



RESOLUCIÓ PER LA QUAL ES RESOLEN LES INADMISSIONS I ELS DESISTIMENTS DE LES SOL·LICITUDS DE SUBVENCIÓ CORRESPONENTS A LA CONVOCATÒRIA PER A LA CONCESSIÓ DE SUBVENCIONS, EN RÈGIM DE CONCURRÈNCIA COMPETITIVA, PER A LA MOBILITAT D'ARTISTES PER A ACTUACIONS I/O GIRES FORA DE CATALUNYA EN L'ÀMBIT DE LA MÚSICA DURANT L'ANY 2018

02/L0179 U10 N-INAD-DES

FETS

1. Per resolució del director de l'Institut Ramon Llull de data 2 de febrer de 2018 (DOGC número 7559, de 15 de febrer de 2018) s'obre la convocatòria, en règim de concurrència competitiva, per a la concessió de subvencions de l'Institut Ramon Llull per a la mobilitat d'artistes per a actuacions i/o gires fora de Catalunya en l'àmbit de la música durant l'any 2018.
2. Les sol·licituds presentades en el termini establert a la convocatòria de referència consten a l'expedient.
3. En data 15 de maig de 2018, la comissió avaluadora per a l'estudi i proposta de la sol·licituds d'aquesta convocatòria emet la seva proposta i la motivació.

FONAMENTS DE DRET

1. La Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions i el Reial decret 887/2006, de 21 de juliol, pel qual s'aprova el Reglament de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions.
2. El Decret legislatiu 3/2002, de 24 de desembre pel qual s'aprova el Text refós de la Llei de finances públiques de Catalunya.
3. L'Acord GOV/85/2016, de 28 de juny, pel qual s'aprova la modificació del model tipus de bases reguladores aprovat per l'Acord GOV/110/2014, de 22 de juliol, pel qual s'aprova el model tipus de bases reguladores dels procediments per a la concessió de subvencions en règim de concurrència competitiva, tramitats per l'Administració de la Generalitat i el seu sector públic, i se n'aprova el text íntegre (DOGC núm. 7152 de 30.06.2016).
4. L'article 68 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques, relatiu a l'esmena i millora de la sol·licitud estableix que si la sol·licitud d'iniciació no reuneix els requisits que assenjala l'article 66, i, si s'escau, els que assenjala l'article 67 o altres d'exigits per la legislació específica aplicable, s'ha de requerir l'interessat perquè, en un termini de deu dies, repari la falta o adjunti els documents preceptius, amb indicació que, si no ho fa, es considera que desisteix de la seva petició.
5. L'article 94.1 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques, estableix que tot interessat pot desistir de la seva sol·licitud o, quan això no estigui prohibit per l'ordenament jurídic, renunciar als seus drets.



6. La base 12 que regeix la concessió de subvencions de l'Institut Ramon Llull per a la concessió de subvencions de l'Institut Ramon Llull per a la mobilitat d'artistes per a actuacions i/o gires fora de Catalunya en l'àmbit de la música regula la inadmissió i desistiment de les sol·licituds.

D'acord amb l'informe de la comissió de valoració i amb la base 12.3 de les bases que regeixen la convocatòria, la qual estableix que correspon a l'òrgan instructor resoldre sobre la inadmissió i el desistiment de les sol·licituds presentades.

RESOLUCIÓ

Per tant, resolc,

1. Inadmetre les sol·licituds de subvencions que es detallen en l'Annex I.
2. Declarar el desistiment de les sol·licituds de subvencions que es detallen en l'Annex II.

RECURSOS PROCEDENTS

Contra aquesta resolució, que no exhaureix la via administrativa, d'acord amb els articles 121 i 122 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques, es pot interposar recurs d'alçada davant del director de l'Institut Ramon Llull en el termini d'un mes a comptar des de la publicació de la resolució. El termini del mes conclou el mateix dia en què es va produir la publicació.

Barcelona, 11 de juny de 2018

L'Instructor

Josep Marcé i Calderer
El gerent de l'Institut Ramon Llull



ANNEX I

L0179 U10 N-CLAS 138/18- 1

Sol·licitant: Ala Voronkova, SL

Artista: Gerassim Voronkov & Ala Voronkova

Dates: 24/02/2018 a 09/03/2018

Activitat: gira de tres actuacions als Estats Units d'Amèrica. Nova York (Estats Units d'Amèrica)

Import sol·licitat: 3.981,21 €

Import subvencionable: 0,00 €

Import atorgat: 0,00 €

En data 27 de febrer de 2018, dins del termini de presentació de sol·licituds, el sol·licitant presenta una sol·licitud de subvenció per realitzar una gira de tres actuacions als Estats Units d'Amèrica del artistes Gerassim Voronkov i Ala Voronkova.

Juntament amb la sol·licitud, el sol·licitant aporta la documentació corresponent i es constata que els artistes no realitzen des de Catalunya ni el desplaçament d'anada ni el de tornada.

La base 1 de les bases que regeixen la concessió de subvencions per a la mobilitat d'artistes per a actuacions i/o gires fora de Catalunya en l'àmbit de la música estableix que "s'entén per gira una sèrie d'actuacions consecutives d'un artista de l'àmbit de la música en diferents localitats amb inici des de Catalunya, així com el seu retorn".

Per aquest motiu, la comissió acorda inadmetre la sol·licitud.

L0179 U10 N-CLAS 253/18- 1

Sol·licitant: Juan De la Rubia Romero

Artista: Juan de la Rubia

Dates: 22/04/2018 a 15/06/2018

Activitat: gira de tres actuacions al Carnegie Hall de Nova York. Nova York (Estats Units d'Amèrica)

Import sol·licitat: 2.300,00 €

Import subvencionable: 0,00 €

Import atorgat: 0,00 €

En data 27 de febrer de 2018, dins del termini de presentació de sol·licituds, el sol·licitant presenta una sol·licitud de subvenció per realitzar una gira de tres actuacions de l'organista Juan de la Rubia.

En data 27 de març de 2018, l'Institut Ramon Llull tramet una notificació electrònica al sol·licitant en què se li reclama que porti la documentació que li manca (els contractes o, en el cas que no n'hi hagi, cartes d'invitació de totes les actuacions signades per l'entitat organitzadora; la descripció i aforament dels equipaments, especificant si l'activitat té lloc en el marc d'un festival o en una sala, si s'hi ha actuat amb anterioritat, i si és el primer cop que s'actua en un país; la menció del nom del/s autor/s o compositor/s; i el pressupost complet i detallat dels allotjaments). El sol·licitant és notificat el 7 d'abril de 2018. Un cop aportada en termini la documentació requerida, es constata que les cartes d'invitació corresponents a dues de les tres actuacions indiquen que les despeses de desplaçament van a càrrec de l'entitat organitzadora.

La base 5.1 de les bases que han de regir la concessió de subvencions per a la mobilitat



d'artistes per a actuacions i/o gires fora de Catalunya en l'àmbit de la música, estableix que "les despeses subvencionables són únicament i exclusivament les corresponents a l'allotjament, desplaçament i al transport de la càrrega que no hagin estat assumides per un tercer", i la base 6 estableix que l'import mínim subvencionable, en el supòsit de fins a 2 persones, és de 1.500,00 euros.

En aquest cas, sense les despeses d'aquests dos desplaçaments que van a càrrec de l'entitat organitzadora, la despesa subvencionable no arriba a l'import mínim subvencionable.

Per aquest motiu, la comissió acorda inadmetre la sol·licitud.

L0179 U10 N-JAZZ 136/18- 1

Sol·licitant: Pickpocket, SL

Artista: The Gramophone Allstars Big Band

Dates: 26/01/2018 a 18/02/2018

Activitat: gira de quatre actuacions de la formació The Gramophone Allstars Big Band.

Benicarló, Ferrol, Madrid i Zaragoza (Espanya)

Import sol·licitat: 2.839,00 €

Import subvencionable: 0,00 €

Import atorgat: 0,00 €

En data 27 de febrer de 2018, dins del termini de presentació de sol·licituds, el sol·licitant presenta una sol·licitud de subvenció per realitzar una gira de quatre actuacions de la formació The Gramophone Allstars Big Band.

Juntament amb la sol·licitud de subvenció, el sol·licitant aporta la carta d'invitació en què es constata que part de les despeses de desplaçament de l'actuació al Teatre Jofre del Ferrol van a càrrec de l'entitat organitzadora.

La base 5 de les bases que han de regir la concessió de subvencions per a la mobilitat d'artistes per a actuacions i/o gires fora de Catalunya en l'àmbit de la música, estableix que "les despeses subvencionables són únicament i exclusivament les corresponents a l'allotjament, desplaçament i al transport de la càrrega que no hagin estat assumides per un tercer" i la base 6 estableix que l'import mínim subvencionable, en el supòsit de 3 persones o més, és de 2.500,00 euros.

En aquest cas, sense part de la despesa del desplaçament per a l'actuació al Teatre Jofre del Ferrol, la despesa subvencionable no arriba a l'import mínim.

Per aquest motiu, la comissió acorda inadmetre la sol·licitud.

L0179 U10 N-POP 130/18- 1

Sol·licitant: Las Montañas del Canadá, SL

Artista: El Último Vecino

Dates: 08/02/2018

Activitat: actuació d'El Último Vecino al Festival Centro. Bogotá (Colòmbia)

Import sol·licitat: 2.600,00 €

Import subvencionable: 0,00 €

Import atorgat: 0,00 €

En data 27 de febrer de 2018, dins del termini de presentació de sol·licituds, el sol·licitant presenta una sol·licitud de subvenció per a l'actuació d'El Último Vecino al Festival Centro



de Bogotà.

Juntament amb la sol·licitud de subvenció, el sol·licitant aporta la carta d'invitació en què es constata que les despeses d'allotjament i desplaçament van a càrrec de l'entitat organitzadora.

La base 5.1 de les bases que han de regir la concessió de subvencions per a la mobilitat d'artistes per a actuacions i/o gires fora de Catalunya en l'àmbit de la música, estableix que "les despeses subvencionables són únicament i exclusivament les corresponents a l'allotjament, desplaçament i al transport de la càrrega que no hagin estat assumides per un tercer".

Per aquest motiu, la comissió acorda inadmetre la sol·licitud.

L0179 U10 N-POP 187/18- 1

Sol·licitant: Associació Befaco.org

Artista: ODD Ensemble

Dates: 16/06/2018 a 21/06/2018

Activitat: dues actuacions de One Drone Day Ensemble al Japó. Otsuki i Tokyo (Japó)

Import sol·licitat: 2.620,00 €

Import subvencionable: 0,00 €

Import atorgat: 0,00 €

En data 27 de febrer de 2018, dins del termini de presentació de sol·licituds, el sol·licitant presenta una sol·licitud de subvenció per realitzar dues actuacions de la formació ODD Ensemble al One Drone Day Ensemble al Japó.

En data 22 de març de 2018, l'Institut Ramon Llull tramet una notificació electrònica al sol·licitant en què se li reclama que porti la documentació que li manca (els contractes o, en el cas que no n'hi hagi, cartes d'invitació de totes les actuacions signades per l'entitat organitzadora; menció del nom del/s autor/s o compositor/s; i el pressupost complet i detallat dels allotjaments). En data 26 de març de 2018, el sol·licitant aporta la documentació requerida i es constata que la despesa en concepte d'allotjament és menor a la inicialment presentada en la sol·licitud de subvenció.

La base 5.1 de les bases que han de regir la concessió de subvencions per a la mobilitat d'artistes per a actuacions i/o gires fora de Catalunya en l'àmbit de la música, estableix que "en el cas de l'allotjament es podran imputar com a despesa subvencionable les nits corresponents als dies d'actuació i, si escau, la nit anterior al primer concert" i la base 6 estableix que l'import mínim subvencionable, en el supòsit de 3 persones o més, és de 2.500,00 euros.

En aquest cas, amb la reducció de les despesa en concepte d'allotjament inicialment presentada, la despesa subvencionable no arriba a l'import mínim.

Per aquest motiu, la comissió acorda inadmetre la sol·licitud.



ANNEX II

L0179 U10 N-CLAS 92/18- 1

Sol·licitant: Orquestra Simfònica del Vallès, SAL

Artista: Orquestra Simfònica del Vallès

Dates: 10/03/2018 a 11/03/2018

Activitat: gira d'actuacions de l'Orquestra Simfònica del Vallès. Madrid (Espanya)

Import sol·licitat: 8.000,00 €

Import subvencionable: 0,00 €

Import atorgat: 0,00 €

El sol·licitant manifesta expressament la seva voluntat de desistir de la subvenció en data 21 de març de 2018. La comissió proposa acceptar el desistiment presentat.

L0179 U10 N-CLAS 98/18- 1

Sol·licitant: Arnau Milla Benseny

Artista: Arnau Milla Benseny

Dates: 31/03/2018

Activitat: actuació al Dance Camp Platform. Fukuoka (Japó)

Import sol·licitat: 1.511,47 €

Import subvencionable: 0,00 €

Import atorgat: 0,00 €

En data 27 de febrer de 2018, dins del termini de presentació de sol·licituds, el sol·licitant presenta una sol·licitud de subvenció per al desplaçament i allotjament relatiu a l'actuació d'Arnau Milla Benseny al Dance Camp Platform de Fukuoka, Japó.

El dia 16 de març de 2018, l'Institut Ramon Llull tramet una notificació electrònica al sol·licitant en què se li reclama que aporti la documentació que li manca (el contracte o, en el cas que no n'hi hagi, carta d'invitació signat per l'entitat organitzadora; la descripció i aforament dels equipaments especificant si l'activitat té lloc en el marc d'un festival o en una sala, si s'hi ha actuat amb anterioritat, i si és el primer cop que s'actua en un país; la menció del nom del/s autor/s o compositor/s; pressupost complementari dels allotjaments; i si es presenta disc nou en el marc de les actuacions per les quals es demana la subvenció). El sol·licitant és notificat el 16 de març de 2018 però no presenta la documentació que se li reclama en el termini que se li atorga.

La base 12 que regeix la concessió de subvencions de l'Institut Ramon Llull per a la mobilitat d'artistes per actuacions i/o gires fora de Catalunya en l'àmbit de la música estableix que "la manca de presentació de qualsevol dels documents que preveu la base 7, o la manca d'esmena dels requisits esmenables, dins el termini de 10 dies hàbils i amb el requeriment previ", comporta el desestiment de la sol·licitud.

Per aquest motiu, es considera que el sol·licitant desisteix de la seva sol·licitud.

L0179 U10 N-CLAS 140/18- 1

Sol·licitant: Arnau Milla Benseny

Artista: Arnau Milla Benseny

Dates: 31/03/2018

Activitat: actuació al Dance Camp Platform. Fukuoka (Japó)

Import sol·licitat: 1.511,47 €



Import subvencionable: 0,00 €

Import atorgat: 0,00 €

En data 27 de febrer de 2018, dins del termini de presentació de sol·licituds, el sol·licitant presenta una sol·licitud de subvenció per al desplaçament i allotjament relatiu a l'actuació d'Arnau Milla Benseny al Dance Camp Platform de Fukuoka, Japó.

El dia 16 de març de 2018, l'Institut Ramon Llull tramet una notificació electrònica al sol·licitant en què se li reclama que porti la documentació que li manca (el contracte o, en el cas que no n'hi hagi, carta d'invitació signat per l'entitat organitzadora; la descripció i aforament dels equipaments especificant si l'activitat té lloc en el marc d'un festival o en una sala, si s'hi ha actuat amb anterioritat, i si és el primer cop que s'actua en un país; la menció del nom del/s autor/s o compositor/s; pressupost complementari dels allotjaments; i si es presenta disc nou en el marc de les actuacions per les quals es demana la subvenció). El sol·licitant és notificat el 16 de març de 2018 però no presenta la documentació que se li reclama en el termini que se li atorga.

La base 12 que regeix la concessió de subvencions de l'Institut Ramon Llull per a la mobilitat d'artistes per actuacions i/o gires fora de Catalunya en l'àmbit de la música estableix que "la manca de presentació de qualsevol dels documents que preveu la base 7, o la manca d'esmena dels requisits esmenables, dins el termini de 10 dies hàbils i amb el requeriment previ", comporta el desestiment de la sol·licitud.

Per aquest motiu, es considera que el sol·licitant desisteix de la seva sol·licitud.

L0179 U10 N-CLAS 142/18- 1

Sol·licitant: Nuria Andorra Serret

Artista: Nuria Andorra Serret

Dates: 15/05/2018 a 24/05/2018

Activitat: gira de cinc actuacions de Núria Andorrà. Córdoba, La Plata (Argentina) i Rio de Janeiro (Brasil)

Import sol·licitat: 6.500,00 €

Import subvencionable: 0,00 €

Import atorgat: 0,00 €

En data 27 de febrer de 2018, dins del termini de presentació de sol·licituds, el sol·licitant presenta una sol·licitud de subvenció per al desplaçament i allotjament relatiu a la gira de cinc actuacions de Núria Andorrà.

El dia 16 de març de 2018, l'Institut Ramon Llull tramet una notificació electrònica al sol·licitant en què se li reclama que porti la documentació que li manca (els contractes o, en el cas que no n'hi hagi, cartes d'invitació de totes les actuacions signades per l'entitat organitzadora; les dates de realització, la descripció i aforament dels equipaments especificant si l'activitat té lloc en el marc d'un festival o en una sala, si s'hi ha actuat amb anterioritat, i si és el primer cop que s'actua en un país; la menció del nom del/s autor/s o compositor/s; pressupost complementari dels allotjaments; i si es presenta disc nou en el marc de les actuacions per les quals es demana la subvenció). El sol·licitant és notificat el 16 de març de 2018 però no presenta la documentació que se li reclama en el termini que se li atorga.

La base 12 que regeix la concessió de subvencions de l'Institut Ramon Llull per a la mobilitat d'artistes per actuacions i/o gires fora de Catalunya en l'àmbit de la música estableix que "la manca de presentació de qualsevol dels documents que preveu la base 7, o la manca d'esmena dels requisits esmenables, dins el termini de 10 dies hàbils i amb



el requeriment previ, comporta el desestiment de la sol·licitud.

Per aquest motiu, es considera que el sol·licitant desisteix de la seva sol·licitud.

L0179 U10 N-JAZZ 14/18- 1

Sol·licitant: Maria Mercè Puy Campos

Artista: Jaume Vilaseca Trio & Mar

Dates: 26/03/2018 a 28/07/2018

Activitat: gira de cinc actuacions de Jaume Vilaseca Trio & Mar. Miami, Nova York (Estats Units d'Amèrica), Santo Domingo (República Dominicana) i Umbria (Itàlia)

Import sol·licitat: 8.000,00 €

Import subvencionable: 0,00 €

Import atorgat: 0,00 €

En data 19 de febrer de 2018, dins del termini de presentació de sol·licituds, el sol·licitant presenta una sol·licitud de subvenció per al desplaçament i allotjament relatiu a la gira de cinc actuacions de Jaume Vilaseca Trio & Mar.

El dia 16 de març de 2018, l'Institut Ramon Llull tramet una notificació electrònica al sol·licitant en què se li reclama que porti la documentació que li manca (els contractes o, en el cas que no n'hi hagi, cartes d'invitació de totes les actuacions signades per l'entitat organitzadora). El sol·licitant és notificat el 19 de març de 2018 però no presenta la documentació que se li reclama en el termini que se li atorga.

La base 12 que regeix la concessió de subvencions de l'Institut Ramon Llull per a la mobilitat d'artistes per actuacions i/o gires fora de Catalunya en l'àmbit de la música estableix que "la manca de presentació de qualsevol dels documents que preveu la base 7, o la manca d'esmena dels requisits esmenables, dins el termini de 10 dies hàbils i amb el requeriment previ", comporta el desistiment de la sol·licitud.

Per aquest motiu, es considera que el sol·licitant desisteix de la seva sol·licitud.

L0179 U10 N-JAZZ 21/18- 1

Sol·licitant: Fundació Privada Taller de Músics

Artista: Aurora

Dates: 27/06/2018 a 07/07/2018

Activitat: gira de sis actuacions de la formació Aurora. La Habana (Cuba), Londres (Regne Unit) i Montreal (Canadà)

Import sol·licitat: 6.500,00 €

Import subvencionable: 0,00 €

Import atorgat: 0,00 €

En data 20 de febrer de 2018, dins del termini de presentació de sol·licituds, el sol·licitant presenta una sol·licitud de subvenció per al desplaçament relatiu a la gira de sis actuacions de la formació Aurora.

En data 16 de març de 2018, l'Institut Ramon Llull tramet una notificació electrònica al sol·licitant en què se li reclama que porti la documentació que li manca (els contractes o, en el cas que no n'hi hagi, cartes d'invitació de totes les actuacions signades per l'entitat organitzadora; la descripció de les actuacions, les dates de realització, la descripció i aforament dels equipaments especificant si l'activitat té lloc en el marc d'un festival o en una sala, si s'hi ha actuat amb anterioritat, i si és el primer cop que s'actua en un país; la menció del nom del/s autor/s o compositor/s; esmena del pressupost, i ruta i calendari). El



sol·licitant és notificat el 20 de març de 2018 però no presenta la documentació que se li reclama en el termini que se li atorga.

La base 12 que regeix la concessió de subvencions de l'Institut Ramon Llull per a la mobilitat d'artistes per actuacions i/o gires fora de Catalunya en l'àmbit de la música estableix que "la manca de presentació de qualsevol dels documents que preveu la base 7, o la manca d'esmena dels requisits esmenables, dins el termini de 10 dies hàbils i amb el requeriment previ", comporta el desestiment de la sol·licitud.

Per aquest motiu, es considera que el sol·licitant desisteix de la seva sol·licitud.

L0179 U10 N-JAZZ 104/18- 1

Sol·licitant: Ramon Prats Roura

Artista: Ramon Prats Roura

Dates: 18/01/2018 a 12/07/2018

Activitat: gira de tretze actuacions de Ramon Prats. Bilbao, Gijón, Madrid, Miranda de Ebro, Mojácar i Pamplona (Espanya), Birmingham, Londres, Oswestry (Regne Unit), Den Haag (Països Baixos), Laffrey (França) i Les Escaldes (Andorra),

Import sol·licitat: 1.500,00 €

Import subvencionable: 0,00 €

Import atorgat: 0,00 €

El sol·licitant manifesta expressament la seva voluntat de desistir de la subvenció en data 27 de març de 2018. La comissió proposa acceptar el desistiment presentat.

L0179 U10 N-POP 134/18- 1

Sol·licitant: Pickpocket, SL

Artista: El Petit de Cal Eril

Dates: 03/05/2018 a 19/05/2018

Activitat: gira de quatre actuacions d'El Petit de Cal Eril. Madrid, Mallorca, Santiago de Compostela i Valencia (Espanya)

Import sol·licitat: 2.771,08 €

Import subvencionable: 0,00 €

Import atorgat: 0,00 €

El sol·licitant manifesta expressament la seva voluntat de desistir de la subvenció en data 4 d'abril de 2018. La comissió proposa acceptar el desistiment presentat.

L0179 U10 N-POP 178/18- 1

Sol·licitant: Joana Serrat Tarre

Artista: Joana Serrat

Dates: 16/01/2018 a 28/07/2018

Activitat: gira de vint-i-nou actuacions de Joana Serrat.

Import sol·licitat: 7.691,95 €

Import subvencionable: 0,00 €

Import atorgat: 0,00 €

El sol·licitant manifesta expressament la seva voluntat de desistir de la subvenció en data 27 de març de 2018. La comissió proposa acceptar el desistiment presentat.



L0179 U10 N-POP 203/18- 1

Sol·licitant: Aniol Nebot Serrabona

Artista: Hora de Joglar

Dates: 21/06/2018 a 25/07/2018

Activitat: gira de tres actuacions de la formació Hora de Joglar. Altkirch (França), Balatonlelle (Hongria) i Tavernes de la Valldigna (Espanya)

Import sol·licitat: 5.075,00 €

Import subvencionable: 0,00 €

Import atorgat: 0,00 €

El sol·licitant presenta una sol·licitud de subvenció per al desplaçament i allotjament relatiu a la gira de tres actuacions de la formació Hora de Joglar.

En data 22 de març de 2018, l'Institut Ramon Llull tramet una notificació electrònica al sol·licitant en què se li reclama que porti la documentació que li manca (els contractes o, en el cas que no n'hi hagi, cartes d'invitació de totes les actuacions excepte Babel Sound signades per l'entitat organitzadora; pressupost complementari dels allotjaments). El sol·licitant és notificat el 2 d'abril de 2018 però no presenta la documentació que se li reclama en el termini que se li atorga.

La base 12 que regeix la concessió de subvencions de l'Institut Ramon Llull per a la mobilitat d'artistes per actuacions i/o gires fora de Catalunya en l'àmbit de la música estableix que "la manca de presentació de qualsevol dels documents que preveu la base 7, o la manca d'esmena dels requisits esmenables, dins el termini de 10 dies hàbils i amb el requeriment previ", comporta el desistiment de la sol·licitud.

Per aquest motiu, es considera que el sol·licitant desisteix de la seva sol·licitud.

L0179 U10 N-POP 228/18- 1

Sol·licitant: Proud Events, SL

Artista: Muyayo Rif

Dates: 05/05/2018 a 13/07/2018

Activitat: gira de deu actuacions de la formació Muyayo Rif. Ameland, Beuningen, Brouwersdam, Schipborg (Països Baixos), Bretignolles sur Mer, Gorrion, Saint Pee Sur Nivelles, Sainte Croix de Volvestre (França), Lanjaron i Las Palmas de Gran Canaria (Espanya)

Import sol·licitat: 4.342,95 €

Import subvencionable: 0,00 €

Import atorgat: 0,00 €

El sol·licitant manifesta expressament la seva voluntat de desistir de la subvenció en data 3 d'abril de 2018. La comissió proposa acceptar el desistiment presentat.

L0179 U10 N-POP 238/18- 1

Sol·licitant: Proud Events, SL

Artista: La Pegatina

Dates: 29/04/2018 a 20/05/2018

Activitat: gira de deu actuacions de la formació La Pegatina. Edimburg, Londres, Manchester (Regne Unit), Melbourne, Perth, Sidney (Austràlia), Mèxic DF (Mèxic), Palma de Mallorca i Villarobledo (Espanya)

Import sol·licitat: 8.000,00 €

Import subvencionable: 0,00 €

Import atorgat: 0,00 €



En data 27 de febrer de 2018, dins del termini de presentació de sol·licituds, el sol·licitant presenta una sol·licitud de subvenció per al desplaçament relatiu a la gira de deu actuacions del grup La Pegatina.

El dia 23 de març de 2018, l'Institut Ramon Llull tramet una notificació electrònica al sol·licitant en què se li reclama que aporti la documentació que li manca (els contractes o, en el cas que no n'hi hagi, cartes d'invitació de totes les actuacions, excepte la del festival Viña Rock, signades per l'entitat organitzadora; les dates de realització, la descripció i aforament dels equipaments especificant si l'activitat té lloc en el marc d'un festival o en una sala, si s'hi ha actuat amb anterioritat, i si és el primer cop que s'actua en un país; i la menció del nom del/s autor/s o compositor/s). El sol·licitant és notificat el 27 de març de 2018 però no presenta la documentació que se li reclama en el termini que se li atorga.

La base 12 que regeix la concessió de subvencions de l'Institut Ramon Llull per a la mobilitat d'artistes per actuacions i/o gires fora de Catalunya en l'àmbit de la música estableix que "la manca de presentació de qualsevol dels documents que preveu la base 7, o la manca d'esmena dels requisits esmenables, dins el termini de 10 dies hàbils i amb el requeriment previ", comporta el desistiment de la sol·licitud.

Per aquest motiu, es considera que el sol·licitant desisteix de la seva sol·licitud.

L0179 U10 N-POP 246/18- 1

Sol·licitant: David Noci Santiago

Artista: Mystic Caravan

Dates: 02/02/2018 a 13/04/2018

Activitat: gira de nou actuacions de la formació Mystic Caravan.

Import sol·licitat: 2.897,67 €

Import subvencionable: 0,00 €

Import atorgat: 0,00 €

En data 2 de març de 2018, dins del termini de presentació de sol·licituds, el sol·licitant presenta una sol·licitud de subvenció per al desplaçament i allotjament relatiu a la gira de deu actuacions del grup La Pegatina.

El dia 10 d'abril de 2018, l'Institut Ramon Llull tramet una notificació electrònica al sol·licitant en què se li reclama que aporti la documentació que li manca (els contractes o, en el cas que no n'hi hagi, cartes d'invitació de totes les actuacions signades per l'entitat organitzadora). El sol·licitant és notificat el 21 d'abril de 2018 però no presenta la documentació que se li reclama en el termini que se li atorga.

La base 12 que regeix la concessió de subvencions de l'Institut Ramon Llull per a la mobilitat d'artistes per actuacions i/o gires fora de Catalunya en l'àmbit de la música estableix que "la manca de presentació de qualsevol dels documents que preveu la base 7, o la manca d'esmena dels requisits esmenables, dins el termini de 10 dies hàbils i amb el requeriment previ", comporta el desestiment de la sol·licitud.

Per aquest motiu, es considera que el sol·licitant desisteix de la seva sol·licitud.