



## **RESOLUCIÓ PER LA QUAL ES RESOLEN LES INADMISSIONS I ELS DESISTIMENTS DE LES SOL·LICITUDS DE SUBVENCIÓ CORRESPONENTS A LA CONVOCATÒRIA PER A LA CONCESSIÓ DE SUBVENCIONS, EN RÈGIM DE CONCURRÈNCIA COMPETITIVA, PER A LA MOBILITAT D'ARTISTES PER A ACTUACIONS I/O GIRES D'ESPECTACLES FORA DE CATALUNYA EN L'ÀMBIT DE LES ARTS ESCÈNIQUES PER A L'ANY 2019**

02/L0178 U10 N-INAD-DES

### **FETS**

1. Per resolució de la directora del Consorci de l'Institut Ramon Llull de data 17 de gener de 2019 (DOGC número 7794, de 23 de gener de 2019) s'obre la convocatòria per a la concessió de subvencions en règim de concurrència competitiva per a la mobilitat d'artistes per a actuacions i/o gires d'espectacles fora de Catalunya en l'àmbit de les arts escèniques per a l'any 2019.
2. Les sol·licituds presentades en el termini establert a la convocatòria de referència consten en l'expedient.
3. En data 26 de març de 2019, la comissió avaluadora per a l'estudi i proposta de les sol·licituds d'aquesta convocatòria emet les seves propostes i les motivacions.

### **FONAMENTS DE DRET**

1. La Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions i el Reial decret 887/2006, de 21 de juliol, pel qual s'aprova el Reglament de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions.
2. El Decret legislatiu 3/2002, de 24 de desembre pel qual s'aprova el Text refós de la Llei de finances públiques de Catalunya.
3. L'Acord GOV/85/2016, de 28 de juny, pel qual s'aprova la modificació del model tipus de bases reguladores aprovat per l'Acord GOV/110/2014, de 22 de juliol, pel qual s'aprova el model tipus de bases reguladores dels procediments per a la concessió de subvencions en règim de concurrència competitiva, tramitats per l'Administració de la Generalitat i el seu sector públic, i se n'aprova el text íntegre (DOGC núm. 7152 de 30.06.2016).
4. L'article 94.1 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques, estableix que tot interessat pot desistir de la seva sol·licitud o, quan això no estigui prohibit per l'ordenament jurídic, renunciar als seus drets.
5. La base 12 que regeix la concessió de subvencions del Consorci de l'Institut Ramon Llull per a la concessió de subvencions per a la mobilitat d'artistes per a actuacions i/o gires d'espectacles fora de Catalunya en l'àmbit de les arts escèniques regula la inadmissió i desistiment de les sol·licituds.

D'acord amb l'informe de la comissió de valoració i amb la base 12.3 de les bases que regeixen la convocatòria, la qual estableix que correspon a l'òrgan instructor resoldre sobre la inadmissió i el desistiment de les sol·licituds presentades



## **RESOLUCIÓ**

Per tant, resolc,

1. Inadmetre les sol·licituds de subvencions que es detallen en l'annex I.
2. Declarar el desistiment de les sol·licituds de subvencions que es detallen en l'annex II.

## **RECURSOS PROCEDENTS**

Contra aquesta resolució, que no exhaureix la via administrativa, d'acord amb els articles 121 i 122 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques, es pot interposar recurs d'alçada davant de la directora del Consorci de l'Institut Ramon Llull en el termini d'un mes a comptar des de la publicació de la resolució. El termini del mes conclou el mateix dia en què es va produir la publicació.

La directora del Consorci de l'Institut Ramon Llull

Iolanda Batallé Prats



## **ANNEX I**

### **L0178 U10 N-DAN 45/19- 1**

Sol·licitant: La Intrusa Danza, SL

Artista: La Intrusa - Virginia García & Damián Muñoz

Dates: 29/03/2019

Activitat: una actuació de la companyia La Intrusa (Virginia García & Damián Muñoz) amb l'espectacle "Mud Gallery / Animales de Hermosa Piel". Biarritz (França)

Import sol·licitat: 1.130,56 €

Import subvencionable: 0,00 €

Import atorgat: 0,00 €

En data 5 de febrer de 2019, dins del termini de presentació de sol·licituds, La Intrusa Danza, SL presenta una sol·licitud de subvenció per realitzar una actuació de la companyia La Intrusa (Virginia García & Damián Muñoz) amb l'espectacle "Mud Gallery / Animales de Hermosa Piel", el 29 de març de 2019, a Regards Croisés de Biarritz, França.

Juntament amb la sol·licitud, tal com s'estableix en la base 7 de les bases que regeixen aquesta convocatòria, el sol·licitant aporta el contracte on s'especifica que l'artista percep contraprestació econòmica per les seves actuacions, signat entre l'entitat organitzadora (Le Mandalain Ballet Biarritz) i la companyia. La clàusula quarta del contracte estableix que l'entitat programadora abonarà a la companyia un total de 3.184 € (IVA no inclòs) que comprèn els conceptes següents: catxet, transport de càrrega, manutenció i desplaçament de la companyia.

La base 5 de les bases esmentades estableix que les despeses subvencionables són únicament i exclusivament les corresponents al desplaçament, allotjament i/o al transport de la càrrega que no hagin estat assumides per un tercer.

Per tant, les despeses sol·licitades per actuar a Regards Croisés no són subvencionables ja que estan assumides per l'entitat organitzadora. Per aquest motiu, la comissió proposa inadmetre aquesta sol·licitud de subvenció.

### **L0178 U10 N-TEA 9/19- 1**

Sol·licitant: Xip Xap, SL

Artista: Xip Xap

Dates: 02/09/2018 a 06/09/2018

Activitat: quinze actuacions de la companyia Xip Xap Teatre amb l'espectacle "Transhumància". Aarhus (Dinamarca)

Import sol·licitat: 1.469,58 €

Import subvencionable: 0,00 €

Import atorgat: 0,00 €

En data 29 de gener de 2019, dins del termini de presentació de sol·licituds, Xip Xap, SL presenta una sol·licitud de subvenció per realitzar quinze actuacions de la companyia Xip Xap amb l'espectacle "Transhumància", del 2 al 9 de setembre de 2018, a l'Aarhus Festuges Fond d'Aarhus, Dinamarca.

Juntament amb la sol·licitud, tal com s'estableix en la base 7 de les bases que regeixen aquesta convocatòria, el sol·licitant aporta el contracte on s'especifica que l'artista percep contraprestació econòmica per les seves actuacions, signat entre l'entitat organitzadora (l'Aarhus Festival) i la companyia. La clàusula quarta del contracte estableix el catxet de



la companyia en 4.500 € i la clàusula cinquena indica que l'entitat programadora assumeix 2.690,64 DKK (corones daneses) en concepte de manutenció. Així mateix, la clàusula sisena indica que tant l'allotjament com el desplaçament i transport de càrrega són assumits per l'entitat programadora.

La resolució per la qual s'obre la convocatòria per a la concessió de subvencions en règim de concurrència competitiva per a la mobilitat d'artistes per a actuacions i/o gires d'espectacles fora de Catalunya en l'àmbit de les arts escèniques per a l'any 2019 (DOGC núm. 7794, de 23.01.2019) estableix que aquesta concessió de subvencions es regeix per les bases aprovades per l'Acord del Consell de Direcció de data 10 de desembre de 2018 (DOGC núm. 7776 de 28.12.2018) i per la normativa general de subvencions.

La base 5 de les bases esmentades estableix que les despeses subvencionables són únicament i exclusivament les corresponents al desplaçament, allotjament i/o al transport de la càrrega que no hagin estat assumides per un tercer.

Per tant, les despeses sol·licitades per actuar a l'Aarhus Festuges Fond no són subvencionables ja que estan assumides per l'entitat organitzadora. Per aquest motiu, la comissió proposa inadmetre aquesta sol·licitud de subvenció.

#### **L0178 U10 N-TEA 35/19- 1**

Sol·licitant: Santiago Arnal Caparrós

Artista: Per Poc Marionetes

Dates: 24/11/2018 a 26/11/2018

Activitat: quatre actuacions de la companyia Per Poc Marionetes amb l'espectacle "Pere i el Llop". Maó (Espanya)

Import sol·licitat: 973,00 €

Import subvencionable: 0,00 €

Import atorgat: 0,00 €

En data 1 de febrer de 2019, dins del termini de presentació de sol·licituds, Santiago Arnal Caparrós presenta una sol·licitud de subvenció per realitzar quatre actuacions de la companyia Per Poc Marionetes amb l'espectacle "Pere i el Llop", del 24 al 26 de novembre de 2018, al Teatre Principal de Maó, Illes Balears.

Juntament amb la sol·licitud, tal com s'estableix en la base 7 de les bases que regeixen aquesta convocatòria, el sol·licitant aporta el contracte on s'especifica que l'artista percep contraprestació econòmica per les seves actuacions, signat entre l'entitat organitzadora (Fundació Teatre Principal de Maó) i la companyia. La clàusula quarta del contracte estableix que l'entitat programadora abonarà a la companyia un total de 3.800 € (IVA no inclòs) que inclou els conceptes següents: catxet, desplaçament i allotjament dels components de la companyia.

La resolució per la qual s'obre la convocatòria per a la concessió de subvencions en règim de concurrència competitiva per a la mobilitat d'artistes per a actuacions i/o gires d'espectacles fora de Catalunya en l'àmbit de les arts escèniques per a l'any 2019 (DOGC núm. 7794, de 23.01.2019) estableix que aquesta concessió de subvencions es regeix per les bases aprovades per l'Acord del Consell de Direcció de data 10 de desembre de 2018 (DOGC núm. 7776 de 28.12.2018) i per la normativa general de subvencions.

La base 5 de les bases esmentades estableix que les despeses subvencionables són únicament i exclusivament les corresponents al desplaçament, allotjament i/o al transport de la càrrega que no hagin estat assumides per un tercer.



Per tant, les despeses sol·licitades per actuar al Teatre Principal de Maó no són subvencionables ja que estan assumides per l'entitat organitzadora. L'únic concepte subvencionable que l'entitat programadora no assumeix és el transport de càrrega, el qual no consta en el pressupost lliurat com a partida que impliqui despesa. Per aquest motiu, la comissió proposa inadmetre aquesta sol·licitud de subvenció.

**L0178 U10 N-TEA 40/19- 1**

Sol·licitant: Pep Bou, SL

Artista: Companyia Pep Bou

Dates: 20/02/2019

Activitat: una actuació de la companyia Pep Bou amb l'espectacle "Bloop". Gijón (Espanya)

Import sol·licitat: 843,67 €

Import subvencionable: 0,00 €

Import atorgat: 0,00 €

En data 4 de febrer de 2019, dins del termini de presentació de sol·licituds, el sol·licitant presenta una sol·licitud de subvenció per realitzar una actuació de la companyia Pep Bou amb l'espectacle "Bloop", el 20 de febrer de 2019, al Teatre Jovellanos de Gijón.

La resolució per la qual s'obre la convocatòria per a la concessió de subvencions en règim de concurrència competitiva per a la mobilitat d'artistes per a actuacions i/o gires d'espectacles fora de Catalunya en l'àmbit de les arts escèniques per a l'any 2019 (DOGC núm. 7794, de 23.01.2019) estableix que aquesta concessió de subvencions es regeix per les bases aprovades per l'Acord del Consell de Direcció de data 10 de desembre de 2018 (DOGC núm. 7776 de 28.12.2018) i per la normativa general de subvencions.

La base 1.2 de les bases esmentades estableix que no és objecte d'aquesta convocatòria, entre d'altres, "l'assistència a fires i mercats per fer showcases."

Per tant, les despeses sol·licitades per actuar a FETEN-Feria Europea de Artes Escénicas para Niños y Niñas no són subvencionables, ja que es tracta d'una fira inscrita en la Coordinadora de Ferias de Artes escénicas del Estado (COFAE). Per aquest motiu, la comissió proposa inadmetre la sol·licitud.

**L0178 U10 N-TEA 46/19- 1**

Sol·licitant: Carolina Coral Manero Heras

Artista: José y sus Hermanas

Dates: 18/01/2019 a 19/01/2019

Activitat: dues actuacions de la companyia José y sus Hermanas amb l'espectacle "Arma de Construcción Masiva". Burgos (Espanya)

Import sol·licitat: 1.309,95 €

Import subvencionable: 0,00 €

Import atorgat: 0,00 €

En data 5 de febrer de 2019, dins del termini de presentació de sol·licituds, Carolina Coral Manero Heras presenta una sol·licitud de subvenció per realitzar dues actuacions de la companyia José y sus Hermanas, amb l'espectacle "Arma de Construcción Masiva", el 18 i 19 de gener de 2019, al Festival Escena Abierta de Burgos.

Juntament amb la sol·licitud, tal com s'estableix en la base 7 de les bases que regeixen aquesta convocatòria, el sol·licitant aporta el contracte on s'especifica que l'artista percep contraprestació econòmica per les seves actuacions, signat entre l'entitat organitzadora



(Caja de Burgos Fundación Bancaria) i la companyia. La clàusula segona del contracte estableix el catxet de la companyia en 7.000 € (IVA no inclòs), que inclou els conceptes següents: honoraris dels artistes, transport de càrrega i desplaçament.

La resolució per la qual s'obre la convocatòria per a la concessió de subvencions en règim de concurrència competitiva per a la mobilitat d'artistes per a actuacions i/o gires d'espectacles fora de Catalunya en l'àmbit de les arts escèniques per a l'any 2019 (DOGC núm. 7794, de 23.01.2019) estableix que aquesta concessió de subvencions es regeix per les bases aprovades per l'Acord del Consell de Direcció de data 10 de desembre de 2018 (DOGC núm. 7776 de 28.12.2018) i per la normativa general de subvencions.

La base 5 de les bases esmentades estableix que les despeses subvencionables són únicament i exclusivament les corresponents al desplaçament, allotjament i/o al transport de la càrrega que no hagin estat assumides per un tercer.

Per tant, les despeses en concepte de transport de càrrega i desplaçament sol·licitades per actuar al Festival Escena Abierta de Burgos no són subvencionables ja que estan assumides per l'entitat organitzadora. Si bé la despesa d'allotjament dels membres de la companyia no es troba inclosa dins dels conceptes a satisfer per l'entitat programadora i es consideraria subvencionable, el seu l'import (434 €) resulta inferior a la quantia mínima subvencionable establerta en la base 4 de les bases esmentades anteriorment, que estableix la quantitat mínima subvencionable en 600 €. Per aquest motiu, la comissió proposa inadmetre aquesta sol·licitud de subvenció.

#### **L0178 U10 N-TEA 117/19- 1**

Sol·licitant: Inútils Mots

Artista: Òscar Intente Soler

Dates: 22/04/2019 a 23/04/2019

Activitat: dues actuacions de la companyia Òscar Intente/Inútils Mots amb l'espectacle "Hem Escollit". Baó i Perpinyà (França)

Import sol·licitat: 642,00 €

Import subvencionable: 0,00 €

Import atorgat: 0,00 €

En data 7 de febrer de 2019, dins del termini de presentació de sol·licituds, "Inútils Mots" presenta una sol·licitud de subvenció per realitzar dues actuacions de la companyia Òscar Intente/Inútils Mots amb l'espectacle "Hem Escollit", del 22 al 24 d'abril de 2019, a Aire Nou de Baó i a la Casa de Perpinyà.

La resolució per la qual s'obre la convocatòria per a la concessió de subvencions en règim de concurrència competitiva per a la mobilitat d'artistes per a actuacions i/o gires d'espectacles fora de Catalunya en l'àmbit de les arts escèniques per a l'any 2019 (DOGC núm. 7794, de 23.01.2019) estableix que aquesta concessió de subvencions es regeix per les bases aprovades per l'Acord del Consell de Direcció de data 10 de desembre de 2018 (DOGC núm. 7776 de 28.12.2018) i per la normativa general de subvencions.

La base 2.1 de les bases esmentades especifica que poden ser beneficiàries d'aquestes subvencions les persones físiques empresàries o persones jurídiques que compleixin els requisits establerts en aquestes bases. La companyia "Inútils Mots" no es troba constituïda com a entitat i, per tant, no pot ser beneficiària d'aquesta subvenció.

Per aquest motiu, la comissió proposa inadmetre aquesta sol·licitud de subvenció.



**L0178 U10 N-TEA 146/19- 1**

Sol·licitant: Fundació Privada Sagrera

Artista: FAC - Fundación Agrupación Colectiva

Dates: 01/09/2018

Activitat: una actuació de la companyia FAC - Fundación Agrupación Colectiva amb l'espectacle "Subversive Collective Violence". Guadalajara (Mèxic)

Import sol·licitat: 2.757,69 €

Import subvencionable: 0,00 €

Import atorgat: 0,00 €

En data 7 de febrer de 2019, dins del termini de presentació de sol·licituds, la Fundació Privada Sagrera presenta una sol·licitud de subvenció per realitzar una actuació de la companyia FAC - Fundación Agrupación Colectiva amb l'espectacle "Subversive Collective Violence", l'1 de setembre de 2018, a la Muestra Estatal de Teatro (MET) 2018 de Guadalajara (Mèxic).

Juntament amb la sol·licitud, tal com s'estableix en la base 7 de les bases que regeixen aquesta convocatòria, el sol·licitant aporta la convocatòria del concurs i l'acta que acredita la seva selecció com a entitat guanyadora, on s'especifica que l'artista percep contraprestació econòmica per les seves actuacions, signat per les entitats organitzadores (Secretaria de Cultura de Jalisco i Nau Ivanow) i la companyia. La clàusula B) de les bases de participació de la convocatòria esmentada estableix que l'entitat programadora abonarà a la companyia un total de 8.000 € (IVA no inclòs) que inclou els conceptes següents: desplaçament, allotjament, manutenció i honoraris.

La resolució per la qual s'obre la convocatòria per a la concessió de subvencions en règim de concurrència competitiva per a la mobilitat d'artistes per a actuacions i/o gires d'espectacles fora de Catalunya en l'àmbit de les arts escèniques per a l'any 2019 (DOGC núm. 7794, de 23.01.2019) estableix que aquesta concessió de subvencions es regeix per les bases aprovades per l'Acord del Consell de Direcció de data 10 de desembre de 2018 (DOGC núm. 7776 de 28.12.2018) i per la normativa general de subvencions.

La base 5 de les bases esmentades estableix que les despeses subvencionables són únicament i exclusivament les corresponents al desplaçament, allotjament i/o al transport de la càrrega que no hagin estat assumides per un tercer.

Per tant, les despeses sol·licitades per actuar a la Muestra Estatal de Teatro (MET) 2018 de Guadalajara (Mèxic) no són subvencionables ja que estan assumides per l'entitat organitzadora. L'únic concepte subvencionable que l'entitat programadora no assumeix és el transport de càrrega, el qual no consta en el pressupost lliurat com a partida que impliqui despesa. Per aquest motiu, la comissió proposa inadmetre aquesta sol·licitud de subvenció.

**L0178 U10 N-TEA 157/19- 1**

Sol·licitant: Inútils Mots

Artista: Inútils Mots

Dates: 17/05/2019

Activitat: una actuació de la companyia Inútils Mots amb l'espectacle "Hem Escollit". Roma (Itàlia)

Import sol·licitat: 800,00 €

Import subvencionable: 0,00 €

Import atorgat: 0,00 €

En data 7 de febrer de 2019, dins del termini de presentació de sol·licituds, "Inútils Mots"



presenta una sol·licitud de subvenció per realitzar una actuació de la companyia Inútils Mots amb l'espectacle "Hem Escollit", el dia 17 de maig de 2019, a l'Associació Catalans a Roma.

La resolució per la qual s'obre la convocatòria per a la concessió de subvencions en règim de concurrència competitiva per a la mobilitat d'artistes per a actuacions i/o gires d'espectacles fora de Catalunya en l'àmbit de les arts escèniques per a l'any 2019 (DOGC núm. 7794, de 23.01.2019) estableix que aquesta concessió de subvencions es regeix per les bases aprovades per l'Acord del Consell de Direcció de data 10 de desembre de 2018 (DOGC núm. 7776 de 28.12.2018) i per la normativa general de subvencions.

La base 2.1 de les bases esmentades especifica que poden ser beneficiàries d'aquestes subvencions les persones físiques empresàries o persones jurídiques que compleixin els requisits establerts en aquestes bases. La companyia "Inútils Mots" no es troba constituïda com a entitat i, per tant, no pot ser beneficiària d'aquesta subvenció.

Per aquest motiu, la comissió proposa inadmetre aquesta sol·licitud de subvenció.





## **ANNEX II**

### **L0178 U10 N-CIR 28/19- 1**

Sol·licitant: Los Barlou, SCP

Artista: Los Barlou

Dates: 30/03/2019 a 01/04/2019

Activitat: dues actuacions de la companyia Los Barlou amb l'espectacle "Set Up". Odesa (Ucraïna)

Import sol·licitat: 955,00 €

Import subvencionable: 0,00 €

Import atorgat: 0,00 €

La sol·licitant manifesta expressament la seva voluntat de desistir de la subvenció en data 20 de febrer de 2019. La comissió proposa acceptar el desistiment presentat.

### **L0178 U10 N-CIR 101/19- 1**

Sol·licitant: Francisco Luis Vita Roldán

Artista: Mr. Vita

Dates: 28/12/2018 a 23/03/2019

Activitat: quaranta-dues actuacions de la companyia Mr. Vita amb els espectacles "Las Cossas Nostra" i "Grumpy Pants". Karridale, Norwood i Woodford (Austràlia)

Import sol·licitat: 2.574,31 €

Import subvencionable: 0,00 €

Import atorgat: 0,00 €

En data 7 de febrer de 2019, dins del termini de presentació de sol·licituds, Francisco Luis Vita Roldán presenta una sol·licitud de subvenció per quaranta-dues actuacions de la companyia Mr. Vita amb els espectacles "Las Cossas Nostra" i "Grumpy Pants", del 28 de desembre de 2018 al 23 de març de 2019, al Woodford Folk Festival, The Western Australian Circus Festival i Adelaide Fringe Festival.

En data 1 de març de 2019, el Consorci de l'Institut Ramon Llull tramet una notificació electrònica al sol·licitant en què se li reclama que porti la documentació que li manca (pressupost complet i detallat dels desplaçaments, allotjaments i/o transport de la càrrega de les actuacions o de la gira en el qual figurin totes les despeses i els ingressos previstos, la quantia de l'ajut que se sol·licita i el detall de les fonts de finançament, d'acord amb el model; contracte o contractes on s'especifiqui que l'artista percep contraprestació econòmica per la seva/es actuació/ns). El sol·licitant és notificat el 12 de març de 2019 però no presenta la documentació que se li reclama en el termini que se li atorga.

La base 12 de les bases que regeixen la concessió de subvencions en règim de concurrència competitiva per a la mobilitat d'artistes per a actuacions i/o gires d'espectacles fora de Catalunya en l'àmbit de les arts escèniques per a l'any 2019 estableix que "la manca de presentació de qualsevol dels documents que preveu la base 7, o la manca d'esmena dels requisits esmenables, dins del termini de 10 dies hàbils i amb el requeriment previ", comporta el desistiment de la sol·licitud.

Per aquest motiu, es considera que el sol·licitant desisteix de la seva sol·licitud.



**L0178 U10 N-CIR 103/19- 1**

Sol·licitant: Francisco Luis Vita Roldán

Artista: Amelia Cadwallader

Dates: 28/12/2018 a 23/03/2019

Activitat: trenta-sis actuacions de la companyia Amelia Cadwallader amb els espectacles "Las Cossas Nostra" i "Breacking Broken Dreams". Karridale, Norwood i Woodford (Austràlia)

Import sol·licitat: 2.900,00 €

Import subvencionable: 0,00 €

Import atorgat: 0,00 €

En data 7 de febrer de 2019, dins del termini de presentació de sol·licituds, Francisco Luis Vita Roldán presenta una sol·licitud de subvenció per realitzar trenta-sis actuacions de la companyia Amelia Cadwallader amb els espectacles "Las Cossas Nostra" i "Breacking Broken Dreams", del 28 de desembre de 2018 al 23 de març de 2019, al Woodford Folk Festival, al The Western Australian Circus Festival i a l'Adelaide Fringe Festival.

En data 1 de març de 2019, el Consorci de l'Institut Ramon Llull tramet una notificació electrònica al sol·licitant en què se li reclama que porti la documentació que li manca (pressupost complet i detallat dels desplaçaments, allotjaments i/o transport de la càrrega de les actuacions o de la gira en el qual figurin totes les despeses i els ingressos previstos, la quantia de l'ajut que se sol·licita i el detall de les fonts de finançament, d'acord amb el model; contracte o contractes on s'especifiqui que l'artista percep contraprestació econòmica per la seva/es actuació(ns). El sol·licitant és notificat el 12 de març de 2019 però no presenta la documentació que se li reclama en el termini que se li atorga.

La base 12 de les bases que regeixen la concessió de subvencions en règim de concurrència competitiva per a la mobilitat d'artistes per a actuacions i/o gires d'espectacles fora de Catalunya en l'àmbit de les arts escèniques per a l'any 2019 estableix que "la manca de presentació de qualsevol dels documents que preveu la base 7, o la manca d'esmena dels requisits esmenables, dins del termini de 10 dies hàbils i amb el requeriment previ", comporta el desistiment de la sol·licitud.

Per aquest motiu, es considera que el sol·licitant desisteix de la seva sol·licitud.

**L0178 U10 N-DAN 30/19- 1**

Sol·licitant: Salometa, SL

Artista: Marta Carrasco

Dates: 29/09/2018 a 30/09/2018

Activitat: dues actuacions de la companyia Marta Carrasco amb l'espectacle "Perra de Nadie". Santa Cruz de Tenerife (Espanya)

Import sol·licitat: 1.045,00 €

Import subvencionable: 0,00 €

Import atorgat: 0,00 €

El sol·licitant manifesta expressament la seva voluntat de desistir de la subvenció en data 19 de febrer de 2019. La comissió proposa acceptar el desistiment presentat.

**L0178 U10 N-DAN 106/19- 1**



Sol·licitant: Associació Raqscene

Artista: GN | MC Guy Nader | Maria Campos

Dates: 16/03/2019 a 26/04/2019

Activitat: tres actuacions de la companyia GN|MC Guy Nader | Maria Campos amb els espectacles "Time Takes The Time Time Takes" i "Set of Sets". Catània (Itàlia) i Palma de Mallorca (Espanya)

Import sol·licitat: 2.850,00 €

Import subvencionable: 0,00 €

Import atorgat: 0,00 €

El sol·licitant manifesta expressament la seva voluntat de desistir de la subvenció en data 25 de febrer de 2019. La comissió proposa acceptar el desistiment presentat.

#### **L0178 U10 N-DAN 147/19- 1**

Sol·licitant: Rudi Chapman Cole

Artista: Humanhood

Dates: 18/04/2019

Activitat: una actuació de la companyia Humanhood amb l'espectacle "Torus". Canterbury (Regne Unit)

Import sol·licitat: 1.126,00 €

Import subvencionable: 0,00 €

Import atorgat: 0,00 €

La sol·licitant manifesta expressament la seva voluntat de desistir de la subvenció en data 26 de març de 2019. La comissió proposa acceptar el desistiment presentat.

#### **L0178 U10 N-DAN 154/19- 1**

Sol·licitant: Verónica Cendoya Serra

Artista: Vero Cendoya

Dates: 29/05/2019

Activitat: una actuació de la companyia Vero Cendoya amb l'espectacle "La Partida". Bucarest (Romania)

Import sol·licitat: 5.000,00 €

Import subvencionable: 0,00 €

Import proposat: 0,00 €

La sol·licitant manifesta expressament la seva voluntat de desistir de la subvenció en data 15 d'abril del 2019. La comissió proposa acceptar el desistiment presentat.

#### **L0178 U10 N-TEA 14/19- 1**

Sol·licitant: Associació Agrupació Enllaç Musical

Artista: Orquestra de Cambra de l'Empordà

Dates: 17/12/2018 a 20/12/2018

Activitat: quatre actuacions de la companyia Orquestra de Cambra de l'Empordà amb l'espectacle "Desconcerto". Langon i Villeneuve sur Lot (França)

Import sol·licitat: 2.421,00 €

Import subvencionable: 0,00 €

Import atorgat: 0,00 €

La sol·licitant manifesta expressament la seva voluntat de desistir de la subvenció en data 28 de febrer de 2019. La comissió proposa acceptar el desistiment presentat.



**L0178 U10 N-TEA 34/19- 1**

Sol·licitant: Marionetes Nòmades

Artista: Marionetes Nòmades

Dates: 18/10/2018 a 30/10/2018

Activitat: tretze actuacions de la companyia Marionetes Nòmades amb els espectacles "Gri Gri" i "El Tresor del Pirata". Barcelona (Espanya)

Import sol·licitat: 2.925,00 €

Import subvencionable: 0,00 €

Import atorgat: 0,00 €

El sol·licitant manifesta expressament la seva voluntat de desistir de la subvenció en data 11 de març de 2019. La comissió proposa acceptar el desistiment presentat.

**L0178 U10 N-TEA 102/19- 1**

Sol·licitant: Cascai Teatre, SL

Artista: Cascai Teatre

Dates: 04/05/2019

Activitat: una actuació de la companyia Marcel Tomàs & Cascai amb l'espectacle "El Comediant". Sumacarcer (Espanya)

Import sol·licitat: 1.503,36 €

Import subvencionable: 1.503,36 €

Import atorgat: 0,00 €

La sol·licitant manifesta expressament la seva voluntat de desistir de la subvenció en data 20 de març de 2019. La comissió proposa acceptar el desistiment presentat.

**L0178 U10 N-TEA 107/19- 1**

Sol·licitant: Elèctrica Produccions, SLU

Artista: Roger Bernat / FFF

Dates: 22/05/2019

Activitat: dues actuacions de la companyia Roger Bernat / FFF amb l'espectacle "Pendiente de Voto". Dresden (Alemanya)

Import sol·licitat: 2.735,00 €

Import subvencionable: 2.735,00 €

Import atorgat: 0,00 €

La sol·licitant manifesta expressament la seva voluntat de desistir de la subvenció en data 19 de març de 2019. La comissió proposa acceptar el desistiment presentat.

**L0178 U10 N-TEA 112/19- 1**

Sol·licitant: Serveis de l'Espectacle Focus, SA

Artista: Focus

Dates: 18/10/2018 a 21/10/2018

Activitat: dues actuacions de la companyia Focus amb l'espectacle "Moby Dick". Sevilla (Espanya)

Import sol·licitat: 10.000,00 €

Import subvencionable: 0,00 €

Import atorgat: 0,00 €

El sol·licitant manifesta expressament la seva voluntat de desistir de la subvenció en data 27 de febrer de 2019. La comissió proposa acceptar el desistiment presentat.



**L0178 U10 N-TEA 115/19- 1**

Sol·licitant: Julijana Tomic Fajdetic

Artista: Col·lectiu Mos Maiorum

Dates: 11/09/2018 a 16/12/2018

Activitat: quinze actuacions de la companyia Col·lectiu Mos Maiorum amb l'espectacle "Mos Maiorum (el costum dels avantpassats)". Bilbao, Gandia, Madrid, Santander i València (Espanya)

Import sol·licitat: 3.203,13 €

Import subvencionable: 0,00 €

Import atorgat: 0,00 €

El sol·licitant manifesta expressament la seva voluntat de desistir de la subvenció en data 26 d'abril de 2019. La comissió proposa acceptar el desistiment presentat.

**L0178 U10 N-TEA 122/19- 1**

Sol·licitant: Carrer 88, SL

Artista: Kamchàtka

Dates: 27/05/2019 a 28/05/2019

Activitat: quatre actuacions de la companyia Kamchàtka amb l'espectacle "Fugit". Perm (Rússia)

Import sol·licitat: 2.750,00 €

Import subvencionable: 0,00 €

Import proposat: 0.00 €

El sol·licitant manifesta expressament la seva voluntat de desistir de la subvenció en data 11 d'abril de 2019. La comissió proposa acceptar el desistiment presentat.

**L0178 U10 N-TEA 128/19- 1**

Sol·licitant: Vania Produccions, SL

Artista: Jazz Bodas de Fígaro

Dates: 17/11/2018 a 25/05/2019

Activitat: cinc actuacions de la companyia Jazz Bodas de Fígaro amb l'espectacle "Jazz Bodas de Fígaro". Albacete, Fuenlabrada, Gasteiz, Murcia i Pozuelo de Alarcón (Espanya)

Import sol·licitat: 9.080,00 €

Import subvencionable: 0,00 €

Import atorgat: 0,00 €

El sol·licitant manifesta expressament la seva voluntat de desistir de la subvenció en data 18 de febrer de 2019. La comissió proposa acceptar el desistiment presentat.

**L0178 U10 N-TEA 137/19- 1**

Sol·licitant: Cia. Pepa Plana, SCCL

Artista: Cia. Pepa Plana

Dates: 04/04/2019 a 06/04/2019

Activitat: dues actuacions de la companyia Pepa Plana amb els espectacles "L'atzar" i "Paradís Pintat". Valsequillo de Gran Canaria (Espanya)

Import sol·licitat: 1.085,60 €

Import subvencionable: 1.085,60 €

Import atorgat: 0,00 €



La sol·licitant manifesta expressament la seva voluntat de desistir de la subvenció en data 3 de març de 2019. La comissió proposa acceptar el desistiment presentat.

**L0178 U10 N-TEA 151/19- 1**

Sol·licitant: Jordi Farrés Diviu

Artista: Farrés Brothers i CIA

Dates: 17/03/2019 a 19/03/2019

Activitat: quatre actuacions de la companyia Farrés Brothers i CIA amb l'espectacle "Tripula". Aberystwyth i Bangor (Regne Unit)

Import sol·licitat: 2.861,20 €

Import subvencionable: 0,00 €

Import atorgat: 0,00 €

El sol·licitant manifesta expressament la seva voluntat de desistir de la subvenció en data 15 de febrer de 2019. La comissió proposa acceptar el desistiment presentat.

**L0178 U10 N-TEA 156/19- 1**

Sol·licitant: Jordi Farrés Diviu

Artista: Farrés Brothers i CIA

Dates: 20/02/2019 a 10/03/2019

Activitat: gira de vint-i-quatre actuacions de la companyia Farrés Brothers amb l'espectacle "Tripula". Beijing (Xina)

Import sol·licitat: 3.352,92 €

Import subvencionable: 0,00 €

Import atorgat: 0,00 €

El sol·licitant manifesta expressament la seva voluntat de desistir de la subvenció en data 15 de febrer de 2019. La comissió proposa acceptar el desistiment presentat.