

RESOLUCIÓ PER LA QUAL ES RESOL LA INADMISSIÓ I EL DESISTIMENT DE LES SOL·LICITUDS DE SUBVENCIÓ DE LA CONVOCATÒRIA PER A LA MOBILITAT DE CREADORS/ES EN ELS ÀMBITS DE L'AUDIOVISUAL, LES ARTS ESCÈNIQUES I LA MÚSICA

Ref. 02/ L0195 U10 N-RES_INADM_DESIST

Fets

1. Per resolució del director del Consorci de l'Institut Ramon Llull (en endavant, l'Institut Ramon Llull) de 25 de juliol de 2022 (DOGC núm. 8724, de 4 d'agost de 2022) s'obre la convocatòria per a la concessió de subvencions, en règim de concurrència no competitiva, per a la mobilitat de creadors/es en els àmbits de l'audiovisual, les arts escèniques i la música (ref. BDNS 640807).
2. En data 5 d'octubre de 2022 finalitza el termini de presentació de sol·licituds en el marc d'aquesta convocatòria.
3. Les sol·licituds presentades en el termini establert a la convocatòria de referència consten a l'expedient.

Fonaments de dret

1. La Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions i el Reial decret 887/2006, de 21 de juliol, pel qual s'aprova el Reglament de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions.
2. El Decret legislatiu 3/2002, de 24 de desembre pel qual s'aprova el Text refós de la Llei de finances públiques de Catalunya.
3. L'acord de govern Acord GOV/85/2016, de 28 de juny, pel qual s'aprova la modificació del model tipus de bases reguladores aprovat per l'Acord GOV/110/2014, de 22 de juliol, pel qual s'aprova el model tipus de bases reguladores dels procediments per a la concessió de subvencions en règim de concurrència competitiva, tramitats per l'Administració de la Generalitat i el seu sector públic, i se n'aprova el text íntegre.
4. La resolució de data 1 de febrer de 2022 (DOGC núm. 8600, de 7 de febrer de 2022) per la qual es dona publicitat a l'Acord del Consell de Direcció de data 19 de gener de 2022 pel qual s'aproven les bases que han de regir la concessió de subvencions a la mobilitat de creadors/es en els àmbits de l'audiovisual, les arts escèniques i la música.
5. Els articles 21, 93, 94.1 i 94.4 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques.
6. La base 10 que regeix la concessió de subvencions per a la mobilitat de creadors/es en els àmbits de l'audiovisual, les arts escèniques i la música regula la inadmissió i el desistiment de les sol·licituds.

INSTITUT RAMON LLULL



Doc. original signat per:
Antònia Andúgar Andreu
14/12/2022

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la seva integritat al web csv.gencat.cat fins al 15/12/2025

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



0J526HMZI0IVJJK41GGDG2B56OE61HFW

Data creació còpia:
15/12/2022 13:24:15

Pàgina 1 de 9

7. La base 10.3 de les bases disposa que correspon a l'òrgan instructor resoldre sobre la inadmissió i el desistiment de les sol·licituds presentades.

8. La base 10.4 estableix que, sens perjudici del desistiment previst en la base 10.2, qualsevol persona sol·licitant pot desistir per escrit de la seva sol·licitud de subvenció, abans de la concessió, i l'òrgan instructor l'ha d'acceptar.

Resolc,

1. Inadmetre les sol·licituds de subvenció que es detallen en l'annex I.
2. Declarar el desistiment de la sol·licitud de subvenció que es detalla en l'annex II.

Recursos procedents

Contra aquesta resolució, que no exhaureix la via administrativa, d'acord amb els articles 121 i 122 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques i amb l'article 19 dels Estatuts de l'Institut Ramon Llull, es pot interposar recurs d'alçada davant de la persona titular de la Direcció de l'Institut Ramon Llull, en el termini d'un mes a comptar a partir de l'endemà del dia en què tingui lloc la publicació d'aquesta resolució. El termini del mes conclou el mateix dia en què es va produir la publicació.

La instructora

Antònia Andúgar i Andreu
Gerent de l'Institut Ramon Llull



Doc. original signat per:
Antònia Andúgar Andreu
14/12/2022

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la seva integritat al web csv.gencat.cat fins al 15/12/2025

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



0J526HMZI0IVJJK41GGDG2B56OE61HFW

Data creació còpia:
15/12/2022 13:24:15

Pàgina 2 de 9

ANNEX I

L0195 U10 N-MU 1055/22- 1

Sol·licitant: Ivan Ilic Minic

Artista: Ivan Ilic Minic

Dates: 25/09/2022

Activitat: actuació d'Ivan Ilic a l'Asociacion Musico-Cultural "Aires de Cadiz". Cadis (Espanya)

Import sol·licitat: 486,80€

Import subvencionable: 0,00€

Import atorgat: 0,00€

En data 3 d'octubre del 2022, dins del termini de presentació de sol·licituds, Ivan Ilic Minic presenta una sol·licitud de subvenció per a realitzar una actuació a l'Asociacion Musico-Cultural "Aires de Cadiz" (Espanya).

La resolució per la qual s'obre la convocatòria per a la concessió de subvencions en règim de concurrència no competitiva per a la mobilitat de creadors/es en els àmbits de l'audiovisual, les arts escèniques i la música per a l'any 2022 (DOGC núm. 8724 - de 4 d'agost de 2022) estableix que aquesta concessió de subvencions es regeix per les bases aprovades per l'Acord del Consell de Direcció de data 1 de febrer de 2022 (DOGC núm. 8600, de 7 de febrer de 2022) i per la normativa general de subvencions.

Juntament amb la sol·licitud, tal com s'estableix a la base 7 que regeix aquesta convocatòria, el sol·licitant aporta la invitació de l'entitat organitzadora, en què s'especifica que el motiu de l'assistència a Cadis és la realització d'una actuació el dia 25 de setembre del 2022.

La base 1.2 estableix que no és objecte d'aquestes bases la participació com a intèrpret en actuacions, performances i/o concerts.

Per aquest motiu, l'òrgan instructor resol la inadmissió d'aquesta sol·licitud, tal com indica el punt 10 de les bases.

L0195 U10 N-MU 1070/22- 1

Sol·licitant: Enrique Alejandro Bela MacQuillan

Artista: Enrique Alejandro Bela MacQuillan

Dates: 26/05/2022

Activitat: concert de Blood Quartet. Anvers (Bèlgica)

Import sol·licitat: 853,98€

Import subvencionable: 0,00€

Import atorgat: 0,00€

En data 5 d'octubre del 2022, dins del termini de presentació de sol·licituds, Enrique Alejandro Bela MacQuillan presenta una sol·licitud de subvenció per a la realització d'una actuació del Blood Quartet el dia 26 de maig del 2022 a la sala Het Bos d'Anvers (Bèlgica).



Doc. original signat per:
Antònia Andúgar Andreu
14/12/2022

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la seva integritat al web csv.gencat.cat fins al 15/12/2025

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



0J526HMZI0IVJJK41GGDG2B56OE61HFW

Data creació còpia:
15/12/2022 13:24:15

Pàgina 3 de 9

La resolució per la qual s'obre la convocatòria per a la concessió de subvencions en règim de concurrència no competitiva per a la mobilitat de creadors/es en els àmbits de l'audiovisual, les arts escèniques i la música per a l'any 2022 (DOGC núm. 8724 - de 4 d'agost de 2022) estableix que aquesta concessió de subvencions es regeix per les bases aprovades per l'Acord del Consell de Direcció de data 1 de febrer de 2022 (DOGC núm. 8600, de 7 de febrer de 2022) i per la normativa general de subvencions.

Juntament amb la sol·licitud, tal com s'estableix a la base 7 que regeix aquesta convocatòria, el sol·licitant aporta la invitació de l'entitat organitzadora, en què s'especifica que el motiu de l'assistència a Anvers (Bèlgica) és la realització d'una actuació el dia 26 de maig del 2022.

La base 1.2 estableix que no és objecte d'aquestes bases la participació com a intèrpret en actuacions, performances i/o concerts.

Per aquest motiu, l'òrgan instructor resol la inadmissió d'aquesta sol·licitud, tal com indica el punt 10 de les bases.

L0195 U10 N-MU 1071/22- 1

Sol·licitant: Anna Sala Alsina

Artista: Anna Sala Alsina

Dates: 09/07/2022 - 16/07/2022

Activitat: actuacions del grup L'Arannà. Sant Josep de sa Talaia i Santa Eulària (Espanya)

Import sol·licitat: 396,87€

Import subvencionable: 0,00€

Import atorgat: 0,00€

En data 5 d'octubre del 2022, dins del termini de presentació de sol·licituds, Anna Sala Alsina presenta una sol·licitud de subvenció per a la realització de dues actuacions del grup L'Arannà el dia 9 de juliol del 2022 al Centre Cultural de Can Jeroni de Sant Josep de sa Talaia, Eivissa, i el 16 de juliol del 2022 al Festival Nits del museu de Can Rosa de Santa Eulària, Eivissa.

La resolució per la qual s'obre la convocatòria per a la concessió de subvencions en règim de concurrència no competitiva per a la mobilitat de creadors/es en els àmbits de l'audiovisual, les arts escèniques i la música per a l'any 2022 (DOGC núm. 8724 - de 4 d'agost de 2022) estableix que aquesta concessió de subvencions es regeix per les bases aprovades per l'Acord del Consell de Direcció de data 1 de febrer de 2022 (DOGC núm. 8600, de 7 de febrer de 2022) i per la normativa general de subvencions.

Juntament amb la sol·licitud, la sol·licitant no aporta cap carta d'invitació en relació amb les actuacions esmentades malgrat s'estableixi a la base 7 que regeix aquesta convocatòria.

La base 1.2 estableix que no és objecte d'aquestes bases la participació com a intèrpret en actuacions, performances i/o concerts.



Doc. original signat per:
Antònia Andúgar Andreu
14/12/2022

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la seva integritat al web csv.gencat.cat fins al 15/12/2025

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



0J526HMZI0IVJJK41GGDG2B56OE61HFW

Data creació còpia:
15/12/2022 13:24:15

Pàgina 4 de 9

Per aquests motius, l'òrgan instructor resol la inadmissió d'aquesta sol·licitud, tal com indica el punt 10 de les bases.

L0195 U10 N-MU 1072/22- 1

Sol·licitant: Luis Codera Puzo

Artista: Luis Codera Puzo

Dates: 18/04/2022

Activitat: gira de concerts. Bremen (Alemanya)

Import sol·licitat: 421,17€

Import subvencionable: 0,00€

Import atorgat: 0,00€

En data 5 d'octubre del 2022, dins del termini de presentació de sol·licituds, Luis Codera Puzo presenta una sol·licitud de subvenció per a la realització d'una actuació el dia 18 d'abril del 2022 al Kunz Kulturzentrum de Bremen (Alemanya).

La resolució per la qual s'obre la convocatòria per a la concessió de subvencions en règim de concurrència no competitiva per a la mobilitat de creadors/es en els àmbits de l'audiovisual, les arts escèniques i la música per a l'any 2022 (DOGC núm. 8724 - de 4 d'agost de 2022) estableix que aquesta concessió de subvencions es regeix per les bases aprovades per l'Acord del Consell de Direcció de data 1 de febrer de 2022 (DOGC núm. 8600, de 7 de febrer de 2022) i per la normativa general de subvencions.

Juntament amb la sol·licitud, tal com s'estableix a la base 7 que regeix aquesta convocatòria, el sol·licitant aporta la invitació de l'entitat organitzadora, en què s'especifica que el motiu de l'assistència a Bremen és la realització d'una actuació el dia 18 d'abril del 2022.

La base 1.2 estableix que no és objecte d'aquestes bases la participació com a intèrpret en actuacions, performances i/o concerts.

Per aquest motiu, l'òrgan instructor resol la inadmissió d'aquesta sol·licitud, tal com indica el punt 10 de les bases.

L0195 U10 N-TEA 1023/22- 1

Sol·licitant: Adoración Cantero Salazar

Artista: Dora Cantero Salazar

Dates: 06/11/2021

Activitat: actuació de Dora Cantero Salazar amb l'espectacle "El tiempo de las tortugas" i exposició "Sueñopoemas" dins de la programació. Múrcia (Espanya)

Import sol·licitat: 381,60€

Import subvencionable: 0,00€

Import atorgat: 0,00€

En data 27 de setembre de 2022, dins del termini de presentació de sol·licituds, Adoración Cantero



Doc. original signat per:
Antònia Andúgar Andreu
14/12/2022

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la seva integritat al web csv.gencat.cat fins al 15/12/2025

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



0J526HMZI0IVJJK41GGDG2B56OE61HFW

Data creació còpia:
15/12/2022 13:24:15

Pàgina 5 de 9

Salazar presenta una sol·licitud de subvenció per a l'actuació de Dora Cantero Salazar, amb l'espectacle "El tiempo de las tortugas" i l'exposició "Sueñopoemas", a Múrcia.

La resolució per la qual s'obre la convocatòria per a la concessió de subvencions en règim de concurrència no competitiva per a la mobilitat de creadors/es en els àmbits de l'audiovisual, les arts escèniques i la música per a l'any 2022 (DOGC núm. 8724 - de 4 d'agost de 2022) estableix que aquesta concessió de subvencions es regeix per les bases aprovades per l'Acord del Consell de Direcció de data 1 de febrer de 2022 (DOGC núm. 8600, de 7 de febrer de 2022) i per la normativa general de subvencions.

Juntament amb la sol·licitud, tal com s'estableix a la base 7 que regeix aquesta convocatòria, la sol·licitant aporta la invitació de l'entitat organitzadora, en què s'especifica que el motiu de l'assistència al festival Títeremurcia és la realització de dos espectacles el dia 6 de novembre de 2021.

La base 1.2 estableix que no és objecte d'aquestes bases la participació com a intèrpret en actuacions, performances i/o concerts.

Per aquest motiu, l'òrgan instructor resol la inadmissió d'aquesta sol·licitud, tal com indica el punt 10 de les bases.

L0195 U10 N-TEA 1052/22- 1

Sol·licitant: Associació Sargantana

Artista: Jordi Perez Soldevila

Dates: 22/07/2022 - 07/09/2022

Activitat: residència d'investigació i creació del projecte Beyond Borders. Bolonya (Itàlia)

Import sol·licitat: 623,37€

Import subvencionable: 0,00€

Import atorgat: 0,00€

En data 29 de setembre de 2022, dins del termini de presentació de sol·licituds, l'Associació Sargantana presenta una sol·licitud de subvenció per a la realització d'una residència d'investigació i creació del projecte Beyond Borders a Arboreto teatro di Mora y Scansano i Liv, ambdós a Bolonya (Itàlia).

La resolució per la qual s'obre la convocatòria per a la concessió de subvencions en règim de concurrència no competitiva per a la mobilitat de creadors/es en els àmbits de l'audiovisual, les arts escèniques i la música per a l'any 2022 (DOGC núm. 8724 - de 4 d'agost de 2022) estableix que aquesta concessió de subvencions es regeix per les bases aprovades per l'Acord del Consell de Direcció de data 1 de febrer de 2022 (DOGC núm. 8600, de 7 de febrer de 2022) i per la normativa general de subvencions.

Juntament amb la sol·licitud, tal com s'estableix a la base 7 que regeix aquesta convocatòria, el sol·licitant aporta la invitació de l'entitat organitzadora, en què s'especifica que el motiu del desplaçament és la realització de dues residències, del 22 de juliol al 8 d'agost, i del 7 al 11 de



Doc. original signat per:
Antònia Andúgar Andreu
14/12/2022

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la seva integritat al web csv.gencat.cat fins al 15/12/2025

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



0J526HMZI0IVJJK41GGDG2B56OE61HFW

Data creació còpia:
15/12/2022 13:24:15

Pàgina 6 de 9

setembre de 2022.

La base 1 estableix que l'objecte d'aquestes bases és l'assistència del/de la creador/a a l'estrena de la seva obra, tant presencial com virtual i l'assistència de les persones nominades i/o premiades al lliurament de premis; la presentació d'una obra audiovisual en el marc de festivals i mostres; i l'assistència de les persones nominades i/o premiades al lliurament de premis en l'àmbit de l'audiovisual, les arts escèniques i la música.

Per tant, les activitats per a les quals es sol·licita la subvenció (residència d'investigació i creació del projecte Beyond Borders a Arboreto teatro di Mora y Scansano i Liv, ambdós a Bolònia) no són objecte d'aquestes bases, atès que no es corresponen amb cap de les activitats esmentades en el paràgraf anterior.

Per aquest motiu, l'òrgan instructor resol la inadmissió d'aquesta sol·licitud, tal com indica el punt 10 de les bases.

L0195 U10 N-TEA 1067/22- 1

Sol·licitant: Eudald Ferré Serra

Artista: Eudald Ferré Serra

Dates: 27/05/2022 - 27/05/2022

Activitat: participació al festival Bisóntere. Santillana del Mar (Espanya)

Import sol·licitat: 511,27€

Import subvencionable: 0,00€

Import atorgat: 0,00€

En data 5 d'octubre de 2022, dins del termini de presentació de sol·licituds, Eudald Ferré Serra presenta una sol·licitud de subvenció per a la participació de la companyia Eudald Ferré al festival Bisóntere de Santillana del Mar a Cantàbria (Espanya).

La resolució per la qual s'obre la convocatòria per a la concessió de subvencions en règim de concurrència no competitiva per a la mobilitat de creadors/es en els àmbits de l'audiovisual, les arts escèniques i la música per a l'any 2022 (DOGC núm. 8724 - de 4 d'agost de 2022) estableix que aquesta concessió de subvencions es regeix per les bases aprovades per l'Acord del Consell de Direcció de data 1 de febrer de 2022 (DOGC núm. 8600, de 7 de febrer de 2022) i per la normativa general de subvencions.

Juntament amb la sol·licitud, tal com s'estableix a la base 7 que regeix aquesta convocatòria, el sol·licitant aporta la invitació de l'entitat organitzadora, en què s'especifica que el motiu de l'assistència al festival Títeremurcia és la realització de dos espectacles el dia 6 de novembre de 2021.

La base 1.2 estableix que no és objecte d'aquestes bases la participació com a intèrpret en actuacions, performances i/o concerts.



Doc. original signat per:
Antònia Andúgar Andreu
14/12/2022

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la seva integritat al web csv.gencat.cat fins al 15/12/2025

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



0J526HMZI0IVJJK41GGDG2B56OE61HFW

Data creació còpia:
15/12/2022 13:24:15

Pàgina 7 de 9

Per aquest motiu, l'òrgan instructor resol la inadmissió d'aquesta sol·licitud, tal com indica el punt 10 de les bases.

INSTITUT RAMON LLULL



Doc. original signat per:
Antònia Andúgar Andreu
14/12/2022

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la seva integritat al
web csv.gencat.cat fins al 15/12/2025

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



0J526HMZI0IVJJK41GGDG2B56OE61HFW

Data creació còpia:
15/12/2022 13:24:15

Pàgina 8 de 9

ANNEX II

L0195 U10 N-TEA 1069/22- 1

Sol·licitant: Marc Caellas Camprubí

Artista: Marc Caellas Camprubí

Dates: 26/11/2021

Activitat: assistència a l'estrena de l'obra Sin Timón & en el delirio. Mèxic DF (Mèxic)

Import sol·licitat: 607,77€

Import subvencionable: 0,00€

Import atorgat: 0,00€

En data 5 d'octubre de 2022, dins del termini de presentació de sol·licituds, Marc Caellas Camprubí presenta una sol·licitud de subvenció per l'assistència a l'estrena de l'obra "Sin Timón & en el delirio" al Museo Universitario del Chopo de Mèxic DF (Mèxic).

En data 20 d'octubre de 2022, l'Institut Ramon Llull tramet una notificació electrònica al sol·licitant en què se li reclama que porti la documentació que li manca. El sol·licitant és notificat el 31 d'octubre de 2022, però no presenta cap dels documents que se li reclamen en el termini que se li atorga.

La base 10 de les bases que regeixen la concessió de subvencions per a la mobilitat de creadors/es en els àmbits de l'audiovisual, les arts escèniques i la música estableix que "la manca de presentació de qualsevol dels documents que preveu la base 7, o la manca d'esmena dels requisits esmenables, dins el termini de 10 dies hàbils i amb el requeriment previ comporta el desistiment de la sol·licitud".

Per aquest motiu, es considera que el sol·licitant desisteix de la seva sol·licitud.



Doc. original signat per:
Antònia Andúgar Andreu
14/12/2022

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la seva integritat al web csv.gencat.cat fins al 15/12/2025

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



0J526HMZI0IVJJK41GGDG2B56OE61HFW

Data creació còpia:
15/12/2022 13:24:15

Pàgina 9 de 9