

RESOLUCIÓ PER LA QUAL ES RESOL LA INADMISSIÓ I EL DESISTIMENT DE LES SOL·LICITUDS DE SUBVENCIÓ DE LA SEGONA CONVOCATÒRIA PER A LA MOBILITAT D'ARTISTES PER A ACTUACIONS I/O GIRES EN L'ÀMBIT DE LA MÚSICA I LES ARTS ESCÈNIQUES

Ref. 02/ L0169 U10 N-MÚSICA I ESCÈNIQUES_INAD_DEST (2a C)

Fets

1. Per resolució del director del Consorci de l'Institut Ramon Llull (en endavant, l'Institut Ramon Llull), de 15 de juny de 2022 (DOGC núm. 8694, de 22 de juny de 2022) s'obre la segona convocatòria per a la concessió de subvencions, en règim de concurrència no competitiva, per a la mobilitat d'artistes per a actuacions i/o gires en l'àmbit de la música i les arts escèniques. (ref. BDNS 633737).
2. En data 13 de juliol de 2022 finalitza el termini de presentació de sol·licituds en el marc d'aquesta convocatòria.
3. Les sol·licituds presentades en el termini establert a la convocatòria de referència consten a l'expedient.

Fonaments de dret

1. La Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions i el Reial decret 887/2006, de 21 de juliol, pel qual s'aprova el Reglament de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions.
2. El Decret legislatiu 3/2002, de 24 de desembre pel qual s'aprova el Text refós de la Llei de finances públiques de Catalunya.
3. L'acord de govern Acord GOV/85/2016, de 28 de juny, pel qual s'aprova la modificació del model tipus de bases reguladores aprovat per l'Acord GOV/110/2014, de 22 de juliol, pel qual s'aprova el model tipus de bases reguladores dels procediments per a la concessió de subvencions en règim de concurrència competitiva, tramitats per l'Administració de la Generalitat i el seu sector públic, i se n'aprova el text íntegre.
4. La resolució d'1 de febrer de 2022 (DOGC núm. 8600, de 7 de febrer de 2022) es dona publicitat a l'Acord del Consell de Direcció de data 19 de gener de 2022 pel qual s'aprova la modificació de les bases que han de regir la concessió de subvencions per a la mobilitat d'artistes per a actuacions i/o gires en l'àmbit de la música i les arts escèniques.
5. Els articles 21, 93, 94.1 i 94.4 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques.
6. La base 10 que regeix la concessió de subvencions per a la mobilitat d'artistes per a actuacions i/o gires fora de Catalunya en l'àmbit de la música i les arts escèniques regula la inadmissió i el desistiment de les sol·licituds.

INSTITUT RAMON LLULL



Doc. original signat per:
Antònia Andúgar Andreu
20/12/2022

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la seva integritat al web csv.gencat.cat fins al 21/12/2025

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



0SJZM9AOM9P53N5GPCT7BXOA7OAPR3RJ

Data creació còpia:
21/12/2022 13:01:45

Pàgina 1 de 26

7. La base 10.4 de les bases esmentades estableix que qualsevol persona sol·licitant pot desistir per escrit de la seva sol·licitud de subvenció, abans de la concessió, i l'òrgan instructor l'ha d'acceptar.

D'acord amb la base 10.3, la qual estableix que prèviament a la concessió de les subvencions, l'òrgan instructor resoldrà sobre la inadmissió o el desistiment de les sol·licituds,

Resolució

Per tant, resolc,

1. Inadmetre les sol·licituds de subvenció que es detallen en l'annex I.
2. Acceptar el desistiment i declarar conclús el procediment de les sol·licituds de subvenció que es detallen en l'annex II.
3. Declarar el desistiment de les sol·licituds de subvenció que es detallen en l'annex III.

Recursos procedents

Contra aquesta resolució, que no exhaureix la via administrativa, d'acord amb els articles 121 i 122 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques i amb l'article 19 dels Estatuts de l'Institut Ramon Llull, es pot interposar recurs d'alçada davant de la persona titular de la Direcció de l'Institut Ramon Llull, en el termini d'un mes a comptar a partir de l'endemà del dia en què tingui lloc la publicació d'aquesta resolució. El termini del mes conclou el mateix dia en què es va produir la publicació.

La instructora

Antònia Andúgar i Andreu
Gerent de l'Institut Ramon Llull



Doc. original signat per:
Antònia Andúgar Andreu
20/12/2022

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la seva integritat al web csv.gencat.cat fins al 21/12/2025

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



0SJZM9AOM9P53N5GPCT7BXOA7OAPR3RJ

Data creació còpia:
21/12/2022 13:01:45

Pàgina 2 de 26

ANNEX I

L0169 U10 N-CIR 757/22-2

Sol·licitant: Roc produccions BCN, SL

Artista: Alba Sarraute & Les Ofèlies

Dates: 24/02/2022 a 09/04/2022

Activitat: dues actuacions de la companyia Alba Sarraute & Les Ofèlies amb l'espectacle "Desdèmona". Sant Julià de Lòria (Andorra) i Santiago de Compostela (Espanya)

Import sol·licitat: 1.463,38 €

Import subvencionable: 0,00 €

Import atorgat: 0,00 €

En data 8 de març de 2022, dins del termini de presentació de sol·licituds, Roc Produccions presenta una sol·licitud de subvenció per realitzar 2 actuacions de la companyia Alba Sarraute & Les Ofèlies amb l'espectacle "Desdèmona". Sant Julià de Lòria (Andorra) i Santiago de Compostela (Espanya)

Juntament amb la sol·licitud, tal com s'estableix a la base 7 de les bases que regeixen aquesta convocatòria, el sol·licitant aporta el contracte corresponent a l'actuació a l'Auditorio de Galicia de Santiago de Compostela, en què s'especifica que l'artista percep contraprestació econòmica per les seves actuacions, signat entre l'entitat organitzadora i la companyia, en què s'indica que aquestes actuacions estan programades en el programa PLATEA.

La base 3.2 d'aquestes bases estableix que aquestes subvencions són incompatibles amb les actuacions que es porten a terme en el programa PLATEA (Programa Estatal de Circulació de Espectáculos de Artes Escénicas en Espacios de las Entidades Locales) organitzat per l'INAEM (Ministerio de Cultura).

D'altra banda, el contracte aportat per la persona sol·licitant en referència a l'actuació al Centre Cultural i de Congressos Lauredià de Sant Julià de Lòria indica, en la seva clàusula tercera, que el catxet, en aquest cas de 8.333,00 euros, inclou, entre d'altres conceptes, el transport, desplaçament, muntatge, desmuntatge, dietes i allotjament. Per tant, l'entitat organitzadora assumeix les despeses objecte d'aquesta sol·licitud.

La base 5.1 de les bases que regeixen aquesta convocatòria estableix que les despeses subvencionables són únicament i exclusivament les corresponents al desplaçament, allotjament i/o al transport de la càrrega que no hagin estat assumides per un tercer. Per tant, les despeses sol·licitades per actuar al Centre Cultural i de Congressos Lauredià de Sant Julià de Lòria no són subvencionables ja que són assumides per l'entitat organitzadora.

Per aquests motius, l'òrgan instructor resol la inadmissió d'aquesta sol·licitud, tal com indica el punt 10 de les bases.

INSTITUT RAMON LLULL



Doc. original signat per:
Antònia Andúgar Andreu
20/12/2022

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la seva integritat al web csv.gencat.cat fins al 21/12/2025

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



0SJZM9AOM9P53N5GPCT7BXOA7OAPR3RJ

Data creació còpia:
21/12/2022 13:01:45

Pàgina 3 de 26

L0169 U10 N-DAN 796/22-2

Sol·licitant: Asociación Cultural El ClimaMola

Artista: Marina Mascarell

Dates: 06/04/2022

Activitat: una actuació de Marina Mascarell amb l'espectacle "Orthopedica Corporatio". València (Espanya)

Import sol·licitat: 2.415,04 €

Import subvencionable: 0,00 €

Import atorgat: 0,00 €

En data 13 de juliol de 2022, dins del termini de presentació de sol·licituds, l'Asociación Cultural ElClimaMola presenta una sol·licitud de subvenció per a la realització d'una actuació de Marina Mascarell, amb l'espectacle "Orthopedica Corporatio", el dia 6 d'abril al Festival Dansa València (Espanya).

Juntament amb la sol·licitud, tal com s'estableix a la base 7 de les bases que regeixen aquesta convocatòria, el sol·licitant aporta el contracte en què s'especifica que l'artista percep contraprestació econòmica per les seves actuacions, signat entre l'entitat organitzadora (Institut Valencià de Cultura) i la companyia.

La clàusula segona del contracte estableix que el catxet de l'espectacle, d'11.000,00 euros, inclou entre d'altres conceptes, desplaçaments, transport i allotjament de la companyia.

La base 5 de les bases esmentades estableix que les despeses subvencionables són únicament i exclusivament les corresponents al desplaçament, allotjament i/o al transport de la càrrega que no hagin estat assumides per un tercer. Per tant, les despeses per actuar al Festival Dansa València no són subvencionables ja que són assumides per l'entitat organitzadora.

Per aquest motiu, l'òrgan instructor resol la inadmissió d'aquesta sol·licitud, tal com indica el punt 10 de les bases.

L0169 U10 N-MU 619/22-2

Sol·licitant: Associació Festival de Música Antiga dels Pirineus

Artista: Ensemble Brudieu

Dates: 27/03/2022

Activitat: actuació de la formació Ensemble Brudieu al Festival de Música Antiga de Sevilla. Sevilla (Espanya)

Import sol·licitat: 2.630,27 €

Import subvencionable: 0,00 €

Import atorgat: 0,00 €

En data 6 de juliol de 2022, dins del termini de presentació de sol·licituds, l'Associació Festival de Música Antiga dels Pirineus presenta una sol·licitud de subvenció per a la realització d'una actuació de l'Ensemble Brudieu al Festival de Música Antiga de Sevilla, el 27 de març del 2022. En la sol·licitud i la documentació presentada es detalla que l'actuació no es va poder dur a terme a causa



Doc. original signat per:
Antònia Andúgar Andreu
20/12/2022

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la seva integritat al web csv.gencat.cat fins al 21/12/2025

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



0SJZM9AOM9P53N5GPCT7BXOA7OAPR3RJ

Data creació còpia:
21/12/2022 13:01:45

Pàgina 4 de 26

d'una qüestió de caràcter administratiu.

La base 1 de les bases que regeixen aquesta convocatòria estableix que el seu objecte és la concessió de subvencions per a la mobilitat d'artistes per a actuacions i/o gires en l'àmbit de la música i les arts escèniques que contribueixin a la presència de la creació cultural catalana a l'exterior. Les bases preveuen el finançament de les despeses relacionades amb actuacions no dutes a terme en els casos de cancel·lació a conseqüència de la crisi sanitària ocasionada pel COVID-19.

L'actuació per a la qual el sol·licitant sol·licita la subvenció es va cancel·lar per causes alienes a la crisi sanitària.

Per aquest motiu, l'òrgan instructor resol la inadmissió d'aquesta sol·licitud, tal com indica el punt 10 de les bases.

L0169 U10 N-MU 655/22-2

Sol·licitant: Fundación Victoria de los Ángeles

Artista: Fundación Victoria de los Ángeles

Dates: 27/06/2022

Activitat: actuació de Dame Felicity a l'Escuela de Canto de Madrid. Madrid (Espanya)

Import sol·licitat: 610,00 €

Import subvencionable: 0,00 €

Import atorgat: 0,00 €

En data 9 de juliol del 2022, dins del termini de presentació de sol·licituds, la Fundación Victoria de los Ángeles presenta una sol·licitud de subvenció per realitzar diverses masterclasses i un recital a la Escuela Superior de Canto de Madrid entre el 27 i el 30 de juny del 2022.

En data 6 de setembre del 2022, l'Institut Ramon Llull tramet una notificació electrònica al sol·licitant en què se li requereix que aporti la documentació que li manca (el comprovant de presentació de comptes anuals davant del protectorat, els documents acreditatius dels pagaments per a les despeses objecte de la sol·licitud i el contracte conforme l'actuació s'emmarca dins de l'objecte de les bases).

El sol·licitant és notificat el 6 de setembre del 2022. En data 13 de setembre del 2022 el sol·licitant presenta el comprovant de presentació de comptes anuals davant del protectorat, els documents acreditatius dels pagaments per a les despeses objecte de la sol·licitud i un certificat d'actuació de l'entitat programadora. En aquest certificat, però, no s'especifica, tal com exigeixen les bases, quines són les despeses assumides per l'entitat programadora.

La base 7 de les bases que regeixen la concessió de subvencions per a la mobilitat d'artistes per actuacions i/o gires en l'àmbit de la música i les arts escèniques estableix que en cas de no haver signat contracte, caldrà aportar un certificat de l'entitat programadora posterior a l'activitat en què el responsable de l'entitat programadora validi que l'actuació s'ha realitzat, en quina data, que s'ha rebut contraprestació econòmica en forma d'honoraris o de taquilla, així com les despeses assumides per l'entitat programadora.



Doc. original signat per:
Antònia Andúgar Andreu
20/12/2022

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la seva integritat al web csv.gencat.cat fins al 21/12/2025

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



0SJZM9AOM9P53N5GPCT7BXOA7OAPR3RJ

Data creació còpia:
21/12/2022 13:01:45

Pàgina 5 de 26

Per aquest motiu, l'òrgan instructor resol la inadmissió d'aquesta sol·licitud, tal com indica el punt 10 de les bases.

L0169 U10 N-MU 661/22-2

Sol·licitant: Associació cultural d'arts combatives (ACAC)

Artista: Bandarra Street Orkestra

Dates: 11/06/2022

Activitat: gira de cinc actuacions de la formació Bandarra Street Orkestra. Mons (Bèlgica)

Import sol·licitat: 3.584,24 €

Import subvencionable: 0,00 €

Import atorgat: 0,00 €

En data 10 de juliol del 2022, dins del termini de presentació de sol·licituds, l'Associació cultural d'arts combatives (ACAC) presenta una sol·licitud de subvenció per a la realització de cinc actuacions del grup Bandarra Street Orkestra l'11 de juny del 2022 a Hyon, a Oburg i a Villers-Saint-Ghislain, i el 12 de juny del 2022 a Mons, com a part del Festival Internacional de Fanfares (Bèlgica).

L'entitat sol·licitant presenta, juntament amb la sol·licitud, tal com s'estableix a la base 7 de les bases que regeixen aquesta convocatòria, el contracte en què s'especifica que l'artista percep contraprestació econòmica per les seves actuacions, signat entre l'entitat organitzadora (Ville de Mons) i la companyia.

L'article tercer del contracte ("Article 3 – Modalités financières") estableix que, a banda del catxet, l'entitat organitzadora assumeix com a part de la prestació econòmica les despeses dels desplaçaments efectuats.

La base 5.1 de les bases que regeixen aquesta convocatòria estableix que les despeses subvencionables són únicament i exclusivament les corresponents al desplaçament, allotjament i/o al transport de la càrrega que no hagin estat assumides per un tercer.

Per tant, les actuacions al Festival Internacional de Fanfares (Bèlgica) no són subvencionables ja que les despeses de desplaçament estan assumides per l'entitat organitzadora.

Per aquest motiu, l'òrgan instructor resol la inadmissió d'aquesta sol·licitud, tal com indica el punt 10 de les bases.

L0169 U10 N-MU 682/22-2

Sol·licitant: Cristofol David Juanico Alzina

Artista: Cris Juanico

Dates: 23/04/2022 a 07/05/2022

Activitat: dues actuacions de Cris Juanico. Barcelona i Riudoms (Espanya)

Import sol·licitat: 313,80 €

Import subvencionable: 0,00 €

Import atorgat: 0,00 €



Doc. original signat per:
Antònia Andúgar Andreu
20/12/2022

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la seva integritat al web csv.gencat.cat fins al 21/12/2025

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



0SJZM9AOM9P53N5GPCT7BXOA7OAPR3RJ

Data creació còpia:
21/12/2022 13:01:45

Pàgina 6 de 26

En data 11 de juliol del 2022, dins del termini de presentació de sol·licituds, Cristofol David Juanico Alzina presenta una sol·licitud de subvenció per a la realització de dues actuacions de l'artista Cris Juanico a la Casa de Menorca a Barcelona el 23 d'abril del 2022 i a la sala Salpols a Riudoms el 7 de maig del 2022.

La base 1 de les bases que regeixen aquesta convocatòria estableix que el seu objecte és la concessió de subvencions per a la mobilitat d'artistes per a actuacions i/o gires fora de Catalunya en l'àmbit de la música i les arts escèniques que contribueixin a la presència de la creació cultural catalana a l'exterior. Totes les actuacions per a les quals el sol·licitant sol·licita la subvenció tenen lloc a Catalunya i, per tant, no són subvencionables.

Per aquest motiu, l'òrgan instructor resol la inadmissió d'aquesta sol·licitud, tal com indica el punt 10 de les bases.

L0169 U10 N-MU 707/22-2

Sol·licitant: Nuria Domenech Mallarach

Artista: Momi Maiga

Dates: 19/05/2022 a 28/07/2022

Activitat: gira de quatre actuacions de Momi Maiga. Carcaixent, Madrid, Sevilla i València (Espanya)

Import sol·licitat: 3.713,06 €

Import subvencionable: 0,00 €

Import atorgat: 0,00 €

En data 12 de juliol del 2022, dins del termini de presentació de sol·licituds, Nuria Domenech Mallarach presenta una sol·licitud de subvenció per a la realització d'una gira de quatre actuacions de l'artista Momi Maiga a l'Etnomusic Festival de València (Espanya) el 19 de maig del 2022, al Caixa Fòrum de Madrid (Espanya) el 14 de juliol de 2022, al festival Etnomusic als Pobles de Carcaixent (Espanya) el 15 de juliol del 2022, i al Caixa Fòrum de Sevilla (Espanya) el 28 de juliol del 2022.

En data 26 d'agost del 2022, l'Institut Ramon Llull trameta una notificació electrònica al sol·licitant en què se li requereix que aporti la documentació que li manca (una memòria explicativa del compliment de la finalitat de l'acció, activitat o projecte pel qual se sol·licita la subvenció; els contractes o, en el cas que no n'hi hagi, cartes d'invitació signades per les entitats organitzadores, i les factures i comprovants de pagament relatius a un llistat de despeses).

El sol·licitant presenta, juntament amb la sol·licitud i posteriorment amb el requeriment, contractes en què s'indica que les entitats programadores assumeixen el cost total dels desplaçaments i/o transport de la càrrega i de l'allotjament, inclosos en els honoraris de l'artista.

La base 5.1 de les bases que han de regir la concessió de subvencions per a la mobilitat d'artistes per a actuacions i/o gires en l'àmbit de la música i les arts escèniques estableix que les despeses subvencionables són únicament i exclusivament les corresponents a l'allotjament, desplaçament i al transport de la càrrega (incloses les despeses relatives als documents d'admissió temporal de mercaderies) que no hagin estat assumides per un tercer.



Doc. original signat per:
Antònia Andúgar Andreu
20/12/2022

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la seva integritat al web csv.gencat.cat fins al 21/12/2025

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



0SJZM9AOM9P53N5GPCT7BXOA7OAPR3RJ

Data creació còpia:
21/12/2022 13:01:45

Pàgina 7 de 26

Per aquest motiu, l'òrgan instructor resol la inadmissió d'aquesta sol·licitud, tal com indica el punt 10 de les bases.

L0169 U10 N-MU 711/22-2

Sol·licitant: Maria Mercè Puy Campos

Artista: Jaume Vilaseca Trio

Dates: 28/05/2022 a 29/05/2022

Activitat: dues actuacions de la formació Jaume Vilaseca Trio. Las Palmas de Gran Canaria i Santa Cruz de Tenerife (Espanya)

Import sol·licitat: 545,64 €

Import subvencionable: 0,00 €

Import atorgat: 0,00 €

En data 12 de juliol del 2022, dins del termini de presentació de sol·licituds Maria Mercè Puy Campos presenta una sol·licitud de subvenció per realitzar una gira de dues actuacions de l'artista Jaume Vilaseca al Café Teatro Rayuela de Tenerife (Espanya) el 28 de maig i a la sala La Fábrica de la Isleta de Las Palmas (Espanya) el 29 de maig del 2022.

En data 31 d'octubre del 2022, l'Institut Ramon Llull tramet una notificació electrònica al sol·licitant en què se li requereix que porti la documentació que li manca (una relació detallada de la trajectòria de la formació; el contracte o, en el cas que no n'hi hagi, certificat d'actuació on s'indiqui que s'ha rebut contraprestació econòmica, i diverses factures i documents acreditatius de pagament).

En data 31 d'octubre i 18 de novembre del 2022, el sol·licitant presenta part de la documentació requerida, però no s'aporten totes les factures i comprovants de pagament requerits. A més a més, respecte de la documentació justificativa efectivament aportada, no consta la identificació de la persona beneficiària i la persona ordenant del pagament.

La base 7 C. d'aquestes bases estableix que el compte justificatiu que s'ha d'aportar ha de contenir una memòria econòmica justificativa de la totalitat del cost del desplaçament, allotjament i/o transport de la càrrega, objecte de la subvenció, d'acord amb el model de formulari de justificació, en què constin, entre d'altres, les còpies digitalitzades de les factures o els documents de valor probatori equivalent en el tràfic jurídic mercantil o amb eficàcia administrativa i, si escau, de la documentació acreditativa del pagament consistent en extracte bancari.

Aquesta mateixa base 7 C. de les bases també estableix que els documents acreditatius del pagament (extracte bancari i/o justificant bancari) han d'indicar la identificació de la persona beneficiària i la persona ordenant del pagament, i que la persona ordenant ha de ser la persona beneficiària de l'ajut i ha de fer-hi constar el seu NIF i la denominació social.

D'acord amb això, només són subvencionables aquelles despeses degudament justificades i, excloses les despeses la documentació justificativa de les quals no compleix amb els requisits establerts en la base 7 d'aquestes bases, l'import subvencionable és inferior a 150,00 euros.



Doc. original signat per:
Antònia Andúgar Andreu
20/12/2022

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la seva integritat al web csv.gencat.cat fins al 21/12/2025

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



0SJZM9AOM9P53N5GPCT7BXOA7OAPR3RJ

Data creació còpia:
21/12/2022 13:01:45

Pàgina 8 de 26

La base 5.2 d'aquestes estableix que l'import mínim subvencionable per sol·licitud ha de ser igual o superior a 150,00 euros per artista i convocatòria.

Per aquests motius, l'òrgan instructor resol la inadmissió d'aquesta sol·licitud, tal com indica el punt 10 de les bases.

L0169 U10 N-MU 787/22-2

Sol·licitant: Belen Bandera Villarrassa

Artista: Cuarteto para el fin de los tempos

Dates: 11/08/2022 a 27/08/2022

Activitat: gira de deu actuacions de la formació Cuarteto para el fin de los tempos. Artenara, Frontera, Frontera, Las Palmas de Gran Canaria, San Sebastián de la Gomera i Santa Cruz de Tenerife (Espanya)

Import sol·licitat: 1.615,72 €

Import subvencionable: 0,00 €

Import atorgat: 0,00 €

En data 13 de juliol del 2022, dins del termini de presentació de sol·licituds, Belén Bandera Villarrassa presenta una sol·licitud de subvenció per a la realització d'una gira de deu actuacions de la formació Cuarteto para el fin de los tempos a l'Asociació Atlas de Las Palmas de Gran Canaria l'11 d'agost del 2022, a la sala Echarle Huevos de Las Palmas de Gran Canaria el 12 d'agost del 2022, a les coves d'Acusa Seca d'Artenara el 14 d'agost del 2022, CasArte, Asociación Bimbache de l'Illa d'El Hierro el 18 i 19 d'agost del 2022, a Joapira de l'Illa d'El Hierro el 19 i 20 d'agost del 2022, a La Gomera Lounge de La Gomera el 23 i 24 d'agost del 2022 i a Esquipo Para de Tenerife el 27 d'agost.

En data 1 de setembre del 2022, l'Institut Ramon Llull tramet una notificació electrònica al sol·licitant en què se li requereix que aporti la documentació que li manca (una relació detallada de la trajectòria de la formació; els contractes o, en el cas que no n'hi hagi, certificats signats per les entitats organitzadores; una memòria explicativa del compliment de la finalitat de l'acció, activitat o projecte pel qual se sol·licita la subvenció i les factures i documents acreditatius de pagament). El sol·licitant presenta la documentació requerida dins del termini establert.

La base 1 de les bases que regeixen aquesta convocatòria requereix l'acreditació d'una trajectòria de com a mínim 5 actuacions els 4 anys anteriors a la convocatòria en el cas de les formacions amb una trajectòria inferior a 4 anys o amb més de 12 integrants. En la relació detallada de la trajectòria de la formació, només apareixen dues actuacions realitzades durant el període esmentat.

Per aquest motiu, l'òrgan instructor resol la inadmissió d'aquesta sol·licitud, tal com indica el punt 10 de les bases.

L0169 U10 N-MU 809/22-2

Sol·licitant: Bymedio Submarino International Sociedad Limitada

Artista: Porto Bello

Dates: 08/08/2022



Doc. original signat per:
Antònia Andúgar Andreu
20/12/2022

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la seva integritat al web csv.gencat.cat fins al 21/12/2025

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



0SJZM9AOM9P53N5GPCT7BXOA7OAPR3RJ

Data creació còpia:
21/12/2022 13:01:45

Pàgina 9 de 26

Activitat: actuació de la formació Porto Bello a les Festes d'estiu d'Andorra la Vella. Andorra la Vella (Andorra)

Import sol·licitat: 614,45 €

Import subvencionable: 0,00 €

Import atorgat: 0,00 €

En data 13 de juliol del 2022, dins del termini de presentació de sol·licituds, Bymedio Submarino Internacional Sociedad Limitada presenta una sol·licitud de subvenció per a la realització d'una actuació a les festes d'Andorra la Vella el 8 d'agost del 2022. En data 13 d'octubre del 2022, el sol·licitant presenta una esmena en què informa que el concert s'ha posposat fins a l'estiu del 2023.

La base 1 de les bases que regeixen aquesta convocatòria estableix que el seu objecte és la concessió de subvencions per a la mobilitat d'artistes per a actuacions i/o gires fora de Catalunya en l'àmbit de la música i les arts escèniques que contribueixin a la presència de la creació cultural catalana a l'exterior. Les bases preveuen el finançament de les despeses relacionades amb actuacions no dutes a terme en casos de cancel·lació a conseqüència de la crisi sanitària ocasionada pel COVID-19. L'actuació per a la qual el sol·licitant sol·licita la subvenció es va cancel·lar per causes alienes a la crisi sanitària.

A més a més, la resolució per la qual s'obre aquesta convocatòria estableix que les actuacions i gires s'han de dur a terme entre el 16 de febrer i el 31 d'agost de 2022.

Per aquest motiu, l'òrgan instructor resol la inadmissió d'aquesta sol·licitud, tal com indica el punt 10 de les bases.

L0169 U10 N-TEA 666/22-2

Sol·licitant: Bitó Produccions SL

Artista: Bitó Produccions

Dates: 05/03/2022 a 12/03/2022

Activitat: quatre actuacions de la companyia Bitó Produccions amb l'espectacle "Eva contra Eva". Albacete, Getafe, Miranda de Ebro i Santurtzi (Espanya)

Import sol·licitat: 8.675,36 €

Import subvencionable: 0,00 €

Import atorgat: 0,00 €

En data 11 de juliol de 2022, dins del termini de presentació de sol·licituds, Bitó Produccions SL presenta una sol·licitud de subvenció per realitzar quatre actuacions de la companyia Bitó Produccions amb l'espectacle "Eva contra Eva" del 5 al 12 de març de 2022 al Teatro Municipal Federico García Lorca Getafe, Teatro Circo de Albacete, Teatro Serantes Kultur Aretoa i Teatro Apolo - Miranda Ebro.

Juntament amb la sol·licitud, tal com s'estableix a la base 7 de les bases que regeix aquesta convocatòria, el sol·licitant aporta els contractes corresponents a les actuacions Teatro Municipal Federico García Lorca Getafe, Teatro Circo de Albacete, Teatro Serantes Kultur Aretoa i Teatro Apolo - Miranda Ebro (Espanya) en què s'especifica que l'artista percep contraprestació econòmica per les seves actuacions, signat entre l'entitat organitzadora i la companyia. Els contractes esmentats



Doc. original signat per:
Antònia Andúgar Andreu
20/12/2022

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la seva integritat al web csv.gencat.cat fins al 21/12/2025

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



0SJZM9AOM9P53N5GPCT7BXOA7OAPR3RJ

Data creació còpia:
21/12/2022 13:01:45

Pàgina 10 de 26

pertanyen al programa PLATEA.

La base 3.2 de les bases que regeixen la concessió de subvencions per a la mobilitat d'artistes per a actuacions i/o gires en l'àmbit de la música i les arts escèniques estableix que són incompatibles amb aquestes bases les actuacions que es porten a terme en el programa PLATEA (Programa Estatal de Circulació de Espectáculos de Artes Escénicas en Espacios de las Entidades Locales) organitzat per l'INAEM (Ministerio de Cultura). Per tant, les actuacions al Teatro Municipal Federico García Lorca Getafe, Teatro Circo de Albacete, Teatro Serantes Kultur Aretoa i Teatro Apolo - Miranda Ebro no són subvencionables.

Per aquest motiu, l'òrgan instructor resol la inadmissió d'aquesta sol·licitud, tal com indica el punt 10 de les bases.

L0169 U10 N-TEA 690/22-2

Sol·licitant: Sergi Ots Gil

Artista: Cia. Iluya

Dates: 21/05/2022 a 10/08/2022

Activitat: dues actuacions de la Companyia Iluya amb l'espectacle "Jet Lag". Orpesa de Mar i Puig (Espanya)

Import sol·licitat: 799,27 €

Import subvencionable: 0,00 €

Import atorgat: 0,00 €

En data 12 de juliol de 2022, dins del termini de presentació de sol·licituds, Sergi Ots Gil presenta una sol·licitud de subvenció per a la realització de dues actuacions de la Companyia Iluya amb l'espectacle "Jet Lag" del 21 de maig al 10 d'agost de 2022 a la Mostra Itinerant de Teatre i Circ del Puig i Viu l'estiu a Orpesa del Mar.

L'entitat sol·licitant presenta, juntament amb la sol·licitud, tal com s'estableix a la base 7 que regeix aquesta convocatòria, els contractes en què s'especifica que l'artista percep contraprestació econòmica per les seves actuacions, signat entre les entitats organitzadores (Ajuntament del Puig de Santa Maria i Ajuntament d'Orpesa del Mar) i la companyia.

En el clausulat dels contractes amb l'Ajuntament del Puig de Santa Maria i amb l'Ajuntament d'Orpesa de Mar en què s'especifica l'import del catxet per les actuacions, s'indica que aquest import inclou les despeses de desplaçament i de transport de càrrega (dietes i transport, segons el contracte) objecte de la subvenció sol·licitada.

La base 5.1 de les bases que regeixen aquesta convocatòria estableix que les despeses subvencionables són únicament i exclusivament les corresponents al desplaçament, allotjament i/o al transport de la càrrega que no hagin estat assumides per un tercer. Per tant, les despeses per actuar a la Mostra Itinerant de Teatre i Circ del Puig (Espanya) i Viu l'estiu a Orpesa del Mar (Espanya) no són subvencionables ja que són assumides per l'entitat organitzadora.

Per aquest motiu, l'òrgan instructor resol la inadmissió d'aquesta sol·licitud, tal com indica el punt 10



Doc. original signat per:
Antònia Andúgar Andreu
20/12/2022

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la seva integritat al web csv.gencat.cat fins al 21/12/2025

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



0SJZM9AOM9P53N5GPCT7BXOA7OAPR3RJ

Data creació còpia:
21/12/2022 13:01:45

Pàgina 11 de 26

de les bases.

L0169 U10 N-TEA 801/22-2

Sol·licitant: Serveis Escènics Romea, SL

Artista: Teatre Romea

Dates: 25/08/2022

Activitat: actuació de la companyia Teatre Romea amb l'espectacle "Paraíso Perdido". San Javier (Espanya)

Import sol·licitat: 6.188,14 €

Import subvencionable: 0,00 €

Import atorgat: 0,00 €

En data 13 de juliol de 2022, dins del termini de presentació de sol·licituds, Serveis Escènics Romea, SL presenta una sol·licitud de subvenció per realitzar una actuació de Teatre Romea amb l'espectacle "Paraíso Perdido" el dia 25 d'agost de 2022 al Festival de Teatro de San Javier.

Juntament amb la sol·licitud, tal com s'estableix a la base 7 de les bases que regeixen aquesta convocatòria, el sol·licitant aporta el contracte en què s'especifica que l'artista percep contraprestació econòmica per les seves actuacions, signat entre l'entitat organitzadora (Ayuntamiento de San Javier) i la companyia.

En data 25 d'octubre de 2022, l'Institut Ramon Llull tramet una notificació electrònica al sol·licitant en què se li reclama que porti la documentació que li manca (memòria explicativa, així com factures i comprovants de pagament de la despesa realitzada). El sol·licitant és notificat el 2 de novembre de 2022.

En data 16 de novembre de 2022, el sol·licitant aporta la documentació requerida i es constata, amb els comprovants de pagament corresponents a les despeses de desplaçament i transport de càrrega per a l'actuació que tingué lloc el 25 d'agost de 2022, que el pagament es va efectuar el 2 de novembre de 2022.

La base 5.4 estableix que es considera despesa realitzada aquella que hagi estat efectivament pagada amb anterioritat a la finalització del període de justificació.

La base 7.4 d'aquestes bases estableix que les persones beneficiàries que no hagin pogut presentar la documentació justificativa amb la sol·licitud, l'han de presentar en el termini màxim d'un mes a comptar des de la finalització del període de realització de les actuacions i/o gires establert en la convocatòria corresponent.

Juntament amb els comprovants de pagament esmentats, el sol·licitant també aporta comprovants de pagament corresponents a les despeses d'honoraris del personal de la companyia, però, d'acord amb la base 5.1 de les bases esmentades, les despeses subvencionables són únicament i exclusivament les corresponents al desplaçament, allotjament i/o al transport de la càrrega.

INSTITUT RAMON LLULL



Doc. original signat per:
Antònia Andúgar Andreu
20/12/2022

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la seva integritat al web csv.gencat.cat fins al 21/12/2025

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



0SJZM9AOM9P53N5GPCT7BXOA7OAPR3RJ

Data creació còpia:
21/12/2022 13:01:45

Pàgina 12 de 26

Per aquests motius, l'òrgan instructor resol la inadmissió d'aquesta sol·licitud, tal com indica el punt 10 de les bases.

L0169 U10 N-TEA 802/22-2

Sol·licitant: Marc Caellas Camprubí

Artista: Marc Caellas

Dates: 27/03/2022

Activitat: una actuació de Marc Caellas amb l'espectacle "Suicide Notes". Valladolid (Espanya)

Import sol·licitat: 615,45 €

Import subvencionable: 0,00 €

Import atorgat: 0,00 €

En data 13 de juliol de 2022, dins del termini de presentació de sol·licituds, Marc Caellas Camprubí presenta una sol·licitud de subvenció per una actuació de Marc Caellas amb l'espectacle "Suicide Notes" el 27 de març de 2022 al Festival MeetYou - Teatro Calderón de Valladolid.

La base 3.1.e de les bases que regeixen aquesta convocatòria estableix que les persones físiques empresàries han d'estar donades d'alta en el cens d'activitats econòmiques en aquells supòsits que sigui obligatori.

Un cop feta la comprovació en el cens d'activitats econòmiques, la data d'alta en el cens de l'impost sobre activitats econòmiques que hi apareix, el 15 d'octubre de 2022, és posterior a la presentació de la sol·licitud, de data 13 de juliol de 2022.

Per tant, les despeses per actuar a Festival MeetYou - Teatro Calderón de Valladolid no són subvencionables ja que el sol·licitant, en el moment de la presentació de la sol·licitud, no compleix amb el requisit d'estar donat d'alta en el cens de l'impost d'activitats econòmiques.

Per aquest motiu, l'òrgan instructor resol la inadmissió d'aquesta sol·licitud, tal com indica el punt 10 de les bases.

L0169 U10 N-TEA 813/22-2

Sol·licitant: El Terrat Gestiones XXI S.L.

Artista: Cia. El Terrat

Dates: 06/05/2022 a 11/08/2022

Activitat: dinou actuacions de la companyia El Terrat amb els espectacles "Los Días Ajenos" i "¡CHAKAPUM!". Madrid i Las Palmas de Gran Canaria (Espanya)

Import sol·licitat: 10.000,00 €

Import subvencionable: 0,00 €

Import atorgat: 0,00 €

En data 13 de juliol de 2022, dins del termini de presentació de sol·licituds, El Terrat Gestiones XXI S.L. presenta una sol·licitud de subvenció per dinou actuacions de la companyia El Terrat amb els



Doc. original signat per:
Antònia Andúgar Andreu
20/12/2022

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la seva integritat al web csv.gencat.cat fins al 21/12/2025

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



0SJZM9AOM9P53N5GPCT7BXOA7OAPR3RJ

Data creació còpia:
21/12/2022 13:01:45

Pàgina 13 de 26

espectacles "Los Días Ajenos" i "¡CHAKAPUM!" des del 6 de maig fins l'11 d'agost de 2022 al Auditorio Alfredo Kraus i La Estación Gran Teatro CaixaBank Príncipe Pio.

Juntament amb la sol·licitud, tal com s'estableix a la base 7 de les bases que regeixen aquesta convocatòria, el sol·licitant aporta els contractes en què s'especifica que l'artista percep contraprestació econòmica per les seves actuacions. De les dues entitats programadores (Gran Teatro Caixabank Príncipe Pío i Jeito SCP -Auditorio Alfredo Kraus-), només el contracte corresponent a les funcions programades per Jeito SCP es lliura signat.

En data 23 de setembre, l'Institut Ramon Llull tramet una notificació electrònica al sol·licitant en què se li reclama que porti la documentació que li manca (contracte degudament signat corresponent a les funcions programades pel Gran Teatro Caixabank Príncipe Pío; factures corresponents als allotjaments de les activitats amb el nom de les persones allotjades; factures de les activitats corresponents a l'allotjament, desplaçament i transport de càrrega; documents acreditatius del pagament; i nom de totes les persones que es desplacen en relació amb les dues activitats i el càrrec o funció que desenvolupen). El sol·licitant és notificat el 28 de setembre de 2022, però no presenta en el termini establert el contracte signat corresponent a les funcions que van tenir lloc al Gran Teatro Caixabank Príncipe Pío.

Per aquest motiu, es considera que el sol·licitant desisteix de la seva sol·licitud en relació amb les funcions a La Estación Gran Teatro CaixaBank Príncipe Pio de Madrid.

En relació amb les funcions a las Palmas de Gran Canaria, es comprova que les despeses addicionals de desplaçament de l'equip que consten en una de les factures aportades, correspon a la pròpia entitat programadora de les funcions (Jeito SCP -Auditorio Alfredo Kraus-), fet que evidencia que aquesta despesa de desplaçament ha estat assumida per un tercer.

La base 5 de les bases esmentades estableix que les despeses subvencionables són únicament i exclusivament les corresponents al desplaçament, allotjament i/o al transport de la càrrega que no hagin estat assumides per un tercer. Per tant, l'activitat corresponent a les actuacions a l'Auditorio Alfredo Kraus no és subvencionable.

En relació amb una segona factura relativa a l'allotjament de la companyia, no s'ha lliurat cap comprovant de pagament, raó per la qual no constitueix una despesa subvencionable.

La base 7 de les bases esmentades estableix que la justificació de la despesa de l'activitat consisteix en una memòria econòmica justificativa de la totalitat del cost del desplaçament, allotjament i/o transport de la càrrega, objecte de la subvenció, d'acord amb el model de formulari de justificació, en què constin: les còpies digitalitzades de les factures o els documents de valor probatori equivalent en el tràfic jurídic mercantil o amb eficàcia administrativa i, si escau, de la documentació acreditativa del pagament consistent en extracte bancari. Es considera efectivament pagada la despesa a l'efecte de la seva consideració com a subvencionable, amb la cessió del dret de cobrament de la subvenció a favor dels creditors per raó de la despesa realitzada o amb el lliurament a aquests d'un efecte mercantil, garantit per una entitat financera o companyia d'assegurances.

Per tant, la despesa corresponent als desplaçaments i transport de càrrega de la companyia, no és



Doc. original signat per:
Antònia Andúgar Andreu
20/12/2022

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la seva integritat al web csv.gencat.cat fins al 21/12/2025

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



0SJZM9AOM9P53N5GPCT7BXOA7OAPR3RJ

Data creació còpia:
21/12/2022 13:01:45

Pàgina 14 de 26

subvencionable.

Per aquest motiu, l'òrgan instructor resol la inadmissió d'aquesta sol·licitud, tal com indica el punt 10 de les bases.

L0169 U10 N-TEA 855/22-2

Sol·licitant: Producciones veintitrés 2018 BCN S.L.

Artista: Producciones veintitrés 2018 BCN S.L.

Dates: 05/03/2022 a 22/05/2022

Activitat: sis actuacions de Producciones veintitrés 2018 BCN amb l'espectacle "Orgasmos, la comedia". Bilbao, Palma de Mallorca, Sant Llorenç de Cardassar, Valladolid, Saragossa (Espanya)

Import sol·licitat: 2.302,03 €

Import subvencionable: 0,00 €

Import atorgat: 0,00 €

En data 13 de juliol de 2022, dins del termini de presentació de sol·licituds, Producciones veintitrés 2018 BCN S.L. presenta una sol·licitud de subvenció per sis actuacions de Producciones veintitrés 2018 BCN amb l'espectacle "Orgasmos, la comedia" del 5 de març al 22 de maig de 2022 al Teatro de las Esquinas, al Teatro Zorrilla, al Trui Teatre Mallorca, al Teatro Campos Elíseos, a l'Auditori Sa Maniga i al Teatro de las Esquinas.

Juntament amb la sol·licitud, tal com s'estableix a la base 7 de les bases que regeixen aquesta convocatòria, el sol·licitant aporta el contracte en què s'especifica que l'artista percep contraprestació econòmica per les seves actuacions, signat entre les entitats organitzadores i la companyia.

Un cop comprovada la documentació justificativa aportada, es constata que els justificants de pagament presentats no inclouen la persona titular del compte.

La base setena de les bases esmentades estableix que els documents acreditatius del pagament (extracte bancari i/o justificant bancari) han d'indicar la identificació de la persona beneficiària i la persona ordenant del pagament. La persona ordenant ha de ser la persona beneficiària de l'ajut i ha de fer-hi constar el seu NIF i la denominació social.

Per tant, les despeses per actuar al Teatro de las Esquinas, al Teatro Zorrilla, al Trui Teatre Mallorca, al Teatro Campos Elíseos, a l'Auditori Sa Maniga i al Teatro de las Esquinas no són subvencionables ja que no consta informació respecte la titularitat del compte dels pagaments.

Per aquest motiu, l'òrgan instructor resol la inadmissió d'aquesta sol·licitud, tal com indica el punt 10 de les bases.

INSTITUT RAMON LLULL



Doc. original signat per:
Antònia Andúgar Andreu
20/12/2022

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la seva integritat al web csv.gencat.cat fins al 21/12/2025

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



0SJZM9AOM9P53N5GPCT7BXOA7OAPR3RJ

Data creació còpia:
21/12/2022 13:01:45

Pàgina 15 de 26

ANNEX II

L0169 U10 N-DAN 797/22-2

Sol·licitant: Imaginart gestió d'espais escènics SL

Artista: LaSala Teatre & Com un llum

Dates: 24/06/2022 a 26/06/2022

Activitat: quatre actuacions de la companyia La Sala Teatre & Com un llum amb l'espectacle "Una ciutat d'ombres". Oviedo (Espanya)

Import sol·licitat: 1.009,22 €

Import subvencionable: 0,00 €

Import atorgat: 0,00 €

El sol·licitant manifesta expressament la seva voluntat de desistir de la subvenció en data 29 de novembre de 2022. L'òrgan instructor accepta el desistiment presentat tal com indica el punt 10 de les bases i declara conclús el procediment.

L0169 U10 N-MU 601/22-2

Sol·licitant: Associació Societat Coral Amics de la Unió

Artista: Veus-Cor Infantil Amics de la Unió

Dates: 16/08/2022 a 20/08/2022

Activitat: cinc actuacions de la formació Veus-Cor Infantil Amics de la Unió. Nyírbogát, Nyíregyháza i Tiszadada (Hongria)

Import sol·licitat: 19.704,15 €

Import subvencionable: 0,00 €

Import atorgat: 0,00 €

El sol·licitant manifesta expressament la seva voluntat de desistir de la subvenció en data 15 de novembre del 2022. L'òrgan instructor accepta el desistiment presentat tal com indica el punt 10 de les bases i declara conclús el procediment.

L0169 U10 N-MU 615/22-2

Sol·licitant: Associació cultural d'arts combatives (ACAC)

Artista: Always Drinking Marching Band

Dates: 24/06/2022

Activitat: tres actuacions de la formació Always Drinking Marching Band. Segovia (Espanya)

Import sol·licitat: 700,61 €

Import subvencionable: 0,00 €

Import atorgat: 0,00 €

El sol·licitant manifesta expressament la seva voluntat de desistir de la subvenció en data 27 de novembre del 2022. L'òrgan instructor accepta el desistiment presentat tal com indica el punt 10 de les bases i declara conclús el procediment.



Doc. original signat per:
Antònia Andúgar Andreu
20/12/2022

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la seva integritat al web csv.gencat.cat fins al 21/12/2025

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



0SJZM9AOM9P53N5GPCT7BXOA7OAPR3RJ

Data creació còpia:
21/12/2022 13:01:45

Pàgina 16 de 26

0169 U10 N-MU 622/22-2

Sol·licitant: Adrian Gonzalez Moreno

Artista: A Contra Blues

Dates: 18/02/2022 a 27/08/2022

Activitat: gira de dinou actuacions de la formació A Contra Blues. Areatza, Argentona, Calafell, Font Rubí, Girona, Huelva, Jaén, Jerez de la Frontera, La Garriga, Lleida, Madrid, Sabiñánigo, Tarragona, Tona, Vilanova del Vallés, Saragossa (Espanya), Cap Ferret, Le Buis (França) i Lisboa (Portugal)

Import sol·licitat: 6.299,20 €

Import subvencionable: 0,00 €

Import atorgat: 0,00 €

El sol·licitant manifesta expressament la seva voluntat de desistir de la subvenció en data 8 de juliol del 2022. L'òrgan instructor accepta el desistiment presentat tal com indica el punt 10 de les bases i declara conclús el procediment.

L0169 U10 N-MU 656/22-2

Sol·licitant: Associació Miramundo

Artista: Luiz Murakami

Dates: 20/04/2022 a 01/08/2022

Activitat: gira de vint-i-cinc actuacions de Luiz Murakami. Alicante, Madrid, Murcia, Sant Joan d'Alacant (Espanya), Balatonboglár, Budapest (Hongria), Banská Stiavica (Eslovàquia), Catania/Ragusa/Modica/Zafferana, Montecchio, Morro D'Alba, Viadana-Mantova (Itàlia), Karlskrona, Malmö, Stockholm (Suècia), Novi Sad (Sèrbia) i Oaxaca (Mèxic)

Import sol·licitat: 5.879,00 €

Import subvencionable: 0,00 €

Import atorgat: 0,00 €

El sol·licitant manifesta expressament la seva voluntat de desistir de la subvenció en data 28 d'agost del 2022. L'òrgan instructor accepta el desistiment presentat tal com indica el punt 10 de les bases i declara conclús el procediment.

L0169 U10 N-MU 700/22-2

Sol·licitant: Bymedio Submarino International Sociedad Limitada

Artista: Doctor Prats

Dates: 15/07/2022 a 14/08/2022

Activitat: dues actuacions de la formació Doctor Prats. Gandia i Porreres (Espanya)

Import sol·licitat: 6.055,76 €

Import subvencionable: 0,00 €

Import atorgat: 0,00 €

El sol·licitant manifesta expressament la seva voluntat de desistir de la subvenció en data 7 de novembre del 2022. L'òrgan instructor accepta el desistiment presentat tal com indica el punt 10 de les bases i declara conclús el procediment.



Doc. original signat per:
Antònia Andúgar Andreu
20/12/2022

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la seva integritat al web csv.gencat.cat fins al 21/12/2025

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



0SJZM9AOM9P53N5GPCT7BXOA7OAPR3RJ

Data creació còpia:
21/12/2022 13:01:45

Pàgina 17 de 26

L0169 U10 N-MU 705/22-2

Sol·licitant: Bymedio Submarino International Sociedad Limitada

Artista: Doctor Prats

Dates: 15/07/2022 a 14/08/2022

Activitat: dues actuacions de la formació Doctor Prats. Gandia i Porreres (Espanya)

Import sol·licitat: 6.055,76 €

Import subvencionable: 0,00 €

Import atorgat: 0,00 €

El sol·licitant manifesta expressament la seva voluntat de desistir de la subvenció en data 7 de novembre del 2022. L'òrgan instructor accepta el desistiment presentat tal com indica el punt 10 de les bases i declara conclús el procediment.

L0169 U10 N-MU 770/22-2

Sol·licitant: Rut Martinez Ribot

Artista: Lucia Fumero

Dates: 10/03/2022 a 09/08/2022

Activitat: gira de catorze actuacions de Lucia Fumero. Albacete, Cadis, Donostia, Garbera, Getxo, Osca, Madrid, Nigrán, Las Palmas de Gran Canaria, Sa Pobla, Tenerife (Espanya) i Atenes (Grècia)

Import sol·licitat: 5.000,00 €

Import subvencionable: 0,00 €

Import atorgat: 0,00 €

El sol·licitant manifesta expressament la seva voluntat de desistir de la subvenció en data 29 de novembre del 2022. L'òrgan instructor accepta el desistiment presentat tal com indica el punt 10 de les bases i declara conclús el procediment.

L0169 U10 N-MU 772/22-2

Sol·licitant: Buenritmo Producciones SL

Artista: Los Mambo Jambo

Dates: 22/07/2022

Activitat: actuació de la formació Los Mambo Jambo al Festival Castillo de Aínsa. Aínsa-Sobrarbe (Espanya)

Import sol·licitat: 272,57 €

Import subvencionable: 0,00 €

Import atorgat: 0,00 €

El sol·licitant manifesta expressament la seva voluntat de desistir de la subvenció en data 18 de setembre del 2022. L'òrgan instructor accepta el desistiment presentat tal com indica el punt 10 de les bases i declara conclús el procediment.



Doc. original signat per:
Antònia Andúgar Andreu
20/12/2022

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la seva integritat al web csv.gencat.cat fins al 21/12/2025

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



0SJZM9AOM9P53N5GPCT7BXOA7OAPR3RJ

Data creació còpia:
21/12/2022 13:01:45

Pàgina 18 de 26

L0169 U10 N-MU 807/22-2

Sol·licitant: Seed Music SCP

Artista: Lucia Fumero

Dates: 10/03/2022

Activitat: dues actuacions de Lucia Fumero a la Facultat Bellas Artes de Madrid. Madrid (Espanya)

Import sol·licitat: 425,45 €

Import subvencionable: 0,00 €

Import atorgat: 0,00 €

El sol·licitant manifesta expressament la seva voluntat de desistir de la subvenció en data 29 de novembre del 2022. L'òrgan instructor accepta el desistiment presentat tal com indica el punt 10 de les bases i declara conclús el procediment.

L0169 U10 N-MU 826/22-2

Sol·licitant: Buenritmo Producciones SL

Artista: Koko-Jean & The Tonics

Dates: 15/07/2022 a 26/08/2022

Activitat: gira de vuit actuacions de la formació Koko-Jean & The Tonics. Barásoain, Burlada, Gandia, Zarautz, Fresselines, La Chabanne i Ville d'Albi (França)

Import sol·licitat: 3.101,07 €

Import subvencionable: 0,00 €

Import atorgat: 0,00 €

El sol·licitant manifesta expressament la seva voluntat de desistir de la subvenció en data 18 de setembre del 2022. L'òrgan instructor accepta el desistiment presentat tal com indica el punt 10 de les bases i declara conclús el procediment.

L0169 U10 N-MU 849/22-2

Sol·licitant: Buenritmo Producciones SL

Artista: Fundación Tony Manero

Dates: 16/07/2022 a 23/07/2022

Activitat: dues actuacions de la formació Fundación Tony Manero. Huesca i Zarautz (Espanya)

Import sol·licitat: 884,96 €

Import subvencionable: 0,00 €

Import atorgat: 0,00 €

El sol·licitant manifesta expressament la seva voluntat de desistir de la subvenció en data 18 de setembre del 2022. L'òrgan instructor accepta el desistiment presentat tal com indica el punt 10 de les bases i declara conclús el procediment.

L0169 U10 N-TEA 587/22-2

Sol·licitant: Germán Madrid Fernández

Artista: Carro de Baco



Doc. original signat per:
Antònia Andúgar Andreu
20/12/2022

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la seva integritat al
web csv.gencat.cat fins al 21/12/2025

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



0SJZM9AOM9P53N5GPCT7BXOA7OAPR3RJ

Data creació còpia:
21/12/2022 13:01:45

Pàgina 19 de 26

Dates: 18/03/2022 a 19/03/2022

Activitat: dues actuacions de la companyia Carro de Baco amb l'espectacle "La Sed". Stuttgart (Alemanya)

Import sol·licitat: 656,81 €

Import subvencionable: 0,00 €

Import atorgat: 0,00 €

El sol·licitant manifesta expressament la seva voluntat de desistir de la subvenció en data 25 de novembre de 2022. L'òrgan instructor accepta el desistiment presentat tal com indica el punt 10 de les bases i declara conclús el procediment.

L0169 U10 N-TEA 599/22-2

Sol·licitant: Germán Madrid Fernández

Artista: Carro de Baco

Dates: 27/05/2022

Activitat: dues actuacions de la companyia Carro de Baco amb l'espectacle "El Escritorio". Las Mercedes (Espanya)

Import sol·licitat: 705,91 €

Import subvencionable: 0,00 €

Import atorgat: 0,00 €

El sol·licitant manifesta expressament la seva voluntat de desistir de la subvenció en data 25 de novembre de 2022. L'òrgan instructor accepta el desistiment presentat tal com indica el punt 10 de les bases i declara conclús el procediment.

L0169 U10 N-TEA 611/22-2

Sol·licitant: Santiago Arnal Caparrós

Artista: Titelles Per Poc

Dates: 17/03/2022 a 19/06/2022

Activitat: quinze actuacions de la companyia Titelles Per Poc amb l'espectacle "El Gat amb Botes", "El Retablo de Maese Pedro" i "Petrushka Igor Strawinski". Bogotà (Colòmbia), San Sebastià, Vitoria-Gasteiz (Espanya), Grafenegg (Àustria) i Lille (França)

Import sol·licitat: 7.933,45 €

Import subvencionable: 0,00 €

Import atorgat: 0,00 €

El sol·licitant manifesta expressament la seva voluntat de desistir de la subvenció en data 7 de juliol de 2022. L'òrgan instructor accepta el desistiment presentat tal com indica el punt 10 de les bases i declara conclús el procediment.

L0169 U10 N-TEA 617/22-2

Sol·licitant: Associació Artística Nomadreams

Artista: Insectotròpics



Doc. original signat per:
Antònia Andúgar Andreu
20/12/2022

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la seva integritat al web csv.gencat.cat fins al 21/12/2025

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



0SJZM9AOM9P53N5GPCT7BXOA7OAPR3RJ

Data creació còpia:
21/12/2022 13:01:45

Pàgina 20 de 26

Dates: 30/07/2022 a 10/08/2022

Activitat: quatre actuacions de la companyia Insectotròpics amb els espectacles "Orpheus" i "The Legend of Burning Man". Budapest (Hongria) i Frankfurt (Alemanya)

Import sol·licitat: 8.911,46 €

Import subvencionable: 0,00 €

Import atorgat: 0,00 €

El sol·licitant manifesta expressament la seva voluntat de desistir de la subvenció en data 11 d'octubre de 2022. L'òrgan instructor accepta el desistiment presentat tal com indica el punt 10 de les bases i declara conclús el procediment.

INSTITUT RAMON LLULL



Doc. original signat per:
Antònia Andúgar Andreu
20/12/2022

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la seva integritat al
web csv.gencat.cat fins al 21/12/2025

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



0SJZM9AOM9P53N5GPCT7BXOA7OAPR3RJ

Data creació còpia:
21/12/2022 13:01:45

Pàgina 21 de 26

ANNEX III

L0169 U10 N-DAN 733/22-2

Sol·licitant: Associació Cultural Colectivo Tac-Tiq

Artista: Colectivo Tac-Tiq

Dates: 17/08/2022 a 21/08/2022

Activitat: quinze actuacions de la companyia Colectivo Tac-Tic amb l'espectacle "Las memorias de Memo". Aurillac (França)

Import sol·licitat: 3.239,90 €

Import subvencionable: 0,00 €

Import atorgat: 0,00 €

En data 12 de juliol de 2022, dins del termini de presentació de sol·licituds, l'Associació Cultural Colectivo Tac-Tiq presenta una sol·licitud de subvenció per quinze actuacions amb l'espectacle "Las memorias de Memo", del 17 al 21 d'agost del 2022, al Festival Internacional de théâtre de rue d'Aurillac (França).

En data 3 d'octubre de 2022, l'Institut Ramon Llull tramet una notificació electrònica al sol·licitant en què se li reclama que porti la documentació que li manca. El sol·licitant és notificat el 3 d'octubre de 2022, però no presenta cap dels documents requerits en el termini establert.

La base 10 de les bases que regeixen la concessió de subvencions en règim de concurrència no competitiva per a la mobilitat d'artistes per a actuacions i/o gires en l'àmbit de la música i les arts escèniques per a l'any 2022 estableix que "la manca de presentació de qualsevol dels documents que preveu la base 7, o la manca d'esmena dels requisits esmenables, dins el termini de 10 dies hàbils i amb el requeriment previ, comporta el desistiment de la sol·licitud".

Per aquest motiu, es considera que el sol·licitant desisteix de la seva sol·licitud.

L0169 U10 N-MU 704/22-2

Sol·licitant: Jazz Musiques Productions

Artista: Ana Carla Maza

Dates: 30/04/2022 a 26/08/2022

Activitat: gira de deu actuacions d'Ana Carla Maza. Cezais, Les Sables d'Olonne, París, Saint Louis, Souillac, Toulouse, Vézelay (França), Londres, Snape (Regne Unit) i Roma (Itàlia)

Import sol·licitat: 7.218,36 €

Import subvencionable: 0,00 €

Import atorgat: 0,00 €

En data 12 de juliol del 2022, dins del termini de presentació de sol·licituds, Jazz Musiques Productions presenta una sol·licitud de subvenció per realitzar una gira de deu actuacions de l'artista Ana Carla Maza al festival Over the Border de Coblença, l'1 d'abril del 2022, a la sala Vendée Patrimoine & Musique de Cezais, el 30 d'abril del 2022, al Théâtre de la Coupole de Saint Louis, el 15 de juny del 2022, al festival Venere in Musica de Roma, el 21 de juny del 2022, al festival Paris



Doc. original signat per:
Antònia Andúgar Andreu
20/12/2022

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la seva integritat al web csv.gencat.cat fins al 21/12/2025

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



0SJZM9AOM9P53N5GPCT7BXOA7OAPR3RJ

Data creació còpia:
21/12/2022 13:01:45

Pàgina 22 de 26

Jazz de París, el 3 de juliol del 2022, al festival Convivència d'Ayguësives, l'11 de juliol del 2022, al festival Les Concerts Sablais de Les Sables d'Olonne, el 15 de juliol, al festival Souillac en Jazz de Souillac, el 17 de juliol del 2022, a l'Estam World Music Festival de Kragujevac, el 13 d'agost del 2022, i a la sala Pizza Express Live de Londres, el 16 d'agost del 2022.

En data 2 de setembre del 2022, l'Institut Ramon Llull tramet una notificació electrònica al sol·licitant en què se li reclama que porti la documentació que li manca (una relació detallada de la trajectòria de l'artista; una memòria explicativa del compliment de la finalitat de l'acció, activitat o projecte pel qual se sol·licita la subvenció; els contractes o, en el cas que no n'hi hagi, certificats d'actuació signats per l'entitat organitzadora; les factures relatives a un llistat de despeses, i els comprovants de pagament de les factures presentades). El sol·licitant és notificat el 2 de setembre del 2022 però no presenta la memòria explicativa requerida en el termini establert.

La base 10 de les bases que regeixen la concessió de subvencions per a la mobilitat d'artistes per actuacions i/o gires en l'àmbit de la música estableix que la manca de presentació de qualsevol dels documents que preveu la base 7, o la manca d'esmena dels requisits esmenables, dins el termini de 10 dies hàbils i amb el requeriment previ, comporta el desistiment de la sol·licitud.

Per aquest motiu, es considera que el sol·licitant desisteix de la seva sol·licitud.

L0169 U10 N-MU 768/22-2

Sol·licitant: Produccions musicals Hispania Artis SLU

Artista: Orquestra Filharmonia Ibèrica

Dates: 12/03/2022

Activitat: actuació de la formació Orquestra Filharmonia Ibèrica al Teatro Principal de Ourense. Ourense (Espanya)

Import sol·licitat: 3.945,03 €

Import subvencionable: 0,00 €

Import atorgat: 0,00 €

En data 12 de juliol del 2022, dins del termini de presentació de sol·licituds, Produccions musicals Hispania Artis SLU presenta una sol·licitud de subvenció per realitzar una actuació de la formació Orquestra Filharmonia Ibèrica al Teatro Principal d'Ourense el 12 de març del 2022.

En data 5 de setembre del 2022, l'Institut Ramon Llull tramet una notificació electrònica al sol·licitant en què se li requereix que porti la documentació que li manca (el contracte o, en el cas que no n'hi hagi, el certificat d'actuació signat per l'entitat organitzadora, i diverses factures i documents acreditatius de pagament). El sol·licitant és notificat el 5 de setembre del 2022 però no presenta la documentació requerida en el termini establert.

La base 10 de les bases que regeixen la concessió de subvencions per a la mobilitat d'artistes per actuacions i/o gires en l'àmbit de la música estableix que la manca de presentació de qualsevol dels documents que preveu la base 7, o la manca d'esmena dels requisits esmenables, dins el termini de 10 dies hàbils i amb el requeriment previ, comporta el desistiment de la sol·licitud.



Doc. original signat per:
Antònia Andúgar Andreu
20/12/2022

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la seva integritat al web csv.gencat.cat fins al 21/12/2025

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



0SJZM9AOM9P53N5GPCT7BXOA7OAPR3RJ

Data creació còpia:
21/12/2022 13:01:45

Pàgina 23 de 26

Per aquest motiu, es considera que el sol·licitant desisteix de la seva sol·licitud.

L0169 U10 N-MU 842/22-2

Sol·licitant: Auxili Reggae Coop. V.

Artista: Auxili

Dates: 24/04/2022 a 23/08/2022

Activitat: gira de dotze actuacions de la formació Auxili. Alzira, Benicàssim, Benlloc, Xaló, La Pobla de Vallbona, Manacor, Oliva, Ontinyent, Tavernes de la Valldigna, València, Villarrobledo i Vinaròs (Espanya)

Import sol·licitat: 9.784,00 €

Import subvencionable: 0,00 €

Import atorgat: 0,00 €

En data 13 de juliol del 2022, dins del termini de presentació de sol·licituds, Auxili Reggae Coop. V. presenta una sol·licitud de subvenció per realitzar una gira de dotze actuacions de la formació Auxili al festival Correllengua de Manacor el 24 d'abril del 2022, al festival Viñaroack de Villarrobledo el 30 de maig del 2022, a la sala Moon de València el 13 de maig del 2022, al festival Xalònia de Xaló el 14 de maig del 2022, a la Fira de Fires d'Oliva el 17 de juny del 2022, al festival Cebareck de la Pobla de Vallbona el 18 de juny del 2022, al festival Hola Estiu de Vinaròs el 25 de juny del 2022, al festival Feslloc de Benlloc el 8 de juliol del 2022, a les festes d'Alzira el 21 de juliol del 2022, a l'Iboga Summer Festival de Tavernes de la Valldigna el 30 de juliol del 2022, al Rototom Summersplash de Benicàssim el 22 d'agost del 2022 i a l'Ontinyent en Concert d'Ontinyent el 23 d'agost del 2022.

En data 2 de setembre del 2022, l'Institut Ramon Llull tramet una notificació electrònica al sol·licitant en què se li requereix que aporti la documentació que li manca (la documentació administrativa relativa a la constitució de la cooperativa; el DNI del representant legal de la cooperativa; una memòria explicativa del compliment de la finalitat de l'acció, activitat o projecte pel qual se sol·licita la subvenció; els contractes o, en el cas que no n'hi hagi, certificats d'actuació signats per les entitats organitzadores, i totes les factures i comprovants de pagament de les despeses). El sol·licitant és notificat el 2 de setembre del 2022 però no presenta la documentació requerida en el termini establert.

La base 10 de les bases que regeixen la concessió de subvencions per a la mobilitat d'artistes per actuacions i/o gires en l'àmbit de la música estableix que la manca de presentació de qualsevol dels documents que preveu la base 7, o la manca d'esmena dels requisits esmenables, dins el termini de 10 dies hàbils i amb el requeriment previ, comporta el desistiment de la sol·licitud.

Per aquest motiu, es considera que el sol·licitant desisteix de la seva sol·licitud.

L0169 U10 N-MU 847/22-2

Sol·licitant: Pol Oñate Gil de Bernabe

Artista: Sambach

Dates: 18/03/2022

Activitat: actuació de la formació Sambach al Festival Ethniesy de Bydgoszcz. Bydgoszcz (Polònia)

Import sol·licitat: 1.523,14 €

INSTITUT RAMON LLULL



Doc. original signat per:
Antònia Andúgar Andreu
20/12/2022

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la seva integritat al web csv.gencat.cat fins al 21/12/2025

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



0SJZM9AOM9P53N5GPCT7BXOA7OAPR3RJ

Data creació còpia:
21/12/2022 13:01:45

Pàgina 24 de 26

Import subvencionable: 0,00 €

Import atorgat: 0,00 €

En data 13 de juliol del 2022, dins del termini de presentació de sol·licituds, Pol Oñate Gil de Bernabe presenta una sol·licitud de subvenció per realitzar una actuació de la formació Sambach al festival Ethniesy de Bydgoszcz (Polònia) el 19 de març del 2022.

En data 2 de setembre del 2022, l'Institut Ramon Llull tramet una notificació electrònica al sol·licitant en què se li requereix que porti la documentació que li manca (una relació detallada de la trajectòria de l'artista; la documentació acreditativa que les proves diagnòstiques de la COVID-19 han estat exigides per les autoritats competents, equipaments, festivals, etc. i diverses factures i comprovants de pagament). El sol·licitant és notificat el 2 de setembre del 2022 però no presenta la documentació requerida en el termini establert.

La base 10 de les bases que regeixen la concessió de subvencions per a la mobilitat d'artistes per actuacions i/o gires en l'àmbit de la música estableix que la manca de presentació de qualsevol dels documents que preveu la base 7, o la manca d'esmena dels requisits esmenables, dins el termini de 10 dies hàbils i amb el requeriment previ, comporta el desistiment de la sol·licitud.

Per aquest motiu, es considera que el sol·licitant desisteix de la seva sol·licitud.

L0169 U10 N-MU 860/22-2

Sol·licitant: R.G.B. Music SL

Artista: Caim Riba

Dates: 11/06/2022

Activitat: actuació de Caim Riba al Festival Barnasants de Formentera. Formentera (Espanya)

Import sol·licitat: 352,00 €

Import subvencionable: 0,00 €

Import atorgat: 0,00 €

En data 13 de juliol del 2022, dins del termini de presentació de sol·licituds, R.G.B. Music SL presenta una sol·licitud de subvenció per realitzar una actuació de la formació Caim Riba al festival Barnasants de Formentera l'11 de juny del 2022.

En data 31 d'octubre del 2022, l'Institut Ramon Llull tramet una notificació electrònica al sol·licitant en què se li requereix que porti la documentació que li manca (una memòria explicativa del compliment de la finalitat de l'acció, activitat o projecte pel qual se sol·licita la subvenció; el contracte o, en el cas que no n'hi hagi, certificat d'actuació signat per l'entitat organitzadora; les factures i els comprovants de pagament de totes les despeses per a les quals es sol·licita la subvenció). El sol·licitant és notificat el 31 d'octubre del 2022 però no presenta la documentació requerida en el termini establert.

La base 10 de les bases que regeixen la concessió de subvencions per a la mobilitat d'artistes per actuacions i/o gires en l'àmbit de la música estableix que la manca de presentació de qualsevol dels documents que preveu la base 7, o la manca d'esmena dels requisits esmenables, dins el termini de 10 dies hàbils i amb el requeriment previ, comporta el desistiment de la sol·licitud.

INSTITUT RAMON LLULL



Doc. original signat per:
Antònia Andúgar Andreu
20/12/2022

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la seva integritat al
web csv.gencat.cat fins al 21/12/2025

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



0SJZM9AOM9P53N5GPCT7BXOA7OAPR3RJ

Data creació còpia:
21/12/2022 13:01:45

Pàgina 25 de 26

Per aquest motiu, es considera que el sol·licitant desisteix de la seva sol·licitud.

INSTITUT RAMON LLULL



Doc. original signat per:
Antònia Andúgar Andreu
20/12/2022

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la seva integritat al
web csv.gencat.cat fins al 21/12/2025

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



0SJZM9AOM9P53N5GPCT7BXOA7OAPR3RJ

Data creació còpia:
21/12/2022 13:01:45

Pàgina 26 de 26