



PROPOSTA DE RESOLUCIÓ PROVISIONAL DE LA SEGONA CONVOCATÒRIA PER A LA CONCESSIÓ DE SUBVENCIONS, EN RÈGIM DE CONCURRÈNCIA COMPETITIVA, PER A LA MOBILITAT D'ARTISTES PER A ACTUACIONS I/O GIRES FORA DE CATALUNYA EN L'ÀMBIT DE LA MÚSICA DURANT L'ANY 2019

Ref. 02/ L0179 U10 N- RES. PROVISIONAL

Fets

1. Per resolució de la directora del Consorci de l'Institut Ramon Llull de 4 de juny de 2019 (DOGC número 7896, de 13 de juny de 2019) s'obre la segona convocatòria per a la concessió de subvencions, en règim de concurrència competitiva, per a la mobilitat d'artistes per a actuacions i/o gires fora de Catalunya en l'àmbit de la música durant l'any 2019.
2. Les sol·licituds presentades en el termini establert a la convocatòria de referència consten en l'expedient.
3. En data 25 d'octubre de 2019, la comissió avaluadora per a l'estudi i proposta de les sol·licituds d'aquesta convocatòria emet la seva proposta i la motivació, i pren els acords següents:
 - Atorgar el 62,56 % de l'import subvencionable a aquelles sol·licituds que hagin obtingut 7 punts. Progressivament s'incrementa l'import atorgat d'acord amb la puntuació obtinguda.
 - Reajustar l'import previst de les sol·licituds desistides o inadmeses que es produeixin amb posterioritat a la publicació d'aquesta proposta de resolució provisional, entre la resta de sol·licituds.

Fonaments de dret

1. La Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions i el Reial decret 887/2006, de 21 de juliol, pel qual s'aprova el Reglament de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions.
2. El Decret legislatiu 3/2002, de 24 de desembre pel qual s'aprova el Text refós de la Llei de finances públiques de Catalunya.
3. L'Acord GOV/85/2016, de 28 de juny, pel qual s'aprova la modificació del model tipus de bases reguladores aprovat per l'Acord GOV/110/2014, de 22 de juliol, pel qual s'aprova el model tipus de bases reguladores dels procediments per a la concessió de subvencions, en règim de concurrència competitiva, tramitats per l'Administració de la Generalitat i el seu sector públic, i se n'aprova el text íntegre.
4. La base 10 de les bases que regeixen la convocatòria de concessió de subvencions del Consorci de l'Institut Ramon Llull per a la mobilitat d'artistes per a actuacions i/o gires programades a l'exterior en l'àmbit de la música regula el procediment de concessió de les subvencions.
5. La base 10.3 de les bases esmentades estableix que les sol·licituds són analitzades per una comissió de valoració, nomenada en la convocatòria de les subvencions, que comptarà amb experts externs.



6. La base 10.4 d'aquestes bases estableix que correspon a l'òrgan instructor formular la proposta de resolució provisional de concessió de les subvencions.

Resolució

Per tant, resolc,

1. Proposar els sol·licitants que es detallen en l'annex I com a beneficiaris de les subvencions pels imports i objecte que s'hi detallen.
2. Proposar denegar les sol·licituds de subvencions que es detallen en l'annex II.
3. Requerir, si escau, als sol·licitants proposats com a beneficiaris en l'annex I, que presentin la documentació requerida en el termini de 10 dies hàbils a comptar des de l'endemà de la publicació d'aquesta resolució.
4. Establir que la manca de presentació de la documentació requerida, en el termini de 10 dies hàbils a comptar des de l'endemà de la publicació d'aquesta resolució, comporta el desistiment de la sol·licitud.
5. Requerir als sol·licitants proposats com a beneficiaris en l'annex I que presentin, en el termini de 10 dies hàbils a comptar des de l'endemà de la publicació d'aquesta resolució, aquella documentació relacionada en la base 11.5 aportada amb anterioritat que hagués experimentat alguna modificació, indicant-los que la no presentació comporta l'assumpció de la documentació aportada com a certa.
6. Establir que els sol·licitants de subvencions disposen de 10 dies hàbils, a comptar a partir de l'endemà de la publicació d'aquesta resolució, per presentar al·legacions o desistir de la seva sol·licitud.

L'òrgan instructor

Antònia Andúgar i Andreu



ANNEX I

L0179 U10 N-CLAS 665/19- 2

Sol·licitant: Barcelona Clarinet Players

Artista: Barcelona Clarinet Players

Dates: 20/07/2019 a 28/07/2019

Activitat: gira de cinc actuacions de la formació Barcelona Clarinet Players. Ciudad de México, Ciudad de Puebla, Irapuato i San Andrés Cholula (Mèxic)

Import sol·licitat: 3.200,00 €

Import subvencionable: 3.200,00 €

Import proposat: 2.376,32 €

D'acord amb la documentació presentada referent al criteri de la trajectòria, el sol·licitant fa constar la realització de com a mínim vint actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys i es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, obté 4 punts en relació amb aquest criteri.

Es valora molt positivament l'interès artístic del projecte de les actuacions atesa la seva qualitat artística, així com la singularitat de la proposta presentada. Tanmateix, el sol·licitant fa constar en la documentació presentada que el projecte de les actuacions compta amb un programa que inclou obres de repertori català i acredita la realització de 5 actuacions. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, el projecte per al qual es demana l'ajut s'emmarca en la presentació de disc nou.

La comissió valora l'interès artístic del projecte de les actuacions amb 5,5 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no acredita realitzar actuacions en cap dels territoris relacionats en l'apartat c) dels criteris de valoració establerts per a l'atorgament de les subvencions, i cap de les actuacions té lloc en un territori on la sol·licitant no ha actuat amb anterioritat. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 9,5 punts a aquesta sol·licitud.

L0179 U10 N-CLAS 677/19- 2

Sol·licitant: Associació Cultural KNS-Cultura

Artista: Carles & Sofia piano duo

Dates: 04/08/2019 a 01/12/2019

Activitat: gira de catorze actuacions de la formació Carles & Sofia piano duo. Anacapri, Aosta (Itàlia), Borken, Dörzbach, Offenburg, Schwandorf (Alemanya), Canet en Roussillon, Hyères, Le Vésinet (França), Katrineholm (Suècia), Moscou (Rússia), Springfield, Tampa i Town of Kiawah (Estats Units d'Amèrica)

Import sol·licitat: 5.000,00 €

Import subvencionable: 5.000,00 €

Import proposat: 3.128,00 €

D'acord amb la documentació presentada referent al criteri de la trajectòria, el sol·licitant fa constar la realització de com a mínim vint actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys i es valora positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, obté 3 punts en relació amb aquest criteri.

Es valora positivament l'interès artístic del projecte de les actuacions atesa la seva



qualitat artística, però no es valora positivament la singularitat de la proposta presentada. Tanmateix, el sol·licitant fa constar en la documentació presentada que el projecte de les actuacions compta amb un programa que inclou obres de repertori català i acredita la realització de 14 actuacions. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, el projecte per al qual es demana l'ajut no s'emmarca en la presentació de disc nou.

La comissió valora l'interès artístic del projecte de les actuacions amb 3 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant acredita realitzar algunes de les seves actuacions a França, Alemanya, Estats Units i Itàlia, però cap de les actuacions té lloc en un territori on el sol·licitant no ha actuat amb anterioritat. Per tant, obté 1 punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 7 punts a aquesta sol·licitud.

L0179 U10 N-CLAS 705/19- 2

Sol·licitant: Associació Camera Musicae

Artista: Orquestra Simfònica Càmera Musicae

Dates: 29/09/2019 a 30/09/2019

Activitat: gira de dues actuacions de l'Orquestra Simfònica Càmera Musicae. Madrid i Múrcia (Espanya)

Import sol·licitat: 12.080,00 €

Import subvencionable: 12.080,00 €

Import proposat: 7.557,25 €

D'acord amb la documentació presentada referent al criteri de la trajectòria, el sol·licitant fa constar la realització de com a mínim deu actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys i es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, obté 4 punts en relació amb aquest criteri.

Es valora molt positivament l'interès artístic del projecte de les actuacions atesa la seva qualitat artística, però no es valora positivament la singularitat de la proposta presentada. Tanmateix, el sol·licitant fa constar en la documentació presentada que el projecte de les actuacions compta amb un programa que inclou obres de repertori català però no acredita la realització de, com a mínim, 5 actuacions. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, el projecte per al qual es demana l'ajut no s'emmarca en la presentació de disc nou.

La comissió valora l'interès artístic del projecte de les actuacions amb 3 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no acredita realitzar actuacions en cap dels territoris relacionats en l'apartat c) dels criteris de valoració establerts per a l'atorgament de les subvencions, i cap de les actuacions té lloc en un territori on la sol·licitant no ha actuat amb anterioritat. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 7 punts a aquesta sol·licitud.

L0179 U10 N-JAZZ 675/19- 2

Sol·licitant: Jazz to Jazz, SL

Artista: Andrea Motis

Dates: 01/07/2019 a 11/10/2019

Activitat: gira de vuit actuacions d'Andrea Motis. Getxo (Espanya), Katonah, Stanford,



Nova York (Estats Units d'Amèrica), Milà, Roma (Itàlia) i Praga (República Txeca)

Import sol·licitat: 7.951,00 €

Import subvencionable: 7.951,00 €

Import proposat: 6.834,68 €

D'acord amb la documentació presentada referent al criteri de la trajectòria, el sol·licitant fa constar la realització de com a mínim deu actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys i es valora amb la màxima puntuació la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, obté 4 punts en relació amb aquest criteri.

Es valora amb la màxima puntuació l'interès artístic del projecte de les actuacions atesa la seva qualitat artística, així com la singularitat de la proposta presentada. Tanmateix, el sol·licitant fa constar en la documentació presentada que el projecte de les actuacions compta amb un programa que inclou obres de repertori català i acredita la realització de 8 actuacions. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, el projecte per al qual es demana l'ajut s'emmarca en la presentació de disc nou.

La comissió valora l'interès artístic del projecte de les actuacions amb 7 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant acredita realitzar actuacions a Estats Units i Itàlia, però cap de les actuacions té lloc en un territori on el sol·licitant no ha actuat amb anterioritat. Per tant, obté 1 punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 12 punts a aquesta sol·licitud.

L0179 U10 N-JAZZ 676/19- 2

Sol·licitant: Vania Produccions, SL

Artista: Jazz Bodas de Fígaro

Dates: 24/08/2019 a 23/11/2019

Activitat: gira de cinc actuacions del'espectacle Jazz Bodas de Fígaro. Denia, Jerez de la Frontera, Las Palmas de Gran Canaria, San Sebastián de los Reyes i Zamora (Espanya)

Import sol·licitat: 10.000,00 €

Import subvencionable: 10.000,00 €

Import proposat: 5.625,00 €

D'acord amb la documentació presentada referent al criteri de la trajectòria, el sol·licitant fa constar la realització de com a mínim vint actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys i es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, obté 4 punts en relació amb aquest criteri.

Es valora positivament l'interès artístic del projecte de les actuacions atesa la seva qualitat artística, així com la singularitat de la proposta presentada. Tanmateix, el sol·licitant fa constar en la documentació presentada que el projecte de les actuacions compta amb un programa que inclou obres de repertori català i acredita la realització de 5 actuacions. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, el projecte per al qual es demana l'ajut no s'emmarca en la presentació de disc nou.

La comissió valora l'interès artístic del projecte de les actuacions amb 3,5 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no acredita realitzar actuacions en cap dels territoris relacionats en l'apartat c) dels criteris de valoració establerts per a l'atorgament de les subvencions, i cap de les actuacions té lloc en un territori on la sol·licitant no ha actuat amb anterioritat. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest



criteri.

La comissió acorda atorgar 7,5 punts a aquesta sol·licitud.

La base 4.1 estableix que la quantia destinada a cada subvenció pot ser de fins al 100% de les despeses subvencionables establertes a la base 5, fins a un màxim de 8.000,00 euros per convocatòria i per artista. L'import màxim que pot aconseguir cada artista anualment en les convocatòries de l'Institut Ramon Llull per aquests conceptes és de 10.000,00 euros.

Atès que el sol·licitant ha obtingut 4.375,00 euros en la sol·licitud de data 26 de febrer de 2019, que es correspon amb l'expedient L0179 U10 N-MU 196/19- 1, i per tal de no excedir els 10.000,00 euros per artista, en aquest cas, l'import atorgat és de 5.625,00 euros, inferior al que li correspondria per la puntuació obtinguda.

L0179 U10 N-JAZZ 706/19- 2

Sol·licitant: Lluís Capdevila Papió

Artista: Lluís Capdevila

Dates: 13/10/2019 a 20/12/2019

Activitat: gira de vuit actuacions de Lluís Capdevila. Gijón (Espanya), Kaoushiung, Taipei, Taoyuan (Taiwan) i Nova York (Estats Units d'Amèrica)

Import sol·licitat: 2.892,50 €

Import subvencionable: 2.892,50 €

Import proposat: 2.080,29 €

D'acord amb la documentació presentada referent al criteri de la trajectòria, el sol·licitant no fa constar la realització de com a mínim deu actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys, però es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, obté 2 punts en relació amb aquest criteri.

Es valora molt positivament l'interès artístic del projecte de les actuacions atesa la seva qualitat artística, però no es valora positivament la singularitat de la proposta presentada. Tanmateix, el sol·licitant fa constar en la documentació presentada que el projecte de les actuacions compta amb un programa que inclou obres de repertori català, i acredita la realització de 8 actuacions. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, el projecte per al qual es demana l'ajut s'emmarca en la presentació de disc nou.

La comissió valora l'interès artístic del projecte de les actuacions amb 5,5 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant acredita realitzar una de les seves actuacions als Estats Units, i almenys una de les actuacions té lloc en un territori on el sol·licitant no ha actuat amb anterioritat. Per tant, obté 1,5 punts en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 9 punts a aquesta sol·licitud.

L0179 U10 N-JAZZ 712/19- 2

Sol·licitant: Ignasi Terraza Torra

Artista: Ignasi Terraza Torra

Dates: 07/08/2019 a 09/09/2019

Activitat: gira de dues actuacions de l'Ignasi Terraza Trio. Bogotà (Colòmbia) i Ciudad de México (Mèxic)



Import sol·licitat: 3.804,00 €
Import subvencionable: 2.804,00 €
Import proposat: 2.213,48 €

D'acord amb la documentació presentada referent al criteri de la trajectòria, el sol·licitant fa constar la realització de com a mínim deu actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys i es valora amb la màxima puntuació la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, obté 4 punts en relació amb aquest criteri.

Es valora amb la màxima puntuació l'interès artístic del projecte de les actuacions atesa la seva qualitat artística, així com la singularitat de la proposta presentada. Tanmateix, el sol·licitant fa constar en la documentació presentada que el projecte de les actuacions compta amb un programa que inclou obres de repertori català, però no acredita la realització de, com a mínim, 5 actuacions. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, el projecte per al qual es demana l'ajut s'emmarca en la presentació de disc nou.

La comissió valora l'interès artístic del projecte de les actuacions amb 6,5 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no acredita realitzar actuacions en cap dels territoris relacionats en l'apartat c) dels criteris de valoració establerts per a l'atorgament de les subvencions, i cap de les actuacions té lloc en un territori on el sol·licitant no ha actuat amb anterioritat. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 10,5 punts a aquesta sol·licitud.

L0179 U10 N-JAZZ 718/19- 2

Sol·licitant: Albert Cirera Jiménez

Artista: Albert Cirera Jiménez

Dates: 10/07/2019 a 14/12/2019

Activitat: gira de trenta-cinc actuacions d'Albert Cirera. Buenos Aires, Córdoba, La Plata, Mar de Plata, Rosario (Argentina), Copenhaguen (Dinamarca), La Habana, Santa Clara (Cuba), Lisboa, Porto, (Portugal), Locarno, Luzern, Zurich (Suïssa), Madrid, Salamanca (Espanya), Poznan i Varsòvia (Polònia)

Import sol·licitat: 4.968,09 €
Import subvencionable: 4.968,09 €
Import proposat: 4.503,08 €

D'acord amb la documentació presentada referent al criteri de la trajectòria, el sol·licitant fa constar la realització de com a mínim deu actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys i es valora amb la màxima puntuació la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, obté 4 punts en relació amb aquest criteri.

Es valora amb la màxima puntuació l'interès artístic del projecte de les actuacions atesa la seva qualitat artística, però no es valora positivament la singularitat de la proposta presentada. Tanmateix, el sol·licitant fa constar en la documentació presentada que el projecte de les actuacions compta amb un programa que inclou obres de repertori català i acredita la realització de 35 actuacions. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, el projecte per al qual es demana l'ajut s'emmarca en la presentació de disc nou.



La comissió valora l'interès artístic del projecte de les actuacions amb 7,5 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant acredita realitzar algunes de les seves actuacions a Suïssa i Portugal, i almenys una de les actuacions té lloc en un territori on el sol·licitant no ha actuat amb anterioritat. Per tant, obté 1,5 punts en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 13 punts a aquesta sol·licitud.

L0179 U10 N-POP 666/19- 2

Sol·licitant: Ander Condon Perez

Artista: LaDinamo

Dates: 07/07/2019 a 08/12/2019

Activitat: gira de dinou actuacions de la formació LaDinamo. Aalst (Bèlgica), Aubagne, Douai, Nancy (França) i Ludwigshafen am Rhein (Alemanya)

Import sol·licitat: 7.419,23 €

Import subvencionable: 7.419,23 €

Import proposat: 5.335,91 €

D'acord amb la documentació presentada referent al criteri de la trajectòria, el sol·licitant fa constar la realització de com a mínim deu actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys i es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, obté 3 punts en relació amb aquest criteri.

Es valora molt positivament l'interès artístic del projecte de les actuacions atesa la seva qualitat artística, així com la singularitat de la proposta presentada. Tanmateix, el sol·licitant acredita la realització de 19 actuacions, però fa constar en la documentació presentada que el projecte de les actuacions no compta amb un programa que difongui la llengua catalana. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, el projecte per al qual es demana l'ajut s'emmarca en la presentació de disc nou.

La comissió valora l'interès artístic del projecte de les actuacions amb 5 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant acredita realitzar algunes de les seves actuacions a França i Alemanya, però cap de les actuacions té lloc en un territori on el sol·licitant no ha actuat amb anterioritat. Per tant, obté 1 punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 9 punts a aquesta sol·licitud.

L0179 U10 N-POP 668/19- 2

Sol·licitant: HFMN Crew, SL

Artista: Blowfuse

Dates: 02/08/2019 a 22/12/2019

Activitat: gira de vuit actuacions de la formació Blowfuse. Duffel (Bèlgica), Lalín, Pamplona, Vitoria (Espanya), Marghera, San Zenone degli Ezzelini, Visome (Itàlia) i Tolmin (Eslovènia)

Import sol·licitat: 6.178,51 €

Import subvencionable: 6.178,51 €

Import proposat: 3.865,28 €

D'acord amb la documentació presentada referent al criteri de la trajectòria, el sol·licitant fa constar la realització de com a mínim deu actuacions fora de Catalunya en els últims



tres anys i es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, obté 3 punts en relació amb aquest criteri.

Es valora positivament l'interès artístic del projecte de les actuacions atesa la seva qualitat artística, però no es valora positivament la singularitat de la proposta presentada. Tanmateix, el sol·licitant acredita la realització de 8 actuacions, però fa constar en la documentació presentada que el projecte de les actuacions no compta amb un programa que difon la llengua catalana. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, el projecte per al qual es demana l'ajut s'emmarca en la presentació de disc nou.

La comissió valora l'interès artístic del projecte de les actuacions amb 2,5 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant acredita realitzar una de les seves actuacions a Itàlia, i almenys una de les actuacions té lloc en un territori on el sol·licitant no ha actuat amb anterioritat. Per tant, obté 1,5 punts en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 7 punts a aquesta sol·licitud.

L0179 U10 N-POP 671/19- 2

Sol·licitant: Che Sudaka 2005, SCP

Artista: Che Sudaka

Dates: 03/07/2019 a 17/08/2019

Activitat: gira de quatre actuacions de la formació Che Sudaka. Barbate, Torredelmar (Espanya), Nuremberg i Stenwedde (Alemanya)

Import sol·licitat: 6.000,00 €

Import subvencionable: 6.000,00 €

Import proposat: 3.000,00 €

D'acord amb la documentació presentada referent al criteri de la trajectòria, el sol·licitant fa constar la realització de com a mínim vint actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys i es valora amb la màxima puntuació la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, obté 5 punts en relació amb aquest criteri.

Es valora molt positivament l'interès artístic del projecte de les actuacions atesa la seva qualitat artística, però no es valora positivament la singularitat de la proposta presentada. Tanmateix, el sol·licitant fa constar en la documentació presentada que el projecte de les actuacions no compta amb un programa que inclogui obres que difonen la llengua catalana i no acredita la realització de, com a mínim, 5 actuacions. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, el projecte per al qual es demana l'ajut s'emmarca en la presentació de disc nou.

La comissió valora l'interès artístic del projecte de les actuacions amb 3,5 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant acredita realitzar una de les seves actuacions a Alemanya, però cap de les actuacions té lloc en un territori on el sol·licitant no ha actuat amb anterioritat. Per tant, obté 1 punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 9,5 punts a aquesta sol·licitud.

La base 4.1 estableix que la quantia destinada a cada subvenció pot ser de fins al 100% de les despeses subvencionables establertes a la base 5, fins a un màxim de 8.000,00 euros per convocatòria i per artista. L'import màxim que pot aconseguir cada artista anualment en les convocatòries de l'Institut Ramon Llull per aquests conceptes és de



10.000,00 euros.

Atès que el sol·licitant ha obtingut 7.000,00 euros en la sol·licitud de data 26 de febrer de 2019, que es correspon amb l'expedient L0179 U10 N-MU 197/19- 1, i per tal de no excedir els 10.000,00 euros per artista, en aquest cas, l'import atorgat és de 3.000,00 euros, inferior al que li correspondria per la puntuació obtinguda.

L0179 U10 N-POP 672/19- 2

Sol·licitant: Austrohúngaro, SL

Artista: Hidrogenesse

Dates: 20/07/2019 a 05/10/2019

Activitat: gira de vuit actuacions de la formació Hidrogenesse. Cartagena, Logroño, Madrid, Nigran, Sevilla, Valencia (Espanya) i París (França)

Import sol·licitat: 2.174,38 €

Import subvencionable: 2.174,38 €

Import proposat: 1.818,22 €

D'acord amb la documentació presentada referent al criteri de la trajectòria, el sol·licitant fa constar la realització de com a mínim vint actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys i es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, obté 4,5 punts en relació amb aquest criteri.

Es valora amb la màxima puntuació l'interès artístic del projecte de les actuacions atesa la seva qualitat artística, així com la singularitat de la proposta presentada. Tanmateix, el sol·licitant acredita la realització de 8 actuacions, però fa constar en la documentació presentada que el projecte de les actuacions no compta amb un programa que inclogui obres que difonguin la llengua catalana. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, el projecte per al qual es demana l'ajut s'emmarca en la presentació de disc nou.

La comissió valora l'interès artístic del projecte de les actuacions amb 5,5 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant acredita realitzar una de les seves actuacions a França, i almenys una de les actuacions té lloc en un territori on el sol·licitant no ha actuat amb anterioritat. Per tant, obté 1,5 punts en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 11,5 punts a aquesta sol·licitud.

L0179 U10 N-POP 674/19- 2

Sol·licitant: Folkcalento Sociedad Limitada

Artista: Roba Estesa

Dates: 05/07/2019 a 21/12/2019

Activitat: gira de quatre actuacions de la formació Roba Estesa. Altea, Renteria, Sueca i València (Espanya)

Import sol·licitat: 10.000,00 €

Import subvencionable: 4.640,37 €

Import proposat: 3.445,94 €

D'acord amb la documentació presentada referent al criteri de la trajectòria, el sol·licitant fa constar la realització de com a mínim vint actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys i es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, obté 4 punts en relació amb aquest criteri.



Es valora molt positivament l'interès artístic del projecte de les actuacions atesa la seva qualitat artística, així com la singularitat de la proposta presentada. Tanmateix, el sol·licitant fa constar en la documentació presentada que el projecte de les actuacions compta amb un programa que inclou obres que difonen àmpliament la llengua catalana, però no acredita la realització de, com a mínim, 5 actuacions. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, el projecte per al qual es demana l'ajut no s'emmarca en la presentació de disc nou.

La comissió valora l'interès artístic del projecte de les actuacions amb 4,5 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no acredita realitzar actuacions en cap dels territoris relacionats en l'apartat c) dels criteris de valoració establerts per a l'atorgament de les subvencions, i cap de les actuacions té lloc en un territori on la sol·licitant no ha actuat amb anterioritat. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 9,5 punts a aquesta sol·licitud.

L0179 U10 N-POP 679/19- 2

Sol·licitant: Rhythm and Flow, SL

Artista: Sr. Wilson

Dates: 12/07/2019 a 26/10/2019

Activitat: gira de vuit actuacions de la formació Sr.Wilson. Benicàssim (Espanya), Dour (Bèlgica), Ile d'Oleron, Joue sur Erdre, Lauzun, Marseille, Port d'Envaux i Rennes (França)

Import sol·licitat: 5.512,86 €

Import subvencionable: 4.735,50 €

Import proposat: 3.184,15 €

D'acord amb la documentació presentada referent al criteri de la trajectòria, el sol·licitant fa constar la realització de com a mínim deu actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys i es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, obté 3 punts en relació amb aquest criteri.

Es valora molt positivament l'interès artístic del projecte de les actuacions atesa la seva qualitat artística, però no es valora positivament la singularitat de la proposta presentada. Tanmateix, el sol·licitant acredita la realització de 8 actuacions, però fa constar en la documentació presentada que el projecte de les actuacions no compta amb un programa que difongui la llengua catalana. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, el projecte per al qual es demana l'ajut s'emmarca en la presentació de disc nou.

La comissió valora l'interès artístic del projecte de les actuacions amb 3,5 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant acredita realitzar una de les seves actuacions a França, i almenys una de les actuacions té lloc en un territori on el sol·licitant no ha actuat amb anterioritat. Per tant, obté 1,5 punts en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 8 punts a aquesta sol·licitud.

L0179 U10 N-POP 680/19- 2

Sol·licitant: Aaron L. Feder

Artista: Alma Afrobeat Ensemble

Dates: 17/07/2019 a 28/07/2019



Activitat: gira de nou actuacions de la formació Alma Afrobeat Ensemble als Estats Units d'Amèrica. Champaign, Chicago, Des Moines, Grand Rapids, Highwood, Indianapolis, Madison i Minneapolis (Estats Units d'Amèrica)

Import sol·licitat: 6.250,00 €

Import subvencionable: 6.250,00 €

Import proposat: 4.348,75 €

D'acord amb la documentació presentada referent al criteri de la trajectòria, el sol·licitant fa constar la realització de com a mínim vint actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys i es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, obté 4 punts en relació amb aquest criteri.

Es valora molt positivament l'interès artístic del projecte de les actuacions atesa la seva qualitat artística, però no es valora positivament la singularitat de la proposta presentada. Tanmateix, el sol·licitant acredita la realització de 9 actuacions, però fa constar en la documentació presentada que el projecte de les actuacions no compta amb un programa que difongui la llengua catalana. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, el projecte per al qual es demana l'ajut s'emmarca en la presentació de disc nou.

La comissió valora l'interès artístic del projecte de les actuacions amb 3,5 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant acredita realitzar una de les seves actuacions als Estats Units, però cap de les actuacions té lloc en un territori on el sol·licitant no ha actuat amb anterioritat. Per tant, obté 1 punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 8,5 punts a aquesta sol·licitud.

L0179 U10 N-POP 681/19- 2

Sol·licitant: Folk You, SCCL

Artista: Ebri Knight

Dates: 17/08/2019 a 31/12/2019

Activitat: gira de sis actuacions de la formació Ebri Knight. Kiel (Alemanya), Madrid, Rianxo, Salamanca, Tavernes de la Vallidigna i Villena (Espanya)

Import sol·licitat: 7.711,40 €

Import subvencionable: 5.372,32 €

Import proposat: 4.240,91 €

D'acord amb la documentació presentada referent al criteri de la trajectòria, el sol·licitant fa constar la realització de com a mínim vint actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys i es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, obté 4 punts en relació amb aquest criteri.

Es valora molt positivament l'interès artístic del projecte de les actuacions atesa la seva qualitat artística, però no es valora positivament la singularitat de la proposta presentada. Tanmateix, el sol·licitant fa constar en la documentació presentada que el projecte de les actuacions compta amb un programa que inclou obres que difonen àmpliament la llengua catalana i acredita la realització de 6 actuacions. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, el projecte per al qual es demana l'ajut s'emmarca en la presentació de disc nou.

La comissió valora l'interès artístic del projecte de les actuacions amb 5,5 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant acredita realitzar una de les seves



actuacions a Alemanya, però cap de les actuacions té lloc en un territori on el sol·licitant no ha actuat amb anterioritat. Per tant, obté 1 punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 10,5 punts a aquesta sol·licitud.

L0179 U10 N-POP 682/19- 2

Sol·licitant: Propaganda Pel Fet, SCCL

Artista: ZOO

Dates: 24/07/2019 a 28/09/2019

Activitat: gira de cinc actuacions de la formació Zoo. Basauri, Getxo (Espanya), Naeba i Tokyo (Japó)

Import sol·licitat: 10.000,00 €

Import subvencionable: 10.000,00 €

Import proposat: 7.894,00 €

D'acord amb la documentació presentada referent al criteri de la trajectòria, el sol·licitant fa constar la realització de com a mínim vint actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys i es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, obté 4 punts en relació amb aquest criteri.

Es valora molt positivament l'interès artístic del projecte de les actuacions atesa la seva qualitat artística, però no es valora positivament la singularitat de la proposta presentada. Tanmateix, el sol·licitant fa constar en la documentació presentada que el projecte de les actuacions compta amb un programa que inclou obres que difonen àmpliament la llengua catalana, i acredita la realització de 5 actuacions. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, el projecte per al qual es demana l'ajut s'emmarca en la presentació de disc nou.

La comissió valora l'interès artístic del projecte de les actuacions amb 5 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant acredita realitzar una de les seves actuacions al Japó, i almenys una de les actuacions té lloc en un territori on el sol·licitant no ha actuat amb anterioritat. Per tant, obté 1,5 punts en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 10,5 punts a aquesta sol·licitud.

L0179 U10 N-POP 683/19- 2

Sol·licitant: HFMN Crew, SL

Artista: CRIM

Dates: 23/08/2019 a 14/12/2019

Activitat: gira de catorze actuacions de la formació Crim. Almenara, Barasoain (Espanya), Berlin, Chemnitz, Dresden, Essen, Hamburg, Jena, Karlsruhe, Munich, Wetzlar (Alemanya), París (França), Praga (República Txeca) i Vercelli (Itàlia)

Import sol·licitat: 5.854,98 €

Import subvencionable: 5.504,98 €

Import proposat: 4.216,81 €

D'acord amb la documentació presentada referent al criteri de la trajectòria, el sol·licitant fa constar la realització de com a mínim deu actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys i es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, obté 3 punts en relació amb aquest criteri.

Es valora molt positivament l'interès artístic del projecte de les actuacions atesa la seva



qualitat artística, però no es valora positivament la singularitat de la proposta presentada. Tanmateix, el sol·licitant fa constar en la documentació presentada que el projecte de les actuacions compta amb un programa que inclou obres que difonen àmpliament la llengua catalana, i acredita la realització de 14 actuacions. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, el projecte per al qual es demana l'ajut s'emmarca en la presentació de disc nou.

La comissió valora l'interès artístic del projecte de les actuacions amb 5,5 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant acredita realitzar algunes de les seves actuacions a Alemanya, França i Itàlia, i almenys una de les actuacions té lloc en un territori on el sol·licitant no ha actuat amb anterioritat. Per tant, obté 1,5 punts en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 10 punts a aquesta sol·licitud.

L0179 U10 N-POP 684/19- 2

Sol·licitant: Col·lectiu LDS, SCCL

Artista: Lágrimas de Sangre

Dates: 20/07/2019 a 30/11/2019

Activitat: gira de vuit actuacions de la formació Lágrimas de Sangre. Granada, Màlaga, Olvega, Pedreguer, Pontevedra, San Sebastià, Santiago de Compostela i Sevilla (Espanya)

Import sol·licitat: 10.000,00 €

Import subvencionable: 9.842,54 €

Import proposat: 4.634,89 €

D'acord amb la documentació presentada referent al criteri de la trajectòria, el sol·licitant fa constar la realització de com a mínim deu actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys i es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, obté 4 punts en relació amb aquest criteri.

Es valora molt positivament l'interès artístic del projecte de les actuacions atesa la seva qualitat artística, però no es valora positivament la singularitat de la proposta presentada. Tanmateix, el sol·licitant fa constar en la documentació presentada que el projecte de les actuacions compta amb un programa que difon mínimament la llengua catalana i acredita la realització de 8 actuacions. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, el projecte per al qual es demana l'ajut s'emmarca en la presentació de disc nou.

La comissió valora l'interès artístic del projecte de les actuacions amb 4 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no acredita realitzar actuacions en cap dels territoris relacionats en l'apartat c) dels criteris de valoració establerts per a l'atorgament de les subvencions, i cap de les actuacions té lloc en un territori on la sol·licitant no ha actuat amb anterioritat. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 8 punts a aquesta sol·licitud.

La base 4.1 estableix que la quantia destinada a cada subvenció pot ser de fins al 100% de les despeses subvencionables establertes a la base 5, fins a un màxim de 8.000,00 euros per convocatòria i per artista. L'import màxim que pot aconseguir cada artista anualment en les convocatòries de l'Institut Ramon Llull per aquests conceptes és de 10.000,00 euros.



Atès que el sol·licitant ha obtingut 5.365,11 euros en la sol·licitud de data 22 de febrer de 2019, que es correspon amb l'expedient L0179 U10 N-MU 189/19- 1, i per tal de no excedir els 10.000,00 euros per artista, en aquest cas, l'import atorgat és de 4.634,89 euros, inferior al que li correspondria per la puntuació obtinguda.

L0179 U10 N-POP 685/19- 2

Sol·licitant: Propaganda Pel Fet, SCCL

Artista: Tribade

Dates: 13/07/2019 a 28/12/2019

Activitat: gira de dinou actuacions de la formació Tribade. Adamuz, Alcalá de Henares, Atarrabia, Aulesti, Donosti, Sueca, Vilagarcia de Arousa, Vitoria-Gasteiz, Madrid (Espanya), Bielefeld, Braunschweig, Dresden, Erlangen, Hamburg, Husum, Lübeck, Mainz, Würzburg (Alemanya) i Rennes (França)

Import sol·licitat: 10.000,00 €

Import subvencionable: 9.413,92 €

Import proposat: 5.452,65 €

D'acord amb la documentació presentada referent al criteri de la trajectòria, el sol·licitant fa constar la realització de com a mínim deu actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys i es valora positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, obté 2 punts en relació amb aquest criteri.

Es valora molt positivament l'interès artístic del projecte de les actuacions atesa la seva qualitat artística, així com la singularitat de la proposta presentada. Tanmateix, el sol·licitant acredita la realització de 19 actuacions, però fa constar en la documentació presentada que el projecte de les actuacions no compta amb un programa que difongui la llengua catalana. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, el projecte per al qual es demana l'ajut s'emmarca en la presentació de disc nou.

La comissió valora l'interès artístic del projecte de les actuacions amb 5,5 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant acredita realitzar algunes de les seves actuacions a França i Alemanya, però cap de les actuacions té lloc en un territori on el sol·licitant no ha actuat amb anterioritat. Per tant, obté 1 punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 8,5 punts a aquesta sol·licitud.

La base 4.1 estableix que la quantia destinada a cada subvenció pot ser de fins al 100% de les despeses subvencionables establertes a la base 5, fins a un màxim de 8.000,00 euros per convocatòria i per artista. L'import màxim que pot aconseguir cada artista anualment en les convocatòries de l'Institut Ramon Llull per aquests conceptes és de 10.000,00 euros.

Atès que el sol·licitant ha obtingut 4.547,35 euros en la sol·licitud de data 26 de febrer de 2019, que es correspon amb l'expedient L0179 U10 N-MU 201/19- 1, i per tal de no excedir els 10.000,00 euros per artista, en aquest cas, l'import atorgat és de 5.452,65 euros, inferior al que li correspondria per la puntuació obtinguda.



L0179 U10 N-POP 686/19- 2

Sol·licitant: Propaganda Pel Fet, SCCL

Artista: Xavi Sarrià

Dates: 26/07/2019 a 01/11/2019

Activitat: gira de tres actuacions de Xavi Sarrià. Bilbao, Donosti i Forua (Espanya)

Import sol·licitat: 4.640,00 €

Import subvencionable: 3.522,72 €

Import proposat: 2.203,81 €

D'acord amb la documentació presentada referent al criteri de la trajectòria, el sol·licitant no fa constar la realització de com a mínim deu actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys i es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, obté 2 punts en relació amb aquest criteri.

Es valora molt positivament l'interès artístic del projecte de les actuacions atesa la seva qualitat artística, però no es valora positivament la singularitat de la proposta presentada. Tanmateix, el sol·licitant fa constar en la documentació presentada que el projecte de les actuacions compta amb un programa que difon ampliament la llengua catalana, però no acredita la realització de, com a mínim, 5 actuacions. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, el projecte per al qual es demana l'ajut s'emmarca en la presentació de disc nou.

La comissió valora l'interès artístic del projecte de les actuacions amb 5 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no acredita realitzar actuacions en cap dels territoris relacionats en l'apartat c) dels criteris de valoració establerts per a l'atorgament de les subvencions, i cap de les actuacions té lloc en un territori on la sol·licitant no ha actuat amb anterioritat. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 7 punts a aquesta sol·licitud.

L0179 U10 N-POP 688/19- 2

Sol·licitant: Producciones Son de tres y Eventos Musicales, SL

Artista: Muyayo Rif

Dates: 26/07/2019 a 09/11/2019

Activitat: gira de catorze actuacions de la formació Muyayo Rif. America, Tiel (Països Baixos), Ariano Irpino (Itàlia), Barbate, Berrocal, Bueu, Burgos, Narón (Espanya), Louhossa, Luhuso, Monein, Pouillon i Saint Florent (França)

Import sol·licitat: 10.000,00 €

Import subvencionable: 10.000,00 €

Import proposat: 6.902,63 €

D'acord amb la documentació presentada referent al criteri de la trajectòria, el sol·licitant fa constar la realització de com a mínim vint actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys i es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, obté 4 punts en relació amb aquest criteri.

Es valora molt positivament l'interès artístic del projecte de les actuacions atesa la seva qualitat artística, però no es valora positivament la singularitat de la proposta presentada. Tanmateix, el sol·licitant acredita la realització de 13 actuacions, però fa constar en la documentació presentada que el projecte de les actuacions no compta amb un programa que difongui la llengua catalana. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, el projecte per al qual es demana l'ajut s'emmarca en la presentació de disc nou.



La comissió valora l'interès artístic del projecte de les actuacions amb 3,5 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant acredita realitzar algunes de les seves actuacions a França i Itàlia, i almenys una de les actuacions té lloc en un territori on el sol·licitant no ha actuat amb anterioritat. Per tant, obté 1,5 punts en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 9 punts a aquesta sol·licitud.

La base 4.1 estableix que la quantia destinada a cada subvenció pot ser de fins al 100% de les despeses subvencionables establertes a la base 5, fins a un màxim de 8.000,00 euros per convocatòria i per artista. L'import màxim que pot aconseguir cada artista anualment en les convocatòries de l'Institut Ramon Llull per aquests conceptes és de 10.000,00 euros.

Atès que el sol·licitant ha obtingut 3.097,37 euros en la sol·licitud de data 28 de febrer de 2019, que es correspon amb l'expedient L0179 U10 N-MU 226/19- 1, i per tal de no excedir els 10.000,00 euros per artista, en aquest cas, l'import atorgat és de 6.902,63 euros, inferior al que li correspondria per la puntuació obtinguda.

L0179 U10 N-POP 689/19- 2

Sol·licitant: Joana Serrat Tarre

Artista: Joana Serrat

Dates: 12/07/2019 a 24/10/2019

Activitat: gira de set actuacions de Joana Serrat. Almeria, Fuengirola, Madrid (Espanya), Ingolstadt, Oberhausen i Offenbach (Alemanya)

Import sol·licitat: 3.715,00 €

Import subvencionable: 3.299,80 €

Import proposat: 2.450,43 €

D'acord amb la documentació presentada referent al criteri de la trajectòria, la sol·licitant fa constar la realització de com a mínim deu actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys i es valora amb la màxima puntuació la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, obté 4 punts en relació amb aquest criteri.

Es valora molt positivament l'interès artístic del projecte de les actuacions atesa la seva qualitat artística, així com la singularitat de la proposta presentada. Tanmateix, la sol·licitant acredita la realització de 7 actuacions, però fa constar en la documentació presentada que el projecte de les actuacions no compta amb un programa que difongui la llengua catalana. D'acord amb la documentació presentada per la sol·licitant, el projecte per al qual es demana l'ajut s'emmarca en la presentació de disc nou.

La comissió valora l'interès artístic del projecte de les actuacions amb 4,5 punts.

A la vista de la documentació presentada, la sol·licitant acredita realitzar una de les seves actuacions a Alemanya, però cap de les actuacions té lloc en un territori on la sol·licitant no ha actuat amb anterioritat. Per tant, obté 1 punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 9,5 punts a aquesta sol·licitud.



L0179 U10 N-POP 691/19- 2

Sol·licitant: Marco Campillo Bueno

Artista: AKKAN

Dates: 14/09/2019 a 07/12/2019

Activitat: gira de sis actuacions de la formació AKKAN. Acapulco (Mèxic), Amsterdam (Països Baixos), Berlin (Alemanya), Delhi (Índia), Luxemburg (Luxemburg) i Saragossa (Espanya)

Import sol·licitat: 4.579,00 €

Import subvencionable: 3.240,00 €

Import proposat: 2.254,39 €

D'acord amb la documentació presentada referent al criteri de la trajectòria, el sol·licitant fa constar la realització de com a mínim cinc actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys i es valora positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, obté 2 punts en relació amb aquest criteri.

Es valora molt positivament l'interès artístic del projecte de les actuacions atesa la seva qualitat artística, així com la singularitat de la proposta presentada. Tanmateix, el sol·licitant acredita la realització de 6 actuacions, però fa constar en la documentació presentada que el projecte de les actuacions no compta amb un programa que difongui la llengua catalana. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, el projecte per al qual es demana l'ajut s'emmarca en la presentació de disc nou.

La comissió valora l'interès artístic del projecte de les actuacions amb 5 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant acredita realitzar una de les seves actuacions a Alemanya, i almenys una de les actuacions té lloc en un territori on el sol·licitant no ha actuat amb anterioritat. Per tant, obté 1,5 punts en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 8,5 punts a aquesta sol·licitud.

L0179 U10 N-POP 692/19- 2

Sol·licitant: Àngel Pujol Rosselló

Artista: Bemba Saoco

Dates: 03/07/2019 a 26/07/2019

Activitat: gira de deu actuacions de la formació Bemba Saoco. Artà, Tavernes de la Valldigna (Espanya), Cienfuegos, La Havana, Santiago de Cuba (Cuba) i Escaldes Engordany (Andorra)

Import sol·licitat: 10.000,00 €

Import subvencionable: 10.000,00 €

Import proposat: 6.958,00 €

D'acord amb la documentació presentada referent al criteri de la trajectòria, el sol·licitant no fa constar la realització de com a mínim deu actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys, però es valora positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, obté 1 punt en relació amb aquest criteri.

Es valora molt positivament l'interès artístic del projecte de les actuacions atesa la seva qualitat artística, així com la singularitat de la proposta presentada. Tanmateix, el sol·licitant fa constar en la documentació presentada que el projecte de les actuacions compta amb un programa que inclou obres que difonen àmpliament la llengua catalana, i acredita la realització de 10 actuacions. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, el projecte per al qual es demana l'ajut s'emmarca en la presentació de disc



nou.

La comissió valora l'interès artístic del projecte de les actuacions amb 7 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no acredita realitzar actuacions en cap dels territoris relacionats en l'apartat c) dels criteris de valoració establerts per a l'atorgament de les subvencions. Tanmateix, almenys una de les actuacions té lloc en un territori on la sol·licitant no ha actuat amb anterioritat. Per tant, obté 0,5 punts en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 8,5 punts a aquesta sol·licitud.

L0179 U10 N-POP 694/19- 2

Sol·licitant: Albert Martin Muñoz

Artista: Hamsa Hamsa

Dates: 14/07/2019 a 26/07/2019

Activitat: gira de quatre actuacions de la formació Hamsa Hamsa. Brentwood Bay, Calgary, Fernie i Kootenay Lake (Canadà)

Import sol·licitat: 7.287,44 €

Import subvencionable: 6.508,26 €

Import proposat: 4.071,57 €

D'acord amb la documentació presentada referent al criteri de la trajectòria, el sol·licitant no fa constar la realització de com a mínim deu actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys, però es valora positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, obté 1 punt en relació amb aquest criteri.

Es valora molt positivament l'interès artístic del projecte de les actuacions atesa la seva qualitat artística, així com la singularitat de la proposta presentada. Tanmateix, el sol·licitant fa constar en la documentació presentada que el projecte de les actuacions compta amb un programa que difon mínimament la llengua catalana, però no acredita la realització de, com a mínim, 5 actuacions. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, el projecte per al qual es demana l'ajut s'emmarca en la presentació de disc nou.

La comissió valora l'interès artístic del projecte de les actuacions amb 5,5 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no acredita realitzar actuacions en cap dels territoris relacionats en l'apartat c) dels criteris de valoració establerts per a l'atorgament de les subvencions. Tanmateix, almenys una de les actuacions té lloc en un territori on el sol·licitant no ha actuat amb anterioritat. Per tant, obté 0,5 punts en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 7 punts a aquesta sol·licitud.

L0179 U10 N-POP 695/19- 2

Sol·licitant: R.G.B. Music, SL

Artista: Els Pets

Dates: 06/12/2019 a 07/12/2019

Activitat: dues actuacions de la formació Els Pets. Dublín (Irlanda) i Londres (Regne Unit)

Import sol·licitat: 5.000,00 €

Import subvencionable: 5.000,00 €

Import proposat: 3.947,00 €



D'acord amb la documentació presentada referent al criteri de la trajectòria, el sol·licitant no fa constar la realització de com a mínim deu actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys, però es valora amb la màxima puntuació la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, obté 3 punts en relació amb aquest criteri.

Es valora amb la màxima puntuació l'interès artístic del projecte de les actuacions atesa la seva qualitat artística, però no es valora positivament la singularitat de la proposta presentada. Tanmateix, el sol·licitant fa constar en la documentació presentada que el projecte de les actuacions compta amb un programa que inclou obres que difonen àmpliament la llengua catalana, però no acredita la realització de, com a mínim, 5 actuacions. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, el projecte per al qual es demana l'ajut s'emmarca en la presentació de disc nou.

La comissió valora l'interès artístic del projecte de les actuacions amb 6 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant acredita realitzar les seves actuacions al Regne Unit i Irlanda, i almenys una de les actuacions té lloc en un territori on el sol·licitant no ha actuat amb anterioritat. Per tant, obté 1,5 punts en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 10,5 punts a aquesta sol·licitud.

L0179 U10 N-POP 701/19- 2

Sol·licitant: Mar Rubiralta Costilludo

Artista: Marinah

Dates: 05/07/2019 a 15/08/2019

Activitat: gira de cinc actuacions de Marinah. Gent (Bèlgica), London (Canadà) i Santiago de Compostela (Espanya)

Import sol·licitat: 9.000,00 €

Import subvencionable: 9.000,00 €

Import proposat: 6.683,40 €

D'acord amb la documentació presentada referent al criteri de la trajectòria, la sol·licitant no fa constar la realització de com a mínim deu actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys, però es valora amb la màxima puntuació la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, obté 3 punts en relació amb aquest criteri.

Es valora amb la màxima puntuació l'interès artístic del projecte de les actuacions atesa la seva qualitat artística, així com la singularitat de la proposta presentada. Tanmateix, la sol·licitant acredita la realització de 5 actuacions, però fa constar en la documentació presentada que el projecte de les actuacions no compta amb un programa que inclou obres que difonguin la llengua catalana. D'acord amb la documentació presentada per la sol·licitant, el projecte per al qual es demana l'ajut s'emmarca en la presentació de disc nou.

La comissió valora l'interès artístic del projecte de les actuacions amb 5,5 punts.

A la vista de la documentació presentada, la sol·licitant acredita realitzar una de les seves actuacions a Flandes, però cap de les actuacions té lloc en un territori on la sol·licitant no ha actuat amb anterioritat. Per tant, obté 1 punt en relació amb aquest criteri.



La comissió acorda atorgar 9,5 punts a aquesta sol·licitud.

L0179 U10 N-POP 708/19- 2

Sol·licitant: Escena. Upart, SL

Artista: Las Migas

Dates: 05/07/2019 a 03/08/2019

Activitat: gira de catorze actuacions de la formació Las Migas. Amberg, Bayreuth, Effeltrich, Gunzenhausen, Herrenberg, Landau, Mainz, Munich, Regensburg, Selters, Stumm, Stuttgart (Alemanya), Wieselburg i Bad Schallerbach (Àustria)

Import sol·licitat: 3.550,84 €

Import subvencionable: 2.928,08 €

Import proposat: 2.242,91 €

D'acord amb la documentació presentada referent al criteri de la trajectòria, el sol·licitant no fa constar la realització de com a mínim deu actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys i es valora amb la màxima puntuació la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, obté 3 punts en relació amb aquest criteri.

Es valora molt positivament l'interès artístic del projecte de les actuacions atesa la seva qualitat artística, així com la singularitat de la proposta presentada. Tanmateix, el sol·licitant acredita la realització de 14 actuacions, però fa constar en la documentació presentada que el projecte de les actuacions no compta amb un programa que difongui la llengua catalana. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, el projecte per al qual es demana l'ajut s'emmarca en la presentació de disc nou.

La comissió valora l'interès artístic del projecte de les actuacions amb 6 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant acredita realitzar una de les seves actuacions a Alemanya, però cap de les actuacions té lloc en un territori on el sol·licitant no ha actuat amb anterioritat. Per tant, obté 1 punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 10 punts a aquesta sol·licitud.

L0179 U10 N-POP 709/19- 2

Sol·licitant: Emilio Tarallo

Artista: Balkumbia

Dates: 27/07/2019 a 09/11/2019

Activitat: gira de quatre actuacions de la formació Balkumbia. Bogotá (Colòmbia) i Klaipeda (Lituània)

Import sol·licitat: 9.081,00 €

Import subvencionable: 6.309,00 €

Import proposat: 3.946,91 €

D'acord amb la documentació presentada referent al criteri de la trajectòria, el sol·licitant fa constar la realització de com a mínim vint actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys i es valora positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, obté 3 punts en relació amb aquest criteri.

Es valora molt positivament l'interès artístic del projecte de les actuacions atesa la seva qualitat artística, però no es valora positivament la singularitat de la proposta presentada. Tanmateix, el sol·licitant fa constar en la documentació presentada que el projecte de les actuacions compta amb un programa que difon mínimament la llengua catalana, però no



acredita la realització de, com a mínim, 5 actuacions. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, el projecte per al qual es demana l'ajut s'emmarca en la presentació de disc nou.

La comissió valora l'interès artístic del projecte de les actuacions amb 3,5 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no acredita realitzar actuacions en cap dels territoris relacionats en l'apartat c) dels criteris de valoració establerts per a l'atorgament de les subvencions. Tanmateix, almenys una de les actuacions té lloc en un territori on el sol·licitant no ha actuat amb anterioritat. Per tant, obté 0,5 punts en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 7 punts a aquesta sol·licitud.

L0179 U10 N-POP 714/19- 2

Sol·licitant: El Temblor SL

Artista: Dorian

Dates: 13/07/2019 a 16/11/2019

Activitat: gira de vuit actuacions de la formació Dorian. Ciutat de Mèxic, Guadalajara (Mèxic), Houston, Nova York (Estats Units d'Amèrica), Quito (Equador), Tijuana (Mèxic) i Lima (Perú)

Import sol·licitat: 10.000,00 €

Import subvencionable: 10.000,00 €

Import proposat: 6.250,00 €

D'acord amb la documentació presentada referent al criteri de la trajectòria, el sol·licitant fa constar la realització de com a mínim vint actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys i es valora amb la màxima puntuació la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, obté 5 punts en relació amb aquest criteri.

Es valora amb la màxima puntuació l'interès artístic del projecte de les actuacions atesa la seva qualitat artística, però no es valora positivament la singularitat de la proposta presentada. Tanmateix, el sol·licitant acredita la realització de 8 actuacions, però fa constar en la documentació presentada que el projecte de les actuacions no compta amb un programa que difongui la llengua catalana. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, el projecte per al qual es demana l'ajut s'emmarca en la presentació de disc nou.

La comissió valora l'interès artístic del projecte de les actuacions amb 4,5 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant acredita realitzar una de les seves actuacions als Estats Units, i almenys una de les actuacions té lloc en un territori on el sol·licitant no ha actuat amb anterioritat. Per tant, obté 1,5 punts en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 11 punts a aquesta sol·licitud.

La base 4.1 estableix que la quantia destinada a cada subvenció pot ser de fins al 100% de les despeses subvencionables establertes a la base 5, fins a un màxim de 8.000,00 euros per convocatòria i per artista. L'import màxim que pot aconseguir cada artista anualment en les convocatòries de l'Institut Ramon Llull per aquests conceptes és de 10.000,00 euros.



Atès que el sol·licitant ha obtingut 3.750,00 euros en la sol·licitud de data 27 de febrer de 2019, que es correspon amb l'expedient L0179 U10 N-MU 205/19- 1, i per tal de no excedir els 10.000,00 euros per artista, en aquest cas, l'import atorgat és de 6.250,00 euros, inferior al que li correspondria per la puntuació obtinguda.

L0179 U10 N-POP 716/19- 2

Sol·licitant: Producciones Son de tres y Eventos Musicales, SL

Artista: La Pegatina

Dates: 01/07/2019 a 03/08/2019

Activitat: gira de set actuacions de la formació La Pegatina. Barbate, Borriana, Bueu, Tavernes de la Vallidigna, Torredelmar, Tudela i Utebo (Espanya)

Import sol·licitat: 8.000,00 €

Import subvencionable: 8.000,00 €

Import proposat: 5.000,00 €

D'acord amb la documentació presentada referent al criteri de la trajectòria, el sol·licitant fa constar la realització de com a mínim vint actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys i es valora amb la màxima puntuació la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, obté 5 punts en relació amb aquest criteri.

Es valora molt positivament l'interès artístic del projecte de les actuacions atesa la seva qualitat artística, però no es valora positivament la singularitat de la proposta presentada. Tanmateix, el sol·licitant fa constar en la documentació presentada que el projecte de les actuacions compta amb un programa que difon mínimament la llengua catalana i acredita la realització de 7 actuacions. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, el projecte per al qual es demana l'ajut s'emmarca en la presentació de disc nou.

La comissió valora l'interès artístic del projecte de les actuacions amb 4 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no acredita realitzar actuacions en cap dels territoris relacionats en l'apartat c) dels criteris de valoració establerts per a l'atorgament de les subvencions, i cap de les actuacions té lloc en un territori on la sol·licitant no ha actuat amb anterioritat. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 9 punts a aquesta sol·licitud.

La base 4.1 estableix que la quantia destinada a cada subvenció pot ser de fins al 100% de les despeses subvencionables establertes a la base 5, fins a un màxim de 8.000,00 euros per convocatòria i per artista. L'import màxim que pot aconseguir cada artista anualment en les convocatòries de l'Institut Ramon Llull per aquests conceptes és de 10.000,00 euros.

Atès que el sol·licitant ha obtingut 5.000,00 euros en la sol·licitud de data 27 de febrer de 2019, que es correspon amb l'expedient L0179 U10 N-MU 213/19- 1, i per tal de no excedir els 10.000,00 euros per artista, en aquest cas, l'import atorgat és de 5.000,00 euros, inferior al que li correspondria per la puntuació obtinguda.

L0179 U10 N-POP 717/19- 2

Sol·licitant: Diggers Music, SL

Artista: Maruja Limón

Dates: 19/07/2019 a 15/08/2019



Activitat: gira de sis actuacions de la formació Maruja Limón. Budapest (Hongria), Escaldes-Engordany (Andorra), Huesca, Llíria, Valladolid i Villafuente (Espanya)

Import sol·licitat: 3.800,00 €

Import subvencionable: 3.800,00 €

Import proposat: 2.466,20 €

D'acord amb la documentació presentada referent al criteri de la trajectòria, el sol·licitant fa constar la realització de com a mínim deu actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys i es valora positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, obté 2 punts en relació amb aquest criteri.

Es valora molt positivament l'interès artístic del projecte de les actuacions atesa la seva qualitat artística, així com la singularitat de la proposta presentada. Tanmateix, el sol·licitant acredita la realització de 6 actuacions, però fa constar en la documentació presentada que el projecte de les actuacions no compta amb un programa que difon la llengua catalana. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, el projecte per al qual es demana l'ajut s'emmarca en la presentació de disc nou.

La comissió valora l'interès artístic del projecte de les actuacions amb 4 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no acredita realitzar actuacions en cap dels territoris relacionats en l'apartat c) dels criteris de valoració establerts per a l'atorgament de les subvencions. Tanmateix, almenys una de les actuacions té lloc en un territori on el sol·licitant no ha actuat amb anterioritat. Per tant, obté 0,5 punts en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 7,5 punts a aquesta sol·licitud.

L0179 U10 N-POP 720/19- 2

Sol·licitant: El Fum dels Déus, SCP

Artista: Els Catarres

Dates: 11/07/2019 a 21/08/2019

Activitat: gira de quatre actuacions de la formació Els Catarres. Benlloc, Gandia, Ontinyent (Espanya) i Andorra la Vella (Andorra)

Import sol·licitat: 2.613,50 €

Import subvencionable: 2.613,50 €

Import proposat: 1.757,32 €

D'acord amb la documentació presentada referent al criteri de la trajectòria, el sol·licitant fa constar la realització de com a mínim deu actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys i es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, obté 3 punts en relació amb aquest criteri.

Es valora molt positivament l'interès artístic del projecte de les actuacions atesa la seva qualitat artística, però no es valora positivament la singularitat de la proposta presentada. Tanmateix, el sol·licitant fa constar en la documentació presentada que el projecte de les actuacions compta amb un programa que difon ampliament la llengua catalana, però no acredita la realització de, com a mínim, 5 actuacions. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, el projecte per al qual es demana l'ajut no s'emmarca en la presentació de disc nou.

La comissió valora l'interès artístic del projecte de les actuacions amb 5 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no acredita realitzar actuacions en



cap dels territoris relacionats en l'apartat c) dels criteris de valoració establerts per a l'atorgament de les subvencions, i cap de les actuacions té lloc en un territori on la sol·licitant no ha actuat amb anterioritat. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 8 punts a aquesta sol·licitud.

L0179 U10 N-POP 722/19- 2

Sol·licitant: SIRICOM, SL

Artista: La Sra. Tomasa

Dates: 20/07/2019 a 23/11/2019

Activitat: gira de dues actuacions de la formació La Sra. Tomasa. Gent (Bèlgica) i Jaca (Espanya)

Import sol·licitat: 6.442,66 €

Import subvencionable: 3.251,20 €

Import proposat: 2.110,03 €

D'acord amb la documentació presentada referent al criteri de la trajectòria, el sol·licitant fa constar la realització de com a mínim deu actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys i es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, obté 3,5 punts en relació amb aquest criteri.

Es valora molt positivament l'interès artístic del projecte de les actuacions atesa la seva qualitat artística, però no es valora positivament la singularitat de la proposta presentada. Tanmateix, el sol·licitant fa constar en la documentació presentada que el projecte de les actuacions no compta amb un programa que difongui la llengua catalana, i no acredita la realització de, com a mínim, 5 actuacions. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, el projecte per al qual es demana l'ajut s'emmarca en la presentació de disc nou.

La comissió valora l'interès artístic del projecte de les actuacions amb 3 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant acredita realitzar una de les seves actuacions a Flandes, però cap de les actuacions té lloc en un territori on el sol·licitant no ha actuat amb anterioritat. Per tant, obté 1 punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 7,5 punts a aquesta sol·licitud.

L0179 U10 N-POP 724/19- 2

Sol·licitant: Associació Gambaru

Artista: Coetus

Dates: 13/07/2019 a 30/11/2019

Activitat: gira de sis actuacions de la formació Coetus. Castelló de la Plana, Cáceres, Málaga, Palma de Mallorca (Espanya), Miranda do Douro (Portugal) i Toulouse (França)

Import sol·licitat: 12.916,00 €

Import subvencionable: 8.000,00 €

Import proposat: 6.502,40 €

D'acord amb la documentació presentada referent al criteri de la trajectòria, el sol·licitant fa constar la realització de, com a mínim, cinc actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys, i es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, obté 3,5 punts en relació amb aquest criteri.



Es valora amb la màxima puntuació l'interès artístic del projecte de les actuacions atesa la seva qualitat artística, així com la singularitat de la proposta presentada. Tanmateix, el sol·licitant fa constar en la documentació presentada que el projecte de les actuacions compta amb un programa que inclou obres de repertori català i acredita la realització de 6 actuacions. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, el projecte per al qual es demana l'ajut s'emmarca en la presentació de disc nou.

La comissió valora l'interès artístic del projecte de les actuacions amb 6,5 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant acredita realitzar algunes de les seves actuacions a França i Portugal, però cap de les actuacions té lloc en un territori on el sol·licitant no ha actuat amb anterioritat. Per tant, obté 1 punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 11 punts a aquesta sol·licitud.

L0179 U10 N-POP 727/19- 2

Sol·licitant: Babel Arts Management, SL

Artista: Miramundo

Dates: 05/07/2019 a 27/10/2019

Activitat: gira de trenta actuacions de la formació Miramundo. Atlacomulco, Celaya, Cuernavaca, Guanajuato, Huixquilucan, Puerto Vallarta, Saltillo, Tula de Allende, Zapopan (Mèxic), Balatonboglar (Hongria), Bonn, Koln (Alemanya), Bristol, Glastonbury, Martock, Somerset, Portthowan (Regne Unit), Brussel·les (Bèlgica), Catania, Modica, Palermo, Pozzalo (Itàlia), Kielce, Nowy Sacz (Polònia) i Zurich (Suïssa)

Import sol·licitat: 8.000,00 €

Import subvencionable: 8.000,00 €

Import proposat: 6.128,00 €

D'acord amb la documentació presentada referent al criteri de la trajectòria, el sol·licitant fa constar la realització de com a mínim vint actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys i es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, obté 4 punts en relació amb aquest criteri.

Es valora molt positivament l'interès artístic del projecte de les actuacions atesa la seva qualitat artística, però no es valora positivament la singularitat de la proposta presentada. Tanmateix, el sol·licitant acredita la realització de 30 actuacions, però fa constar en la documentació presentada que el projecte de les actuacions no compta amb un programa que difon la llengua catalana. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, el projecte per al qual es demana l'ajut s'emmarca en la presentació de disc nou.

La comissió valora l'interès artístic del projecte de les actuacions amb 4,5 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant acredita realitzar algunes de les seves actuacions a Alemanya, Regne Unit, Itàlia Suïssa i Flandes, i almenys una de les actuacions té lloc en un territori on el sol·licitant no ha actuat amb anterioritat. Per tant, obté 1,5 punts en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 10 punts a aquesta sol·licitud.

D'acord amb el que estableix la base 11.3 de les bases que regeixen aquesta convocatòria, el sol·licitant ha de presentar dins el termini de 10 dies hàbils a comptar des



de l'endemà de la publicació d'aquesta proposta de resolució provisional de concessió de subvencions, la documentació requerida següent, detallada a la base 11.5:

- Acreditació de la personalitat jurídica i de la representació legal en nom de la qual actua la persona física sol·licitant.

L0179 U10 N-POP 728/19- 2

Sol·licitant: Auxili Reggae Coop. V.

Artista: Auxili

Dates: 25/10/2019 a 16/11/2019

Activitat: gira de quatre actuacions de la formació Auxili. Chantada, Madrid, Múrcia i Vitoria (Espanya)

Import sol·licitat: 4.400,00 €

Import subvencionable: 4.400,00 €

Import proposat: 3.267,44 €

D'acord amb la documentació presentada referent al criteri de la trajectòria, el sol·licitant fa constar la realització de com a mínim vint actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys i es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, obté 4 punts en relació amb aquest criteri.

Es valora molt positivament l'interès artístic del projecte de les actuacions atesa la seva qualitat artística, així com la singularitat de la proposta presentada. Tanmateix, el sol·licitant fa constar en la documentació presentada que el projecte de les actuacions compta amb un programa que inclou obres que difonen àmpliament la llengua catalana, però no acredita la realització de, com a mínim, 5 actuacions. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, el projecte per al qual es demana l'ajut s'emmarca en la presentació de disc nou.

La comissió valora l'interès artístic del projecte de les actuacions amb 5,5 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no acredita realitzar actuacions en cap dels territoris relacionats en l'apartat c) dels criteris de valoració establerts per a l'atorgament de les subvencions, i cap de les actuacions té lloc en un territori on la sol·licitant no ha actuat amb anterioritat. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 9,5 punts a aquesta sol·licitud.

L0179 U10 N-POP 730/19- 2

Sol·licitant: Associació Cultural Microguagua

Artista: Microguagua

Dates: 18/07/2019 a 19/10/2019

Activitat: gira de vint-i-dues actuacions de la formació Microguagua. Bruck an der Mur, Linz (Àustria), Les Settons, Limanton, Nolay (França) i Lisboa (Portugal)

Import sol·licitat: 5.800,00 €

Import subvencionable: 4.077,00 €

Import proposat: 2.741,37 €

D'acord amb la documentació presentada referent al criteri de la trajectòria, el sol·licitant fa constar la realització de com a mínim deu actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys i es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, obté 2,5 punts en relació amb aquest criteri.



Es valora molt positivament l'interès artístic del projecte de les actuacions atesa la seva qualitat artística, però no es valora positivament la singularitat de la proposta presentada. Tanmateix, el sol·licitant acredita la realització de 22 actuacions, però fa constar en la documentació presentada que el projecte de les actuacions no compta amb un programa que difon la llengua catalana. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, el projecte per al qual es demana l'ajut s'emmarca en la presentació de disc nou.

La comissió valora l'interès artístic del projecte de les actuacions amb 4 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant acredita realitzar algunes de les seves actuacions a França i Portugal, i almenys una de les actuacions té lloc en un territori on el sol·licitant no ha actuat amb anterioritat. Per tant, obté 1,5 punts en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 8 punts a aquesta sol·licitud.

L0179 U10 N-POP 733/19- 2

Sol·licitant: Cristina Vilallonga Serra

Artista: Cristina Vilallonga

Dates: 05/09/2019 a 07/12/2019

Activitat: gira de sis actuacions de Cristina Vilallonga. Brussel·les (Bèlgica), Madrid (Espanya), París (França), Preveza (Grècia) i Valletta (Malta)

Import sol·licitat: 2.120,00 €

Import subvencionable: 2.120,00 €

Import proposat: 1.524,70 €

D'acord amb la documentació presentada referent al criteri de la trajectòria, la sol·licitant no fa constar la realització de com a mínim deu actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys, però es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, obté 2 punts en relació amb aquest criteri.

Es valora molt positivament l'interès artístic del projecte de les actuacions atesa la seva qualitat artística, així com la singularitat de la proposta presentada. Tanmateix, la sol·licitant fa constar en la documentació presentada que el projecte de les actuacions compta amb un programa que inclou obres que difonen mínimament la llengua catalana i acredita la realització de 6 actuacions. D'acord amb la documentació presentada per la sol·licitant, el projecte per al qual es demana l'ajut s'emmarca en la presentació de disc nou.

La comissió valora l'interès artístic del projecte de les actuacions amb 5,5 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant acredita realitzar algunes de les seves actuacions a França i Flandes, i almenys una de les actuacions té lloc en un territori on el sol·licitant no ha actuat amb anterioritat. Per tant, obté 1,5 punts en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 9 punts a aquesta sol·licitud.



ANNEX II

L0179 U10 N-POP 669/19- 2

Sol·licitant: HFMN Crew, SL

Artista: La Inquisición

Dates: 13/09/2019 a 28/12/2019

Activitat: gira de set actuacions de la formació La Inquisición. Berlín, Hamburg, Rostock (Alemanya), Ciudad de México, Hermosillo (Mèxic), Eindhoven (Països Baixos) i Vitoria-Gasteiz (Espanya)

Import sol·licitat: 6.534,13 €

Import subvencionable: 6.534,13 €

Import proposat: 0,00 €

D'acord amb la documentació presentada referent al criteri de la trajectòria, el sol·licitant fa constar la realització de com a mínim deu actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys i es valora positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, obté 2 punts en relació amb aquest criteri.

Es valora molt positivament l'interès artístic del projecte de les actuacions atesa la seva qualitat artística, però no es valora positivament la singularitat de la proposta presentada. Tanmateix, el sol·licitant acredita la realització de 7 actuacions, però fa constar en la documentació presentada que el projecte de les actuacions no compta amb un programa que difongui la llengua catalana. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, el projecte per al qual es demana l'ajut s'emmarca en la presentació de disc nou.

La comissió valora l'interès artístic del projecte de les actuacions amb 3 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant acredita realitzar una de les seves actuacions a Alemanya, i almenys una de les actuacions té lloc en un territori on el sol·licitant no ha actuat amb anterioritat. Per tant, obté 1,5 punts en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 6,5 punts a aquesta sol·licitud.

S'acorda denegar aquesta sol·licitud ja que no ha obtingut la puntuació mínima de 7 punts que la base 9 de les bases que regeixen aquesta convocatòria estableix com a puntuació mínima requerida per obtenir la subvenció.

L0179 U10 N-POP 710/19- 2

Sol·licitant: Jesus Miguel Eusebio Olivares Heredia

Artista: Evoéh

Dates: 26/07/2019 a 22/10/2019

Activitat: gira de cinc actuacions de la formació Evoéh. Andújar, Guadalajara, Madrid, Málaga i Robledo de Chavela (Espanya)

Import sol·licitat: 3.928,48 €

Import subvencionable: 3.712,18 €

Import proposat: 0,00 €

D'acord amb la documentació presentada referent al criteri de la trajectòria, el sol·licitant fa constar la realització de com a mínim vint actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys i es valora positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, obté 3 punts en relació amb aquest criteri.



Es valora positivament l'interès artístic del projecte de les actuacions atesa la seva qualitat artística, però no es valora positivament la singularitat de la proposta presentada. Tanmateix, el sol·licitant fa constar en la documentació presentada que el projecte de les actuacions compta amb un programa que difon mínimament la llengua catalana, i acredita la realització de 5 actuacions. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, el projecte per al qual es demana l'ajut s'emmarca en la presentació de disc nou.

La comissió valora l'interès artístic del projecte de les actuacions amb 3,5 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no acredita realitzar actuacions en cap dels territoris relacionats en l'apartat c) dels criteris de valoració establerts per a l'atorgament de les subvencions, i cap de les actuacions té lloc en un territori on la sol·licitant no ha actuat amb anterioritat. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 6,5 punts a aquesta sol·licitud.

S'acorda denegar aquesta sol·licitud ja que no ha obtingut la puntuació mínima de 7 punts que la base 9 de les bases que regeixen aquesta convocatòria estableix com a puntuació mínima requerida per obtenir la subvenció.

L0179 U10 N-POP 731/19- 2

Sol·licitant: Otger Ibars Almirall

Artista: Adala

Dates: 11/07/2019 a 17/08/2019

Activitat: gira de tres actuacions de la formació Adala. Benlloc, Burriana i Ciutadella de Menorca (Espanya)

Import sol·licitat: 3.294,21 €

Import subvencionable: 3.294,21 €

Import proposat: 0,00 €

D'acord amb la documentació presentada referent al criteri de la trajectòria, es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme, però el sol·licitant no fa constar la realització de com a mínim deu actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys. Per tant, obté 1,5 punts en relació amb aquest criteri.

Es valora molt positivament l'interès artístic del projecte de les actuacions atesa la seva qualitat artística, però no es valora positivament la singularitat de la proposta presentada. Tanmateix, el sol·licitant fa constar en la documentació presentada que el projecte de les actuacions compta amb un programa que difon ampliament la llengua catalana, però no acredita la realització de, com a mínim, 5 actuacions. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, el projecte per al qual es demana l'ajut s'emmarca en la presentació de disc nou.

La comissió valora l'interès artístic del projecte de les actuacions amb 5 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no acredita realitzar actuacions en cap dels territoris relacionats en l'apartat c) dels criteris de valoració establerts per a l'atorgament de les subvencions, i cap de les actuacions té lloc en un territori on la sol·licitant no ha actuat amb anterioritat. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.



La comissió acorda atorgar 6,5 punts a aquesta sol·licitud.

S'acorda denegar aquesta sol·licitud ja que no ha obtingut la puntuació mínima de 7 punts que la base 9 de les bases que regeixen aquesta convocatòria estableix com a puntuació mínima requerida per obtenir la subvenció.

L0179 U10 N-POP 819/19- 2

Sol·licitant: Producciones Son de tres y Eventos Musicales, SL

Artista: The Crab Apples

Dates: 13/07/2019 a 09/11/2019

Activitat: gira de quatre actuacions de la formació The Crab Apples. Aranda de Duero, Ezcaray i Madrid (Espanya)

Import sol·licitat: 3.472,79 €

Import subvencionable: 2.515,53 €

Import proposat: 0,00 €

D'acord amb la documentació presentada referent al criteri de la trajectòria, el sol·licitant fa constar la realització de com a mínim deu actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys i es valora positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, obté 2,5 punts en relació amb aquest criteri.

Es valora molt positivament l'interès artístic del projecte de les actuacions atesa la seva qualitat artística, així com la singularitat de la proposta presentada. Tanmateix, el sol·licitant no acredita la realització de, com a mínim, 5 actuacions, i fa constar en la documentació presentada que el projecte de les actuacions no compta amb un programa que difongui la llengua catalana. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, el projecte per al qual es demana l'ajut s'emmarca en la presentació de disc nou.

La comissió valora l'interès artístic del projecte de les actuacions amb 4 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no acredita realitzar actuacions en cap dels territoris relacionats en l'apartat c) dels criteris de valoració establerts per a l'atorgament de les subvencions, i cap de les actuacions té lloc en un territori on el sol·licitant no hagi actuat amb anterioritat. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 6,5 punts a aquesta sol·licitud.

S'acorda denegar aquesta sol·licitud ja que no ha obtingut la puntuació mínima de 7 punts que la base 9 de les bases que regeixen aquesta convocatòria estableix com a puntuació mínima requerida per obtenir la subvenció.