



## **PROPOSTA DE RESOLUCIÓ PROVISIONAL DE CONCESSIÓ DE SUBVENCIONS, EN RÈGIM DE CONCURRÈNCIA COMPETITIVA, PER A LA MOBILITAT D'ARTISTES PER A ACTUACIONS I/O GIRES FORA DE CATALUNYA EN L'ÀMBIT DE LES ARTS ESCÈNIQUES PER A L'ANY 2017**

---

Ref. 02/ L0178 U10 N- RES. PROVISIONAL

### **Fets**

1. Per resolució del director de l'Institut Ramon Llull d'1 de febrer de 2017 (DOGC número 7302, de 6 de febrer de 2017) s'obre la convocatòria per a la concessió de subvencions, en règim de concurrència competitiva, per a la mobilitat d'artistes per a actuacions i/o gires fora de Catalunya en l'àmbit de les arts escèniques per a l'any 2017.
2. Les sol·licituds presentades en el termini establert a la convocatòria de referència consten a l'expedient.
3. En dates 19 i 22 de maig de 2017, la comissió avaluadora per a l'estudi i proposta de la sol·licituds de la present convocatòria emet les seves propostes i la motivacions, i pren els acords següents:
  - 3.1 Denegar les subvencions que no arribin a obtenir una puntuació de 6, perquè es considera que l'interès global de la sol·licitud no la fa mereixedora d'un ajut en aquesta convocatòria.
  - 3.2 Atorgar el 75% de l'import subvencionable a aquelles sol·licituds que hagin obtingut 6 punts. Progressivament s'incrementa l'import atorgat d'acord amb la puntuació obtinguda.

### **Fonaments de dret**

1. La Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions i el Reial decret 887/2006, de 21 de juliol, pel qual s'aprova el Reglament de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions.
2. El Decret legislatiu 3/2002, de 24 de desembre pel qual s'aprova el Text refós de la Llei de finances públiques de Catalunya.
3. L'Acord GOV/85/2016, de 28 de juny, pel qual s'aprova la modificació del model tipus de bases reguladores aprovat per l'Acord GOV/110/2014, de 22 de juliol, pel qual s'aprova el model tipus de bases reguladores dels procediments per a la concessió de subvencions, en règim de concurrència competitiva, tramitats per l'Administració de la Generalitat i el seu sector públic, i se n'aprova el text íntegre.
4. La base 10 de les bases que regeixen la convocatòria de concessió de subvencions de l'Institut Ramon Llull per a la mobilitat d'artistes per a actuacions i/o gires programades a l'exterior en l'àmbit de les arts escèniques regula el procediment de concessió de les subvencions.

D'acord amb l'informe de la comissió de valoració i amb la base 10.4 de les bases que regeixen la convocatòria, la qual estableix que correspon a l'òrgan instructor formular la proposta de resolució provisional de concessió de les subvencions,



## **Resolució**

Per tant, resolc,

- 1- Proposar els sol·licitants que es detallen en Annex I com a beneficiaris de les subvencions pels imports i objecte que s'hi detallen.
- 2- Proposar denegar les sol·licituds de subvencions que es detallen a l'Annex II.
- 3- Requerir, si escau, als sol·licitants proposats com a beneficiaris a l'Annex I, que presentin la documentació requerida en el termini de 10 dies hàbils a comptar des de l'endemà de la publicació d'aquesta resolució.
- 4- Establir que la manca de presentació de la documentació requerida, en el termini de 10 dies hàbils a comptar des de l'endemà de la publicació d'aquesta resolució, comporta el desistiment de la sol·licitud.
- 5- Establir que els sol·licitants de subvencions disposen de 10 dies hàbils, a comptar a partir de l'endemà de la publicació d'aquesta resolució, per presentar al·legacions o desistir de la seva sol·licitud.

Barcelona, 13 de juny de 2017

L'òrgan instructor

Josep Marcé i Calderer



## **ANNEX I**

### **L0178 U10 N-CIR 37/17- 1**

Sol·licitant: Balagans, SL.

Artista: La Bella Tour

Dates: 03/06/2017

Activitat (desplaçament i/o allotjament subvencionable): quatre actuacions amb l'espectacle "La bella tour". Norderstedt (Alemanya)

Import sol·licitat: 1.755,46 €

Import subvencionable: 1.755,46 €

Import proposat: 1.379,26 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de quinze actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 2 punts.

Es valora positivament l'interès artístic de les actuacions i/o gires ateses la qualitat tècnica i artística de l'espectacle així com la singularitat de la proposta presentada. Tanmateix, el projecte presentat no compta amb la participació de coproductors internacionals i el sol·licitant no acredita la realització de 10 o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, l'actuació per a la qual es demana l'ajut és la presentació del darrer espectacle estrenat per l'artista.

La comissió valora l'interès artístic de les actuacions i/o gires amb 4 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant acredita realitzar les seves actuacions en territoris de la zona 1. Per tant, obté 1 punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 7 punts a aquesta sol·licitud.

### **L0178 U10 N-CIR 41/17- 1**

Sol·licitant: Balagans, SL

Artista: La Bella Tour

Dates: 10/08/2017 a 11/08/2017

Activitat (desplaçament i/o allotjament subvencionable): cinc actuacions amb l'espectacle "La bella tour". Tampere (Finlàndia)

Import sol·licitat: 3.273,77 €

Import subvencionable: 3.273,77 €

Import proposat: 2.455,33 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de quinze actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 2 punts.

Es valora positivament l'interès artístic de les actuacions i/o gires ateses la qualitat tècnica i artística de l'espectacle així com la singularitat de la proposta presentada. Tanmateix, el projecte presentat no compta amb la participació de coproductors internacionals i el sol·licitant no acredita la realització de 10 o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant,



l'actuació per a la qual es demana l'ajut és la presentació del darrer espectacle estrenat per l'artista.

La comissió valora l'interès artístic de les actuacions i/o gires amb 4 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no realitza les seves actuacions en territoris de les zones 1 i 2. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 6 punts a aquesta sol·licitud.

#### **L0178 U10 N-CIR 94/17- 1**

Sol·licitant: Los Galindos, SCCL

Artista: Los Galindos

Dates: 15/06/2017 a 17/06/2017

Activitat (desplaçament i/o allotjament subvencionable): sis actuacions amb l'espectacle "Maiurta".  
Brescia (Itàlia)

Import sol·licitat: 1.553,00 €

Import subvencionable: 1.553,00 €

Import proposat: 1.331,08 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de quinze actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 3 punts.

Es valora molt positivament l'interès artístic de les actuacions i/o gires ateses la qualitat tècnica i artística de l'espectacle així com la seva rellevància i el caràcter innovador i singular de la proposta presentada. Tanmateix, el projecte presentat no compta amb la participació de coproductors internacionals i el sol·licitant no acredita la realització de 10 o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, l'actuació per a la qual es demana l'ajut no és la presentació del primer o últim espectacle estrenat per l'artista.

La comissió valora l'interès artístic de les actuacions i/o gires amb 5 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant acredita realitzar les seves actuacions en territoris de la zona 2. Per tant, obté 1 punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 9 punts a aquesta sol·licitud.

En cas que la documentació relacionada en la base 11.5 aportada per Los Galindos, SCCL en l'expedient L0164 U10 N-CIR 167/15-1 hagués experimentat alguna modificació, d'acord amb el que estableix la base 11.3 de les bases que regeixen aquesta convocatòria, es requereix al sol·licitant per tal que la presenti dins del termini de 10 dies hàbils a comptar des de l'endemà de la publicació d'aquesta proposta de resolució provisional de concessió de subvencions, indicant-li que la no presentació comporta l'assumpció de la documentació esmentada com a certa.

#### **L0178 U10 N-CIR 95/17- 1**

Sol·licitant: Los Galindos, SCCL

Artista: Los Galindos

Dates: 03/08/2017 a 05/08/2017

Activitat (desplaçament i/o allotjament subvencionable): vuit actuacions amb l'espectacle "Udul".



Helsingør (Dinamarca)

Import sol·licitat: 3.024,00 €

Import subvencionable: 3.024,00 €

Import proposat: 2.483,91 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de quinze actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 3 punts.

Es valora molt positivament l'interès artístic de les actuacions i/o gires ateses la qualitat tècnica i artística de l'espectacle així com la seva rellevància i la singularitat de la proposta presentada. Tanmateix, el projecte presentat no compta amb la participació de coproductors internacionals i el sol·licitant no acredita la realització de 10 o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, l'actuació per a la qual es demana l'ajut és la presentació del darrer espectacle estrenat per l'artista.

La comissió valora l'interès artístic de les actuacions i/o gires amb 5 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no realitza les seves actuacions en territoris de les zones 1 i 2. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 8 punts a aquesta sol·licitud.

En cas que la documentació relacionada en la base 11.5 aportada per Los Galindos, SCCL en l'expedient L0164 U10 N-CIR 167/15-1 hagués experimentat alguna modificació, d'acord amb el que estableix la base 11.3 de les bases que regeixen aquesta convocatòria, es requereix al sol·licitant per tal que la presenti dins del termini de 10 dies hàbils a comptar des de l'endemà de la publicació d'aquesta proposta de resolució provisional de concessió de subvencions, indicant-li que la no presentació comporta l'assumpció de la documentació esmentada com a certa.

#### **L0178 U10 N-CIR 96/17- 1**

Sol·licitant: Los Galindos, SCCL

Artista: Los Galindos

Dates: 11/03/2017 a 18/03/2017

Activitat (desplaçament i/o allotjament subvencionable): set actuacions amb l'espectacle "Maiurta".

Tergnier (França), Tournai (Bèlgica)

Import sol·licitat: 1.973,15 €

Import subvencionable: 1.973,15 €

Import proposat: 1.691,19 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de quinze actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 3 punts.

Es valora molt positivament l'interès artístic de les actuacions i/o gires ateses la qualitat tècnica i artística de l'espectacle així com la seva rellevància i el caràcter innovador i singular de la proposta presentada. Tanmateix, el projecte presentat no compta amb la participació de coproductors internacionals i el sol·licitant no acredita la realització de 10 o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, l'actuació per a la qual es demana l'ajut no és la presentació del primer o últim espectacle estrenat per l'artista.



La comissió valora l'interès artístic de les actuacions i/o gires amb 5 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant acredita realitzar les seves actuacions en territoris de la zona 1. Per tant, obté 1 punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 9 punts a aquesta sol·licitud.

En cas que la documentació relacionada en la base 11.5 aportada per Los Galindos, SCCL en l'expedient L0164 U10 N-CIR 167/15-1 hagués experimentat alguna modificació, d'acord amb el que estableix la base 11.3 de les bases que regeixen aquesta convocatòria, es requereix al sol·licitant per tal que la presenti dins del termini de 10 dies hàbils a comptar des de l'endemà de la publicació d'aquesta proposta de resolució provisional de concessió de subvencions, indicant-li que la no presentació comporta l'assumpció de la documentació esmentada com a certa.

#### **L0178 U10 N-CIR 116/17- 1**

Sol·licitant: Escarlata Circus, SCCL

Artista: Escarlata Circus

Dates: 17/08/2017 a 03/09/2017

Activitat (desplaçament i/o allotjament subvencionable): vint-i-una actuacions amb l'espectacle "Devoris Causa". Praga (República Txeca)

Import sol·licitat: 2.811,80 €

Import subvencionable: 2.811,80 €

Import proposat: 2.409,99 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de quinze actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 3 punts.

Es valora molt positivament l'interès artístic de les actuacions i/o gires atesa la rellevància de l'espectacle així com la seva qualitat artística i el caràcter innovador i singular de la proposta presentada. El sol·licitant fa constar en la documentació presentada la participació de coproductors internacionals i acredita la realització de 10 o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada, l'actuació per a la qual es demana l'ajut no és la presentació del primer o últim espectacle estrenat per l'artista.

La comissió valora l'interès artístic de les actuacions i/o gires amb 6 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no realitza les seves actuacions en territoris de les zones 1 i 2. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 9 punts a aquesta sol·licitud.

D'acord amb el que estableix la base 11.3 de les bases que regeixen aquesta convocatòria, el sol·licitant ha de presentar dins el termini de 10 dies hàbils a comptar des de l'endemà de la publicació d'aquesta proposta de resolució provisional de concessió de subvencions, la documentació requerida següent, detallada a la base 11.5:

- Representació legal en nom de la qual actua la persona física sol·licitant.
- Acreditació de la inscripció en el Registre General de Cooperatives de Catalunya.



**L0178 U10 N-CIR 178/17- 1**

Sol·licitant: Joan Català Carrasco

Artista: Joan Català Carrasco

Dates: 07/04/2017 a 11/04/2017

Activitat (desplaçament i/o allotjament subvencionable): dues actuacions amb l'espectacle "Pelat".  
Cape Town, Oudstroom (República de Sud-àfrica)

Import sol·licitat: 2.000,00 €

Import subvencionable: 2.000,00 €

Import proposat: 1.714,20 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de quinze actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 3 punts.

Es valora molt positivament l'interès artístic de les actuacions i/o gires ateses la qualitat tècnica i artística de l'espectacle així com la seva rellevància i el caràcter innovador i singular de la proposta presentada. Tanmateix, el projecte presentat no compta amb la participació de coproductors internacionals i el sol·licitant no acredita la realització de 10 o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, l'actuació per a la qual es demana l'ajut és la presentació del primer espectacle estrenat per l'artista.

La comissió valora l'interès artístic de les actuacions i/o gires amb 6 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no realitza les seves actuacions en territoris de les zones 1 i 2. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 9 punts a aquesta sol·licitud.

**L0178 U10 N-CIR 179/17- 1**

Sol·licitant: Circo EIA, SCP

Artista: Circ "Eia"

Dates: 29/07/2017 a 06/08/2017

Activitat (desplaçament i/o allotjament subvencionable): quatre actuacions amb l'espectacle "InTarsi". Joane (Portugal), Miramont de Guyenne, Villefranche-de-Rouergue (França)

Import sol·licitat: 3.000,00 €

Import subvencionable: 3.000,00 €

Import proposat: 2.571,30 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de quinze actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys i es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 3 punts.

Es valora molt positivament l'interès artístic de les actuacions i/o gires ateses la qualitat tècnica i artística de l'espectacle així com la seva rellevància. El sol·licitant fa constar en la documentació presentada la participació de coproductors internacionals però no acredita la realització de 10 o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, l'actuació per a la qual es demana l'ajut és la presentació del darrer espectacle estrenat per l'artista.

La comissió valora l'interès artístic de les actuacions i/o gires amb 5 punts.



A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant acredita realitzar les seves actuacions en territoris de la zona 1. Per tant, obté 1 punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 9 punts a aquesta sol·licitud.

En cas que la documentació relacionada en la base 11.5 aportada per Circo EIA, SCP en l'expedient L0164 U10 N-CIR 78/15-1 hagués experimentat alguna modificació, d'acord amb el que estableix la base 11.3 de les bases que regeixen aquesta convocatòria, es requereix al sol·licitant per tal que la presenti dins del termini de 10 dies hàbils a comptar des de l'endemà de la publicació d'aquesta proposta de resolució provisional de concessió de subvencions, indicant-li que la no presentació comporta l'assumpció de la documentació esmentada com a certa.

### **L0178 U10 N-CIR 180/17- 1**

Sol·licitant: Circo EIA, SCP

Artista: Circ "Eia"

Dates: 17/06/2017 a 25/06/2017

Activitat (desplaçament i/o allotjament subvencionable): tres actuacions amb l'espectacle "InTarsi".

Abbiategrasso, Brescia, Manerba del Garda (Itàlia)

Import sol·licitat: 2.200,00 €

Import subvencionable: 1.912,31 €

Import proposat: 1.639,04 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de quinze actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys i es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 3 punts.

Es valora molt positivament l'interès artístic de les actuacions i/o gires ateses la qualitat tècnica i artística de l'espectacle així com la seva rellevància. El sol·licitant fa constar en la documentació presentada la participació de coproductors internacionals però no acredita la realització de 10 o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, l'actuació per a la qual es demana l'ajut és la presentació del darrer espectacle estrenat per l'artista.

La comissió valora l'interès artístic de les actuacions i/o gires amb 5 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant acredita realitzar les seves actuacions en territoris de la zona 2. Per tant, obté 1 punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 9 punts a aquesta sol·licitud.

En cas que la documentació relacionada en la base 11.5 aportada per Circo EIA, SCP en l'expedient L0164 U10 N-CIR 78/15-1 hagués experimentat alguna modificació, d'acord amb el que estableix la base 11.3 de les bases que regeixen aquesta convocatòria, es requereix al sol·licitant per tal que la presenti dins del termini de 10 dies hàbils a comptar des de l'endemà de la publicació d'aquesta proposta de resolució provisional de concessió de subvencions, indicant-li que la no presentació comporta l'assumpció de la documentació esmentada com a certa.





**L0178 U10 N-DAN 20/17- 1**

Sol·licitant: Impuestos e Inversiones, S.L.

Artista: Colectivo Las Twins

Dates: 14/04/2017 a 23/04/2017

Activitat (desplaçament i/o allotjament subvencionable): cinc actuacions amb els espectacles "Twins", "Diva Invisible", "Radioactiva" i "Vínculo". Kinsha (República Democràtica del Congo), Santa Cruz de Tenerife (Espanya)

Import sol·licitat: 1.830,00 €

Import subvencionable: 1.830,00 €

Import proposat: 1.372,50 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de quinze actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 2 punts.

Es valora positivament l'interès artístic del projecte, ateses la qualitat tècnica i artística de l'espectacle així com la singularitat de la proposta presentada. Tanmateix, el projecte presentat no compta amb la participació de coproductors internacionals i el sol·licitant no acredita la realització de 10 o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, l'actuació per a la qual es demana l'ajut és la presentació del darrer espectacle estrenat per l'artista.

La comissió valora l'interès artístic de les actuacions i/o gires amb 4 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no realitza les seves actuacions en territoris de les zones 1 i 2. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 6 punts a aquesta sol·licitud.

**L0178 U10 N-DAN 21/17- 1**

Sol·licitant: Gelabert Azzopardi Companyia de Dansa, SL

Artista: Gelabert-Azzopardi Companyia de Dansa

Dates: 30/08/2017 a 03/09/2017

Activitat (desplaçament i/o allotjament subvencionable): gira amb tres actuacions amb l'espectacle "Cesc Gelabert V.O.+". Bogotà, Medellín, Santa Marta (Colòmbia)

Import sol·licitat: 2.800,00 €

Import subvencionable: 2.800,00 €

Import proposat: 2.299,92 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de quinze actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 3 punts.

Es valora molt positivament l'interès artístic de les actuacions i/o gires, ateses la qualitat tècnica i artística de l'espectacle així com la seva rellevància i el caràcter innovador i singular de la proposta presentada. Tanmateix, el projecte presentat no compta amb la participació de coproductors internacionals i el sol·licitant no acredita la realització de 10 o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, l'actuació per a la qual es demana l'ajut no és la presentació del primer o últim espectacle estrenat per l'artista.

La comissió valora l'interès artístic de les actuacions i/o gires amb 5 punts.



A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no realitza les seves actuacions en territoris de les zones 1 i 2. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 8 punts a aquesta sol·licitud.

**L0178 U10 N-DAN 22/17- 1**

Sol·licitant: Sol Picó Cia. de Danza, SL

Artista: Sol Picó Cia. de Danza

Dates: 17/05/2017 a 21/05/2017

Activitat (desplaçament i/o allotjament subvencionable): cinc actuacions amb l'espectacle "One-hit wonders". París (França)

Import sol·licitat: 5.100,00 €

Import subvencionable: 5.100,00 €

Import proposat: 4.189,14 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de quinze actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 3 punts.

Es valora positivament l'interès artístic de les actuacions i/o gires, ateses la qualitat tècnica i artística de l'espectacle així com la seva rellevància i la singularitat de la proposta presentada. Tanmateix, el projecte presentat no compta amb la participació de coproductors internacionals i el sol·licitant no acredita la realització de 10 o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, l'actuació per a la qual es demana l'ajut no és la presentació del primer o últim espectacle estrenat per l'artista.

La comissió valora l'interès artístic de les actuacions i/o gires amb 4 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant acredita realitzar les seves actuacions en territoris de la zona 1. Per tant, obté 1 punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 8 punts a aquesta sol·licitud.

**L0178 U10 N-DAN 24/17- 1**

Sol·licitant: Thomas Noone Dance, SLU

Artista: Thomas Noone Dance

Dates: 06/06/2017

Activitat (desplaçament i/o allotjament subvencionable): una actuació amb l'espectacle "Perversos". Sundsvall (Suècia)

Import sol·licitat: 1.600,00 €

Import subvencionable: 1.600,00 €

Import proposat: 1.200,00 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de quinze actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 3 punts.

Es valora positivament l'interès artístic de les actuacions i/o gires, ateses la qualitat tècnica i



artística de l'espectacle. Tanmateix, el projecte presentat no compta amb la participació de coproductors internacionals i el sol·licitant no acredita la realització de 10 o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, l'actuació per a la qual es demana l'ajut és la presentació del darrer espectacle estrenat per l'artista.

La comissió valora l'interès artístic de les actuacions i/o gires amb 3 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no realitza les seves actuacions en territoris de les zones 1 i 2. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 6 punts a aquesta sol·licitud.

#### **L0178 U10 N-DAN 25/17- 1**

Sol·licitant: Thomas Noone Dance, SLU

Artista: Thomas Noone Dance

Dates: 29/04/2017

Activitat (desplaçament i/o allotjament subvencionable): una actuació amb l'espectacle "Medea".  
Beirut (Líban)

Import sol·licitat: 2.500,00 €

Import subvencionable: 2.500,00 €

Import proposat: 1.964,25 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de quinze actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 3 punts.

Es valora positivament l'interès artístic de les actuacions i/o gires, ateses la qualitat tècnica i artística de l'espectacle així com la seva rellevància. Tanmateix, el projecte presentat no compta amb la participació de coproductors internacionals i el sol·licitant no acredita la realització de 10 o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, l'actuació per a la qual es demana l'ajut no és la presentació del primer o últim espectacle estrenat per l'artista.

La comissió valora l'interès artístic de les actuacions i/o gires amb 3 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant acredita realitzar les seves actuacions en territoris de la zona 2. Per tant, obté 1 punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 7 punts a aquesta sol·licitud.

#### **L0178 U10 N-DAN 47/17- 1**

Sol·licitant: Societat Doctor Alonso, SLU

Artista: Societat Doctor Alonso

Dates: 10/06/2017

Activitat (desplaçament i/o allotjament subvencionable): una actuació amb l'espectacle "Anarchy".  
Nova York (Estats Units d'Amèrica)

Import sol·licitat: 1.700,00 €

Import subvencionable: 1.700,00 €

Import proposat: 1.457,07 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa



constar la realització de quinze actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 3 punts.

Es valora molt positivament l'interès artístic de les actuacions i/o gires, atesa la rellevància de l'espectacle així com la seva qualitat artística i el caràcter innovador i singular de la proposta presentada. Tanmateix, el projecte presentat no compta amb la participació de coproductors internacionals i el sol·licitant no acredita la realització de 10 o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, l'actuació per a la qual es demana l'ajut és la presentació del darrer espectacle estrenat per l'artista.

La comissió valora l'interès artístic de les actuacions i/o gires amb 5 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant acredita realitzar les seves actuacions en territoris de la zona 1. Per tant, obté 1 punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 9 punts a aquesta sol·licitud.

#### **L0178 U10 N-DAN 48/17- 1**

Sol·licitant: Societat Doctor Alonso, SLU

Artista: Societat Doctor Alonso

Dates: 13/02/2017 a 01/03/2017

Activitat (desplaçament i/o allotjament subvencionable): deu actuacions amb l'espectacle "Excavació de Paraules/El desenterrador". Santoña (Espanya)

Import sol·licitat: 1.763,00 €

Import subvencionable: 1.763,00 €

Import proposat: 1.511,07 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de quinze actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 3 punts.

Es valora molt positivament l'interès artístic de les actuacions i/o gires, ateses la qualitat tècnica i artística de l'espectacle així com la seva rellevància i el caràcter innovador i singular de la proposta presentada. Tanmateix, el projecte presentat no compta amb la participació de coproductors internacionals. El sol·licitant acredita la realització de 10 o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada, l'actuació per a la qual es demana l'ajut no és la presentació del primer o últim espectacle estrenat per l'artista.

La comissió valora l'interès artístic de les actuacions i/o gires amb 6 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no realitza les seves actuacions en territoris de les zones 1 i 2. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 9 punts a aquesta sol·licitud.

#### **L0178 U10 N-DAN 51/17- 1**

Sol·licitant: Brodas Bros, SL

Artista: Brodas Bros

Dates: 08/02/2017 a 26/02/2017



Activitat (desplaçament i/o allotjament subvencionable): temporada de divuit actuacions amb l'espectacle "Brodas Bros 10 años". Madrid (Espanya)

Import sol·licitat: 7.700,00 €

Import subvencionable: 7.700,00 €

Import proposat: 6.324,78 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de quinze actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 3 punts.

Es valora molt positivament l'interès artístic de les actuacions i/o gires, ateses la qualitat tècnica i artística de l'espectacle així com la seva rellevància i la singularitat de la proposta presentada. Tanmateix, el projecte presentat no compta amb la participació de coproductors internacionals. El sol·licitant acredita la realització de 10 o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada, l'actuació per a la qual es demana l'ajut no és la presentació del primer o últim espectacle estrenat per l'artista.

La comissió valora l'interès artístic de les actuacions i/o gires amb 5 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no realitza les seves actuacions en territoris de les zones 1 i 2. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 8 punts a aquesta sol·licitud.

#### **L0178 U10 N-DAN 86/17- 1**

Sol·licitant: Sol Picó Cia. de Danza, SL

Artista: Sol Picó Cia. de Danza

Dates: 03/03/2017 a 04/03/2017

Activitat (desplaçament i/o allotjament subvencionable): dues actuacions amb l'espectacle "One-hit wonders". Camogli (Itàlia)

Import sol·licitat: 2.878,29 €

Import subvencionable: 2.878,29 €

Import proposat: 0,00 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de quinze actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, en relació amb la trajectòria de l'artista obté 3 punts.

Es valora positivament l'interès artístic de les actuacions i/o gires, ateses la qualitat tècnica i artística de l'espectacle així com la seva rellevància i la singularitat de la proposta presentada. Tanmateix, el projecte presentat no compta amb la participació de coproductors internacionals i el sol·licitant no acredita la realització de 10 o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, l'actuació per a la qual es demana l'ajut no és la presentació del primer o últim espectacle estrenat per l'artista.

La comissió valora l'interès artístic de les actuacions i/o gires amb 4 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant acredita realitzar les seves actuacions en territoris de la zona 2. Per tant, obté 1 punt en relació amb aquest criteri.



La comissió acorda atorgar 8 punts a aquesta sol·licitud.

La base 4.1 estableix que la quantia destinada a cada subvenció pot ser de fins al 100% de les despeses subvencionables establertes a la base 5, fins a un màxim de 10.000 euros per convocatòria i per artista.

Atès que l'artista ha obtingut l'import de 10.000 euros amb les sol·licituds presentades en la mateixa convocatòria en dates 16 de febrer de 2017 (4.189,14 euros), 24 de febrer de 2017 (3.883,68 euros) i 27 de febrer de 2017 (1.927,18 euros), i per tal de no excedir els 10.000 euros per convocatòria i per artista, en aquest cas, l'import proposat és 0.

#### **L0178 U10 N-DAN 89/17- 1**

Sol·licitant: Sol Picó Cia. de Danza, SL

Artista: Sol Picó Cia.de Danza

Dates: 01/04/2017

Activitat (desplaçament i/o allotjament subvencionable): una actuació amb l'espectacle "One-Hit wonders". Manchester (Regne Unit)

Import sol·licitat: 4.000,00 €

Import subvencionable: 4.000,00 €

Import proposat: 1.927,18 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de quinze actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 3 punts.

Es valora positivament l'interès artístic de les actuacions i/o gires, ateses la qualitat tècnica i artística de l'espectacle així com la seva rellevància i la singularitat de la proposta presentada. Tanmateix, el projecte presentat no compta amb la participació de coproductors internacionals i el sol·licitant no acredita la realització de 10 o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, l'actuació per a la qual es demana l'ajut no és la presentació del primer o últim espectacle estrenat per l'artista.

La comissió valora l'interès artístic de les actuacions i/o gires amb 4 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant acredita realitzar les seves actuacions en territoris de la zona 1. Per tant, obté 1 punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 8 punts a aquesta sol·licitud.

La base 4.1 estableix que la quantia destinada a cada subvenció pot ser de fins al 100% de les despeses subvencionables establertes a la base 5, fins a un màxim de 10.000 euros per convocatòria i per artista.

Atès que el sol·licitant ha obtingut 4.189,14 euros i 3.883,68 euros en les sol·licituds de dates 22 i 24 de febrer de 2017, respectivament, que es corresponen amb els expedients L0178 U10 N-DAN 22/17-1 i L0178 U10 N-DAN 102/17-1, i per tal de no excedir els 10.000 euros per convocatòria i per artista, en aquest cas, l'import proposat és de 1.927,18 euros, inferior al que li correspondria per la puntuació obtinguda.



**L0178 U10 N-DAN 90/17- 1**

Sol·licitant: Thomas Noone Dance, SLU

Artista: Thomas Noone Dance

Dates: 26/05/2017 a 28/05/2017

Activitat (desplaçament i/o allotjament subvencionable): dues actuacions amb els espectacles "As If I" i "Breathless". Rieti, Roma (Itàlia)

Import sol·licitat: 1.600,00 €

Import subvencionable: 1.600,00 €

Import proposat: 1.200,00 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de quinze actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 3 punts.

Es valora positivament l'interès artístic de les actuacions i/o gires, atesa la qualitat tècnica de l'espectacle. Tanmateix, el projecte presentat no compta amb la participació de coproductors internacionals i el sol·licitant no acredita la realització de 10 o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, l'actuació per a la qual es demana l'ajut, és la presentació del darrer espectacle estrenat per l'artista.

La comissió valora l'interès artístic de les actuacions i/o gires amb 2 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant acredita realitzar les seves actuacions en territoris de la zona 2. Per tant, obté 1 punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 6 punts a aquesta sol·licitud.

**L0178 U10 N-DAN 97/17- 1**

Sol·licitant: Associació Kòniclab, Creació Contemporània i Noves Tecnologies

Artista: Kònic Thtr

Dates: 27/08/2017 a 09/09/2017

Activitat (desplaçament i/o allotjament subvencionable): gira de quatre actuacions amb l'espectacle "Hypnatural". Asunción (Paraguai), Buenos Aires, Córdoba (Argentina)

Import sol·licitat: 2.785,50 €

Import subvencionable: 2.785,50 €

Import proposat: 2.089,13 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de quinze actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 3 punts.

Es valora positivament l'interès artístic de les actuacions i/o gires, atesa la qualitat tècnica de l'espectacle i el caràcter innovador de la proposta presentada. El sol·licitant fa constar la participació de coproductors internacionals en el projecte però no acredita la realització de 10 o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, l'actuació per a la qual es demana l'ajut, no és la presentació del primer o últim espectacle estrenat per l'artista.

La comissió valora l'interès artístic de les actuacions i/o gires amb 3 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no realitza les seves actuacions en



territoris de les zones 1 i 2. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 6 punts a aquesta sol·licitud.

**L0178 U10 N-DAN 100/17- 1**

Sol·licitant: La Intrusa Danza S.L.

Artista: La Intrusa - Virginia García & Damián Muñoz

Dates: 21/03/2017

Activitat (desplaçament i/o allotjament subvencionable): una actuació amb l'espectacle "Best of you". Mazatlán (Mèxic)

Import sol·licitat: 1.963,06 €

Import subvencionable: 1.963,06 €

Import proposat: 1.472,30 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de quinze actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 3 punts.

Es valora positivament l'interès artístic de les actuacions i/o gires, ateses la qualitat tècnica i artística de l'espectacle així com la singularitat de la proposta presentada. Tanmateix, el projecte presentat no compta amb la participació de coproductors internacionals i el sol·licitant no acredita la realització de 10 o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, l'actuació per a la qual es demana l'ajut no és la presentació del primer o últim espectacle estrenat per l'artista.

La comissió valora l'interés artístic de les actuacions i/o gires amb 3 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no realitza les seves actuacions en territoris de les zones 1 i 2. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 6 punts a aquesta sol·licitud.

**L0178 U10 N-DAN 101/17- 1**

Sol·licitant: Brodas Bros, SL

Artista: Brodas Bros

Dates: 10/01/2017 a 03/02/2017

Activitat (desplaçament i/o allotjament subvencionable): divuit actuacions amb l'espectacle "Concierto Concepto". Schlanders (Alemanya)

Import sol·licitat: 2.300,00 €

Import subvencionable: 2.300,00 €

Import proposat: 2.053,44 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de quinze actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 3 punts.

Es valora molt positivament l'interès artístic de les actuacions i/o gires, ateses la qualitat tècnica i artística de l'espectacle així com la seva rellevància i la singularitat de la proposta presentada. Tanmateix, el projecte presentat no compta amb la participació de coproductors internacionals. El





sol·licitant acredita la realització de 10 o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada, l'actuació per a la qual es demana l'ajut no és la presentació del primer o últim espectacle estrenat per l'artista.

La comissió valora l'interès artístic de les actuacions i/o gires amb 5 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant acredita realitzar algunes de les seves actuacions en territoris de les zones 1 i 2. Per tant, obté 2 punts en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 10 punts a aquesta sol·licitud.

#### **L0178 U10 N-DAN 102/17- 1**

Sol·licitant: Sol Picó Cia. de Danza, SL

Artista: Sol Picó Cia.de Danza

Dates: 05/05/2017 a 07/05/2017

Activitat (desplaçament i/o allotjament subvencionable): tres actuacions amb els espectacles "We Women" i " One-Hit wonders". Bremen, Oldenburg (Alemanya)

Import sol·licitat: 4.350,00 €

Import subvencionable: 4.350,00 €

Import proposat: 3.883,68 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de quinze actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 3 punts.

Es valora molt positivament l'interès artístic de les actuacions i/o gires, ateses la qualitat tècnica i artística de l'espectacle així com la seva rellevància i la singularitat de la proposta presentada. El sol·licitant fa constar la participació de coproductors internacionals en el projecte però no acredita la realització de 10 o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, l'actuació per a la qual es demana l'ajut és la presentació del darrer espectacle estrenat per l'artista.

La comissió valora l'interès artístic de les actuacions i/o gires amb 6 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant acredita realitzar les seves actuacions en territoris de la zona 1. Per tant, obté 1 punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 10 punts a aquesta sol·licitud.

#### **L0178 U10 N-DAN 104/17- 1**

Sol·licitant: Verónica Cendoya Serra

Artista: Vero Cendoya

Dates: 24/02/2017 a 28/02/2017

Activitat (desplaçament i/o allotjament subvencionable): tres actuacions amb l'espectacle "La Partida". San Salvador (El Salvador)

Import sol·licitat: 1.500,00 €

Import subvencionable: 1.500,00 €

Import proposat: 1.232,10 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, es valora molt



positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme però el sol·licitant no fa constar la realització de quinze actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 2 punts.

Es valora molt positivament l'interès artístic de les actuacions i/o gires, ateses la qualitat tècnica i artística de l'espectacle així com la seva rellevància i el caràcter innovador i singular de la proposta presentada. Tanmateix, el projecte presentat no compta amb la participació de coproductors internacionals i el sol·licitant no acredita la realització de 10 o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, l'actuació per a la qual es demana l'ajut és la presentació del darrer espectacle estrenat per l'artista.

La comissió valora l'interès artístic de les actuacions i/o gires amb 6 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no realitza les seves actuacions en territoris de les zones 1 i 2. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 8 punts a aquesta sol·licitud.

#### **L0178 U10 N-DAN 106/17- 1**

Sol·licitant: Brodas Bros, S.L.

Artista: Brodas Bros

Dates: 04/03/2017

Activitat (desplaçament i/o allotjament subvencionable): una actuació amb l'espectacle Brincabros. Thuir (França)

Import sol·licitat: 2.430,25 €

Import subvencionable: 2.430,25 €

Import proposat: 1.621,78 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de quinze actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 3 punts.

Es valora positivament l'interès artístic de les actuacions i/o gires, ateses la qualitat tècnica i artística de l'espectacle així com la singularitat de la proposta presentada. Tanmateix, el projecte presentat no compta amb la participació de coproductors internacionals i el sol·licitant no acredita la realització de 10 o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada, l'actuació per a la qual es demana l'ajut és la presentació del darrer espectacle estrenat per l'artista.

La comissió valora l'interès artístic de les actuacions i/o gires amb 4 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant acredita realitzar les seves actuacions en territoris de la zona 1. Per tant, obté 1 punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 8 punts a aquesta sol·licitud.

La base 4.1 estableix que la quantia destinada a cada subvenció pot ser de fins al 100% de les despeses subvencionables establertes a la base 5, fins a un màxim de 10.000 euros per convocatòria i per artista.

Atès que el sol·licitant ha obtingut 6.324,78 euros i 2.053,44 euros en les sol·licituds de dates 24 i 27 de febrer de 2017, respectivament, per tal de no excedir els 10.000 euros per convocatòria i per



artista, en aquest cas, l'import proposat és de 1.621,78 euros, inferior al que li correspondria per la puntuació obtinguda.

**L0178 U10 N-DAN 110/17- 1**

Sol·licitant: Guillermo Alonso Alcalay

Artista: Tap Olé

Dates: 25/03/2017

Activitat (desplaçament i/o allotjament subvencionable): una actuació amb l'espectacle "Liaisons IV". Chicago (Estats Units d'Amèrica)

Import sol·licitat: 2.400,00 €

Import subvencionable: 2.400,00 €

Import proposat: 1.885,68 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme però el sol·licitant no fa constar la realització de quinze actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 2 punts.

Es valora positivament l'interès artístic de les actuacions i/o gires, ateses la qualitat tècnica i artística de l'espectacle així com la singularitat de la proposta presentada. Tanmateix, el projecte presentat no compta amb la participació de coproductors internacionals i el sol·licitant no acredita la realització de 10 o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada, l'actuació per a la qual es demana l'ajut és la presentació del darrer espectacle estrenat per l'artista.

La comissió valora l'interès artístic de les actuacions i/o gires amb 4 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant acredita realitzar les seves actuacions en territoris de la zona 1. Per tant, obté 1 punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 7 punts a aquesta sol·licitud.

**L0178 U10 N-DAN 137/17- 1**

Sol·licitant: Roseland Musical, S.L.

Artista: Roseland Musical

Dates: 29/06/2017

Activitat (desplaçament i/o allotjament subvencionable): una actuació amb l'espectacle " Viatge al centre de la terra". Sibenik (Croàcia)

Import sol·licitat: 3.778,00 €

Import subvencionable: 3.778,00 €

Import proposat: 2.968,37 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de quinze actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 3 punts.

Es valora positivament l'interès artístic de les actuacions i/o gires, atesa la rellevància de l'espectacle que conforma l'activitat sol·licitada així com el caràcter innovador de la proposta presentada. Tanmateix, el projecte presentat no compta amb la participació de coproductors internacionals i el sol·licitant no acredita la realització de 10 o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada, l'actuació per a la qual es demana l'ajut és la presentació del darrer



espectacle estrenat per l'artista.

La comissió valora l'interès artístic de les actuacions i/o gires amb 3 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant acredita realitzar les seves actuacions en territoris de la zona 2. Per tant, obté 1 punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 7 punts a aquesta sol·licitud.

#### **L0178 U10 N-DAN 143/17- 1**

Sol·licitant: Rudi Chapman Cole

Artista: Humanhood

Dates: 03/06/2017 a 08/06/2017

Activitat (desplaçament i/o allotjament subvencionable): cinc actuacions amb els espectacles "Nomadis" i "Zero". Cádiz (Espanya), Nottingham (Regne Unit)

Import sol·licitat: 2.177,00 €

Import subvencionable: 1.993,00 €

Import proposat: 1.708,20 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de quinze actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 2 punts.

Es valora molt positivament l'interès artístic de les actuacions i/o gires, ateses la qualitat tècnica i artística de l'espectacle així com la seva rellevància i el caràcter innovador i singular de la proposta presentada. El sol·licitant fa constar la participació de coproductors internacionals en el projecte però no acredita la realització de 10 o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, l'actuació per a la qual es demana l'ajut no és la presentació del primer o últim espectacle estrenat per l'artista.

La comissió valora l'interès artístic de les actuacions i/o gires amb 6 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant acredita realitzar algunes de les seves actuacions en territoris de la zona 1. Per tant, obté 1 punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 9 punts a aquesta sol·licitud.

D'acord amb el que estableix la base 11.3 de les bases que regeixen aquesta convocatòria, el sol·licitant ha de presentar dins el termini de 10 dies hàbils a comptar des de l'endemà de la publicació d'aquesta proposta de resolució provisional de concessió de subvencions, la documentació requerida següent, detallada a la base 11.5:

- Certificat d'estar donat d'alta en l'Impost sobre Activitats Econòmiques.

#### **L0178 U10 N-DAN 145/17- 1**

Sol·licitant: Rudi Chapman Cole

Artista: Humanhood

Dates: 23/06/2017 a 30/06/2017

Activitat (desplaçament i/o allotjament subvencionable): set actuacions amb els espectacles



"Nomadis", "Orbis" i "Zero". Londres (Regne Unit), Saragossa (Espanya), Singapur (Singapur)  
Import sol·licitat: 3.422,00 €  
Import subvencionable: 3.193,60 €  
Import proposat: 2.851,25 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de quinze actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 2 punts.

Es valora molt positivament l'interès artístic de les actuacions i/o gires, ateses la qualitat tècnica i artística de l'espectacle així com la seva rellevància i el caràcter innovador i singular de la proposta presentada. El sol·licitant fa constar la participació de coproductors internacionals en el projecte però no acredita la realització de 10 o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, l'actuació per a la qual es demana l'ajut és la presentació del darrer espectacle estrenat per l'artista.

La comissió valora l'interès artístic de les actuacions i/o gires amb 7 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant acredita realitzar algunes de les seves actuacions en territoris de la zona 1. Per tant, obté 1 punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 10 punts a aquesta sol·licitud.

D'acord amb el que estableix la base 11.3 de les bases que regeixen aquesta convocatòria, el sol·licitant ha de presentar dins el termini de 10 dies hàbils a comptar des de l'endemà de la publicació d'aquesta proposta de resolució provisional de concessió de subvencions, la documentació requerida següent, detallada a la base 11.5:

- Certificat d'estar donat d'alta en l'Impost sobre Activitats Econòmiques.

#### **L0178 U10 N-DAN 150/17- 1**

Sol·licitant: Thomas Noone Dance, SLU

Artista: Thomas Noone Dance

Dates: 18/04/2017 a 22/04/2017

Activitat (desplaçament i/o allotjament subvencionable): gira amb quatre actuacions amb l'espectacle " Medea". Casale Monferrato, Piedamonte Cuneo, Turín (Itàlia)

Import sol·licitat: 2.000,00 €

Import subvencionable: 2.000,00 €

Import proposat: 1.571,40 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de quinze actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 3 punts.

Es valora positivament l'interès artístic de les actuacions i/o gires, ateses la qualitat tècnica i artística de l'espectacle així com la seva rellevància. Tanmateix, el projecte presentat no compta amb la participació de coproductors internacionals i el sol·licitant no acredita la realització de 10 o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, l'actuació per a la qual es demana l'ajut no és la presentació del primer o últim espectacle estrenat per l'artista.



La comissió valora l'interès artístic de les actuacions i/o gires amb 3 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant acredita realitzar les seves actuacions en territoris de la zona 2. Per tant, obté 1 punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 7 punts a aquesta sol·licitud.

**L0178 U10 N-DAN 155/17- 1**

Sol·licitant: Verónica Cendoya Serra

Artista: Vero Cendoya

Dates: 23/04/2017

Activitat (desplaçament i/o allotjament subvencionable): una actuació amb l'espectacle "La Partida". Palma de Mallorca (Espanya)

Import sol·licitat: 1.900,00 €

Import subvencionable: 1.900,00 €

Import proposat: 1.628,49 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de set actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 3 punts.

Es valora molt positivament l'interès artístic de les actuacions i/o gires, ateses la qualitat tècnica i artística de l'espectacle així com la seva rellevància i el caràcter innovador i singular de la proposta presentada. Tanmateix, el projecte presentat no compta amb la participació de coproductors internacionals i el sol·licitant no acredita la realització de 10 o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, l'actuació per a la qual es demana l'ajut és la presentació del darrer espectacle estrenat per l'artista.

La comissió valora l'interès artístic de les actuacions i/o gires amb 6 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no realitza les seves actuacions en territoris de les zones 1 i 2. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 9 punts a aquesta sol·licitud.

**L0178 U10 N-DAN 161/17- 1**

Sol·licitant: Associació Kòniclab, Creació Contemporània i Noves Tecnologies

Artista: Kònic Thtr

Dates: 14/07/2017

Activitat (desplaçament i/o allotjament subvencionable): una actuació amb l'espectacle "Hypernatural". Sao Paulo (Brasil)

Import sol·licitat: 1.788,78 €

Import subvencionable: 1.788,78 €

Import proposat: 1.341,59 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de quinze actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 3 punts.



Es valora positivament l'interès artístic de les actuacions i/o gires, atesa la qualitat tècnica de l'espectacle així com pel caràcter innovador de la proposta presentada. El sol·licitant fa constar la participació de coproductors internacionals en el projecte però no acredita la realització de 10 o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, l'actuació per a la qual es demana l'ajut, no és la presentació del primer o últim espectacle estrenat per l'artista.

La comissió valora l'interès artístic de les actuacions i/o gires amb 3 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no realitza les seves actuacions en territoris de les zones 1 i 2. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 6 punts a aquesta sol·licitud.

#### **L0178 U10 N-TEA 1/17- 1**

Sol·licitant: Teatrium, SL

Artista: Companyia Atrium

Dates: 02/02/2017 a 05/03/2017

Activitat (desplaçament i/o allotjament subvencionable): temporada amb l'espectacle "Himmelweg (camino del cielo)". Madrid (Espanya)

Import sol·licitat: 2.500,00 €

Import subvencionable: 2.500,00 €

Import proposat: 1.875,00 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme; el sol·licitant no fa constar la realització de quinze actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys. Per tant, en relació amb el criteri referent a la trajectòria de l'artista obté 2 punts.

Es valora positivament l'interès artístic de les actuacions i/o gires, ateses la qualitat tècnica i artística de l'espectacle així com la seva rellevància. Tanmateix, el projecte presentat no compta amb la participació de coproductors internacionals. El sol·licitant acredita la realització de 10 o més actuacions i d'acord amb la documentació presentada, l'actuació per a la qual es demana l'ajut no és la presentació del primer o últim espectacle estrenat per l'artista.

La comissió valora l'interès artístic de les actuacions i/o gires amb 4 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no realitza les seves actuacions en territoris de les zones 1 i 2. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 6 punts a aquesta sol·licitud.

#### **L0178 U10 N-TEA 5/17- 1**

Sol·licitant: Carrer 88, SL

Artista: Cia. Kamchàtka

Dates: 03/06/2017 a 04/06/2017

Activitat (desplaçament i/o allotjament subvencionable): quatre actuacions amb l'espectacle "Fugit". Penabillí (Itàlia)

Import sol·licitat: 1.710,00 €

Import subvencionable: 1.710,00 €



Import proposat: 1.526,69 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de quinze actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 3 punts.

Es valora molt positivament l'interès artístic de les actuacions i/o gires, ateses la qualitat tècnica i artística de l'espectacle així com la seva rellevància i el caràcter innovador i singular de la proposta presentada. Tanmateix, el projecte presentat no compta amb la participació de coproductors internacionals i el sol·licitant no acredita la realització de 10 o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, l'actuació per a la qual es demana l'ajut és la presentació del darrer espectacle estrenat per l'artista.

La comissió valora l'interès artístic de les actuacions i/o gires amb 6 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant acredita realitzar les seves actuacions en territoris de la zona 2. Per tant, obté 1 punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 10 punts a aquesta sol·licitud.

#### **L0178 U10 N-TEA 6/17- 1**

Sol·licitant: Obsidiana XXI, SCP

Artista: Xirriquiteula Teatre

Dates: 27/07/2017 a 05/08/2017

Activitat (desplaçament i/o allotjament subvencionable): onze actuacions amb l'espectacle "Girafes". Bornholm, Fanø, Helsingør (Dinamarca)

Import sol·licitat: 3.981,77 €

Import subvencionable: 3.981,77 €

Import proposat: 3.128,48 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de quinze actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 3 punts.

Es valora positivament l'interès artístic de les actuacions i/o gires, ateses la qualitat tècnica de l'espectacle així com la seva rellevància i la singularitat de la proposta presentada. Tanmateix, el projecte presentat no compta amb la participació de coproductors internacionals. El sol·licitant acredita la realització de 10 o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada, l'actuació per a la qual es demana l'ajut no és la presentació del primer o últim espectacle estrenat per l'artista.

La comissió valora l'interès artístic de les actuacions i/o gires amb 4 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no realitza les seves actuacions en territoris de les zones 1 i 2. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 7 punts a aquesta sol·licitud.

En cas que la documentació relacionada en la base 11.5 aportada per Obsidiana XXI, SCP en l'expedient L0164 U10 N-TEA 153/15-1 o L0162 U10 N-TEA 730/14-7 hagués experimentat alguna





modificació, d'acord amb el que estableix la base 11.3 de les bases que regeixen aquesta convocatòria, es requereix al sol·licitant per tal que la presenti dins del termini de 10 dies hàbils a comptar des de l'endemà de la publicació d'aquesta proposta de resolució provisional de concessió de subvencions, indicant-li que la no presentació comporta l'assumpció de la documentació esmentada com a certa.

**L0178 U10 N-TEA 8/17- 1**

Sol·licitant: Obsidiana XXI, SCP

Artista: Xirriquiteula Teatre

Dates: 09/06/2017 a 11/06/2017

Activitat (desplaçament i/o allotjament subvencionable): cinc actuacions amb l'espectacle "Girafes".

Randers (Dinamarca)

Import sol·licitat: 3.570,83 €

Import subvencionable: 3.570,83 €

Import proposat: 2.678,12 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de quinze actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 3 punts.

Es valora positivament l'interès artístic de les actuacions i/o gires, ateses la qualitat tècnica de l'espectacle així com la seva rellevància i la singularitat de la proposta presentada. Tanmateix, el projecte presentat no compta amb la participació de coproductors internacionals i el sol·licitant no acredita la realització de 10 o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, l'actuació per a la qual es demana l'ajut no és la presentació del primer o últim espectacle estrenat per l'artista.

La comissió valora l'interès artístic de les actuacions i/o gires amb 3 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no realitza les seves actuacions en territoris de les zones 1 i 2. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 6 punts a aquesta sol·licitud.

En cas que la documentació relacionada en la base 11.5 aportada per Obsidiana XXI, SCP en l'expedient L0164 U10 N-TEA 153/15-1 o L0162 U10 N-TEA 730/14-7 hagués experimentat alguna modificació, d'acord amb el que estableix la base 11.3 de les bases que regeixen aquesta convocatòria, es requereix al sol·licitant per tal que la presenti dins del termini de 10 dies hàbils a comptar des de l'endemà de la publicació d'aquesta proposta de resolució provisional de concessió de subvencions, indicant-li que la no presentació comporta l'assumpció de la documentació esmentada com a certa.

**L0178 U10 N-TEA 9/17- 1**

Sol·licitant: Obsidiana XXI, SCP

Artista: Xirriquiteula Teatre

Dates: 25/02/2017 a 26/02/2017

Activitat (desplaçament i/o allotjament subvencionable): tres actuacions amb els espectacle

"Girafes" i "Papyrus". Hasselt (Bèlgica)

Import sol·licitat: 1.833,24 €

Import subvencionable: 1.833,24 €



Import proposat: 1.440,38 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de quinze actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 3 punts.

Es valora positivament l'interès artístic de les actuacions i/o gires, ateses la qualitat tècnica de l'espectacle així com la seva rellevància i la singularitat de la proposta presentada. Tanmateix, el projecte presentat no compta amb la participació de coproductors internacionals i el sol·licitant no acredita la realització de 10 o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, l'actuació per a la qual es demana l'ajut no és la presentació del primer o últim espectacle estrenat per l'artista.

La comissió valora l'interès artístic de les actuacions i/o gires amb 3 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant acredita realitzar les seves actuacions en territoris de la zona 1. Per tant, obté 1 punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 7 punts a aquesta sol·licitud.

En cas que la documentació relacionada en la base 11.5 aportada per Obsidiana XXI, SCP en l'expedient L0164 U10 N-TEA 153/15-1 o L0162 U10 N-TEA 730/14-7 hagués experimentat alguna modificació, d'acord amb el que estableix la base 11.3 de les bases que regeixen aquesta convocatòria, es requereix al sol·licitant per tal que la presenti dins del termini de 10 dies hàbils a comptar des de l'endemà de la publicació d'aquesta proposta de resolució provisional de concessió de subvencions, indicant-li que la no presentació comporta l'assumpció de la documentació esmentada com a certa.

#### **L0178 U10 N-TEA 18/17- 1**

Sol·licitant: Carrer 88, S.L.

Artista: Cia. Kamchàtka

Dates: 16/07/2017 a 18/07/2017

Activitat (desplaçament i/o allotjament subvencionable): sis actuacions amb l'espectacle "Fugit".

Gent (Bèlgica)

Import sol·licitat: 2.100,00 €

Import subvencionable: 2.100,00 €

Import proposat: 1.874,88 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de quinze actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 3 punts.

Es valora molt positivament l'interès artístic de les actuacions i/o gires, ateses la qualitat tècnica i artística de l'espectacle així com la seva rellevància i el caràcter innovador i singular de la proposta presentada. Tanmateix, el projecte presentat no compta amb la participació de coproductors internacionals i el sol·licitant no acredita la realització de 10 o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, l'actuació per a la qual es demana l'ajut és la presentació del darrer espectacle estrenat per l'artista.

La comissió valora l'interès artístic de les actuacions i/o gires amb 6 punts.



A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant acredita realitzar les seves actuacions en territoris de la zona 1. Per tant, obté 1 punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 10 punts a aquesta sol·licitud.

#### **L0178 U10 N-TEA 28/17- 1**

Sol·licitant: Associació Agrupació Enllaç Musical

Artista: Orquestra de Cambra de l'Empordà

Dates: 17/03/2017

Activitat (desplaçament i/o allotjament subvencionable): una actuació amb l'espectacle "Concerto a tempo d'umore". Hesingue (França)

Import sol·licitat: 2.590,00 €

Import subvencionable: 2.590,00 €

Import proposat: 1.942,50 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de set actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 2 punts.

Es valora positivament l'interès artístic de les actuacions i/o gires, ateses la qualitat tècnica i artística de l'espectacle així com la singularitat de la proposta presentada. Tanmateix, el projecte presentat no compta amb la participació de coproductors internacionals i el sol·licitant no acredita la realització de 10 o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, l'actuació per a la qual es demana l'ajut no és la presentació del primer o últim espectacle estrenat per l'artista.

La comissió valora l'interès artístic de les actuacions i/o gires amb 3 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant acredita realitzar les seves actuacions en territoris de la zona 1. Per tant, obté 1 punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 6 punts a aquesta sol·licitud.

#### **L0178 U10 N-TEA 32/17- 1**

Sol·licitant: Titzina Teatre, SL

Artista: Titzina Teatre

Dates: 04/03/2017 a 01/04/2017

Activitat (desplaçament i/o allotjament subvencionable): sis actuacions amb l'espectacle "Distancia siete minutos". Alboraiia, Lliria, Muskiz, Port de Sagunt, Sestao, Urduliz (Espanya)

Import sol·licitat: 1.598,90 €

Import subvencionable: 1.586,11 €

Import proposat: 1.302,83 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de quinze actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 3 punts.

Es valora molt positivament l'interès artístic de les actuacions i/o gires, ateses la qualitat tècnica i



artística de l'espectacle així com la seva rellevància i el caràcter singular de la proposta presentada. Tanmateix, el projecte presentat no compta amb la participació de coproductors internacionals i el sol·licitant no acredita la realització de 10 o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, l'actuació per a la qual es demana l'ajut és la presentació del darrer espectacle estrenat per l'artista.

La comissió valora l'interés artístic de les actuacions i/o gires amb 5 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no realitza les seves actuacions en territoris de les zones 1 i 2. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 8 punts a aquesta sol·licitud.

### **L0178 U10 N-TEA 33/17- 1**

Sol·licitant: Agrupación Señor Serrano, SCCL

Artista: Agrupación Señor Serrano

Dates: 25/08/2017 a 27/08/2017

Activitat (desplaçament i/o allotjament subvencionable): tres actuacions amb l'espectacle "Birdie".  
Helsinki (Finlàndia)

Import sol·licitat: 2.506,00 €

Import subvencionable: 2.506,00 €

Import proposat: 2.237,36 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de quinze actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 3 punts.

Es valora molt positivament l'interès artístic de les actuacions i/o gires, ateses la qualitat tècnica i artística de l'espectacle així com la seva rellevància i el caràcter innovador i singular de la proposta presentada. Tanmateix, el sol·licitant fa constar la participació de coproductors internacionals en el projecte però no acredita la realització de 10 o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, l'actuació per a la qual es demana l'ajut és la presentació del darrer espectacle estrenat per l'artista.

La comissió valora l'interés artístic de les actuacions i/o gires amb 7 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no realitza les seves actuacions en territoris de les zones 1 i 2. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 10 punts a aquesta sol·licitud.

En cas que la documentació relacionada en la base 11.5 aportada per l'Agrupación Señor Serrano, SCCL en l'expedient L0164 U10 N-TEA 164/16-1 hagués experimentat alguna modificació, d'acord amb el que estableix la base 11.3 de les bases que regeixen aquesta convocatòria, es requereix al sol·licitant per tal que la presenti dins del termini de 10 dies hàbils a comptar des de l'endemà de la publicació d'aquesta proposta de resolució provisional de concessió de subvencions, indicant-li que la no presentació comporta l'assumpció de la documentació esmentada com a certa.



**L0178 U10 N-TEA 34/17- 1**

Sol·licitant: Agrupación Señor Serrano, SCCL

Artista: Agrupación Señor Serrano

Dates: 26/04/2017

Activitat (desplaçament i/o allotjament subvencionable): una actuació amb l'espectacle "Birdie". Tromsø (Noruega)

Import sol·licitat: 1.606,80 €

Import subvencionable: 1.606,80 €

Import proposat: 1.434,55 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de quinze actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 3 punts.

Es valora molt positivament l'interès artístic de les actuacions i/o gires, ateses la qualitat tècnica i artística de l'espectacle així com la seva rellevància i el caràcter innovador i singular de la proposta presentada. El sol·licitant fa constar la participació de coproductors internacionals en el projecte però no acredita la realització de 10 o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, l'actuació per a la qual es demana l'ajut és la presentació del darrer espectacle estrenat per l'artista.

La comissió valora l'interès artístic de les actuacions i/o gires amb 7 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no realitza les seves actuacions en territoris de les zones 1 i 2. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 10 punts a aquesta sol·licitud.

En cas que la documentació relacionada en la base 11.5 aportada per l'Agrupación Señor Serrano, SCCL en l'expedient L0164 U10 N-TEA 164/16-1 hagués experimentat alguna modificació, d'acord amb el que estableix la base 11.3 de les bases que regeixen aquesta convocatòria, es requereix al sol·licitant per tal que la presenti dins del termini de 10 dies hàbils a comptar des de l'endemà de la publicació d'aquesta proposta de resolució provisional de concessió de subvencions, indicant-li que la no presentació comporta l'assumpció de la documentació esmentada com a certa.

**L0178 U10 N-TEA 35/17- 1**

Sol·licitant: Associació Agrupació Enllaç Musical

Artista: Orquestra de Cambra de l'Empordà

Dates: 27/04/2017 a 28/04/2017

Activitat (desplaçament i/o allotjament subvencionable): dues actuacions amb l'espectacle "A tempo d'umore". Roubaix, Rueil Malmaison (França)

Import sol·licitat: 3.200,00 €

Import subvencionable: 3.200,00 €

Import proposat: 2.400,00 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de set actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 2 punts.

Es valora positivament l'interès artístic de les actuacions i/o gires, ateses la qualitat tècnica i



artística de l'espectacle així com la singularitat de la proposta presentada. Tanmateix, el projecte presentat no compta amb la participació de coproductors internacionals i el sol·licitant no acredita la realització de 10 o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, l'actuació per a la qual es demana l'ajut no és la presentació del primer o últim espectacle estrenat per l'artista.

La comissió valora l'interés artístic de les actuacions i/o gires amb 3 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant acredita realitzar les seves actuacions en territoris de la zona 1. Per tant, obté 1 punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 6 punts a aquesta sol·licitud.

#### **L0178 U10 N-TEA 36/17- 1**

Sol·licitant: Titzina Teatre, SL

Artista: Titzina Teatre

Dates: 17/04/2017 a 19/04/2017

Activitat (desplaçament i/o allotjament subvencionable): tres actuacions amb l'espectacle "Distancias siete minutos". Lima (Perú)

Import sol·licitat: 2.450,00 €

Import subvencionable: 2.450,00 €

Import proposat: 2.012,43 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de quinze actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 3 punts.

Es valora molt positivament l'interès artístic de les actuacions i/o gires, ateses la qualitat tècnica i artística de l'espectacle així com la seva rellevància i el caràcter singular de la proposta presentada. Tanmateix, el projecte presentat no compta amb la participació de coproductors internacionals i el sol·licitant no acredita la realització de 10 o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, l'actuació per a la qual es demana l'ajut és la presentació del darrer espectacle estrenat per l'artista.

La comissió valora l'interés artístic de les actuacions i/o gires amb 5 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no realitza les seves actuacions en territoris de les zones 1 i 2. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 8 punts a aquesta sol·licitud.

#### **L0178 U10 N-TEA 44/17- 1**

Sol·licitant: Cop de Clown, SL

Artista: Toti Toronell i Laitrum Teatre

Dates: 24/06/2017

Activitat (desplaçament i/o allotjament subvencionable): dues actuacions amb l'espectacle "Libèl·lula". Memmingen (Alemanya)

Import sol·licitat: 1.935,00 €

Import subvencionable: 1.935,00 €

Import proposat: 1.658,49 €



A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de quinze actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 3 punts.

Es valora molt positivament l'interès artístic de les actuacions i/o gires, ateses la qualitat tècnica i artística de l'espectacle així com la seva rellevància i el caràcter singular de la proposta presentada. Tanmateix, el projecte presentat no compta amb la participació de coproductors internacionals i el sol·licitant no acredita la realització de 10 o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, l'actuació per a la qual es demana l'ajut és la presentació del darrer espectacle estrenat per l'artista.

La comissió valora l'interès artístic de les actuacions i/o gires amb 5 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant acredita realitzar les seves actuacions en territoris de la zona 1. Per tant, obté 1 punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 9 punts a aquesta sol·licitud.

#### **L0178 U10 N-TEA 46/17- 1**

Sol·licitant: Cia.d'Espectacles La Tal, SCCL

Artista: Cia. La Tal

Dates: 27/08/2017

Activitat (desplaçament i/o allotjament subvencionable): quatre actuacions amb l'espectacle "Carilló". Bielefeld (Alemanya)

Import sol·licitat: 1.855,20 €

Import subvencionable: 1.855,20 €

Import proposat: 1.523,86 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de quinze actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 3 punts.

Es valora positivament l'interès artístic de les actuacions i/o gires, ateses la qualitat tècnica i artística de l'espectacle així com la seva rellevància i el caràcter singular de la proposta presentada. Tanmateix, el projecte presentat no compta amb la participació de coproductors internacionals i el sol·licitant no acredita la realització de 10 o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, l'actuació per a la qual es demana l'ajut no és la presentació del primer o últim espectacle estrenat per l'artista.

La comissió valora l'interès artístic de les actuacions i/o gires amb 4 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant acredita realitzar les seves actuacions en territoris de la zona 1. Per tant, obté 1 punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 8 punts a aquesta sol·licitud.

En cas que la documentació relacionada en la base 11.5 aportada per la Cia. d'Espectacles La Tal, SCCL en l'expedient L0164 U10 N-TEA 181/16-1 hagués experimentat alguna modificació, d'acord amb el que estableix la base 11.3 de les bases que regeixen aquesta convocatòria, es



requereix al sol·licitant per tal que la presenti dins del termini de 10 dies hàbils a comptar des de l'endemà de la publicació d'aquesta proposta de resolució provisional de concessió de subvencions, indicant-li que la no presentació comporta l'assumpció de la documentació esmentada com a certa.

**L0178 U10 N-TEA 49/17- 1**

Sol·licitant: Cop de Clown, SL

Artista: Toti Toronell i Laitrum Teatre

Dates: 21/06/2017 a 25/06/2017

Activitat (desplaçament i/o allotjament subvencionable): cinc actuacions amb l'espectacle "Micro-Shakespeare". Munich (Alemanya)

Import sol·licitat: 1.714,19 €

Import subvencionable: 1.714,19 €

Import proposat: 1.530,43 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de quinze actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 3 punts.

Es valora molt positivament l'interès artístic de les actuacions i/o gires, ateses la qualitat tècnica i artística de l'espectacle així com la seva rellevància i el caràcter innovador i singular de la proposta presentada. El sol·licitant fa constar la participació de coproductors internacionals en el projecte però no acredita la realització de 10 o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, l'actuació per a la qual es demana l'ajut no és la presentació del primer o últim espectacle estrenat per l'artista.

La comissió valora l'interès artístic de les actuacions i/o gires amb 6 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant acredita realitzar les seves actuacions en territoris de la zona 1. Per tant, obté 1 punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 10 punts a aquesta sol·licitud.

**L0178 U10 N-TEA 50/17- 1**

Sol·licitant: Cia.d'Espectacles La Tal, SCCL

Artista: Cia. La Tal

Data: 19/08/2017

Activitat (desplaçament i/o allotjament subvencionable): tres actuacions amb l'espectacle "Carilló". Leer (Alemanya)

Import sol·licitat: 1.953,60 €

Import subvencionable: 1.953,60 €

Import proposat: 1.604,69 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de quinze actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 3 punts.

Es valora positivament l'interès artístic de les actuacions i/o gires, ateses la qualitat tècnica i artística de l'espectacle així com la seva rellevància i el caràcter singular de la proposta





presentada. Tanmateix, el projecte presentat no compta amb la participació de coproductors internacionals i el sol·licitant no acredita la realització de 10 o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, l'actuació per a la qual es demana l'ajut no és la presentació del primer o últim espectacle estrenat per l'artista.

La comissió valora l'interès artístic de les actuacions i/o gires amb 4 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant acredita realitzar les seves actuacions en territoris de la zona 1. Per tant, obté 1 punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 8 punts a aquesta sol·licitud.

En cas que la documentació relacionada en la base 11.5 aportada per Cia. d'Espectacles La Tal, SCCL en l'expedient L0164 U10 N-TEA 181/16-1 hagués experimentat alguna modificació, d'acord amb el que estableix la base 11.3 de les bases que regeixen aquesta convocatòria, es requereix al sol·licitant per tal que la presenti dins del termini de 10 dies hàbils a comptar des de l'endemà de la publicació d'aquesta proposta de resolució provisional de concessió de subvencions, indicant-li que la no presentació comporta l'assumpció de la documentació esmentada com a certa.

#### **L0178 U10 N-TEA 52/17- 1**

Sol·licitant: Cia.d'Espectacles La Tal, SCCL

Artista: Cia. La Tal

Dates: 11/08/2017 a 12/08/2017

Activitat (desplaçament i/o allotjament subvencionable): sis actuacions amb l'espectacle "Carilló".

Ludwigslust (Alemanya)

Import sol·licitat: 2.123,83 €

Import subvencionable: 2.123,83 €

Import proposat: 1.744,51 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de quinze actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 3 punts.

Es valora positivament l'interès artístic de les actuacions i/o gires, ateses la qualitat tècnica i artística de l'espectacle així com la seva rellevància i el caràcter singular de la proposta presentada. Tanmateix, el projecte presentat no compta amb la participació de coproductors internacionals i el sol·licitant no acredita la realització de 10 o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, l'actuació per a la qual es demana l'ajut no és la presentació del primer o últim espectacle estrenat per l'artista.

La comissió valora l'interès artístic de les actuacions i/o gires amb 4 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant acredita realitzar les seves actuacions en territoris de la zona 1. Per tant, obté 1 punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 8 punts a aquesta sol·licitud.

En cas que la documentació relacionada en la base 11.5 aportada per Cia. d'Espectacles La Tal, SCCL en l'expedient L0164 U10 N-TEA 181/16-1 hagués experimentat alguna modificació, d'acord amb el que estableix la base 11.3 de les bases que regeixen aquesta convocatòria, es requereix al sol·licitant per tal que la presenti dins del termini de 10 dies hàbils a comptar des de l'endemà de la



publicació d'aquesta proposta de resolució provisional de concessió de subvencions, indicant-li que la no presentació comporta l'assumpció de la documentació esmentada com a certa.

**L0178 U10 N-TEA 53/17- 1**

Sol·licitant: Cia.d'Espectacles La Tal, SCCL

Artista: Cia. La Tal

Data: 05/08/2017

Activitat (desplaçament i/o allotjament subvencionable): tres actuacions amb l'espectacle "The incredible box". Bad Pyrmont (Alemanya)

Import sol·licitat: 1.741,12 €

Import subvencionable: 1.741,12 €

Import proposat: 1.430,16 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de quinze actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 3 punts.

Es valora positivament l'interès artístic de les actuacions i/o gires, ateses la qualitat tècnica i artística de l'espectacle així com la seva rellevància. Tanmateix, el projecte presentat no compta amb la participació de coproductors internacionals i el sol·licitant no acredita la realització de 10 o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, l'actuació per a la qual es demana l'ajut és la presentació del darrer espectacle estrenat per l'artista.

La comissió valora l'interès artístic de les actuacions i/o gires amb 4 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant acredita realitzar les seves actuacions en territoris de la zona 1. Per tant, obté 1 punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 8 punts a aquesta sol·licitud.

En cas que la documentació relacionada en la base 11.5 aportada per Cia. d'Espectacles La Tal, SCCL en l'expedient L0164 U10 N-TEA 181/16-1 hagués experimentat alguna modificació, d'acord amb el que estableix la base 11.3 de les bases que regeixen aquesta convocatòria, es requereix al sol·licitant per tal que la presenti dins del termini de 10 dies hàbils a comptar des de l'endemà de la publicació d'aquesta proposta de resolució provisional de concessió de subvencions, indicant-li que la no presentació comporta l'assumpció de la documentació esmentada com a certa.

**L0178 U10 N-TEA 54/17- 1**

Sol·licitant: Carrer 88, SL

Artista: Cia. Kamchàtka

Dates: 26/08/2017 a 27/08/2017

Activitat (desplaçament i/o allotjament subvencionable): quatre actuacions amb l'espectacle "Fugit". Utrecht (Països Baixos)

Import sol·licitat: 2.000,00 €

Import subvencionable: 2.000,00 €

Import proposat: 1.522,18 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de quinze actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per



tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 3 punts.

Es valora molt positivament l'interès artístic de les actuacions i/o gires, ateses la qualitat tècnica i artística de l'espectacle així com la seva rellevància i el caràcter innovador i singular de la proposta presentada. Tanmateix, el projecte presentat no compta amb la participació de coproductors internacionals i el sol·licitant no acredita la realització de 10 o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, l'actuació per a la qual es demana l'ajut és la presentació del darrer espectacle estrenat per l'artista.

La comissió valora l'interès artístic de les actuacions i/o gires amb 6 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no realitza les seves actuacions en territoris de les zones 1 i 2. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 9 punts a aquesta sol·licitud.

La base 4.1 estableix que la quantia destinada a cada subvenció pot ser de fins al 100% de les despeses subvencionables establertes a la base 5, fins a un màxim de 10.000 euros per convocatòria i per artista.

Atès que el sol·licitant ha obtingut 1.526,69 euros en la sol·licitud de 22 de febrer de 2017, i 1.874,88 euros, 3.055,61 euros i 2.020,64 euros en les sol·licituds de 23 de febrer de 2017, per tal de no excedir els 10.000 euros per convocatòria i per artista, en aquest cas, l'import proposat és de 1.522,18 euros, inferior al que li correspondria per la puntuació obtinguda.

#### **L0178 U10 N-TEA 55/17- 1**

Sol·licitant: Obsidiana XXI, SCP

Artista: Xirriquiteula Teatre

Dates: 19/08/2017 a 25/08/2017

Activitat (desplaçament i/o allotjament subvencionable): tretze actuacions amb els espectacles "Girafes" i "Papyrus". Beijing, Shanghai (Xina)

Import sol·licitat: 5.700,00 €

Import subvencionable: 5.700,00 €

Import proposat: 2.753,02 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de quinze actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 3 punts.

Es valora positivament l'interès artístic de les actuacions i/o gires, ateses la qualitat tècnica de l'espectacle així com la seva rellevància i el caràcter singular de la proposta presentada. Tanmateix, el projecte presentat no compta amb la participació de coproductors internacionals. El sol·licitant acredita la realització de 10 o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada, l'actuació per a la qual es demana l'ajut no és la presentació del primer o últim espectacle estrenat per l'artista.

La comissió valora l'interès artístic de les actuacions i/o gires amb 4 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no realitza les seves actuacions en territoris de les zones 1 i 2. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.



La comissió acorda atorgar 7 punts a aquesta sol·licitud.

La base 4.1 estableix que la quantia destinada a cada subvenció pot ser de fins al 100% de les despeses subvencionables establertes a la base 5, fins a un màxim de 10.000 euros per convocatòria i per artista.

Atès que el sol·licitant ha obtingut 2.678,12 euros i 1.440,38 euros en les sol·licituds de 14 de febrer de 2017 i 3.128,48 euros en la sol·licitud de 17 de febrer de 2017, per tal de no excedir els 10.000 euros per convocatòria i per artista, en aquest cas, l'import proposat és de 2.753,02 euros, inferior al que li correspondria per la puntuació obtinguda.

En cas que la documentació relacionada en la base 11.5 aportada per Obsidiana XXI, SCP en l'expedient L0164 U10 N-TEA 153/15-1 o L0162 U10 N-TEA 730/14-7 hagués experimentat alguna modificació, d'acord amb el que estableix la base 11.3 de les bases que regeixen aquesta convocatòria, es requereix al sol·licitant per tal que la presenti dins del termini de 10 dies hàbils a comptar des de l'endemà de la publicació d'aquesta proposta de resolució provisional de concessió de subvencions, indicant-li que la no presentació comporta l'assumpció de la documentació esmentada com a certa.

#### **L0178 U10 N-TEA 56/17- 1**

Sol·licitant: Carrer 88, SL

Artista: Cia. Kamchàtka

Dates: 16/06/2017 a 18/06/2017

Activitat (desplaçament i/o allotjament subvencionable): tres actuacions amb l'espectacle "Habitaculum". Moscú (Rússia)

Import sol·licitat: 3.720,00 €

Import subvencionable: 3.720,00 €

Import proposat: 3.055,61 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de quinze actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 3 punts.

Es valora molt positivament l'interès artístic de les actuacions i/o gires, ateses la qualitat tècnica i artística de l'espectacle així com la seva rellevància i el caràcter innovador i singular de la proposta presentada. Tanmateix, el projecte presentat no compta amb la participació de coproductors internacionals i el sol·licitant no acredita la realització de 10 o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada, l'actuació per a la qual es demana l'ajut no és la presentació del primer o últim espectacle estrenat per l'artista.

La comissió valora l'interès artístic de les actuacions i/o gires amb 5 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no realitza les seves actuacions en territoris de les zones 1 i 2. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 8 punts a aquesta sol·licitud.



**L0178 U10 N-TEA 57/17- 1**

Sol·licitant: Cop de Clown, SL

Artista: Toti Toronell i Laitrum Teatre

Dates: 28/07/2017 a 05/08/2017

Activitat (desplaçament i/o allotjament subvencionable): quinze actuacions amb l'espectacle "Libèl·lula". Bornholm, Helsingør (Dinamarca)

Import sol·licitat: 3.375,00 €

Import subvencionable: 3.375,00 €

Import proposat: 2.892,71 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de quinze actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 3 punts.

Es valora molt positivament l'interès artístic de les actuacions i/o gires, ateses la qualitat tècnica i artística de l'espectacle així com la seva rellevància i el caràcter singular de la proposta presentada. Tanmateix, el projecte presentat no compta amb la participació de coproductors internacionals. El sol·licitant acredita la realització de 10 o més actuacions i d'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, l'actuació per a la qual es demana l'ajut és la presentació del darrer espectacle estrenat per l'artista.

La comissió valora l'interès artístic de les actuacions i/o gires amb 6 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no realitza les seves actuacions en territoris de les zones 1 i 2. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 9 punts a aquesta sol·licitud.

**L0178 U10 N-TEA 59/17- 1**

Sol·licitant: Obsidiana XXI, SCP

Artista: Teatre Animal

Dates: 25/04/2017 a 21/05/2017

Activitat (desplaçament i/o allotjament subvencionable): trenta-dues actuacions amb l'espectacle "Like cat & dog". Chengdu, Chonqing, Hangzhou, Kunshan (Xina)

Import sol·licitat: 2.100,00 €

Import subvencionable: 2.100,00 €

Import proposat: 1.724,94 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de quinze actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 2 punts.

Es valora molt positivament l'interès artístic de les actuacions i/o gires, ateses la qualitat tècnica i artística de l'espectacle així com la seva rellevància i el caràcter singular de la proposta presentada. Tanmateix, el projecte presentat no compta amb la participació de coproductors internacionals. El sol·licitant acredita la realització de 10 o més actuacions i d'acord amb la documentació presentada, pel sol·licitant, l'actuació per a la qual es demana l'ajut és la presentació del primer i darrer espectacle estrenat per l'artista.

La comissió valora l'interès artístic de les actuacions i/o gires amb 6 punts.



A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no realitza les seves actuacions en territoris de les zones 1 i 2. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 8 punts a aquesta sol·licitud.

En cas que la documentació relacionada en la base 11.5 aportada per Obsidiana XXI, SCP en l'expedient L0164 U10 N-TEA 153/15-1 o L0162 U10 N-TEA 730/14-7 hagués experimentat alguna modificació, d'acord amb el que estableix la base 11.3 de les bases que regeixen aquesta convocatòria, es requereix al sol·licitant per tal que la presenti dins del termini de 10 dies hàbils a comptar des de l'endemà de la publicació d'aquesta proposta de resolució provisional de concessió de subvencions, indicant-li que la no presentació comporta l'assumpció de la documentació esmentada com a certa.

### **L0178 U10 N-TEA 61/17- 1**

Sol·licitant: Cia.d'Espectacles La Tal, SCCL

Artista: Cia. La Tal

Dates: 17/06/2017

Activitat (desplaçament i/o allotjament subvencionable): dues actuacions amb l'espectacle "The incredible box". Esens (Alemanya)

Import sol·licitat: 1.690,51 €

Import subvencionable: 1.690,51 €

Import proposat: 1.388,58 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de quinze actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 3 punts.

Es valora positivament l'interès artístic de les actuacions i/o gires, ateses la qualitat tècnica i artística de l'espectacle així com la seva rellevància. Tanmateix, el projecte presentat no compta amb la participació de coproductors internacionals i el sol·licitant no acredita la realització de 10 o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, l'actuació per a la qual es demana l'ajut és la presentació del darrer espectacle estrenat per l'artista.

La comissió valora l'interés artístic de les actuacions i/o gires amb 4 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant acredita realitzar les seves actuacions en territoris de la zona 1. Per tant, obté 1 punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 8 punts a aquesta sol·licitud.

En cas que la documentació relacionada en la base 11.5 aportada per Cia. d'Espectacles La Tal, SCCL en l'expedient L0164 U10 N-TEA 181/16-1 hagués experimentat alguna modificació, d'acord amb el que estableix la base 11.3 de les bases que regeixen aquesta convocatòria, es requereix al sol·licitant per tal que la presenti dins del termini de 10 dies hàbils a comptar des de l'endemà de la publicació d'aquesta proposta de resolució provisional de concessió de subvencions, indicant-li que la no presentació comporta l'assumpció de la documentació esmentada com a certa.



**L0178 U10 N-TEA 63/17- 1**

Sol·licitant: Carrer 88, SL

Artista: Cia. Kamchàtka

Dates: 06/06/2017 a 09/06/2017

Activitat (desplaçament i/o allotjament subvencionable): quatre actuacions amb l'espectacle "Habitaculum". Cracòvia (Polònia)

Import sol·licitat: 2.460,00 €

Import subvencionable: 2.460,00 €

Import proposat: 2.020,64 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de quinze actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 3 punts.

Es valora molt positivament l'interès artístic de les actuacions i/o gires, ateses la qualitat tècnica i artística de l'espectacle així com la seva rellevància i el caràcter innovador i singular de la proposta presentada. Tanmateix, el projecte presentat no compta amb la participació de coproductors internacionals i el sol·licitant no acredita la realització de 10 o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada, l'actuació per a la qual es demana l'ajut no és la presentació del primer o últim espectacle estrenat per l'artista.

La comissió valora l'interès artístic de les actuacions i/o gires amb 5 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no realitza les seves actuacions en territoris de les zones 1 i 2. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 8 punts a aquesta sol·licitud.

**L0178 U10 N-TEA 65/17- 1**

Sol·licitant: Fadunito Produccions, SL

Artista: Cia. Fadunito

Data: 28/05/2017

Activitat (desplaçament i/o allotjament subvencionable): dues actuacions amb l'espectacle "La gran família". Lokeren (Bèlgica)

Import sol·licitat: 1.750,00 €

Import subvencionable: 1.750,00 €

Import proposat: 1.374,98 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de quinze actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 3 punts.

Es valora positivament l'interès artístic de les actuacions i/o gires, ateses la qualitat tècnica de l'espectacle així com la seva rellevància i el caràcter singular de la proposta presentada. Tanmateix, el projecte presentat no compta amb la participació de coproductors internacionals i el sol·licitant no acredita la realització de 10 o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada, l'actuació per a la qual es demana l'ajut no és la presentació del primer o últim espectacle estrenat per l'artista.

La comissió valora l'interès artístic de les actuacions i/o gires amb 3 punts.



A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant acredita realitzar les seves actuacions en territoris de la zona 1. Per tant, obté 1 punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 7 punts a aquesta sol·licitud.

**L0178 U10 N-TEA 66/17- 1**

Sol·licitant: Cielo Drive, SL

Artista: El Conde de Torrefiel

Dates: 05/06/2017 a 06/06/2017

Activitat (desplaçament i/o allotjament subvencionable): dues actuacions amb l'espectacle "La posibilidad que desaparece frente al paisaje". Montreal (Canadà)

Import sol·licitat: 3.300,00 €

Import subvencionable: 3.300,00 €

Import proposat: 2.828,43 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de quinze actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 3 punts.

Es valora molt positivament l'interès artístic de les actuacions i/o gires, ateses la qualitat tècnica i artística de l'espectacle així com la seva rellevància i el caràcter innovador i singular de la proposta presentada. Tanmateix, el projecte presentat no compta amb la participació de coproductors internacionals i el sol·licitant no acredita la realització de 10 o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada, l'actuació per a la qual es demana l'ajut no és la presentació del primer o últim espectacle estrenat per l'artista.

La comissió valora l'interès artístic de les actuacions i/o gires amb 5 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant acredita realitzar les seves actuacions en territoris de la zona 1. Per tant, obté 1 punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 9 punts a aquesta sol·licitud.

**L0178 U10 N-TEA 67/17- 1**

Sol·licitant: Cielo Drive, SL

Artista: El Conde de Torrefiel

Dates: 12/05/2017 a 14/05/2017

Activitat (desplaçament i/o allotjament subvencionable): tres actuacions amb l'espectacle "La posibilidad que desaparece frente al paisaje". Brussel·les (Bèlgica)

Import sol·licitat: 1.500,00 €

Import subvencionable: 1.500,00 €

Import proposat: 1.232,10 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de quinze actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 3 punts.

Es valora molt positivament l'interès artístic de les actuacions i/o gires, ateses la qualitat tècnica i





artística de l'espectacle així com la seva rellevància i el caràcter innovador i singular de la proposta presentada. Tanmateix, el projecte presentat no compta amb la participació de coproductors internacionals i el sol·licitant no acredita la realització de 10 o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada, l'actuació per a la qual es demana l'ajut no és la presentació del primer o últim espectacle estrenat per l'artista.

La comissió valora l'interès artístic de les actuacions i/o gires amb 5 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no realitza les seves actuacions en territoris de les zones 1 i 2. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 8 punts a aquesta sol·licitud.

#### **L0178 U10 N-TEA 68/17- 1**

Sol·licitant: Cielo Drive, SL

Artista: El Conde de Torrefiel

Dates: 21/04/2017 a 28/04/2017

Activitat (desplaçament i/o allotjament subvencionable): tres actuacions amb els espectacles "Guerrilla" i "La posibilidad que desaparece ante el paisaje". Gateshead, Leeds (Regne Unit)

Import sol·licitat: 3.200,00 €

Import subvencionable: 3.200,00 €

Import proposat: 2.856,96 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de quinze actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 3 punts.

Es valora molt positivament l'interès artístic de les actuacions i/o gires, ateses la qualitat tècnica i artística de l'espectacle així com la seva rellevància i el caràcter innovador i singular de la proposta presentada. Tanmateix, el projecte presentat no compta amb la participació de coproductors internacionals i el sol·licitant no acredita la realització de 10 o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, l'actuació per a la qual es demana l'ajut és la presentació del darrer espectacle estrenat per l'artista.

La comissió valora l'interès artístic de les actuacions i/o gires amb 6 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant acredita realitzar les seves actuacions en territoris de la zona 1. Per tant, obté 1 punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 10 punts a aquesta sol·licitud.

#### **L0178 U10 N-TEA 69/17- 1**

Sol·licitant: Cielo Drive, SL

Artista: El Conde de Torrefiel

Dates: 07/06/2017 a 14/06/2017

Activitat (desplaçament i/o allotjament subvencionable): tres actuacions amb els espectacles "Guerrilla" i "La posibilidad que desaparece ante el paisaje". Lille (França)

Import sol·licitat: 2.500,00 €

Import subvencionable: 2.500,00 €

Import proposat: 2.232,00 €



A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de set actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 3 punts.

Es valora molt positivament l'interès artístic de les actuacions i/o gires, ateses la qualitat tècnica i artística de l'espectacle així com la seva rellevància i el caràcter innovador i singular de la proposta presentada. Tanmateix, el projecte presentat no compta amb la participació de coproductors internacionals i el sol·licitant no acredita la realització de 10 o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, l'actuació per a la qual es demana l'ajut és la presentació del darrer espectacle estrenat per l'artista.

La comissió valora l'interès artístic de les actuacions i/o gires amb 6 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant acredita realitzar les seves actuacions en territoris de la zona 1. Per tant, obté 1 punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 10 punts a aquesta sol·licitud.

#### **L0178 U10 N-TEA 70/17- 1**

Sol·licitant: Rocamora, SCP

Artista: Rocamora Teatre

Dates: 03/06/2017 a 06/06/2017

Activitat (desplaçament i/o allotjament subvencionable): tres actuacions amb l'espectacle "Identitats". Nanchong (Xina)

Import sol·licitat: 1.822,00 €

Import subvencionable: 1.822,00 €

Import proposat: 1.366,50 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de quinze actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 3 punts.

Es valora positivament l'interès artístic de les actuacions i/o gires, ateses la qualitat tècnica i artística de l'espectacle. Tanmateix, el projecte presentat no compta amb la participació de coproductors internacionals i el sol·licitant no acredita la realització de 10 o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, l'actuació per a la qual es demana l'ajut és la presentació del darrer espectacle estrenat per l'artista.

La comissió valora l'interès artístic de les actuacions i/o gires amb 3 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no realitza les seves actuacions en territoris de les zones 1 i 2. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 6 punts a aquesta sol·licitud.

En cas que la documentació relacionada en la base 11.5 aportada per Rocamora, SCP en l'expedient L0164 U10 N-TEA 159/14-3 hagués experimentat alguna modificació, d'acord amb el que estableix la base 11.3 de les bases que regeixen aquesta convocatòria, es requereix al sol·licitant per tal que la presenti dins del termini de 10 dies hàbils a comptar des de l'endemà de la



publicació d'aquesta proposta de resolució provisional de concessió de subvencions, indicant-li que la no presentació comporta l'assumpció de la documentació esmentada com a certa.

**L0178 U10 N-TEA 73/17- 1**

Sol·licitant: Associació Agrupació Enllaç Musical

Artista: Orquestra de Cambra de l'Empordà

Dates: 30/03/2017

Activitat (desplaçament i/o allotjament subvencionable): una actuació amb l'espectacle "Concerto a tempo d'umore". Olonne sur Mer (França)

Import sol·licitat: 2.362,00 €

Import subvencionable: 2.362,00 €

Import proposat: 1.771,50 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de set actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 2 punts.

Es valora positivament l'interès artístic de les actuacions i/o gires, ateses la qualitat tècnica i artística de l'espectacle així com la singularitat de la proposta presentada. Tanmateix, el projecte presentat no compta amb la participació de coproductors internacionals i el sol·licitant no acredita la realització de 10 o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, l'actuació per a la qual es demana l'ajut no és la presentació del primer o últim espectacle estrenat per l'artista.

La comissió valora l'interès artístic de les actuacions i/o gires amb 3 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant acredita realitzar les seves actuacions en territoris de la zona 1. Per tant, obté 1 punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 6 punts a aquesta sol·licitud.

**L0178 U10 N-TEA 75/17- 1**

Sol·licitant: Associació Atresbandes

Artista: Atresbandes

Dates: 14/08/2017 a 27/08/2017

Activitat (desplaçament i/o allotjament subvencionable): tretze actuacions amb l'espectacle "Locus Amoenus". Edimburg (Regne Unit)

Import sol·licitat: 4.972,20 €

Import subvencionable: 4.972,20 €

Import proposat: 4.261,67 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de quinze actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 3 punts.

Es valora molt positivament l'interès artístic de les actuacions i/o gires, ateses la qualitat artística de l'espectacle així com la seva rellevància i el caràcter singular de la proposta presentada. El sol·licitant fa constar la participació de coproductors internacionals en el projecte i acredita la realització de 10 o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant,



l'actuació per a la qual es demana l'ajut no és la presentació del primer o últim espectacle estrenat per l'artista.

La comissió valora l'interès artístic de les actuacions i/o gires amb 5 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant acredita realitzar les seves actuacions en territoris de la zona 1. Per tant, obté 1 punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 9 punts a aquesta sol·licitud.

#### **L0178 U10 N-TEA 82/17- 1**

Sol·licitant: Associació Agrupació Enllaç Musical

Artista: Orquestra de Cambra de l'Empordà

Dates: 08/07/2017 a 09/07/2017

Activitat (desplaçament i/o allotjament subvencionable): dues actuacions amb l'espectacle "Concerto a tempo d'umore". Solingen (Alemanya)

Import sol·licitat: 3.413,00 €

Import subvencionable: 3.413,00 €

Import proposat: 2.559,75 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de set actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 2 punts.

Es valora positivament l'interès artístic de les actuacions i/o gires, ateses la qualitat tècnica i artística de l'espectacle així com la singularitat de la proposta presentada. Tanmateix, el projecte presentat no compta amb la participació de coproductors internacionals i el sol·licitant no acredita la realització de 10 o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, l'actuació per a la qual es demana l'ajut no és la presentació del primer o últim espectacle estrenat per l'artista.

La comissió valora l'interès artístic de les actuacions i/o gires amb 3 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant acredita realitzar les seves actuacions en territoris de la zona 1. Per tant, obté 1 punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 6 punts a aquesta sol·licitud.

#### **L0178 U10 N-TEA 84/17- 1**

Sol·licitant: Cop de Clown, SL

Artista: Toti Toronell i Laitrum Teatre

Dates: 03/08/2017 a 09/08/2017

Activitat (desplaçament i/o allotjament subvencionable): set actuacions amb l'espectacle "Micro-Shakespeare". 's-Hertogenbosch (Països Baixos)

Import sol·licitat: 1.771,45 €

Import subvencionable: 1.771,45 €

Import proposat: 1.518,31 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de quinze actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt



positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 3 punts.

Es valora molt positivament l'interès artístic de les actuacions i/o gires, ateses la qualitat tècnica i artística de l'espectacle així com la seva rellevància i el caràcter innovador i singular de la proposta presentada. El sol·licitant fa constar la participació de coproductors internacionals en el projecte però no acredita la realització de 10 o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, l'actuació per a la qual es demana l'ajut no és la presentació del primer o últim espectacle estrenat per l'artista.

La comissió valora l'interès artístic de les actuacions i/o gires amb 6 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no realitza les seves actuacions en territoris de les zones 1 i 2. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 9 punts a aquesta sol·licitud.

#### **L0178 U10 N-TEA 91/17- 1**

Sol·licitant: Cia. de Comediants La Baldufa, SCCL

Artista: Cia. de Comediants La Baldufa

Dates: 28/07/2017 a 30/07/2017

Activitat (desplaçament i/o allotjament subvencionable): cinc actuacions amb l'espectacle "Pinocchio". Pekin (Xina)

Import sol·licitat: 2.900,00 €

Import subvencionable: 2.900,00 €

Import proposat: 2.278,53 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de quinze actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 3 punts.

Es valora positivament l'interès artístic de les actuacions i/o gires, ateses la qualitat tècnica i artística de l'espectacle així com la seva rellevància i el caràcter singular de la proposta presentada. Tanmateix, el projecte presentat no compta amb la participació de coproductors internacionals i el sol·licitant no acredita la realització de 10 o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, l'actuació per a la qual es demana l'ajut no és la presentació del primer o últim espectacle estrenat per l'artista.

La comissió valora l'interès artístic de les actuacions i/o gires amb 4 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no realitza les seves actuacions en territoris de les zones 1 i 2. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 7 punts a aquesta sol·licitud.

En cas que la documentació relacionada en la base 11.5 aportada en l'expedient L0169 U10 N-TEA 72/15-1 hagués experimentat alguna modificació, d'acord amb el que estableix la base 11.3 de les bases que regeixen aquesta convocatòria, es requereix al sol·licitant per tal que la presenti dins del termini de 10 dies hàbils a comptar des de l'endemà de la publicació d'aquesta proposta de resolució provisional de concessió de subvencions, indicant-li que la no presentació comporta l'assumpció de la documentació esmentada com a certa.



**L0178 U10 N-TEA 118/17- 1**

Sol·licitant: Fadunito Produccions, SL

Artista: Cia. Fadunito

Dates: 01/08/2017 a 06/08/2017

Activitat (desplaçament i/o allotjament subvencionable): vuit actuacions amb l'espectacle "La gran família". Helsingør (Dinamarca)

Import sol·licitat: 3.600,00 €

Import subvencionable: 3.600,00 €

Import proposat: 2.700,00 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de quinze actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 3 punts.

Es valora positivament l'interès artístic de les actuacions i/o gires, ateses la qualitat tècnica de l'espectacle així com la seva rellevància i el caràcter singular de la proposta presentada. Tanmateix, el projecte presentat no compta amb la participació de coproductors internacionals i el sol·licitant no acredita la realització de 10 o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada, l'actuació per a la qual es demana l'ajut no és la presentació del primer o últim espectacle estrenat per l'artista.

La comissió valora l'interès artístic de les actuacions i/o gires amb 3 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no realitza les seves actuacions en territoris de les zones 1 i 2. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 6 punts a aquesta sol·licitud.

**L0178 U10 N-TEA 120/17- 1**

Sol·licitant: Associació Itineràncies

Artista: Ada Vilaró Casals

Dates: 29/04/2017 a 09/05/2017

Activitat (desplaçament i/o allotjament subvencionable): tres actuacions amb l'espectacle "Públic present 24 hores". Región de los lagos (Xile)

Import sol·licitat: 1.520,00 €

Import subvencionable: 1.520,00 €

Import proposat: 1.140,00 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme però el sol·licitant no fa constar la realització de quinze actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 2 punts.

Es valora positivament l'interès artístic de les actuacions i/o gires, ateses la qualitat artística i tècnica de l'espectacle així com la seva rellevància i el caràcter singular de la proposta presentada. Tanmateix, el projecte presentat no compta amb la participació de coproductors internacionals i el sol·licitant no acredita la realització de 10 o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada, l'actuació per a la qual es demana l'ajut no és la presentació del primer o últim espectacle estrenat per l'artista.



La comissió valora l'interès artístic de les actuacions i/o gires amb 4 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no realitza les seves actuacions en territoris de les zones 1 i 2. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 6 punts a aquesta sol·licitud.

**L0178 U10 N-TEA 121/17- 1**

Sol·licitant: Obsidiana XXI, SCP

Artista: Sergi Estebanell Pulido

Dates: 03/06/2017 a 04/06/2017

Activitat (desplaçament i/o allotjament subvencionable): quatre actuacions amb l'espectacle "Mesa para 2". Sant Petersburg (Rússia)

Import sol·licitat: 2.200,00 €

Import subvencionable: 2.200,00 €

Import proposat: 1.650,00 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de quinze actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 3 punts.

Es valora positivament l'interès artístic de les actuacions i/o gires, ateses la qualitat tècnica de l'espectacle així com la seva rellevància i el caràcter singular de la proposta presentada. Tanmateix, el projecte presentat no compta amb la participació de coproductors internacionals i el sol·licitant no acredita la realització de 10 o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada, l'actuació per a la qual es demana l'ajut no és la presentació del primer o últim espectacle estrenat per l'artista.

La comissió valora l'interès artístic de les actuacions i/o gires amb 3 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no realitza les seves actuacions en territoris de les zones 1 i 2. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 6 punts a aquesta sol·licitud.

En cas que la documentació relacionada en la base 11.5 aportada en l'expedient L0164 U10 N-TEA 153/15-1 o L0162 U10 N-TEA 730/14-7 hagués experimentat alguna modificació, d'acord amb el que estableix la base 11.3 de les bases que regeixen aquesta convocatòria, es requereix al sol·licitant per tal que la presenti dins del termini de 10 dies hàbils a comptar des de l'endemà de la publicació d'aquesta proposta de resolució provisional de concessió de subvencions, indicant-li que la no presentació comporta l'assumpció de la documentació esmentada com a certa.

**L0178 U10 N-TEA 122/17- 1**

Sol·licitant: Serveis de l'Espectacle Focus, SA

Artista: La autora de las Meninas

Dates: 25/03/2017 a 26/03/2017

Activitat (desplaçament i/o allotjament subvencionable): dues actuacions amb l'espectacle "La autora de las Meninas". Sevilla (Espanya)

Import sol·licitat: 3.092,00 €



Import subvencionable: 3.092,00 €  
Import proposat: 2.319,00 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de quinze actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 3 punts.

Es valora positivament l'interès artístic de les actuacions i/o gires, ateses la qualitat artística i tècnica de l'espectacle. Tanmateix, el projecte presentat no compta amb la participació de coproductors internacionals i el sol·licitant no acredita la realització de 10 o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, l'actuació per a la qual es demana l'ajut és la presentació del darrer espectacle estrenat per l'artista.

La comissió valora l'interès artístic de les actuacions i/o gires amb 3 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no realitza les seves actuacions en territoris de les zones 1 i 2. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 6 punts a aquesta sol·licitud.

#### **L0178 U10 N-TEA 124/17- 1**

Sol·licitant: Obsidiana XXI, SCP

Artista: Sergi Estebanell Pulido

Dates: 26/06/2017 a 27/06/2017

Activitat (desplaçament i/o allotjament subvencionable): quatre actuacions amb l'espectacle "Mesa para 2". Harstad (Noruega)

Import sol·licitat: 4.000,00 €

Import subvencionable: 4.000,00 €

Import proposat: 3.000,00 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de quinze actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 3 punts.

Es valora positivament l'interès artístic de les actuacions i/o gires, ateses la qualitat tècnica de l'espectacle així com la seva rellevància i el caràcter singular de la proposta presentada. Tanmateix, el projecte presentat no compta amb la participació de coproductors internacionals i el sol·licitant no acredita la realització de 10 o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada, l'actuació per a la qual es demana l'ajut no és la presentació del primer o últim espectacle estrenat per l'artista.

La comissió valora l'interès artístic de les actuacions i/o gires amb 3 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no realitza les seves actuacions en territoris de les zones 1 i 2. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 6 punts a aquesta sol·licitud.

En cas que la documentació relacionada en la base 11.5 aportada en l'expedient L0164 U10 N-TEA 153/15-1 o L0162 U10 N-TEA 730/14-7 hagués experimentat alguna modificació, d'acord amb





el que estableix la base 11.3 de les bases que regeixen aquesta convocatòria, es requereix al sol·licitant per tal que la presenti dins del termini de 10 dies hàbils a comptar des de l'endemà de la publicació d'aquesta proposta de resolució provisional de concessió de subvencions, indicant-li que la no presentació comporta l'assumpció de la documentació esmentada com a certa.

#### **L0178 U10 N-TEA 126/17- 1**

Sol·licitant: Associació Itineràncies

Artista: Ada Vilaró Casals

Dates: 20/01/2017 a 21/01/2017

Activitat (desplaçament i/o allotjament subvencionable): una actuació amb l'espectacle "Públic present 24 hores". Punta Arenas (Xile)

Import sol·licitat: 2.448,50 €

Import subvencionable: 2.448,50 €

Import proposat: 1.836,38 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme però el sol·licitant no fa constar la realització de quinze actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 2 punts.

Es valora positivament l'interès artístic de les actuacions i/o gires, ateses la qualitat artística i tècnica de l'espectacle així com la seva rellevància i el caràcter singular de la proposta presentada. Tanmateix, el projecte presentat no compta amb la participació de coproductors internacionals i el sol·licitant no acredita la realització de 10 o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada, l'actuació per a la qual es demana l'ajut no és la presentació del primer o últim espectacle estrenat per l'artista.

La comissió valora l'interès artístic de les actuacions i/o gires amb 4 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no realitza les seves actuacions en territoris de les zones 1 i 2. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 6 punts a aquesta sol·licitud.

#### **L0178 U10 N-TEA 128/17- 1**

Sol·licitant: Associació Artística Nomadreams

Artista: Insectotròpics

Dates: 04/08/2017 a 05/08/2017

Activitat (desplaçament i/o allotjament subvencionable): dues actuacions amb l'espectacle "Bouazizi". Stockton-on-tees (Regne Unit)

Import sol·licitat: 4.363,60 €

Import subvencionable: 4.363,60 €

Import proposat: 3.584,26 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de quinze actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 2 punts.

Es valora molt positivament l'interès artístic de les actuacions i/o gires, ateses la qualitat artística i tècnica de l'espectacle així com la seva rellevància i el caràcter innovador i singular de la proposta



presentada. Tanmateix, el projecte presentat no compta amb la participació de coproductors internacionals i el sol·licitant no acredita la realització de 10 o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada, l'actuació per a la qual es demana l'ajut no és la presentació del primer o últim espectacle estrenat per l'artista.

La comissió valora l'interès artístic de les actuacions i/o gires amb 5 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant acredita realitzar les seves actuacions en territoris de la zona 1. Per tant, obté 1 punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 8 punts a aquesta sol·licitud.

#### **L0178 U10 N-TEA 130/17- 1**

Sol·licitant: Associació Cultural La Minimal

Artista: LAminimAL Teatre

Dates: 25/01/2017

Activitat (desplaçament i/o allotjament subvencionable): una actuació amb l'espectacle "Llançar-se al buit". Santiago (Xile)

Import sol·licitat: 3.532,81 €

Import subvencionable: 3.532,81 €

Import proposat: 2.775,73 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de quinze actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 2 punts.

Es valora molt positivament l'interès artístic de les actuacions i/o gires, ateses la qualitat artística i tècnica de l'espectacle i el caràcter innovador de la proposta presentada. El sol·licitant fa constar la participació de coproductors internacionals en el projecte però no acredita la realització de 10 o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, l'actuació per a la qual es demana l'ajut és la presentació del darrer espectacle estrenat per l'artista.

La comissió valora l'interès artístic de les actuacions i/o gires amb 5 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no realitza les seves actuacions en territoris de les zones 1 i 2. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 7 punts a aquesta sol·licitud.

#### **L0178 U10 N-TEA 134/17- 1**

Sol·licitant: Serveis de l'Espectacle Focus, SA

Artista: La autora de las Meninas

Dates: 17/02/2017 a 18/02/2017

Activitat (desplaçament i/o allotjament subvencionable): tres actuacions de "La autora de las Meninas". Toledo (Espanya)

Import sol·licitat: 1.681,75 €

Import subvencionable: 1.681,75 €

Import proposat: 1.261,31 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa



constar la realització de quinze actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 3 punts.

Es valora positivament l'interès artístic de les actuacions i/o gires, ateses la qualitat artística i tècnica de l'espectacle. Tanmateix, el projecte presentat no compta amb la participació de coproductors internacionals i el sol·licitant no acredita la realització de 10 o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, l'actuació per a la qual es demana l'ajut és la presentació del darrer espectacle estrenat per l'artista.

La comissió valora l'interès artístic de les actuacions i/o gires amb 3 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no realitza les seves actuacions en territoris de les zones 1 i 2. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 6 punts a aquesta sol·licitud.

#### **L0178 U10 N-TEA 147/17- 1**

Sol·licitant: Serveis de l'Espectacle Focus, SA

Artista: La autora de las Meninas

Dates: 18/03/2017 a 19/03/2017

Activitat (desplaçament i/o allotjament subvencionable): dues actuacions amb l'espectacle "La autora de las Meninas". Fuenlabrada, Tudela (Espanya)

Import sol·licitat: 3.325,00 €

Import subvencionable: 3.325,00 €

Import proposat: 2.493,75 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de quinze actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 3 punts.

Es valora positivament l'interès artístic de les actuacions i/o gires, ateses la qualitat artística i tècnica de l'espectacle. Tanmateix, el projecte presentat no compta amb la participació de coproductors internacionals i el sol·licitant no acredita la realització de 10 o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, l'actuació per a la qual es demana l'ajut és la presentació del darrer espectacle estrenat per l'artista.

La comissió valora l'interès artístic de les actuacions i/o gires amb 3 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no realitza les seves actuacions en territoris de les zones 1 i 2. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 6 punts a aquesta sol·licitud.

#### **L0178 U10 N-TEA 148/17- 1**

Sol·licitant: Vèrtex Empresarial de Serveis Culturals, SL

Artista: Ravid Goldschmidt i Quim Moya

Dates: 05/05/2017 a 07/05/2017

Activitat (desplaçament i/o allotjament subvencionable): tres actuacions de la companyia Ravid Goldschmidt i Quim Moya amb l'espectacle "MURMUR". Ansan City (República de Corea)



Import sol·licitat: 1.800,00 €  
Import subvencionable: 1.800,00 €  
Import proposat: 1.350,00 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, es valora positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme però el sol·licitant no fa constar la realització de quinze actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació d'1 punt.

Es valora molt positivament l'interès artístic de les actuacions i/o gires, ateses la qualitat artística i tècnica de l'espectacle i el caràcter innovador i singular de la proposta presentada. Tanmateix, el projecte presentat no compta amb la participació de coproductors internacionals i el sol·licitant no acredita la realització de 10 o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, l'actuació per a la qual es demana l'ajut és la presentació del primer i darrer espectacle estrenat per l'artista.

La comissió valora l'interès artístic de les actuacions i/o gires amb 5 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no realitza les seves actuacions en territoris de les zones 1 i 2. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 6 punts a aquesta sol·licitud.

#### **L0178 U10 N-TEA 157/17- 1**

Sol·licitant: Serveis de l'Espectacle Focus, SA

Artista: La autora de las Meninas

Dates: 31/03/2017

Activitat (desplaçament i/o allotjament subvencionable): una actuació de "La autora de las Meninas". Molina de Segura (Espanya)

Import sol·licitat: 2.590,00 €

Import subvencionable: 2.590,00 €

Import proposat: 1.942,50 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de quinze actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 3 punts.

Es valora positivament l'interès artístic de les actuacions i/o gires, ateses la qualitat artística i tècnica de l'espectacle. Tanmateix, el projecte presentat no compta amb la participació de coproductors internacionals i el sol·licitant no acredita la realització de 10 o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, l'actuació per a la qual es demana l'ajut és la presentació del darrer espectacle estrenat per l'artista.

La comissió valora l'interès artístic de les actuacions i/o gires amb 3 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no realitza les seves actuacions en territoris de les zones 1 i 2. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 6 punts a aquesta sol·licitud.



**L0178 U10 N-TEA 162/17- 1**

Sol·licitant: Teatre Nu, SCCL

Artista: Teatre Nu

Dates: 11/07/2017 a 30/07/2017

Activitat (desplaçament i/o allotjament subvencionable): cinquanta-una actuacions amb l'espectacle "Mrs. Brownie". Hannover (Alemanya)

Import sol·licitat: 1.703,30 €

Import subvencionable: 1.703,30 €

Import proposat: 1.399,09 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme però el sol·licitant no fa constar la realització de quinze actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 2 punts.

Es valora molt positivament l'interès artístic de les actuacions i/o gires, ateses la qualitat artística i tècnica de l'espectacle així com la seva rellevància i el caràcter singular de la proposta presentada. Tanmateix, el projecte presentat no compta amb la participació de coproductors internacionals. El sol·licitant acredita la realització de 10 o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada, l'actuació per a la qual es demana l'ajut no és la presentació del primer o últim espectacle estrenat per l'artista.

La comissió valora l'interès artístic de les actuacions i/o gires amb 5 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant acredita realitzar les seves actuacions en territoris de la zona 1. Per tant, obté 1 punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 8 punts a aquesta sol·licitud.

En cas que la documentació relacionada en la base 11.5 aportada en l'expedient L0169 U10 N-TEA 694/15-2 hagués experimentat alguna modificació, d'acord amb el que estableix la base 11.3 de les bases que regeixen aquesta convocatòria, es requereix al sol·licitant per tal que la presenti dins del termini de 10 dies hàbils a comptar des de l'endemà de la publicació d'aquesta proposta de resolució provisional de concessió de subvencions, indicant-li que la no presentació comporta l'assumpció de la documentació esmentada com a certa.

**L0178 U10 N-TEA 163/17- 1**

Sol·licitant: Teatre Nu, SCCL

Artista: Teatre Nu

Dates: 26/08/2017 a 03/09/2017

Activitat (desplaçament i/o allotjament subvencionable): vuit actuacions amb l'espectacle "Mrs. Brownie". Clemenswerth, Marienburg (Alemanya)

Import sol·licitat: 1.657,55 €

Import subvencionable: 1.657,55 €

Import proposat: 1.302,34 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme però el sol·licitant no fa constar la realització de quinze actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 2 punts.



Es valora positivament l'interès artístic de les actuacions i/o gires, ateses la qualitat artística i tècnica de l'espectacle així com la seva rellevància i el caràcter singular de la proposta presentada. Tanmateix, el projecte presentat no compta amb la participació de coproductors internacionals i el sol·licitant no acredita la realització de 10 o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada, l'actuació per a la qual es demana l'ajut no és la presentació del primer o últim espectacle estrenat per l'artista.

La comissió valora l'interès artístic de les actuacions i/o gires amb 4 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant acredita realitzar les seves actuacions en territoris de la zona 1. Per tant, obté 1 punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 7 punts a aquesta sol·licitud.

En cas que la documentació relacionada en la base 11.5 aportada en l'expedient L0169 U10 N-TEA 694/15-2 hagués experimentat alguna modificació, d'acord amb el que estableix la base 11.3 de les bases que regeixen aquesta convocatòria, es requereix al sol·licitant per tal que la presenti dins del termini de 10 dies hàbils a comptar des de l'endemà de la publicació d'aquesta proposta de resolució provisional de concessió de subvencions, indicant-li que la no presentació comporta l'assumpció de la documentació esmentada com a certa.

#### **L0178 U10 N-TEA 168/17- 1**

Sol·licitant: Serveis Escènics Romea, SL

Artista: Panorama desde el pont

Dates: 09/02/2017 a 26/02/2017

Activitat (desplaçament i/o allotjament subvencionable): setze actuacions amb l'espectacle "Panorama desde el puente". Madrid (Espanya)

Import sol·licitat: 8.226,69 €

Import subvencionable: 8.226,69 €

Import proposat: 6.170,02 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de quinze actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 3 punts.

Es valora positivament l'interès artístic de les actuacions i/o gires, atesa la qualitat artística de l'espectacle. El sol·licitant fa constar la participació de coproductors internacionals en el projecte i acredita la realització de 10 o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, l'actuació per a la qual es demana l'ajut, no és la presentació del primer o últim espectacle estrenat per l'artista.

La comissió valora l'interès artístic de les actuacions i/o gires amb 3 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no realitza les seves actuacions en territoris de les zones 1 i 2. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 6 punts a aquesta sol·licitud.



**L0178 U10 N-TEA 169/17- 1**

Sol·licitant: Associació Cultural La Minimal

Artista: LAminimAL Teatre

Dates: 27/08/2017

Activitat (desplaçament i/o allotjament subvencionable): una actuació amb l'espectacle "El suicidio del elefante hipotecado". Santiago (Xile)

Import sol·licitat: 2.259,00 €

Import subvencionable: 2.259,00 €

Import proposat: 1.774,90 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de quinze actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 2 punts.

Es valora molt positivament l'interès artístic de les actuacions i/o gires, ateses la qualitat artística i tècnica de l'espectacle i el caràcter innovador de la proposta presentada. El sol·licitant fa constar la participació de coproductors internacionals en el projecte però no acredita la realització de 10 o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, l'actuació per a la qual es demana l'ajut és la presentació del primer espectacle estrenat per l'artista.

La comissió valora l'interès artístic de les actuacions i/o gires amb 5 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no realitza les seves actuacions en territoris de les zones 1 i 2. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 7 punts a aquesta sol·licitud.

**L0178 U10 N-TEA 171/17- 1**

Sol·licitant: Somfònics, SL

Artista: Companyia Cor de Teatre

Dates: 18/01/2017

Activitat (desplaçament i/o allotjament subvencionable): una actuació amb l'espectacle "Allegro".

Caluire-et-Cuire (França)

Import sol·licitat: 1.642,04 €

Import subvencionable: 1.642,04 €

Import proposat: 1.290,15 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme però el sol·licitant no fa constar la realització de set actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 2 punts.

Es valora positivament l'interès artístic de les actuacions i/o gires, ateses la qualitat artística i tècnica de l'espectacle i el caràcter singular de la proposta presentada. Tanmateix, el projecte presentat no compta amb la participació de coproductors internacionals i el sol·licitant no acredita la realització de 10 o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada, l'actuació per a la qual es demana l'ajut és la presentació del darrer espectacle estrenat per l'artista.

La comissió valora l'interès artístic de les actuacions i/o gires amb 4 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant acredita realitzar les seves actuacions en



territoris de la zona 1. Per tant, obté 1 punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 7 punts a aquesta sol·licitud.

**L0178 U10 N-TEA 172/17- 1**

Sol·licitant: Somfònics, SL

Artista: Companyia Cor de Teatre

Dates: 09/06/2017

Activitat (desplaçament i/o allotjament subvencionable): una actuació amb l'espectacle "Allegro".

Vitoria-Gasteiz (Espanya)

Import sol·licitat: 1.584,28 €

Import subvencionable: 1.584,28 €

Import proposat: 1.188,21 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme però el sol·licitant no fa constar la realització de set actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 2 punts.

Es valora positivament l'interès artístic de les actuacions i/o gires, ateses la qualitat artística i tècnica de l'espectacle i el caràcter singular de la proposta presentada. Tanmateix, el projecte presentat no compta amb la participació de coproductors internacionals i el sol·licitant no acredita la realització de 10 o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada, l'actuació per a la qual es demana l'ajut és la presentació del darrer espectacle estrenat per l'artista.

La comissió valora l'interès artístic de les actuacions i/o gires amb 4 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no realitza les seves actuacions en territoris de les zones 1 i 2. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 6 punts a aquesta sol·licitud.

**L0178 U10 N-TEA 176/17- 1**

Sol·licitant: Cia Cocote

Artista: Cia Cocote

Dates: 04/03/2017 a 06/03/2017

Activitat (desplaçament i/o allotjament subvencionable): tres actuacions amb l'espectacle "Les rois fainéants". Mechelen, Vilvoorde (Bèlgica)

Import sol·licitat: 1.500,00 €

Import subvencionable: 1.500,00 €

Import proposat: 1.178,55 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, es valora positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme però el sol·licitant no fa constar la realització de quinze actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació d'1 punt.

Es valora molt positivament l'interès artístic de les actuacions i/o gires, ateses la qualitat artística i tècnica de l'espectacle així com la seva rellevància i el caràcter singular de la proposta presentada. Tanmateix, el projecte presentat no compta amb la participació de coproductors internacionals i el sol·licitant no acredita la realització de 10 o més actuacions. D'acord amb la





documentació presentada, l'actuació per a la qual es demana l'ajut és la presentació del primer i darrer espectacle estrenat per l'artista.

La comissió valora l'interès artístic de les actuacions i/o gires amb 5 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant acredita realitzar les seves actuacions en territoris de la zona 1. Per tant, obté 1 punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 7 punts a aquesta sol·licitud.

#### **L0178 U10 N-TEA 223/17- 1**

Sol·licitant: Jordi Pedrós Miquel

Artista: Campi Qui Pugui (CQP Produccions)

Dates: 12/04/2017 a 14/04/2017

Activitat (desplaçament i/o allotjament subvencionable): vuit actuacions amb l'espectacle "Rats!". Haifa (Israel)

Import sol·licitat: 1.540,44 €

Import subvencionable: 1.540,44 €

Import proposat: 1.210,32 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de quinze actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 2 punts.

Es valora positivament l'interès artístic de les actuacions i/o gires, ateses la qualitat artística i tècnica de l'espectacle així com la seva rellevància i el caràcter singular de la proposta presentada. Tanmateix, el projecte presentat no compta amb la participació de coproductors internacionals i el sol·licitant no acredita la realització de 10 o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada, l'actuació per a la qual es demana l'ajut no és la presentació del primer o últim espectacle estrenat per l'artista.

La comissió valora l'interès artístic de les actuacions i/o gires amb 4 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant acredita realitzar les seves actuacions en territoris de la zona 2. Per tant, obté 1 punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 7 punts a aquesta sol·licitud.

#### **L0178 U10 N-TEA 225/17- 1**

Sol·licitant: Jordi Pedrós Miquel

Artista: Campi Qui Pugui (CQP Produccions)

Dates: 05/08/2017 a 06/08/2017

Activitat (desplaçament i/o allotjament subvencionable): sis actuacions amb l'espectacle "Manneken's Piss". Gersthofen (Alemanya)

Import sol·licitat: 1.621,00 €

Import subvencionable: 1.621,00 €

Import proposat 1.273,62 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de quinze actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora



positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 2 punts.

Es valora positivament l'interès artístic de les actuacions i/o gires, ateses la qualitat artística i tècnica de l'espectacle així com la seva rellevància i el caràcter singular de la proposta presentada. Tanmateix, el projecte presentat no compta amb la participació de coproductors internacionals i el sol·licitant no acredita la realització de 10 o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada, l'actuació per a la qual es demana l'ajut no és la presentació del primer o últim espectacle estrenat per l'artista.

La comissió valora l'interès artístic de les actuacions i/o gires amb 4 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant acredita realitzar les seves actuacions en territoris de la zona 1. Per tant, obté 1 punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 7 punts a aquesta sol·licitud.

#### **L0178 U10 N-TEA 226/17- 1**

Sol·licitant: Jordi Pedrós Miquel

Artista: Campi Qui Pugui (CQP Produccions)

Dates: 10/07/2017 a 30/07/2017

Activitat (desplaçament i/o allotjament subvencionable): disset actuacions amb l'espectacle "Manneken's Piss". Hannover (Alemanya)

Import sol·licitat: 2.021,20 €

Import subvencionable: 2.021,20 €

Import proposat: 1.588,06 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de quinze actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 2 punts.

Es valora positivament l'interès artístic de les actuacions i/o gires, ateses la qualitat artística i tècnica de l'espectacle així com la seva rellevància i el caràcter singular de la proposta presentada. Tanmateix, el projecte presentat no compta amb la participació de coproductors internacionals i el sol·licitant no acredita la realització de 10 o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada, l'actuació per a la qual es demana l'ajut no és la presentació del primer o últim espectacle estrenat per l'artista.

La comissió valora l'interès artístic de les actuacions i/o gires amb 4 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant acredita realitzar les seves actuacions en territoris de la zona 1. Per tant, obté 1 punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 7 punts a aquesta sol·licitud.

#### **L0178 U10 N-TEA 229/17- 1**

Sol·licitant: Jordi Pedrós Miquel

Artista: Campi Qui Pugui (CQP Produccions)

Dates: 16/06/2017 a 18/06/2017

Activitat (desplaçament i/o allotjament subvencionable): sis actuacions amb l'espectacle "Rats!".



Sibiu (Romania)

Import sol·licitat: 2.764,54 €

Import subvencionable: 2.764,54 €

Import proposat: 2.073,41 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de quinze actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 2 punts.

Es valora positivament l'interès artístic de les actuacions i/o gires, ateses la qualitat artística i tècnica de l'espectacle així com la seva rellevància i el caràcter singular de la proposta presentada. Tanmateix, el projecte presentat no compta amb la participació de coproductors internacionals i el sol·licitant no acredita la realització de 10 o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada, l'actuació per a la qual es demana l'ajut no és la presentació del primer o últim espectacle estrenat per l'artista.

La comissió valora l'interès artístic de les actuacions i/o gires amb 4 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no realitza les seves actuacions en territoris de les zones 1 i 2. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 6 punts a aquesta sol·licitud.

#### **L0178 U10 N-TEA 235/17- 1**

Sol·licitant: Jordi Pedrós Miquel

Artista: Campi Qui Pugui (CQP Produccions)

Dates: 01/05/2017

Activitat (desplaçament i/o allotjament subvencionable): quatre actuacions amb els espectacles "Manneken's Piss" i "Tin soldiers". Genk (Bèlgica)

Import sol·licitat: 2.463,25 €

Import subvencionable: 2.463,25 €

Import proposat: 1.935,38 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de quinze actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 2 punts.

Es valora positivament l'interès artístic de les actuacions i/o gires, ateses la qualitat artística i tècnica de l'espectacle així com la seva rellevància i el caràcter singular de la proposta presentada. Tanmateix, el projecte presentat no compta amb la participació de coproductors internacionals i el sol·licitant no acredita la realització de 10 o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada, l'actuació per a la qual es demana l'ajut no és la presentació del primer o últim espectacle estrenat per l'artista.

La comissió valora l'interès artístic de les actuacions i/o gires amb 4 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant acredita realitzar les seves actuacions en territoris de la zona 1. Per tant, obté 1 punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 7 punts a aquesta sol·licitud.



## **ANNEX II**

### **L0178 U10 N-TEA 4/17- 1**

Beneficiari: Apunta Teatre, SCCL

Artista: Apunta Teatre

Dates: 28/03/2017 a 02/04/2017

Activitat (desplaçament i/o allotjament subvencionable): set actuacions amb l'espectacle "A voz ahogada, un homenatge a Miguel Hernández". Madrid (Espanya)

Import sol·licitat: 4.040,55 €

Import subvencionable: 3.890,55 €

Import proposat: 0,00 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant no fa constar la realització de set actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys. La comissió no valora positivament la rellevància artística de la trajectòria del sol·licitant d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme.

Puntuació de la trajectòria de l'artista: 0 punts.

Es valora positivament l'interès artístic de les actuacions i/o gira ateses la qualitat artística i la rellevància de l'espectacle. En canvi, la comissió considera que el projecte no assoleix la qualitat tècnica per aconseguir el punt relatiu a aquest criteri. Tanmateix, la comissió considera que l'espectacle no presenta un caràcter innovador i singular. El projecte presentat no compta amb la participació de coproductors internacionals, ni s'acredita la realització de 10 o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, l'actuació per a la qual es demana l'ajut és la presentació del darrer espectacle estrenat per l'artista.

Puntuació de l'interès artístic de les actuacions i/o gira: 3 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no realitza les seves actuacions en territoris de les zones 1 i 2. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

Total puntuació obtinguda: 3 punts.

S'acorda denegar aquesta sol·licitud ja que no ha obtingut la puntuació mínima de 6 punts que la comissió considera necessària per rebre l'ajut.

### **L0178 U10 N-TEA 83/17- 1**

Beneficiari: Marta Rebulà Garí

Artista: Grupo Comediarte

Dates: 26/08/2017 a 03/09/2017

Activitat (desplaçament i/o allotjament subvencionable): cinc actuacions amb els espectacles "El Librotorio" i "Fiesta Brava". Mendoza (Argentina), Roma (Itàlia)

Import sol·licitat: 7.000,00 €

Import subvencionable: 7.000,00 €

Import proposat: 0,00 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de quinze actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys. La comissió no valora positivament la rellevància artística de la trajectòria del sol·licitant d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme tot i que reconeix la seva aportació en l'àmbit social i



pedagògic.

Puntuació de la trajectòria de l'artista: 1 punt.

La comissió no valora positivament l'interès artístic de les actuacions i/o gira, ja que considera que el projecte no assoleix la qualitat artística i tècnica i la rellevància per aconseguir els punts relatius a aquests criteris. Tanmateix, la comissió considera que l'espectacle no presenta un caràcter innovador i singular. El projecte presentat no compta amb la participació de coproductors internacionals, ni s'acredita la realització de 10 o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, l'actuació per a la qual es demana l'ajut és la presentació del darrer espectacle estrenat per l'artista.

Puntuació de l'interès artístic de les actuacions i/o gira: 1 punt.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant acredita la realització de dues actuacions a Roma (Itàlia), zona 2. Per tant, obté 1 punt en relació amb aquest criteri.

Total puntuació obtinguda: 3 punts.

S'acorda denegar aquesta sol·licitud ja que no ha obtingut la puntuació mínima de 6 punts que la comissió considera necessària per rebre l'ajut.

#### **L0178 U10 N-TEA 119/17- 1**

Beneficiari: Serveis Escènics Romea, SL

Artista: Panorama des del pont

Dates: 13/01/2017 a 15/01/2017

Activitat (desplaçament i/o allotjament subvencionable): tres actuacions amb l'espectacle "Panorama des del pont". Logroño, Saragossa (Espanya)

Import sol·licitat: 6.201,59 €

Import subvencionable: 6.201,59 €

Import proposat: 0,00 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de set actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys. La comissió valora molt positivament la rellevància artística de la trajectòria del sol·licitant d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme.

Puntuació de la trajectòria de l'artista: 3 punts.

Es valora positivament l'interès artístic de les actuacions i/o gira atesa la qualitat artística de l'espectacle. En canvi, tot i la rellevant trajectòria del sol·licitant, la comissió considera que l'espectacle no assoleix la qualitat tècnica i la rellevància per aconseguir els punts relatius a aquests criteris. Tanmateix, la comissió considera que l'espectacle no presenta un caràcter innovador i singular. El projecte presentat compta amb la participació de coproductors internacionals però no s'acredita la realització de 10 o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, l'actuació per a la qual es demana l'ajut no és la presentació del primer ni del darrer espectacle estrenat per l'artista.

Puntuació de l'interès artístic de les actuacions i/o gira: 2 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no realitza les seves actuacions en territoris de les zones 1 i 2. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.



Total puntuació obtinguda: 5 punts.

S'acorda denegar aquesta sol·licitud ja que no ha obtingut la puntuació mínima de 6 punts que la comissió considera necessària per rebre l'ajut.

**L0178 U10 N-TEA 127/17- 1**

Beneficiari: República de Guerrilla, SL

Artista: Teatre de Guerrilla

Dates: 28/01/2017 a 29/01/2017

Activitat (desplaçament i/o allotjament subvencionable): dues actuacions amb l'espectacle "Tiempo". Alcoi, Dènia (Espanya)

Import sol·licitat: 1.516,08 €

Import subvencionable: 1.516,08 €

Import proposat: 0,00 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant no fa constar la realització de quinze actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys. La comissió valora positivament la rellevància artística de la trajectòria del sol·licitant d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme.

Puntuació de la trajectòria de l'artista: 1 punt.

Es valora positivament l'interès artístic de les actuacions i/o gira ateses la qualitat artística i tècnica i la rellevància de l'espectacle. Tanmateix, la comissió considera que l'espectacle no presenta un caràcter innovador i singular. El projecte presentat no compta amb la participació de coproductors internacionals, ni s'acredita la realització de 10 o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, l'actuació per a la qual es demana l'ajut és la presentació del darrer espectacle estrenat per l'artista.

Puntuació de l'interès artístic de les actuacions i/o gira: 4 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no realitza les seves actuacions en territoris de les zones 1 i 2. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

Total puntuació obtinguda: 5 punts.

S'acorda denegar aquesta sol·licitud ja que no ha obtingut la puntuació mínima de 6 punts que la comissió considera necessària per rebre l'ajut.

**L0178 U10 N-TEA 129/17- 1**

Beneficiari: República de Guerrilla, SL

Artista: Teatre de Guerrilla

Dates: 10/02/2017 a 11/02/2017

Activitat (desplaçament i/o allotjament subvencionable): dues actuacions amb l'espectacle "Tiempo". Calp, L'Alcúdia (Espanya)

Import sol·licitat: 1.554,27 €

Import subvencionable: 1.554,27 €

Import proposat: 0,00 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant no



fa constar la realització de quinze actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys. La comissió valora positivament la rellevància artística de la trajectòria del sol·licitant d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme.

Puntuació de la trajectòria de l'artista: 1 punt.

Es valora positivament l'interès artístic de les actuacions i/o gira ateses la qualitat artística i tècnica i la rellevància de l'espectacle. Tanmateix, la comissió considera que l'espectacle no presenta un caràcter innovador i singular. El projecte presentat no compta amb la participació de coproductors internacionals, ni s'acredita la realització de 10 o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, l'actuació per a la qual es demana l'ajut és la presentació del darrer espectacle estrenat per l'artista.

Puntuació de l'interès artístic de les actuacions i/o gira: 4 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no realitza les seves actuacions en territoris de les zones 1 i 2. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

Total puntuació obtinguda: 5 punts.

S'acorda denegar aquesta sol·licitud ja que no ha obtingut la puntuació mínima de 6 punts que la comissió considera necessària per rebre l'ajut.

#### **L0178 U10 N-TEA 131/17- 1**

Beneficiari: República de Guerrilla, SL

Artista: Teatre de Guerrilla

Dates: 17/02/2017 a 18/02/2017

Activitat (desplaçament i/o allotjament subvencionable): dues actuacions amb l'espectacle

"Tiempo". Saragossa (Espanya)

Import sol·licitat: 1.822,74 €

Import subvencionable: 1.822,74 €

Import proposat: 0,00 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant no fa constar la realització de quinze actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys. La comissió valora positivament la rellevància artística de la trajectòria del sol·licitant d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme.

Puntuació de la trajectòria de l'artista: 1 punt.

Es valora positivament l'interès artístic de les actuacions i/o gira ateses la qualitat artística i tècnica i la rellevància de l'espectacle. Tanmateix, la comissió considera que l'espectacle no presenta un caràcter innovador i singular. El projecte presentat no compta amb la participació de coproductors internacionals, ni s'acredita la realització de 10 o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, l'actuació per a la qual es demana l'ajut és la presentació del darrer espectacle estrenat per l'artista.

Puntuació de l'interès artístic de les actuacions i/o gira: 4 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no realitza les seves actuacions en territoris de les zones 1 i 2. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.



Total puntuació obtinguda: 5 punts.

S'acorda denegar aquesta sol·licitud ja que no ha obtingut la puntuació mínima de 6 punts que la comissió considera necessària per rebre l'ajut.

**L0178 U10 N-TEA 133/17- 1**

Beneficiari: Centre de Titelles de Lleida

Artista: Centre de Titelles de Lleida

Dates: 07/05/2017 a 15/05/2017

Activitat (desplaçament i/o allotjament subvencionable): gira de set actuacions amb l'espectacle "Kissu". Burgos, León, Segovia, Zamora (Espanya)

Import sol·licitat: 1.887,16 €

Import subvencionable: 1.887,16 €

Import proposat: 0,00 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de quinze actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys. La comissió valora molt positivament la rellevància artística de la trajectòria del sol·licitant d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme.

Puntuació de la trajectòria de l'artista: 3 punts.

Es valora positivament l'interès artístic de les actuacions i/o gira atesa la qualitat tècnica de l'espectacle. En canvi, tot i la rellevant trajectòria del sol·licitant, la comissió considera que l'espectacle no assoleix la qualitat artística i la rellevància per aconseguir els punts relatius a aquests criteris. Tanmateix, la comissió considera que l'espectacle no presenta un caràcter innovador i singular. El projecte presentat no compta amb la participació de coproductors internacionals, ni s'acredita la realització de 10 o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, l'actuació per a la qual es demana l'ajut no és la presentació del darrer ni del primer espectacle estrenat per l'artista.

Puntuació de l'interès artístic de les actuacions i/o gira: 1 punt.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no realitza les seves actuacions en territoris de les zones 1 i 2. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

Total puntuació obtinguda: 4 punts.

S'acorda denegar aquesta sol·licitud ja que no ha obtingut la puntuació mínima de 6 punts que la comissió considera necessària per rebre l'ajut.

**L0178 U10 N-TEA 135/17- 1**

Beneficiari: Gagman Produccions, SL

Artista: Clownic

Dates: 28/04/2017 a 29/04/2017

Activitat (desplaçament i/o allotjament subvencionable): dues actuacions amb l'espectacle "Ticket".

A Estrada, Ourense (Espanya)

Import sol·licitat: 1.688,92 €

Import subvencionable: 1.688,92 €

Import proposat: 0,00 €





A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de quinze actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys. La comissió valora positivament la rellevància artística de la trajectòria del sol·licitant d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme.

Puntuació de la trajectòria de l'artista: 2 punts.

Es valora positivament l'interès artístic de les actuacions i/o gira atesa la qualitat tècnica de l'espectacle. En canvi, la comissió considera que el projecte no assoleix la qualitat artística i la rellevància per aconseguir els punts relatius a aquests criteris. Tanmateix, la comissió considera que l'espectacle no presenta un caràcter innovador i singular. El projecte presentat no compta amb la participació de coproductors internacionals, ni s'acredita la realització de 10 o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, l'actuació per a la qual es demana l'ajut no és la presentació del darrer ni del primer espectacle estrenat per l'artista.

Puntuació de l'interès artístic de les actuacions i/o gira: 1 punt.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no realitza les seves actuacions en territoris de les zones 1 i 2. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

Total puntuació obtinguda: 3 punts.

S'acorda denegar aquesta sol·licitud ja que no ha obtingut la puntuació mínima de 6 punts que la comissió considera necessària per rebre l'ajut.

#### **L0178 U10 N-TEA 138/17- 1**

Beneficiari: Gagman Produccions, SL

Artista: Clownic

Dates: 17/03/2017 a 19/03/2017

Activitat (desplaçament i/o allotjament subvencionable): dues actuacions amb l'espectacle "Jobs".

Barañain, Tafalla (Espanya)

Import sol·licitat: 1.591,24 €

Import subvencionable: 1.591,24 €

Import proposat: 0,00 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de quinze actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys. La comissió valora positivament la rellevància artística de la trajectòria del sol·licitant d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme.

Puntuació de la trajectòria de l'artista: 2 punts.

Es valora positivament l'interès artístic de les actuacions i/o gira atesa la qualitat tècnica de l'espectacle. En canvi, la comissió considera que el projecte no assoleix la qualitat artística i la rellevància per aconseguir els punts relatius a aquests criteris. Tanmateix, la comissió considera que l'espectacle no presenta un caràcter innovador i singular. El projecte presentat no compta amb la participació de coproductors internacionals, ni s'acredita la realització de 10 o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, l'actuació per a la qual es demana l'ajut és la presentació del darrer espectacle estrenat per l'artista.

Puntuació de l'interès artístic de les actuacions i/o gira: 2 punts.



A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no realitza les seves actuacions en territoris de les zones 1 i 2. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

Total puntuació obtinguda: 4 punts.

S'acorda denegar aquesta sol·licitud ja que no ha obtingut la puntuació mínima de 6 punts que la comissió considera necessària per rebre l'ajut.

**L0178 U10 N-TEA 142/17- 1**

Beneficiari: Gagman Produccions, SL

Artista: Clownic

Dates: 05/05/2017 a 07/05/2017

Activitat (desplaçament i/o allotjament subvencionable): tres actuacions amb l'espectacle "Jobs".

Sangüesa, Villava, Zizur Mayor (Espanya)

Import sol·licitat: 1.613,19 €

Import subvencionable: 1.613,19 €

Import proposat: 0,00 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de quinze actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys. La comissió valora positivament la rellevància artística de la trajectòria del sol·licitant d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme.

Puntuació de la trajectòria de l'artista: 2 punts.

Es valora positivament l'interès artístic de les actuacions i/o gira atesa la qualitat tècnica de l'espectacle. En canvi, la comissió considera que el projecte no assoleix la qualitat artística i la rellevància per aconseguir els punts relatius a aquests criteris. Tanmateix, la comissió considera que l'espectacle no presenta un caràcter innovador i singular. El projecte presentat no compta amb la participació de coproductors internacionals, ni s'acredita la realització de 10 o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, l'actuació per a la qual es demana l'ajut és la presentació del darrer espectacle estrenat per l'artista.

Puntuació de l'interès artístic de les actuacions i/o gira: 2 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no realitza les seves actuacions en territoris de les zones 1 i 2. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

Total puntuació obtinguda: 4 punts.

S'acorda denegar aquesta sol·licitud ja que no ha obtingut la puntuació mínima de 6 punts que la comissió considera necessària per rebre l'ajut.

**L0178 U10 N-TEA 149/17- 1**

Beneficiari: República de Guerrilla, SL

Artista: Teatre de Guerrilla

Dates: 29/03/2017 a 02/04/2017

Activitat (desplaçament i/o allotjament subvencionable): cinc actuacions amb l'espectacle

"Tiempo". València (Espanya)

Import sol·licitat: 1.721,00 €

Import subvencionable: 1.721,00 €



Import proposat: 0,00 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant no fa constar la realització de quinze actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys. La comissió valora positivament la rellevància artística de la trajectòria del sol·licitant d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme.

Puntuació de la trajectòria de l'artista: 1 punt.

Es valora positivament l'interès artístic de les actuacions i/o gira ateses la qualitat artística i tècnica i la rellevància de l'espectacle. Tanmateix, la comissió considera que l'espectacle no presenta un caràcter innovador i singular. El projecte presentat no compta amb la participació de coproductors internacionals, ni s'acredita la realització de 10 o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, l'actuació per a la qual es demana l'ajut és la presentació del darrer espectacle estrenat per l'artista.

Puntuació de l'interès artístic de les actuacions i/o gira: 4 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no realitza les seves actuacions en territoris de les zones 1 i 2. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

Total puntuació obtinguda: 5 punts.

S'acorda denegar aquesta sol·licitud ja que no ha obtingut la puntuació mínima de 6 punts que la comissió considera necessària per rebre l'ajut.

#### **L0178 U10 N-TEA 158/17- 1**

Beneficiari: Projecte Vaca Associació de Creadores Escèniques

Artista: Projecte Vaca Associació de Creadores Escèniques

Dates: 18/05/2017 a 20/05/2017

Activitat (desplaçament i/o allotjament subvencionable): tres actuacions amb l'espectacle "Hotspot. Migraré, migrarás, migrarán". Bogotà (Colòmbia)

Import sol·licitat: 2.532,00 €

Import subvencionable: 1.942,00 €

Import proposat: 0,00 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant no fa constar la realització de quinze actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys. La comissió valora molt positivament la rellevància artística de la trajectòria del sol·licitant d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme.

Puntuació de la trajectòria de l'artista: 2 punts.

Es valora positivament l'interès artístic de les actuacions i/o gira ateses la rellevància de l'espectacle, marcat per un fort compromís social, i la seva singularitat. En canvi, la comissió considera que el projecte no assoleix la qualitat artística i tècnica per aconseguir els punts relatius a aquests criteris. Tanmateix, la comissió considera que l'espectacle no presenta un caràcter innovador. El projecte presentat compta amb la participació de coproductors internacionals però no s'acredita la realització de 10 o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, l'actuació per a la qual es demana l'ajut no és la presentació del primer ni del darrer espectacle estrenat per l'artista.



Puntuació de l'interès artístic de les actuacions i/o gira: 3 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no realitza les seves actuacions en territoris de les zones 1 i 2. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

Total puntuació obtinguda: 5 punts.

S'acorda denegar aquesta sol·licitud ja que no ha obtingut la puntuació mínima de 6 punts que la comissió considera necessària per rebre l'ajut.

#### **L0178 U10 N-TEA 159/17- 1**

Beneficiari: Serveis Escènics Romea, SL

Artista: Panorama des del pont

Dates: 20/01/2017 a 21/01/2017

Activitat (desplaçament i/o allotjament subvencionable): dues actuacions amb l'espectacle "Panorama de del pont". Gijón, Santurtzi (Espanya)

Import sol·licitat: 6.337,37 €

Import subvencionable: 6.337,37 €

Import proposat: 0,00 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de set actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys. La comissió valora molt positivament la rellevància artística de la trajectòria del sol·licitant d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme.

Puntuació de la trajectòria de l'artista: 3 punts.

Es valora positivament l'interès artístic de les actuacions i/o gira atesa la qualitat artística de l'espectacle. En canvi, la comissió considera que el projecte no assoleix la qualitat tècnica i la rellevància per aconseguir els punts relatius a aquests criteris. Tanmateix, la comissió considera que l'espectacle no presenta un caràcter innovador i singular. El projecte presentat compta amb la participació de coproductors internacionals però no s'acredita la realització de 10 o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, l'actuació per a la qual es demana l'ajut no és la presentació del primer ni del darrer espectacle estrenat per l'artista.

Puntuació de l'interès artístic de les actuacions i/o gira: 2 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no realitza les seves actuacions en territoris de les zones 1 i 2. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

Total puntuació obtinguda: 5 punts.

S'acorda denegar aquesta sol·licitud ja que no ha obtingut la puntuació mínima de 6 punts que la comissió considera necessària per rebre l'ajut.

#### **L0178 U10 N-TEA 160/17- 1**

Beneficiari: Serveis Escènics Romea, SL

Artista: Panorama des del pont

Dates: 24/01/2017 a 26/01/2017

Activitat (desplaçament i/o allotjament subvencionable): tres actuacions de "Panorama des del pont". Sevilla (Espanya)



Import sol·licitat: 6.870,41 €  
Import subvencionable: 6.870,41 €  
Import proposat: 0,00 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de set actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys. La comissió valora molt positivament la rellevància artística de la trajectòria del sol·licitant d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme.

Puntuació de la trajectòria de l'artista: 3 punts.

Es valora positivament l'interès artístic de les actuacions i/o gira atesa la qualitat artística de l'espectacle. En canvi, la comissió considera que el projecte no assoleix la qualitat tècnica i la rellevància per aconseguir els punts relatius a aquests criteris. Tanmateix, la comissió considera que l'espectacle no presenta un caràcter innovador i singular. El projecte presentat compta amb la participació de coproductors internacionals però no s'acredita la realització de 10 o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, l'actuació per a la qual es demana l'ajut no és la presentació del primer ni del darrer espectacle estrenat per l'artista.

Puntuació de l'interès artístic de les actuacions i/o gira: 2 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no realitza les seves actuacions en territoris de les zones 1 i 2. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

Total puntuació obtinguda: 5 punts.

S'acorda denegar aquesta sol·licitud ja que no ha obtingut la puntuació mínima de 6 punts que la comissió considera necessària per rebre l'ajut.

#### **L0178 U10 N-TEA 170/17- 1**

Beneficiari: Associació Artescena Social

Artista: Associació Artescena Social

Dates: 13/05/2017

Activitat (desplaçament i/o allotjament subvencionable): una actuació amb l'espectacle "Soroll de telers". Milano (Itàlia)

Import sol·licitat: 1.500,00 €

Import subvencionable: 1.500,00 €

Import proposat: 0,00 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant no fa constar la realització de set actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys. La comissió no valora positivament la rellevància artística de la trajectòria del sol·licitant d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme.

Puntuació de la trajectòria de l'artista: 0 punts.

Es valora positivament l'interès artístic de les actuacions i/o gira atesa la singularitat de l'espectacle, marcat per un fort compromís social. En canvi, la comissió considera que el projecte no assoleix la qualitat artística i tècnica i la rellevància per aconseguir els punts relatius a aquests criteris. Tanmateix, la comissió considera que l'espectacle no presenta un caràcter innovador. El projecte presentat no compta amb la participació de coproductors internacionals i no s'acredita la realització de 10 o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant,



l'actuació per a la qual es demana l'ajut és la presentació del darrer espectacle estrenat per l'artista.

Puntuació de l'interès artístic de les actuacions i/o gira: 2 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant acredita la realització d'una actuació a Milà (Itàlia), zona 2. Per tant, obté 1 punt en relació amb aquest criteri.

Total puntuació obtinguda: 3 punts.

S'acorda denegar a aquesta sol·licitud ja que no ha obtingut la puntuació mínima de 6 punts que la comissió considera necessària per rebre l'ajut.

#### **L0178 U10 N-TEA 184/17- 1**

Beneficiari: Boris Rotenchtein Shmakov

Artista: Boris Rotenchtein / Perestroica-a-Tak

Dates: 26/08/2017 a 27/08/2017

Activitat (desplaçament i/o allotjament subvencionable): dues actuacions amb l'espectacle "Rosa de dos aromas". Veracruz (Mèxic)

Import sol·licitat: 4.000,00 €

Import subvencionable: 4.000,00 €

Import proposat: 0,00 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant no fa constar la realització de quinze actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys. La comissió valora positivament la rellevància artística de la trajectòria del sol·licitant d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme.

Puntuació de la trajectòria de l'artista: 1 punt.

Es valora positivament l'interès artístic de les actuacions i/o gira atesa la rellevància de l'espectacle. En canvi, la comissió considera que el projecte no assoleix la qualitat artística i tècnica per aconseguir els punts relatius a aquests criteris. Tanmateix, la comissió considera que l'espectacle no presenta un caràcter innovador i singular. El projecte presentat no compta amb la participació de coproductors internacionals i no s'acredita la realització de 10 o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, l'actuació per a la qual es demana l'ajut no és la presentació del darrer ni del primer espectacle estrenat per l'artista.

Puntuació de l'interès artístic de les actuacions i/o gira: 1 punt.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no realitza les seves actuacions en territoris de les zones 1 i 2. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

Total puntuació obtinguda: 2 punts.

S'acorda denegar a aquesta sol·licitud ja que no ha obtingut la puntuació mínima de 6 punts per rebre l'ajut.