



RESOLUCIÓ PER LA QUAL ES RESOLEN LES INADMISSIONS I ELS DESISTIMENTS DE LES SOL·LICITUDS DE SUBVENCIÓ CORRESPONENTS A LA SEGONA CONVOCATÒRIA PER A LA CONCESSIÓ DE SUBVENCIONS, EN RÈGIM DE CONCURRÈNCIA COMPETITIVA, PER A LA MOBILITAT D'ARTISTES PER A ACTUACIONS I/O GIRES D'ESPECTACLES FORA DE CATALUNYA EN L'ÀMBIT DE LES ARTS ESCÈNIQUES PER A L'ANY 2019

02/L0178 U10 N-INAD-DES

FETS

1. Per resolució de la directora del Consorci de l'Institut Ramon Llull de data 30 de maig de 2019 (DOGC número 7892, de 7 de juny de 2019) s'obre la segona convocatòria per a la concessió de subvencions en règim de concurrència competitiva per a la mobilitat d'artistes per a actuacions i/o gires d'espectacles fora de Catalunya en l'àmbit de les arts escèniques per a l'any 2019.
2. Les sol·licituds presentades en el termini establert a la convocatòria de referència consten en l'expedient.
3. En data 1 d'octubre de 2019, la comissió avaluadora per a l'estudi i proposta de les sol·licituds d'aquesta convocatòria emet les seves propostes i les motivacions.

FONAMENTS DE DRET

1. La Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions i el Reial decret 887/2006, de 21 de juliol, pel qual s'aprova el Reglament de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions.
2. El Decret legislatiu 3/2002, de 24 de desembre pel qual s'aprova el Text refós de la Llei de finances públiques de Catalunya.
3. L'Acord GOV/85/2016, de 28 de juny, pel qual s'aprova la modificació del model tipus de bases reguladores aprovat per l'Acord GOV/110/2014, de 22 de juliol, pel qual s'aprova el model tipus de bases reguladores dels procediments per a la concessió de subvencions en règim de concurrència competitiva, tramitats per l'Administració de la Generalitat i el seu sector públic, i se n'aprova el text íntegre (DOGC núm. 7152 de 30.06.2016).
4. L'article 94.1 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques, estableix que tot interessat pot desistir de la seva sol·licitud o, quan això no estigui prohibit per l'ordenament jurídic, renunciar als seus drets.
5. La base 10.3 de les bases que regeixen la concessió de subvencions per a la mobilitat d'artistes per a actuacions i/o gires d'espectacles fora de Catalunya en l'àmbit de les arts escèniques estableix que les sol·licituds són analitzades per una comissió de valoració, nomenada en la convocatòria de les subvencions, que comptarà amb experts externs.
6. La base 12 de les bases esmentades regula la inadmissió i desistiment de les sol·licituds.
7. La base 12.3 d'aquestes bases disposa que correspon a l'òrgan instructor resoldre sobre la inadmissió i desistiment de les sol·licituds.



RESOLUCIÓ

Per tant, resolc,

1. Inadmetre les sol·licituds de subvencions que es detallen en l'annex I.
2. Declarar el desistiment de les sol·licituds de subvencions que es detallen en l'annex II.

RECURSOS PROCEDENTS

Contra aquesta resolució, que no exhaureix la via administrativa, d'acord amb els articles 121 i 122 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques, es pot interposar recurs d'alçada davant de la directora del Consorci de l'Institut Ramon Llull en el termini d'un mes a comptar des de la publicació de la resolució. El termini del mes conclou el mateix dia en què es va produir la publicació.

La gerent del Consorci de l'Institut Ramon Llull

Antònia Andúgar i Andreu



ANNEX I

L0178 U10 N-CIR 528/19- 2

Sol·licitant: Centre de Recerca de les arts del Circ, Crac, SL

Artista: Cia. Tortell Poltrona

Data: 30/08/2019

Activitat: una actuació de la companyia Tortell Poltrona amb l'espectacle "Post Clàssic". Grand Bornand (França)

Import sol·licitat: 800,00 €

Import subvencionable: 0,00 €

Import atorgat: 0,00 €

En data 21 de juny de 2019, dins del termini de presentació de sol·licituds, el Centre de Recerca de les arts del Circ, Crac, SL presenta una sol·licitud de subvenció per realitzar una actuació de la companyia Tortell Poltrona amb l'espectacle "Post Clàssic", el 30 d'agost de 2019 al Festival Au Bonheur des Mômes (França).

Juntament amb la sol·licitud, tal com s'estableix en la base 7 de les bases que regeixen aquesta convocatòria, el sol·licitant aporta el contracte on s'especifica que l'artista percep contraprestació econòmica per les seves actuacions, signat entre l'entitat organitzadora (Le Grand Bornand) i la companyia. L'article novè del contracte estableix que les despeses d'allotjament les assumeix l'entitat programadora. Així mateix, l'article desè del contracte indica que les despeses de transport (desplaçament) s'inclouen en el catxet i, tal com s'estableix en l'article 11 del contracte, per un import total de 700 €.

La base 5 de les bases esmentades estableix que les despeses subvencionables són únicament i exclusivament les corresponents al desplaçament, allotjament i/o al transport de la càrrega que no hagin estat assumides per un tercer.

Per tant, les despeses sol·licitades per actuar al Festival Au Bonheur des Mômes (França) no són subvencionables ja que són assumides per l'entitat organitzadora. Per aquest motiu, la comissió proposa inadmetre aquesta sol·licitud de subvenció.

L0178 U10 N-DAN 551/19- 2

Sol·licitant: Cesc Gelabert Uslé

Artista: Gelabert-Azzopardi Companyia de Dansa

Data: 09/06/2019

Activitat: una actuació de la companyia Gelabert Azzopardi Companyia de Dansa amb l'espectacle "Escrit en l'aire". Cadis (Espanya)

Import sol·licitat: 2.000,00 €

Import subvencionable: 0,00 €

Import atorgat: 0,00 €

En data 21 de juny de 2019, dins del termini de presentació de sol·licituds, Cesc Gelabert Uslé presenta una sol·licitud de subvenció per realitzar una actuació de la companyia Gelabert Azzopardi Companyia de Dansa amb l'espectacle "Escrit en l'aire", el 9 de juny de 2019 al Festival Internacional de Danza Contemporànea "Cádiz en Danza".

Juntament amb la sol·licitud, tal com s'estableix en la base 7 de les bases que regeixen aquesta convocatòria, el sol·licitant aporta el contracte on s'especifica que l'artista percep contraprestació econòmica per les seves actuacions, signat entre l'entitat organitzadora (Ajuntament de Cadis) i la companyia. En la clàusula segona del contracte s'estableix que el catxet de la companyia és de 5.445 € (IVA inclòs), i la clàusula vuitena disposa que, a



més dels honoraris, l'entitat programadora assumirà les despeses de desplaçament i allotjament.

La base 5 de les bases esmentades estableix que les despeses subvencionables són únicament i exclusivament les corresponents al desplaçament, allotjament i/o al transport de la càrrega que no hagin estat assumides per un tercer.

Per tant, les despeses sol·licitades per actuar en el Festival Internacional de Danza Contemporànea "Cádiz en Danza" no són subvencionables ja que estan assumides per l'entitat organitzadora. Per aquest motiu, la comissió proposa inadmetre aquesta sol·licitud de subvenció.

L0178 U10 N-DAN 583/19- 2

Sol·licitant: Malumaluga, SL

Artista: La Petita Malumaluga

Data: 10/11/2019

Activitat: tres actuacions de la companyia La Petita Malumaluga amb l'espectacle "Bitels per a nadons". Vigo (Espanya)

Import sol·licitat: 2.735,93 €

Import subvencionable: 0,00 €

Import atorgat: 0,00 €

En data 25 de juny de 2019, dins del termini de presentació de sol·licituds, Malumaluga SL presenta una sol·licitud de subvenció per realitzar tres actuacions amb la companyia La Petita Malumaluga amb l'espectacle "Bitels per a nadons", el 10 de novembre de 2019 a l'Auditori Municipal de Vigo.

Juntament amb la sol·licitud, tal com s'estableix en la base 7 de les bases que regeixen aquesta convocatòria, el sol·licitant aporta el contracte on s'especifica que l'artista percep contraprestació econòmica per les seves actuacions, signat entre l'entitat organitzadora (l'Aarhus Festival) i la companyia. La clàusula tercera del contracte estableix el catxet de la companyia en 7.139 € i indica que, a més dels honoraris, aquest import inclou "l'equip tècnic i humà necessari per a la realització de l'espectacle, a més dels corresponents desplaçaments, allotjaments, manutenció, etc.".

La base 5 de les bases que regeixen aquesta convocatòria, estableix que les despeses subvencionables són únicament i exclusivament les corresponents al desplaçament, allotjament i/o al transport de la càrrega que no hagin estat assumides per un tercer.

Per tant, les despeses sol·licitades per actuar a l'Auditori Municipal de Vigo no són subvencionables ja que són assumides per l'entitat organitzadora. Per aquest motiu, la comissió proposa inadmetre aquesta sol·licitud de subvenció.

L0178 U10 N-DAN 604/19- 2

Sol·licitant: Mal Pelo, SCCL

Artista: Mal Pelo

Data: 20/10/2019

Activitat: una actuació de la companyia Mal Pelo amb l'espectacle "The mountain, the truth and the paradise". Manacor (Espanya)

Import sol·licitat: 1.000,00 €

Import subvencionable: 0,00 €

Import atorgat: 0,00 €



En data 25 de juny de 2019, dins del termini de presentació de sol·licituds, el sol·licitant presenta una sol·licitud de subvenció per realitzar una actuació de la companyia Mal Pelo amb l'espectacle "The mountain, the truth and the paradise", el 20 d'octubre de 2019 al Teatre i Auditori de Manacor, dins del marc de la Fira de Teatre de Manacor.

La base 1.2 de les bases que regeixen aquesta convocatòria estableix que no és objecte d'aquesta convocatòria, entre d'altres, "l'assistència a fires i mercats per fer showcases."

Per tant, les despeses sol·licitades per actuar a la Fira de Teatre de Manacor no són subvencionables, ja que es tracta d'una fira inscrita en la Coordinadora de Ferias de Artes Escénicas del Estado (COFAE). Per aquest motiu, la comissió proposa inadmetre la sol·licitud.

L0178 U10 N-TEA 434/19- 2

Sol·licitant: Associació Agrupació Enllaç Musical

Artista: Orquestra de Cambra de l'Empordà

Dates: 21/11/2019 a 29/11/2019

Activitat: gira de la companyia Orquestra de Cambra de l'Empordà amb l'espectacle Concerto a Tempo d'Umore. Amberg, Laupheim, Brunsbüttel, Geldern, Steinbach, Ravensburger i Vöhringen (Alemanya)

Import sol·licitat: 3.083,61 €

Import subvencionable: 0,00 €

Import atorgat: 0,00 €

En data 12 de juny de 2019, dins del termini de presentació de sol·licituds, l'Associació Agrupació Enllaç Musical presenta una sol·licitud de subvenció per realitzar una gira de la companyia Orquestra de Cambra de l'Empordà, amb l'espectacle "Concerto a Tempo d'Umore", del 21 al 29 de novembre de 2019.

La sol·licitant va presentar 5 sol·licituds de subvenció per a l'Orquestra de Cambra de l'Empordà en la primera convocatòria d'aquest any 2019 per a la concessió de subvencions per a la mobilitat d'artistes per a actuacions i/o gires d'espectacles fora de Catalunya en l'àmbit de les arts escèniques.

La base 6 de les bases que regeixen aquesta convocatòria estableix que es poden presentar fins a un màxim de 5 sol·licituds anuals per artista, tenint en compte l'ordre d'entrada de les sol·licituds.

Per tant, aquesta sol·licitud de subvenció és la sisena sol·licitud presentada aquest any 2019 per al mateix artista (en aquest cas, l'Orquestra de Cambra de l'Empordà). Per aquest motiu, la comissió proposa inadmetre aquesta sol·licitud de subvenció.

L0178 U10 N-TEA 437/19- 2

Sol·licitant: Associació Agrupació Enllaç Musical

Artista: Orquestra de Cambra de l'Empordà

Dates: 11/10/2019 a 25/10/2019

Activitat: gira de la companyia Orquestra de Cambra de l'Empordà amb l'espectacle "Concerto a Tempo d'Umore". Algemesí, Almansa, Aracena, Arahal, Casas Ibañez, Moguer, Pozoblanco, La Rinconada, San Roque, Utrera i Villanueva de Córdoba (Espanya)

Import sol·licitat: 10.000,00 €

Import subvencionable: 0,00 €

Import atorgat: 0,00 €



En data 13 de juny de 2019, dins del termini de presentació de sol·licituds, l'Associació Agrupació Enllaç Musical presenta una sol·licitud de subvenció per realitzar divuit actuacions de la companyia Orquestra de Cambra de l'Empordà amb l'espectacle "Concerto a Tempo d'Umore", de l'11 al 25 d'octubre de 2019.

La sol·licitant va presentar 5 sol·licituds de subvenció per a l'Orquestra de Cambra de l'Empordà en la primera convocatòria d'aquest any 2019 per a la concessió de subvencions per a la mobilitat d'artistes per a actuacions i/o gires d'espectacles fora de Catalunya en l'àmbit de les arts escèniques.

La base 6 de les bases que regeixen aquesta convocatòria estableix que es poden presentar fins a un màxim de 5 sol·licituds anuals per artista, tenint en compte l'ordre d'entrada de les sol·licituds.

Per tant, aquesta sol·licitud de subvenció és la setena sol·licitud presentada aquest any 2019 per al mateix artista (en aquest cas, l'Orquestra de Cambra de l'Empordà). Per aquest motiu, la comissió proposa inadmetre aquesta sol·licitud de subvenció.

L0178 U10 N-TEA 438/19- 2

Sol·licitant: Associació Agrupació Enllaç Musical

Artista: Orquestra de Cambra de l'Empordà

Data: 13/12/2019

Activitat: una actuació de la companyia Orquestra de Cambra de l'Empordà amb l'espectacle OCE. Saint Remy de Provence (França)

Import sol·licitat: 900,00 €

Import subvencionable: 0,00 €

Import atorgat: 0,00 €

En data 13 de juny de 2019, dins del termini de presentació de sol·licituds, l'Associació Agrupació Enllaç Musical presenta una sol·licitud de subvenció per realitzar una actuació de la companyia Orquestra de Cambra de l'Empordà amb l'espectacle OCE, el 13 de desembre de 2019 a Saint Remy de Provence (França).

La sol·licitant va presentar 5 sol·licituds de subvenció per a l'Orquestra de Cambra de l'Empordà en la primera convocatòria d'aquest any 2019 per a la concessió de subvencions per a la mobilitat d'artistes per a actuacions i/o gires d'espectacles fora de Catalunya en l'àmbit de les arts escèniques.

La base 6 de les bases que regeixen aquesta convocatòria estableix que es poden presentar fins a un màxim de 5 sol·licituds anuals per artista, tenint en compte l'ordre d'entrada de les sol·licituds.

Per tant, aquesta sol·licitud de subvenció és la desena sol·licitud presentada aquest any 2019 per al mateix artista (en aquest cas, l'Orquestra de Cambra de l'Empordà). Per aquest motiu, la comissió proposa inadmetre aquesta sol·licitud de subvenció.

L0178 U10 N-TEA 439/19- 2

Sol·licitant: Associació Agrupació Enllaç Musical

Artista: Orquestra de Cambra de l'Empordà

Data: 07/12/2019

Activitat: una actuació de la companyia Orquestra de Cambra de l'Empordà amb l'espectacle "Concerto a Tempo d'Umore". Bois d'Arcy (França)



Import sol·licitat: 2.800,00 €
Import subvencionable: 0,00 €
Import atorgat: 0,00 €

En data 13 de juny de 2019, dins del termini de presentació de sol·licituds, l'Associació Agrupació Enllaç Musical presenta una sol·licitud de subvenció per realitzar una actuació de la companyia Orquestra de Cambra de l'Empordà amb l'espectacle "Concerto a Tempo d'Umore", el 12 de desembre de 2019 a La Grange de la Tremblaye (França).

La sol·licitant va presentar 5 sol·licituds de subvenció per a l'Orquestra de Cambra de l'Empordà en la primera convocatòria d'aquest any 2019 per a la concessió de subvencions per a la mobilitat d'artistes per a actuacions i/o gires d'espectacles fora de Catalunya en l'àmbit de les arts escèniques.

La base 6 de les bases que regeixen aquesta convocatòria estableix que es poden presentar fins a un màxim de 5 sol·licituds anuals per artista, tenint en compte l'ordre d'entrada de les sol·licituds.

Per tant, aquesta sol·licitud de subvenció és la vuitena sol·licitud presentada aquest any 2019 per al mateix artista (en aquest cas, l'Orquestra de Cambra de l'Empordà). Per aquest motiu, la comissió proposa inadmetre aquesta sol·licitud de subvenció.

L0178 U10 N-TEA 441/19- 2

Sol·licitant: Associació Agrupació Enllaç Musical
Artista: Orquestra de Cambra de l'Empordà
Dates: 28/12/2019 a 29/12/2019
Activitat: dues actuacions de la companyia Orquestra de Cambra de l'Empordà amb l'espectacle OCE. Arganda del Rey i Parla (Espanya)
Import sol·licitat: 5.000,00 €
Import subvencionable: 0,00 €
Import atorgat: 0,00 €

En data 13 de juny de 2019, dins del termini de presentació de sol·licituds, l'Associació Agrupació Enllaç Musical presenta una sol·licitud de subvenció per realitzar dues actuacions de la companyia Orquestra de Cambra de l'Empordà amb l'espectacle "Concerto a Tempo d'Umore", el 28 i 29 de desembre de 2019 a Arganda del Rey i Parla.

La sol·licitant va presentar 5 sol·licituds de subvenció per a l'Orquestra de Cambra de l'Empordà en la primera convocatòria d'aquest any 2019 per a la concessió de subvencions per a la mobilitat d'artistes per a actuacions i/o gires d'espectacles fora de Catalunya en l'àmbit de les arts escèniques.

La base 6 de les bases que regeixen aquesta convocatòria estableix que es poden presentar fins a un màxim de 5 sol·licituds anuals per artista, tenint en compte l'ordre d'entrada de les sol·licituds.

Per tant, aquesta sol·licitud de subvenció és la novena sol·licitud presentada aquest any 2019 per al mateix artista (en aquest cas, l'Orquestra de Cambra de l'Empordà). Per aquest motiu, la comissió proposa inadmetre aquesta sol·licitud de subvenció.



L0178 U10 N-TEA 504/19- 2

Sol·licitant: Companyia de Teatre Anna Roca, SL

Artista: Companyia de Teatre Anna Roca

Dates: 29/06/2019 a 30/06/2019

Activitat: quatre actuacions de la companyia de teatre Anna Roca amb l'espectacle "El secret de la nana". Pamplona (Espanya)

Import sol·licitat: 812,59 €

Import subvencionable: 0,00 €

Import atorgat: 0,00 €

En data 20 de juny de 2019, dins del termini de presentació de sol·licituds, la Companyia de Teatre Anna Roca, SL presenta una sol·licitud de subvenció per realitzar quatre actuacions de la Companyia de Teatre Anna Roca amb l'espectacle "El secret de la nana", el 29 i 30 de juny de 2019 al Festival Rincones y Recovecos (Edición Pamplona).

Juntament amb la sol·licitud, tal com s'estableix en la base 7 de les bases que regeixen aquesta convocatòria, el sol·licitant aporta el contracte on s'especifica que l'artista percep contraprestació econòmica per les seves actuacions, signat entre l'entitat organitzadora (T diferència S Coop) i la companyia. La clàusula segona del contracte estableix el catxet de la companyia en 2.500 € i indica que, a més dels honoraris, l'entitat programadora abonarà a la companyia un import total de 600 € per les despeses de manutenció, desplaçament i allotjament.

La base 5 de les bases que regeixen aquesta convocatòria estableix que les despeses subvencionables són únicament i exclusivament les corresponents al desplaçament, allotjament i/o al transport de la càrrega que no hagin estat assumides per un tercer.

Per tant, les despeses sol·licitades per actuar al Festival Rincones y Recovecos no són subvencionables ja que són assumides per l'entitat organitzadora. Per aquest motiu, la comissió proposa inadmetre aquesta sol·licitud de subvenció.

L0178 U10 N-TEA 555/19- 2

Sol·licitant: Pere Romagosa Mestres

Artista: La Pera Llimonera

Data: 24/08/2019

Activitat: una actuació de la companyia La Pera Llimonera amb l'espectacle "Baobab, un árbol, una seta i una ardilla". Ciudad Rodrigo (Espanya)

Import sol·licitat: 835,48 €

Import subvencionable: 0,00 €

Import atorgat: 0,00 €

En data 21 de juny de 2019, dins del termini de presentació de sol·licituds, Pere Romagosa Mestres presenta una sol·licitud de subvenció per realitzar una actuació de la companyia La Pera Llimonera amb l'espectacle "Baobab, un árbol, una seta i una ardilla", el 24 d'agost de 2019 a la Feria de Teatro de Castilla y León, a Ciudad Rodrigo.

La base 1.2 de les bases que regeixen aquesta convocatòria estableix que no és objecte d'aquesta convocatòria, entre d'altres, "l'assistència a fires i mercats per fer showcases".

Per tant, les despeses sol·licitades per actuar a la Feria de Teatro de Castilla y León a Ciudad Rodrigo no són subvencionables, ja que es tracta d'una fira inscrita en la Coordinadora de Ferias de Artes Escénicas del Estado (COFAE). Per aquest motiu, la comissió proposa inadmetre la sol·licitud.



L0178 U10 N-TEA 565/19- 2

Sol·licitant: Arnau Vinós Elies

Artista: Cia. Foradelugar

Dates: 02/08/2019 a 03/08/2019

Activitat: tres actuacions de la companyia Foradelugar amb l'espectacle "The Half".
Luxemburg (Luxemburg)

Import sol·licitat: 1.446,40 €

Import subvencionable: 0,00 €

Import atorgat: 0,00 €

En data 24 de juny de 2019, dins del termini de presentació de sol·licituds, Arnau Vinós Elies presenta una sol·licitud de subvenció per a la realització de tres actuacions de la companyia Foradelugar amb l'espectacle "The Half", el 10 de novembre de 2019 a l'Streeta(r)t(n)imation, a Luxemburg.

Juntament amb la sol·licitud, tal com s'estableix en la base 7 de les bases que regeixen aquesta convocatòria, el sol·licitant aporta el contracte on s'especifica que l'artista percep contraprestació econòmica per les seves actuacions, signat entre l'entitat organitzadora (Luxemburg City Tourist Office, a.s.b.l. LCTO) i la companyia. La clàusula tercera del contracte estableix el catxet de la companyia en 8.000 €, i disposa que, a més dels honoraris, l'entitat programadora assumirà les despeses de desplaçament i allotjament.

La base 5 de les bases que regeixen aquesta convocatòria estableix que les despeses subvencionables són únicament i exclusivament les corresponents al desplaçament, allotjament i/o al transport de la càrrega que no hagin estat assumides per un tercer.

Per tant, les despeses sol·licitades per actuar a l'Streeta(r)t(n)imation de Luxemburg no són subvencionables ja que estan assumides per l'entitat organitzadora. Per aquest motiu, la comissió proposa inadmetre aquesta sol·licitud de subvenció.

L0178 U10 N-TEA 624/19- 2

Sol·licitant: Teatre Nu, SCCL

Artista: Teatre Nu

Data: 30/12/2019

Activitat: dues actuacions de la companyia Teatre Nu amb l'espectacle "Mauro dinosaurioa". Vitoria-Gasteiz (Espanya)

Import sol·licitat: 837,00 €

Import subvencionable: 0,00 €

Import atorgat: 0,00 €

En data 25 de juny de 2019, dins del termini de presentació de sol·licituds, Teatre Nu, SCCL presenta una sol·licitud de subvenció per realitzar dues actuacions de la companyia Teatre Nu, amb l'espectacle "Mauro dinosaurioa", el 30 de desembre de 2019 al Centro cívico Salburua (Vitoria – Gasteiz). Posteriorment, en data 12 de juliol de 2019, en resposta al requeriment efectuat, el sol·licitant aporta la carta d'invitació.

Tal com s'estableix en la base 7 de les bases que regeixen aquesta convocatòria, el sol·licitant aporta la carta invitació on s'especifica que l'artista percep contraprestació econòmica per les seves actuacions, signat entre l'entitat organitzadora (l'Ajuntament de Vitoria - Gasteiz) i la companyia. L'entitat organitzadora indica en la carta d'invitació que assumeix les despeses d'allotjament, desplaçament i transport de càrrega.

La base 5 de les bases esmentades estableix que les despeses subvencionables són



únicament i exclusivament les corresponents al desplaçament, allotjament i/o al transport de la càrrega que no hagin estat assumides per un tercer.

Per tant, les despeses sol·licitades per actuar al Centro Cívico Salburua de Vitoria – Gasteiz no són subvencionables ja que són assumides per l'entitat organitzadora. Per aquest motiu, la comissió proposa inadmetre aquesta sol·licitud de subvenció.

L0178 U10 N-TEA 641/19- 2

Sol·licitant: Nicolas Hermansen

Artista: La (Sic)

Dates: 04/07/2019 a 07/07/2019

Activitat: tres actuacions de la companyia La (Sic) amb l'espectacle "Après la Chronique".
Nàpols (Itàlia)

Import sol·licitat: 605,34 €

Import subvencionable: 539,94 €

Import atorgat: 0,00 €

En data 24 de juny de 2019, dins del termini de presentació de sol·licituds, Nicolas Hermansen presenta una sol·licitud de subvenció per realitzar tres actuacions de la companyia La (Sic), del 4 al 7 de juliol de 2019, a l'Altofest - International Contemporary Live Art Festival de Nàpols.

La base 5.2 de les bases que regeixen aquesta convocatòria estableix que l'import mínim subvencionable per sol·licitud ha de ser igual o superior a 600 euros.

En aquest cas, una vegada revisat el pressupost corresponent a aquesta sol·licitud, es comprova que l'import subvencionable és de 539,94 euros, inferior a l'import mínim subvencionable de 600 euros per sol·licitud. Per aquest motiu, es proposa inadmetre aquesta sol·licitud.



ANNEX II

L0178 U10 N-CIR 493/19- 2

Sol·licitant: Associació de Circ Volaquivol

Artista: Circ Vermut

Dates: 25/07/2019 a 27/07/2019

Activitat: gira de la companyia Circ Vermut amb l'espectacle "Ni cap ni peus". Feldkirch i Lienz (Àustria)

Import sol·licitat: 1.296,40 €

Import subvencionable: 0,00 €

Import atorgat: 0,00 €

El sol·licitant manifesta expressament la seva voluntat de desistir de la subvenció en data 24 de juliol de 2019. La comissió proposa acceptar el desistiment presentat.

L0178 U10 N-CIR 606/19- 2

Sol·licitant: Anna Alavedra Cabeza

Artista: Cirquet Confetti

Dates: 13/10/2019 a 14/10/2019

Activitat: dues actuacions de la companyia Cirquet Confetti amb l'espectacle "Pianissimo Circus". Bucarest (Romania)

Import sol·licitat: 3.390,00 €

Import subvencionable: 0,00 €

Import atorgat: 0,00 €

El sol·licitant manifesta expressament la seva voluntat de desistir de la subvenció en data 22 de juliol de 2019. La comissió proposa acceptar el desistiment presentat.

L0178 U10 N-CIR 646/19- 2

Sol·licitant: Ciclicus Espectacles, SL

Artista: Companyia Ciclicus

Data: 29/09/2019

Activitat: una actuació de la Companyia Ciclicus amb l'espectacle "Pals". Saragossa (Espanya)

Import sol·licitat: 1.575,65 €

Import subvencionable: 0,00 €

Import atorgat: 0,00 €

El sol·licitant manifesta expressament la seva voluntat de desistir de la subvenció en data 27 de setembre de 2019. La comissió proposa acceptar el desistiment presentat.

L0178 U10 N-CIR 670/19- 2

Sol·licitant: Circo Eia, SL

Artista: Compañía de Circo Eia

Dates: 19/10/2019 a 20/10/2019

Activitat: dues actuacions de la companyia Circo Eia amb l'espectacle "inTarsi". Montiglio Monferrato (Itàlia)

Import sol·licitat: 1.100,00 €

Import subvencionable: 0,00 €

Import atorgat: 0,00 €



El sol·licitant manifesta expressament la seva voluntat de desistir de la subvenció en data 10 de juliol de 2019. La comissió proposa acceptar el desistiment presentat.

L0178 U10 N-DAN 462/19- 2

Sol·licitant: Sol Picó Cia. de Danza, SL

Artista: Sol Picó Cia. de Danza

Dates: 09/06/2019 a 10/06/2019

Activitat: dues actuacions de la companyia Sol Picó Cia. de Danza amb els espectacles "Halab" i "One-hit wonders". Zagreb (Croàcia)

Import sol·licitat: 4.270,90 €

Import subvencionable: 0,00 €

Import atorgat: 0,00 €

El sol·licitant manifesta expressament la seva voluntat de desistir de la subvenció en data 27 de setembre de 2019. La comissió proposa acceptar el desistiment presentat.

L0178 U10 N-DAN 510/19- 2

Sol·licitant: Brodas Bros, SL

Artista: Brodas Bros

Dates: 03/11/2019 a 04/11/2019

Activitat: tres actuacions de la companyia Brodas Bros amb l'espectacle "Hipstory". Sevilla (Espanya)

Import sol·licitat: 795,00 €

Import subvencionable: 0,00 €

Import atorgat: 0,00 €

El sol·licitant manifesta expressament la seva voluntat de desistir de la subvenció en data 23 de juliol de 2019. La comissió proposa acceptar el desistiment presentat.

L0178 U10 N-DAN 537/19- 2

Sol·licitant: LaBonita, SCCL

Artista: La Cerda

Dates: 09/11/2019

Activitat: una actuació de la companyia La Cerda amb l'espectacle "When I'm not around". Bogotá (Colòmbia)

Import sol·licitat: 1.600,00 €

Import subvencionable: 0,00 €

Import atorgat: 0,00 €

El sol·licitant manifesta expressament la seva voluntat de desistir de la subvenció en data 25 de juny de 2019. La comissió proposa acceptar el desistiment presentat.

L0178 U10 N-DAN 603/19- 2

Sol·licitant: Ballet de Barcelona Creacions, SL

Artista: Ballet de Barcelona

Dates: 20/09/2019

Activitat: una actuació de la companyia Ballet de Barcelona amb l'espectacle "Ballet de Barcelona - Mixed Bill". Arcachon (França)

Import sol·licitat: 2.254,00 €

Import subvencionable: 0,00 €

Import atorgat: 0,00 €



En data 25 de juny de 2019, dins del termini de presentació de sol·licituds, Ballet de Barcelona Creacions, SL presenta una sol·licitud de subvenció per realitzar una actuació de la companyia Ballet de Barcelona amb l'espectacle "Ballet de Barcelona - Mixed Bill", el dia 20 de setembre de 2019 al Festival de Cadences d'Arcachon, França.

En data 11 de juliol de 2019, el Consorci de l'Institut Ramon Llull tramet una notificació electrònica al sol·licitant en què se li reclama que porti la documentació que li manca (dossier artístic de l'espectacle). En la mateixa data, es tramet una altra notificació electrònica en què se li reclama que porti el contracte signat on s'especifiqui que l'artista percep contraprestació econòmica per la seva actuació, i especifiqui la ruta de tornada de les persones que viatgen. El sol·licitant és notificat el 21 i 22 de juliol de 2019, respectivament, però no presenta la documentació que se li reclama en el termini que se li atorga.

La base 12 de les bases que regeixen aquesta convocatòria estableix que "la manca de presentació de qualsevol dels documents que preveu la base 7, o la manca d'esmena dels requisits esmenables, dins del termini de 10 dies hàbils i amb el requeriment previ", comporta el desistiment de la sol·licitud.

Per aquest motiu, es considera que el sol·licitant desisteix de la seva sol·licitud.

L0178 U10 N-DAN 605/19- 2

Sol·licitant: Associació Cultural pel foment de les arts escèniques-El Sital Blau

Artista: Sebastian Garcia Ferro

Data: 20/10/2019

Activitat: una actuación de la companyia Sebastian Garcia Ferro amb l'espectacle "+45". Monterrey (Mèxic)

Import sol·licitat: 7.000,00 €

Import subvencionable: 0,00 €

Import atorgat: 0,00 €

El sol·licitant manifesta expressament la seva voluntat de desistir de la subvenció en data 23 de juliol de 2019. La comissió proposa acceptar el desistiment presentat.

L0178 U10 N-TEA 457/19- 2

Sol·licitant: Asociación Cultural Ulls Art

Artista: Pep Tosar

Dates: 28/11/2019 a 29/11/2019

Activitat: dues actuacions de la companyia Pep Tosar amb l'espectacle "Federico García". París (França)

Import sol·licitat: 3.000,00 €

Import subvencionable: 0,00 €

Import atorgat: 0,00 €

El sol·licitant manifesta expressament la seva voluntat de desistir de la subvenció en data 25 de juny de 2019. La comissió proposa acceptar el desistiment presentat.

L0178 U10 N-TEA 488/19- 2

Sol·licitant: Vania Produccions, SL

Artista: Companyia Obskené

Dates: 05/11/2019 a 09/11/2019



Activitat: gira de la companyia Obskené amb l'espectacle "Fuenteovejuna". Barranquilla, Cali, Medellín i Santa Marta (Colòmbia)

Import sol·licitat: 10.000,00 €

Import subvencionable: 0,00 €

Import atorgat: 0,00 €

El sol·licitant manifesta expressament la seva voluntat de desistir de la subvenció en data 7 d'octubre de 2019. La comissió proposa acceptar el desistiment presentat.

L0178 U10 N-TEA 503/19- 2

Sol·licitant: Cia. Pepa Plana, SCCL

Artista: Cia. Pepa Plana

Data: 30/08/2019

Activitat: una actuació de la companyia Cia. Pepa Plana amb l'espectacle "L'Atzar". Valsequillo de Gran Canaria (Espanya)

Import sol·licitat: 962,36 €

Import subvencionable: 0,00 €

Import atorgat: 0,00 €

El sol·licitant manifesta expressament la seva voluntat de desistir de la subvenció en data 12 de setembre de 2019. La comissió proposa acceptar el desistiment presentat.

L0178 U10 N-TEA 529/19- 2

Sol·licitant: Xip Xap, SL

Artista: Xip Xap

Dates: 31/07/2019

Activitat: una actuació de la companyia Xip Xap amb l'espectacle "Rum-rum, trasto-karts". Pontevedra (Espanya)

Import sol·licitat: 1.475,00 €

Import subvencionable: 0,00 €

Import atorgat: 0,00 €

El sol·licitant manifesta expressament la seva voluntat de desistir de la subvenció en data 30 de juliol de 2019. La comissió proposa acceptar el desistiment presentat.

L0178 U10 N-TEA 543/19- 2

Sol·licitant: Xip Xap, SL

Artista: Xip Xap

Data: 08/09/2019

Activitat: dues actuacions de la companyia Xip Xap teatre amb l'espectacle "Transhumancia" i "La cigarra y la Hormiga". Laguna de Duero (Espanya)

Import sol·licitat: 814,82 €

Import subvencionable: 0,00 €

Import atorgat: 0,00 €

El sol·licitant manifesta expressament la seva voluntat de desistir de la subvenció en data 26 de juny de 2019. La comissió proposa acceptar el desistiment presentat.



L0178 U10 N-TEA 549/19- 2

Sol·licitant: Cia. Pepa Plana, SCCL

Artista: Cia. Pepa Plana

Data: 13/09/2019

Activitat: una actuació de la companyia Cia. Pepa Plana amb l'espectacle "Penèlope".
Tuineje (Espanya)

Import sol·licitat: 1.313,28 €

Import subvencionable: 0,00 €

Import atorgat: 0,00 €

El sol·licitant manifesta expressament la seva voluntat de desistir de la subvenció en data 12 de setembre de 2019. La comissió proposa acceptar el desistiment presentat.

L0178 U10 N-TEA 552/19- 2

Sol·licitant: Me Enterteinment and Arts, SL

Artista: Los Escultores del Aire

Dates: 04/12/2019 a 11/12/2019

Activitat: gira de la companyia Los Escultores del Aire amb l'espectacle "La Caja". Jersey
City i Nova York (Estats Units d'Amèrica)

Import sol·licitat: 6.810,00 €

Import subvencionable: 0,00 €

Import atorgat: 0,00 €

El sol·licitant manifesta expressament la seva voluntat de desistir de la subvenció en data 25 de juny de 2019. La comissió proposa acceptar el desistiment presentat.

L0178 U10 N-TEA 557/19- 2

Sol·licitant: Rocamora, SCP

Artista: Rocamora Teatre

Dates: 11/10/2019 a 20/10/2019

Activitat: deu actuacions de la companyia Rocamora Teatre amb l'espectacle "Solista".
Tlaxcala (Mèxic)

Import sol·licitat: 2.777,12 €

Import subvencionable: 0,00 €

Import atorgat: 0,00 €

El sol·licitant manifesta expressament la seva voluntat de desistir de la subvenció en data 5 de setembre de 2019. La comissió proposa acceptar el desistiment presentat.

L0178 U10 N-TEA 589/19- 2

Sol·licitant: Farrés Brothers i Cia, SCCL

Artista: Farrés Brothers i CIA

Dates: 16/08/2019

Activitat: dues actuacions de la companyia Farrés Brothers i Cia amb l'espectacle
"Tripula". Limavady (Regne Unit)

Import sol·licitat: 3.663,20 €

Import subvencionable: 0,00 €

Import atorgat: 0,00 €

El sol·licitant manifesta expressament la seva voluntat de desistir de la subvenció en data 17 de juliol de 2019. La comissió proposa acceptar el desistiment presentat.



L0178 U10 N-TEA 628/19- 2

Sol·licitant: Serveis Escènics Romea, SL

Artista: Teatre Romea

Dates: 04/12/2019 a 08/12/2019

Activitat: cinc actuacions amb l'espectacle "La partida d'escacs". València (Espanya)

Import sol·licitat: 3.400,00 €

Import subvencionable: 0,00 €

Import atorgat: 0,00 €

El sol·licitant manifesta expressament la seva voluntat de desistir de la subvenció en data 20 de setembre de 2019. La comissió proposa acceptar el desistiment presentat.

L0178 U10 N-TEA 637/19- 2

Sol·licitant: Associació Col·lectiu VVAA

Artista: Col·lectiu VVAA

Data: 24/11/2019

Activitat: una actuació de la companyia Col·lectiu VVAA amb l'espectacle "La de las flores". Roma (Itàlia)

Import sol·licitat: 1.100,00 €

Import subvencionable: 0,00 €

Import atorgat: 0,00 €

El sol·licitant manifesta expressament la seva voluntat de desistir de la subvenció en data 29 de juliol de 2019. La comissió proposa acceptar el desistiment presentat.

L0178 U10 N-TEA 639/19- 2

Sol·licitant: Gonzalo Javier Toloza Fernández

Artista: Azkona Toloza

Dates: 19/11/2019 a 20/11/2019

Activitat: dues actuacions de la companyia Azkona & Toloza amb l'espectacle "Tierras del Sud". México DF (Mèxic)

Import sol·licitat: 2.900,00 €

Import subvencionable: 0,00 €

Import atorgat: 0,00 €

El sol·licitant manifesta expressament la seva voluntat de desistir de la subvenció en data 25 de juliol de 2019. La comissió proposa acceptar el desistiment presentat.

L0178 U10 N-TEA 642/19- 2

Sol·licitant: Sergi Ots Gil

Artista: Ponten Pie

Dates: 12/12/2019 a 14/12/2019

Activitat: nou actuacions de la companyia Ponten Pie amb l'espectacle "LOO". Singapur (Singapur)

Import sol·licitat: 5.000,00 €

Import subvencionable: 0,00 €

Import atorgat: 0,00 €

El sol·licitant manifesta expressament la seva voluntat de desistir de la subvenció en data 10 de juliol de 2019. La comissió proposa acceptar el desistiment presentat.