



## **RESOLUCIÓ DE LA PRIMERA CONVOCATÒRIA PER A LA CONCESSIÓ DE SUBVENCIONS, EN RÈGIM DE CONCURRÈNCIA COMPETITIVA, PER A LA MOBILITAT D'ARTISTES PER A ACTUACIONS I/O GIRES FORA DE CATALUNYA EN L'ÀMBIT DE LA MÚSICA DURANT L'ANY 2019**

---

Ref. 02/ L0179 U10 N- RES. DEFINITIVA

### **Fets**

1. Per resolució de la directora del Consorci de l'Institut Ramon Llull de 7 de febrer de 2019 (DOGC número 7809, de 13 de febrer de 2019) s'obre la primera convocatòria per a la concessió de subvencions, en règim de concurrència competitiva, per a la mobilitat d'artistes per a actuacions i/o gires fora de Catalunya en l'àmbit de la música durant l'any 2019.
2. En data 6 de maig de 2019 es reuneix la comissió de valoració per a l'estudi i proposta de les sol·licituds presentades.
3. En data 12 de juny de 2019 es publica al Tauler electrònic del Consorci de l'Institut Ramon Llull i al tauler d'anuncis de la seu del Consorci de l'Institut Ramon Llull de Barcelona, la proposta de resolució provisional de concessió de les subvencions, en què es preveu el reajustament de l'import previst de les sol·licituds desistides o inadmeses que es produeixin amb posterioritat a la publicació d'aquesta proposta de resolució provisional, entre la resta de sol·licituds.
4. En data 30 de juliol de 2019, l'òrgan instructor formula la proposta de resolució definitiva de concessió de les subvencions, d'acord amb la proposta de la comissió de valoració.
5. La dotació necessària per a satisfer el pagament d'aquesta subvenció anirà amb càrrec als crèdits del pressupost del Consorci de l'Institut Ramon Llull per a l'any 2019. La partida pressupostària a la qual s'aplicarà aquest crèdit és la 004 – 047 – 404750 Creació – Ajuts a desplaçaments - Música del pressupost del Consorci de l'Institut Ramon Llull. Aquesta partida pressupostària és adequada i suficient.

### **Fonaments de dret**

1. La Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions i el Reial decret 887/2006, de 21 de juliol, pel qual s'aprova el Reglament de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions.
2. El Decret legislatiu 3/2002, de 24 de desembre, pel qual s'aprova el Text refós de la Llei de finances públiques de Catalunya
3. L'Acord GOV/85/2016, de 28 de juny, pel qual s'aprova la modificació del model tipus de bases reguladores aprovat per l'Acord GOV/110/2014, de 22 de juliol, pel qual s'aprova el model tipus de bases reguladores dels procediments per a la concessió de subvencions, en règim de concurrència competitiva, tramitats per l'Administració de la Generalitat i el seu sector públic, i se n'aprova el text íntegre.
4. La base 10 de les bases esmentades regula el procediment de concessió de les subvencions.



5. La base 10.3 de les bases esmentades estableix que les sol·licituds són analitzades per una comissió de valoració, nomenada en la convocatòria de les subvencions, que comptarà amb experts externs.

6. La base 13 d'aquestes bases estableix que la Directora del Consorci de l'Institut Ramon Llull resoldrà en el termini màxim de sis mesos a comptar a partir de la data de publicació de la convocatòria.

7. L'article 13.2.e) dels Estatuts del Consorci de l'Institut Ramon Llull faculta la persona titular de la direcció del Consorci de l'Institut Ramon Llull en matèria d'atorgament de subvencions.

### **Resolució**

Per tant, resolc,

1. Atorgar les subvencions pels imports i l'objecte als sol·licitants que es detallen en l'annex I.
2. Denegar les sol·licituds de subvencions que es detallen en l'annex II.
3. Establir que el Consorci de l'Institut Ramon Llull inicia la tramitació del pagament del 100% de l'import atorgat un cop efectuada l'activitat subvencionada i amb la presentació prèvia de la documentació justificativa que estableix la base 16.
4. Establir que els beneficiaris estiguin disposats a sotmetre's a les actuacions de comprovació que el Consorci de l'Institut Ramon Llull o altres òrgans competents estimi necessàries.

### **Recursos procedents**

Contra aquesta resolució, que no exhaureix la via administrativa, d'acord amb els articles 121 i 122 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques, es pot interposar recurs d'alçada davant del President del Consell de Direcció del Consorci de l'Institut Ramon Llull, en el termini d'un mes a comptar a partir de l'endemà del dia en que tingui lloc la notificació d'aquesta resolució. El termini del mes conclou el mateix dia en què es va produir la notificació.

La directora del Consorci de l'Institut Ramon Llull

Iolanda Batallé Prats



## **ANNEX I**

### **L0179 U10 N-CLAS 179/19- 1**

Beneficiari: Barcelona Clarinet Players

Artista: Barcelona Clarinet Players

Dates: 22/03/2019 a 29/03/2019

Activitat: gira de sis actuacions de la formació Barcelona Clarinet Players. Arlington, Dallas, Denton, Fort Worth i Richardson (Estats Units)

Import sol·licitat: 5.319,00 €

Import subvencionable: 5.085,00 €

Import atorgat: 3.464,92 €

D'acord amb la documentació presentada referent al criteri de la trajectòria, el sol·licitant fa constar la realització de com a mínim vint actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys i es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, obté 4 punts en relació amb aquest criteri.

Es valora positivament l'interès artístic del projecte de les actuacions atesa la seva qualitat artística, així com la singularitat de la proposta presentada. Tanmateix, el sol·licitant fa constar en la documentació presentada que el projecte de les actuacions compta amb un programa que inclou algunes obres de repertori català i acredita la realització de 6 actuacions. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, el projecte per al qual es demana l'ajut s'emmarca en la presentació de disc nou.

La comissió valora l'interès artístic del projecte de les actuacions l'activitat amb 5 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant acredita realitzar les seves actuacions als Estats Units i és el primer cop que el sol·licitant actua en el territori. Per tant, obté 1,5 punts en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 10,5 punts a aquesta sol·licitud.

### **L0179 U10 N-CLAS 187/19- 1**

Beneficiari: Associació Ateneu d'Història i Art

Artista: Vespres d'Arnadí

Data: 06/03/2019

Activitat: actuació de la formació Vespres d'Arnadí a l'August Everding Saal amb l'obra "L'Alessandro amante". Grünwald (Alemanya)

Import sol·licitat: 3.964,71 €

Import subvencionable: 3.964,71 €

Import atorgat: 2.561,20 €

D'acord amb la documentació presentada referent al criteri de la trajectòria, el sol·licitant fa constar la realització de com a mínim deu actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys i es valora amb la màxima puntuació la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, obté 4 punts en relació amb aquest criteri.

Es valora amb la màxima puntuació l'interès artístic del projecte de l'actuació atesa la seva qualitat artística, així com la singularitat de la proposta presentada. Tanmateix, el sol·licitant fa constar en la documentació presentada que el projecte de l'actuació no compta amb un programa que



inclogui obres de repertori català i no acredita la realització de com a mínim 5 actuacions. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, el projecte per al qual es demana l'ajut s'emmarca en la presentació de disc nou.

La comissió valora l'interès artístic del projecte de l'actuació amb 5 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant acredita realitzar la seva actuació a Alemanya, però no és el primer cop que actua en aquest territori. Per tant, obté 1 punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 10 punts a aquesta sol·licitud.

#### **L0179 U10 N-CLAS 214/19- 1**

Beneficiari: Orquestra de Cadaqués, SL

Artista: Orquestra de Cadaqués

Dates: 07/05/2019 a 11/05/2019

Activitat: gira de cinc actuacions de l'Orquestra de Cadaqués. Zuric, Geneve, Le Chaux de Fons i Rolle Basel (Suïssa)

Import sol·licitat: 17.000,00 €

Import subvencionable: 17.000,00 €

Import atorgat: 12.185,60 €

D'acord amb la documentació presentada referent al criteri de la trajectòria, el sol·licitant fa constar la realització de com a mínim vint actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys i es valora amb la màxima puntuació la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, obté 5 punts en relació amb aquest criteri.

Es valora amb la màxima puntuació l'interès artístic del projecte de les actuacions atesa la seva qualitat artística, però no es valora positivament la singularitat de la proposta presentada. Tanmateix, el sol·licitant fa constar en la documentació presentada que el projecte de les actuacions compta amb un programa que inclou algunes obres de repertori català i acredita la realització de 5 actuacions. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, el projecte per al qual es demana l'ajut no s'emmarca en la presentació de disc nou.

La comissió valora l'interès artístic del projecte de les actuacions amb 4,5 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant acredita realitzar les seves actuacions a Alemanya i Suïssa, i almenys una de les actuacions té lloc en un territori on el sol·licitant no ha actuat amb anterioritat. Per tant, obté 1,5 punts en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 11 punts a aquesta sol·licitud.

#### **L0179 U10 N-CLAS 221/19- 1**

Beneficiari: Associació Amics de la Música Tasta Notes

Artista: Duo Ribera Sàbat

Dates: 03/05/2019 a 12/05/2019

Activitat: cinc actuacions del Duo Ribera Sàbat. Bolonya (Itàlia) i Morón (Argentina)

Import sol·licitat: 5.400,00 €

Import subvencionable: 5.400,00 €

Import atorgat: 2.723,76 €

D'acord amb la documentació presentada referent al criteri de la trajectòria, el sol·licitant fa constar



la realització de com a mínim deu actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys i es valora positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, obté 2 punts en relació amb aquest criteri.

Es valora positivament l'interès artístic del projecte de les actuacions atesa la seva qualitat artística, però no es valora positivament la singularitat de la proposta presentada. Tanmateix, el sol·licitant fa constar en la documentació presentada que el projecte de les actuacions compta amb un programa que inclou moltes obres de repertori català i acredita la realització de 5 actuacions. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, el projecte per al qual es demana l'ajut s'emmarca en la presentació de disc nou.

La comissió valora l'interès artístic del projecte de les actuacions amb 4,5 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant acredita realitzar algunes de les seves actuacions a Itàlia, i almenys una de les actuacions té lloc en un territori on el sol·licitant no ha actuat amb anterioritat. Per tant, obté 1,5 punts en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 8 punts a aquesta sol·licitud.

#### **L0179 U10 N-CLAS 222/19- 1**

Beneficiari: Jesús Miguel Eusebio Olivares Heredia

Artista: Evoéh

Dates: 23/02/2019 a 25/05/2019

Activitat: gira de deu actuacions de la formació Evoéh. A Guarda, Granada, Lugo, Madrid, Peñíscola, Redondela, Robledo de Chavela i Ávila (Espanya)

Import sol·licitat: 3.638,49 €

Import subvencionable: 3.638,49 €

Import atorgat: 1.577,65 €

En data 12 de juny de 2019 es publica al tauler d'anuncis de la seu electrònica del Consorci de l'Institut Ramon Llull la proposta de resolució provisional de concessió de subvencions, en règim de concurrència competitiva, per a la mobilitat d'artistes per a actuacions i/o gires fora de Catalunya en l'àmbit de la música durant l'any 2019, en la qual s'estableix:

“D'acord amb la documentació presentada referent al criteri de la trajectòria, el sol·licitant fa constar la realització de com a mínim vint actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys i es valora positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, obté 3 punts en relació amb aquest criteri.

Es valora positivament l'interès artístic del projecte de les actuacions atesa la seva qualitat artística, però no es valora positivament la singularitat de la proposta presentada. Tanmateix, el sol·licitant fa constar en la documentació presentada que el projecte de les actuacions compta amb un programa que inclou algunes obres de repertori català i acredita la realització de 10 actuacions. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, el projecte per al qual es demana l'ajut s'emmarca en la presentació de disc nou.

La comissió valora l'interès artístic del projecte de les actuacions amb 4 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no acredita realitzar actuacions en cap dels territoris relacionats en l'apartat c) dels criteris de valoració establerts per a l'adjudicació de les subvencions, i cap de les actuacions té lloc en un territori on el sol·licitant no hagi actuat amb anterioritat. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.



La comissió acorda atorgar 7 punts a aquesta sol·licitud”.

En data 26 de juny de 2019, dins del termini de presentació d'al·legacions, el sol·licitant presenta un escrit en què comunica una modificació del projecte respecte del que s'indicava en la sol·licitud. Aquesta modificació no afecta a la puntuació obtinguda, però es produeix una reducció en els imports. Concretament, l'import sol·licitat i l'import subvencionable es redueixen de 4.637,50 euros a 3.638,49 euros i l'import proposat de 1.855,00 euros es redueix als 1.577,65 euros que finalment s'atorguen.

**L0179 U10 N-CLAS 228/19- 1**

Beneficiari: Actividades Artísticas La Fura dels Baus, SA

Artista: La Fura dels Baus

Dates: 03/05/2019

Activitat: actuació de La Fura dels Baus a l'International Performing Arts Festival amb l'espectacle "Free Bach". Florència (Itàlia)

Import sol·licitat: 7.021,64 €

Import subvencionable: 6.261,64 €

Import atorgat: 4.488,34 €

D'acord amb la documentació presentada referent al criteri de la trajectòria, el sol·licitant fa constar la realització de com a mínim vint actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys i es valora amb la màxima puntuació la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, obté 5 punts en relació amb aquest criteri.

Es valora amb la màxima puntuació l'interès artístic del projecte de l'actuació atesa la seva qualitat artística, així com la singularitat de la proposta presentada. Tanmateix, el sol·licitant fa constar en la documentació presentada que el projecte de l'actuació no compta amb un programa que inclogui obres de repertori català i no acredita la realització de com a mínim 5 actuacions. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, el projecte per al qual es demana l'ajut s'emmarca en la presentació de disc nou.

La comissió valora l'interès artístic del projecte de l'actuació amb 5 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant acredita realitzar la seva actuació a Itàlia, però no és el primer cop que actua en aquest territori. Per tant, obté 1 punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 11 punts a aquesta sol·licitud.

**L0179 U10 N-CLAS 230/19- 1**

Beneficiari: Centre d'Iniciatives del Teatre de les Arts, SL

Artista: Òpera de Butxaca i Noves Creacions

Dates: 06/03/2019

Activitat: cinc actuacions de l'espectacle "Je Suis Narcissiste". Madrid (Espanya)

Import sol·licitat: 6.023,93 €

Import subvencionable: 6.023,93 €

Import atorgat: 3.678,21 €

D'acord amb la documentació presentada referent al criteri de la trajectòria, el sol·licitant no fa constar la realització de com a mínim deu actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys. Es valora amb la màxima puntuació la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, obté 3 punts en relació amb aquest criteri.



Es valora amb la màxima puntuació l'interès artístic del projecte de les actuacions atesa la seva qualitat artística, així com la singularitat de la proposta presentada. Tanmateix, el sol·licitant fa constar en la documentació presentada que el projecte de les actuacions compta amb un programa que inclou moltes obres de repertori català i acredita la realització de 5 actuacions. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, el projecte per al qual es demana l'ajut no s'emmarca en la presentació de disc nou.

La comissió valora l'interès artístic del projecte de les actuacions amb 6,5 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no acredita realitzar actuacions en cap dels territoris relacionats en l'apartat c) dels criteris de valoració establerts per a l'adjudicació de les subvencions, i cap de les actuacions té lloc en un territori on el sol·licitant no hagi actuat amb anterioritat. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 9,5 punts a aquesta sol·licitud.

#### **L0179 U10 N-CLAS 234/19- 1**

Beneficiari: Associació Kebyart Ensemble

Artista: Kebyart Ensemble

Dates: 06/05/2019 a 26/05/2019

Activitat: gira de sis actuacions de la formació Kebyart Ensemble. Berna, Grenchen (Suïssa), Madrid, Málaga (Espanya) i Pequín (Xina)

Import sol·licitat: 2.500,00 €

Import subvencionable: 2.500,00 €

Import atorgat: 1.792,00 €

D'acord amb la documentació presentada referent al criteri de la trajectòria, el sol·licitant fa constar la realització de com a mínim vint actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys i es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, obté 4 punts en relació amb aquest criteri.

Es valora molt positivament l'interès artístic del projecte de les actuacions atesa la seva qualitat artística, així com la singularitat de la proposta presentada. Tanmateix, el sol·licitant fa constar en la documentació presentada que el projecte de les actuacions compta amb un programa que inclou algunes obres de repertori català i acredita la realització de 6 actuacions. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, el projecte per al qual es demana l'ajut s'emmarca en la presentació de disc nou.

La comissió valora l'interès artístic del projecte de les actuacions amb 5,5 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant acredita realitzar algunes de les seves actuacions a Suïssa, i almenys una de les actuacions té lloc en un territori on el sol·licitant no ha actuat amb anterioritat. Per tant, obté 1,5 punts en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 11 punts a aquesta sol·licitud.

#### **L0179 U10 N-CLAS 241/19- 1**

Beneficiari: Albert Attenelle Giménez

Artista: Albert Attenelle

Data: 26/01/2019

Activitat: actuació del pianista Albert Attenelle al Hong Kong Piano Society. Hong Kong (Xina)



Import sol·licitat: 1.988,00 €  
Import subvencionable: 1.601,27 €  
Import atorgat: 864,37 €

D'acord amb la documentació presentada referent al criteri de la trajectòria, el sol·licitant no fa constar la realització de com a mínim deu actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys. Es valora amb la màxima puntuació la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, obté 3 punts en relació amb aquest criteri.

Es valora amb la màxima puntuació l'interès artístic del projecte de l'actuació atesa la seva qualitat artística, però no es valora positivament la singularitat de la proposta presentada. Tanmateix, el sol·licitant fa constar en la documentació presentada que el projecte de l'actuació compta amb un programa que inclou moltes obres de repertori català, però no acredita la realització de com a mínim 5 actuacions. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, el projecte per al qual es demana l'ajut no s'emmarca en la presentació de disc nou.

La comissió valora l'interès artístic del projecte de l'actuació amb 5 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no acredita realitzar actuacions en cap dels territoris relacionats en l'apartat c) dels criteris de valoració establerts per a l'adjudicació de les subvencions. Tanmateix, almenys una de les actuacions té lloc en un territori on el sol·licitant no ha actuat amb anterioritat. Per tant, obté 0,5 punts en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 8,5 punts a aquesta sol·licitud.

#### **L0179 U10 N-JAZZ 191/19- 1**

Beneficiari: Maria Mercè Puy Campos

Artista: Jaume Vilaseca Trio & Mar

Dates: 22/03/2019 a 24/03/2019

Activitat: gira de quatre actuacions de la formació Jaume Vilaseca Trio & Mar. Bogotà i Medellín (Colòmbia)

Import sol·licitat: 5.400,00 €

Import subvencionable: 5.400,00 €

Import atorgat: 2.341,44 €

D'acord amb la documentació presentada referent al criteri de la trajectòria, el sol·licitant fa constar la realització de com a mínim vint actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys i es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, obté 4 punts en relació amb aquest criteri.

Es valora molt positivament l'interès artístic del projecte de les actuacions atesa la seva qualitat artística, però no es valora positivament la singularitat de la proposta presentada. Tanmateix, el sol·licitant fa constar en la documentació presentada que el projecte de les actuacions compta amb un programa que inclou algunes obres de repertori català, però no acredita la realització de com a mínim 5 actuacions. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, el projecte per al qual es demana l'ajut no s'emmarca en la presentació de disc nou.

La comissió valora l'interès artístic del projecte de les actuacions amb 3 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no acredita realitzar actuacions en cap dels territoris relacionats en l'apartat c) dels criteris de valoració establerts per a l'adjudicació de les subvencions, i cap de les actuacions té lloc en un territori on el sol·licitant no hagi actuat amb anterioritat. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.





La comissió acorda atorgar 7 punts a aquesta sol·licitud.

**L0179 U10 N-JAZZ 196/19- 1**

Beneficiari: Vania Produccions, SL

Artista: Jazz Bodas de Fígaro

Dates: 02/02/2019 a 25/05/2019

Activitat: gira de cinc actuacions de l'espectacle Jazz Bodas de Fígaro. Fuenlabrada, Gasteiz, Huelva, Murcia i Pozuelo de Alarcón (Espanya)

Import sol·licitat: 10.000,00 €

Import subvencionable: 10.000,00 €

Import atorgat: 4.690,00 €

D'acord amb la documentació presentada referent al criteri de la trajectòria, el sol·licitant fa constar la realització de com a mínim vint actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys i es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, obté 4 punts en relació amb aquest criteri.

Es valora molt positivament l'interès artístic del projecte de les actuacions atesa la seva qualitat artística, així com la singularitat de la proposta presentada. Tanmateix, el sol·licitant fa constar en la documentació presentada que el projecte de les actuacions compta amb un programa que inclou algunes obres de repertori català i acredita la realització de 5 actuacions. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, el projecte per al qual es demana l'ajut no s'emmarca en la presentació de disc nou.

La comissió valora l'interès artístic del projecte de les actuacions amb 3,5 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no acredita realitzar actuacions en cap dels territoris relacionats en l'apartat c) dels criteris de valoració establerts per a l'adjudicació de les subvencions, i cap de les actuacions té lloc en un territori on el sol·licitant no hagi actuat amb anterioritat. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 7,5 punts a aquesta sol·licitud.

**L0179 U10 N-JAZZ 211/19- 1**

Beneficiari: Ramon Prats Roura

Artista: Ramon Prats

Dates: 12/01/2019 a 13/03/2019

Activitat: disset actuacions del músic Ramon Prats. A Coruña, Almería, Bilbao, Gijón, Huesca, Madrid, Málaga, Ronda, Salamanca, Sant Joan d'Alacant, València, Vigo (Espanya) i Lisboa (Portugal)

Import sol·licitat: 3.595,72 €

Import subvencionable: 3.595,72 €

Import atorgat: 2.959,28 €

D'acord amb la documentació presentada referent al criteri de la trajectòria, el sol·licitant fa constar la realització de com a mínim deu actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys i es valora amb la màxima puntuació la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, obté 4 punts en relació amb aquest criteri.

Es valora amb la màxima puntuació l'interès artístic del projecte de les actuacions atesa la seva qualitat artística, però no es valora positivament la singularitat de la proposta presentada.



Tanmateix, el sol·licitant fa constar en la documentació presentada que el projecte de les actuacions compta amb un programa que inclou moltes obres de repertori català i acredita la realització de 17 actuacions. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, el projecte per al qual es demana l'ajut s'emmarca en la presentació de disc nou.

La comissió valora l'interès artístic del projecte de les actuacions amb 7,5 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant acredita realitzar una de les seves actuacions a Portugal, però cap de les actuacions té lloc en un territori on el sol·licitant no hagi actuat amb anterioritat. Per tant, obté 1 punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 12,5 punts a aquesta sol·licitud.

**L0179 U10 N-JAZZ 216/19- 1**

Beneficiari: Escena. Upart, SL

Artista: Clara Peya

Dates: 07/02/2019 a 23/05/2019

Activitat: quatre actuacions de la Clara Peya. Madrid, Múrcia, Valencia i Xàtiva (Espanya)

Import sol·licitat: 2.500,00 €

Import subvencionable: 2.500,00 €

Import atorgat: 1.526,50 €

D'acord amb la documentació presentada referent al criteri de la trajectòria, la sol·licitant no fa constar la realització de com a mínim deu actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys. Es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, obté 2,5 punts en relació amb aquest criteri.

Es valora amb la màxima puntuació l'interès artístic del projecte de les actuacions atesa la seva qualitat artística, així com la singularitat de la proposta presentada. Tanmateix, la sol·licitant fa constar en la documentació presentada que el projecte de les actuacions compta amb un programa que inclou moltes obres de repertori català, però no acredita la realització de com a mínim 5 actuacions. D'acord amb la documentació presentada per la sol·licitant, el projecte per al qual es demana l'ajut s'emmarca en la presentació de disc nou.

La comissió valora l'interès artístic del projecte de les actuacions amb 7 punts.

A la vista de la documentació presentada, la sol·licitant no acredita realitzar actuacions en cap dels territoris relacionats en l'apartat c) dels criteris de valoració establerts per a l'adjudicació de les subvencions, i cap de les actuacions té lloc en un territori on la sol·licitant no hagi actuat amb anterioritat. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 9,5 punts a aquesta sol·licitud.

**L0179 U10 N-JAZZ 235/19- 1**

Beneficiari: Albert Cirera Jiménez

Artista: Albert Cirera

Dates: 26/03/2019 a 21/06/2019

Activitat: gira d'onze actuacions del músic Albert Cirera. Aarhus, Copenhaguen (Dinamarca), Lisboa (Portugal), Malmo (Suècia) i Narbonne (França)

Import sol·licitat: 1.857,89 €

Import subvencionable: 1.705,79 €

Import atorgat: 1.343,48 €



D'acord amb la documentació presentada referent al criteri de la trajectòria, el sol·licitant fa constar la realització de com a mínim deu actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys i es valora amb la màxima puntuació la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, obté 4 punts en relació amb aquest criteri.

Es valora amb la màxima puntuació l'interès artístic del projecte de les actuacions atesa la seva qualitat artística, però no es valora positivament la singularitat de la proposta presentada. Tanmateix, el sol·licitant fa constar en la documentació presentada que el projecte de les actuacions compta amb un programa que inclou moltes obres de repertori català i acredita la realització d'11 actuacions. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, el projecte per al qual es demana l'ajut s'emmarca en la presentació de disc nou.

La comissió valora l'interès artístic del projecte de les actuacions amb 7 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant acredita realitzar algunes de les seves actuacions a França i Portugal, però cap de les actuacions té lloc en un territori on no hagi actuat amb anterioritat. Per tant, obté 1 punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 12 punts a aquesta sol·licitud.

#### **L0179 U10 N-JAZZ 236/19- 1**

Beneficiari: Lluís Capdevila Papió

Artista: Lluís Capdevila

Dates: 13/01/2019 a 07/06/2019

Activitat: gira de set actuacions del músic Lluís Capdevila. Alcanyís, Almeria, Cadis, Gijón (Espanya), Nova York (Estats Units) i Sant Gallen (Suïssa)

Import sol·licitat: 2.201,10 €

Import subvencionable: 2.201,10 €

Import atorgat: 1.266,07 €

D'acord amb la documentació presentada referent al criteri de la trajectòria, el sol·licitant no fa constar la realització de com a mínim deu actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys i es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, obté 2 punts en relació amb aquest criteri.

Es valora molt positivament l'interès artístic del projecte de les actuacions atesa la seva qualitat artística, però no es valora positivament la singularitat de la proposta presentada. Tanmateix, el sol·licitant fa constar en la documentació presentada que el projecte de les actuacions compta amb un programa que inclou moltes obres de repertori català i acredita la realització de 7 actuacions. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, el projecte per al qual es demana l'ajut s'emmarca en la presentació de disc nou.

La comissió valora l'interès artístic del projecte de les actuacions amb 5,5 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant acredita realitzar algunes de les seves actuacions als Estats Units i Suïssa, i almenys una de les actuacions té lloc en un territori on el sol·licitant no ha actuat amb anterioritat. Per tant, obté 1,5 punts en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 9 punts a aquesta sol·licitud.



**L0179 U10 N-POP 185/19- 1**

Beneficiari: No Sonores, SL

Artista: Xiula

Dates: 22/02/2019 a 12/05/2019

Activitat: quatre actuacions de la formació Xiula. Benicàssim (Espanya), Brusel·les (Bèlgica), Hamburg i Berlín (Alemanya)

Import sol·licitat: 2.927,86 €

Import subvencionable: 2.927,86 €

Import atorgat: 1.580,46 €

D'acord amb la documentació presentada referent al criteri de la trajectòria, el sol·licitant no fa constar la realització de com a mínim deu actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys. Es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, obté 2 punts en relació amb aquest criteri.

Es valora molt positivament l'interès artístic del projecte de les actuacions atesa la seva qualitat artística, però no es valora positivament la singularitat de la proposta presentada. Tanmateix, el sol·licitant fa constar en la documentació presentada que el projecte de les actuacions compta amb un programa que difon àmpliament la llengua catalana, però no acredita la realització de com a mínim 5 actuacions. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, el projecte per al qual es demana l'ajut s'emmarca en la presentació de disc nou.

La comissió valora l'interès artístic del projecte de les actuacions amb 5 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant acredita realitzar algunes de les seves actuacions a Alemanya, i almenys una de les actuacions té lloc en un territori on el sol·licitant no ha actuat amb anterioritat. Per tant, obté 1,5 punts en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 8,5 punts a aquesta sol·licitud.

**L0179 U10 N-POP 186/19- 1**

Beneficiari: Entrelneas Entertainment, SL

Artista: Bad Gyal

Dates: 30/03/2019 a 13/04/2019

Activitat: gira de vuit actuacions de Bad Gyal. Buenos Aires (Argentina), Guadalajara, Ciutat de Mèxic (Mèxic), Lima (Perú) i Santiago de Xile (Xile)

Import sol·licitat: 9.465,00 €

Import subvencionable: 9.465,00 €

Import atorgat: 5.779,33 €

D'acord amb la documentació presentada referent al criteri de la trajectòria, la sol·licitant fa constar la realització de com a mínim deu actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys i es valora amb la màxima puntuació la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, obté 4 punts en relació amb aquest criteri.

Es valora molt positivament l'interès artístic del projecte de les actuacions atesa la seva qualitat artística, així com la singularitat de la proposta presentada. Tanmateix, la sol·licitant fa constar en la documentació presentada que el projecte de les actuacions compta amb un programa que difon mínimament la llengua catalana, i acredita la realització de 8 actuacions. D'acord amb la documentació presentada per la sol·licitant, el projecte per al qual es demana l'ajut s'emmarca en la presentació de disc nou.



La comissió valora l'interès artístic del projecte de les actuacions amb 5 punts.

A la vista de la documentació presentada, la sol·licitant no acredita realitzar actuacions en cap dels territoris relacionats en l'apartat c) dels criteris de valoració establerts per a l'adjudicació de les subvencions. Tanmateix, almenys una de les actuacions té lloc en un territori on la sol·licitant no ha actuat amb anterioritat. Per tant, obté 0,5 punts en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 9,5 punts a aquesta sol·licitud.

#### **L0179 U10 N-POP 189/19- 1**

Beneficiari: Col·lectiu LDS, SCCL

Artista: Lágrimas de Sangre

Dates: 30/03/2019 a 15/06/2019

Activitat: gira de deu actuacions de la formació Lágrimas de Sangre. Aldeanueva del Ebro, Bilbao, Madrid, Monzón, Palma de Mallorca, Saragossa, Valladolid, Villarrobledo i Zotes del Páramo (Espanya)

Import sol·licitat: 9.754,75 €

Import subvencionable: 9.754,75 €

Import atorgat: 5.610,93 €

D'acord amb la documentació presentada referent al criteri de la trajectòria, la sol·licitant fa constar la realització de com a mínim vint actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys i es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, obté 4 punts en relació amb aquest criteri.

Es valora molt positivament l'interès artístic del projecte de les actuacions atesa la seva qualitat artística, però no es valora positivament la singularitat de la proposta presentada. Tanmateix, la sol·licitant fa constar en la documentació presentada que el projecte de les actuacions compta amb un programa que difon en part la llengua catalana, i acredita la realització de 10 actuacions. D'acord amb la documentació presentada per la sol·licitant, el projecte per al qual es demana l'ajut s'emmarca en la presentació de disc nou.

La comissió valora l'interès artístic del projecte de les actuacions amb 5 punts.

A la vista de la documentació presentada, la sol·licitant no acredita realitzar actuacions en cap dels territoris relacionats en l'apartat c) dels criteris de valoració establerts per a l'adjudicació de les subvencions, i cap de les actuacions té lloc en un territori on el sol·licitant no hagi actuat amb anterioritat. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 9 punts a aquesta sol·licitud.

#### **L0179 U10 N-POP 190/19- 1**

Beneficiari: Folkcalento Sociedad Limitada

Artista: Roba Estesa

Dates: 16/03/2019 a 04/05/2019

Activitat: gira de tres actuacions de la formació Roba Estesa. Eskoriatza, Madrid i Villarrobledo (Espanya)

Import sol·licitat: 4.072,00 €

Import subvencionable: 4.072,00 €

Import atorgat: 2.486,36 €



D'acord amb la documentació presentada referent al criteri de la trajectòria, la sol·licitant fa constar la realització de com a mínim vint actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys i es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, obté 4 punts en relació amb aquest criteri.

Es valora molt positivament l'interès artístic del projecte de les actuacions atesa la seva qualitat artística, així com la singularitat de la proposta presentada. Tanmateix, la sol·licitant fa constar en la documentació presentada que el projecte de les actuacions compta amb un programa que difon àmpliament la llengua catalana, però no acredita la realització de com a mínim 5 actuacions. D'acord amb la documentació presentada per la sol·licitant, el projecte per al qual es demana l'ajut no s'emmarca en la presentació de disc nou.

La comissió valora l'interès artístic del projecte de les actuacions amb 5,5 punts.

A la vista de la documentació presentada, la sol·licitant no acredita realitzar actuacions en cap dels territoris relacionats en l'apartat c) dels criteris de valoració establerts per a l'adjudicació de les subvencions, i cap de les actuacions té lloc en un territori on la sol·licitant no hagi actuat amb anterioritat. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 9,5 punts a aquesta sol·licitud.

#### **L0179 U10 N-POP 192/19- 1**

Beneficiari: Rhythm and Flow, SL

Artista: Sr. Wilson

Dates: 09/03/2019 a 26/06/2019

Activitat: gira de deu actuacions de la formació Sr. Wilson. Bristol, Londres (Regne Unit), Ginebra (Suïssa), Milà (Itàlia), Oignes, Pavie, Saint Étienne, Vitry-sur-Seine Cenon-Bordeaux i Cluses (França)

Import sol·licitat: 4.809,00 €

Import subvencionable: 4.809,00 €

Import atorgat: 2.425,66 €

D'acord amb la documentació presentada referent al criteri de la trajectòria, el sol·licitant fa constar la realització de com a mínim deu actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys i es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, obté 3 punts en relació amb aquest criteri.

Es valora molt positivament l'interès artístic del projecte de les actuacions atesa la seva qualitat artística, però no es valora positivament la singularitat de la proposta presentada. Tanmateix, el sol·licitant fa constar en la documentació presentada que el projecte de les actuacions no compta amb un programa que difongui la llengua catalana, però acredita la realització de 10 actuacions. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, el projecte per al qual es demana l'ajut s'emmarca en la presentació de disc nou.

La comissió valora l'interès artístic del projecte de les actuacions amb 4 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant acredita realitzar les seves actuacions a França, Regne Unit, Itàlia i Suïssa, però cap de les actuacions té lloc en un territori on el sol·licitant no hagi actuat amb anterioritat. Per tant, obté 1 punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 8 punts a aquesta sol·licitud.



**L0179 U10 N-POP 194/19- 1**

Beneficiari: Escena. Upart, SL

Artista: Las Migas

Dates: 30/03/2019 a 29/06/2019

Activitat: gira de vint-i-dues actuacions de la formació Las Migas. Biel, Saint Gallen (Suïssa), Bogotà (Colòmbia), Buenos Aires (Argentina), Celle, Dubendorf (Suïssa), Duisburg, Salzgitter, Weimar, Siegburg, Mühlendorf, Neuhaus (Alemanya), Hard, Heiligenkreuz, Bleiburg, Traismauer, Viena, Oblarn (Àustria), Londres (Regne Unit), Novo Mesto (Eslovènia), Praga (República Txeca) i Santiago de Xile (Xile)

Import sol·licitat: 9.000,00 €

Import subvencionable: 9.000,00 €

Import atorgat: 6.451,20 €

D'acord amb la documentació presentada referent al criteri de la trajectòria, el sol·licitant no fa constar la realització de com a mínim deu actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys i es valora amb la màxima puntuació la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, obté 3 punts en relació amb aquest criteri.

Es valora amb la màxima puntuació l'interès artístic del projecte de les actuacions atesa la seva qualitat artística, així com la singularitat de la proposta presentada. Tanmateix, el sol·licitant acredita la realització de 22 actuacions, però fa constar en la documentació presentada que el projecte de les actuacions no compta amb un programa que difongui la llengua catalana. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, el projecte per al qual es demana l'ajut s'emmarca en la presentació de disc nou.

La comissió valora l'interès artístic del projecte de les actuacions amb 6,5 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant acredita realitzar algunes de les seves actuacions a Alemanya, Regne Unit i Suïssa, i almenys una de les actuacions té lloc en un territori on el sol·licitant no ha actuat amb anterioritat. Per tant, obté 1,5 punts en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 11 punts a aquesta sol·licitud.

**L0179 U10 N-POP 195/19- 1**

Beneficiari: Petxina Lliure, SCP

Artista: Oques Grasses

Dates: 21/02/2019 a 04/05/2019

Activitat: gira de vuit actuacions de la formació Oques Grasses. Bolonya (Itàlia), Brussel·les (Bèlgica), Cardiff, Londres (Regne Unit), París (França), l'Elia, Villava i Xaló (Espanya)

Import sol·licitat: 9.500,00 €

Import subvencionable: 9.500,00 €

Import atorgat: 7.818,50 €

D'acord amb la documentació presentada referent al criteri de la trajectòria, el sol·licitant fa constar la realització de com a mínim vint actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys i es valora amb la màxima puntuació la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, obté 5 punts en relació amb aquest criteri.

Es valora molt positivament l'interès artístic del projecte de les actuacions atesa la seva qualitat artística, però no es valora positivament la singularitat de la proposta presentada. Tanmateix, el



sol·licitant fa constar en la documentació presentada que el projecte de les actuacions compta amb un programa que difon àmpliament la llengua catalana, i acredita la realització de 8 actuacions. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, el projecte per al qual es demana l'ajut s'emmarca en la presentació de disc nou.

La comissió valora l'interès artístic del projecte de les actuacions amb 6 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant acredita realitzar algunes de les seves actuacions a França, Regne Unit i Itàlia, i almenys una de les actuacions té lloc en un territori on el sol·licitant no ha actuat amb anterioritat. Per tant, obté 1,5 punts en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 12,5 punts a aquesta sol·licitud.

#### **L0179 U10 N-POP 197/19- 1**

Beneficiari: Che Sudaka 2005, SCP

Artista: Che Sudaka

Dates: 25/01/2019 a 10/06/2019

Activitat: gira de vint-i-nou actuacions de la formació Che Sudaka. Aachen, Berlín, Bochum, Bremen, Colònia, Diez, Dresden, Frankfurt, Freiburg, Bielefeld, Hamburg, Hanover, Mainz, Mannheim, Munich, Munster, Nürnberg, Reutlingen (Alemanya), Aarau, Bernal, Malvaglia (Suïssa), Arviu, Aveyron (França), Bogotà (Colòmbia), Ginebra (Suïssa), Jerez de la Frontera, Barcena de Pie de Concha i Ponteceso (Espanya)

Import sol·licitat: 10.000,00 €

Import subvencionable: 10.000,00 €

Import atorgat: 7.168,00 €

D'acord amb la documentació presentada referent al criteri de la trajectòria, el sol·licitant fa constar la realització de com a mínim vint actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys i es valora amb la màxima puntuació la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, obté 5 punts en relació amb aquest criteri.

Es valora molt positivament l'interès artístic del projecte de les actuacions atesa la seva qualitat artística, però no es valora positivament la singularitat de la proposta presentada. Tanmateix, el sol·licitant acredita la realització de 29 actuacions, però fa constar en la documentació presentada que el projecte de les actuacions no compta amb un programa que difongui la llengua catalana. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, el projecte per al qual es demana l'ajut s'emmarca en la presentació de disc nou.

La comissió valora l'interès artístic del projecte de les actuacions amb 5 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant acredita realitzar algunes de les seves actuacions a França, Alemanya i Suïssa, però cap de les actuacions té lloc en un territori on el sol·licitant no hagi actuat amb anterioritat. Per tant, obté 1 punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 11 punts a aquesta sol·licitud.

#### **L0179 U10 N-POP 198/19- 1**

Beneficiari: HFMN Crew, SL

Artista: La Inquisición

Dates: 07/03/2019 a 22/06/2019

Activitat: gira de dotze actuacions de la formació La Inquisición. Berlín, Essen, Hamburg, Leipzig, Munich, Weinheim (Alemanya), Eindhoven (Països Baixos), Krakovia (Polònia), Oviedo (Espanya),





París (França), Praga (República Txeca) i Zurich (Suïssa)

Import sol·licitat: 4.625,78 €

Import subvencionable: 4.625,78 €

Import atorgat: 2.005,74 €

D'acord amb la documentació presentada referent al criteri de la trajectòria, el sol·licitant fa constar la realització de com a mínim deu actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys i es valora positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, obté 2 punts en relació amb aquest criteri.

Es valora positivament l'interès artístic del projecte de les actuacions atesa la seva qualitat artística, però no es valora positivament la singularitat de la proposta presentada. Tanmateix, el sol·licitant acredita la realització de 12 actuacions, però fa constar en la documentació presentada que el projecte de les actuacions no compta amb un programa que difongui la llengua catalana. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, el projecte per al qual es demana l'ajut s'emmarca en la presentació de disc nou.

La comissió valora l'interès artístic del projecte de les actuacions amb 3,5 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant acredita realitzar algunes de les seves actuacions a França, Alemanya i Suïssa, i almenys una de les actuacions té lloc en un territori on el sol·licitant no ha actuat amb anterioritat. Per tant, obté 1,5 punts en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 7 punts a aquesta sol·licitud.

#### **L0179 U10 N-POP 200/19- 1**

Beneficiari: Marc Marcé Nogué

Artista: 2princesesbarbudes

Dates: 02/01/2019 a 23/06/2019

Activitat: gira de quinze actuacions de la formació 2princesesbarbudes. Bergara, Bilbao, Hondarribia, Madrid, Markina, Pozuelo de Alarcón, València, Vitoria-Gasteiz i Zumaia (Espanya)

Import sol·licitat: 6.569,26 €

Import subvencionable: 6.569,26 €

Import atorgat: 4.011,19 €

En data 12 de juny de 2019 es publica al tauler d'anuncis de la seu electrònica del Consorci de l'Institut Ramon Llull la proposta de resolució provisional de concessió de subvencions, en règim de concurrència competitiva, per a la mobilitat d'artistes per a actuacions i/o gires fora de Catalunya en l'àmbit de la música durant l'any 2019, en la qual s'estableix:

“D'acord amb la documentació presentada referent al criteri de la trajectòria, el sol·licitant fa constar la realització de com a mínim vint actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys i es valora amb la màxima puntuació la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, obté 5 punts en relació amb aquest criteri.

Es valora molt positivament l'interès artístic del projecte de les actuacions atesa la seva qualitat artística, així com la singularitat de la proposta presentada. Tanmateix, el sol·licitant acredita la realització de 15 actuacions, però fa constar en la documentació presentada que el projecte de les actuacions no compta amb un programa que difongui la llengua catalana. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, el projecte per al qual es demana l'ajut no s'emmarca en la presentació de disc nou.

La comissió valora l'interès artístic del projecte de les actuacions amb 4,5 punts.



A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no acredita realitzar actuacions en cap dels territoris relacionats en l'apartat c) dels criteris de valoració establerts per a l'adjudicació de les subvencions, i cap de les actuacions té lloc en un territori on el sol·licitant no hagi actuat amb anterioritat. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 9,5 punts a aquesta sol·licitud”.

En data 20 de juny de 2019, dins del termini de presentació d'al·legacions, el sol·licitant presenta un escrit en què comunica una modificació del projecte respecte del que s'indicava en la sol·licitud. Aquesta modificació no afecta a la puntuació obtinguda, però es produeix una reducció en els imports. Concretament, l'import sol·licitat i l'import subvencionable es redueixen de 7.518,62 euros a 6.569,26 euros i l'import proposat de 4.337,29 euros es redueix als 4.011,19 euros que finalment s'atorguen.

#### **L0179 U10 N-POP 201/19- 1**

Beneficiari: Propaganda Pel Fet, SCCL

Artista: Tribade

Dates: 08/03/2019 a 27/06/2019

Activitat: gira de tretze actuacions de la formació Tribade. Belfort, Lautrec, Mont de Marsan (França), Berlín, Lärz (Alemanya), Bilbao, Lemoa, Lizaso, Madrid, Orcoyen, València, Saragossa (Espanya) i Mexico DF (Mèxic)

Import sol·licitat: 9.867,21 €

Import subvencionable: 8.872,87 €

Import atorgat: 4.789,58 €

D'acord amb la documentació presentada referent al criteri de la trajectòria, el sol·licitant fa constar la realització de com a mínim deu actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys i es valora positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, obté 2 punts en relació amb aquest criteri.

Es valora molt positivament l'interès artístic del projecte de les actuacions atesa la seva qualitat artística, així com la singularitat de la proposta presentada. Tanmateix, el sol·licitant acredita la realització de 13 actuacions, però fa constar en la documentació presentada que el projecte de les actuacions no compta amb un programa que difongui la llengua catalana. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, el projecte per al qual es demana l'ajut s'emmarca en la presentació de disc nou.

La comissió valora l'interès artístic del projecte de les actuacions amb 5 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant acredita realitzar algunes de les seves actuacions a França i Alemanya, i almenys una de les actuacions té lloc en un territori on el sol·licitant no ha actuat amb anterioritat. Per tant, obté 1,5 punts en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 8,5 punts a aquesta sol·licitud.

#### **L0179 U10 N-POP 202/19- 1**

Beneficiari: Pistatxo Produccions, SL

Artista: Els Amics de les Arts

Dates: 18/04/2019 a 27/04/2019

Activitat: gira de sis actuacions de la formació Els Amics de les Arts. Berlín (Alemanya), Brussel·les (Bèlgica), Londres (Regne Unit), Luxemburg (Luxemburg) i París (França)



Import sol·licitat: 4.118,11 €  
Import subvencionable: 4.118,11 €  
Import atorgat: 2.951,86 €

D'acord amb la documentació presentada referent al criteri de la trajectòria, el sol·licitant no fa constar la realització de com a mínim deu actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys i es valora amb la màxima puntuació la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, obté 3 punts en relació amb aquest criteri.

Es valora amb la màxima puntuació l'interès artístic del projecte de les actuacions atesa la seva qualitat artística, però no es valora positivament la singularitat de la proposta presentada. Tanmateix, el sol·licitant fa constar en la documentació presentada que el projecte de les actuacions compta amb un programa que difon àmpliament la llengua catalana i acredita la realització de 6 actuacions. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, el projecte per al qual es demana l'ajut s'emmarca en la presentació de disc nou.

La comissió valora l'interès artístic del projecte de les actuacions amb 6,5 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant acredita realitzar algunes de les seves actuacions a França, Alemanya i Regne Unit, i almenys una de les actuacions té lloc en un territori on el sol·licitant no ha actuat amb anterioritat. Per tant, obté 1,5 punts en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 11 punts a aquesta sol·licitud.

#### **L0179 U10 N-POP 204/19- 1**

Beneficiari: Rhythm and Flow, SL

Artista: La Sra. Tomasa

Dates: 22/02/2019 a 16/06/2019

Activitat: gira de cinc actuacions de la formació La Sra.Tomasa. Castelló de la Plana, Cáceres (Espanya), Heerlen, Schijndel i Terschelling-Midsland (Països Baixos)

Import sol·licitat: 5.970,79 €

Import subvencionable: 5.970,79 €

Import atorgat: 2.588,93 €

D'acord amb la documentació presentada referent al criteri de la trajectòria, el sol·licitant fa constar la realització de com a mínim deu actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys i es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, obté 3,5 punts en relació amb aquest criteri.

Es valora molt positivament l'interès artístic del projecte de les actuacions atesa la seva qualitat artística, però no es valora positivament la singularitat de la proposta presentada. Tanmateix, el sol·licitant acredita la realització de 5 actuacions, però fa constar en la documentació presentada que el projecte de les actuacions no compta amb un programa que difongui la llengua catalana. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, el projecte per al qual es demana l'ajut s'emmarca en la presentació de disc nou.

La comissió valora l'interès artístic del projecte de les actuacions amb 3,5 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no acredita realitzar actuacions en cap dels territoris relacionats en l'apartat c) dels criteris de valoració establerts per a l'adjudicació de les subvencions, i cap de les actuacions té lloc en un territori on el sol·licitant no hagi actuat amb anterioritat. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.



La comissió acorda atorgar 7 punts a aquesta sol·licitud.

**L0179 U10 N-POP 205/19- 1**

Beneficiari: El Temblor, SL

Artista: Dorian

Dates: 22/06/2019

Activitat: actuació de la formació Dorian al Ruido Fest de Chicago. Chicago (Estats Units)

Import sol·licitat: 6.000,00 €

Import subvencionable: 6.000,00 €

Import atorgat: 3.876,00 €

D'acord amb la documentació presentada referent al criteri de la trajectòria, el sol·licitant fa constar la realització de com a mínim vint actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys i es valora amb la màxima puntuació la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, obté 5 punts en relació amb aquest criteri.

Es valora amb la màxima puntuació l'interès artístic del projecte de l'actuació atesa la seva qualitat artística, però no es valora positivament la singularitat de la proposta presentada. Tanmateix, el sol·licitant fa constar en la documentació presentada que el projecte de l'actuació no compta amb un programa que difongui la llengua catalana, i no acredita la realització de com a mínim 5 actuacions. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, el projecte per al qual es demana l'ajut s'emmarca en la presentació de disc nou.

La comissió valora l'interès artístic del projecte de l'actuació amb 4 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant acredita realitzar la seva actuació als Estats Units, però cap de les actuacions té lloc en un territori on el sol·licitant no hagi actuat amb anterioritat. Per tant, obté 1 punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 10 punts a aquesta sol·licitud.

**L0179 U10 N-POP 206/19- 1**

Beneficiari: Pedro Rufí Alsina

Artista: Pedro Vian

Dates: 01/02/2019 a 02/02/2019

Activitat: dues actuacions de Pedro Vian. Brooklyn, Philadelphia (Estats Units)

Import sol·licitat: 1.500,00 €

Import subvencionable: 1.500,00 €

Import atorgat: 862,80 €

D'acord amb la documentació presentada referent al criteri de la trajectòria, el sol·licitant fa constar la realització de com a mínim deu actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys i es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, obté 3 punts en relació amb aquest criteri.

Es valora molt positivament l'interès artístic del projecte de les actuacions atesa la seva qualitat artística, però no es valora positivament la singularitat de la proposta presentada. Tanmateix, el sol·licitant fa constar en la documentació presentada que el projecte de les actuacions compta amb un programa que inclou moltes obres de repertori català, però no acredita la realització de com a mínim 5 actuacions. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, el projecte per al qual es demana l'ajut s'emmarca en la presentació de disc nou.



La comissió valora l'interès artístic del projecte de les actuacions amb 5 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant acredita realitzar una de les seves actuacions als Estats Units, però cap de les actuacions té lloc en un territori on el sol·licitant no hagi actuat amb anterioritat. Per tant, obté 1 punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 9 punts a aquesta sol·licitud.

**L0179 U10 N-POP 207/19- 1**

Beneficiari: El Fum dels Déus, SCP

Artista: Els Catarres

Dates: 24/02/2019

Activitat: actuació de la formació Els Catarres al Global Isai Festival de la Índia. Chennai (Índia)

Import sol·licitat: 9.718,80 €

Import subvencionable: 9.718,80 €

Import atorgat: 5.246,21 €

D'acord amb la documentació presentada referent al criteri de la trajectòria, el sol·licitant fa constar la realització de com a mínim deu actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys i es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, obté 3 punts en relació amb aquest criteri.

Es valora molt positivament l'interès artístic del projecte de l'actuació atesa la seva qualitat artística, però no es valora positivament la singularitat de la proposta presentada. Tanmateix, el sol·licitant fa constar en la documentació presentada que el projecte de l'actuació compta amb un programa que difon àmpliament la llengua catalana, però no acredita la realització de com a mínim 5 actuacions. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, el projecte per al qual es demana l'ajut s'emmarca en la presentació de disc nou.

La comissió valora l'interès artístic del projecte de l'actuació amb 5 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no acredita realitzar l'actuació en cap dels territoris relacionats en l'apartat c) dels criteris de valoració establerts per a l'adjudicació de les subvencions. Tanmateix, l'actuació té lloc en un territori on el sol·licitant no ha actuat amb anterioritat. Per tant, obté 0,5 punts en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 8,5 punts a aquesta sol·licitud.

**L0179 U10 N-POP 212/19- 1**

Beneficiari: SceneOff Culture

Artista: Gaizca Project

Dates: 18/01/2019 a 01/06/2019

Activitat: tres actuacions de la formació Gaizca Project. Brusel·les i Liège (Bèlgica)

Import sol·licitat: 2.107,44 €

Import subvencionable: 1.987,16 €

Import atorgat: 861,63 €

D'acord amb la documentació presentada referent al criteri de la trajectòria, el sol·licitant no fa constar la realització de com a mínim deu actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys i es valora positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, obté 1 punt en relació amb aquest criteri.



Es valora amb la màxima puntuació l'interès artístic del projecte de les actuacions atesa la seva qualitat artística, així com la singularitat de la proposta presentada. Tanmateix, el sol·licitant fa constar en la documentació presentada que el projecte de les actuacions compta amb un programa que inclou algunes obres de repertori català, però no acredita la realització de com a mínim 5 actuacions. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, el projecte per al qual es demana l'ajut s'emmarca en la presentació de disc nou.

La comissió valora l'interès artístic del projecte de les actuacions amb 6 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no acredita realitzar actuacions en cap dels territoris relacionats en l'apartat c) dels criteris de valoració establerts per a l'adjudicació de les subvencions, i cap de les actuacions té lloc en un territori on el sol·licitant no hagi actuat amb anterioritat. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 7 punts a aquesta sol·licitud.

#### **L0179 U10 N-POP 213/19- 1**

Beneficiari: Proud Events, SL

Artista: La Pegatina

Dates: 09/02/2019 a 24/02/2019

Activitat: gira de deu actuacions de la formació La Pegatina. Buenos Aires, La Plata, Santa Maria de Punilla (Argentina), Montevideo (Uruguai), Quilpué i Santiago de Xile (Xile)

Import sol·licitat: 8.000,00 €

Import subvencionable: 8.000,00 €

Import atorgat: 5.168,00 €

D'acord amb la documentació presentada referent al criteri de la trajectòria, el sol·licitant fa constar la realització de com a mínim vint actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys i es valora amb la màxima puntuació la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, obté 5 punts en relació amb aquest criteri.

Es valora molt positivament l'interès artístic del projecte de les actuacions atesa la seva qualitat artística, però no es valora positivament la singularitat de la proposta presentada. Tanmateix, el sol·licitant fa constar en la documentació presentada que el projecte de les actuacions compta amb un programa que difon mínimament la llengua catalana i acredita la realització de 10 actuacions. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, el projecte per al qual es demana l'ajut s'emmarca en la presentació de disc nou.

La comissió valora l'interès artístic del projecte de les actuacions amb 5 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no acredita realitzar actuacions en cap dels territoris relacionats en l'apartat c) dels criteris de valoració establerts per a l'adjudicació de les subvencions, i cap de les actuacions té lloc en un territori on el sol·licitant no hagi actuat amb anterioritat. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 10 punts a aquesta sol·licitud.

#### **L0179 U10 N-POP 215/19- 1**

Beneficiari: Buhos Rock, SL

Artista: Buhos

Dates: 03/05/2019 a 23/06/2019



Activitat: dues actuacions de la formació Buhos. Vila Joiosa (Espanya) i Villarrobledo (Espanya)  
Import sol·licitat: 3.160,31 €  
Import subvencionable: 3.160,31 €  
Import atorgat: 1.594,06 €

D'acord amb la documentació presentada referent al criteri de la trajectòria, el sol·licitant fa constar la realització de com a mínim deu actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys i es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, obté 3 punts en relació amb aquest criteri.

Es valora molt positivament l'interès artístic del projecte de les actuacions atesa la qualitat artística, però no es valora positivament la singularitat de la proposta presentada. Tanmateix, el sol·licitant fa constar en la documentació presentada que el projecte de les actuacions compta amb un programa que difon àmpliament la llengua catalana, però no acredita la realització de com a mínim 5 actuacions. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, el projecte per al qual es demana l'ajut s'emmarca en la presentació de disc nou.

La comissió valora l'interès artístic del projecte de les actuacions amb 5 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no acredita realitzar actuacions en cap dels territoris relacionats en l'apartat c) dels criteris de valoració establerts per a l'adjudicació de les subvencions, i cap de les actuacions té lloc en un territori on el sol·licitant no hagi actuat amb anterioritat. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 8 punts a aquesta sol·licitud.

#### **L0179 U10 N-POP 217/19- 1**

Beneficiari: Propaganda Pel Fet, SCCL

Artista: Xavi Sarrià

Dates: 09/03/2019 a 08/06/2019

Activitat: gira de vuit actuacions de Xavi Sarrià i El Cor de la Fera. Cheorwon, Seül (República de Corea), Tokio (Japó), Villarrobledo, Zornotza-Amorebieta i Múrcia (Espanya)

Import sol·licitat: 10.000,00 €

Import subvencionable: 10.000,00 €

Import atorgat: 6.460,00 €

D'acord amb la documentació presentada referent al criteri de la trajectòria, el sol·licitant no fa constar la realització de com a mínim deu actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys i es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, obté 2 punts en relació amb aquest criteri.

Es valora amb la màxima puntuació l'interès artístic del projecte de les actuacions atesa la seva qualitat artística, però no es valora positivament la singularitat de la proposta presentada. Tanmateix, el sol·licitant fa constar en la documentació presentada que el projecte de les actuacions compta amb un programa que difon àmpliament la llengua catalana i acredita la realització de 8 actuacions. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, el projecte per al qual es demana l'ajut s'emmarca en la presentació de disc nou.

La comissió valora l'interès artístic del projecte de les actuacions amb 6,5 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant acredita realitzar una de les seves actuacions al Japó, i almenys una de les actuacions té lloc en un territori on el sol·licitant no ha actuat amb anterioritat. Per tant, obté 1,5 punts en relació amb aquest criteri.



La comissió acorda atorgar 10 punts a aquesta sol·licitud.

**L0179 U10 N-POP 219/19- 1**

Beneficiari: Enunplisplasmúsica

Artista: Albert Pla

Dates: 03/05/2019 a 16/05/2019

Activitat: gira d'onze actuacions de l'espectacle "Miedo" d'Albert Pla. Buenos Aires (Argentina), Montevideo (Uruguai) i Santiago de Xile (Xile)

Import sol·licitat: 10.000,00 €

Import subvencionable: 10.000,00 €

Import atorgat: 7.168,00 €

D'acord amb la documentació presentada referent al criteri de la trajectòria, el sol·licitant fa constar la realització de com a mínim vint actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys i es valora amb la màxima puntuació la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, obté 5 punts en relació amb aquest criteri.

Es valora amb la màxima puntuació l'interès artístic del projecte de les actuacions atesa la seva qualitat artística, així com la singularitat de la proposta presentada. Tanmateix, el sol·licitant acredita la realització d'11 actuacions, però fa constar en la documentació presentada que el projecte de les actuacions no compta amb un programa que difongui la llengua catalana. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, el projecte per al qual es demana l'ajut s'emmarca en la presentació de disc nou.

La comissió valora l'interès artístic del projecte de les actuacions amb 6 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no acredita realitzar actuacions en cap dels territoris relacionats en l'apartat c) dels criteris de valoració establerts per a l'adjudicació de les subvencions, i cap de les actuacions té lloc en un territori on el sol·licitant no hagi actuat amb anterioritat. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 11 punts a aquesta sol·licitud.

**L0179 U10 N-POP 220/19- 1**

Beneficiari: Propaganda Pel Fet, SCCL

Artista: Auxili

Dates: 24/05/2019 a 01/06/2019

Activitat: dues actuacions de la formació Auxili. Pamplona (Espanya) i Revnice (República Txeca)

Import sol·licitat: 5.300,00 €

Import subvencionable: 5.300,00 €

Import atorgat: 3.611,42 €

D'acord amb la documentació presentada referent al criteri de la trajectòria, el sol·licitant fa constar la realització de com a mínim vint actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys i es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, obté 4 punts en relació amb aquest criteri.

Es valora molt positivament l'interès artístic del projecte de les actuacions atesa la seva qualitat artística, així com la singularitat de la proposta presentada. Tanmateix, el sol·licitant fa constar en la documentació presentada que el projecte de les actuacions compta amb un programa que difon àmpliament la llengua catalana, però no acredita la realització de com a mínim 5 actuacions.





D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, el projecte per al qual es demana l'ajut no s'emmarca en la presentació de disc nou.

La comissió valora l'interès artístic del projecte de les actuacions amb 6 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no acredita realitzar actuacions en cap dels territoris relacionats en l'apartat c) dels criteris de valoració establerts per a l'adjudicació de les subvencions. Tanmateix, almenys una de les actuacions té lloc en un territori on el sol·licitant no ha actuat amb anterioritat. Per tant, obté 0,5 punts en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 10,5 punts a aquesta sol·licitud.

#### **L0179 U10 N-POP 223/19- 1**

Beneficiari: Joana Serrat Tarré

Artista: Joana Serrat

Dates: 03/01/2019 a 28/05/2019

Activitat: gira de vint-i-dues actuacions de Joana Serrat. Bilbao, San Sebastià, Palma de Mallorca, València, Madrid (Espanya), Brighton, Bristol, Bury, Cambridge, Leeds, Londres, Nottingham, Manchester, Winchester (Regne Unit) i Denton (Estats Units)

Import sol·licitat: 4.145,63 €

Import subvencionable: 4.145,63 €

Import atorgat: 2.971,59 €

En data 12 de juny de 2019 es publica al tauler d'anuncis de la seu electrònica del Consorci de l'Institut Ramon Llull la proposta de resolució provisional de concessió de subvencions, en règim de concurrència competitiva, per a la mobilitat d'artistes per a actuacions i/o gires fora de Catalunya en l'àmbit de la música durant l'any 2019, en la qual s'estableix:

"D'acord amb la documentació presentada referent al criteri de la trajectòria, la sol·licitant fa constar la realització de com a mínim deu actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys i es valora amb la màxima puntuació la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, obté 4 punts en relació amb aquest criteri.

Es valora molt positivament l'interès artístic del projecte de les actuacions atesa la seva qualitat artística, així com la singularitat de la proposta presentada. Tanmateix, la sol·licitant acredita la realització de 22 actuacions, però fa constar en la documentació presentada que el projecte de les actuacions no compta amb un programa que difongui la llengua catalana. D'acord amb la documentació presentada per la sol·licitant, el projecte per al qual es demana l'ajut no s'emmarca en la presentació de disc nou.

La comissió valora l'interès artístic del projecte de les actuacions amb 6 punts.

A la vista de la documentació presentada, la sol·licitant acredita realitzar algunes de les seves actuacions al Regne Unit i als Estats Units, però cap de les actuacions té lloc en un territori on la sol·licitant no hagi actuat amb anterioritat. Per tant, obté 1 punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 11 punts a aquesta sol·licitud".

En data 27 de juny de 2019, dins del termini de presentació d'al·legacions, la sol·licitant presenta un escrit en què comunica que una de les actuacions indicades en la sol·licitud (actuació a Eivissa el 26 d'abril de 2019) finalment no va tenir lloc. Aquesta modificació no afecta a la puntuació obtinguda, però es produeix una reducció en els imports. Concretament, l'import sol·licitat i l'import



subvencionable es redueixen de 4.645,63 euros a 4.145,63 euros, i l'import proposat de 3.251,94 euros es redueix als 2.971,59 euros que finalment s'atorguen.

**L0179 U10 N-POP 224/19- 1**

Beneficiari: HFMN Crew, SL

Artista: CRIM

Dates: 11/01/2019 a 14/06/2019

Activitat: gira de quinze actuacions de la formació CRIM. Arrasate, Barakaldo, Castelló de la Plana, A Coruña, San Sebastià, Pamplona, Jesus Pobre, Madrid, Oviedo, Pamplona, Valladolid, Vergara, Vigo, Villarrobledo i Saragossa (Espanya)

Import sol·licitat: 5.396,26 €

Import subvencionable: 5.396,26 €

Import atorgat: 3.103,93 €

D'acord amb la documentació presentada referent al criteri de la trajectòria, el sol·licitant fa constar la realització de com a mínim deu actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys i es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, obté 3 punts en relació amb aquest criteri.

Es valora positivament l'interès artístic del projecte de les actuacions atesa la seva qualitat artística, però no es valora positivament la singularitat de la proposta presentada. Tanmateix, el sol·licitant fa constar en la documentació presentada que el projecte de les actuacions compta amb un programa que difon àmpliament la llengua catalana i acredita la realització de 15 actuacions. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, el projecte per al qual es demana l'ajut s'emmarca en la presentació de disc nou.

La comissió valora l'interès artístic del projecte de les actuacions amb 6 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no acredita realitzar actuacions en cap dels territoris relacionats en l'apartat c) dels criteris de valoració establerts per a l'adjudicació de les subvencions, i cap de les actuacions té lloc en un territori on el sol·licitant no hagi actuat amb anterioritat. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 9 punts a aquesta sol·licitud.

**L0179 U10 N-POP 226/19- 1**

Beneficiari: Producciones Son de tres y Eventos Musicales, SL

Artista: Muyayo Rif

Dates: 02/05/2019 a 23/06/2019

Activitat: gira de set actuacions de la formació Muyayo Rif. A Coruña (Espanya), Amsterdam, Den Haag, Nijmegen, Roermond, Utrecht (Països Baixos) i Orléans (França)

Import sol·licitat: 8.671,27 €

Import subvencionable: 6.520,78 €

Import atorgat: 3.289,08 €

D'acord amb la documentació presentada referent al criteri de la trajectòria, el sol·licitant fa constar la realització de com a mínim vint actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys i es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, obté 4 punts en relació amb aquest criteri.

Es valora positivament l'interès artístic del projecte de les actuacions atesa la seva qualitat artística, però no es valora positivament la singularitat de la proposta presentada. Tanmateix, el



sol·licitant acredita la realització de 7 actuacions, però fa constar en la documentació presentada que el projecte de les actuacions no compta amb un programa que difongui la llengua catalana. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, el projecte per al qual es demana l'ajut s'emmarca en la presentació de disc nou.

La comissió valora l'interès artístic del projecte de les actuacions amb 3,5 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant acredita realitzar una de les seves actuacions a França, però cap de les actuacions té lloc en un territori on el sol·licitant no hagi actuat amb anterioritat. Per tant, obté 1 punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 8 punts a aquesta sol·licitud.

#### **L0179 U10 N-POP 227/19- 1**

Beneficiari: HFMM Crew, SL

Artista: Blowfuse

Dates: 07/03/2019 a 01/05/2019

Activitat: gira de vint-i-vuit actuacions de la formació Blowfuse. A Coruña, Bilbao, Càceres Castelló de la Plana, Cox, Zaragoza, Logroño, Madrid, Malaga, Olivenza, Oviedo, San Sebastià, Sevilla, Torrelavega, València (Espanya), Istanbul (Turquia), Lisboa, Odemira, Porto (Portugal), París (França), Wiesbaden, Düsseldorf, Munich i Nurnberg (Alemanya)

Import sol·licitat: 8.000,00 €

Import subvencionable: 8.000,00 €

Import atorgat: 3.752,00 €

D'acord amb la documentació presentada referent al criteri de la trajectòria, el sol·licitant fa constar la realització de com a mínim deu actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys i es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, obté 3 punts en relació amb aquest criteri.

Es valora positivament l'interès artístic del projecte de les actuacions atesa la seva qualitat artística, però no es valora positivament la singularitat de la proposta presentada. Tanmateix, el sol·licitant acredita la realització de 28 actuacions, però fa constar en la documentació presentada que el projecte de les actuacions no compta amb un programa que difongui la llengua catalana. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, el projecte per al qual es demana l'ajut s'emmarca en la presentació de disc nou.

La comissió valora l'interès artístic del projecte de les actuacions amb 3,5 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant acredita realitzar algunes de les seves actuacions a França, Alemanya i Portugal, però cap de les actuacions té lloc en un territori on el sol·licitant no hagi actuat amb anterioritat. Per tant, obté 1 punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 7,5 punts a aquesta sol·licitud.

#### **L0179 U10 N-POP 229/19- 1**

Beneficiari: Folk You, SCCL

Artista: Ebri Knight

Dates: 14/02/2019 a 28/06/2019

Activitat: gira de catorze actuacions de la formació Ebri Knight. Alacant, Almàssera, Arrasate/Mondragón, Madrid, Múrcia, Ondarroa, Oviedo, Valladolid, Villacelama, Vitoria-Gasteiz, Xodos, Saragossa (Espanya), Deutzen i Potsdam (Alemanya)



Import sol·licitat: 8.000,00 €  
Import subvencionable: 8.000,00 €  
Import atorgat: 5.734,40 €

D'acord amb la documentació presentada referent al criteri de la trajectòria, el sol·licitant fa constar la realització de com a mínim vint actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys i es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, obté 4 punts en relació amb aquest criteri.

Es valora molt positivament l'interès artístic del projecte de les actuacions atesa la seva qualitat artística, però no es valora positivament la singularitat de la proposta presentada. Tanmateix, el sol·licitant fa constar en la documentació presentada que el projecte de les actuacions compta amb un programa que difon àmpliament la llengua catalana i acredita la realització de 14 actuacions. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, el projecte per al qual es demana l'ajut s'emmarca en la presentació de disc nou.

La comissió valora l'interès artístic del projecte de les actuacions amb 6 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant acredita realitzar una de les seves actuacions a Alemanya, però cap de les actuacions té lloc en un territori on el sol·licitant no hagi actuat amb anterioritat. Per tant, obté 1 punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 11 punts a aquesta sol·licitud.

#### **L0179 U10 N-POP 231/19- 1**

Beneficiari: No Sonores, SL

Artista: Ramon Mirabet

Dates: 18/04/2019 a 24/05/2019

Activitat: gira de sis actuacions de Ramon Mirabet. Benicàssim, Cadis, Mallorca i Sevilla (Espanya)

Import sol·licitat: 2.863,79 €

Import subvencionable: 2.863,79 €

Import atorgat: 1.241,74 €

En data 12 de juny de 2019 es publica al tauler d'anuncis de la seu electrònica del Consorci de l'Institut Ramon Llull la proposta de resolució provisional de concessió de subvencions, en règim de concurrència competitiva, per a la mobilitat d'artistes per a actuacions i/o gires fora de Catalunya en l'àmbit de la música durant l'any 2019, en la qual s'estableix:

"D'acord amb la documentació presentada referent al criteri de la trajectòria, el sol·licitant fa constar la realització de com a mínim deu actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys i es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, obté 3 punts en relació amb aquest criteri.

Es valora molt positivament l'interès artístic del projecte de les actuacions atesa la seva qualitat artística, però no es valora positivament la singularitat de la proposta presentada. Tanmateix, el sol·licitant acredita la realització de 6 actuacions, però fa constar en la documentació presentada que el projecte de les actuacions no compta amb un programa que difongui la llengua catalana. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, el projecte per al qual es demana l'ajut s'emmarca en la presentació de disc nou.

La comissió valora l'interès artístic del projecte de les actuacions amb 4 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no acredita realitzar actuacions en cap dels



territoris relacionats en l'apartat c) dels criteris de valoració establerts per a l'adjudicació de les subvencions, i cap de les actuacions té lloc en un territori on el sol·licitant no hagi actuat amb anterioritat. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 7 punts a aquesta sol·licitud".

En data 25 de juny de 2019, dins del termini de presentació d'al·legacions, el sol·licitant presenta un escrit en què comunica que una de les actuacions indicades en la sol·licitud (actuació a Madrid el 24 de maig de 2019) finalment no va tenir lloc. Aquesta modificació no afecta a la puntuació obtinguda, però es produeix una reducció en els imports. Concretament, l'import sol·licitat i l'import subvencionable es redueixen de 4.208,13 euros a 2.863,79 euros, i l'import proposat de 1.683,25 euros es redueix als 1.241,74 euros que finalment s'atorguen.

#### **L0179 U10 N-POP 232/19- 1**

Beneficiari: Diggers Music, SL

Artista: Maruja Limón

Dates: 28/02/2019 a 08/06/2019

Activitat: gira de dotze actuacions de la formació Maruja Limón. A Coruña, Badajoz, Bilbao, Ceuta, Osca, Madrid, Málaga, Santander, Sevilla, Vigo i Saragossa (Espanya)

Import sol·licitat: 3.000,00 €

Import subvencionable: 3.000,00 €

Import atorgat: 1.300,80 €

D'acord amb la documentació presentada referent al criteri de la trajectòria, la sol·licitant fa constar la realització de com a mínim deu actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys i es valora positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, obté 2 punts en relació amb aquest criteri.

Es valora molt positivament l'interès artístic del projecte de les actuacions atesa la seva qualitat artística, així com la singularitat de la proposta presentada. Tanmateix, la sol·licitant acredita la realització de 12 actuacions, però fa constar en la documentació presentada que el projecte de les actuacions no compta amb un programa que difongui la llengua catalana. D'acord amb la documentació presentada per la sol·licitant, el projecte per al qual es demana l'ajut s'emmarca en la presentació de disc nou.

La comissió valora l'interès artístic del projecte de les actuacions amb 5 punts.

A la vista de la documentació presentada, la sol·licitant no acredita realitzar actuacions en cap dels territoris relacionats en l'apartat c) dels criteris de valoració establerts per a l'adjudicació de les subvencions, i cap de les actuacions té lloc en un territori on la sol·licitant no hagi actuat amb anterioritat. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 7 punts a aquesta sol·licitud.

#### **L0179 U10 N-POP 238/19- 1**

Beneficiari: Proud Events, SL

Artista: The Crab Apples

Dates: 27/01/2019 a 25/05/2019

Activitat: gira de nou actuacions de la formació The Crab Apples. Bilbao, Granada, Guipuzkoa, Madrid, Múrcia, Pontevedra, Sevilla, Valencia i Saragossa (Espanya)

Import sol·licitat: 6.849,60 €

Import subvencionable: 3.367,90 €



Import atorgat: 1.460,32 €

D'acord amb la documentació presentada referent al criteri de la trajectòria, el sol·licitant fa constar la realització de com a mínim deu actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys i es valora positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, obté 2,5 punts en relació amb aquest criteri.

Es valora molt positivament l'interès artístic del projecte de les actuacions atesa la seva qualitat artística, així com la singularitat de la proposta presentada. Tanmateix, el sol·licitant acredita la realització de 9 actuacions, però fa constar en la documentació presentada que el projecte de les actuacions no compta amb un programa que difongui la llengua catalana. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, el projecte per al qual es demana l'ajut s'emmarca en la presentació de disc nou.

La comissió valora l'interès artístic del projecte de les actuacions amb 4,5 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no acredita realitzar actuacions en cap dels territoris relacionats en l'apartat c) dels criteris de valoració establerts per a l'adjudicació de les subvencions, i cap de les actuacions té lloc en un territori on el sol·licitant no hagi actuat amb anterioritat. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 7 punts a aquesta sol·licitud.

#### **L0179 U10 N-POP 240/19- 1**

Beneficiari: Otger Ibars Almirall

Artista: Adala

Dates: 05/04/2019 a 24/05/2019

Activitat: gira de vuit actuacions de la formació Adala. Azpeitia, Bigastro, Bilbao, Castelló de la Plana, Palma de Mallorca, València i Villarrobledo (Espanya)

Import sol·licitat: 4.738,00 €

Import subvencionable: 4.738,00 €

Import atorgat: 2.054,40 €

En data 12 de juny de 2019 es publica al tauler d'anuncis de la seu electrònica del Consorci de l'Institut Ramon Llull la proposta de resolució provisional de concessió de subvencions, en règim de concurrència competitiva, per a la mobilitat d'artistes per a actuacions i/o gires fora de Catalunya en l'àmbit de la música durant l'any 2019, en la qual s'estableix:

"D'acord amb la documentació presentada referent al criteri de la trajectòria, es valora positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. El sol·licitant no fa constar la realització de com a mínim deu actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys. Per tant, obté 1,5 punts en relació amb aquest criteri.

Es valora molt positivament l'interès artístic del projecte de les actuacions atesa la seva qualitat artística, però no es valora positivament la singularitat de la proposta presentada. Tanmateix, el sol·licitant fa constar en la documentació presentada que el projecte de les actuacions compta amb un programa que difon àmpliament la llengua catalana i acredita la realització de 8 actuacions. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, el projecte per al qual es demana l'ajut s'emmarca en la presentació de disc nou.

La comissió valora l'interès artístic del projecte de les actuacions amb 5,5 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no acredita realitzar actuacions en cap dels



territoris relacionats en l'apartat c) dels criteris de valoració establerts per a l'adjudicació de les subvencions, i cap de les actuacions té lloc en un territori on el sol·licitant no hagi actuat amb anterioritat. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 7 punts a aquesta sol·licitud”.

En data 27 de juny de 2019, dins del termini de presentació d'al·legacions, el sol·licitant presenta un escrit en què comunica que una de les actuacions indicades en la sol·licitud (actuació a Madrid el 25 de maig de 2019) finalment no va tenir lloc. Aquesta modificació no afecta a la puntuació obtinguda, però es produeix una reducció en els imports. Concretament, l'import sol·licitat i l'import subvencionable es redueixen de 6.204,39 euros a 4.738,00 euros, i l'import proposat de 2.481,76 euros es redueix als 2.054,40 euros que finalment s'atorguen.

#### **L0179 U10 N-POP 242/19- 1**

Beneficiari: Àngel Pujol Rosselló

Artista: Bemba Saoco

Dates: 01/06/2019

Activitat: actuació de la formació Bemba Saoco a l'Ourenrock. Ourense (Espanya)

Import sol·licitat: 4.226,63 €

Import subvencionable: 2.530,40 €

Import atorgat: 1.097,18 €

D'acord amb la documentació presentada referent al criteri de la trajectòria, el sol·licitant no fa constar la realització de com a mínim deu actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys i es valora positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, obté 1 punt en relació amb aquest criteri.

Es valora molt positivament l'interès artístic del projecte de les actuacions atesa la seva qualitat artística, així com la singularitat de la proposta presentada. Tanmateix, el sol·licitant fa constar en la documentació presentada que el projecte de les actuacions compta amb un programa que difon en part la llengua catalana, però no acredita la realització de com a mínim 5 actuacions. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, el projecte per al qual es demana l'ajut s'emmarca en la presentació de disc nou.

La comissió valora l'interès artístic del projecte de les actuacions amb 6 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no acredita realitzar actuacions en cap dels territoris relacionats en l'apartat c) dels criteris de valoració establerts per a l'adjudicació de les subvencions, i cap de les actuacions té lloc en un territori on el sol·licitant no hagi actuat amb anterioritat. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 7 punts a aquesta sol·licitud.

#### **L0179 U10 N-POP 243/19- 1**

Beneficiari: El Pez Cruz, SL

Artista: Sílvia Pérez Cruz

Dates: 07/02/2019 a 16/06/2019

Activitat: gira de quatre actuacions de Sílvia Pérez Cruz. Lanzarote, Las Palmas (Espanya) i París (França)

Import sol·licitat: 3.600,00 €

Import subvencionable: 3.600,00 €

Import atorgat: 2.835,36 €



D'acord amb la documentació presentada referent al criteri de la trajectòria, la sol·licitant fa constar la realització de com a mínim vint actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys i es valora amb la màxima puntuació la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, obté 5 punts en relació amb aquest criteri.

Es valora amb la màxima puntuació l'interès artístic del projecte de les actuacions atesa la seva qualitat artística, així com la singularitat de la proposta presentada. Tanmateix, la sol·licitant fa constar en la documentació presentada que el projecte de les actuacions compta amb un programa que difon en part la llengua catalana, però no acredita la realització de com a mínim 5 actuacions. D'acord amb la documentació presentada per la sol·licitant, el projecte per al qual es demana l'ajut s'emmarca en la presentació de disc nou.

La comissió valora l'interès artístic del projecte de les actuacions amb 6 punts.

A la vista de la documentació presentada, la sol·licitant acredita realitzar algunes de les seves actuacions a França, però cap de les actuacions té lloc en un territori on la sol·licitant no hagi actuat amb anterioritat. Per tant, obté 1 punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 12 punts a aquesta sol·licitud.





## **ANNEX II**

### **L0179 U10 N-CLAS 237/19- 1**

Sol·licitant: Associació Camera Musicae

Artista: Orquestra Simfònica Càmera Musicae

Data: 02/03/2019

Activitat: dues actuacions de l'Orquestra Simfònica Camera Musicae al Festival Musika: Música de Bilbao. Bilbao (Espanya)

Import sol·licitat: 5.205,85 €

Import subvencionable: 5.205,85 €

Import atorgat: 0,00 €

D'acord amb la documentació presentada referent al criteri de la trajectòria, el sol·licitant fa constar la realització de quinze actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys i es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, obté 4 punts en relació amb aquest criteri.

Es valora molt positivament l'interès artístic del projecte de les actuacions atesa la seva qualitat artística, però no es valora positivament la singularitat de la proposta presentada. Tanmateix, el sol·licitant fa constar en la documentació presentada que el projecte de les actuacions no compta amb un programa que inclogui obres de repertori català i no acredita la realització de com a mínim 5 actuacions. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, el projecte per al qual es demana l'ajut no s'emmarca en la presentació de disc nou.

La comissió valora l'interès artístic del projecte de les actuacions amb 2 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no acredita realitzar actuacions en cap dels territoris relacionats en l'apartat c) dels criteris de valoració establerts per a l'adjudicació de les subvencions, i cap de les actuacions té lloc en un territori on el sol·licitant no hagi actuat amb anterioritat. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 6 punts a aquesta sol·licitud.

S'acorda denegar aquesta sol·licitud ja que no ha obtingut la puntuació mínima de 7 punts que la comissió considera necessària per rebre l'ajut.

### **L0179 U10 N-CLAS 239/19- 1**

Sol·licitant: Associació Musical Amics de Boismortier

Artista: Flaustaff

Dates: 06/04/2019

Activitat: actuació de la formació Flaustaff a l'European Flute Ensemble Festival. Poznan (Polònia)

Import sol·licitat: 4.650,00 €

Import subvencionable: 4.650,00 €

Import atorgat: 0,00 €

D'acord amb la documentació presentada referent al criteri de la trajectòria, el sol·licitant no fa constar la realització de com a mínim cinc actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys. Es valora positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, obté 1 punt en relació amb aquest criteri.



Es valora positivament l'interès artístic del projecte de l'actuació atesa la seva qualitat artística, així com la singularitat de la proposta presentada. Tanmateix, el sol·licitant fa constar en la documentació presentada que el projecte de l'actuació no compta amb un programa que inclogui obres de repertori català i no acredita la realització de com a mínim 5 actuacions. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, el projecte per al qual es demana l'ajut no s'emmarca en la presentació de disc nou.

La comissió valora l'interès artístic del projecte de l'actuació amb 2 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no acredita realitzar la seva actuació en els territoris relacionats a l'apartat c) dels criteris de valoració que regeixen aquesta convocatòria. Tanmateix, l'actuació no té lloc en un territori on el sol·licitant no hagi actuat amb anterioritat. Per tant, obté 0,5 punts en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 3,5 punts a aquesta sol·licitud.

S'acorda denegar aquesta sol·licitud ja que no ha obtingut la puntuació mínima de 7 punts que la comissió considera necessària per rebre l'ajut.

#### **L0179 U10 N-JAZZ 225/19- 1**

Sol·licitant: Alberto Bello Fernandez

Artista: The Django Orchestra

Dates: 19/05/2019

Activitat: actuació de la The Django Orchestra al Festival Django a Liberchies. Liberchies (Bèlgica)

Import sol·licitat: 3.786,00 €

Import subvencionable: 3.786,00 €

Import atorgat: 0,00 €

D'acord amb la documentació presentada referent al criteri de la trajectòria, el sol·licitant no fa constar la realització de com a mínim cinc actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys. Es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, obté 2 punts en relació amb aquest criteri.

Es valora molt positivament l'interès artístic del projecte de l'actuació atesa la seva qualitat artística, així com la singularitat de la proposta presentada. Tanmateix, el sol·licitant fa constar en la documentació presentada que el projecte de l'actuació compta amb un programa que inclou arranjaments d'autoria catalana, però no acredita la realització de com a mínim 5 actuacions. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, el projecte per al qual es demana l'ajut no s'emmarca en la presentació de disc nou.

La comissió valora l'interès artístic del projecte de l'actuació amb 4 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no acredita realitzar l'actuació en cap dels territoris relacionats en l'apartat c) dels criteris de valoració establerts per a l'adjudicació de les subvencions. Tanmateix, l'actuació té lloc en un territori on el sol·licitant no ha actuat amb anterioritat. Per tant, obté 0,5 punts en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 6,5 punts a aquesta sol·licitud.

S'acorda denegar aquesta sol·licitud ja que no ha obtingut la puntuació mínima de 7 punts que la comissió considera necessària per rebre l'ajut.



**L0179 U10 N-POP 193/19- 1**

Sol·licitant: JBC Music, SC

Artista: Morphium

Dates: 05/04/2019 a 08/06/2019

Activitat: gira de cinc actuacions de la formació Morphium. Las Palmas, Madrid, Portugalete, Saragossa i Villarrobledo (Espanya)

Import sol·licitat: 4.569,87 €

Import subvencionable: 4.569,87 €

Import atorgat: 0,00 €

D'acord amb la documentació presentada referent al criteri de la trajectòria, el sol·licitant fa constar la realització de com a mínim deu actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys i es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, obté 3 punts en relació amb aquest criteri.

Es valora positivament l'interès artístic del projecte de les actuacions atesa la seva qualitat artística, però no es valora positivament la singularitat de la proposta presentada. Tanmateix, el sol·licitant acredita la realització de com a mínim 5 actuacions, però fa constar en la documentació presentada que el projecte de les actuacions no compta amb un programa que difongui la llengua catalana. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, el projecte per al qual es demana l'ajut s'emmarca en la presentació de disc nou.

La comissió valora l'interès artístic del projecte de les actuacions amb 3 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no acredita realitzar actuacions en cap dels territoris relacionats en l'apartat c) dels criteris de valoració establerts per a l'adjudicació de les subvencions, i cap de les actuacions té lloc en un territori on el sol·licitant no hagi actuat amb anterioritat. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 6 punts a aquesta sol·licitud.

S'acorda denegar aquesta sol·licitud ja que no ha obtingut la puntuació mínima de 7 punts que la comissió considera necessària per rebre l'ajut.

**L0179 U10 N-POP 199/19- 1**

Sol·licitant: Rhythm and Flow, SL

Artista: El Pony Pisador

Dates: 03/05/2019 a 22/06/2019

Activitat: gira de sis actuacions de la formació El Pony Pisador. Falmouth, Gloucester (Regne Unit) i Ingelheim (Alemanya)

Import sol·licitat: 6.505,97 €

Import subvencionable: 6.505,97 €

Import atorgat: 0,00 €

D'acord amb la documentació presentada referent al criteri de la trajectòria, el sol·licitant no fa constar la realització de com a mínim cinc actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys. Es valora positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, obté 1 punt en relació amb aquest criteri.

Es valora positivament l'interès artístic del projecte de les actuacions atesa la seva qualitat artística, però no es valora positivament la singularitat de la proposta presentada. Tanmateix, el



sol·licitant fa constar en la documentació presentada que el projecte de les actuacions compta amb un programa que difon en part la llengua catalana i acredita la realització de com a mínim 5 actuacions. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, el projecte per al qual es demana l'ajut no s'emmarca en la presentació de disc nou.

La comissió valora l'interès artístic del projecte de les actuacions amb 3 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant acredita realitzar les seves actuacions a Alemanya i Regne Unit, i almenys una de les seves actuacions té lloc en un territori on el sol·licitant no ha actuat amb anterioritat. Per tant, obté 1,5 punts en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 5,5 punts a aquesta sol·licitud.

S'acorda denegar aquesta sol·licitud ja que no ha obtingut la puntuació mínima de 7 punts que la comissió considera necessària per rebre l'ajut.

#### **L0179 U10 N-POP 203/19- 1**

Sol·licitant: La Cúpula Music, SL

Artista: Barbott

Dates: 18/05/2019

Activitat: actuació de la formació Barbott al Festival Marvin. Ciutat de Mèxic (Mèxic)

Import sol·licitat: 5.000,00 €

Import subvencionable: 5.000,00 €

Import atorgat: 0,00 €

D'acord amb la documentació presentada referent al criteri de la trajectòria, el sol·licitant fa constar la realització de com a mínim deu actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys i es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, obté 3 punts en relació amb aquest criteri.

Es valora molt positivament l'interès artístic del projecte de l'actuació atesa la seva qualitat artística, però no es valora positivament la singularitat de la proposta presentada. Tanmateix, el sol·licitant fa constar en la documentació presentada que el projecte de l'actuació no compta amb un programa que difongui la llengua catalana i no acredita la realització de com a mínim 5 actuacions. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, el projecte per al qual es demana l'ajut s'emmarca en la presentació de disc nou.

La comissió valora l'interès artístic del projecte de l'actuació amb 3 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no acredita realitzar l'actuació en cap dels territoris relacionats en l'apartat c) dels criteris de valoració establerts per a l'adjudicació de les subvencions. Tanmateix, l'actuació té lloc en un territori on el sol·licitant no ha actuat amb anterioritat. Per tant, obté 0,5 punts en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 6,5 punts a aquesta sol·licitud.

S'acorda denegar aquesta sol·licitud ja que no ha obtingut la puntuació mínima de 7 punts que la comissió considera necessària per rebre l'ajut.

#### **L0179 U10 N-POP 218/19- 1**

Sol·licitant: Rafael Federico Giner Pérez

Artista: Toflang



Dates: 06/03/2019 a 10/03/2019

Activitat: tres actuacions de la formació Toflang. Nova York (Estats Units)

Import sol·licitat: 2.652,00 €

Import subvencionable: 2.652,00 €

Import atorgat: 0,00 €

D'acord amb la documentació presentada referent al criteri de la trajectòria, el sol·licitant no fa constar la realització de com a mínim cinc actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys. Es valora positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, obté 1 punt en relació amb aquest criteri.

Es valora molt positivament l'interès artístic del projecte de les actuacions atesa la seva qualitat artística, però no es valora positivament la singularitat de la proposta presentada. Tanmateix, el sol·licitant fa constar en la documentació presentada que el projecte de les actuacions no compta amb un programa que difongui la llengua catalana i no acredita la realització de com a mínim 5 actuacions. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, el projecte per al qual es demana l'ajut no s'emmarca en la presentació de disc nou.

La comissió valora l'interès artístic del projecte de les actuacions amb 2,5 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant acredita realitzar les seves actuacions als Estats Units, i les actuacions tenen lloc en un territori on el sol·licitant no ha actuat amb anterioritat. Per tant, obté 1,5 punts en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 5 punts a aquesta sol·licitud.

S'acorda denegar aquesta sol·licitud ja que no ha obtingut la puntuació mínima de 7 punts que la comissió considera necessària per rebre l'ajut.

