positivament l'interès artístic de les actuacions i/o gires, ateses la qualitat tècnica i artística de l'espectacle, així com la seva rellevància i el caràcter singular de la proposta presentada. Tanmateix, el projecte presentat no compta amb la participació de coproductors internacionals i el sol·licitant no acredita la realització de 10 o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, l'actuació per a la qual es demana l'ajut no és la presentació del primer o últim espectacle estrenat per l'artista.

La comissió valora l'interès artístic de les actuacions i/o gires amb 4 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no realitza cap actuació en els territoris de les zones 1 i 2. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 6 punts a aquesta sol·licitud.

L0178 U10 N-TEA 196/18- 1

Beneficiari: Associació Artística Nomadreams

Artista: Insectotròpics

Dates: 14/08/2018

Activitat (desplaçament i/o allotjament subvencionable): una actuació de la companyia



Insectotròpics amb l'espectacle "The legend of Burning Man". Londres (Regne Unit)

Import sol·licitat: 1.793,00 €

Import subvencionable: 1.793,00 €

Import atorgat: 1.408,76 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de quinze actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 2 punts.

Es valora positivament l'interès artístic de les actuacions i/o gires, ateses la qualitat tècnica i artística de l'espectacle, així com la seva rellevància i el caràcter singular de la proposta presentada. Tanmateix, el projecte presentat no compta amb la participació de coproductors internacionals i el sol·licitant no acredita la realització de 10 o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, l'actuació per a la qual es demana l'ajut no és la presentació del primer o últim espectacle estrenat per l'artista.

La comissió valora l'interès artístic de les actuacions i/o gires amb 4 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant acredita realitzar les seves actuacions en territoris de la zona 1. Per tant, obté 1 punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 7 punts a aquesta sol·licitud.

L0178 U10 N-TEA 197/18- 1

Beneficiari: Companyia de Teatre Anna Roca, SL

Artista: Companyia de Teatre Anna Roca

Dates: 25/08/2018 a 26/08/2018

Activitat (desplaçament i/o allotjament subvencionable): dues actuacions de la Companyia de teatre Anna Roca amb l'espectacle "El secret de la Nanna". Canterbury (Regne Unit)

Import sol·licitat: 1.978,40 €

Import subvencionable: 1.958,23 €

Import atorgat: 1.608,49 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de quinze actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 3 punts.

Es valora positivament l'interès artístic de les actuacions i/o gires, ateses la qualitat tècnica i artística de l'espectacle, així com la seva rellevància. Tanmateix, el projecte presentat no compta amb la participació de coproductors internacionals i el sol·licitant no acredita la realització de 10 o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, l'actuació per a la qual es demana l'ajut és l'últim espectacle estrenat per l'artista.

La comissió valora l'interès artístic de les actuacions i/o gires amb 4 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant acredita realitzar les seves actuacions en territoris de la zona 1. Per tant, obté 1 punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 8 punts a aquesta sol·licitud.



L0178 U10 N-TEA 200/18- 1

Beneficiari: Jordi Toronell Pujiula

Artista: Cia Toti Toronell

Dates: 04/08/2018 a 05/08/2018

Activitat (desplaçament i/o allotjament subvencionable): quatre actuacions de la companyia Toti Toronell amb l'espectacle "Libel·lula". Kleszczele (Polònia) i Stockton-on-tees (Regne Unit)

Import sol·licitat: 2.361,35 €

Import subvencionable: 2.361,35 €

Import atorgat: 1.939,61 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de quinze actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 3 punts.

Es valora positivament l'interès artístic de les actuacions i/o gires, ateses la qualitat tècnica i artística de l'espectacle, així com la seva rellevància i el caràcter singular de la proposta presentada. Tanmateix, el projecte presentat no compta amb la participació de coproductors internacionals i el sol·licitant no acredita la realització de 10 o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, l'actuació per a la qual es demana l'ajut no és la presentació del primer o últim espectacle estrenat per l'artista.

La comissió valora l'interès artístic de les actuacions i/o gires amb 4 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant acredita realitzar les seves actuacions en territoris de la zona 1. Per tant, obté 1 punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 8 punts a aquesta sol·licitud.

L0178 U10 N-TEA 202/18- 1

Beneficiari: Jordi Toronell Pujiula

Artista: Cia Toti Toronell

Dates: 29/06/2018 a 30/06/2018

Activitat (desplaçament i/o allotjament subvencionable): dues actuacions de la companyia Toti Toronell amb l'espectacle "Micro-Shakespeare". Drachten (Països Baixos)

Import sol·licitat: 1.695,04 €

Import subvencionable: 1.695,04 €

Import atorgat: 1.452,82 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de quinze actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 3 punts.

Es valora molt positivament l'interès artístic de les actuacions i/o gires, ateses la qualitat tècnica i artística de l'espectacle, així com la seva rellevància i el caràcter innovador i singular de la proposta presentada. Tanmateix, el projecte presentat compta amb la participació de coproductors internacionals, però el sol·licitant no acredita la realització de 10 o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, l'actuació per a la qual es demana l'ajut no és la presentació del primer o últim espectacle estrenat per l'artista.

La comissió valora l'interès artístic de les actuacions i/o gires amb 6 punts.



A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no realitza cap actuació en els territoris de les zones 1 i 2. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 9 punts a aquesta sol·licitud.

L0178 U10 N-TEA 204/18- 1

Beneficiari: Jordi Toronell Pujiula

Artista: Cia Toti Toronell

Dates: 18/10/2017 a 28/10/2017

Activitat (desplaçament i/o allotjament subvencionable): deu actuacions de la companyia Toti Toronell amb l'espectacle "Micro-Shakespeare". Darlington i Durham (Regne Unit)

Import sol·licitat: 1.834,18 €

Import subvencionable: 1.797,28 €

Import atorgat: 1.668,77 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de quinze actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 3 punts.

Es valora molt positivament l'interès artístic de les actuacions i/o gires, ateses la qualitat tècnica i artística de l'espectacle, així com la seva rellevància i el caràcter innovador i singular de la proposta presentada. Tanmateix, el projecte presentat compta amb la participació de coproductors internacionals i el sol·licitant acredita la realització de 10 actuacions. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, l'actuació per a la qual es demana l'ajut no és la presentació del primer o últim espectacle estrenat per l'artista.

La comissió valora l'interès artístic de les actuacions i/o gires amb 7 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant acredita realitzar les seves actuacions en territoris de la zona 1. Per tant, obté 1 punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 11 punts a aquesta sol·licitud.

L0178 U10 N-TEA 205/18- 1

Beneficiari: Jordi Toronell Pujiula

Artista: Cia Toti Toronell

Dates: 26/05/2018 a 03/06/2018

Activitat (desplaçament i/o allotjament subvencionable): sis actuacions de la companyia Toti Toronell amb l'espectacle "Micro-Shakespeare". Horn (Àustria)

Import sol·licitat: 1.858,88 €

Import subvencionable: 1.858,88 €

Import atorgat: 1.593,25 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de quinze actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 3 punts.

Es valora molt positivament l'interès artístic de les actuacions i/o gires, ateses la qualitat tècnica i artística de l'espectacle, així com la seva rellevància i el caràcter innovador i singular de la proposta presentada. Tanmateix, el projecte presentat compta amb la participació de coproductors



internacionals, però el sol·licitant no acredita la realització de 10 o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, l'actuació per a la qual es demana l'ajut no és la presentació del primer o últim espectacle estrenat per l'artista.

La comissió valora l'interès artístic de les actuacions i/o gires amb 6 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no realitza cap actuació en els territoris de les zones 1 i 2. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 9 punts a aquesta sol·licitud.

L0178 U10 N-TEA 207/18- 1

Beneficiari: La Perla 29, SL

Artista: La Perla 29

Dates: 08/06/2018 a 09/06/2018

Activitat (desplaçament i/o allotjament subvencionable): dues actuacions de la companyia la Perla 29 amb l'espectacle "Bodas de sangre". Tenerife (Espanya)

Import sol·licitat: 10.307,00 €

Import subvencionable: 10.000,00 €

Import atorgat: 7.500,00 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de set actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 3 punts.

Es valora positivament l'interès artístic de les actuacions i/o gires, ateses la qualitat tècnica i artística de l'espectacle, així com la seva rellevància. Tanmateix, el projecte presentat no compta amb la participació de coproductors internacionals i el sol·licitant no acredita la realització de 10 o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, l'actuació per a la qual es demana l'ajut no és la presentació del primer o últim espectacle estrenat per l'artista.

La comissió valora l'interès artístic de les actuacions i/o gires amb 3 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no realitza cap actuació en els territoris de les zones 1 i 2. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 6 punts a aquesta sol·licitud.

L0178 U10 N-TEA 208/18- 1

Beneficiari: La Perla 29, SL

Artista: La Perla 29

Dates: 15/06/2018 a 17/06/2018

Activitat (desplaçament i/o allotjament subvencionable): tres actuacions de la companyia la Perla 29 amb l'espectacle "Bodas de sangre". Montpel·lier (França)

Import sol·licitat: 7.647,20 €

Import subvencionable: 7.268,53 €

Import atorgat: 2.500,00 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de set actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per



tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 3 punts.

Es valora positivament l'interès artístic de les actuacions i/o gires, ateses la qualitat tècnica i artística de l'espectacle, així com la seva rellevància. Tanmateix, el projecte presentat no compta amb la participació de coproductors internacionals i el sol·licitant no acredita la realització de 10 o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, l'actuació per a la qual es demana l'ajut no és la presentació del primer o últim espectacle estrenat per l'artista.

La comissió valora l'interès artístic de les actuacions i/o gires amb 3 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant acredita realitzar les seves actuacions en territoris de la zona 1. Per tant, obté 1 punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 7 punts a aquesta sol·licitud.

La base 4.1 estableix que la quantia destinada a cada subvenció pot ser de fins al 100% de les despeses subvencionables establertes a la base 5, fins a un màxim de 10.000 euros per convocatòria i per artista.

Atès que el sol·licitant ha obtingut 7.500,00 euros amb la sol·licitud presentada prèviament en data 27 de febrer de 2018, que es correspon amb l'expedient L0178 U10 N-TEA 207/18-1, i per tal de no excedir els 10.000 euros per convocatòria i per artista, en aquest cas, l'import atorgat és de 2.500 euros, inferior al que li correspondria per la puntuació obtinguda.

L0178 U10 N-TEA 209/18- 1

Beneficiari: Teatrium, SL

Artista: Companyia Atrium

Dates: 02/02/2018 a 25/02/2018

Activitat (desplaçament i/o allotjament subvencionable): vint-i-dues actuacions de la Companyia Atrium amb l'espectacle "Les tres germanes". Madrid (Espanya)

Import sol·licitat: 3.716,63 €

Import subvencionable: 3.268,23 €

Import atorgat: 2.451,17 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de quinze actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 2 punts.

Es valora positivament l'interès artístic de les actuacions i/o gires, ateses la qualitat tècnica i artística de l'espectacle, així com la seva rellevància. Tanmateix, el sol·licitant acredita la realització de 10 o més actuacions, però el projecte presentat no compta amb la participació de coproductors internacionals. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, l'actuació per a la qual es demana l'ajut no és la presentació del primer o últim espectacle estrenat per l'artista.

La comissió valora l'interès artístic de les actuacions i/o gires amb 4 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no realitza cap actuació en els territoris de les zones 1 i 2. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 6 punts a aquesta sol·licitud.



L0178 U10 N-TEA 212/18- 1

Beneficiari: Titzina Teatre, SL

Artista: Titzina Teatre

Dates: 03/11/2017 a 25/11/2017

Activitat (desplaçament i/o allotjament subvencionable): onze actuacions de la companyia Titzina Teatre amb l'espectacle "Distancia siete minutos". Alcanyís, Betxí, Pozoblanco i València (Espanya)

Import sol·licitat: 2.068,00 €

Import subvencionable: 2.037,55 €

Import atorgat: 1.673,64 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de quinze actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 3 punts.

Es valora molt positivament l'interès artístic de les actuacions i/o gires, ateses la qualitat tècnica i artística de l'espectacle, així com la seva rellevància i el caràcter singular de la proposta presentada. Tanmateix, el sol·licitant acredita la realització de 10 o més actuacions, però el projecte presentat no compta amb la participació de coproductors internacionals. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, l'actuació per a la qual es demana l'ajut no és la presentació del primer o últim espectacle estrenat per l'artista.

La comissió valora l'interès artístic de les actuacions i/o gires amb 5 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no realitza cap actuació en els territoris de les zones 1 i 2. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 8 punts a aquesta sol·licitud.

L0178 U10 N-TEA 214/18- 1

Beneficiari: Titzina Teatre, SL

Artista: Titzina Teatre

Dates: 26/01/2018 a 09/02/2018

Activitat (desplaçament i/o allotjament subvencionable): cinc actuacions de la companyia Titzina Teatre amb l'espectacle "La zanja". Alcoi, Castelló de la Plana, Leioa, O Barco de Valdeorras i Tui (Espanya)

Import sol·licitat: 1.895,00 €

Import subvencionable: 1.895,00 €

Import atorgat: 1.556,55 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de quinze actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 3 punts.

Es valora molt positivament l'interès artístic de les actuacions i/o gires, ateses la qualitat tècnica i artística de l'espectacle, així com la seva rellevància i el caràcter singular de la proposta presentada. Tanmateix, el projecte presentat no compta amb la participació de coproductors internacionals i el sol·licitant no acredita la realització de 10 o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, l'actuació per a la qual es demana l'ajut és la presentació de l'últim espectacle estrenat per l'artista.



La comissió valora l'interès artístic de les actuacions i/o gires amb 5 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no realitza cap actuació en els territoris de les zones 1 i 2. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 8 punts a aquesta sol·licitud.

L0178 U10 N-TEA 217/18- 1

Beneficiari: Titzina Teatre, SL

Artista: Titzina Teatre

Dates: 06/03/2018 a 15/03/2018

Activitat (desplaçament i/o allotjament subvencionable): tres actuacions de la companyia Titzina Teatre amb l'espectacle "La Zanja". Beja (Portugal), Eibar i Muskiz (Espanya)

Import sol·licitat: 1.623,52 €

Import subvencionable: 1.551,36 €

Import atorgat: 1.274,29 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de quinze actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 3 punts.

Es valora molt positivament l'interès artístic de les actuacions i/o gires, ateses la qualitat tècnica i artística de l'espectacle, així com la seva rellevància i el caràcter singular de la proposta presentada. Tanmateix, el projecte presentat no compta amb la participació de coproductors internacionals i el sol·licitant no acredita la realització de 10 o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, l'actuació per a la qual es demana l'ajut és la presentació de l'últim espectacle estrenat per l'artista.

La comissió valora l'interès artístic de les actuacions i/o gires amb 5 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no realitza cap actuació en els territoris de les zones 1 i 2. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 8 punts a aquesta sol·licitud.

L0178 U10 N-TEA 219/18- 1

Beneficiari: Cia.d'Espectacles La Tal, SCCL

Artista: Cia. La Tal

Dates: 05/07/2018 a 10/07/2018

Activitat (desplaçament i/o allotjament subvencionable): tres actuacions de la companyia La Tal amb l'espectacle "The incredible box". Las Palmas de Gran Canaria (Espanya) i Tavira (Portugal)

Import sol·licitat: 2.586,41 €

Import subvencionable: 2.586,41 €

Import atorgat: 1.939,81 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de quinze actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 3 punts.



Es valora positivament l'interès artístic de les actuacions i/o gires, ateses la qualitat tècnica i artística de l'espectacle, així com el caràcter singular de la proposta presentada. Tanmateix, el projecte presentat no compta amb la participació de coproductors internacionals i el sol·licitant no acredita la realització de 10 o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, les actuacions per a les quals es demana l'ajut no són la presentació del primer o últim espectacle estrenat per l'artista.

La comissió valora l'interès artístic de les actuacions i/o gires amb 3 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no realitza cap actuació en els territoris de les zones 1 i 2. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 6 punts a aquesta sol·licitud.

L0178 U10 N-TEA 221/18- 1

Beneficiari: Cia.d'Espectacles La Tal, SCCL

Artista: Cia. La Tal

Dates: 14/08/2018 a 26/08/2018

Activitat (desplaçament i/o allotjament subvencionable): deu actuacions de la companyia La Tal amb l'espectacle "Carilló". Esbjerg, Randers, Frederiksberg, Gulborgsgund, Copenhagen, Gentofte, Køge i Brande (Dinamarca)

Import sol·licitat: 6.356,00 €

Import subvencionable: 6.120,82 €

Import atorgat: 4.809,13 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de quinze actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 3 punts.

Es valora positivament l'interès artístic de les actuacions i/o gires, ateses la qualitat tècnica i artística de l'espectacle, així com el caràcter singular de la proposta presentada. Tanmateix, el sol·licitant acredita la realització de 10 o més actuacions, però el projecte presentat no compta amb la participació de coproductors internacionals. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, les actuacions per a les quals es demana l'ajut no són la presentació del primer o últim espectacle estrenat per l'artista.

La comissió valora l'interès artístic de les actuacions i/o gires amb 4 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no realitza cap actuació en els territoris de les zones 1 i 2. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 7 punts a aquesta sol·licitud.

L0178 U10 N-TEA 222/18- 1

Beneficiari: Cia.d'Espectacles La Tal, SCCL

Artista: Cia. La Tal

Dates: 29/06/2018 a 07/07/2018

Activitat (desplaçament i/o allotjament subvencionable): una actuació de la companyia La Tal amb l'espectacle "Carilló". Cangas (Espanya)

Import sol·licitat: 1.734,06 €

Import subvencionable: 1.734,06 €



Import atorgat: 1.300,55 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de quinze actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 3 punts.

Es valora positivament l'interès artístic de les actuacions i/o gires, ateses la qualitat tècnica i artística de l'espectacle, així com el caràcter singular de la proposta presentada. Tanmateix, el projecte presentat no compta amb la participació de coproductors internacionals i el sol·licitant no acredita la realització de 10 o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, les actuacions per a les quals es demana l'ajut no són la presentació del primer o últim espectacle estrenat per l'artista.

La comissió valora l'interès artístic de les actuacions i/o gires amb 3 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no realitza cap actuació en els territoris de les zones 1 i 2. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 6 punts a aquesta sol·licitud.

L0178 U10 N-TEA 223/18- 1

Beneficiari: Cia.d'Espectacles La Tal, SCCL

Artista: Cia. La Tal

Dates: 01/06/2018 a 02/06/2018

Activitat (desplaçament i/o allotjament subvencionable): dues actuacions de la companyia La Tal amb l'espectacle "The incredible box". Hamburg (Alemanya)

Import sol·licitat: 1.747,09 €

Import subvencionable: 1.747,09 €

Import atorgat: 1.372,69 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de quinze actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 3 punts.

Es valora positivament l'interès artístic de les actuacions i/o gires, ateses la qualitat tècnica i artística de l'espectacle, així com el caràcter singular de la proposta presentada. Tanmateix, el projecte presentat no compta amb la participació de coproductors internacionals i el sol·licitant no acredita la realització de 10 o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, les actuacions per a les quals es demana l'ajut no són la presentació del primer o últim espectacle estrenat per l'artista.

La comissió valora l'interès artístic de les actuacions i/o gires amb 3 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant acredita realitzar les seves actuacions en territoris de la zona 1. Per tant, obté 1 punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 7 punts a aquesta sol·licitud.



L0178 U10 N-TEA 224/18- 1

Beneficiari: Actividades Artísticas La Fura dels Baus, SA

Artista: La Fura dels Baus

Dates: 30/06/2018 a 01/07/2018

Activitat (desplaçament i/o allotjament subvencionable): dues actuacions de la Fura dels Baus amb l'espectacle "Carmina Burana". Munich (Alemanya)

Import sol·licitat: 9.499,00 €

Import subvencionable: 9.499,00 €

Import atorgat: 7.463,36 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de quinze actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 3 punts.

Es valora positivament l'interès artístic de les actuacions i/o gires, ateses la qualitat tècnica i artística de l'espectacle, així com la seva rellevància. Tanmateix, el projecte presentat no compta amb la participació de coproductors internacionals i el sol·licitant no acredita la realització de 10 o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, les actuacions per a les quals es demana l'ajut no són la presentació del primer o últim espectacle estrenat per l'artista.

La comissió valora l'interès artístic de les actuacions i/o gires amb 3 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant acredita realitzar les seves actuacions en territoris de la zona 1. Per tant, obté 1 punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 7 punts a aquesta sol·licitud.

L0178 U10 N-TEA 232/18- 1

Beneficiari: Serveis Escènics Romea, SL

Artista: Calígula

Dates: 16/02/2018 a 17/02/2018

Activitat (desplaçament i/o allotjament subvencionable): dues actuacions amb l'espectacle "Calígula". Zaragoza (Espanya)

Import sol·licitat: 6.672,93 €

Import subvencionable: 6.672,93 €

Import atorgat: 5.004,70 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de set actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 3 punts.

Es valora positivament l'interès artístic de les actuacions i/o gires, ateses la qualitat tècnica i artística de l'espectacle, així com la seva rellevància. Tanmateix, el projecte presentat no compta amb la participació de coproductors internacionals i el sol·licitant no acredita la realització de 10 o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, les actuacions per a les quals es demana l'ajut no són la presentació del primer o últim espectacle estrenat per l'artista.

La comissió valora l'interès artístic de les actuacions i/o gires amb 3 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no realitza cap actuació en els territoris de les zones 1 i 2. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.



La comissió acorda atorgar 6 punts a aquesta sol·licitud.

L0178 U10 N-TEA 235/18- 1

Beneficiari: Teatre Nu, SCCL

Artista: Teatre Nu

Dates: 10/07/2018 a 11/07/2018

Activitat (desplaçament i/o allotjament subvencionable): dues actuacions de la companyia Teatre Nu amb l'espectacle "Alice's Dreams". La Valletta (Malta)

Import sol·licitat: 4.088,68 €

Import subvencionable: 4.088,68 €

Import atorgat: 3.066,51 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de quinze actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 2 punts.

Es valora positivament l'interès artístic de les actuacions i/o gires, ateses la qualitat tècnica i artística de l'espectacle, així com la seva rellevància. Tanmateix, el projecte presentat no compta amb la participació de coproductors internacionals i el sol·licitant no acredita la realització de 10 o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, les actuacions per a les quals es demana l'ajut no són la presentació del primer o últim espectacle estrenat per l'artista.

La comissió valora l'interès artístic de les actuacions i/o gires amb 3 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant acredita realitzar les seves actuacions en territoris de la zona 2. Per tant, obté 1 punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 6 punts a aquesta sol·licitud.

L0178 U10 N-TEA 239/18- 1

Beneficiari: Vania Produccions, SL

Artista: Companyia Obskené

Dates: 06/10/2017 a 18/10/2017

Activitat (desplaçament i/o allotjament subvencionable): vuit actuacions de la companyia Obskené amb l'espectacle "Fuenteovejuna". Belén de Umbría, La Celia, La Virginia, Marsella, Pereira, Pueblo Rico, Quinchía, Santa Rosa de Cabal (Colòmbia)

Import sol·licitat: 10.000,00 €

Import subvencionable: 5.000,00 €

Import atorgat: 3.928,50 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de quinze actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 2 punts.

Es valora molt positivament l'interès artístic de les actuacions i/o gires, ateses la qualitat tècnica i artística de l'espectacle, així com la seva rellevància i el caràcter singular de la proposta presentada. Tanmateix, el projecte presentat no compta amb la participació de coproductors internacionals i el sol·licitant no acredita la realització de 10 o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, l'actuació per a la qual es demana l'ajut és la presentació



del primer espectacle estrenat per l'artista.

La comissió valora l'interès artístic de les actuacions i/o gires amb 5 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no realitza cap actuació en els territoris de les zones 1 i 2. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 7 punts a aquesta sol·licitud.

Atès que, d'una banda, el sol·licitant no aporta contracte en relació amb l'actuació a Santo Domingo, a la República Dominicana, tot i que la base 7.1 estableix que "en el cas de presentar la sol·licitud una vegada ja realitzada l'actuació, el sol·licitant haurà de presentar el contracte/s relatiu/s a la/es actuació/ns", i que, d'una altra, el punt 7 del contracte aportat pel sol·licitant en relació amb les actuacions a les vuit poblacions colombianes esmentades, estableix que el Ministeri de Cultura del govern espanyol va decidir finançar en la seva totalitat els passatges aeris de tots els integrants de la companyia, complint la ruta Barcelona – Bogotà – Pereira, la comissió acorda que l'import subvencionable es redueixi a 5.000 euros.



ANNEX II

L0178 U10 N-DAN 19/18- 1

Sol·licitant: Thomas Noone Dance, SLU

Artista: Thomas Noone Dance

Dates: 18/06/2018 a 22/06/2018

Activitat (desplaçament i/o allotjament subvencionable): tres actuacions de la companyia Thomas Noone Dance amb l'espectacle "Perverso + As If I + Identidad". Harnosand (Suècia)

Import sol·licitat: 1.800,00 €

Import subvencionable: 1.800,00 €

Import atorgat: 0,00 €

En data 7 de juny del 2018 es publica al tauler d'anuncis de la seu electrònica de l'Institut Ramon Llull la proposta de resolució provisional de concessió de subvencions, en règim de concurrència competitiva, per a la mobilitat d'artistes per a actuacions i/o gires fora de Catalunya en l'àmbit de les arts escèniques per l'any 2018, en la qual s'estableix:

"A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de quinze actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 3 punts.

En referència a l'interès artístic de les actuacions i/o gires, la comissió valora positivament la qualitat tècnica de les actuacions, però considera que el projecte no assoleix la qualitat artística i la rellevància per aconseguir els punts relatius a aquests criteris. Tanmateix, la comissió considera que l'espectacle no presenta un caràcter innovador i singular. El projecte presentat no compta amb la participació de coproductors internacionals i el sol·licitant no acredita la realització de 10 o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, les actuacions per a les quals es demana l'ajut no són la presentació del primer o últim espectacle estrenat per l'artista.

La comissió valora l'interès artístic de les actuacions i/o gires amb 1 punt.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no realitza les seves actuacions en territoris de les zones 1 i 2. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 4 punts a aquesta sol·licitud.

S'acorda denegar aquesta sol·licitud ja que no ha obtingut la puntuació mínima de 6 punts que la comissió considera necessària per rebre l'ajut".

En data 13 de juny de 2018 el sol·licitant presenta les al·legacions següents:

"En relació a l'interès artístic podem afegir que Identidad (nom que apareix a la sol·licitud com a provisional), ara Re_involve, és un espectacle de nova creació que es desenvoluparà en la ciutat de Harnosand al llarg dels dies previstos d'activitat, amb la qual cosa serà una peça de nova creació que a més a més implica a totes les companyies del projecte col·laboratiu internacional Dancing Partners, -un programa que compta amb quatre seus a quatre països europeus encara que és liderat per Thomas Noone Dance-, que des de 2013 permet expandir el nom i activitat de la companyia fora de Catalunya. És precisament aquest projecte que es treballarà i estrenarà a Suècia entre el 18 i el 22 de juny, el que permet a les companyies afegir novetats a la proposta de Dancing Partners i renovar el repertori. Per això mateix les companyies estaran programades en 2018 en el MAC festival de Barcelona, exhibint la peça Re_involve que ara es crearà; la mateixa



anirà a Itàlia i Anglaterra dins de la gira que per cada país de cada companyia participant fan les coreografies. Exposem que tot i que no es una producció d'elevat pressupost si que suposa una inversió de recursos per portar-la endavant, i comporta un compromís d'exhibició i gira per cadascuna de les formacions participants (catalana, sueca, italiana i anglesa)".

La base 9 de les bases que regeixen la convocatòria de concessió de subvencions en règim de concurrència competitiva per a la mobilitat d'artistes per a actuacions i/o gires fora de Catalunya en l'àmbit de les arts escèniques per l'any 2018 estableix que un dels criteris de valoració per a l'adjudicació de les subvencions és l'interès artístic de les actuacions i/o gires i, entre els seus paràmetres, es concedeix 1 punt pel fet que l'actuació sigui la presentació del primer o l'últim espectacle estrenat per l'artista.

Tot i que el sol·licitant no especifica en la seva sol·licitud que es tracti del primer o l'últim espectacle estrenat per l'artista, en l'apartat referent a la informació sobre els espectacles objecte de la subvenció, argumenta en la descripció del projecte que les quatre formacions internacionals que formen part del "projecte col·laboratiu *Dancing Partners*", entre elles la formació Thomas Noone Dance, "residiran a Harnosand durant una setmana amb la finalitat doble de: la exhibició d'una peça pròpia de cada companyia; i la creació conjunta d'una peça que es ballarà a la ciutat però també es podrà veure al setembre a Barcelona".

Una vegada revisat l'expedient i considerada l'al·legació formulada pel sol·licitant, la comissió considera que l'espectacle "Identidad" és una peça de nova creació i, en conseqüència, l'últim espectacle estrenat per l'artista. Per tant, obté 1 punt en relació amb aquest paràmetre.

Per tot l'exposat, a la vista de les al·legacions formulades pel sol·licitant, la comissió acorda atorgar 5 punts a aquesta sol·licitud.

S'acorda denegar aquesta sol·licitud ja que no ha obtingut la puntuació mínima de 6 punts que la comissió considera necessària per rebre l'ajut.

L0178 U10 N-DAN 50/18- 1

Sol·licitant: La Intrusa Danza, SL

Artista: La Intrusa - Virginia García & Damián Muñoz

Dates: 02/11/2017 a 21/11/2017

Activitat (desplaçament i/o allotjament subvencionable): gira amb deu actuacions de la companyia La Intrusa - Virginia García & Damián Muñoz amb els espectacles "Mud Gallery/Animales de hermosa piel" i "Best of you". Bogotà (Colòmbia), Caracas (Veneçuela), Ciudad de Mexico, Mérida (Mèxic) i Loja (Equador)

Import sol·licitat: 10.000,00 €

Import subvencionable: 10.000,00 €

Import atorgat: 0,00 €

En data 7 de juny del 2018 es publica al tauler d'anuncis de la seu electrònica de l'Institut Ramon Llull la proposta de resolució provisional de concessió de subvencions, en règim de concurrència competitiva, per a la mobilitat d'artistes per a actuacions i/o gires fora de Catalunya en l'àmbit de les arts escèniques per l'any 2018, en la qual s'estableix:

"A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de quinze actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 3 punts.



Es valora positivament l'interès artístic de les actuacions i/o gires atesa la qualitat artística dels espectacles. En canvi, la comissió considera que els espectacles no assoleixen la qualitat tècnica ni la rellevància per aconseguir els punts relatius a aquests criteris.

Tanmateix, la comissió considera que l'espectacle no presenta un caràcter innovador i singular. El projecte presentat no compta amb la participació de coproductors internacionals, ni s'acredita la realització de 10 o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, les actuacions per a les quals es demana l'ajut no són la presentació del primer o últim espectacle estrenat per l'artista.

La comissió valora l'interès artístic de les actuacions i/o gires amb 1 punt.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no realitza les seves actuacions en territoris de les zones 1 i 2. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 4 punts a aquesta sol·licitud.

S'acorda denegar aquesta sol·licitud ja que no ha obtingut la puntuació mínima de 6 punts que la comissió considera necessària per rebre l'ajut".

En data 19 de juny de 2018 el sol·licitant presenta les al·legacions següents:

"Que amb data 7 de juny del corrent se'ns ha notificat la Resolució provisional amb Ref.02/I0178 U10 N- i data 6 de juny de 2018 amb la proposta de denegar la subvenció sol·licitada amb número d'expedient L0178 U10 N-DONEN 50/18-1 per les 4 representacions de l'espectacle MUD GALLERY/Animales de Hermosa Piel i 2 de BEST OF YOU realitzades durant el mes de novembre de 2017 per 4 països de Sud-amèrica.

Que el motiu d'aquesta denegació és la de no obtenir la puntuació mínima necessària a causa de que la comissió de valoració considera que els espectacles no assoleixen la qualitat tècnica ni rellevància i que no presenta un caràcter innovador i singular per aconseguir la puntuació necessària.

Que comparant aquesta valoració amb la situació actual de la companyia pel que fa a nombre de representacions, propostes, suports i ajuts rebuts hi ha una gran disparitat d'opinió.

Que no estant d'acord amb la valoració i la conseqüent denegació de la subvenció sol·licitada, en virtut d'aquest escrit, dins el termini concedir a l'efecte, comparec i formulo les següents al·legacions:

Primera.- L'espectacle MUD GALLERY/Animales de Hermosa Piel és l'últim espectacle creat i produït per la companyia per representar en teatres. Es va realitzar la preestrena el desembre de 2015 i es va estrenar al Teatre La Gorga de Palamós el 13 de febrer de 2016.

Segona.- Des de la data d'estrena s'ha presentat en teatres d'Euskadi, la Rioja València, València, Canàries, Madrid (MADFeria), Veneçuela, Colòmbia, Equador, Alemanya i Barcelona, programat durant 3 dies al Mercat de les Flors, el mes d'abril de 2017 sense ser una coproducció del teatre.

Tercera.- Bruno Heynderickx, director artístic i programador de Stadtstheater Darmstadt es va desplaçar des d'Alemanya per assistir a una de les representacions del Mercat de les Flors i, posteriorment, al mes de setembre va programar 2 representacions al teatre esmentat.



Quarta.- L'espectacle MUD GALLERY va ser seleccionat per al catàleg de AECID el 2017 qui va assumir els caixets de les representacions de la gira per Sud-amèrica. Les despeses de viatge i desplaçaments estava previst cobrir-los amb l'ajuda d'aquest organisme i els anteriorment esmentats.

Cinquena.- A causa de la bona crítica de la BSO de l'espectacle rebuda per part de professionals i del públic, hem creat i masteritzat un àlbum que aquest mes de juny hem presentat públicament a Barcelona amb un concert en directe a càrrec de Jesús Díaz, Joan Gimenez i Pau Robert.

Sisena.- Per als propers mesos la companyia té tancades actuacions de l'espectacle MUD GALLERY a Eslovènia, França i Dinamarca i altres possibles que s'estan negociant per 2019. L'espectacle ha estat seleccionat per Regards Croisés, projecte dirigit pel Ballet Malandain de Biarritz en col·laboració amb l'Institut Internacional Basc i La Fundación de Bilbao.

Setena.- Se'ns fa difícil entendre que uns espectacles que no tinguin les importants qualitats que la comissió de valoració no reconeix. Hagi rebut i segueixi rebent propostes de programació en teatres i festivals a nivel nacional i internacional.

Vuitena.- Per realitzar les representacions i gires d'aquest espectacle i dels altres que la companyia manté en repertori, sempre hem sol·licitat i rebut subvencions d'aquest organisme, l'ICEC,-Generalitat de Catalunya i del Ministeri de Cultura-INAEM

Novena.- Per poder continuar produint i sobretot, girant els espectacles que les companyies de dansa creem, depenem en gran part de les ajudes que rebem per poder afrontar les despeses de viatges que en la gran majoria dels casos no estan coberts pels programadors i habitualment, els catxets que es proposen no cobreixen aquests costos.

Desena.- La companyia va rebre el 2015 el Premi Nacioanl de Dansa atorgat pel Ministeri de Treball per "su excelencia en la investigación en la danza contemporánea, ahondando en la fisicalidad y poética escénica tan identificativa de sus trabajos" así como "su permeabilidad para integrar nuevos lenguajes artísticos, que contribuyen al crecimiento del hecho escénico".

Onzena.- Els espectacles de la companyia acostumen a tenir bona crítica on també s'acostuma a destacar la qualitat dels elements tècnics i escènics que al costat de la dramaturgia i coreografia engloba l'espectacle.

Com a annex I adjuntem retalls de premsa dels dos espectacles presentats a la gira denegada.

Dotzena.- Al no tenir constància ni confirmació per part d'aquest organisme que les persones que formen part de la comissió hagin vist l'espectacle en directe, adjuntem un annex II amb el link d'una de les representacions de la gira de l'expedient denegat".

Les al·legacions presentades pel sol·licitant fan referència, en tots els casos, al criteri de valoració referent a l'interès artístic de les actuacions i/o gires.

La base 9 de les bases que regeixen la convocatòria de concessió de subvencions en règim de concurrència competitiva per a la mobilitat d'artistes per a actuacions i/o gires fora de Catalunya en l'àmbit de les arts escèniques per l'any 2018 estableix, en el seu apartat b), que es valorarà l'interès artístic de les actuacions i/o gires en funció dels paràmetres següents:

- La qualitat artística i tècnica i la rellevància de l'espectacle (3 punts)
- El caràcter innovador i la singularitat de l'espectacle (2 punts)



- La participació de coproductors internacionals (1 punt)
- La realització de 10 o més actuacions (1 punt)
- El fet que l'actuació sigui la presentació del primer o l'últim espectacle estrenat per l'artista (1 punt)

Una vegada revisat l'expedient i la documentació aportada pel sol·licitant, la comissió adopta els acords següents:

- En relació amb l'al·legació referent al fet que l'actuació sigui la presentació del primer o l'últim espectacle estrenat per l'artista, la comissió considera que tot i que l'espectacle "Mud Gallery" sigui l'últim espectacle estrenat per l'artista per a representar en teatres, no es tracta de l'últim espectacle estrenat per l'artista, ja que el darrer espectacle de la companyia és l'espectacle de carrer "Billie Jean", estrenat l'abril del 2017, motiu pel qual la sol·licitud no obté cap punt en relació amb aquest paràmetre.

- En relació amb les al·legacions referents a la singularitat de l'espectacle, tenint en compte l'annex I de l'escrit d'al·legacions presentat pel sol·licitant, la comissió decideix rectificar la puntuació inicialment atorgada i concedeix 1 punt a la singularitat dels espectacles presentats, la qual ve avalada pels articles, relats i descripcions dels espectacles de la premsa especialitzada i per les gires realitzades i les ja programades.

- Pel que fa al caràcter innovador dels espectacles, la comissió manté la valoració efectuada ja que aquest paràmetre es mesura en funció del caràcter prescriptor dels escenaris, festivals i circuits que programen l'espectacle, en funció de la seva indubtable innovació estètica o artística en el món escènic i en funció de la influència que el projecte hagi tingut en la comunitat artística del seu àmbit. A més, s'ha de tenir en compte la visió global de tots els projectes presentats en el marc d'aquesta convocatòria, pel qual es crea el marc de referència per a la valoració d'aquest paràmetre.

- En relació amb el paràmetre referent a la qualitat artística i tècnica i a la rellevància de l'espectacle, la comissió atorga 1 punt a la qualitat artística dels espectacles, per la seva plasticitat i per la seva creació musical, però considera que no assolixen la qualitat tècnica i la rellevància per obtenir els punts relacionats amb aquests paràmetres, atesa la feblesa de la creació coreogràfica, tant a nivell discursiu i de pensament com a nivell de moviment, de composició i ritme interior de les peces.

- Pel que fa a l'al·legació en què el sol·licitant manifesta haver rebut el Premi Nacional de Dansa l'any 2015, atorgat pel Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, cal fer constar que els premis rebuts per la companyia s'han tingut en compte a l'hora de valorar el criteri referent a la trajectòria de l'artista -concretament, el paràmetre relatiu a la rellevància de l'artista d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme-, en relació amb el qual el sol·licitant ha obtingut la màxima puntuació possible.

- En relació amb el que manifesta el sol·licitant en el punt dotzè, i considerant l'annex II, la comissió fa constar que en la data de la reunió de la comissió de valoració, els seus membres havien vist en directe o visionat l'espectacle per a la seva valoració.

Per tant, la comissió valora l'interès artístic de les actuacions i/o gires amb 2 punts.

Per tot l'exposat, a la vista de les al·legacions formulades pel sol·licitant, la comissió acorda atorgar 5 punts a aquesta sol·licitud.

S'acorda denegar aquesta sol·licitud ja que no ha obtingut la puntuació mínima de 6 punts que la comissió considera necessària per rebre l'ajut.



L0178 U10 N-DAN 80/18- 1

Sol·licitant: La Intrusa Danza, SL

Artista: La Intrusa - Virginia García & Damián Muñoz

Dates: 20/04/2018 a 25/04/2018

Activitat (desplaçament i/o allotjament subvencionable): tres actuacions de la companyia La Intrusa - Virginia García & Damián Muñoz amb els espectacles "Sonora" i "Mud Gallery/Animales de hermosa piel". Belo Horizonte i Sao Paulo (Brasil)

Import sol·licitat: 4.000,00 €

Import subvencionable: 4.000,00 €

Import atorgat: 0,00 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de quinze actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 3 punts.

En referència a l'interès artístic de les actuacions i/o gires, es valora positivament la qualitat artística de l'espectacle. En canvi, la comissió considera que l'espectacle no assoleix la qualitat tècnica ni la rellevància per aconseguir els punts relatius a aquests criteris. Tanmateix, la comissió considera que l'espectacle no presenta un caràcter innovador i singular. El projecte presentat no compta amb la participació de coproductors internacionals i el sol·licitant no acredita la realització de 10 o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, les actuacions per a les quals es demana l'ajut no són la presentació del primer o últim espectacle estrenat per l'artista.

La comissió valora l'interès artístic de les actuacions i/o gires amb 1 punt.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no realitza les seves actuacions en territoris de les zones 1 i 2. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 4 punts a aquesta sol·licitud.

S'acorda denegar aquesta sol·licitud ja que no ha obtingut la puntuació mínima de 6 punts que la comissió considera necessària per rebre l'ajut.

L0178 U10 N-TEA 20/18- 1

Sol·licitant: Cascai Teatre, SL

Artista: Cascai Teatre

Dates: 27/12/2017 a 30/12/2017

Activitat (desplaçament i/o allotjament subvencionable): quatre actuacions de Marcel Borràs de la companyia Cascai Teatre amb l'espectacle "Hotot". Madrid (Espanya)

Import sol·licitat: 2.214,06 €

Import subvencionable: 2.214,06 €

Import atorgat: 0,00 €

En data 7 de juny del 2018 es publica al tauler d'anuncis de la seu electrònica de l'Institut Ramon Llull la proposta de resolució provisional de concessió de subvencions, en règim de concurrència competitiva, per a la mobilitat d'artistes per a actuacions i/o gires fora de Catalunya en l'àmbit de les arts escèniques per l'any 2018, en la qual s'estableix:



“A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de quinze actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 2 punts.

En relació amb l'interès artístic de les actuacions i/o gires, es valora positivament la qualitat tècnica i artística de l'espectacle. En canvi, la comissió considera que l'espectacle no assoleix la rellevància suficient per aconseguir el punt relatiu a aquest criteri. Tanmateix, la comissió considera que l'espectacle no presenta un caràcter innovador i singular. El projecte presentat no compta amb la participació de coproductors internacionals i el sol·licitant no acredita la realització de 10 o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, les actuacions per a les quals es demana l'ajut no són la presentació del primer o últim espectacle estrenat per l'artista.

La comissió valora l'interès artístic de les actuacions i/o gires amb 2 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no realitza cap actuació en els territoris de les zones 1 i 2. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 4 punts a aquesta sol·licitud.

S'acorda denegar aquesta sol·licitud ja que no ha obtingut la puntuació mínima de 6 punts que la comissió considera necessària per rebre l'ajut”.

En data 14 de juny de 2018 el sol·licitant presenta al·legacions en relació amb els expedients L0178 U10 N-TEA 41/18-1 i L0178 U10 N-TEA 41/18-1, en què manifesta:

- “Que d'acord amb la motivació que consta en la resolució provisional es valora positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme, per tant es valora positivament la trajectòria. Tot i això només se li atorga 2 punts sobre 3. No entenem com una companyia amb 20 anys de trajectòria i presència continuada tant en el panorama nacional com internacional, subvencionada en múltiples ocasions per aquesta administració ara no se li atorga la màxima puntuació en trajectòria”.

A més, en relació amb la rellevància de la trajectòria, l'artista declara que té una trajectòria de 20 anys i aporta un dossier amb la informació següent:

- Els 10 espectacles de creació pròpia estrenats des del 1998 (any de creació de la companyia), de les dues posades en escena de textos d'altres autors, dels laboratoris posats en marxa i de la *webserie* premiada en el Festival de Cine de Girona.
- Les actuacions realitzades del 2014 al 2017. L'artista ha realitzat 203 actuacions, 79 de les quals han tingut lloc fora de Catalunya. En aquests període l'artista no ha realitzat cap actuació fora de l'estat espanyol.
- Premis rebuts: Radio City de València, Premi del Públic Mostra Santa Eugenia, Le coup de Foudre a les Estivales de Perpinyà (França). L'espectacle Hotot ha rebut el Premi al Millor Espectacle Unnim BBVA 2013 i al Millor actor Unnim BBVA 2013, així com el Premi a Millor Espectacle de la Mostra de Santa Eugenia de Mallorca 2014.
- Extractes de 13 crítiques positives sobre Marcel Tomàs de Fernando Tomàs (Las 2 Sevillas), Joaquím Armengol (crític teatral), Eva Fernández (blogger), Pere García (crític teatral), Andreu Gomila (La Vanguardia), Gullem Terribas (activista cultural), Claude Delpey (Magazine Arts



Vues), Agus Izquierdo (El Núvol); Jordi Jané (crític de circ), Gemma Busquets (El Punt Avui) i Dani Chicano (Revista Proscenium) i una vintena d'articles de premsa dels 20 anys de trajectòria.

- Actuacions internacionals a destacar: Festival de la Sierra de Montemuro (Portugal), Festival de Almada (Portugal), Festival de Castelnuovo del Garda (Itàlia), Festival de la Infancia de Ancona (Itàlia), Festival Delmatra (Finlàndia), Festival Avignon (França), Les Estivales de Perpinyà (França), Setmana Catalana (Cuba) i Festival Humorologie (Bèlgica).
- L'espectacle "El Comediant", coproduït per Temporada Alta l'any 2017.

La base 9 de les bases que regeixen la convocatòria de concessió de subvencions de l'Institut Ramon Llull en règim de concurrència competitiva, per a la mobilitat d'artistes per a actuacions i/o gires fora de Catalunya en l'àmbit de les arts escèniques per l'any 2018 estableix que el criteri de valoració referent a la trajectòria de l'artista es valorarà en funció dels paràmetres següents:

1. El nombre d'actuacions realitzades els últims tres anys fora de Catalunya (Fins a 1 punt)

- Si s'han realitzat, com a mínim, 15 actuacions
- En els casos dels grups amb menys de tres anys de trajectòria o dels grups amb més de 13 integrants, si s'han realitzat, com a mínim 7 actuacions

2. La seva rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. (Fins a 2 punts)

Una vegada revisat l'expedient i la documentació aportada pel sol·licitant, així com les al·legacions formulades pel sol·licitant en relació amb la trajectòria, la comissió decideix rectificar la puntuació i atorgar 2 punts a la rellevància artística de la trajectòria, atesa la llarga i dilatada experiència que demostra la companyia, el nombre d'actuacions realitzades els darrers tres anys, els premis rebuts i el reconeixement de la crítica. En conseqüència, la puntuació final que obté el sol·licitant en relació amb el criteri referent a la trajectòria de l'artista és de 3 punts, i no de 2 punts com s'havia acordat inicialment.

Per tant, la comissió acorda atorgar 5 punts a aquesta sol·licitud.

S'acorda denegar aquesta sol·licitud ja que no ha obtingut la puntuació mínima de 6 punts que la comissió considera necessària per rebre l'ajut.

L0178 U10 N-TEA 37/18- 1

Sol·licitant: Cascai Teatre, SL

Artista: Cascai Teatre

Dates: 07/12/2017 a 10/12/2017

Activitat (desplaçament i/o allotjament subvencionable): quatre actuacions de Marcel Tomàs de la companyia Cascai Teatre amb l'espectacle "Hotot". València (Espanya)

Import sol·licitat: 1.752,32 €

Import subvencionable: 1.752,32 €

Import atorgat: 0,00 €

En data 7 de juny del 2018 es publica al tauler d'anuncis de la seu electrònica de l'Institut Ramon Llull la proposta de resolució provisional de concessió de subvencions, en règim de concurrència competitiva, per a la mobilitat d'artistes per a actuacions i/o gires fora de Catalunya en l'àmbit de les arts escèniques per l'any 2018, en la qual s'estableix:



A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de quinze actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 2 punts.

En relació amb l'interès artístic de les actuacions i/o gires, es valoren positivament la qualitat tècnica i artística de l'espectacle. En canvi, la comissió considera que l'espectacle no assoleix la rellevància suficient per aconseguir el punt relatiu a aquest criteri. Tanmateix, la comissió considera que l'espectacle no presenta un caràcter innovador i singular. El projecte presentat no compta amb la participació de coproductors internacionals i el sol·licitant no acredita la realització de 10 o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, les actuacions per a les quals es demana l'ajut no són la presentació del primer o últim espectacle estrenat per l'artista.

La comissió valora l'interès artístic de les actuacions i/o gires amb 2 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no realitza cap actuació en els territoris de les zones 1 i 2. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 4 punts a aquesta sol·licitud.

S'acorda denegar aquesta sol·licitud ja que no ha obtingut la puntuació mínima de 6 punts que la comissió considera necessària per rebre l'ajut.

En data 14 de juny de 2018 el sol·licitant presenta escrits d'al·legacions en relació amb els expedients L0178 U10 N-TEA 41/18-1 i L0178 U10 N-TEA 41/18-1, en què manifesta:

- "Que d'acord amb la motivació que consta en la resolució provisional es valora positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme, per tant es valora positivament la trajectòria. Tot i això només se li atorga 2 punts sobre 3. No entenem com una companyia amb 20 anys de trajectòria i presència continuada tant en el panorama nacional com internacional, subvencionada en múltiples ocasions per aquesta administració ara no se li atorga la màxima puntuació en trajectòria".

A més, en relació amb la rellevància de la trajectòria, l'artista declara que té una trajectòria de 20 anys i aporta un dossier amb la informació següent:

- Els 10 espectacles de creació pròpia estrenats des del 1998 (any de creació de la companyia), de les dues posades en escena de textos d'altres autors, dels laboratoris posats en marxa i de la *webserie* premiada en el Festival de Cine de Girona.
- Les actuacions realitzades del 2014 al 2017. L'artista ha realitzat 203 actuacions, 79 de les quals han tingut lloc fora de Catalunya. En aquests període l'artista no ha realitzat cap actuació fora de l'estat espanyol.
- Premis rebuts: Radio City de València, Premi del Públic Mostra Santa Eugenia, Le coup de Foudre a les Estivales de Perpinyà (França). L'espectacle Hotot ha rebut el Premi al Millor Espectacle Unnim BBVA 2013 i al Millor actor Unnim BBVA 2013, així com el Premi a Millor Espectacle de la Mostra de Santa Eugenia de Mallorca 2014.
- Extractes de 13 crítiques positives sobre Marcel Tomàs de Fernando Tomàs (Las 2 Sevillas), Joaquím Armengol (crític teatral), Eva Fernández (blogger), Pere García (crític teatral), Andreu Gomila (La Vanguardia), Gullem Terribas (activista cultural), Claude Delpey (Magazine Arts



Vues), Agus Izquierdo (El Núvol); Jordi Jané (crític de circ), Gemma Busquets (El Punt Avui) i Dani Chicano (Revista Proscenium) i una vintena d'articles de premsa dels 20 anys de trajectòria.

- Actuacions internacionals a destacar: Festival de la Sierra de Montemuro (Portugal), Festival de Almada (Portugal), Festival de Castelnuovo del Garda (Itàlia), Festival de la Infancia de Ancona (Itàlia), Festival Delmatra (Finlàndia), Festival Avignon (França), Les Estivales de Perpinyà (França), Setmana Catalana (Cuba) i Festival Humorologie (Bèlgica).
- L'espectacle "El Comediant", coproduït per Temporada Alta l'any 2017.

La base 9 de les bases que regeixen la convocatòria de concessió de subvencions de l'Institut Ramon Llull en règim de concurrència competitiva, per a la mobilitat d'artistes per a actuacions i/o gires fora de Catalunya en l'àmbit de les arts escèniques per l'any 2018 estableix que el criteri de valoració referent a la trajectòria de l'artista es valorarà en funció dels paràmetres següents:

1. El nombre d'actuacions realitzades els últims tres anys fora de Catalunya (Fins a 1 punt)

- Si s'han realitzat, com a mínim, 15 actuacions
- En els casos dels grups amb menys de tres anys de trajectòria o dels grups amb més de 13 integrants, si s'han realitzat, com a mínim 7 actuacions

2. La seva rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme (Fins a 2 punts)

Una vegada revisat l'expedient i la documentació aportada pel sol·licitant, així com les al·legacions formulades pel sol·licitant en relació amb la trajectòria, la comissió decideix rectificar la puntuació i atorgar 2 punts a la rellevància artística de la trajectòria, atesa la llarga i dilatada experiència que demostra la companyia, el nombre d'actuacions realitzades els darrers tres anys, els premis rebuts i el reconeixement de la crítica. En conseqüència, la puntuació final que obté el sol·licitant en relació amb el criteri referent a la trajectòria de l'artista és de 3 punts, i no de 2 punts com s'havia acordat inicialment.

Per tant, la comissió acorda atorgar 5 punts a aquesta sol·licitud.

S'acorda denegar aquesta sol·licitud ja que no ha obtingut la puntuació mínima de 6 punts que la comissió considera necessària per rebre l'ajut.

L0178 U10 N-TEA 38/18- 1

Sol·licitant: Cascai Teatre, SL

Artista: Cascai Teatre

Dates: 24/11/2017 a 26/11/2017

Activitat (desplaçament i/o allotjament subvencionable): dues actuacions de Marcel Tomàs de la companyia Cascai Teatre amb l'espectacle "Hotot". Madrid i Oropesa de Mar (Espanya)

Import sol·licitat: 1.993,06 €

Import subvencionable: 1.993,06 €

Import atorgat: 0,00 €

En data 7 de juny del 2018 es publica al tauler d'anuncis de la seu electrònica de l'Institut Ramon Llull la proposta de resolució provisional de concessió de subvencions, en règim de concurrència competitiva, per a la mobilitat d'artistes per a actuacions i/o gires fora de Catalunya en l'àmbit de les arts escèniques per l'any 2018, en la qual s'estableix:



A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de quinze actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 2 punts.

En relació amb l'interès artístic de les actuacions i/o gires, es valoren positivament la qualitat tècnica i artística de l'espectacle. En canvi, la comissió considera que l'espectacle no assoleix la rellevància suficient per aconseguir el punt relatiu a aquest criteri. Tanmateix, la comissió considera que l'espectacle no presenta un caràcter innovador i singular. El projecte presentat no compta amb la participació de coproductors internacionals i el sol·licitant no acredita la realització de 10 o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, les actuacions per a les quals es demana l'ajut no són la presentació del primer o últim espectacle estrenat per l'artista.

La comissió valora l'interès artístic de les actuacions i/o gires amb 2 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no realitza cap actuació en els territoris de les zones 1 i 2. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 4 punts a aquesta sol·licitud.

S'acorda denegar aquesta sol·licitud ja que no ha obtingut la puntuació mínima de 6 punts que la comissió considera necessària per rebre l'ajut.

En data 14 de juny de 2018 el sol·licitant presenta al·legacions en relació amb els expedients L0178 U10 N-TEA 41/18-1 i L0178 U10 N-TEA 41/18-1, en què manifesta:

- "Que d'acord amb la motivació que consta en la resolució provisional es valora positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme, per tant es valora positivament la trajectòria. Tot i això només se li atorga 2 punts sobre 3. No entenem com una companyia amb 20 anys de trajectòria i presència continuada tant en el panorama nacional com internacional, subvencionada en múltiples ocasions per aquesta administració ara no se li atorga la màxima puntuació en trajectòria".

A més, en relació amb la rellevància de la trajectòria, l'artista declara que té una trajectòria de 20 anys i aporta un dossier amb la informació següent:

- Els 10 espectacles de creació pròpia estrenats des del 1998 (any de creació de la companyia), de les dues posades en escena de textos d'altres autors, dels laboratoris posats en marxa i de la *webserie* premiada en el Festival de Cine de Girona.
- Les actuacions realitzades del 2014 al 2017. L'artista ha realitzat 203 actuacions, 79 de les quals han tingut lloc fora de Catalunya. En aquests període l'artista no ha realitzat cap actuació fora de l'estat espanyol.
- Premis rebuts: Radio City de València, Premi del Públic Mostra Santa Eugenia, Le coup de Foudre a les Estivales de Perpinyà (França). L'espectacle Hotot ha rebut el Premi al Millor Espectacle Unnim BBVA 2013 i al Millor actor Unnim BBVA 2013, així com el Premi a Millor Espectacle de la Mostra de Santa Eugenia de Mallorca 2014.
- Extractes de 13 crítiques positives sobre Marcel Tomàs de Fernando Tomàs (Las 2 Sevillas), Joaquím Armengol (crític teatral), Eva Fernández (blogger), Pere García (crític teatral), Andreu Gomila (La Vanguardia), Gullem Terribas (activista cultural), Claude Delpéy (Magazine Arts Vues), Agus Izquierdo (El Núvol); Jordi Jané (crític de circ), Gemma Busquets (El Punt Avui) i



Dani Chicano (Revista Proscenium) i una vintena d'articles de premsa dels 20 anys de trajectòria.

- Actuacions internacionals a destacar: Festival de la Sierra de Montemuro (Portugal), Festival de Almada (Portugal), Festival de Castelnuovo del Garda (Itàlia), Festival de la Infancia de Ancona (Itàlia), Festival Delmatra (Finlàndia), Festival Avignon (França), Les Estivales de Perpinyà (França), Setmana Catalana (Cuba) i Festival Humorologie (Bèlgica).
- L'espectacle "El Comediant", coproduït per Temporada Alta l'any 2017.

La base 9 de les bases que regeixen la convocatòria de concessió de subvencions de l'Institut Ramon Llull en règim de concurrència competitiva, per a la mobilitat d'artistes per a actuacions i/o gires fora de Catalunya en l'àmbit de les arts escèniques per l'any 2018 estableix que el criteri de valoració referent a la trajectòria de l'artista es valorarà en funció dels paràmetres següents:

1. El nombre d'actuacions realitzades els últims tres anys fora de Catalunya (Fins a 1 punt)

- Si s'han realitzat, com a mínim, 15 actuacions
- En els casos dels grups amb menys de tres anys de trajectòria o dels grups amb més de 13 integrants, si s'han realitzat, com a mínim 7 actuacions

2. La seva rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme (Fins a 2 punts)

Una vegada revisat l'expedient i la documentació aportada pel sol·licitant, així com les al·legacions formulades pel sol·licitant en relació amb la trajectòria, la comissió decideix rectificar la puntuació i atorgar 2 punts a la rellevància artística de la trajectòria, atesa la llarga i dilatada experiència que demostra la companyia, el nombre d'actuacions realitzades els darrers tres anys, els premis rebuts i el reconeixement de la crítica. En conseqüència, la puntuació final que obté el sol·licitant en relació amb el criteri referent a la trajectòria de l'artista és de 3 punts, i no de 2 punts com s'havia acordat inicialment.

Per tant, la comissió acorda atorgar 5 punts a aquesta sol·licitud.

S'acorda denegar aquesta sol·licitud ja que no ha obtingut la puntuació mínima de 6 punts que la comissió considera necessària per rebre l'ajut.

L0178 U10 N-TEA 53/18- 1

Sol·licitant: Obsidiana XXI, SCP Acompanyament d'Artistes

Artista: Colectivo Terron

Dates: 28/12/2017 a 30/12/2017

Activitat (desplaçament i/o allotjament subvencionable): tres actuacions del Colectivo Terron amb l'espectacle "Tierra Efímera". Alcalá de Henares (Espanya)

Import sol·licitat: 1.541,69 €

Import subvencionable: 1.541,69 €

Import atorgat: 0,00 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de quinze actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 2 punts.

Es valora positivament l'interès artístic de les actuacions i/o gires, ateses la qualitat tècnica i



artística de l'espectacle. En canvi, la comissió considera que l'espectacle no assoleix la rellevància suficient per aconseguir el punt relatiu a aquest criteri. Tanmateix, la comissió considera que l'espectacle no presenta un caràcter innovador i singular. El projecte presentat no compta amb la participació de coproductors internacionals i el sol·licitant no acredita la realització de 10 o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, l'actuació per a la qual es demana l'ajut és la presentació de l'últim espectacle estrenat per l'artista.

La comissió valora l'interès artístic de les actuacions i/o gires amb 3 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no realitza cap actuació en els territoris de les zones 1 i 2. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 5 punts a aquesta sol·licitud.

S'acorda denegar aquesta sol·licitud ja que no ha obtingut la puntuació mínima de 6 punts que la comissió considera necessària per rebre l'ajut.

L0178 U10 N-TEA 85/18- 1

Sol·licitant: Projecte Vaca Associació de Creadores Escèniques

Artista: Projecte Vaca Associació de Creadores Escèniques

Dates: 18/08/2018 a 20/08/2018

Activitat (desplaçament i/o allotjament subvencionable): dues actuacions de la companyia Projecte Vaca amb l'espectacle "...de amor y otras cuestiones, si es que las hay...". Bogotà (Colòmbia)

Import sol·licitat: 10.000,00 €

Import subvencionable: 10.000,00 €

Import atorgat: 0,00 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de quinze actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 3 punts.

En referència a l'interès artístic de les actuacions i/o gires, es valora positivament la rellevància de l'espectacle. En canvi, la comissió considera que aquest espectacle no assoleix la qualitat tècnica ni artística per aconseguir els punts relatius a aquests criteris. Tanmateix, la comissió considera que l'espectacle no presenta un caràcter innovador i singular. El projecte presentat no compta amb la participació de coproductors internacionals i el sol·licitant no acredita la realització de 10 o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, l'actuació per a la qual es demana l'ajut és l'últim espectacle estrenat per l'artista.

La comissió valora l'interès artístic de les actuacions i/o gires amb 2 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no realitza cap actuació en els territoris de les zones 1 i 2. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 5 punts a aquesta sol·licitud.

S'acorda denegar aquesta sol·licitud ja que no ha obtingut la puntuació mínima de 6 punts que la comissió considera necessària per rebre l'ajut.



L0178 U10 N-TEA 120/18- 1

Sol·licitant: Obsidiana XXI, SCP Acompanyament d'Artistes

Artista: Cia. Kimani

Dates: 05/06/2018

Activitat (desplaçament i/o allotjament subvencionable): una actuació de la companyi Kimani amb l'espectacle "Cospress". Baia Mare (Romania)

Import sol·licitat: 2.313,38 €

Import subvencionable: 2.313,38 €

Import atorgat: 0,00 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant no fa constar la realització de set actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; la comissió considera que la trajectòria no assoleix la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme per aconseguir els punts relatius a aquest criteri. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 0 punts.

Es valora molt positivament l'interès artístic de les actuacions i/o gires, ateses la qualitat tècnica i artística de l'espectacle, així com la seva rellevància i el caràcter singular de la proposta presentada, però la comissió considera que l'espectacle no presenta un caràcter innovador. Tanmateix, el projecte presentat no compta amb la participació de coproductors internacionals i el sol·licitant no acredita la realització de 10 o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, l'actuació per a la qual es demana l'ajut és la presentació del primer i únic espectacle estrenat per l'artista.

La comissió valora l'interès artístic de les actuacions i/o gires amb 5 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no realitza cap actuació en els territoris de les zones 1 i 2. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 5 punts a aquesta sol·licitud.

S'acorda denegar aquesta sol·licitud ja que no ha obtingut la puntuació mínima de 6 punts que la comissió considera necessària per rebre l'ajut.

L0178 U10 N-TEA 168/18- 1

Sol·licitant: Associacio Agrupació Enllaç Musical

Artista: Orquestra de Cambra de l'Empordà

Dates: 22/02/2018 a 24/02/2018

Activitat (desplaçament i/o allotjament subvencionable): tres actuacions de l'Orquestra de Cambra de l'Empordà amb l'espectacle "Concerto a tempo d'umore". Almussafes, Gandia i Murcia (Espanya)

Import sol·licitat: 4.454,05 €

Import subvencionable: 4.454,05 €

Import atorgat: 0,00 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de set actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 2 punts.

Es valora positivament l'interès artístic de les actuacions i/o gires, ateses la qualitat tècnica i artística de l'espectacle, així com el caràcter singular de la proposta presentada, però la comissió



considera que el projecte no assoleix la rellevància necessària per aconseguir el punt relatiu a aquests criteris. Tanmateix, considera que l'espectacle no presenta un caràcter innovador. El projecte presentat no compta amb la participació de coproductors internacionals i el sol·licitant no acredita la realització de 10 o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, l'actuació per a la qual es demana l'ajut no és la presentació del primer o últim espectacle estrenat per l'artista.

La comissió valora l'interès artístic de les actuacions i/o gires amb 3 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no realitza cap actuació en els territoris de les zones 1 i 2. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 5 punts a aquesta sol·licitud.

S'acorda denegar aquesta sol·licitud ja que no ha obtingut la puntuació mínima de 6 punts que la comissió considera necessària per rebre l'ajut.

L0178 U10 N-TEA 171/18- 1

Sol·licitant: Anna Ros Llobet

Artista: Teatre LaBú

Dates: 11/10/2017

Activitat (desplaçament i/o allotjament subvencionable): dues actuacions de la companyia Teatre LaBú amb l'espectacle "Bianco". Bucarest (Romania)

Import sol·licitat: 2.780,00 €

Import subvencionable: 2.780,00 €

Import atorgat: 0,00 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant no fa constar la realització de quinze actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; la comissió considera que la trajectòria no assoleix la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme per aconseguir els punts relatius a aquest criteri. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 0 punts.

Es valora molt positivament l'interès artístic de les actuacions i/o gires, ateses la qualitat tècnica i artística de l'espectacle, així com la seva rellevància i el caràcter singular de la proposta presentada, però la comissió considera que l'espectacle no presenta un caràcter innovador. Tanmateix, el projecte presentat no compta amb la participació de coproductors internacionals i el sol·licitant no acredita la realització de 10 o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, l'actuació per a la qual es demana l'ajut és la presentació del primer i únic espectacle estrenat per l'artista.

La comissió valora l'interès artístic de les actuacions i/o gires amb 5 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no realitza cap actuació en els territoris de les zones 1 i 2. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 5 punts a aquesta sol·licitud.

S'acorda denegar aquesta sol·licitud ja que no ha obtingut la puntuació mínima de 6 punts que la comissió considera necessària per rebre l'ajut.



L0178 U10 N-TEA 175/18- 1

Sol·licitant: Lucas Ramiro Tsolakian Safarian

Artista: The performers INC

Dates: 10/04/2018 a 31/05/2018

Activitat (desplaçament i/o allotjament subvencionable): vint-i-quatre actuacions de la companyia The Performer's INC amb els espectacles "Sherlock Holmes", "Alice in Wonderland" i "Charlie and the chocolate factory". Alcalá de Henares, Almería, Granada, Leganés, León, Madrid, Málaga, Santiago de Compostela, Sevilla, Vigo i Vimianzo (Espanya)

Import sol·licitat: 2.260,52 €

Import subvencionable: 2.260,52 €

Import atorgat: 0,00 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de quinze actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; la comissió considera que la trajectòria no assoleix la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme per aconseguir els punts relatius a aquest criteri. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació d'1 punt.

Es valora positivament l'interès artístic de les actuacions i/o gires atesa la qualitat artística de les actuacions, però considera que el projecte no assoleix la qualitat tècnica i la rellevància per aconseguir els punts relatius a aquests criteris. Tanmateix, la comissió considera que l'espectacle no presenta un caràcter innovador i singular. El projecte presentat no compta amb la participació de coproductors internacionals. El sol·licitant acredita la realització de 10 o més actuacions i d'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, les actuacions per a les quals es demana l'ajut són la presentació de l'últim espectacle estrenat per l'artista.

La comissió valora l'interès artístic de les actuacions i/o gires amb 3 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no realitza cap actuació en els territoris de les zones 1 i 2. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 4 punts a aquesta sol·licitud.

S'acorda denegar aquesta sol·licitud ja que no ha obtingut la puntuació mínima de 6 punts que la comissió considera necessària per rebre l'ajut.

L0178 U10 N-TEA 192/18- 1

Sol·licitant: Associació Agrupació Enllaç Musical

Artista: Orquestra de Cambra de l'Empordà

Dates: 11/05/2018 a 13/05/2018

Activitat (desplaçament i/o allotjament subvencionable): tres actuacions de l'Orquestra de Cambra de l'Empordà amb l'espectacle "Concerto a tempo d'umore". Catarroja, Guardamar del Segura i L'Alcúdia (Espanya)

Import sol·licitat: 3.755,89 €

Import subvencionable: 3.755,89 €

Import atorgat: 0,00 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de set actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 2 punts.

Es valora positivament l'interès artístic de les actuacions i/o gires, ateses la qualitat tècnica i



artística de l'espectacle, així com el caràcter singular de la proposta presentada, però la comissió considera que el projecte no assoleix la rellevància necessària per aconseguir el punt relatiu a aquests criteris. Tanmateix, considera que l'espectacle no presenta un caràcter innovador. El projecte presentat no compta amb la participació de coproductors internacionals i el sol·licitant no acredita la realització de 10 o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, l'actuació per a la qual es demana l'ajut no és la presentació del primer o últim espectacle estrenat per l'artista.

La comissió valora l'interès artístic de les actuacions i/o gires amb 3 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no realitza cap actuació en els territoris de les zones 1 i 2. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 5 punts a aquesta sol·licitud.

S'acorda denegar aquesta sol·licitud ja que no ha obtingut la puntuació mínima de 6 punts que la comissió considera necessària per rebre l'ajut.

L0178 U10 N-TEA 220/18- 1

Sol·licitant: Serveis de l'Espectacle Focus, SA

Artista: La autora de las Meninas

Dates: 14/09/2017 a 17/09/2017

Activitat (desplaçament i/o allotjament subvencionable): tres actuacions amb l'espectacle "La autora de las Meninas". Marbella i Málaga (Espanya)

Import sol·licitat: 9.464,25 €

Import subvencionable: 0,00 €

Import atorgat: 0,00 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de quinze actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 3 punts.

En relació amb l'interès artístic de les actuacions i/o gires, es valoren positivament la qualitat tècnica i artística de l'espectacle. En canvi, la comissió considera que l'espectacle no assoleix la rellevància suficient per aconseguir el punt relatiu a aquest criteri. Tanmateix, la comissió considera que l'espectacle no presenta un caràcter innovador i singular. El projecte presentat no compta amb la participació de coproductors internacionals i el sol·licitant no acredita la realització de 10 o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, les actuacions per a les quals es demana l'ajut no són la presentació del primer o últim espectacle estrenat per l'artista.

La comissió valora l'interès artístic de les actuacions i/o gires amb 2 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no realitza cap actuació en els territoris de les zones 1 i 2. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 5 punts a aquesta sol·licitud.

S'acorda denegar aquesta sol·licitud ja que no ha obtingut la puntuació mínima de 6 punts que la comissió considera necessària per rebre l'ajut.



L0178 U10 N-TEA 225/18- 1

Sol·licitant: Serveis de l'Espectacle Focus, SA

Artista: La autora de las Meninas

Dates: 28/09/2017 a 01/10/2017

Activitat (desplaçament i/o allotjament subvencionable): tres actuacions amb l'espectacle "La autora de las Meninas". Alcoi, Arroyomolinos i Palencia (Espanya)

Import sol·licitat: 7.413,12 €

Import subvencionable: 0,00 €

Import atorgat: 0,00 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de quinze actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 3 punts.

En relació amb l'interès artístic de les actuacions i/o gires, es valoren positivament la qualitat tècnica i artística de l'espectacle. En canvi, la comissió considera que l'espectacle no assoleix la rellevància suficient per aconseguir el punt relatiu a aquest criteri. Tanmateix, la comissió considera que l'espectacle no presenta un caràcter innovador i singular. El projecte presentat no compta amb la participació de coproductors internacionals i el sol·licitant no acredita la realització de 10 o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, les actuacions per a les quals es demana l'ajut no són la presentació del primer o últim espectacle estrenat per l'artista.

La comissió valora l'interès artístic de les actuacions i/o gires amb 2 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no realitza cap actuació en els territoris de les zones 1 i 2. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 5 punts a aquesta sol·licitud.

S'acorda denegar aquesta sol·licitud ja que no ha obtingut la puntuació mínima de 6 punts que la comissió considera necessària per rebre l'ajut.

L0178 U10 N-TEA 229/18- 1

Sol·licitant: Serveis de l'Espectacle Focus, SA

Artista: La autora de las Meninas

Dates: 13/10/2017 a 15/10/2017

Activitat (desplaçament i/o allotjament subvencionable): una actuació amb l'espectacle "La autora de las Meninas". Torrent (Espanya)

Import sol·licitat: 6.196,98 €

Import subvencionable: 0,00 €

Import atorgat: 0,00 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de quinze actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 3 punts.

En relació amb l'interès artístic de les actuacions i/o gires, es valoren positivament la qualitat tècnica i artística de l'espectacle. En canvi, la comissió considera que l'espectacle no assoleix la rellevància suficient per aconseguir el punt relatiu a aquest criteri. Tanmateix, la comissió considera que l'espectacle no presenta un caràcter innovador i singular. El projecte presentat no



compta amb la participació de coproductors internacionals i el sol·licitant no acredita la realització de 10 o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, les actuacions per a les quals es demana l'ajut no són la presentació del primer o últim espectacle estrenat per l'artista.

La comissió valora l'interès artístic de les actuacions i/o gires amb 2 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no realitza cap actuació en els territoris de les zones 1 i 2. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 5 punts a aquesta sol·licitud.

S'acorda denegar aquesta sol·licitud ja que no ha obtingut la puntuació mínima de 6 punts que la comissió considera necessària per rebre l'ajut.

L0178 U10 N-TEA 231/18- 1

Sol·licitant: Serveis de l'Espectacle Focus, SA

Artista: La autora de las Meninas

Dates: 09/11/2017 a 19/11/2017

Activitat (desplaçament i/o allotjament subvencionable): set actuacions amb l'espectacle "la autora de las Meninas". Getafe, León, Soria, Valladolid i Saragossa (Espanya)

Import sol·licitat: 9.939,38 €

Import subvencionable: 0,00 €

Import atorgat: 0,00 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de quinze actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 3 punts.

En relació amb l'interès artístic de les actuacions i/o gires, es valoren positivament la qualitat tècnica i artística de l'espectacle. En canvi, la comissió considera que l'espectacle no assoleix la rellevància suficient per aconseguir el punt relatiu a aquest criteri. Tanmateix, la comissió considera que l'espectacle no presenta un caràcter innovador i singular. El projecte presentat no compta amb la participació de coproductors internacionals i el sol·licitant no acredita la realització de 10 o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, les actuacions per a les quals es demana l'ajut no són la presentació del primer o últim espectacle estrenat per l'artista.

La comissió valora l'interès artístic de les actuacions i/o gires amb 2 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no realitza cap actuació en els territoris de les zones 1 i 2. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 5 punts a aquesta sol·licitud.

S'acorda denegar aquesta sol·licitud ja que no ha obtingut la puntuació mínima de 6 punts que la comissió considera necessària per rebre l'ajut.



L0178 U10 N-TEA 236/18- 1

Sol·licitant: Associació Cultural Viu el Teatre

Artista: Cia Viu el Teatre

Dates: 21/04/2018 a 22/04/2018

Activitat (desplaçament i/o allotjament subvencionable): sis actuacions de la companyia Viu el teatre amb l'espectacle "Pintamúsica". Pontevedra i Vigo (Espanya)

Import sol·licitat: 1.668,25 €

Import subvencionable: 1.668,25 €

Import atorgat: 0,00 €

En data 7 de juny del 2018 es publica al tauler d'anuncis de la seu electrònica de l'Institut Ramon Llull la proposta de resolució provisional de concessió de subvencions, en règim de concurrència competitiva, per a la mobilitat d'artistes per a actuacions i/o gires fora de Catalunya en l'àmbit de les arts escèniques per l'any 2018, en la qual s'estableix:

"A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de quinze actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 2 punts.

Es valora positivament l'interès artístic de les actuacions i/o gires, ateses la qualitat tècnica i artística de l'espectacle. En canvi, la comissió considera que l'espectacle no assoleix la rellevància suficient per aconseguir el punt relatiu a aquest criteri. Tanmateix, la comissió considera que l'espectacle no presenta un caràcter innovador i singular. El projecte presentat no compta amb la participació de coproductors internacionals. El sol·licitant acredita la realització de 10 actuacions i d'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, les actuacions per a les quals es demana l'ajut no són la presentació del primer o últim espectacle estrenat per l'artista.

La comissió valora l'interès artístic de les actuacions i/o gires amb 3 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no realitza cap actuació en els territoris de les zones 1 i 2. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 5 punts a aquesta sol·licitud.

S'acorda denegar aquesta sol·licitud ja que no ha obtingut la puntuació mínima de 6 punts que la comissió considera necessària per rebre l'ajut".

En data 15 de juny de 2018 el sol·licitant presenta unes al·legacions en què manifesta:

"DECLAREM, en relació amb la resolució provisional de la Subvenció per a la mobilitat d'artistes per a actuacions i/o gires fora de Catalunya en l'àmbit de les arts escèniques, en la qual varem participar amb la referència d'expedient L0178 U010 N-TEA 236, això que segueix:

Que el text sobre els criteris que compleix i no compleix la nostra sol·licitud, hi ha un paràgraf on s'afirma que Pintamúsica "no presenta un caràcter innovador i singular". Creiem que tal afirmació és qüestionable per les següents raons:

Si parlem de l'espectacle en particular, Pintamúsica demostra singularitat i innovació des del moment en que va ser concebut per tres creadores emergents que van realitzar tot un treball d'investigació durant un any sobre la interrelació sensorial entre art/música/teatre. Aquesta investigació es complementà amb assessores en pedagogia, en art i en llenguatge de signes. Alhora, es va treballar el caràcter inclusiu de la proposta per tal d'apropar l'experiència a tot el col·lectiu infantil fossin quines fossin les seves capacitats i/o discapacitats.



En forma, Pintamúsica innova combinant diverses disciplines artístiques (art pictòric, teatre, mímica, música en directe), en un format íntim i proper, una estètica minimalista amb els estímuls justos per no saturar l'infant i amb un joc d'interacció entre pantalla/músics/dibuix, que incorpora la tecnologia a l'equació, de forma màgica per l'espectador i sense oblidar que l'essència és en l'ara i el directe.

I si parlem de la visió general, Pintamúsica forma part d'un grup pioner de creadores catalanes que considerem necessari apostar per la investigació artística de les arts escèniques dirigides a nadons i primera infància. De fet, si seguim amb la mateixa trajectòria podríem estar els propers anys al capdavant de la creació escènica per a nadons a Europa i a la resta del món. I per aquest motiu creiem necessari tenir el recolzament de les institucions per poder seguir investigant, avançant i treballant en aquest camp.

SOL·LICITEM

Que la comissió d'experts revisi de nou la valoració del nostre expedient i pugui estudiar de més a prop el projecte d'arts escèniques PINTAMÚSICA”.

La base 9 de les bases que regeixen la convocatòria de concessió de subvencions de l'Institut Ramon Llull en règim de concurrència competitiva, per a la mobilitat d'artistes per a actuacions i/o gires fora de Catalunya en l'àmbit de les arts escèniques per l'any 2018 estableix, en el seu apartat b), que es valorarà l'interès artístic de les actuacions i/o gires en funció dels paràmetres següents:

- La qualitat artística i tècnica i la rellevància de l'espectacle (3 punts)
- El caràcter innovador i la singularitat de l'espectacle (2 punts)
- La participació de coproductors internacionals (1 punt)
- La realització de 10 o més actuacions (1 punt)
- El fet que l'actuació sigui la presentació del primer o l'últim espectacle estrenat per l'artista (1 punt)

La comissió decideix rectificar la puntuació inicialment atorgada i concedeix 1 punt en relació amb el paràmetre relatiu al caràcter singular de l'espectacle, ja que es tracta d'un espectacle inclusiu que vol apropar l'experiència teatral a tot el col·lectiu infantil, amb independència de les seves capacitats i/o discapacitats.

La comissió, però, no considera que l'espectacle sigui innovador en el context actual, ja que aquest paràmetre es puntua bàsicament en funció del caràcter prescriptor dels escenaris, festivals i circuits que programen l'espectacle, en funció de la seva indubtable innovació estètica o artística en el món escènic i en funció de la influència que el projecte hagi tingut en la comunitat artística del seu àmbit.

Una vegada revisat l'expedient, i a la vista de l'esmena que va presentar el sol·licitant el 25 d'abril de 2018 en què comunicava que el nombre de les actuacions realitzades per l'artista es reduïen de 10 a 6, es comprova que el punt obtingut en relació amb el paràmetre referent a la realització de 10 o més actuacions ha estat atorgat incorrectament.

Per tot l'exposat, la comissió acorda atorgar 5 punts a aquesta sol·licitud, atès que, d'una banda, s'atorga 1 punt en relació amb el paràmetre relatiu al caràcter singular de l'espectacle, però, de l'altra, no obté el punt atorgat inicialment per la realització de 10 actuacions.

S'acorda denegar aquesta sol·licitud ja que no ha obtingut la puntuació mínima de 6 punts que la comissió considera necessària per rebre l'ajut.

