



**PROPOSTA DE RESOLUCIÓ PROVISIONAL DE CONCESSIÓ DE SUBVENCIONS, EN RÈGIM DE CONCURRÈNCIA COMPETITIVA I CONVOCATÒRIA OBERTA, PER A LA PROMOCIÓ EXTERIOR DE LES ARTS VISUALS CORRESPONENTS AL SEGON TERMINI DE L'ANY 2015.**

Ref. 02/ L0170 U10 N-AAVV N-2T/15 RES. PROVISIONAL

**Fets**

1. Per resolució del director de l'Institut Ramon Llull de data 9 de març de 2015 (DOGC número 6831, de 16.3.15) i la seva modificació de data 19 de maig de 2015 (DOGC núm. 6886, de 5 de juny de 2015) s'obre la convocatòria, en règim de concurrència competitiva i convocatòria oberta, per a la concessió de subvencions de l'Institut Ramon Llull per a la promoció exterior de les arts visuals durant l'any 2015.
2. Les sol·licituds presentades en el termini establert a la convocatòria de referència consten a l'expedient.
3. En data 15 d'octubre de 2015, es reuneix la comissió de valoració per a l'estudi, proposta i motivació i pren els acords següents:
  - 3.1 Denegar les subvencions que no arribin a obtenir una puntuació de 6, perquè es considera que l'interès global de la sol·licitud no la fa mereixedora d'un ajut en aquesta convocatòria.
  - 3.2 Atorgar el 31% de l'import subvencionable a aquelles sol·licituds que hagin obtingut 6 punts. Progressivament s'incrementa l'import atorgat d'acord amb la puntuació obtinguda.
  - 3.3 En relació amb la dotació pressupostària, el punt 3 de la resolució de convocatòria de subvencions per a la concessió de subvencions de l'Institut Ramon Llull per a la promoció exterior de les arts visuals durant l'any 2015, estableix que en el cas que es produïssin romanents del primer període, l'import corresponent es pot aplicar al següent. El romanent pressupostari del primer període de la convocatòria és de 5.750€, import que s'aplica al segon termini.
  - 3.4 Arrodonir els imports proposats al nombre enter més pròxim.
  - 3.5 La comissió acorda interpretar els criteris de valoració establerts a les bases de la manera següent:
    - A) **Trajectòria** de l'artista i/o comissari. Es valoraran el nombre d'activitats realitzades al llarg de la trajectòria així com el prestigi dels equipaments, fires, mostres o biennal on es van realitzar (fins a 3 punts).

La puntuació s'aplicarà en funció dels següents paràmetres:

- 1 punt: que s'hagin realitzat fins a tres activitats en l'àmbit de les arts visuals dins del circuit professional
- 2 punts: que s'hagin realitzat més de tres activitats en l'àmbit de les arts visuals dins del circuit professional
- 1 punt (punt de qualitat): haver estat programat per algun equipament de prestigi fora de Catalunya durant els últims tres anys. Per valorar el prestigi de l'equipament es tindrà en compte:
  - El caràcter prescriptor de l'equipament
  - La capacitat de fer coproduccions internacionals



- El caràcter estratègic de l'equipament

**B) Premis i reconeixements** obtinguts per l'artista (fins a 3 punts).

La puntuació s'aplicarà en funció dels següents paràmetres:

- 1 punt: en els casos que el sol·licitant hagi estat guardonat en l'àmbit de les arts visuals amb premis, beques o reconeixements de caràcter local o nacional.
- 2 punts: en els casos que el sol·licitant hagi estat guardonat en l'àmbit de les arts visuals amb premis, beques o reconeixements de caràcter internacional.
- 1 punt (punt de qualitat): en els casos que el sol·licitant hagi estat guardonat en l'àmbit de les arts visuals amb un premi, beca o reconeixement de primer ordre nacional o internacional.

**C) Importància territorial:** Realització d'una o més actuacions en països on l'Institut Ramon Llull hi té oficina (Estats Units d'Amèrica, Alemanya, Regne Unit i França) i en els països d'interès estratègic per a l'Institut Ramon Llull que es relacionen en Annex (fins a 2 punts).

La puntuació s'aplicarà en funció dels següents paràmetres:

- 1 punt: Realització d'una o més actuacions en els països que es relaciona en Annex .
- 2 punts: Realització d'una o més actuacions en els països on L'IRL hi té oficina. (Estats Units d'Amèrica, Alemanya, Regne Unit i França)

**D) Prestigi** de l'equipament, fira, mostra o biennial que acull l'activitat en el circuit professional (fins a 3 punts).

La puntuació s'aplicarà en funció dels següents paràmetres:

- El caràcter prescriptor de l'equipament
- La capacitat de fer coproduccions internacionals
- El caràcter estratègic de l'equipament

També es podrà tenir en compte algun paràmetre diferent dels anteriors, en funció de l'equipament i a proposta de la comissió.

**E) Interès i contingut del projecte.** Es valoraran principalment en funció dels següents paràmetres (fins a 3 punts).

- La presència a xarxes i circuits internacional de difusió, en projectes europeus i en programacions internacionals que donin especial rellevància a la creació catalana.
- Els coproductors nacionals i internacionals del projecte
- La presentació d'obra nova
- Les col·laboracions d'artistes catalans amb artistes locals o internacionals
- El caràcter innovador del projecte
- Les activitats proposades per algun dels comissaris que hagin estat convidats per l'Institut Ramon Llull a conèixer el context artístic català.

També es podrà tenir en compte algun paràmetre diferent dels anteriors, en funció del projecte i a proposta de la comissió.



## **Fonaments de dret**

La Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions i el Reial decret 887/2006, de 21 de juliol, pel qual s'aprova el Reglament de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions.

El Decret legislatiu 3/2002, de 24 de desembre pel qual s'aprova el Text refós de la Llei de finances públiques de Catalunya.

L'Acord de Govern 110/2014, de 22 de juliol, pel qual s'aprova el model tipus de bases reguladores dels procediments de subvencions, en règim de concurrència competitiva, tramitats per l'Administració de la Generalitat i el seu sector públic.

La base 10 de les bases que regeixen la convocatòria de concessió de subvencions de l'Institut Ramon Llull per a la promoció exterior de les arts visuals regula el procediment de concessió de les subvencions.

D'acord amb l'informe de la comissió de valoració i amb la base 10.4 de les bases que regeixen la convocatòria, la qual estableix que correspon a l'òrgan instructor formular la proposta de resolució provisional de concessió de les subvencions,

## **Resolució**

Per tant, resolc,

- 1- Proposar els sol·licitants que es detallen en annex I com a beneficiaris de les subvencions pels imports i objecte que s'hi detallen.
- 2- Proposar denegar les sol·licituds de subvencions que es detallen a l'Annex II.
- 3- Establir que els sol·licitants de subvencions disposen de 10 dies hàbils, a comptar a partir de l'endemà de la publicació d'aquesta resolució, per presentar al·legacions o desistir de la seva sol·licitud.

Barcelona, 2 de novembre de 2015

L'òrgan instructor

Josep Marcé i Calderer



## **ANNEX I**

### **L0170 U10 N-ART 351/15-2**

Beneficiari: Zaida Trallero Andueza

Artista: Teresa Estapé, Zaida Trallero (comissària)

Dates: 25/05/2015 a 26/05/2015

Activitat: participació a la 1<sup>a</sup> edició de "BiennialStage" en el marc de la 12<sup>a</sup> Biennial de l'Havana. L'Havana (Cuba)

Import sol·licitat: 1.479,80 €

Import subvencionable: 1.479,80 €

Import proposat: 970,00 €

La comissió valora positivament la trajectoria de la comissària, atès que ha realitzat nombroses activitats en el camp de les arts visuals en els darrers anys, i els premis obtinguts, atès que els tres artistes que presenta al projecte han obtingut més d'un premi. L'interès estratègic també es valora positivament ja que l'activitat es realitza a l'Havana, Cuba, destinació inclosa en la llista de països amb interès estratègic per l'IRL. L'equipament es valora molt positivament, atès que la biennial de l'Havana, on s'emmarca l'activitat, té caràcter prescriptor a nivell internacional. El projecte també es valora molt positivament, atès que fomenta la presència en circuits internacionals de la creació catalana, afavoreix les col·laboracions d'artistes catalans amb artistes locals i té caràcter innovador.

La puntuació total obtinguda és de 10 punts.

### **L0170 U10 N-ART 391/15-2**

Beneficiari: Xavier Raventós Soler

Artista: Xavier Raventós Soler

Dates: 19/06/2015 a 25/07/2015

Activitat: exposició d'escultures "Visions Mediterrànies". Pamiers (França)

Import sol·licitat: 1.010,30 €

Import subvencionable: 1.010,30 €

Import proposat: 313,00 €

La comissió valora positivament la trajectòria de l'artista, atès que ha realitzat nombroses activitats com a artista visual en els darrers anys, i valora també positivament els premis obtinguts, atès que el sol·licitant ha obtingut premis de caràcter local i nacional. L'interès estratègic es valora molt positivament ja que l'activitat es realitza a França, país on l'IRL té oficina. El prestigi de l'equipament no es valora positivament, atès que l'espai d'art "Les Carmes Art Contemporain" de Pamiers no es considera un equipament prescriptor en l'àmbit de les arts visuals, ni amb capacitat de fer coproduccions internacionals, ni de caràcter estratègic. L'activitat es valora positivament, ja que el projecte té caràcter innovador.

La puntuació total obtinguda és de 6 punts.

### **L0170 U10 N-ART 392/15-2**

Beneficiari: Associació Institut Català per a la Recerca en Escultura

Artista: Associació Institut Català per a la Recerca en Escultura

Dates: 15/06/2015 a 07/07/2015

Activitat: exposició col·lectiva. Le Fousseret (França)

Import sol·licitat: 2.096,38 €



Import subvencionable: 2.096,38 €  
Import proposat: 650,00 €

La comissió valora positivament la trajectòria de l'Associació Institut Català per la Recerca en l'Escultura, atès que l'entitat ha realitzat nombroses activitats en el sector de les arts visuals en els darrers anys, i valora també positivament els premis obtinguts, ja que part dels membres de l'associació han obtingut premis de caràcter local i nacional. L'interès estratègic es valora molt positivament atès que l'activitat es realitza a França, país on l'IRL té oficina. El prestigi de l'equipament no es valora positivament, ja que la 33a Exhibition du Fousseret, a Le Fousseret, França no es considera un equipament prescriptor en l'àmbit de les arts visuals, ni amb capacitat de fer coproduccions internacionals, ni de caràcter estratègic. L'activitat es valora positivament, atès que s'hi presenta obra nova.

La puntuació total obtinguda és de 6 punts.

#### **L0170 U10 N-ART 424/15-2**

Beneficiari: Albert Llobet Portell

Artista: Albert Llobet Portell

Dates: 10/12/2015 a 04/01/2016

Activitat: exposició individual de pintura abstracta de gran format. San Juan (Puerto Rico)

Import sol·licitat: 4.198,58 €

Import subvencionable: 4.198,58 €

Import proposat: 2.026,00 €

La comissió valora positivament la trajectòria d'Albert Portell, atès que l'artista ha realitzat nombroses activitats en el sector de les arts visuals en els darrers anys, així com el fet d'haver obtingut reconeixements a la seva obra. L'interès estratègic es valora molt positivament ja que l'activitat és a San Juan, Puerto Rico, Estats Units, país on l'IRL té delegació. El prestigi de l'equipament es valora positivament, atès que la Galeria Viota de San Juan de Puerto Rico és estratègica en la difusió de l'art contemporani a Puerto Rico i té caràcter prescriptor. L'activitat també es valora positivament, ja que s'hi presenta obra nova.

La puntuació total obtinguda és de 8 punts.

#### **L0170 U10 N-ART 431/15-2**

Beneficiari: Neus Colet Bonillo

Artista: Neus Colet Bonillo i Rosa Permanyer Lloberas

Dates: 17/07/2015 a 19/07/2015

Activitat: exposició "Suite in Three Movements". Norwich (Regne Unit)

Import sol·licitat: 1.046,82 €

Import subvencionable: 1.046,82 €

Import proposat: 415,00 €

La comissió valora positivament la trajectòria de l'artista Neus Colet, atès que ha realitzat nombroses activitats en el sector de les arts visuals en els darrers tres anys, així com els premis obtinguts, ja que la sol·licitant acredita haver rebut premis de caràcter local. L'interès estratègic es valora molt positivament atès que l'activitat es realitza a Norwich, Anglaterra, país on l'IRL té oficina. El prestigi de l'equipament es valora positivament, atès que es considera prescriptor a nivell local, i l'activitat també es valora positivament, ja que afavoreix les col·laboracions d'artistes catalans amb artistes locals.



La puntuació total obtinguda és de 7 punts.

**L0170 U10 N-ART 435/15-2**

Beneficiari: Josep Maria Botey Gómez  
Artista: Josep Maria Botey Gómez  
Dates: 28/07/2015 a 30/07/2015  
Activitat: exposició i conferència magistral. Haifa (Israel)  
Import sol·licitat: 810,00 €  
Import subvencionable: 810,00 €  
Import proposat: 531,00 €

La comissió valora molt positivament la trajectòria de l'arquitecte Josep Maria Botey, atès que ha realitzat nombroses activitats en el sector de l'arquitectura en els darrers tres anys, així com també els premis obtinguts, ja que el sol·licitant acredita haver rebut varis premis tant de caràcter local com internacional. L'interès estratègic es valora positivament atès que l'activitat té lloc a Haifa, Israel, destinació inclosa en la llista de països estratègics per l'IRL. El prestigi de l'equipament també també es valora positivament, ja que es considera prescriptor a nivell nacional, així com l'activitat, atès que es presenta l'obra dels darrers anys de l'arquitecte.

La puntuació total assolida és de 10 punts.

**L0170 U10 N-ART 452/15-2**

Beneficiari: La Xina Associació per l'Art de Recerca Total  
Artista: Xesco Mercè i Marc Vilallonga  
Dates: 24/07/2015 a 29/08/2015  
Activitat: exposició "Allà on el color perd la seva forma". Nimes (França)  
Import sol·licitat: 329,90 €  
Import subvencionable: 329,90 €  
Import proposat: 131,00 €

La comissió valora positivament la trajectòria de l'associació LA XINA A.R.T., atès que els seus membres han realitzat varies activitats en el sector de les arts visuals en els darrers tres anys, i els premis obtinguts, ja que els membres de l'associació han obtingut reconeixements d'abast local per la seva obra. L'interès estratègic es valora molt positivament atès que l'activitat es realitza a Nimes, França, país on l'IRL té oficina. El prestigi de l'equipament es valora positivament, atès que es considera prescriptor a nivell nacional, així com l'activitat, ja que el projecte afavoreix les col·laboracions d'artistes catalans amb artistes locals.

La puntuació total obtinguda és de 7 punts.

**L0170 U10 N-ART 453/15-2**

Beneficiari: Benjamí Álvarez Llano  
Artista: Benjamí Álvarez Llano  
Dates: 24/07/2015 a 29/08/2015  
Activitat: exposició "Allà on el color perd la seva forma". Nimes (França)  
Import sol·licitat: 484,08 €  
Import subvencionable: 484,08 €  
Import proposat: 192,00 €

La comissió valora positivament la trajectòria de Benjamí Álvarez Llano, atès que ha realitzat



varies activitats en el sector de les arts visuals en els darrers tres anys, i el fet d'haver obtingut reconeixements d'abast local per la seva obra. L'interès estratègic es valora molt positivament atès que l'activitat es realitza a Nimes, França, país on l'IRL té oficina. El prestigi de l'equipament es valora positivament, ja que es considera prescriptor a nivell nacional, així com també l'activitat, atès que el projecte afavoreix les col·laboracions d'artistes catalans amb artistes locals.

La puntuació total obtinguda és de 7 punts.

#### **L0170 U10 N-ART 514/15-2**

Beneficiari: Panspermia, SL

Artista: Marcel·lí Antúnez Roca

Dates: 21/10/2015 a 16/01/2015

Activitat: presentació del projecte "Alsaxy". Estrasburg (França)

Import sol·licitat: 10.600,00 €

Import subvencionable: 10.600,00 €

Import proposat: 9.689,00 €

La comissió valora molt positivament la trajectòria de l'artista, atès que ha realitzat nombroses activitats en el camp de les arts visuals durant tota la seva trajectòria, i els premis obtinguts, atès que ha rebut nombrosos premis i reconeixements de caràcter nacional i internacional. L'interès estratègic es valora molt positivament, ja que l'activitat es realitza a Estrasburg, França, país on l'IRL té oficina. El prestigi de l'equipament també es valora molt positivament, ja que el Shadok Fabrique du Numérique és un espai prescriptor, de caràcter estratègic, amb capacitat de fer co-produccions internacionals. El projecte es valora positivament, atès que presenta obra nova i fomenta la col·laboració amb els artistes locals.

La puntuació total obtinguda és de 13 punts.

#### **L0170 U10 N-ART 582/15-2**

Beneficiari: Byfacility SL

Artista: Byfacility SL

Dates: 01/09/2015 a 07/09/2015

Activitat: presentació del projecte "Lights of Wild". Utrecht (Països Baixos)

Import sol·licitat: 589,52 €

Import subvencionable: 589,52 €

Import proposat: 386,00 €

La comissió valora positivament la trajectòria del col·lectiu Domestic Data Streamers, atès que ha realitzat més de tres activitats en el camp de les arts visuals en els darrers anys, i molt positivament els premis obtinguts, atès que n'ha rebut de gran rellevància nacional. L'interès estratègic es valora positivament ja que l'activitat es realitza als Països Baixos, destinació inclosa en la llista de països d'interès estratègic per l'IRL. El prestigi de l'equipament també es valora positivament, ja que "Lights of Wild" és un festival d'influència nacional, així com també el projecte, atès que presenta una instal·lació nova.

La puntuació total obtinguda és de 10 punts.





**L0170 U10 N-ART 584/15-2**

Beneficiari: Philippa Beveridge  
Artista: Philippa Beveridge  
Dates: 14/10/2015 a 30/11/2015  
Activitat: instal·lació artística. Estrasburg (França)  
Import sol·licitat: 1.168,20 €  
Import subvencionable: 1.168,20 €  
Import proposat: 564,00 €

La comissió valora positivament la trajectòria de Philippa Beveridge, atès que ha realitzat més de tres activitats en el camp de les arts visuals en els darrers anys, i molt positivament els premis obtinguts, atès que n'ha rebut de gran rellevància nacional. L'interès estratègic es valora positivament ja que l'activitat es realitza als Països Baixos, destinació inclosa en la llista de països d'interès estratègic per l'IRL. El prestigi de l'equipament també es valora positivament, ja que "Lights of Wild" és un festival d'influència nacional, així com el projecte, atès que presenta una instal·lació nova.

La puntuació total obtinguda és de 8 punts.

**L0170 U10 N-ART 586/15-2**

Beneficiari: Antoni Abad Roses  
Artista: Antoni Abad  
Dates: 20/09/2015 a 18/10/2015  
Activitat: presentació del projecte "blind.wiki" i realització d'una performance. Sidney (Austràlia)  
Import sol·licitat: 1.386,26 €  
Import subvencionable: 1.386,26 €  
Import proposat: 1.148,00 €

La comissió valora molt positivament la trajectòria de l'artista, atès que ha realitzat nombroses activitats en el camp de les arts visuals en els darrers anys, i els premis obtinguts, atès que ha rebut nombrosos premis i reconeixements. L'interès estratègic es valora positivament ja que l'activitat es realitza a Sidney, Austràlia, destinació inclosa en la llista de països d'interès estratègic de l'IRL. El prestigi de l'equipament també es valora positivament, ja que l'activitat es desenvolupa a l'Institut Cervantes de Sidney i a la University of Sidney, concretament a Sydney Ideas, una institució d'influència internacional. El projecte es valora molt positivament, atès que presenta obra nova, té un caràcter marcadament innovador i fomenta la col·laboració de l'artista amb artistes locals i internacionals.

La puntuació total obtinguda és de 12 punts.

**L0170 U10 N-ART 587/15-2**

Beneficiari: Francisco Javier Peñafiel Morellón  
Artista: Francisco Javier Peñafiel Morellón  
Dates: 23/10/2015 a 27/10/2015  
Activitat: exposició "Dibujos inalámbricos". San Juan de Puerto Rico (Puerto Rico)  
Import sol·licitat: 604,41 €  
Import subvencionable: 604,41 €  
Import proposat: 344,00 €

La comissió valora molt positivament la trajectòria de l'artista, atès que ha realitzat múltiples activitats en el camp de les arts visuals en els darrers tres anys, i no valora els premis obtinguts,





atès que l'artista no acredita haver rebut cap premi o reconeixement en la sol·licitud. L'interès estratègic es valora molt positivament ja que l'activitat es realitza a Puerto Rico, Estats Units, país on l'IRL té una oficina. El prestigi de l'equipament es valora positivament, ja que l'Ana Mas Projects és un espai d'influència nacional, i també el projecte, atès que presenta obra nova i el format és innovador.

La puntuació total obtinguda és de 9 punts.

**L0170 U10 N-ART 590/15-2**

Beneficiari: Bibiana Crespo Martín

Artista: Bibiana Crespo Martín

Dates: 07/12/2015 a 11/12/2015

Activitat: exposició "Entre tu y yo... gráficas intervenidas". Campeche (Mèxic)

Import sol·licitat: 1.600,00 €

Import subvencionable: 1.600,00 €

Import proposat: 634,00 €

La comissió valora positivament la trajectòria de l'artista, atès que ha realitzat més de tres activitats en el camp de les arts visuals en els darrers tres anys, i no valora positivament els premis obtinguts, atès que l'artista no acredita haver rebut cap premi en la sol·licitud. L'interès estratègic es valora positivament ja que l'activitat es realitza a Mèxic, destinació inclosa en la llista de països amb interès estratègic per l'IRL. El prestigi de l'equipament també es valora positivament, ja que La Arrocera és un espai d'influència nacional, així com també el projecte, atès que presenta obra nova i fomenta la col·laboració d'artistes catalans amb artistes locals.

La puntuació total obtinguda és de 7 punts.

**L0170 U10 N-ART 591/15-2**

Beneficiari: Anna Comellas Alabern

Artista: Anna Comellas

Dates: 19/09/2015 a 30/10/2015

Activitat: exposició individual "Die rote Linie". Mannheim (Alemanya)

Import sol·licitat: 847,00 €

Import subvencionable: 847,00 €

Import proposat: 336,00 €

La comissió valora positivament la trajectòria de l'artista, atès que ha realitzat més de tres activitats en el camp de les arts visuals en els darrers anys, i els premis obtinguts, ja que ha rebut un premi de caràcter local. L'interès estratègic es valora positivament ja que l'activitat es realitza a Alemanya, país on l'IRL té una oficina. El prestigi de l'equipament també es valora positivament, ja que la Galeria Kelles de Manheim és un espai d'influència local, així com també el projecte, atès que presenta obra nova.

La puntuació total obtinguda és de 7 punts.

**L0170 U10 N-ART 594/15-2**

Beneficiari: Matteo Guidi

Artista: Matteo Guidi

Dates: 03/12/2015 a 13/12/2015

Activitat: projecte "The Artist and the Stone: On Return". Beit Shour (Israel)



Import sol·licitat: 7.530,20 €  
Import subvencionable: 7.530,20 €  
Import proposat: 4.284,00 €

La comissió valora positivament la trajectòria de l'artista, atès que ha realitzat més de tres activitats en el camp de les arts visuals en els darrers tres anys, i els premis obtinguts, ja que ha rebut un reconeixement de caràcter local. L'interès estratègic també es valora positivament ja que l'activitat es realitza a Israel, destinació inclosa en la llista de païos d'interès estratègic per l'IRL, així com el prestigi de l'equipament, ja que l'Al Feniç Cultural Center es considera un espai d'influència nacional. El projecte es valora molt positivament, atès que presenta obra nova, és innovador i fomenta les col·laboracions d'artistes catalans amb artistes locals.

La puntuació total obtinguda és de 9 punts.

**L0170 U10 N-ART 596/15-2**

Beneficiari: Jordi Enrich Jorba

Artista: Jordi Enrich Jorba

Dates: 07/10/2015 a 12/10/2015

Activitat: presentació del projecte "Iglú de vent. Light Caves". Matera (Itàlia)

Import sol·licitat: 1.173,34 €

Import subvencionable: 1.173,34 €

Import proposat: 566,00 €

La comissió valora positivament la trajectòria de l'artista, atès que ha realitzat més de tres activitats en el camp de les arts visuals en els darrers tres anys, i no valora positivament els premis obtinguts, atès que el sol·licitant no acredita haver rebut cap premi o reconeixement a la sol·licitud. L'interès estratègic es valora molt positivament ja que l'activitat es realitza a Itàlia, país on l'IRL té una oficina. El prestigi de l'equipament es valora positivament, ja que l'Association Migiamadre és un espai d'influència local. El projecte es valora molt positivament, atès que el projecte presenta obra nova, és innovador i fomenta les col·laboracions d'artistes catalans amb artistes locals.

La puntuació total obtinguda és de 8 punts.

**L0170 U10 N-ART 598/15-2**

Beneficiari: Albert Coma Bau

Artista: Albert Coma Bau

Dates: 01/09/2015 a 30/09/2015

Activitat: exposició "Mostra Al-tiba9". Alger (Algèria)

Import sol·licitat: 888,14 €

Import subvencionable: 888,14 €

Import proposat: 352,00 €

La comissió valora positivament la trajectòria de l'artista, atès que ha realitzat més de tres activitats en el camp de les arts visuals en els darrers anys, i positivament els premis obtinguts, atès que ha rebut un premi de caràcter local. L'interès estratègic no es valora positivament ja que l'activitat es realitza a Alger, destinació no inclosa en la llista de països amb interès estratègic per l'IRL. El prestigi de l'equipament es valora molt positivament, ja que el Museu Nacional du Bardo és un espai d'influència nacional. El projecte es valora positivament, atès que el projecte presenta obra nova.

La puntuació total obtinguda és de 7 punts.



**L0170 U10 N-ART 604/15-2**

Beneficiari: Francesca Llopis Planas

Artista: Francesca Llopis Planas

Dates: 10/10/2015 a

Activitat: vídeo instal·lació "Apunts per un iceberg" i llibre instal·lació "Llibre flotant". Osaka (Japó)

Import sol·licitat: 1.000,00 €

Import subvencionable: 1.000,00 €

Import proposat: 655,00 €

La comissió valora molt positivament la trajectòria de l'artista, atès que ha realitzat nombroses activitats en el camp de les arts visuals en els darrers anys, i positivament els premis obtinguts, atès que ha rebut varis premis i reconeixements de caràcter nacional. L'interès estratègic també es valora positivament, ja que l'activitat es realitza a Japó, destinació inclosa en la llista de països amb interès estratègic per l'IRL, així com el prestigi de l'equipament, ja que la Biennal de Nosen de és un espai d'influència nacional, i el projecte, atès que presenta obra nova i té caràcter innovador.

La puntuació total obtinguda és de 10 punts.

**L0170 U10 N-ART 614/15-2**

Beneficiari: Maria Lluïsa Calbet Nebot

Artista: Maria Lluïsa Calbet Nebot

Dates: 17/10/2015 a 25/10/2015

Activitat: participació a la X Biennal de Florència.

Import sol·licitat: 1.574,00 €

Import subvencionable: 1.574,00 €

Import proposat: 624,00 €

La comissió valora positivament la trajectòria de l'artista, atès que ha realitzat més de tres activitats en el camp de les arts visuals en els darrers anys, i els premis obtinguts, atès que ha rebut un premi de caràcter internacional. L'interès estratègic també es valora positivament ja que l'activitat es realitza a Itàlia, país inclòs en la llista de països d'interès estratègic per l'IRL, així com el prestigi de l'equipament, ja que la X Biennal de Florència és un espai d'influència nacional, i el projecte, atès que presenta obra nova.

La puntuació total obtinguda és de 7 punts.



## **ANNEX II**

### **L0170 U10 N-ART 583/15-2**

Beneficiari: José Madrid Raya

Artista: José Madrid Raya

Dates: 27/09/2015 a 07/10/2015

Activitat: presentació d'obra al Festival artístic Rêves d'Automme. Baie-Saint-Paul Quebec (Canadà)

Import sol·licitat: 1.714,75 €

Import subvencionable: 1.714,75 €

Import proposat: 0,00 €

La comissió valora positivament la trajectòria de José Madrid, atès que ha realitzat més de tres activitats en el camp de les arts visuals en els darrers anys, però no atorga cap punt als premis obtinguts, atès que l'artista no manifesta haver rebut premis ni reconeixements en l'àmbit de les arts visuals. L'interès estratègic es valora positivament ja que l'activitat es realitza al Canadà, destinació inclosa en la llista de països d'interès estratègic per l'IRL. El prestigi de l'equipament també es valora positivament, ja que Reves d'Automme és un festival que dona especial rellevància a la creació catalana, així com el projecte, atès que presenta obra nova.

La puntuació assolida suma un total de 5 punts. La comissió acorda denegar aquelles sol·licituds que no assoleixin un mínim de 6 punts, per tant la comissió proposa denegar aquesta sol·licitud.