



RESOLUCIÓ PER LA QUAL ES RESOLEN LES INADMISSIONS I ELS DESISTIMENTS DE LES SOL·LICITUDS DE SUBVENCIÓ CORRESPONENTS A LA CONVOCATÒRIA PER A LA CONCESSIÓ DE SUBVENCIIONS, EN RÈGIM DE CONCURRÈNCIA COMPETITIVA, PER A LA MOBILITAT D'ARTISTES PER A ACTUACIONS I/O GIRES FORA DE CATALUNYA EN L'ÀMBIT DE LES ARTS ESCÈNIQUES PER A L'ANY 2018.

02/L0178 U10 N-INAD-DES

FETS

1. Per resolució del director de l'Institut Ramon Llull de data 2 de febrer de 2018 (DOGC número 7559, de 15 de febrer de 2018) s'obre la convocatòria, en règim de concurrència competitiva, per a la concessió de subvencions de l'Institut Ramon Llull per a la mobilitat d'artistes per a actuacions i/o gires fora de Catalunya en l'àmbit de les arts escèniques per a l'any 2018.
2. Les sol·licituds presentades en el termini establert a la convocatòria de referència consten a l'expedient.
3. En dates 9, 10 i 22 de maig de 2018, la comissió avaluadora per a l'estudi i proposta de la sol·licituds d'aquesta convocatòria emet les seves propostes i les motivacions.

FONAMENTS DE DRET

1. La Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions i el Reial decret 887/2006, de 21 de juliol, pel qual s'aprova el Reglament de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions.
2. El Decret legislatiu 3/2002, de 24 de desembre pel qual s'aprova el Text refós de la Llei de finances públiques de Catalunya.
3. L'Acord GOV/85/2016, de 28 de juny, pel qual s'aprova la modificació del model tipus de bases reguladores aprovat per l'Acord GOV/110/2014, de 22 de juliol, pel qual s'aprova el model tipus de bases reguladores dels procediments per a la concessió de subvencions en règim de concurrència competitiva, tramitats per l'Administració de la Generalitat i el seu sector públic, i se n'aprova el text íntegre (DOGC núm. 7152 de 30.06.2016).
4. L'article 94.1 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques, estableix que tot interessat pot desistir de la seva sol·licitud o, quan això no estigui prohibit per l'ordenament jurídic, renunciar als seus drets.
5. La base 12 que regeix la concessió de subvencions de l'Institut Ramon Llull per a la concessió de subvencions de l'Institut Ramon Llull per a la mobilitat d'artistes per a actuacions i/o gires fora de Catalunya en l'àmbit de les arts escèniques regula la inadmissió i desistiment de les sol·licituds.

D'acord amb l'informe de la comissió de valoració i amb la base 12.3 de les bases que regeixen la convocatòria, la qual estableix que correspon a l'òrgan instructor resoldre sobre la inadmissió i el desistiment de les sol·licituds presentades.



RESOLUCIÓ

Per tant, resolc,

1. Inadmetre les sol·licituds de subvencions que es detallen en l'Annex I.
2. Declarar el desistiment de les sol·licituds de subvencions que es detallen en l'Annex II.

RECURSOS PROCEDENTS

Contra aquesta resolució, que no exhaureix la via administrativa, d'acord amb els articles 121 i 122 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques, es pot interposar recurs d'alçada davant del director de l'Institut Ramon Llull en el termini d'un mes a comptar des de la publicació de la resolució. El termini del mes conclou el mateix dia en què es va produir la publicació.

Barcelona, 29 de maig de 2018
L'Instructor

Josep Marcé i Calderer
El gerent de l'Institut Ramon Llull



ANNEX I

L0178 U10 N-DAN 28/18- 1

Sol·licitant: Salometa, SL

Artista: Companyia Marta Carrasco

Dates: 03/11/2017

Activitat: una actuació de la companyia Marta Carrasco amb l'espectacle "Perra de Nadie". Molina de Segura (Espanya)

Import sol·licitat: 1.605,53 €

Import subvencionable: 0,00 €

Import atorgat: 0,00 €

En data 23 de febrer de 2018, dins del termini de presentació de sol·licituds, Salometa, SL presenta una sol·licitud de subvenció per realitzar una actuació de la companyia Marta Carrasco, amb l'espectacle "Perra de Nadie", el 3 de novembre de 2017 al Teatro Villa de Molina de Molina de Segura.

Juntament amb la sol·licitud, tal com s'estableix en la base setena que regeix aquesta convocatòria, el sol·licitant aporta la carta d'invitació, d'acord amb el model facilitat per l'Institut Ramon Llull, entre l'entitat organitzadora (el Teatro Villa de Molina) i la companyia, per a funcions emmarcades en l'edició 2017 del Programa Estatal de Circulació de Espectáculos de Artes Escénicas en espacios de entidades locales (programa PLATEA) organitzat per l'Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música (INAEM).

El punt tercer de la carta d'invitació esmentada estableix que l'import dels honoraris és de 5.000 euros, IVA inclòs, i precisa que el catxet haurà de ser igual o inferior a l'establert en el catàleg PLATEA, i inclourà totes les despeses de desplaçament, allotjament i manutenció de la companyia.

La resolució per la qual s'obre la convocatòria per a la concessió de subvencions en règim de concurrència competitiva per a la mobilitat d'artistes per a actuacions i/o gires fora de Catalunya en l'àmbit de les arts escèniques per a l'any 2018 (DOGC núm. 7559, de 15.02.2018), estableix que aquesta concessió de subvencions es regeix per les bases aprovades per l'Acord del Consell de Direcció de data 15 de desembre de 2016 (DOGC núm. 7298, de 31.01.2017) i per la normativa general de subvencions.

La base cinquena de les bases esmentades estableix que les despeses subvencionables són únicament i exclusivament les corresponents al desplaçament, allotjament i/o al transport de la càrrega que no hagin estat assumides per un tercer.

Per tant, les despeses sol·licitades per actuar al Teatro Villa de Molina, de Molina de Segura, no són subvencionables, ja que estan incloses en l'import que satisfà l'entitat organitzadora. Per aquest motiu, la comissió proposa inadmetre aquesta sol·licitud de subvenció.

L0178 U10 N-DAN 45/18- 1

Sol·licitant: Brodas Bros, SL

Artista: Brodas Bros

Dates: 11/08/2018

Activitat: una actuació de la companyia Brodas Bros amb l'espectacle "Block Party".

Alcanyís (Espanya)

Import sol·licitat: 1.900,00 €



Import subvencionable: 0,00 €

Import atorgat: 0,00 €

En data 26 de febrer de 2018, dins del termini de presentació de sol·licituds, Brodas Bros, SL presenta una sol·licitud de subvenció per realitzar una actuació de la companyia Brodas Bros, amb l'espectacle "Block Party", l'11 d'agost de 2018 a l'Anfiteatro Pui Pinos d'Alcanyís.

Juntament amb la sol·licitud, tal com s'estableix en la base setena que regeix aquesta convocatòria, el sol·licitant aporta la carta d'invitació, d'acord amb el model facilitat per l'Institut Ramon Llull, entre l'entitat organitzadora (l'Ajuntament d'Alcanyís) i la companyia, per a funcions emmarcades en l'edició 2018 del Programa Estatal de Circulació de Espectáculos de Artes Escénicas en espacios de entidades locales (programa PLATEA) organitzat per l'Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música (INAEM).

El punt tercer de la carta d'invitació esmentada estableix que l'import dels honoraris és de 14,399 euros, IVA inclòs, i precisa que el catxet haurà de ser igual o inferior a l'establert en el catàleg PLATEA, i inclourà totes les despeses de desplaçament, allotjament i manutenció de la companyia.

La resolució per la qual s'obre la convocatòria per a la concessió de subvencions en règim de concurrència competitiva per a la mobilitat d'artistes per a actuacions i/o gires fora de Catalunya en l'àmbit de les arts escèniques per a l'any 2018 (DOGC núm. 7559, de 15.02.2018) estableix que aquesta concessió de subvencions es regeix per les bases aprovades per l'Acord del Consell de Direcció de data 15 de desembre de 2016 (DOGC núm. 7298 de 31.01.2017) i per la normativa general de subvencions.

La base cinquena de les bases esmentades estableix que les despeses subvencionables són únicament i exclusivament les corresponents al desplaçament, allotjament i/o al transport de la càrrega que no hagin estat assumides per un tercer.

Per tant, les despeses sol·licitades per actuar a l'Anfiteatro Pui Pinos d'Alcanyís no són subvencionables, ja que estan incloses en l'import que satisfà l'entitat organitzadora. Per aquest motiu, la comissió proposa inadmetre aquesta sol·licitud de subvenció.

L0178 U10 N-DAN 46/18- 1

Sol·licitant: Brodas Bros, SL

Artista: Brodas Bros

Dates: 28/04/2018

Activitat: una actuació de la companyia Brodas Bros amb l'espectacle "Block Party". Ceuta (Espanya)

Import sol·licitat: 2.550,00 €

Import subvencionable: 0,00 €

Import atorgat: 0,00 €

En data 26 de febrer de 2018, dins del termini de presentació de sol·licituds, Brodas Bros, SL presenta una sol·licitud de subvenció per realitzar una actuació de la companyia Brodas Bros, amb l'espectacle "Block Party", el 28 d'abril de 2018 al Teatro Auditorio de Revellín de Ceuta.

Juntament amb la sol·licitud, tal com s'estableix en la base setena que regeix aquesta convocatòria, el sol·licitant aporta la carta d'invitació, d'acord amb el model facilitat per l'Institut Ramon Llull, entre l'entitat organitzadora (la Consejería de Educación y Cultura de la Ciudad Autónoma de Ceuta) i la companyia, per a funcions emmarcades en l'edició



2018 del Programa Estatal de Circulaci3n de Espect3culos de Artes Esc3nicas en espacios de entidades locales (programa PLATEA) organitzat per l'Institut Nacional de las Artes Esc3nicas y de la M3sica (INAEM).

El punt tercer de la carta d'invitaci3n entre la companyia i la Consejer3a de Educaci3n y Cultura de la Ciudad Aut3noma de Ceuta estableix que l'import dels honoraris 3s de 12.971 euros, IVA incl3s, i precisa que el catxet haur3 de ser igual o inferior a l'establert en el cat3leg PLATEA, i inclour3 totes les despeses de desplaçament, allotjament i manutenci3n de la companyia.

La resoluci3n per la qual s'obre la convocat3ria per a la concessi3n de subvencions en r3gim de concurr3ncia competitiva per a la mobilitat d'artistes per a actuacions i/o gires fora de Catalunya en l'àmbit de les arts escèniques per a l'any 2018 (DOGC núm. 7559, de 15.02.2018) estableix que aquesta concessi3n de subvencions es regeix per les bases aprovades per l'Acord del Consell de Direcci3n de data 15 de desembre de 2016 (DOGC núm. 7298 de 31.01.2017) i per la normativa general de subvencions.

La base cinquena de les bases esmentades estableix que les despeses subvencionables s3n 3nicament i exclusivament les corresponents al desplaçament, allotjament i/o al transport de la c3rrega que no hagin estat assumides per un tercer.

Per tant, les despeses sol·licitades per actuar al Teatro Auditorio del Revell3n de Ceuta no s3n subvencionables, ja que estan incloses en l'import que satisf3 l'entitat organitzadora. Per aquest motiu, la comissi3n proposa inadmetre aquesta sol·licitud de subvenci3n.

L0178 U10 N-DAN 47/18- 1

Sol·licitant: Brodas Bros, SL

Artista: Brodas Bros

Dates: 01/12/2017

Activitat: dues actuacions de la companyia Brodas Bros amb l'espectacle "Vibra". Pozuelo de Alarc3n (Espanya)

Import sol·licitat: 2.575,60 €

Import subvencionable: 0,00 €

Import atorgat: 0,00 €

En data 26 de febrer de 2018, dins del termini de presentaci3n de sol·licituds, Brodas Bros, SL presenta una sol·licitud de subvenci3n per realitzar dues actuacions de la companyia Brodas Bros, amb l'espectacle "Vibra", l'1 de desembre de 2017 al Mira Teatro de Pozuelo de Alarc3n.

Juntament amb la sol·licitud, tal com s'estableix en la base setena que regeix aquesta convocat3ria, el sol·licitant aporta el contracte on s'especifica que l'artista percep contraprestaci3n econ3mica per les seves actuacions, signat entre l'entitat organitzadora (el Patronato Municipal de Cultura de Pozuelo de Alarc3n) i la companyia. En la cl3usula segona s'estableix que el Patronato Municipal de Cultura de Pozuelo de Alarc3n abonar3 a la companyia 13,552 euros, IVA incl3s, pels conceptes seg3ents: catxet de la companyia, inclosos tots els elements escenogr3fics, vestuari i utillatge necessaris per a la seva representaci3n, la cartelleria i les despeses de transport, desplaçament i allotjament.

La resoluci3n per la qual s'obre la convocat3ria per a la concessi3n de subvencions en r3gim de concurr3ncia competitiva per a la mobilitat d'artistes per a actuacions i/o gires fora de Catalunya en l'àmbit de les arts escèniques per a l'any 2018 (DOGC núm. 7559, de 15.02.2018) estableix que aquesta concessi3n de subvencions es regeix per les bases



aprovades per l'Acord del Consell de Direcció de data 15 de desembre de 2016 (DOGC núm. 7298 de 31.01.2017) i per la normativa general de subvencions.

La base cinquena de les bases esmentades estableix que les despeses subvencionables són únicament i exclusivament les corresponents al desplaçament, allotjament i/o al transport de la càrrega que no hagin estat assumides per un tercer.

Per tant, les despeses sol·licitades per actuar al Mira Teatro de Pozuelo de Alarcón no són subvencionables ja que estan incloses en l'import que satisfà l'entitat organitzadora. Per aquest motiu, la comissió proposa inadmetre aquesta sol·licitud de subvenció.

L0178 U10 N-DAN 48/18- 1

Sol·licitant: Brodas Bros, SL

Artista: Brodas Bros

Dates: 06/10/2017

Activitat: una actuació de la companyia Brodas Bros amb l'espectacle "Vibra". Almonte (Espanya)

Import sol·licitat: 4.463,11 €

Import subvencionable: 0,00 €

Import atorgat: 0,00 €

En data 26 de febrer de 2018, dins del termini de presentació de sol·licituds, Brodas Bros, SL presenta una sol·licitud de subvenció per realitzar una actuació de la companyia Brodas Bros, amb l'espectacle "Vibra", el 6 d'octubre de 2017 al Teatro Municipal Salvador Távora de Almonte.

Juntament amb la sol·licitud, tal com s'estableix en la base setena que regeix aquesta convocatòria, el sol·licitant aporta el contracte on s'especifica que l'artista percep contraprestació econòmica per la seva actuació, signat entre l'entitat organitzadora (l'Ajuntament d'Almonte) i la companyia, en què s'estableix que la companyia Brodas Bros, amb l'espectacle "Vibra", forma part del catàleg 2017 del Programa Estatal de Circulació de Espectáculos de Artes Escénicas en espacios de entidades locales (programa PLATEA) organitzat per l'Institut Nacional de las Artes Escénicas y de la Música (INAEM).

La clàusula tercera del contracte entre la companyia i l'entitat organitzadora estableix que el preu per a aquesta funció és d'11.858,00 euros (IVA inclòs), en concepte de catxet de la companyia, el qual, tal com disposa la resolució de la Secretaria General Tècnica, inclou les despeses de desplaçament de persones i càrrega, així com l'allotjament i la manutenció.

L'esmentada resolució, de 23 de juny de 2017, de la Secretaria General Tècnica, per la qual es publica el Protocol de col·laboració entre l'Institut Nacional de las Artes Escénicas y de la Música i la Federación Española de Municipios y Provincias, per al desenvolupament de l'Edició 2017 del Programa Estatal de Circulació de Espectáculos de Artes Escénicas en espacios de las entidades locales (BOE núm. 160, Sec. III, de 6 de juliol de 2017), en el punt 4 del seu annex I ("Document d'adhesió/renovació d'entitats locals a les normes de funcionament del Programa Estatal de Circulació de Espectáculos de las Artes Escénicas en espacios de las entidades locales ("PLATEA"), edició 2017"), estableix que el catàleg corresponent a l'edició 2017 de PLATEA serà validat des del punt de vista tècnic i econòmic per l'INAEM i constarà d'informació artística i tècnica dels espectacles, així com el pressupost i catxet a preu de mercat (despeses de desplaçament de persones i càrrega, allotjament i manutenció incloses).



La resolució per la qual s'obre la convocatòria per a la concessió de subvencions en règim de concurrència competitiva per a la mobilitat d'artistes per a actuacions i/o gires fora de Catalunya en l'àmbit de les arts escèniques per a l'any 2018 (DOGC núm. 7559, de 15.02.2018) estableix que aquesta concessió de subvencions es regeix per les bases aprovades per l'Acord del Consell de Direcció de data 15 de desembre de 2016 (DOGC núm. 7298 de 31.01.2017) i per la normativa general de subvencions.

La base cinquena estableix que les despeses subvencionables són únicament i exclusivament les corresponents al desplaçament, allotjament i/o al transport de la càrrega que no hagin estat assumides per un tercer.

Per tant, les despeses sol·licitades per actuar al al Teatro Municipal Salvador Távora de Almonte no són subvencionables ja que estan incloses en l'import que satisfà l'entitat organitzadora. Per aquest motiu, la comissió proposa inadmetre aquesta sol·licitud de subvenció.

L0178 U10 N-DAN 111/18- 1

Sol·licitant: Sol Picó Cia. de Danza, SL

Artista: Sol Picó Cia. de Danza

Dates: 26/05/2018

Activitat: una actuació de la companyia Sol Picó Cia. de Danza amb l'espectacle "Dancing with frogs". Alcoi (Espanya)

Import sol·licitat: 1.609,08 €

Import subvencionable: 0,00 €

Import atorgat: 0,00 €

En data 27 de febrer de 2018, dins del termini de presentació de sol·licituds, el sol·licitant presenta una sol·licitud de subvenció per realitzar una actuació de la companyia Sol Picó Cia. de Danza amb l'espectacle "Dancing with frogs" a la Mostra d'Alcoi.

La base 1.2 de les bases per a la concessió de subvencions per a la mobilitat d'artistes per a actuacions i/o gires fora de Catalunya en l'àmbit de les arts escèniques estableix que no són objecte d'aquesta convocatòria, entre d'altres, "l'assistència a fires i mercats per fer showcases".

Per tant, les despeses sol·licitades per actuar a la Mostra d'Alcoi no són subvencionables perquè és tracta de la realització d'un showcase en una fira inscrita en la coordinadora de ferias de Artes escénicas del Estado (COFAE). Per aquest motiu, la comissió proposa inadmetre la sol·licitud.

L0178 U10 N-DAN 112/18- 1

Sol·licitant: Associació Cultural Escena Activa

Artista: Colectivo Lamajara Danza

Dates: 29/08/2018 a 31/08/2018

Activitat: una actuació de la companyia Colectivo Lamajara Danza amb l'espectacle "Al voltant". Dusseldorf (Alemanya)

Import sol·licitat: 1.625,00 €

Import subvencionable: 0,00 €

Import atorgat: 0,00 €

En data 27 de febrer de 2018, dins del termini de presentació de sol·licituds, el sol·licitant presenta una sol·licitud de subvenció per realitzar una actuació de la companyia Colectivo



Lamajara Danza, amb l'espectacle "Al voltant" a la Internationale Tanzmesse de Dusseldorf (Alemanya).

La base 1.2 de les bases per a la concessió de subvencions per a la mobilitat d'artistes per a actuacions i/o gires fora de Catalunya en l'àmbit de les arts escèniques estableix que no són objecte d'aquesta convocatòria, entre d'altres, "l'assistència a fires i mercats per fer showcases".

Per tant, les despeses sol·licitades per actuar a la Internationale Tanzmesse de Dusseldorf no són subvencionables ja que és tracta de la realització d'un showcase en una fira. Per aquest motiu, la comissió proposa inadmetre la sol·licitud.

L0178 U10 N-TEA 132/18- 1

Sol·licitant: Associació Agrupació Enllaç Musical

Artista: Orquestra de Cambra de l'Empordà

Dates: 17/02/2018 a 18/02/2018

Activitat: dues actuacions de l'Orquestra de Cambra de l'Empordà amb l'espectacle "Concerto a tempo d'umore". Gijón (Espanya)

Import sol·licitat: 3.790,30 €

Import subvencionable: 0,00 €

Import atorgat: 0,00 €

En data 26 de febrer de 2018, dins del termini de presentació de sol·licituds, el sol·licitant presenta una sol·licitud de subvenció per realitzar dues actuacions de l'Orquestra de Cambra de l'Empordà, amb l'espectacle "Concerto a tempo d'umore", a la Feria Europea de Artes Escénicas para Niños y Niñas, FETEN, de Gijón.

La base 1.2 de les bases que regeixen la concessió de subvencions per a la mobilitat d'artistes per a actuacions i/o gires fora de Catalunya en l'àmbit de les arts escèniques estableix que no són objecte d'aquesta convocatòria, entre d'altres, "l'assistència a fires i mercats per fer showcases".

Per tant, les despeses sol·licitades per actuar a la Feria Europea de Artes Escénicas para Niños y Niñas, FETEN, no són subvencionables ja que es tracta de realitzar showcases en una fira inscrita en la coordinadora de ferias de Artes escénicas del Estado (COFAE). Per aquest motiu, la comissió proposa inadmetre la sol·licitud.

L0178 U10 N-TEA 198/18- 1

Sol·licitant: Companyia de Teatre Anna Roca, SL

Artista: Companyia de Teatre Anna Roca

Dates: 19/02/2018 a 21/02/2018

Activitat: tres actuacions de la companyia de teatre Anna Roca amb l'espectacle "El secret de la Nanna". Gijón (Espanya)

Import sol·licitat: 1.771,20 €

Import subvencionable: 0,00 €

Import atorgat: 0,00 €

En data 27 de febrer de 2018, dins del termini de presentació de sol·licituds, el sol·licitant presenta una sol·licitud de subvenció per realitzar tres actuacions de la Companyia de Teatre Anna Roca, amb l'espectacle "El secret de la Nanna", a la Feria Europea de Artes Escénicas para Niños y Niñas, FETEN, de Gijón.

La base 1.2 de les bases que regeixen la concessió de subvencions per a la mobilitat



d'artistes per a actuacions i/o gires fora de Catalunya en l'àmbit de les arts escèniques, estableix que no són objecte d'aquesta convocatòria, entre d'altres, "l'assistència a fires i mercats per fer showcases."

Per tant, les despeses sol·licitades per actuar a la Feria Europea de Artes Escénicas para Niños y Niñas, FETEN, no són subvencionables ja que es tracta de la realització de showcases en una fira inscrita en la coordinadora de ferias de Artes escénicas del Estado (COFAE). Per aquest motiu, la comissió proposa inadmetre la sol·licitud.

L0178 U10 N-TEA 233/18- 1

Sol·licitant: Serveis Escènics Romea, SL

Artista: Calígula

Dates: 04/11/2017

Activitat: una actuació amb l'espectacle "Calígula". San Sebastián de los Reyes (Espanya)

Import sol·licitat: 6.601,77 €

Import subvencionable: 0,00 €

Import atorgat: 0,00 €

En data 27 de febrer de 2018, dins del termini de presentació de sol·licituds, Serveis Escènics Romea presenta una sol·licitud de subvenció per realitzar una actuació, amb l'espectacle "Calígula", a l'Auditorio Adolfo Marsillach de San Sebastián de los Reyes (Espanya) el dia 4 de novembre de 2017.

Juntament amb la sol·licitud, tal com s'estableix en la base setena que regeix aquesta convocatòria, el sol·licitant aporta el contracte on s'especifica que l'artista percep contraprestació econòmica per la seva actuació, entre l'entitat organitzadora (l'Ajuntament de San Sebastián de los Reyes) i la companyia, en què manifesta que la companyia Serveis Escènics Romea, amb l'obra "Calígula", forma part del catàleg del Programa Estatal de Circulació de Espectáculos de Artes Escénicas en espacios de entidades locales (programa PLATEA) organitzat per l'Institut Nacional de las Artes Escénicas y de la Música (INAEM).

La clàusula segona del contracte entre la companyia i l'entitat organitzadora estableix que el preu per a aquesta funció és de 19.965,00 euros (IVA inclòs), en concepte de catxet de la companyia, el qual, tal com disposa la resolució de la Secretaria General Tècnica, inclou les despeses de desplaçament de persones i càrrega, així com l'allotjament i la manutenció.

L'esmentada resolució, de 23 de juny de 2017, de la Secretaria General Tècnica, per la qual es publica el Protocol de col·laboració entre l'Institut Nacional de las Artes Escénicas y de la Música i la Federación Española de Municipios y Provincias, per al desenvolupament de l'Edició 2017 del Programa Estatal de Circulació de Espectáculos de Artes Escénicas en espacios de las entidades locales (BOE núm. 160, Sec. III, de 6 de juliol de 2017), en el punt 4 del seu annex I ("Document d'adhesió/renovació d'entitats locals a les normes de funcionament del Programa Estatal de Circulació de Espectáculos de las Artes Escénicas en espacios de las entidades locales ("PLATEA"), edició 2017"), estableix que el catàleg corresponent a l'edició 2017 de PLATEA serà validat des del punt de vista tècnic i econòmic per l'INAEM i constarà d'informació artística i tècnica dels espectacles, així com el pressupost i catxet a preu de mercat (despeses de desplaçament de persones i càrrega, allotjament i manutenció incloses).

La resolució per la qual s'obre la convocatòria per a la concessió de subvencions en règim de concurrència competitiva per a la mobilitat d'artistes per a actuacions i/o gires fora de Catalunya en l'àmbit de les arts escèniques per a l'any 2018 (DOGC núm. 7559,



de 15.02.2018) estableix que aquesta concessió de subvencions es regeix per les bases aprovades per l'Acord del Consell de Direcció de data 15 de desembre de 2016 (DOGC núm. 7298 de 31.01.2017) i per la normativa general de subvencions.

La base cinquena de les bases esmentades estableix que les despeses subvencionables són únicament i exclusivament les corresponents al desplaçament, allotjament i/o al transport de la càrrega que no hagin estat assumides per un tercer.

Per tant, les despeses sol·licitades per actuar a l'Auditorio Adolfo Marsillach de San Sebastián de los Reyes no són subvencionables, ja que estan incloses en l'import que satisfà l'entitat organitzadora. Per aquest motiu, la comissió proposa inadmetre aquesta sol·licitud de subvenció.

L0178 U10 N-TEA 234/18- 1

Sol·licitant: Serveis Escènics Romea, SL

Artista: Calígula

Dates: 20/04/2018 a 21/04/2018

Activitat: dues actuacions amb l'espectacle "Calígula". Alacant i Altea (Espanya)

Import sol·licitat: 8.965,00 €

Import subvencionable: 0,00 €

Import atorgat: 0,00 €

En data 27 de febrer de 2018, dins del termini de presentació de sol·licituds, Serveis Escènics Romea presenta una sol·licitud de subvenció per realitzar dues actuacions de l'espectacle "Calígula" al Teatro Principal de Alicante, el dia 20 d'abril de 2018, i al Palau d'Altea, el dia 21 d'abril de 2018.

Juntament amb la sol·licitud, tal com s'estableix en la base setena que regeix aquesta convocatòria, el sol·licitant aporta els contractes on s'especifica que l'artista percep contraprestació econòmica per les seves actuacions:

Per a l'actuació del dia 20 d'abril de 2018 al Teatro Principal de Alicante:

- Contracte entre l'entitat organitzadora (el Teatro Principal de Alicante) i la companyia, en què es disposa que la companyia forma part del Programa PLATEA. En la clàusula segona, punt 1, d'aquest contracte es pacta que el preu per a aquesta funció és de 19.965,00 euros (IVA inclòs), en concepte de catxet de la companyia, el qual, tal com disposa la resolució de la Secretaria General Tècnica, inclou les despeses de desplaçament de persones i càrrega, així com l'allotjament i la manutenció.

L'esmentada resolució, de 25 d'abril de 2018, de la Secretaria General Tècnica, per la qual es publica el Conveni de col·laboració entre l'Institut Nacional de las Artes Escénicas y de la Música i la Federación Española de Municipios y Provincias, per al desenvolupament de l'Edició 2018 del Programa Estatal de Circulación de Espectáculos de Artes Escénicas en espacios de las entidades locales (BOE núm. 110, Sec. III, de 7 de maig de 2018), en el punt 4 del seu annex I ("Document d'adhesió/renovació d'entitats locals a les normes de funcionament del Programa Estatal de Circulación de Espectáculos de las Artes Escénicas en espacios de las entidades locales ("PLATEA"), edició 2018"), estableix que el catàleg corresponent a l'edició 2018 de PLATEA serà validat des del punt de vista tècnic i econòmic per l'INAEM i constarà d'informació artística i tècnica dels espectacles, així com el pressupost i catxet a preu de mercat (despeses de desplaçament de persones i càrrega, allotjament i manutenció incloses).

- Contracte entre l'Institut Nacional de las Artes Escénicas y de la Música (INAEM) i els



Serveis Escènics Romea en què es disposa que la companyia forma part del Programa PLATEA. En la clàusula primera d'aquest contracte s'estableix que l'INAEM abonarà a la companyia, en concepte de contraprestació per al pagament del catxet, la diferència entre l'import corresponent a la companyia en la distribució de l'ingrés de taquilla (80% de la recaudació neta), i 19.965 euros, IVA inclòs. Aquesta diferència no podrà superar el límit màxim de 12.000,00 euros, IVA inclòs.

Per a l'actuació del dia 21 d'abril de 2018 al Palau d'Altea:

-Contracte entre l'entitat organitzadora (Olympia Metropolitana S.A., empresa gestora del Palau Altea, de titularitat de l'Ajuntament d'Altea), i Serveis Escènics Romea, en què es disposa que la companyia forma part del Programa PLATEA. En la clàusula segona, punt 1, d'aquest contracte es pacta que el preu per a aquesta funció és de 19.965,00 euros (IVA inclòs), en concepte de catxet de la companyia, el qual, tal com disposa la resolució de la Secretaria General Tècnica esmentada, inclou les despeses de desplaçament de persones i càrrega, així com l'allotjament i la manutenció.

-Contracte entre l'Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música (INAEM) i els Serveis Escènics Romea, en què es disposa que la companyia forma part del Programa PLATEA i que l'Ajuntament d'Altea ha formalitzat l'adhesió al Programa PLATEA. En la clàusula primera d'aquest contracte s'estableix que l'INAEM abonarà a la companyia, en concepte de contraprestació per al pagament del catxet, la diferència entre l'import corresponent a la companyia en la distribució de l'ingrés de taquilla (80% de la recaudació neta), i 19.965 euros, IVA inclòs. Aquesta diferència no podrà superar el límit màxim de 12.000,00 euros, IVA inclòs.

La resolució per la qual s'obre la convocatòria per a la concessió de subvencions en règim de concurrència competitiva per a la mobilitat d'artistes per a actuacions i/o gires fora de Catalunya en l'àmbit de les arts escèniques per a l'any 2018 (DOGC núm. 7559, de 15.02.2018) estableix que aquesta concessió de subvencions es regeix per les bases aprovades per l'Acord del Consell de Direcció de data 15 de desembre de 2016 (DOGC núm. 7298 de 31.01.2017) i per la normativa general de subvencions.

La base cinquena de les bases esmentades estableix que les despeses subvencionables són únicament i exclusivament les corresponents al desplaçament, allotjament i/o al transport de la càrrega que no hagin estat assumides per un tercer.

Per tant, les despeses sol·licitades per actuar al Teatro Principal de Alicante i al Palau d'Altea no són subvencionables ja que estan incloses en l'import que satisfà les entitats organitzadores. Per aquest motiu, la comissió proposa inadmetre aquesta sol·licitud de subvenció.

L0178 U10 N-TEA 261/18- 1

Sol·licitant: Ramon Molins Marqués

Artista: Zum-Zum Teatre

Dates: 19/11/2017 a 26/11/2017

Activitat: set actuacions de la companyia Zum-Zum Teatre amb l'espectacle "La gallina de los huevos de oro". Cádiz, Molina de Segura, Murcia, Móstoles i La Rinconada (Espanya)

Import sol·licitat: 1.500,63 €

Import subvencionable: 0,00 €

Import atorgat: 0,00 €

En data 27 de febrer de 2018, dins del termini de presentació de sol·licituds, Ramon Molins Marqués presenta una sol·licitud de subvenció per realitzar set actuacions de la



companyia Zum-Zum Teatre, amb l'espectacle "La gallina de los huevos de oro", de l'11 al 26 de novembre de 2017, al Centro Cultural de la Villa de La Rinconada, a la Fundació Pupaclown de Murcia, al Teatro Villa de Molina de Molina de Segura, al Teatro del Bosque de Móstoles i al Teatro del Títere La Tía Norica de Cádiz. L'import sol·licitat és de 1.500,63 euros.

Juntament amb la sol·licitud, tal com s'estableix en la base setena que regeix aquesta convocatòria, el sol·licitant aporta els contractes on s'especifica que l'artista percep contraprestació econòmica per les seves actuacions:

Per a l'actuació del dia 25 de novembre de 2017 a la Fundación Pupaclown de Múrcia:

- Contracte entre l'entitat organitzadora (la Fundación Pupaclown) i Ramon Molins Marqués. En la seva clàusula quarta, punt 1, s'estableix que la Fundación Pupaclown abonarà a la companyia la quantitat de 1.900 euros, IVA inclòs, en concepte de catxet per l'organització i celebració de l'espectacle. El concepte de catxet inclou el pagament d'honoraris i totes les despeses de desplaçament, transport intern, allotjament i manutenció del seu personal (artistes, tècnics, producció, etc.).

Per a l'actuació del dia 23 de novembre de 2017 al Centro Cultural La Villa de La Rinconada:

- Contracte entre l'entitat organitzadora (l'Ajuntament de La Rinconada) i Ramon Molins Marqués en què s'indica que la companyia forma part del Programa PLATEA. En la clàusula segona, punt 1, d'aquest contracte es pacta que el preu per a aquesta funció és de 3.025,00 euros (IVA inclòs), en concepte de catxet de la companyia, el qual, tal com disposa la resolució de la Secretaria General Tècnica, inclou les despeses de desplaçament de persones i càrrega, així com l'allotjament i la manutenció.

L'esmentada resolució, de 23 de juny de 2017, de la Secretaria General Tècnica, per la qual es publica el Protocol de col·laboració entre l'Institut Nacional de las Artes Escénicas y de la Música i la Federación Española de Municipios y Provincias, per al desenvolupament de l'Edició 2017 del Programa Estatal de Circulació de Espectáculos de Artes Escénicas en espacios de las entidades locales (BOE núm. 160, Sec. III, de 6 de juliol de 2017), en el punt 4 del seu annex I ("Document d'adhesió/renovació d'entitats locals a les normes de funcionament del Programa Estatal de Circulació de Espectáculos de las Artes Escénicas en espacios de las entidades locales ("PLATEA"), edició 2017"), estableix que el catàleg corresponent a l'edició 2017 de PLATEA serà validat des del punt de vista tècnic i econòmic per l'INAEM i constarà d'informació artística i tècnica dels espectacles, així com el pressupost i catxet a preu de mercat (despeses de desplaçament de persones i càrrega, allotjament i manutenció incloses).

Per a l'actuació del dia 26 de novembre de 2017 al Teatro Villa de Molina de Molina de Segura:

- Contracte entre l'entitat organitzadora (l'Ajuntament de Molina de Segura) i Ramon Molins Marqués en què s'indica que la companyia forma part del Programa PLATEA. En la clàusula segona, punt 1, d'aquest contracte es pacta que el preu per a aquesta funció és de 3.025,00 euros (IVA inclòs), en concepte de catxet de la companyia, el qual, tal com disposa la resolució de la Secretaria General Tècnica esmentada, inclou les despeses de desplaçament de persones i càrrega, així com l'allotjament i la manutenció.

La resolució per la qual s'obre la convocatòria per a la concessió de subvencions en règim de concurrència competitiva per a la mobilitat d'artistes per a actuacions i/o gires fora de Catalunya en l'àmbit de les arts escèniques per a l'any 2018 (DOGC núm. 7559,



de 15.02.2018) estableix que aquesta concessió de subvencions es regeix per les bases aprovades per l'Acord del Consell de Direcció de data 15 de desembre de 2016 (DOGC núm. 7298 de 31.01.2017) i per la normativa general de subvencions.

La base cinquena de les bases esmentades estableix que les despeses subvencionables són únicament i exclusivament les corresponents al desplaçament, allotjament i/o al transport de la càrrega que no hagin estat assumides per un tercer. El punt 2 de la base cinquena estableix que l'import mínim subvencionable per sol·licitud ha de ser igual o superior a 1.500,00 euros, i que l'import màxim subvencionable per sol·licitud és de 10.000,00 euros.

Per tant, les despeses sol·licitades per actuar al Centro Cultural de la Villa de La Rinconada, a la Fundación Pupaclown de Murcia i al Teatro Villa de Molina de Molina de Segura no són subvencionables ja que estan incloses en l'import que satisfan les entitats organitzadores. En canvi, les despeses sol·licitades per actuar al Teatro del Bosque de Móstoles i al Teatro del Títere La Tía Norica de Cádiz sí serien subvencionables, però el seu import està per sota de l'import mínim subvencionable que estableix la base cinquena. Per aquest motiu, la comissió proposa inadmetre aquesta sol·licitud de subvenció.

L0178 U10 N-TEA 262/18- 1

Sol·licitant: Ramon Molins Marqués

Artista: Zum-Zum Teatre

Dates: 30/11/2017 a 05/12/2017

Activitat: nou actuacions de la companyia Zum-Zum Teatre amb l'espectacle "La gallina de los huevos de oro". Alcobendas i A Coruña (Espanya)

Import sol·licitat: 1.650,00 €

Import subvencionable: 0,00 €

Import atorgat: 0,00 €

En data 27 de febrer de 2018, dins del termini de presentació de sol·licituds, Ramon Molins Marqués presenta una sol·licitud de subvenció per realitzar nou actuacions de la companyia Zum-Zum Teatre, amb l'espectacle "La gallina de los huevos de oro", del 30 de novembre al 5 de desembre de 2017, al Fórum Metropolitano d'A Coruña i al Teatro Auditorio de Alcobendas. L'import sol·licitat és de 1.650,00 euros.

Juntament amb la sol·licitud, tal com s'estableix en la base setena que regeix aquesta convocatòria, el sol·licitant aporta el contracte on s'especifica que l'artista percep contraprestació econòmica per les seves actuacions, entre l'entitat organitzadora (l'Ajuntament d'Alcobendas) i la companyia, per a l'actuació al Teatro Auditorio de Alcobendas, en què s'indica que la companyia Zum-Zum Teatre, amb l'obra "La Gallina de los huevos de Oro", forma part del catàleg del Programa Estatal de Circulació de Espectáculos de Artes Escénicas en espacios de entidades locales (programa PLATEA) organitzat per l'Institut Nacional de las Artes Escénicas y de la Música (INAEM).

En la clàusula segona, punt 1, d'aquest contracte es pacta que el preu per a aquesta funció és de 3.025,00 euros (IVA inclòs), en concepte de catxet de la companyia, el qual, tal com disposa la resolució de la Secretaria General Tècnica, inclou les despeses de desplaçament de persones i càrrega, així com l'allotjament i la manutenció.

L'esmentada resolució, de 23 de juny de 2017, de la Secretaria General Tècnica, per la qual es publica el Protocol de col·laboració entre l'Institut Nacional de las Artes Escénicas y de la Música i la Federación Española de Municipios y Provincias, per al desenvolupament de l'Edició 2017 del Programa Estatal de Circulació de Espectáculos



de Artes Escénicas en espacios de las entidades locales (BOE núm. 160, Sec. III, de 6 de juliol de 2017), en el punt 4 del seu annex I ("Document d'adhesió/renovació d'entitats locals a les normes de funcionament del Programa Estatal de Circulació de Espectáculos de las Artes Escénicas en espacios de las entidades locales ("PLATEA"), edició 2017"), estableix que el catàleg corresponent a l'edició 2017 de PLATEA serà validat des del punt de vista tècnic i econòmic per l'INAEM i constarà d'informació artística i tècnica dels espectacles, així com el pressupost i catxet a preu de mercat (despeses de desplaçament de persones i càrrega, allotjament i manutenció incloses).

La resolució per la qual s'obre la convocatòria per a la concessió de subvencions en règim de concurrència competitiva per a la mobilitat d'artistes per a actuacions i/o gires fora de Catalunya en l'àmbit de les arts escèniques per a l'any 2018 (DOGC núm. 7559, de 15.02.2018) estableix que aquesta concessió de subvencions es regeix per les bases aprovades per l'Acord del Consell de Direcció de data 15 de desembre de 2016 (DOGC núm. 7298 de 31.01.2017) i per la normativa general de subvencions.

La base cinquena estableix que les despeses subvencionables són únicament i exclusivament les corresponents al desplaçament, allotjament i/o al transport de la càrrega que no hagin estat assumides per un tercer. El punt 2 de la base cinquena estableix que l'import mínim subvencionable per sol·licitud ha de ser igual o superior a 1.500,00 euros, i que l'import màxim subvencionable per sol·licitud és de 10.000,00 euros.

Per tant, les despeses sol·licitades per actuar al Teatro Auditorio de Alcobendas no són subvencionables ja que estan incloses en l'import que satisfà l'entitat organitzadora. En canvi, les despeses sol·licitades per actuar al Fórum Metropolitano d'A Coruña sí serien subvencionables, però el seu import està per sota de l'import mínim subvencionable que estableix la base cinquena. Per aquest motiu, la comissió proposa inadmetre aquesta sol·licitud de subvenció.

L0178 U10 N-TEA 265/18- 1

Sol·licitant: Ramon Molins Marqués

Artista: Ramon Molins Marqués

Dates: 05/11/2017 a 11/11/2017

Activitat: dotze actuacions de la companyia Zum-Zum Teatre amb l'espectacle "La gallina de los huevos de oro". Agullent, Alacant, Benigánim, Castelló de Rugat, El Puerto de Santa María i Valladolid (Espanya)

Import sol·licitat: 2.493,24 €

Import subvencionable: 0,00 €

Import atorgat: 0,00 €

En data 27 de febrer de 2018, dins del termini de presentació de sol·licituds, Ramon Molins Marqués presenta una sol·licitud de subvenció per realitzar dotze actuacions de la companyia Zum-Zum Teatre amb l'espectacle "La gallina de los huevos de oro", del 5 a l'11 de novembre de 2017, al Teatro Municipal Pedro Muñoz Seca d'El Puerto de Santa María, a la Muestra de Teatro Español de Autores Contemporáneos de Alicante, al Teatro Calderón de Valladolid i a la Muestra Internacional de Titelles de la Val d'Albaida a Benigánim, Castelló de Rugat i Agullent. L'import sol·licitat és de 2.493,24 euros.

Juntament amb la sol·licitud, tal com s'estableix en la base setena que regeix aquesta convocatòria, el sol·licitant aporta els contractes on s'especifica que l'artista percep contraprestació econòmica per les seves actuacions:

Per a l'actuació del dia 5 de novembre de 2017 al Teatro Municipal Pedro Muñoz Seca d'El Puerto de Santa María:



- Contracte entre l'entitat organitzadora (l'Ajuntament d'El Puerto de Santa María) i Ramon Molins Marqués en què s'indica que la companyia forma part del Programa PLATEA. En la clàusula segona, punt 1, d'aquest contracte es pacta que el preu per a aquesta funció és de 3.025,00 euros (IVA inclòs), en concepte de catxet de la companyia, el qual, tal com disposa la resolució de la Secretaria General Tècnica, inclou les despeses de desplaçament de persones i càrrega, així com l'allotjament i la manutenció.

L'esmentada resolució, de 23 de juny de 2017, de la Secretaria General Tècnica, per la qual es publica el Protocol de col·laboració entre l'Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música i la Federación Española de Municipios y Provincias, per al desenvolupament de l'Edició 2017 del Programa Estatal de Circulació de Espectáculos de Artes Escénicas en espacios de las entidades locales (BOE núm. 160, Sec. III, de 6 de juliol de 2017), en el punt 4 del seu annex I ("Document d'adhesió/renovació d'entitats locals a les normes de funcionament del Programa Estatal de Circulació de Espectáculos de las Artes Escénicas en espacios de las entidades locales ("PLATEA"), edició 2017"), estableix que el catàleg corresponent a l'edició 2017 de PLATEA serà validat des del punt de vista tècnic i econòmic per l'INAEM i constarà d'informació artística i tècnica dels espectacles, així com el pressupost i catxet a preu de mercat (despeses de desplaçament de persones i càrrega, allotjament i manutenció incloses).

Per a les actuacions dels dies 10 i 11 de novembre de 2017 a la Mostra Internacional de Titelles a la Vall d'Albaida (Benigànim, Castelló de Rugat i Agullent):

- Contracte entre l'entitat organitzadora (la Mancunitat de Municipis de la Vall d'Albaida) i Ramon Molins Marqués en què s'estableix que el festival abonarà a la companyia la quantitat de 5.808 euros, i que aquest pagament inclou els conceptes següents: catxet de l'espectacle, despeses de viatge, dietes, allotjament i impostos.

La resolució per la qual s'obre la convocatòria per a la concessió de subvencions en règim de concurrència competitiva per a la mobilitat d'artistes per a actuacions i/o gires fora de Catalunya en l'àmbit de les arts escèniques per a l'any 2018 (DOGC núm. 7559, de 15.02.2018) estableix que aquesta concessió de subvencions es regeix per les bases aprovades per l'Acord del Consell de Direcció de data 15 de desembre de 2016 (DOGC núm. 7298 de 31.01.2017) i per la normativa general de subvencions.

La base cinquena de les bases esmentades estableix que les despeses subvencionables són únicament i exclusivament les corresponents al desplaçament, allotjament i/o al transport de la càrrega que no hagin estat assumides per un tercer. El punt 2 de la base cinquena estableix que l'import mínim subvencionable per sol·licitud ha de ser igual o superior a 1.500,00 euros, i que l'import màxim subvencionable per sol·licitud és de 10.000,00 euros.

Per tant, les despeses sol·licitades per actuar al Teatro Municipal Pedro Muñoz Seca d'El Puerto de Santa María i a la Mostra Internacional de Titelles a la Vall d'Albaida (Benigànim, Castelló de Rugat i Agullent) no són subvencionables ja que estan incloses en l'import que satisfan les entitats organitzadores. En canvi, les despeses sol·licitades per actuar a la Muestra de Teatro Español de Autores Contemporáneos de Alicante i al Teatro Calderón de Valladolid sí serien subvencionables, però el seu import està per sota de l'import mínim subvencionable que estableix la base cinquena. Per aquest motiu, la comissió proposa inadmetre aquesta sol·licitud de subvenció.



L0178 U10 N-TEA 267/18- 1

Sol·licitant: Ramon Molins Marqués

Artista: Ramon Molins Marqués

Dates: 17/04/2018 a 22/04/2018

Activitat: cinc actuacions de la companyia Zum-Zum Teatre amb l'espectacle "La gallina de los huevos de oro". Almonte, Aracena, Calahorra, Moguer i La Rinconada (Espanya)

Import sol·licitat: 1.677,36 €

Import subvencionable: 0,00 €

Import atorgat: 0,00 €

En data 27 de febrer de 2018, dins del termini de presentació de sol·licituds, Ramon Molins Marqués presenta una sol·licitud de subvenció per realitzar cinc actuacions de la companyia Zum-Zum Teatre amb l'espectacle "La gallina de los huevos de oro", del 17 al 22 d'abril de 2018, al Teatro Sierra d'Aracena, al Centro Cultural de la Villa a La Rinconada, al Teatro Felipe Godínez de Moguer, al Teatro Salvador Távora d'Almonte i a Teatralia, a Calahorra. L'import sol·licitat és de 1.677,36 euros.

Juntament amb la sol·licitud, tal com s'estableix en la base setena que regeix aquesta convocatòria, el sol·licitant aporta els contractes on s'especifica que l'artista percep contraprestació econòmica per les seves actuacions.

Per a les actuacions dels dies 17, 18, 19 i 20 d'abril de 2018 al Teatro Sierra d'Aracena, al Centro Cultural de la Villa a La Rinconada, al Teatro Felipe Godínez de Moguer i al Teatro Salvador Távora d'Almonte, el sol·licitant presenta els corresponents contractes entre l'Agència Andaluza de Instituciones Culturales i Ramon Molins Marqués. En la clàusula primera d'aquests contractes s'indica que aquestes actuacions formen part del Programa Enrédete, Red Andaluza de Teatros Públicos, el qual es regeix per la resolució de la Direcció de la Agència Andaluza de Instituciones Culturales. La clàusula tercera d'aquests contractes estableix que l'import que abonarà l'Agència Andaluza de Instituciones Culturales inclou tots els conceptes, entre els quals s'inclou el catxet, la manutenció, el desplaçament, el transport, els impostos o els materials musicals.

L'esmentada resolució, de 9 de juny de 2017, de la Direcció de la Agència Andaluza de Instituciones Culturales, per la qual es convoca la presentació d'ofertes d'espectacles per al Programa Enrédete, Red Andaluza de Teatros Públicos, per al semestre gener-juny 2018, estableix que l'Agència Andaluza de Instituciones Culturales podrà invitar a companyies o formacions de reconegut prestigi no residents a Andalusia, que seran sotmeses a la valoració de la Comissió Plenària del programa, a efectes de seleccionar aquelles companyies o formacions els espectacles de les quals s'integrin en el seu catàleg. Així mateix, l'Agència Andaluza de Instituciones Culturales cofinançarà, juntament amb els teatres municipals adherits, els espectacles del catàleg que siguin finalment programats. La resolució afegeix que el catxet acordat amb l'empresa artística serà abonat al 50% per cada teatre i l'Agència. De conformitat amb l'annex III d'aquesta resolució, el catxet de les companyies inclou l'allotjament, el desplaçament i el transport de càrrega.

La resolució per la qual s'obre la convocatòria per a la concessió de subvencions en règim de concurrència competitiva per a la mobilitat d'artistes per a actuacions i/o gires fora de Catalunya en l'àmbit de les arts escèniques per a l'any 2018 (DOGC núm. 7559, de 15.02.2018) estableix que aquesta concessió de subvencions es regeix per les bases aprovades per l'Acord del Consell de Direcció de data 15 de desembre de 2016 (DOGC núm. 7298 de 31.01.2017) i per la normativa general de subvencions.

La base cinquena de les bases esmentades estableix que les despeses subvencionables



són únicament i exclusivament les corresponents al desplaçament, allotjament i/o al transport de la càrrega que no hagin estat assumides per un tercer. El punt 2 de la base cinquena estableix que l'import mínim subvencionable per sol·licitud ha de ser igual o superior a 1.500,00 euros, i que l'import màxim subvencionable per sol·licitud és de 10.000,00 euros.

Per tant, les despeses sol·licitades per actuar al Teatro Sierra d'Aracena, al Centro Cultural de la Villa a La Rinconada, al Teatro Felipe Godínez de Moguer i al Teatro Salvador Távora d'Almonte no són subvencionables ja que estan incloses en l'import que satisfan l'Agència Andaluza de Instituciones Culturales i els diferents teatres. Les despeses sol·licitades per actuar a Teatralia, a Calahorra, sí serien subvencionables, però el seu import està per sota de l'import mínim subvencionable que estableix la base cinquena. Per aquest motiu, la comissió proposa inadmetre aquesta sol·licitud de subvenció.



ANNEX II

N-CIR 6/18- 1

Sol·licitant: Cia. Passabarret, SL

Artista: Cia. Passabarret

Dates: 13/10/2017 a 16/10/2017

Activitat: quatre actuacions de la companyia Passabarret amb l'espectacle "Tandarica Circus". Bogotà (Colòmbia)

Import sol·licitat: 2.700,00 €

Import subvencionable: 0,00 €

Import atorgat: 0,00 €

La sol·licitant manifesta expressament la seva voluntat de desistir de la subvenció en data 27 de març de 2018. La comissió proposa acceptar el desistiment presentat.

L0178 U10 N-DAN 16/18- 1

Sol·licitant: Salometa, SL

Artista: Marta Carrasco

Dates: 03/11/2017

Activitat: una actuació de la companyia Marta Carrasco amb l'espectacle "Perra de Nadie". Molina de Segura (Espanya)

Import sol·licitat: 1.500,00 €

Import subvencionable: 0,00 €

Import atorgat: 0,00 €

La sol·licitant manifesta expressament la seva voluntat de desistir de la subvenció en data 22 de febrer de 2018. La comissió proposa acceptar el desistiment presentat.

L0178 U10 N-DAN 39/18- 1

Sol·licitant: Associació Cultural Escena Activa

Artista: Colectivo Lamajara Danza

Dates: 29/08/2018 a 31/08/2018

Activitat: una actuació de la companyia Colectivo Lamajara Danza amb l'espectacle "Al Voltant". Köln (Alemanya)

Import sol·licitat: 1.625,00 €

Import subvencionable: 0,00 €

Import atorgat: 0,00 €

La sol·licitant manifesta expressament la seva voluntat de desistir de la subvenció en data 15 de març de 2018. La comissió proposa acceptar el desistiment presentat.

L0178 U10 N-DAN 87/18- 1

Sol·licitant: Verónica Cendoya Serra

Artista: Vero Cendoya

Dates: 22/10/2017 a 01/09/2018

Activitat: vuit actuacions de la companyia Vero Cendoya amb l'espectacle "La Partida".

Albacete, Valladolid (Espanya), Andria (Itàlia), Berlin (Alemanya) i Liverpool (Regne Unit)

Import sol·licitat: 9.000,00 €

Import subvencionable: 0,00 €

Import atorgat: 0,00 €



La sol·licitant manifesta expressament la seva voluntat de desistir de la subvenció en data 27 de febrer de 2018. La comissió proposa acceptar el desistiment presentat.

L0178 U10 N-DAN 105/18- 1

Sol·licitant: Verónica Cendoya Serra

Artista: Vero Cendoya

Dates: 25/05/2018 a 26/05/2018

Activitat: dues actuacions de la companyia Vero Cendoya amb l'espectacle "La Partida".
Valladolid (Espanya)

Import sol·licitat: 1.500,00 €

Import subvencionable: 0,00 €

Import atorgat: 0,00 €

La sol·licitant manifesta expressament la seva voluntat de desistir de la subvenció en data 4 d'abril de 2018. La comissió proposa acceptar el desistiment presentat.

L0178 U10 N-DAN 106/18- 1

Sol·licitant: Verónica Cendoya Serra

Artista: Vero Cendoya

Dates: 03/08/2018 a 04/08/2018

Activitat: dues actuacions de la companyia Vero Cendoya amb l'espectacle "La Partida".
Graz (Àustria)

Import sol·licitat: 2.800,00 €

Import subvencionable: 0,00 €

Import atorgat: 0,00 €

La sol·licitant manifesta expressament la seva voluntat de desistir de la subvenció en data 4 d'abril de 2018. La comissió proposa acceptar el desistiment presentat.

L0178 U10 N-DAN 109/18- 1

Sol·licitant: Verónica Cendoya Serra

Artista: Vero Cendoya

Dates: 24/08/2018 a 25/08/2018

Activitat: dues actuacions de la companyia Vero Cendoya amb l'espectacle "La Partida".
Berlín (Alemanya)

Import sol·licitat: 2.500,00 €

Import subvencionable: 0,00 €

Import atorgat: 0,00 €

La sol·licitant manifesta expressament la seva voluntat de desistir de la subvenció en data 6 d'abril de 2018. La comissió proposa acceptar el desistiment presentat.

L0178 U10 N-DAN 110/18- 1

Sol·licitant: Verónica Cendoya Serra

Artista: Vero Cendoya

Dates: 31/08/2018 a 01/09/2018

Activitat: dues actuacions de la companyia Vero Cendoya amb l'espectacle "La Partida".
Andria (Itàlia)

Import sol·licitat: 2.800,00 €

Import subvencionable: 0,00 €



Import atorgat: 0,00 €

La sol·licitant manifesta expressament la seva voluntat de desistir de la subvenció en data 10 d'abril de 2018. La comissió proposa acceptar el desistiment presentat.

L0178 U10 N-TEA 34/18- 1

Sol·licitant: Misògines, SA

Artista: T de Teatre

Dates: 01/03/2018 a 11/03/2018

Activitat: deu actuacions de la companyia T de Teatre amb l'espectacle "E.V.A.". Madrid (Espanya)

Import sol·licitat: 8.972,56 €

Import subvencionable: 0,00 €

Import atorgat: 0,00 €

La sol·licitant manifesta expressament la seva voluntat de desistir de la subvenció en data 9 d'abril de 2018. La comissió proposa acceptar el desistiment presentat.

L0178 U10 N-TEA 73/18- 1

Sol·licitant: Associació Artística Nomadreams

Artista: Insectotròpics

Dates: 09/08/2018

Activitat: una actuació de la companyia Insectotròpics amb l'espectacle "La caputxeta galàctica". Budapest (Hongria)

Import sol·licitat: 1.873,00 €

Import subvencionable: 0,00 €

Import atorgat: 0,00 €

La sol·licitant manifesta expressament la seva voluntat de desistir de la subvenció en data 5 d'abril de 2018. La comissió proposa acceptar el desistiment presentat.

L0178 U10 N-TEA 91/18- 1

Sol·licitant: Pep Bou, SL

Artista: Companyia Pep Bou

Dates: 25/08/2018 a 26/08/2018

Activitat: tres actuacions de la Companyia Pep Bou amb l'espectacle "Pep Bou experiències". Namur (Bèlgica)

Import sol·licitat: 1.925,00 €

Import subvencionable: 0,00 €

Import atorgat: 0,00 €

El sol·licitant manifesta expressament la seva voluntat de desistir de la subvenció en data 22 de març de 2018. La comissió proposa acceptar el desistiment presentat.

L0178 U10 N-TEA 116/18- 1

Sol·licitant: Associació Artística Nomadreams

Artista: Insectotròpics

Dates: 09/08/2018

Activitat: una actuació de la companyia Insectotròpics amb l'espectacle "La caputxeta galàctica". Budapest (Hongria)

Import sol·licitat: 1.873,00 €



Import subvencionable: 0,00 €
Import atorgat: 0,00 €

La sol·licitant manifesta expressament la seva voluntat de desistir de la subvenció en data 5 d'abril de 2018. La comissió proposa acceptar el desistiment presentat.

L0178 U10 N-TEA 117/18- 1

Sol·licitant: Associació Artística Nomadreams

Artista: Insectotròpics

Dates: 02/08/2018

Activitat: una actuació de la companyia Insectotròpics amb l'espectacle "The legend of Burning Man". Las Palmas de Gran Canaria (Espanya)

Import sol·licitat: 2.413,00 €

Import subvencionable: 0,00 €

Import atorgat: 0,00 €

La sol·licitant manifesta expressament la seva voluntat de desistir de la subvenció en data 5 d'abril de 2018. La comissió proposa acceptar el desistiment presentat.

L0178 U10 N-TEA 118/18- 1

Sol·licitant: Associació Artística Nomadreams

Artista: Insectotròpics

Dates: 19/01/2018

Activitat: una actuació de la companyia Insectotròpics amb l'espectacle "La caputxeta galàctica". Laval (França)

Import sol·licitat: 2.218,47 €

Import subvencionable: 0,00 €

Import atorgat: 0,00 €

La sol·licitant manifesta expressament la seva voluntat de desistir de la subvenció en data 5 d'abril de 2018. La comissió proposa acceptar el desistiment presentat.

L0178 U10 N-TEA 119/18- 1

Sol·licitant: Associació Artística Nomadreams

Artista: Insectotròpics

Dates: 14/08/2018

Activitat: una actuació de la companyia Insectotròpics amb l'espectacle "The legend of Burning Man". Londres (Regne Unit)

Import sol·licitat: 1.793,00 €

Import subvencionable: 0,00 €

Import atorgat: 0,00 €

La sol·licitant manifesta expressament la seva voluntat de desistir de la subvenció en data 5 d'abril de 2018. La comissió proposa acceptar el desistiment presentat.

L0178 U10 N-TEA 144/18- 1

Sol·licitant: Amalia Veronica Pallini

Artista: Amalia Veronica Pallini

Dates: 03/08/2018 a 19/08/2018

Activitat: set actuacions de la companyia Porta4 Teatre amb l'espectacle "En Alquiler".
Misiones (Argentina)



Import sol·licitat: 2.000,00 €
Import subvencionable: 0,00 €
Import atorgat: 0,00 €

La sol·licitant manifesta expressament la seva voluntat de desistir de la subvenció en data 18 d'abril de 2018. La comissió proposa acceptar el desistiment presentat.

L0178 U10 N-TEA 157/18- 1

Sol·licitant: Associació cultural d'arts combatives (ACAC)
Artista: Always Drinking Marching Band
Dates: 26/07/2018 a 28/07/2018
Activitat: quatre actuacions de la companyia Always Drinking Marching Band amb l'espectacle "El carrer és nostre". Lienz (Àustria)
Import sol·licitat: 1.680,00 €
Import subvencionable: 0,00 €
Import atorgat: 0,00 €

La sol·licitant manifesta expressament la seva voluntat de desistir de la subvenció en data 3 d'abril de 2018. La comissió proposa acceptar el desistiment presentat.

L0178 U10 N-TEA 199/18- 1

Sol·licitant: Companyia de teatre Anna Roca, SL
Artista: Companyia de Teatre Anna Roca
Dates: 16/06/2018 a 17/06/2018
Activitat: dues actuacions de la companyia de teatre Anna Roca amb l'espectacle "El secret de la Nanna". Liverpool (Regne Unit)
Import sol·licitat: 2.472,80 €
Import subvencionable: 0,00 €
Import atorgat: 0,00 €

La sol·licitant manifesta expressament la seva voluntat de desistir de la subvenció en data 2 de maig de 2018. La comissió proposa acceptar el desistiment presentat.

L0178 U10 N-TEA 206/18- 1

Sol·licitant: Jordi Toronell Pujiula
Artista: Jordi Toronell Pujiula
Dates: 18/08/2018 a 25/08/2018
Activitat: sis actuacions de la companyia Toti Toronell amb l'espectacle "Libel·lula". Maribor (Eslovènia) i Rheinfelden (Alemanya)
Import sol·licitat: 1.947,04 €
Import subvencionable: 0,00 €
Import atorgat: 0,00 €

El sol·licitant manifesta expressament la seva voluntat de desistir de la subvenció en data 16 d'abril de 2018. La comissió proposa acceptar el desistiment presentat.

L0178 U10 N-TEA 211/18- 1

Sol·licitant: Rocamora SCP
Artista: Rocamora Teatre
Dates: 21/04/2018 a 29/04/2018
Activitat: quatre actuacions de la companyia Rocamora Teatre amb l'espectacle "Solista".



Cali (Colòmbia)

Import sol·licitat: 1.977,12 €

Import subvencionable: 0,00 €

Import atorgat: 0,00 €

El sol·licitant manifesta expressament la seva voluntat de desistir de la subvenció en data 3 d'abril de 2018. La comissió proposa acceptar el desistiment presentat.

L0178 U10 N-TEA 237/18- 1

Sol·licitant: Santiago Arnal Caparrós

Artista: Per Poc

Dates: 02/02/2018 a 04/02/2018

Activitat: dues actuacions de la companyia Per Poc Marionetes "Pere i el llop, de Sergei Prokofiev". Lima (Perú)

Import sol·licitat: 2.909,50 €

Import subvencionable: 0,00 €

Import atorgat: 0,00 €

El sol·licitant manifesta expressament la seva voluntat de desistir de la subvenció en data 7 de maig de 2018. La comissió proposa acceptar el desistiment presentat.

L0178 U10 N-TEA 240/18- 1

Sol·licitant: Asociación Cultural Ulls Art

Artista: Pep Tosar

Dates: 22/08/2018 a 29/08/2018

Activitat: cinc actuacions de la companyia Pep Tosar amb l'espectacle "Federico García". Buenos Aires (Argentina), Frutillar, Santiago de Xile (Xile)

Import sol·licitat: 8.500,00 €

Import subvencionable: 0,00 €

Import atorgat: 0,00 €

El sol·licitant manifesta expressament la seva voluntat de desistir de la subvenció en data 18 d'abril de 2018. La comissió proposa acceptar el desistiment presentat.

L0178 U10 N-TEA 242/18- 1

Sol·licitant: Asoc. Cultural Lolita Corina

Artista: Companyia Lolita Corina

Dates: 09/06/2018 a 10/06/2018

Activitat: dues actuacions de la companyia Lolita Corina amb l'espectacle "Brujas". Palma Mallorca (Espanya)

Import sol·licitat: 1.954,00 €

Import subvencionable: 0,00 €

Import atorgat: 0,00 €

La sol·licitant manifesta expressament la seva voluntat de desistir de la subvenció en data 24 d'abril de 2018. La comissió proposa acceptar el desistiment presentat.

L0178 U10 N-TEA 248/18- 1

Sol·licitant: Ariadna Peya Rigolfas

Artista: Les Impuxibles

Dates: 20/06/2018



Activitat: una actuació de la companyia Les Impuxibles amb l'espectacle "AÜC, el so de les esquerdes". Katowice (Polònia)

Import sol·licitat: 1.703,12 €

Import subvencionable: 0,00 €

Import atorgat: 0,00 €

La sol·licitant manifesta expressament la seva voluntat de desistir de la subvenció en data 28 de maig de 2018. Es proposa acceptar el desistiment presentat.

L0178 U10 N-TEA 266/18- 1

Sol·licitant: Ramon Molins Marqués

Artista: Ramon Molins Marqués

Dates: 04/04/2018 a 11/04/2018

Activitat: nou actuacions de la companyia Zum-Zum Teatre amb l'espectacle "La gallina de los huevos de oro". Colmenar Viejo, Madrid, Pontevedra, San Lorenzo del Escorial i Torrelodones (Espanya)

Import sol·licitat: 1.789,29 €

Import subvencionable: 0,00 €

Import atorgat: 0,00 €

El sol·licitant manifesta expressament la seva voluntat de desistir de la subvenció en data 30 d'abril de 2018. La comissió proposa acceptar el desistiment presentat.