



## **RESOLUCIÓ DE LA CONVOCATÒRIA PER A LA CONCESSIÓ DE SUBVENCIONS, EN RÈGIM DE CONCURRÈNCIA COMPETITIVA, PER A LA MOBILITAT D'ARTISTES PER A ACTUACIONS I/O GIRES FORA DE CATALUNYA EN L'ÀMBIT DE LA MÚSICA DURANT L'ANY 2017**

---

Ref. 02/ L0179 U10 N- RES. DEFINITIVA

### **Fets**

1. Per resolució del director de l'Institut Ramon Llull de 12 de juny de 2017 (DOGC número 7394, de 20 de juny de 2017) s'obre la convocatòria per a la concessió de subvencions, en règim de concurrència competitiva, per a la mobilitat d'artistes per a actuacions i/o gires fora de Catalunya en l'àmbit de la música durant l'any 2017.
2. En data 29 de setembre de 2017 es reuneix la comissió de valoració per a l'estudi i proposta de les sol·licituds presentades.
3. En data 27 de novembre de 2017 es publica al Tauler electrònic de l'Institut Ramon Llull i al tauler d'anuncis de la seu de l'Institut Ramon Llull de Barcelona, la proposta de resolució provisional de concessió de les subvencions.
4. En data 14 de desembre de 2017, l'òrgan instructor formula la proposta de resolució definitiva de concessió de les subvencions, d'acord amb la proposta de la comissió de valoració.

### **Fonaments de dret**

La Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions i el Reial decret 887/2006, de 21 de juliol, pel qual s'aprova el Reglament de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions.

El Decret legislatiu 3/2002, de 24 de desembre, pel qual s'aprova el Text refós de la Llei de finances públiques de Catalunya

L'Acord GOV/85/2016, de 28 de juny, pel qual s'aprova la modificació del model tipus de bases reguladores aprovat per l'Acord GOV/110/2014, de 22 de juliol, pel qual s'aprova el model tipus de bases reguladores dels procediments per a la concessió de subvencions, en règim de concurrència competitiva, tramitats per l'Administració de la Generalitat i el seu sector públic, i se n'aprova el text íntegre.

L'Institut Ramon Llull disposa de crèdit adequat i suficient en el pressupost vigent.

L'article 13.2.e) dels Estatuts de l'Institut Ramon Llull faculta el director de l'Institut Ramon Llull en matèria d'atorgament de subvencions.



## **Resolució**

Per tant, resolc,

- 1- Atorgar les subvencions pels imports i l'objecte als sol·licitants que es detallen a l'Annex I.
- 2- Denegar les sol·licituds de subvencions que es detallen a l'Annex II.
- 3- Establir que l'Institut Ramon Llull inicia la tramitació del pagament del 100% de l'import atorgat un cop efectuada l'activitat subvencionada i amb la presentació prèvia de la documentació justificativa que estableix la base 16.
- 4- Establir que els beneficiaris estiguin disposats a sotmetre's a les actuacions de comprovació que l'Institut Ramon Llull o altres òrgans competents estimi necessàries.

## **Recursos procedents**

Contra aquesta resolució, que no exhaureix la via administrativa, d'acord amb els articles 121 i 122 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques, es pot interposar recurs d'alçada davant del President del Consell de Direcció de l'Institut Ramon Llull, en el termini d'un mes a comptar a partir de l'endemà del dia en que tingui lloc la notificació d'aquesta resolució. El termini del mes conclou el mateix dia en què es va produir la notificació.

Barcelona, 18 de desembre de 2017

El director de l'Institut Ramon Llull

Manuel Forcano



## **ANNEX I**

### **L0179 U10 N-MU 583/17- 2**

Beneficiari: Jordi Escobet Canal

Artista: Brams

Dates: 29/07/2017

Activitat: actuació de la formació Brams al Festival Occit'amo. Saluzzo (Itàlia)

Import sol·licitat: 4.200,00 €

Import subvencionable: 4.200,00 €

Import atorgat: 3.544,80 €

D'acord amb la documentació presentada referent al criteri de la trajectòria, es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme, però el sol·licitant no fa constar la realització de set actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys. Per tant, obté 2 punts en relació amb aquest criteri.

Es valora positivament l'interès artístic de les actuacions i/o gires ateses la qualitat tècnica i artística del projecte així com la singularitat de la proposta presentada. El sol·licitant fa constar en la documentació presentada que el projecte de les actuacions compta amb un programa que inclou obres de repertori català, però no acredita la realització de 10 o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, el projecte per al qual es demana l'ajut s'emmarca en la presentació de disc nou i almenys una de les actuacions té lloc en territori nou.

La comissió valora l'interès artístic del projecte de les actuacions i/o gires amb 6.5 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant acredita realitzar les seves actuacions en territoris de la zona 2. Per tant, obté 1 punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 9,5 punts a aquesta sol·licitud.

### **L0179 U10 N-MU 586/17- 2**

Beneficiari: Associació Agrupació Enllaç Musical

Artista: Orquestra de Cambra de l'Empordà

Dates: 03/08/2017 a 27/08/2017

Activitat: vint-i-dues actuacions de l'Orquestra de Cambra de l'Empordà al festival Fringe.

Edimburg (Regne Unit)

Import sol·licitat: 6.140,31 €

Import subvencionable: 6.140,31 €

Import atorgat: 4.912,25 €

D'acord amb la documentació presentada referent al criteri de la trajectòria, el sol·licitant fa constar la realització de quinze actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys i es valora positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, obté 2 punts en relació amb aquest criteri.

Es valora positivament l'interès artístic de les actuacions i/o gires ateses la qualitat tècnica i artística així com la rellevància del projecte i la singularitat de la proposta presentada. El sol·licitant fa constar en la documentació presentada que el projecte de les actuacions compta amb un programa que inclou obres de repertori català, però no acredita la realització de 10 o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, el projecte per al qual es demana l'ajut no s'emmarca en la presentació de disc nou, però almenys una de les actuacions té



lloc en territori nou.

La comissió valora l'interès artístic del projecte de les actuacions i/o gires amb 5.5 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant acredita realitzar les seves actuacions en territoris de la zona 1. Per tant, obté 1 punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 8,5 punts a aquesta sol·licitud.

#### **L0179 U10 N-MU 587/17- 2**

Beneficiari: Yacine Belahcene Benet

Artista: Yacine & The Oriental Groove

Dates: 01/08/2017 a 12/08/2017

Activitat: gira de tres actuacions de la formació Yacine & The Oriental Groove. Ciutadella de Menorca, Maó (Espanya) i Montreal (Canadà)

Import sol·licitat: 7.246,00 €

Import subvencionable: 6.946,50 €

Import atorgat: 6.015,67 €

A la vista de la documentació presentada referent al criteri de la trajectòria, el sol·licitant fa constar la realització de quinze actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys i es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, obté 3 punts en relació amb aquest criteri.

Es valora positivament l'interès artístic de les actuacions ateses la qualitat tècnica i artística així com la rellevància del projecte i la singularitat de la proposta presentada. El sol·licitant fa constar en la documentació presentada que el projecte de les actuacions compta amb un programa que inclou obres de repertori català, però no acredita la realització de 10 o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, el projecte per al qual es demana l'ajut s'emmarca en la presentació de disc nou, però cap de les actuacions té lloc en territori nou.

La comissió valora l'interès artístic del projecte de les actuacions i/o gires amb 6 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant acredita realitzar les seves actuacions en territoris de la zona 1. Per tant, obté 1 punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 10 punts a aquesta sol·licitud.

#### **L0179 U10 N-MU 588/17- 2**

Beneficiari: No Sonores, SL

Artista: Ramon Mirabet

Dates: 31/07/2017 a 12/08/2017

Activitat: gira de quatre actuacions de Ramon Mirabet. Aranda de Duero, Burriana, Salinas (Espanya) i Sant Julià de Lòria (Andorra)

Import sol·licitat: 3.703,42 €

Import subvencionable: 3.703,42 €

Import atorgat: 2.718,31 €

D'acord amb la documentació presentada referent al criteri de la trajectòria, es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme però el sol·licitant no fa constar la realització de set actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys. Per tant, obté 2 punts en relació amb aquest criteri.



La comissió valora positivament l'interès artístic del projecte de les actuacions ateses la qualitat artística i tècnica i la rellevància del projecte. La comissió no valora positivament el caràcter innovador o singular de la proposta presentada i decideix no atorgar cap punt en aquests conceptes. El sol·licitant fa constar en la documentació presentada que el projecte de les actuacions compta amb un programa que inclou obres de repertori català, però no acredita la realització de 10 o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada, el projecte pel qual es demana l'ajut s'emmarca en la presentació de disc nou, però cap de les actuacions té lloc en territori nou.

La comissió valora l'interès artístic del projecte de les actuacions i/o gires amb 5 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no acredita cap actuació en els territoris de les zones 1 o 2. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 7 punts a aquesta sol·licitud.

#### **L0179 U10 N-MU 602/17- 2**

Beneficiari: Plan B Music, SL

Artista: Rosalia & Refree

Dates: 04/07/2017 a 16/09/2017

Activitat: gira de cinc actuacions de la formació Rosalia & Refree. Montréal (Québec) (Canadà), Cartagena, Maó, Santa Cruz de Tenerife (Espanya)

Import sol·licitat: 6.367,00 €

Import subvencionable: 6.367,00 €

Import atorgat: 5.093,60 €

D'acord amb la documentació presentada referent al criteri de la trajectòria, es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme però el sol·licitant no fa constar la realització de quinze actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys. Per tant, obté 2 punts en relació amb aquest criteri.

Es valora positivament l'interès artístic de les actuacions ateses la qualitat tècnica i artística així com la rellevància del projecte i la singularitat de la proposta presentada. El sol·licitant fa constar en la documentació presentada que el projecte de les actuacions no compta amb un programa que inclou obres de repertori català i no acredita la realització de 10 o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, el projecte per al qual es demana l'ajut s'emmarca en la presentació de disc nou i almenys una de les actuacions té lloc en territori nou.

La comissió valora l'interès artístic del projecte de les actuacions i/o gires amb 5.5 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant acredita realitzar les seves actuacions en territoris de la zona 1. Per tant, obté 1 punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 8,5 punts a aquesta sol·licitud.

#### **L0179 U10 N-MU 605/17- 2**

Beneficiari: Joan Maria Dausà Riera

Artista: Joan Dausà

Dates: 08/09/2017 a 02/12/2017

Activitat: gira de sis actuacions de Joan Dausà. Los Angeles, New York, Washington DC (Estats Units d'Amèrica), Montmagny, Toronto (Canadà) i Nosy Be (Madagascar)



Import sol·licitat: 6.893,13 €  
Import subvencionable: 6.073,13 €  
Import atorgat: 5.392,94 €

D'acord amb la documentació presentada referent al criteri de la trajectòria, el sol·licitant fa constar la realització de quinze actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys i es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, obté 3 punts en relació amb aquest criteri.

Es valora positivament l'interès artístic de les actuacions ateses la qualitat tècnica i artística així com la rellevància del projecte i la singularitat de la proposta presentada. El sol·licitant fa constar en la documentació presentada que el projecte de les actuacions compta amb un programa que inclou obres de repertori català, però no acredita la realització de 10 o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, el projecte per al qual es demana l'ajut s'emmarca en la presentació de disc nou i almenys una de les actuacions té lloc en territori nou.

La comissió valora l'interès artístic del projecte de les actuacions i/o gires amb 6.5 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant acredita realitzar les seves actuacions en territoris de la zona 1. Per tant, obté 1 punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 10,5 punts a aquesta sol·licitud.

#### **L0179 U10 N-MU 609/17- 2**

Beneficiari: Orquestra Simfònica del Vallès, SAL

Artista: Orquestra Simfònica del Vallès

Dates: 31/10/2017

Activitat: actuació de l'Orquestra Simfònica del Vallès al Wizing Center. Madrid (Espanya)

Import sol·licitat: 8.000,00 €

Import subvencionable: 8.000,00 €

Import atorgat: 5.520,00 €

D'acord amb la documentació presentada referent al criteri de la trajectòria, es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme però el sol·licitant no fa constar la realització de quinze actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys. Per tant, obté 2 punts en relació amb aquest criteri.

Es valora positivament l'interès artístic de les actuacions i/o gires ateses la qualitat tècnica i artística del projecte així com la singularitat de la proposta presentada. El sol·licitant fa constar en la documentació presentada que el projecte de les actuacions no compta amb un programa que inclogui obres de repertori català i no acredita la realització de 10 o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, el projecte per al qual es demana l'ajut s'emmarca en la presentació de disc nou, però cap de les actuacions té lloc en territori nou.

La comissió valora l'interès artístic del projecte de les actuacions i/o gires amb 4 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no acredita cap actuació en els territoris de les zones 1 o 2. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 6 punts a aquesta sol·licitud.



**L0179 U10 N-MU 611/17- 2**

Beneficiari: Maria Desamparados Lacruz Zorita

Artista: Maria Desamparados Lacruz Zorita

Dates: 18/10/2017 a 20/10/2017

Activitat: gira de dues actuacions d'Amparo Lacruz al Japó. Nagoya (Japó)

Import sol·licitat: 3.500,00 €

Import subvencionable: 3.400,00 €

Import atorgat: 2.794,80 €

D'acord amb la documentació presentada referent al criteri de la trajectòria, el sol·licitant fa constar la realització de quinze actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys i es valora positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, obté 2 punts en relació amb aquest criteri.

Es valora positivament l'interès artístic de les actuacions ateses la qualitat tècnica i artística així com la rellevància del projecte i la singularitat de la proposta presentada. El sol·licitant fa constar en la documentació presentada que el projecte de les actuacions compta amb un programa que inclou obres de repertori català, però no acredita la realització de 10 o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, el projecte per al qual es demana l'ajut s'emmarca en la presentació de disc nou, però cap de les actuacions té lloc en territori nou.

La comissió valora l'interès artístic del projecte de les actuacions i/o gires amb 6 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant acredita realitzar les seves actuacions en territoris de la zona 1. Per tant, obté 1 punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 9 punts a aquesta sol·licitud.

**L0179 U10 N-MU 617/17- 2**

Beneficiari: Louise Joanne Sansom

Artista: Eric Fuentes

Dates: 12/10/2017 a 22/10/2017

Activitat: gira de vuit actuacions d'Eric Fuentes. Berlín, Braunschweig, Köln, Mannheim, Weinheim (Alemanya), Lió i St. Etienne (França)

Import sol·licitat: 3.075,01 €

Import subvencionable: 2.834,91 €

Import atorgat: 2.392,66 €

D'acord amb la documentació presentada referent al criteri de la trajectòria, es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme, però el sol·licitant no fa constar la realització de quinze actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys. Per tant, obté 2 punts en relació amb aquest criteri.

Es valora positivament l'interès artístic de les actuacions i/o gires ateses la qualitat tècnica i artística així com la rellevància del projecte i la singularitat de la proposta presentada. El sol·licitant fa constar en la documentació presentada que el projecte de les actuacions compta amb un programa que inclou obres de repertori català, però no acredita la realització de 10 o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, el projecte per al qual es demana l'ajut s'emmarca en la presentació de disc nou i almenys una de les actuacions té lloc en territori nou.

La comissió valora l'interès artístic del projecte de les actuacions i/o gires amb 6.5 punts.



A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant acredita realitzar les seves actuacions en territoris de la zona 1. Per tant, obté 1 punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 9,5 punts a aquesta sol·licitud.

**L0179 U10 N-MU 623/17- 2**

Beneficiari: Balaio Producciones, SL

Artista: Mû Mbanda

Dates: 09/07/2017 a 04/08/2017

Activitat: gira de set actuacions al Canadà de Mû Mbanda. Cambridge, Hamilton, Montreal i Orillia (Canadà)

Import sol·licitat: 2.542,00 €

Import subvencionable: 2.471,00 €

Import atorgat: 2.031,16 €

D'acord amb la documentació presentada referent al criteri de la trajectòria, es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme, però el sol·licitant no fa constar la realització de quinze actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys. Per tant, obté 2 punts en relació amb aquest criteri.

Es valora positivament l'interès artístic de les actuacions i/o gires ateses la qualitat tècnica i artística així com la rellevància del projecte i la singularitat de la proposta presentada. El sol·licitant fa constar en la documentació presentada que el projecte de les actuacions compta amb un programa que inclou obres de repertori català, però no acredita la realització de 10 o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, el projecte per al qual es demana l'ajut s'emmarca en la presentació de disc nou, però cap de les actuacions té lloc en territori nou.

La comissió valora l'interès artístic del projecte de les actuacions i/o gires amb 6 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant acredita realitzar les seves actuacions en territoris de la zona 1. Per tant, obté 1 punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 9 punts a aquesta sol·licitud.

**L0179 U10 N-MU 624/17- 2**

Beneficiari: Balaio Producciones, SL

Artista: Isabel Vinardell & Isabelle Laudenbach

Dates: 21/07/2017

Activitat: dues actuacions al Hamilton World Music Festival del duo Isabel Vinardell & Isabelle Laudenbach. Hamilton (Canadà)

Import sol·licitat: 2.620,58 €

Import subvencionable: 2.620,58 €

Import atorgat: 2.096,46 €

D'acord amb la documentació presentada referent al criteri de la trajectòria, es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme, però el sol·licitant no fa constar la realització de quinze actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys. Per tant, obté 2 punts en relació amb aquest criteri.

Es valora positivament l'interès artístic de les actuacions i/o gires ateses la qualitat tècnica i artística així com la rellevància del projecte i la singularitat de la proposta presentada. El sol·licitant





fa constar en la documentació presentada que el projecte de les actuacions compta amb un programa que inclou obres de repertori català, però no acredita la realització de 10 o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, el projecte per al qual es demana l'ajut s'emmarca en la presentació de disc nou i almenys una de les actuacions té lloc en territori nou.

La comissió valora l'interès artístic del projecte de les actuacions i/o gires amb 6.5 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no acredita cap actuació en els territoris de les zones 1 o 2. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 8,5 punts a aquesta sol·licitud.

#### **L0179 U10 N-MU 626/17- 2**

Beneficiari: Associació Cultural KNS-Cultura

Artista: Carles & Sofia piano duo

Dates: 08/08/2017 a 22/10/2017

Activitat: gira de quatre actuacions Carles & Sofia piano duo. Londres (Regne Unit), Nancy, Saint Savin (França) i Oviedo (Espanya)

Import sol·licitat: 3.015,00 €

Import subvencionable: 1.597,20 €

Import atorgat: 1.102,07 €

D'acord amb la documentació presentada referent al criteri de la trajectòria, el sol·licitant fa constar la realització de quinze actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys i es valora positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, obté 2 punts en relació amb aquest criteri.

Es valora positivament l'interès artístic del projecte de les actuacions i/o gira ateses la qualitat artística i tècnica del projecte. La comissió no valora positivament la rellevància del projecte, ni el caràcter innovador o singular de la proposta presentada, i decideix no atorgar cap punt en aquests conceptes. El sol·licitant fa constar en la documentació presentada la difusió de textos d'autoria catalana, però no acredita la realització de 10 o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada, el projecte pel qual es demana l'ajut no s'emmarca en la presentació de disc nou, però cap de les actuacions té lloc en territori nou.

La comissió valora l'interès artístic del projecte de les actuacions i/o gires amb 3 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant acredita realitzar les seves actuacions en territoris de la zona 1. Per tant, obté 1 punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 6 punts a aquesta sol·licitud.

#### **L0179 U10 N-MU 629/17- 2**

Beneficiari: El Temblor, SL

Artista: Dorian

Dates: 11/11/2017

Activitat: actuació a la Semana de las Juventudes de la formació Dorian. Ciutat de Mèxic (Mèxic)

Import sol·licitat: 4.500,00 €

Import subvencionable: 4.500,00 €

Import atorgat: 3.501,00 €



D'acord amb la documentació presentada referent al criteri de la trajectòria, el sol·licitant fa constar la realització de quinze actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys i es valora positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, obté 2 punts en relació amb aquest criteri.

Es valora positivament l'interès artístic de l'actuació atesa la qualitat tècnica i artística així com la rellevància del projecte i la singularitat de la proposta presentada. El sol·licitant fa constar en la documentació presentada que el projecte de les actuacions compta amb un programa que inclou obres de repertori català, però no acredita la realització de 10 o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, el projecte per al qual es demana l'ajut s'emmarca en la presentació de disc nou, però cap de les actuacions té lloc en territori nou.

La comissió valora l'interès artístic del projecte de les actuacions i/o gires amb 6 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no acredita cap actuació en els territoris de les zones 1 o 2. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 8 punts a aquesta sol·licitud.

#### **L0179 U10 N-MU 635/17- 2**

Beneficiari: Jet Management, SL

Artista: Las Migas

Dates: 08/10/2017 a 03/11/2017

Activitat: gira de deu actuacions de la formació Las Migas. Edmons, Escondido, Homestad, Kent, Phoenix, Portland, Pullman, Sacramento, Sun Valley i Yakima (Estats Units d'Amèrica)

Import sol·licitat: 8.000,00 €

Import subvencionable: 8.000,00 €

Import atorgat: 7.104,00 €

A la vista de la documentació presentada referent al criteri de la trajectòria, el sol·licitant fa constar la realització de quinze actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys i es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, obté 3 punts en relació amb aquest criteri.

Es valora positivament l'interès artístic de les actuacions i/o gires ateses la qualitat tècnica i artística així com la rellevància del projecte i la singularitat de la proposta presentada. El sol·licitant fa constar en la documentació presentada que el projecte de les actuacions compta amb un programa que inclou obres de repertori català i acredita la realització de 10 o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, el projecte per al qual es demana l'ajut s'emmarca en la presentació de disc nou, però cap de les actuacions té lloc en territori nou.

La comissió valora l'interès artístic del projecte de les actuacions i/o gires amb 6.5 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant acredita realitzar les seves actuacions en territoris de la zona 1. Per tant, obté 1 punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 10.5 punts a aquesta sol·licitud.

#### **L0179 U10 N-MU 637/17- 2**

Beneficiari: Ateneu d'Història i Art

Artista: Vespres d'Arnadí

Dates: 27/09/2017



Activitat: actuació de la formació Vespres d'Arnadí al Podzimní Festival Duchovní Hudby. Olomouc (República Txeca)

Import sol·licitat: 2.916,20 €

Import subvencionable: 2.916,20 €

Import atorgat: 2.012,18 €

D'acord amb la documentació presentada referent al criteri de la trajectòria, es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme però el sol·licitant no fa constar la realització de quinze actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys. Per tant, obté 2 punts en relació amb aquest criteri.

Es valora positivament l'interès artístic del projecte de les actuacions i/o gira ateses la qualitat artística i tècnica del projecte i la rellevància del projecte. La comissió no valora positivament el caràcter innovador o singular de la proposta presentada i decideix no atorgar cap punt en aquests conceptes. El sol·licitant fa constar en la documentació presentada que el projecte de les actuacions no compta amb un programa que inclogui obres de repertori català i no acredita la realització de 10 o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada, el projecte pel qual es demana l'ajut s'emmarca en la presentació de disc nou, però cap de les actuacions té lloc en territori nou.

La comissió valora l'interès artístic del projecte de les actuacions i/o gires amb 4 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no acredita cap actuació en els territoris de les zones 1 o 2. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 6 punts a aquesta sol·licitud.

#### **L0179 U10 N-MU 638/17- 2**

Beneficiari: Diggers Music, SL

Artista: Barcelona Gipsy Balkan Orchestra

Dates: 10/09/2017 a 15/09/2017

Activitat: gira de quatre actuacions de la Barcelona Gipsy Balkan Orchestra. Augsburg (Alemanya), Bucharest (Romania), Praga (República Txeca) i Salzburg (Àustria)

Import sol·licitat: 8.000,00 €

Import subvencionable: 5.881,63 €

Import atorgat: 4.705,30 €

D'acord amb la documentació presentada referent al criteri de la trajectòria, el sol·licitant fa constar la realització de quinze actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys. Es valora positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, obté 2 punts en relació amb aquest criteri.

Es valora positivament l'interès artístic de les actuacions i/o gires ateses la qualitat tècnica i artística així com la rellevància del projecte i la singularitat de la proposta presentada. El sol·licitant fa constar en la documentació presentada que el projecte de les actuacions no compta amb un programa que inclogui obres de repertori català i no acredita la realització de 10 o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, el projecte per al qual es demana l'ajut s'emmarca en la presentació de disc nou i almenys una de les actuacions té lloc en territori nou.

La comissió valora l'interès artístic del projecte de les actuacions i/o gires amb 5.5 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant acredita realitzar les seves actuacions en territoris de la zona 1. Per tant, obté 1 punt en relació amb aquest criteri.



La comissió acorda atorgar 8.5 punts a aquesta sol·licitud.

**L0179 U10 N-MU 640/17- 2**

Beneficiari: Pickpocket, SL

Artista: El Petit de Cal Eril

Dates: 28/07/2017 a 10/09/2017

Activitat: gira de dues actuacions d'El Petit de Cal Eril. Munic (Alemanya) i València (Espanya)

Import sol·licitat: 2.588,80 €

Import subvencionable: 2.588,80 €

Import atorgat: 2.184,95 €

D'acord amb la documentació presentada referent al criteri de la trajectòria, es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme, però el sol·licitant no fa constar la realització de quinze actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys. Per tant, obté 2 punts en relació amb aquest criteri.

Es valora positivament l'interès artístic de les actuacions ateses la qualitat tècnica i artística així com la rellevància del projecte i la singularitat de la proposta presentada. El sol·licitant fa constar en la documentació presentada que el projecte de les actuacions compta amb un programa que inclou obres de repertori català, però no acredita la realització de 10 o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, el projecte per al qual es demana l'ajut s'emmarca en la presentació de disc nou i almenys una de les actuacions té lloc en territori nou.

La comissió valora l'interès artístic del projecte de les actuacions i/o gires amb 6.5 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant acredita realitzar les seves actuacions en territoris de la zona 1. Per tant, obté 1 punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 9.5 punts a aquesta sol·licitud.

**L0179 U10 N-MU 641/17- 2**

Beneficiari: Pickpocket, SL

Artista: The Gramophone Allstars Big Band

Dates: 04/11/2017 a 31/12/2017

Activitat: gira de dues actuacions de la formació The Gramophone Allstars Big Band. Perpinyà (França) i Tavernes de la Valldigna (Espanya)

Import sol·licitat: 3.211,83 €

Import subvencionable: 3.211,83 €

Import atorgat: 2.428,14 €

D'acord amb la documentació presentada referent al criteri de la trajectòria, es valora positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme, però el sol·licitant no fa constar la realització de set actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys. Per tant, obté 1 punt en relació amb aquest criteri.

Es valora positivament l'interès artístic del projecte de les actuacions i/o gira ateses la qualitat artística i tècnica del projecte i la rellevància del projecte. La comissió no valora positivament el caràcter innovador o singular de la proposta presentada i decideix no atorgar cap punt en aquests conceptes. El sol·licitant fa constar en la documentació presentada que el projecte de les actuacions compta amb un programa que inclou obres de repertori català, però no acredita la realització de 10 o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada, el projecte pel qual



es demana l'ajut s'emmarca en la presentació de disc nou i almenys una de les actuacions té lloc en territori nou.

La comissió valora l'interès artístic del projecte de les actuacions i/o gires amb 5.5 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant acredita realitzar les seves actuacions en territoris de la zona 1. Per tant, obté 1 punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 7.5 punts a aquesta sol·licitud.

**L0179 U10 N-MU 644/17- 2**

Beneficiari: A Tota Castanya, SL

Artista: Nueva Vulcano

Dates: 08/07/2017 a 30/09/2017

Activitat: gira de quatre actuacions de la formació Nueva Vulcano. Leon, Madrid, Oviedo i San Fernando (Espanya)

Import sol·licitat: 2.644,80 €

Import subvencionable: 2.644,80 €

Import atorgat: 1.941,28 €

D'acord amb la documentació presentada referent al criteri de la trajectòria, el sol·licitant fa constar la realització de quinze actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys i es valora positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, obté 2 punts en relació amb aquest criteri.

Es valora positivament l'interès artístic del projecte de les actuacions i/o gira ateses la qualitat artística i tècnica del projecte i la rellevància del projecte. La comissió no valora positivament el caràcter innovador o singular de la proposta presentada i decideix no atorgar cap punt en aquests conceptes. El sol·licitant fa constar en la documentació presentada la difusió de textos d'autoria catalana, però no acredita la realització de 10 o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada, el projecte pel qual es demana l'ajut s'emmarca en la presentació de disc nou, però cap de les actuacions té lloc en territori nou.

La comissió valora l'interès artístic del projecte de les actuacions i/o gires amb 5 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no acredita cap actuació en els territoris de les zones 1 o 2. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 7 punts a aquesta sol·licitud.

**L0179 U10 N-MU 648/17- 2**

Beneficiari: Associació Folk You

Artista: Ebri Knight

Dates: 07/07/2017 a 28/10/2017

Activitat: gira de disset actuacions de la formació Ebri Knight. Alzira, Bilbao, Sartaguda, Benlloch, Sueca, Xalo (Espanya), Aulendorf, Berlin, Düsseldorf, Freiburg, Kiel, Oberhausen, Nürnberg (Alemanya), Davos (Suïssa), Lió i Toulouse (França)

Import sol·licitat: 5.978,08 €

Import subvencionable: 5.978,08 €

Import atorgat: 5.045,50 €

D'acord amb la documentació presentada referent al criteri de la trajectòria, el sol·licitant fa constar



la realització de quinze actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys i es valora positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, obté 2 punts en relació amb aquest criteri.

Es valora positivament l'interès artístic de les actuacions i/o gires ateses la qualitat tècnica i artística així com la rellevància del projecte i la singularitat de la proposta presentada. El sol·licitant fa constar en la documentació presentada que el projecte de les actuacions compta amb un programa que inclou obres de repertori català i acredita la realització de 10 o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, el projecte per al qual es demana l'ajut s'emmarca en la presentació de disc nou, però cap de les actuacions té lloc en territori nou.

La comissió valora l'interès artístic del projecte de les actuacions i/o gires amb 6.5 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant acredita realitzar les seves actuacions en territoris de la zona 1. Per tant, obté 1 punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 9.5 punts a aquesta sol·licitud.

#### **L0179 U10 N-MU 649/17- 2**

Beneficiari: To Be Confirmed Prod. SL

Artista: Mourn

Dates: 14/07/2017 a 03/12/2017

Activitat: gira de dotze actuacions de la formació Mourn. Atlanta, Columbus, Knoxville, Los Angeles, New York, Raleigh, Washington DC (Estats Units d'Amèrica), Benicàssim, Gata de Gorgos, València (Espanya), Montreal i Toronto (Canadà)

Import sol·licitat: 8.000,00 €

Import subvencionable: 7.804,24 €

Import atorgat: 2.720,00 €

D'acord amb la documentació presentada referent al criteri de la trajectòria, el sol·licitant fa constar la realització de quinze actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys i es valora positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, obté 2 punts en relació amb aquest criteri.

Es valora positivament l'interès artístic de les actuacions i/o gires ateses la qualitat tècnica i artística així com la rellevància del projecte i la singularitat de la proposta presentada. El sol·licitant fa constar en la documentació presentada que el projecte de les actuacions compta amb un programa que inclou obres de repertori català i acredita la realització de 10 o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, el projecte per al qual es demana l'ajut s'emmarca en la presentació de disc nou, però cap de les actuacions té lloc en territori nou.

La comissió valora l'interès artístic del projecte de les actuacions i/o gires amb 6.5 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant acredita realitzar les seves actuacions en territoris de la zona 1. Per tant, obté 1 punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 9.5 punts a aquesta sol·licitud.

La base 4.1 estableix que la quantia destinada a cada subvenció pot ser de fins al 100% de les despeses subvencionables establertes a la base 5, fins a un màxim de 10.000 euros que cada artista pot aconseguir anualment en les convocatòries que l'Institut Ramon Llull convoqui per aquests conceptes.



Atès que el sol·licitant ha obtingut 7.280 euros en la sol·licitud de data 27 de febrer de 2017, que es correspon amb l'expedient L0179 U10 N-MU 234/17- 1, i per tal de no excedir els 10.000 euros per convocatòria i per artista, en aquest cas, l'import atorgat és de 2.720 euros, inferior al que li correspondria per la puntuació obtinguda.

#### **L0179 U10 N-MU 652/17- 2**

Beneficiari: Albert Cirera Jiménez

Artista: Albert Cirera

Dates: 22/08/2017 a 16/12/2017

Activitat: gira de tretze actuacions d'Albert Cirera. Bera, Bilbao, Maó, Vitòria (Espanya), Lisboa i Parede (Portugal)

Import sol·licitat: 2.772,10 €

Import subvencionable: 2.371,19 €

Import atorgat: 2.105,62 €

D'acord amb la documentació presentada referent al criteri de la trajectòria, el sol·licitant fa constar la realització de quinze actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys i es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, obté 3 punts en relació amb aquest criteri.

Es valora molt positivament l'interès artístic del projecte de les actuacions i/o gires atesa la rellevància del projecte així com la seva qualitat artística i tècnica i el caràcter innovador i singular de la proposta presentada. El sol·licitant fa constar en la documentació presentada que el projecte de les actuacions compta amb un programa que inclou obres de repertori català i acredita la realització de 10 o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada, el projecte pel qual es demana l'ajut s'emmarca en la presentació de disc nou, però cap de les actuacions té lloc en territori nou.

La comissió valora l'interès artístic del projecte de les actuacions i/o gires amb 7,5 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no acredita cap actuació en els territoris de les zones 1 o 2. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 10.5 punts a aquesta sol·licitud.

#### **L0179 U10 N-MU 653/17- 2**

Beneficiari: Gemma Portavella Moraleda

Artista: AWWZ

Dates: 24/11/2017 a 09/12/2017

Activitat: gira de tres actuacions d' AWWZ. Acapulco (Mèxic), Bogotà (Colòmbia) i Buenos Aires (Argentina)

Import sol·licitat: 2.600,00 €

Import subvencionable: 2.150,00 €

Import atorgat: 1.625,40 €

D'acord amb la documentació presentada referent al criteri de la trajectòria, el sol·licitant fa constar la realització de quinze actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys i es valora positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, obté 2 punts en relació amb aquest criteri.

Es valora positivament l'interès artístic de les actuacions i/o gires ateses la qualitat tècnica i artística així com la rellevància del projecte i la singularitat de la proposta presentada. El sol·licitant



fa constar en la documentació presentada que el projecte de les actuacions no compta amb un programa que inclogui obres de repertori català i no acredita la realització de 10 o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, el projecte per al qual es demana l'ajut s'emmarca en la presentació de disc nou i almenys una de les actuacions té lloc en territori nou.

La comissió valora l'interès artístic del projecte de les actuacions i/o gires amb 5.5 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no acredita cap actuació en els territoris de les zones 1 o 2. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 7.5 punts a aquesta sol·licitud.

#### **L0179 U10 N-MU 655/17- 2**

Beneficiari: Holy Bouncer, SL

Artista: Holy Bouncer

Dates: 01/07/2017 a 01/12/2017

Activitat: gira de deu actuacions de la formació Holy Bouncer. Avellino, Ravenna, Teramo (Itàlia), Lluçmajor, Madrid i Tudela (Espanya)

Import sol·licitat: 4.453,32 €

Import subvencionable: 3.229,32 €

Import atorgat: 2.512,41 €

D'acord amb la documentació presentada referent al criteri de la trajectòria, el sol·licitant fa constar la realització de quinze actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys i es valora positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, obté 2 punts en relació amb aquest criteri.

Es valora positivament l'interès artístic del projecte de les actuacions i/o gira ateses la qualitat artística i tècnica del projecte i la rellevància del projecte. La comissió no valora positivament el caràcter innovador o singular de la proposta presentada i decideix no atorgar cap punt en aquests conceptes. El sol·licitant fa constar en la documentació presentada que el projecte de les actuacions no compta amb un programa que inclogui obres de repertori català però acredita la realització de 10 o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada, el projecte pel qual es demana l'ajut s'emmarca en la presentació de disc nou i almenys una de les actuacions té lloc en territori nou.

La comissió valora l'interès artístic del projecte de les actuacions i/o gires amb 5 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant acredita realitzar les seves actuacions en territoris de la zona 2. Per tant, obté 1 punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 8 punts a aquesta sol·licitud.

#### **L0179 U10 N-MU 657/17- 2**

Beneficiari: Orquestra de Cadaqués, SL

Artista: Orquestra de Cadaqués

Dates: 19/08/2017 a 20/10/2017

Activitat: gira de set actuacions de l'Orquestra de Cadaqués. Bremen, Jever (Alemanya), Maribor (Eslovènia) i Salzburg (Àustria)

Import sol·licitat: 8.000,00 €

Import subvencionable: 8.000,00 €

Import atorgat: 3.776,00 €





D'acord amb la documentació presentada referent al criteri de la trajectòria, el sol·licitant fa constar la realització de quinze actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys i es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, obté 3 punts en relació amb aquest criteri.

Es valora positivament l'interès artístic del projecte de les actuacions i/o gira ateses la qualitat artística i tècnica del projecte i la rellevància del projecte. La comissió no valora positivament el caràcter innovador o singular de la proposta presentada i decideix no atorgar cap punt en aquests conceptes. El sol·licitant fa constar en la documentació presentada que el projecte de les actuacions compta amb un programa que inclou obres de repertori català, però no acredita la realització de 10 o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada, el projecte pel qual es demana l'ajut s'emmarca en la presentació de disc nou, però cap de les actuacions té lloc en territori nou.

La comissió valora l'interès artístic del projecte de les actuacions i/o gires amb 5 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant acredita realitzar les seves actuacions en territoris de la zona 1 i 2. Per tant, obté 2 punts en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 10 punts a aquesta sol·licitud.

La base 4.1 estableix que la quantia destinada a cada subvenció pot ser de fins al 100% de les despeses subvencionables establertes a la base 5, fins a un màxim de 10.000 euros que cada artista pot aconseguir anualment en les convocatòries que l'Institut Ramon Llull convoqui per aquests conceptes.

Atès que el sol·licitant ha obtingut 6.224 euros en la sol·licitud de data 27 de febrer de 2017, que es correspon amb l'expedient L0179 U10 N-MU 202/17- 1, i per tal de no excedir els 10.000 euros per convocatòria i per artista, en aquest cas, l'import atorgat és de 3.776 euros, inferior al que li correspondria per la puntuació obtinguda.

#### **L0179 U10 N-MU 658/17- 2**

Beneficiari: Txarango, SCCL

Artista: Txarango

Dates: 28/07/2017 a 03/09/2017

Activitat: gira de dues actuacions de la formació Txarango. Boechout (Bèlgica) i Treviso (Itàlia)

Import sol·licitat: 7.754,00 €

Import subvencionable: 7.754,00 €

Import atorgat: 2.544,00 €

D'acord amb la documentació presentada referent al criteri de la trajectòria, el sol·licitant fa constar la realització de quinze actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys i es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, obté 3 punts en relació amb aquest criteri.

Es valora molt positivament l'interès artístic del projecte de les actuacions atesa la rellevància del projecte així com la seva qualitat artística i tècnica i el caràcter innovador i singular de la proposta presentada. El sol·licitant fa constar en la documentació presentada que el projecte de les actuacions compta amb un programa que inclou obres de repertori català, però no acredita la realització de 10 o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada, el projecte pel qual es demana l'ajut s'emmarca en la presentació de disc nou, però cap de les actuacions té lloc en territori nou.



La comissió valora l'interès artístic del projecte de les actuacions i/o gires amb 7 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant acredita realitzar les seves actuacions en territoris de la zona 1 i 2. Per tant, obté 2 punts en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 12 punts a aquesta sol·licitud.

La base 4.1 estableix que la quantia destinada a cada subvenció pot ser de fins al 100% de les despeses subvencionables establertes a la base 5, fins a un màxim de 10.000 euros que cada artista pot aconseguir anualment en les convocatòries que l'Institut Ramon Llull convoqui per aquests conceptes.

Atès que el sol·licitant ha obtingut 7.456 euros en la sol·licitud de data 23 de febrer de 2017, que es correspon amb l'expedient L0179 U10 N-MU 166/17- 1, i per tal de no excedir els 10.000 euros per convocatòria i per artista, en aquest cas, l'import atorgat és de 2.544 euros, inferior al que li correspondria per la puntuació obtinguda.

#### **L0179 U10 N-MU 660/17- 2**

Beneficiari: Ala Voronkova, SL

Artista: Último día de Pizarro

Dates: 12/10/2017 a 15/10/2017

Activitat: dues actuacions a Bogotà de l'òpera "El último día de Pizarro". Bogotà (Colòmbia)

Import sol·licitat: 6.000,00 €

Import subvencionable: 6.000,00 €

Import atorgat: 4.140,00 €

D'acord amb la documentació presentada referent al criteri de la trajectòria, el sol·licitant fa constar la realització de quinze actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys i es valora positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, obté 2 punts en relació amb aquest criteri.

Es valora positivament l'interès artístic del projecte de les actuacions ateses la qualitat artística i tècnica del projecte i la rellevància del projecte. La comissió no valora positivament el caràcter innovador o singular de la proposta presentada i decideix no atorgar cap punt en aquests conceptes. El sol·licitant fa constar en la documentació presentada que el projecte de les actuacions compta amb un programa que inclou obres de repertori català, però no acredita la realització de 10 o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada, el projecte pel qual es demana l'ajut no s'emmarca en la presentació de disc nou i cap de les actuacions té lloc en territori nou.

La comissió valora l'interès artístic del projecte de les actuacions i/o gires amb 4 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no acredita cap actuació en els territoris de les zones 1 o 2. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 6 punts a aquesta sol·licitud.

#### **L0179 U10 N-MU 663/17- 2**

Beneficiari: Produccions La Barberia, SCP

Artista: Doctor Prats

Dates: 26/07/2017 a 28/07/2017



Activitat: gira de tres actuacions al Japó de la formació Doctor Prats. Nigata-Naeba i Tokyo (Japó)  
Import sol·licitat: 8.000,00 €  
Import subvencionable: 8.000,00 €  
Import atorgat: 6.752,00 €

D'acord amb la documentació presentada referent al criteri de la trajectòria, es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme però el sol·licitant no fa constar la realització de quinze actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys. Per tant, obté 2 punts en relació amb aquest criteri.

Es valora positivament l'interès artístic de les actuacions i/o gires ateses la qualitat tècnica i artística així com la rellevància del projecte i la singularitat de la proposta presentada. El sol·licitant fa constar en la documentació presentada que el projecte de les actuacions compta amb un programa que inclou obres de repertori català, però no acredita la realització de 10 o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, el projecte per al qual es demana l'ajut s'emmarca en la presentació de disc nou i almenys una de les actuacions té lloc en territori nou.

La comissió valora l'interès artístic del projecte de les actuacions i/o gires amb 6.5 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant acredita realitzar les seves actuacions en territoris de la zona 1. Per tant, obté 1 punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 9.5 punts a aquesta sol·licitud.

#### **L0179 U10 N-MU 667/17- 2**

Beneficiari: Che Sudaka 2005, SCP

Artista: Che Sudaka

Dates: 13/07/2017 a 21/10/2017

Activitat: gira de vuit actuacions de la formació Che Sudaka. Albas, Le Havre, Pierrefitte-Nestalas, Quinçay (França), Villena (Espanya), Zeebrugge (Bèlgica) i Bergen (Noruega)

Import sol·licitat: 5.013,45 €

Import subvencionable: 5.013,45 €

Import atorgat: 2.544,00 €

D'acord amb la documentació presentada referent al criteri de la trajectòria, el sol·licitant fa constar la realització de quinze actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys i es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, obté 3 punts en relació amb aquest criteri.

Es valora positivament l'interès artístic de les actuacions i/o gires ateses la qualitat tècnica i artística així com la rellevància del projecte i la singularitat de la proposta presentada. El sol·licitant fa constar en la documentació presentada que el projecte de les actuacions compta amb un programa que inclou obres de repertori català, però no acredita la realització de 10 o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, el projecte per al qual es demana l'ajut s'emmarca en la presentació de disc nou, però cap de les actuacions té lloc en territori nou.

La comissió valora l'interès artístic del projecte de les actuacions i/o gires amb 6 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant acredita realitzar les seves actuacions en territoris de la zona 1. Per tant, obté 1 punt en relació amb aquest criteri.



La comissió acorda atorgar 10 punts a aquesta sol·licitud.

La base 4.1 estableix que la quantia destinada a cada subvenció pot ser de fins al 100% de les despeses subvencionables establertes a la base 5, fins a un màxim de 10.000 euros que cada artista pot aconseguir anualment en les convocatòries que l'Institut Ramon Llull convoqui per aquests conceptes.

Atès que el sol·licitant ha obtingut 7.456 euros en la sol·licitud de data 23 de febrer de 2017, que es correspon amb l'expedient L0179 U10 N-MU 164/17- 1, i per tal de no excedir els 10.000 euros per convocatòria i per artista, en aquest cas, l'import atorgat és de 2.544 euros, inferior al que li correspondria per la puntuació obtinguda.

#### **L0179 U10 N-MU 668/17- 2**

Beneficiari: Col·lectiu LDS, SCCL

Artista: Lágrimas de Sangre

Dates: 06/07/2017 a 03/11/2017

Activitat: gira d'onze actuacions de la formació Lágrimas de Sangre. Albelda, Barbate, Burriana, Candeleda, Donosti, Malaga, Rafol d'Almunia, Sevilla, Teruel, Trespaderne i Villena (Espanya)

Import sol·licitat: 7.771,55 €

Import subvencionable: 7.438,71 €

Import atorgat: 3.952,00 €

D'acord amb la documentació presentada referent al criteri de la trajectòria, el sol·licitant fa constar la realització de quinze actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys i es valora positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, obté 2 punts en relació amb aquest criteri.

Es valora positivament l'interès artístic del projecte de les actuacions i/o gira ateses la qualitat artística i tècnica del projecte i la seva rellevància. La comissió no valora positivament el caràcter innovador o singular de la proposta presentada i decideix no atorgar cap punt en aquests conceptes. El sol·licitant fa constar en la documentació presentada que el projecte de les actuacions compta amb un programa que inclou obres de repertori català i acredita la realització de 10 o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada, el projecte pel qual es demana l'ajut s'emmarca en la presentació de disc nou, però cap de les actuacions té lloc en territori nou.

La comissió valora l'interès artístic del projecte de les actuacions i/o gires amb 5.5 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no acredita cap actuació en els territoris de les zones 1 o 2. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 7.5 punts a aquesta sol·licitud.

La base 4.1 estableix que la quantia destinada a cada subvenció pot ser de fins al 100% de les despeses subvencionables establertes a la base 5, fins a un màxim de 10.000 euros que cada artista pot aconseguir anualment en les convocatòries que l'Institut Ramon Llull convoqui per aquests conceptes.

Atès que el sol·licitant ha obtingut 6.048 euros en la sol·licitud de data 23 de febrer de 2017, que es correspon amb l'expedient L0179 U10 N-MU 242/17- 1, i per tal de no excedir els 10.000 euros per convocatòria i per artista, en aquest cas, l'import atorgat és de 3.952 euros, inferior al que li correspondria per la puntuació obtinguda.



**L0179 U10 N-MU 669/17- 2**

Beneficiari: Associació Befaco.org

Artista: Thunderdrone

Dates: 02/07/2017 a 08/07/2017

Activitat: gira de tres actuacions al Japó de la formació Thunderdrone. Kyoto, Otsuki i Tokyo (Japó)

Import sol·licitat: 2.160,62 €

Import subvencionable: 2.160,62 €

Import atorgat: 1.680,96 €

D'acord amb la documentació presentada referent al criteri de la trajectòria, el sol·licitant fa constar la realització de set actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys i es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, obté 3 punts en relació amb aquest criteri.

Es valora positivament l'interès artístic del projecte de les actuacions i/o gires atesa la rellevància del projecte així com la seva qualitat artística i tècnica i el caràcter innovador de la proposta presentada. El sol·licitant no fa constar en la documentació presentada que el projecte de les actuacions compti amb un programa que inclogui obres de repertori català i no acredita la realització de 10 o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada, el projecte pel qual es demana l'ajut no s'emmarca en la presentació de disc nou i cap de les actuacions té lloc en territori nou.

La comissió valora l'interès artístic del projecte de les actuacions i/o gires amb 4 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant acredita realitzar les seves actuacions en territoris de la zona 1. Per tant, obté 1 punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 8 punts a aquesta sol·licitud.

**L0179 U10 N-MU 670/17- 2**

Beneficiari: Associació Miramundo

Artista: Miramundo

Dates: 08/07/2017 a 08/12/2017

Activitat: gira de setze actuacions de la formació Miramundo. Brezno (Eslovàquia), Czestochowa, Gdansk, Goleszów, Kielce, Lodz, Warsaw (Polònia), Dolní Lhota, Nám nad Oslavou, Praga, Znojmo, Olomuc (República Txeca) i Nova York (Estats Units d'Amèrica)

Import sol·licitat: 8.000,00 €

Import subvencionable: 7.696,35 €

Import atorgat: 5.987,76 €

D'acord amb la documentació presentada referent al criteri de la trajectòria, es valora positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme, però el sol·licitant no fa constar la realització de quinze actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys. Per tant, obté 1 punt en relació amb aquest criteri.

Es valora positivament l'interès artístic de les actuacions i/o gires ateses la qualitat tècnica i artística així com la rellevància del projecte i la singularitat de la proposta presentada. El sol·licitant fa constar en la documentació presentada que el projecte de les actuacions compta amb un programa que inclou obres de repertori català i acredita la realització de 10 o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, el projecte per al qual es demana l'ajut no s'emmarca en la presentació de disc nou, però almenys una de les actuacions té lloc en territori nou.



La comissió valora l'interès artístic del projecte de les actuacions i/o gires amb 6 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant acredita realitzar les seves actuacions en territoris de la zona 1. Per tant, obté 1 punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 8 punts a aquesta sol·licitud.

#### **L0179 U10 N-MU 671/17- 2**

Beneficiari: The Excitements, SCP

Artista: The Excitements

Dates: 02/07/2017 a 21/10/2017

Activitat: gira de setze actuacions de la formació The Excitements. Quebec, Montréal (Québec) (Canadà), Bilbao, Irun, Logronyo, Madrid, Monzon, Pamplona, Vitòria, Yecla (Espanya), Clermont-Ferrand, La Jemaye, St Cyprien, Villeneuve sur Lot (França) i Jena (Alemanya),

Import sol·licitat: 8.000,00 €

Import subvencionable: 8.000,00 €

Import atorgat: 2.368,00 €

D'acord amb la documentació presentada referent al criteri de la trajectòria, el sol·licitant fa constar la realització de quinze actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys i es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, obté 3 punts en relació amb aquest criteri.

Es valora positivament l'interès artístic de les actuacions i/o gires ateses la qualitat tècnica i artística així com la rellevància del projecte i la singularitat de la proposta presentada. El sol·licitant fa constar en la documentació presentada que el projecte de les actuacions compta amb un programa que inclou obres de repertori català i acredita la realització de 10 o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, el projecte per al qual es demana l'ajut s'emmarca en la presentació de disc nou i almenys una de les actuacions té lloc en territori nou.

La comissió valora l'interès artístic del projecte de les actuacions i/o gires amb 7 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant acredita realitzar les seves actuacions en territoris de la zona 1. Per tant, obté 1 punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 11 punts a aquesta sol·licitud.

La base 4.1 estableix que la quantia destinada a cada subvenció pot ser de fins al 100% de les despeses subvencionables establertes a la base 5, fins a un màxim de 10.000 euros que cada artista pot aconseguir anualment en les convocatòries que l'Institut Ramon Llull convoqui per aquests conceptes.

Atès que el sol·licitant ha obtingut 7.632 euros en la sol·licitud de data 26 de febrer de 2017, que es correspon amb l'expedient L0179 U10 N-MU 196/17- 1, i per tal de no excedir els 10.000 euros per convocatòria i per artista, en aquest cas, l'import atorgat és de 2.368 euros, inferior al que li correspondria per la puntuació obtinguda.

#### **L0179 U10 N-MU 672/17- 2**

Beneficiari: Propaganda pel fet, SCCL

Artista: Zoo

Dates: 29/07/2017 a 18/11/2017

Activitat: gira de quatre actuacions de la formació Zoo. Berlín (Alemanya), Budapest (Hongria),



Lakuntza (Espanya), Wroklaw (Polònia)

Import sol·licitat: 5.000,00 €

Import subvencionable: 5.000,00 €

Import atorgat: 4.000,00 €

D'acord amb la documentació presentada referent al criteri de la trajectòria, es valora positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme però el sol·licitant no fa constar la realització de quinze actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys. Per tant, obté 1 punt en relació amb aquest criteri.

Es valora positivament l'interès artístic de les actuacions i/o gires ateses la qualitat tècnica i artística així com la rellevància del projecte i la singularitat de la proposta presentada. El sol·licitant fa constar en la documentació presentada que el projecte de les actuacions compta amb un programa que inclou obres de repertori català, però no acredita la realització de 10 o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, el projecte per al qual es demana l'ajut s'emmarca en la presentació de disc nou i almenys una de les actuacions té lloc en territori nou.

La comissió valora l'interès artístic del projecte de les actuacions i/o gires amb 6.5 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant acredita realitzar les seves actuacions en territoris de la zona 1. Per tant, obté 1 punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 8.5 punts a aquesta sol·licitud.

#### **L0179 U10 N-MU 674/17- 2**

Beneficiari: Roger Gaya Benet

Artista: 9SON

Dates: 17/07/2017 a 19/08/2017

Activitat: gira de quatre actuacions de la formació 9SON. Baiona, Pau, Saint Jean de Luz (França) i Mercadal (Espanya)

Import sol·licitat: 3.739,08 €

Import subvencionable: 3.739,08 €

Import atorgat: 2.909,00 €

D'acord amb la documentació presentada referent al criteri de la trajectòria, es valora positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme, però el sol·licitant no fa constar la realització de quinze actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys. Per tant, obté 1 punt en relació amb aquest criteri.

Es valora positivament l'interès artístic de les actuacions i/o gires ateses la qualitat tècnica i artística així com la rellevància del projecte i la singularitat de la proposta presentada. El sol·licitant fa constar en la documentació presentada que el projecte de les actuacions compta amb un programa que inclou obres de repertori català, però no acredita la realització de 10 o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, el projecte per al qual es demana l'ajut s'emmarca en la presentació de disc nou, però cap de les actuacions té lloc en territori nou.

La comissió valora l'interès artístic del projecte de les actuacions i/o gires amb 6 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant acredita realitzar les seves actuacions en territoris de la zona 1. Per tant, obté 1 punt en relació amb aquest criteri.



La comissió acorda atorgar 8 punts a aquesta sol·licitud.

**L0179 U10 N-MU 675/17- 2**

Beneficiari: Eduard Pou Van den Bossche

Artista: Za!

Dates: 04/08/2017 a 06/11/2017

Activitat: gira de set actuacions de la formació Za!. Alacant, Santa Cruz de Tenerife, València (Espanya), Berlin (Alemanya), Dalsbruck (Finlàndia) i Rivières (França)

Import sol·licitat: 2.922,49 €

Import subvencionable: 2.762,49 €

Import atorgat: 2.574,64 €

D'acord amb la documentació presentada referent al criteri de la trajectòria, el sol·licitant fa constar la realització de quinze actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys i es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, obté 3 punts en relació amb aquest criteri.

Es valora molt positivament l'interès artístic del projecte de les actuacions i/o gires atesa la rellevància del projecte així com la seva qualitat artística i tècnica i el caràcter innovador i singular de la proposta presentada. El sol·licitant fa constar en la documentació presentada que el projecte de les actuacions compta amb un programa que inclou obres de repertori català, però no acredita la realització de 10 o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada, el projecte pel qual es demana l'ajut s'emmarca en la presentació de disc nou i almenys una de les actuacions té lloc en territori nou.

La comissió valora l'interès artístic del projecte de les actuacions i/o gires amb 7,5 punts.

la vista de la documentació presentada, el sol·licitant acredita realitzar les seves actuacions en territoris de la zona 1. Per tant, obté 1 punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 11.5 punts a aquesta sol·licitud.

**L0179 U10 N-MU 677/17- 2**

Beneficiari: Antoncesare Giannotti

Artista: Après Minuit

Dates: 13/07/2017 a 14/07/2017

Activitat: dues actuacions al Tremblant International Blues Festival. Mont-Tremblant (Canadà)

Import sol·licitat: 7.576,28 €

Import subvencionable: 7.576,28 €

Import atorgat: 5.894,35 €

D'acord amb la documentació presentada referent al criteri de la trajectòria, es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme però el sol·licitant no fa constar la realització de quinze actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys. Per tant, obté 2 punts en relació amb aquest criteri.

Es valora positivament l'interès artístic del projecte de les actuacions i/o gira ateses la qualitat artística i tècnica del projecte i la rellevància del projecte. La comissió no valora positivament el caràcter innovador o singular de la proposta presentada i decideix no atorgar cap punt en aquests conceptes. El sol·licitant fa constar en la documentació presentada que el projecte de les actuacions compta amb un programa que inclou obres de repertori català, però no acredita la realització de 10 o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada, el projecte pel qual





es demana l'ajut s'emmarca en la presentació de disc nou, però cap de les actuacions té lloc en territori nou.

La comissió valora l'interès artístic del projecte de les actuacions i/o gires amb 5 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant acredita realitzar les seves actuacions en territoris de la zona 1. Per tant, obté 1 punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 8 punts a aquesta sol·licitud.

#### **L0179 U10 N-MU 679/17- 2**

Beneficiari: Music Creativos, SL

Artista: Love of Lesbian

Dates: 09/12/2017

Activitat: actuació de la formació Love of Lesbian al Festival Catrina. Puebla (Mèxic)

Import sol·licitat: 8.000,00 €

Import subvencionable: 8.000,00 €

Import atorgat: 5.560,00 €

D'acord amb la documentació presentada referent al criteri de la trajectòria, el sol·licitant fa constar la realització de quinze actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys i es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, obté 3 punts en relació amb aquest criteri.

Es valora molt positivament l'interès artístic del projecte de les actuacions atesa la rellevància del projecte així com la seva qualitat artística i tècnica i el caràcter innovador i singular de la proposta presentada. El sol·licitant fa constar en la documentació presentada que el projecte de les actuacions compta amb un programa que inclou obres de repertori català, però no acredita la realització de 10 o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada, el projecte pel qual es demana l'ajut s'emmarca en la presentació de disc nou, però cap de les actuacions té lloc en territori nou.

La comissió valora l'interès artístic del projecte de les actuacions i/o gires amb 7 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no acredita cap actuació en els territoris de les zones 1 o 2. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 10 punts a aquesta sol·licitud.

La base 4.1 estableix que la quantia destinada a cada subvenció pot ser de fins al 100% de les despeses subvencionables establertes a la base 5, fins a un màxim de 10.000 euros que cada artista pot aconseguir anualment en les convocatòries que l'Institut Ramon Llull convoqui per aquests conceptes.

Atès que el sol·licitant ha obtingut 4.440 euros en la sol·licitud de data 27 de febrer de 2017, que es correspon amb l'expedient L0179 U10 N-MU 123/17- 1, i per tal de no excedir els 10.000 euros per convocatòria i per artista, en aquest cas, l'import atorgat és de 5.560 euros, inferior al que li correspondria per la puntuació obtinguda.



**L0179 U10 N-MU 744/17- 2**

Beneficiari: Jazzport

Artista: Giulia Valle Group

Dates: 07/11/2017 a 10/11/2017

Activitat: gira de quatre actuacions de la formació de Giulia Valle. Portland, San Francisco, Seattle (Estats Units d'Amèrica) i Vancouver (Canadà)

Import sol·licitat: 3.000,00 €

Import subvencionable: 3.000,00 €

Import atorgat: 2.598,00 €

D'acord amb la documentació presentada referent al criteri de la trajectòria, el sol·licitant fa constar la realització de quinze actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys i es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, obté 3 punts en relació amb aquest criteri.

Es valora molt positivament l'interès artístic del projecte de les actuacions i/o gires atesa la rellevància del projecte així com la seva qualitat artística i tècnica i el caràcter innovador i singular de la proposta presentada. El sol·licitant fa constar en la documentació presentada que el projecte de les actuacions compta amb un programa que inclou obres de repertori català, però no acredita la realització de 10 o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada, el projecte pel qual es demana l'ajut no s'emmarca en la presentació de disc nou, però cap de les actuacions té lloc en territori nou.

La comissió valora l'interès artístic del projecte de les actuacions i/o gires amb 6 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant acredita realitzar les seves actuacions en territoris de la zona 1. Per tant, obté 1 punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 10 punts a aquesta sol·licitud.

**L0179 U10 N-MU 745/17- 2**

Beneficiari: Petxina Lliure, SCP

Artista: Oques Grasses

Dates: 01/07/2017 a 02/09/2017

Activitat: gira d'onze actuacions de la formació Oques Grasses. Benlloch, Gandia, Sagunt (Espanya), Crozon, Saint Pee Sur Nivelles (França) i Milwaukee (Estats Units d'Amèrica)

Import sol·licitat: 8.000,00 €

Import subvencionable: 8.000,00 €

Import atorgat: 7.104,00 €

D'acord amb la documentació presentada referent al criteri de la trajectòria, el sol·licitant fa constar la realització de quinze actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys i es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, obté 3 punts en relació amb aquest criteri.

Es valora positivament l'interès artístic de les actuacions i/o gires ateses la qualitat tècnica i artística així com la rellevància del projecte i la singularitat de la proposta presentada. El sol·licitant fa constar en la documentació presentada que el projecte de les actuacions compta amb un programa que inclou obres de repertori català i acredita la realització de 10 o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, el projecte per al qual es demana l'ajut s'emmarca en la presentació de disc nou, però cap de les actuacions té lloc en territori nou.

La comissió valora l'interès artístic del projecte de les actuacions i/o gires amb 6.5 punts.



A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant acredita realitzar les seves actuacions en territoris de la zona 1. Per tant, obté 1 punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 10.5 punts a aquesta sol·licitud.



## **ANNEX II**

### **L0179 U10 N-MU 627/17- 2**

Sol·licitant: Associació Cultural Gramen

Artista: Flamaradas

Dates: 07/10/2017 a 02/12/2017

Activitat: gira de set actuacions de la formació Flamaradas. Bilbao, Còrdova, Donosti, Gijón, Granada, Santander i València (Espanya)

Import sol·licitat: 4.911,24 €

Import subvencionable: 4.011,16 €

Import atorgat: 0,00 €

D'acord amb la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant no fa constar la realització de quinze actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys. Es valora positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, obté 1 punt en relació amb aquest criteri.

Es valora positivament l'interès artístic del projecte de les actuacions i/o gira ateses la qualitat artística i tècnica del projecte. La comissió no valora positivament la rellevància del projecte ni el caràcter singular ni innovador de la proposta presentada i decideix no atorgar cap punt en aquests conceptes. El sol·licitant fa constar en la documentació presentada que el projecte de les actuacions compta amb un programa que inclou obres de repertori català, però no acredita la realització de 10 o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, el projecte per al qual es demana l'ajut s'emmarca en la presentació de disc nou però cap de les actuacions té lloc en territori nou.

La comissió valora l'interès artístic del projecte de les actuacions i/o gira amb 4 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no acredita cap actuació/ns en els territoris de les zones 1 o 2. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 5 punts a aquesta sol·licitud.

S'acorda denegar aquesta sol·licitud ja que no ha obtingut la puntuació mínima de 6 punts que la comissió considera necessària per rebre l'ajut.

### **L0179 U10 N-MU 651/17- 2**

Sol·licitant: José Francisco Suárez Casanova

Artista: Fran Suárez

Dates: 25/11/2017 a 01/12/2017

Activitat: gira de quatre actuacions de Fran Suárez. Linares, Región del Maule Pichidegua i Santiago de Chile (Xile)

Import sol·licitat: 1.908,55 €

Import subvencionable: 1.567,67 €

Import atorgat: 0,00 €

D'acord amb la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant no fa constar la realització de quinze actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys. Es valora positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, obté 1 punt en relació amb aquest criteri.

Es valora positivament l'interès artístic del projecte de les actuacions i/o gira ateses la qualitat



artística i tècnica del projecte. La comissió no valora positivament la rellevància del projecte ni el caràcter singular ni innovador de la proposta presentada i decideix no atorgar cap punt en aquests conceptes. El sol·licitant fa constar en la documentació presentada que el projecte de les actuacions compta amb un programa que inclou obres de repertori català però no acredita la realització de 10 o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, el projecte per al qual es demana l'ajut s'emmarca en la presentació de disc nou però cap de les actuacions té lloc en territori nou.

La comissió valora l'interès artístic del projecte de les actuacions i/o gira amb 4 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no acredita cap actuació/ns en els territoris de les zones 1 o 2. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 5 punts a aquesta sol·licitud.

S'acorda denegar aquesta sol·licitud ja que no ha obtingut la puntuació mínima de 6 punts que la comissió considera necessària per rebre l'ajut.

#### **L0179 U10 N-MU 654/17- 2**

Sol·licitant: Enrique Rubiales Nuñez

Artista: Le Tendre Amour

Dates: 21/09/2017 a 25/09/2017

Activitat: gira de dues actuacions de la formació Le Tendre Amour. Sofia (Bulgària) i Timisoara (Romania)

Import sol·licitat: 5.950,00 €

Import subvencionable: 5.150,00 €

Import atorgat: 0,00 €

D'acord amb la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de quinze actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys. Es valora positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, obté 2 punts en relació amb aquest criteri.

Es valora positivament l'interès artístic del projecte de les actuacions i/o gira ateses la qualitat artística i tècnica així com la rellevància del projecte. La comissió no valora positivament el caràcter singular ni el caràcter innovador de la proposta presentada i decideix no atorgar cap punt en aquests conceptes. El sol·licitant no fa constar en la documentació presentada que el projecte de les actuacions compta amb un programa que inclogui obres de repertori català i no acredita la realització de 10 o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, el projecte per al qual es demana l'ajut no s'emmarca en la presentació de disc nou, però alguna de les actuacions té lloc en territori nou.

La comissió valora l'interès artístic del projecte de les actuacions i/o gira amb 3,5 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no acredita cap actuació/ns en els territoris de les zones 1 o 2. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 5,5 punts a aquesta sol·licitud.

S'acorda denegar aquesta sol·licitud ja que no ha obtingut la puntuació mínima de 6 punts que la comissió considera necessària per rebre l'ajut.



En data 7 de desembre de 2017 el sol·licitant presenta al·legacions en relació amb la valoració del criteri “El caràcter innovador i singularitat del projecte”.

En primer lloc, el sol·licitant al·lega:

“Mi desacuerdo con la puntuación otorgada por la citada comisión y procedo a continuación a explicar las razones de este acuerdo de modo que Vd. pueda considerar si mis alegaciones permiten incrementar la puntuación y, en consecuencia, se me conceda la subvención que estimo me corresponde por derecho.

Si algo caracteriza las producciones ópera o teatro musical de Le Tendre Amour es su carácter innovador y singular dentro del ámbito de la música antigua y de la ópera en general. Nunca hemos realizado producciones convencionales ajustadas a los criterios tradicionales y siempre nos hemos centrado en la interacción con el público y en una aproximación original y específicamente singular que claramente la diferencia de la inmensa mayoría de conciertos y funciones que se ofrecen en el ámbito de la interpretación historicista. Resulta pues sorprendente y contradictorio que un criterio subjetivo como éste, el más susceptible de recibir una puntuación elevada precisamente por el estilo único y personal y singular que caracteriza a Le Tendre Amour y a su director de escena, Adrián Schvarzstein, sea en el que se nos penalice”.

Un cop revisada la valoració feta per la comissió, es manté el criteri adoptat, atès que els arguments aportats pel sol·licitant no s'adapten als paràmetres d'aplicació del citat criteri de valoració.

La comissió ha valorat que la naturalesa del projecte no presenta les característiques suficients per obtenir un punt per aquest criteri, principalment perquè el repertori del projecte és una obra habitual de les programacions estables i la comissió considera que el projecte no és mereixedor de cap punt en relació amb aquest criteri.

El sol·licitant també al·lega:

“Ante esta valoración no encuentro otra explicación que el desconocimiento por parte de la comisión del tipo de trabajo que desarrolla Le Tendre Amour en todas sus producciones y, específicamente, en *La Serva Padrona*”.

En referència a aquesta al·legació, cal indicar que el projecte objecte de valoració vinculat a la sol·licitud de Le Tendre Amour és únicament per *La Serva Padrona*. Per tant, no es poden tenir en compte la resta de produccions de l'Ensemble, les quals no poden revertir en la valoració en aquest punt.

Així mateix, la comissió assegura que coneix el projecte, i considera que la innovació i originalitat en aquest projecte no es pot atribuir únicament a la interacció dels músics amb el públic, atès que és un recurs escènic força habitual. A més, es considera que aquest fet no és especialment rellevant a l'hora de valorar l'originalitat i caràcter innovador en els termes exposats a l'inici d'aquest paràgraf.

Cal afegir que, si bé no es discuteix en cap moment la qualitat artística de l'Ensemble en termes teatrals-operístics, aquest espectacle no es considera original. En canvi, a mode il·lustratiu, el projecte de *Los Elementos* d'Antoni Lliteres de Le Tendre Amour sí que es podria considerar innovador tant per l'elecció del repertori, ja que no és una òpera que és programada habitualment, com per la proposta escènica i la interacció de disciplines.

Per últim, el sol·licitant al·lega:



“Si a esto le sumamos el hecho que Le Tendre Amour había concurrido con anterioridad y repetidamente a la convocatorias del Institut Ramón Llull en la modalidad de subvenciones a la movilidad fuera de Catalunya y siempre había sido considerado merecedor de ayudas, en ninguna ocasión quedó excluido por no alcanzar una puntuación suficiente, resulta especialmente desalentador y gravosos que esta vez haya sido relegado por no alcanzarla cuando con el paso del tiempo estos rasgos distintivos y singulares se han reforzado”.

En referència a aquesta al·legació, s'ha de tenir en compte que, si bé és cert que Le Tendre Amour ha rebut ajuts de l'Institut Ramon Llull en el marc de convocatòries d'anys anteriors, cal puntualitzar que el criteri de valoració “El caràcter innovador i singularitat del projecte” és un criteri nou afegit a les bases de subvencions de l'Institut Ramon Llull per a la mobilitat d'artistes per a actuacions fora de Catalunya en l'àmbit de la música 2017.

Per totes les raons exposades, la puntuació definitiva d'aquesta sol·licitud es manté en 5,5 punts i, per tant, es manté l'acord de denegar aquesta sol·licitud.