



## **PROPOSTA DE RESOLUCIÓ PROVISIONAL DE CONCESSIÓ DE SUBVENCIONS, EN RÈGIM DE CONCURRÈNCIA COMPETITIVA, PER A LA MOBILITAT D'ARTISTES PER A ACTUACIONS I/O GIRES FORA DE CATALUNYA EN L'ÀMBIT DE LA MÚSICA DURANT L'ANY 2018**

Ref. 02/ L0179 U10 N- RES. PROVISIONAL

### **Fets**

1. Per resolució del director de l'Institut Ramon Llull de 13 de juny de 2018 (DOGC número 7646, de 20 de juny de 2018) s'obre la convocatòria per a la concessió de subvencions, en règim de concurrència competitiva, per a la mobilitat d'artistes per a actuacions i/o gires fora de Catalunya en l'àmbit de la música durant l'any 2018.
2. Les sol·licituds presentades en el termini establert a la convocatòria de referència consten a l'expedient.
3. En data 3 d'octubre de 2018, la comissió avaluadora per a l'estudi i proposta de les sol·licituds d'aquesta convocatòria emet la seva proposta i la motivació, i pren els acords següents:
  - 3.1 Denegar les subvencions que no arribin a obtenir una puntuació de 6, perquè es considera que l'interès global de la sol·licitud no la fa mereixedora d'un ajut en aquesta convocatòria.
  - 3.2 Atorgar el 49% de l'import subvencionable a aquelles sol·licituds que hagin obtingut 6 punts. Progressivament s'incrementa l'import atorgat d'acord amb la puntuació obtinguda.

### **Fonaments de dret**

1. La Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions i el Reial decret 887/2006, de 21 de juliol, pel qual s'aprova el Reglament de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions.
2. El Decret legislatiu 3/2002, de 24 de desembre pel qual s'aprova el Text refós de la Llei de finances públiques de Catalunya.
3. L'Acord GOV/85/2016, de 28 de juny, pel qual s'aprova la modificació del model tipus de bases reguladores aprovat per l'Acord GOV/110/2014, de 22 de juliol, pel qual s'aprova el model tipus de bases reguladores dels procediments per a la concessió de subvencions, en règim de concurrència competitiva, tramitats per l'Administració de la Generalitat i el seu sector públic, i se n'aprova el text íntegre.
4. La base 10 de les bases que regeixen la convocatòria de concessió de subvencions de l'Institut Ramon Llull per a la mobilitat d'artistes per a actuacions i/o gires programades a l'exterior en l'àmbit de la música regula el procediment de concessió de les subvencions.

D'acord amb l'informe de la comissió de valoració i amb la base 10.4 de les bases que regeixen la convocatòria, la qual estableix que correspon a l'òrgan instructor formular la proposta de resolució provisional de concessió de les subvencions,



## **Resolució**

Per tant, resolc,

- 1- Proposar els sol·licitants que es detallen en l'annex com a beneficiaris de les subvencions pels imports i objecte que s'hi detallen.
- 2- Establir que els sol·licitants de subvencions disposen de 10 dies hàbils, a comptar a partir de l'endemà de la publicació d'aquesta resolució, per presentar alegacions o desistir de la seva sol·licitud.

Barcelona, 26 de novembre de 2018

L'òrgan instructor

Josep Marcé i Calderer



## **ANNEX**

### **L0179 U10 N-CLAS 404/18- 2**

Sol·licitant: Orquestra de Cadaqués, SL

Artista: Orquestra de Cadaqués

Dates: 06/10/2018 a 10/10/2018

Activitat: gira de quatre actuacions de l'Orquestra de Cadaqués. Alacant, Bilbao (Espanya), Eindhoven (Països Baixos) i Luxemburg (Luxemburg)

Import sol·licitat: 8.000,00 €

Import subvencionable: 8.000,00 €

Import proposat: 4.356,80 €

D'acord amb la documentació presentada referent al criteri de la trajectòria, el sol·licitant fa constar la realització de quinze actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys i es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, obté 3 punts en relació amb aquest criteri.

La comissió valora positivament l'interès artístic del projecte de la gira ateses la qualitat artística i tècnica del projecte, així com la seva rellevància, però no valora positivament el caràcter innovador i singular de la proposta presentada, i decideix no atorgar cap punt en aquests conceptes. Tanmateix, el sol·licitant fa constar en la documentació presentada que el projecte de les actuacions compta amb un programa que inclou obres de repertori català, però no acredita la realització de 10 o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada, almenys una de les actuacions té lloc en territori nou, però el projecte per al qual es demana l'ajut no s'emmarca en la presentació de disc nou.

La comissió valora l'interès artístic del projecte de la gira amb 4,5 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no acredita cap actuació en els territoris de les zones 1 i 2. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 7,5 punts a aquesta sol·licitud.

### **L0179 U10 N-CLAS 437/18- 2**

Sol·licitant: Mireia Pinto Garriga

Artista: Mireia Pintó i Vladislav Bronevetsky

Dates: 08/12/2018 a 09/12/2018

Activitat: dues actuacions de Mireia Pintó i Vladislav Bronevetsky al Japó. Itami i Kioto (Japó)

Import sol·licitat: 2.418,00 €

Import subvencionable: 2.418,00 €

Import proposat: 1.272,84 €

D'acord amb la documentació presentada referent al criteri de la trajectòria, el sol·licitant fa constar la realització de quinze actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys i es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, obté 3 punts en relació amb aquest criteri.

La comissió valora positivament l'interès artístic del projecte de les actuacions ateses la qualitat artística i tècnica del projecte, així com la seva rellevància, però no valora positivament el caràcter innovador i singular de la proposta presentada, i decideix no atorgar cap punt en aquests conceptes. Tanmateix, el sol·licitant fa constar en la documentació presentada que el projecte de les actuacions no compta amb un programa



que inclou obres de repertori català, i no acredita la realització de 10 o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada, el projecte per al qual es demana l'ajut no s'emmarca en la presentació de disc nou i cap de les actuacions té lloc en territori nou.

La comissió valora l'interès artístic del projecte de les actuacions amb 3 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant acredita realitzar les seves actuacions en territoris de la zona 1. Per tant, obté 1 punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 7 punts a aquesta sol·licitud.

#### **L0179 U10 N-CLAS 447/18- 2**

Sol·licitant: Ateneu d'Història i Art

Artista: Vespres d'Arnadí

Dates: 14/09/2018 a 15/09/2018

Activitat: dues actuacions de la formació Vespres d'Arnadí a la República Txeca. Bilovec i Ostrava (República Txeca)

Import sol·licitat: 4.210,00 €

Import subvencionable: 4.210,00 €

Import proposat: 2.062,90 €

D'acord amb la documentació presentada referent al criteri de la trajectòria, el sol·licitant fa constar la realització de quinze actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys i es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, obté 3 punts en relació amb aquest criteri.

La comissió valora positivament l'interès artístic del projecte de les actuacions ateses la qualitat artística i tècnica del projecte, així com la seva rellevància, però no valora positivament el caràcter innovador i singular de la proposta presentada, i decideix no atorgar cap punt en aquests conceptes. Tanmateix, el sol·licitant fa constar en la documentació presentada que el projecte de les actuacions no compta amb un programa que inclou obres de repertori català, i no acredita la realització de 10 o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada, el projecte per al qual es demana l'ajut no s'emmarca en la presentació de disc nou i cap de les actuacions té lloc en territori nou.

La comissió valora l'interès artístic del projecte de les actuacions amb 3 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no acredita cap actuació en els territoris de les zones 1 i 2. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 6 punts a aquesta sol·licitud.

#### **L0179 U10 N-CLAS 448/18- 2**

Sol·licitant: Associació Música Actual

Artista: Barcelona Modern Ensemble

Data: 24/11/2018

Activitat: actuació de la Barcelona Modern Ensemble al Festival Turbulences Sonores. Montpellier (França)

Import sol·licitat: 3.000,00 €

Import subvencionable: 3.000,00 €

Import proposat: 1.633,80 €

D'acord amb la documentació presentada referent al criteri de la trajectòria, es valora



positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme, però el sol·licitant no fa constar la realització de quinze actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys. Per tant, obté 1 punt en relació amb aquest criteri.

Es valora positivament l'interès artístic de l'actuació ateses la qualitat tècnica i artística, així com la rellevància del projecte i el caràcter innovador de la proposta presentada. Tanmateix, el sol·licitant fa constar en la documentació presentada que el projecte de les actuacions compta amb un programa que inclou obres de repertori català, però no acredita la realització de 10 o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, almenys una de les actuacions té lloc en territori nou, però el projecte per al qual es demana l'ajut no s'emmarca en la presentació de disc nou.

La comissió valora l'interès artístic del projecte de l'actuació amb 5,5 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant acredita realitzar la seva actuació en territori de la zona 1. Per tant, obté 1 punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 7,5 punts a aquesta sol·licitud.

#### **L0179 U10 N-CLAS 466/18- 2**

Sol·licitant: Associació Cultural KNS-Cultura

Artista: Carles & Sofia piano duo

Dates: 29/08/2018 a 29/11/2018

Activitat: sis actuacions del conjunt Carles & Sofia piano duo. Buxtehude, Hamburg, Obernkirchen, Sindelfingen (Alemanya), Iglesias i Mola di Bari (Itàlia)

Import sol·licitat: 2.240,50 €

Import subvencionable: 2.240,50 €

Import proposat: 1.260,95 €

D'acord amb la documentació presentada referent al criteri de la trajectòria, el sol·licitant fa constar la realització de quinze actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys i es valora positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, obté 2 punts en relació amb aquest criteri.

La comissió valora positivament l'interès artístic del projecte de les actuacions ateses la qualitat artística i tècnica del projecte, però no valora positivament el caràcter innovador i singular de la proposta presentada, ni la seva rellevància, i decideix no atorgar cap punt en aquests conceptes. Tanmateix, el sol·licitant fa constar en la documentació presentada que el projecte de les actuacions compta amb un programa que inclou obres de repertori català, però no acredita la realització de 10 o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada, el projecte per al qual es demana l'ajut s'emmarca en la presentació de disc nou, però cap de les actuacions té lloc en territori nou.

La comissió valora l'interès artístic del projecte de les actuacions amb 4 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant acredita realitzar les seves actuacions en territoris de la zona 1 i 2. Per tant, obté 2 punts en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 8 punts a aquesta sol·licitud.



**L0179 U10 N-CLAS 502/18- 2**

Sol·licitant: Vania Produccions, SL

Artista: Jazz Bodas de Fígaro

Dates: 06/10/2018 a 01/12/2018

Activitat: gira de cinc actuacions de l'espectacle "Jazz bodas de Fígaro". Alcalá de Henares, Madrid i Málaga (Espanya)

Import sol·licitat: 7.217,98 €

Import subvencionable: 6.441,62 €

Import proposat: 3.156,39 €

D'acord amb la documentació presentada referent al criteri de la trajectòria, es valora positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme, però el sol·licitant no fa constar la realització de quinze actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys. Per tant, obté 1 punt en relació amb aquest criteri.

Es valora positivament l'interès artístic de les actuacions ateses la qualitat tècnica i artística, així com la rellevància del projecte i la singularitat de la proposta presentada. Tanmateix, el sol·licitant fa constar en la documentació presentada que el projecte de les actuacions compta amb un programa que inclou obres de repertori català, però no acredita la realització de 10 o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, el projecte per al qual es demana l'ajut no s'emmarca en la presentació de disc nou i cap de les actuacions té lloc en territori nou.

La comissió valora l'interès artístic del projecte de la gira amb 5 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no acredita cap actuació en els territoris de les zones 1 i 2. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 6 punts a aquesta sol·licitud.

**L0179 U10 N-CLAS 540/18- 2**

Sol·licitant: Juan De la Rubia Romero

Artista: Juan de la Rubia

Dates: 08/08/2018 a 16/12/2018

Activitat: gira de vuit actuacions de Juan de la Rubia. Bergerac (França), Dormun (Alemanya), San Sebastià, Lleó, Santander, Santanyí i la Vall d'Uixó (Espanya)

Import sol·licitat: 1.500,00 €

Import subvencionable: 1.500,00 €

Import proposat: 898,80 €

D'acord amb la documentació presentada referent al criteri de la trajectòria, el sol·licitant fa constar la realització de quinze actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys i es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, obté 3 punts en relació amb aquest criteri.

Es valora positivament l'interès artístic de la gira ateses la qualitat tècnica i artística, així com la rellevància del projecte i la singularitat de la proposta presentada. Tanmateix, el sol·licitant fa constar en la documentació presentada que el projecte de les actuacions compta amb un programa que inclou obres de repertori català, però no acredita la realització de 10 o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, el projecte per al qual es demana l'ajut no s'emmarca en la presentació de disc nou i cap de les actuacions té lloc en territori nou.

La comissió valora l'interès artístic del projecte de la gira amb 5 punts.



A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant acredita realitzar les seves actuacions en territoris de la zona 1. Per tant, obté 1 punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 9 punts a aquesta sol·licitud.

**L0179 U10 N-JAZZ 380/18- 2**

Sol·licitant: Maria Mercè Puy Campos

Artista: Jaume Vilaseca Trio & Mar

Dates: 14/09/2018 a 07/12/2018

Activitat: gira de sis actuacions de la formació de Jaume Vilaseca. Bogotá (Colòmbia), Estoril, Porto (Portugal), Pequín i Songzhuang (Xina)

Import sol·licitat: 8.000,00 €

Import subvencionable: 8.000,00 €

Import proposat: 3.920,00 €

D'acord amb la documentació presentada referent al criteri de la trajectòria, el sol·licitant fa constar la realització de quinze actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys i es valora positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, obté 2 punts en relació amb aquest criteri.

La comissió valora positivament l'interès artístic del projecte de la gira ateses la qualitat artística i tècnica del projecte, així com la seva rellevància, però no valora positivament el caràcter innovador i singular de la proposta presentada, i decideix no atorgar cap punt en aquests conceptes. Tanmateix, el sol·licitant fa constar en la documentació presentada que el projecte de les actuacions compta amb un programa que inclou obres de repertori català, però no acredita la realització de 10 o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada, el projecte per al qual es demana l'ajut no s'emmarca en la presentació de disc nou i cap de les actuacions té lloc en territori nou.

La comissió valora l'interès artístic del projecte de la gira amb 4 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no acredita cap actuació en els territoris de les zones 1 i 2. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 6 punts a aquesta sol·licitud.

**L0179 U10 N-JAZZ 405/18 -2**

Sol·licitant: Jazz to Jazz, SL

Artista: Andrea Motis

Dates: 04/08/2018 a 25/11/2018

Activitat: gira de quatre actuacions de la formació d'Andrea Motis. Durango (Mèxic), Lisboa, Porto (Portugal) i Stanford (Estats Units d'Amèrica)

Import sol·licitat: 8.000,00 €

Import subvencionable: 8.000,00 €

Import proposat: 4.939,20 €

D'acord amb la documentació presentada referent al criteri de la trajectòria, el sol·licitant fa constar la realització de quinze actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys i es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, obté 3 punts en relació amb aquest criteri.

La comissió valora positivament l'interès artístic del projecte de la gira ateses la qualitat



artística i tècnica del projecte, així com la seva rellevància, però no valora positivament el caràcter innovador i singular de la proposta presentada, i decideix no atorgar cap punt en aquests conceptes. Tanmateix, el sol·licitant fa constar en la documentació presentada que el projecte de les actuacions compta amb un programa que inclou obres de repertori català, però no acredita la realització de 10 o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada, el projecte per al qual es demana l'ajut s'emmarca en la presentació de disc nou i almenys una de les actuacions té lloc en territori nou.

La comissió valora l'interès artístic del projecte de la gira amb 5,5 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant acredita realitzar les seves actuacions en territoris de la zona 1. Per tant, obté 1 punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 9,5 punts a aquesta sol·licitud.

#### **L0179 U10 N-JAZZ 463/18- 2**

Sol·licitant: Ramon Prats Roura

Artista: Duot

Dates: 08/10/2018 a 20/12/2018

Activitat: dotze actuacions de la formació Duot. Aalborg (Dinamarca), Amsterdam, Rotterdam (Països Baixos), Brussel·les (Bèlgica), Huesca, Madrid, València (Espanya), Malmö, Stockholm (Suècia), Montpeller i Perpinyà (França)

Import sol·licitat: 3.701,90 €

Import subvencionable: 2.400,00 €

Import proposat: 1.525,44 €

D'acord amb la documentació presentada referent al criteri de la trajectòria, el sol·licitant fa constar la realització de quinze actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys i es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, obté 3 punts en relació amb aquest criteri.

La comissió valora positivament l'interès artístic del projecte de les actuacions ateses la qualitat artística i tècnica del projecte, així com la seva rellevància, però no valora positivament el caràcter innovador i singular de la proposta presentada, i decideix no atorgar cap punt en aquests conceptes. Tanmateix, el sol·licitant fa constar en la documentació presentada que el projecte de les actuacions compta amb un programa que inclou obres de repertori català i acredita la realització de 10 o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada, el projecte per al qual es demana l'ajut s'emmarca en la presentació de disc nou i almenys una de les actuacions té lloc en territori nou.

La comissió valora l'interès artístic del projecte de les actuacions amb 6 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant acredita realitzar les seves actuacions en territoris de la zona 1. Per tant, obté 1 punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 10 punts a aquesta sol·licitud.

#### **L0179 U10 N-JAZZ 498/18- 2**

Sol·licitant: Fundació Privada Taller de Músics

Artista: Giulia Valle Trio

Dates: 06/09/2018 a 31/10/2018

Activitat: gira de tres actuacions del Giulia Valle Trio. Munic (Alemanya), Palma de Mallorca (Espanya) i Reykjavík (Islàndia)





Import sol·licitat: 3.143,46 €  
Import subvencionable: 2.883,46 €  
Import proposat: 1.675,29 €

D'acord amb la documentació presentada referent al criteri de la trajectòria, es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme, però el sol·licitant no fa constar la realització de quinze actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys. Per tant, obté 2 punts en relació amb aquest criteri.

Es valora positivament l'interès artístic de la gira ateses la qualitat tècnica i artística, així com la rellevància del projecte i la singularitat de la proposta presentada. Tanmateix, el sol·licitant no fa constar en la documentació presentada que el projecte de les actuacions compti amb un programa que inclogui obres de repertori català, i no acredita la realització de 10 o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, el projecte per al qual es demana l'ajut s'emmarca en la presentació de disc nou i almenys una de les actuacions té lloc en territori nou.

La comissió valora l'interès artístic del projecte de la gira amb 5,5 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant acredita realitzar les seves actuacions en territoris de la zona 1. Per tant, obté 1 punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 8,5 punts a aquesta sol·licitud.

#### **L0179 U10 N-JAZZ 506/18- 2**

Sol·licitant: Albert Cirera Jimenez

Artista: Albert Cirera

Dates: 12/10/2018 a 15/12/2018

Activitat: gira de set actuacions d'Albert Cirera. Caldas da Rainha, Lisboa, Parede i Seixal (Portugal)

Import sol·licitat: 1.539,60 €

Import subvencionable: 1.539,60 €

Import proposat: 922,53 €

D'acord amb la documentació presentada referent al criteri de la trajectòria, el sol·licitant fa constar la realització de quinze actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys i es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, obté 3 punts en relació amb aquest criteri.

Es valora positivament l'interès artístic de la gira ateses la qualitat tècnica i artística, així com el caràcter innovador i singular de la proposta presentada. Tanmateix, el sol·licitant fa constar en la documentació presentada que el projecte de les actuacions compta amb un programa que inclou obres de repertori català, però no acredita la realització de 10 o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, el projecte per al qual es demana l'ajut s'emmarca en la presentació de disc nou, però cap de les actuacions té lloc en territori nou.

La comissió valora l'interès artístic del projecte de la gira amb 6 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no acredita cap actuació en els territoris de les zones 1 i 2. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 9 punts a aquesta sol·licitud.



**L0179 U10 N-POP 375/18- 2**

Sol·licitant: Laia Carreras Vilagran

Artista: Tornaveus

Dates: 10/10/2018

Activitat: cinc actuacions en el marc del Festival Pokrove Kolokola. Vilnius (Lituània)

Import sol·licitat: 2.768,67 €

Import subvencionable: 2.768,67 €

Import proposat: 1.608,60 €

D'acord amb la documentació presentada referent al criteri de la trajectòria, es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme, però el sol·licitant no fa constar la realització de quinze actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys. Per tant, obté 2 punts en relació amb aquest criteri.

Es valora positivament l'interès artístic de les actuacions ateses la qualitat tècnica i artística, així com la rellevància del projecte i la singularitat de la proposta presentada. Tanmateix, el sol·licitant fa constar en la documentació presentada que el projecte de les actuacions compta amb un programa que inclou obres de repertori català, però no acredita la realització de 10 o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, el projecte per al qual es demana l'ajut s'emmarca en la presentació de disc nou i almenys una de les actuacions té lloc en territori nou.

La comissió valora l'interès artístic del projecte de les actuacions amb 6,5 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no acredita cap actuació en els territoris de les zones 1 i 2. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 8,5 punts a aquesta sol·licitud.

**L0179 U10 N-POP 379/18- 2**

Sol·licitant: Primavera Sound, SL

Artista: Núria Graham

Dates: 11/08/2018 a 14/12/2018

Activitat: gira de tres actuacions de Núria Graham. A Coruña, Madrid (Espanya) i Braga (Portugal)

Import sol·licitat: 2.641,60 €

Import subvencionable: 2.641,60 €

Import proposat: 1.486,69 €

D'acord amb documentació presentada referent al criteri de la trajectòria, el sol·licitant fa constar la realització de quinze actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys i es valora positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, obté 3 punts en relació amb aquest criteri.

La comissió valora positivament l'interès artístic del projecte de la gira ateses la qualitat artística i tècnica del projecte, així com la seva rellevància, però no valora positivament el caràcter innovador i singular de la proposta presentada, i decideix no atorgar cap punt en aquests conceptes. Tanmateix, el sol·licitant fa constar en la documentació presentada que el projecte de les actuacions compta amb un programa que inclou obres de repertori català, però no acredita la realització de 10 o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada, el projecte per al qual es demana l'ajut s'emmarca en la presentació de disc nou, però cap de les actuacions té lloc en territori nou.



La comissió valora l'interès artístic del projecte de la gira amb 5 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no acredita cap actuació en els territoris de les zones 1 i 2. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 8 punts a aquesta sol·licitud.

**L0179 U10 N-POP 389/18- 2**

Sol·licitant: Music Creativos, SL

Artista: Love of Lesbian

Dates: 18/10/2018 a 27/10/2018

Activitat: gira de tres actuacions de la formació Love of Lesbian. Guadalajara, México City (Mèxic) i Lima (Perú)

Import sol·licitat: 8.000,00 €

Import subvencionable: 8.000,00 €

Import proposat: 4.793,60 €

D'acord amb documentació presentada referent al criteri de la trajectòria, el sol·licitant fa constar la realització de quinze actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys i es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, obté 3 punts en relació amb aquest criteri.

Es valora positivament l'interès artístic de la gira ateses la qualitat tècnica i artística, així com la rellevància del projecte i la singularitat de la proposta presentada. Tanmateix, el sol·licitant fa constar en la documentació presentada que el projecte de les actuacions compta amb un programa que inclou obres de repertori català, però no acredita la realització de 10 o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, el projecte per al qual es demana l'ajut s'emmarca en la presentació de disc nou, però cap de les actuacions té lloc en territori nou.

La comissió valora l'interès artístic del projecte de la gira amb 6 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no acredita cap actuació en els territoris de les zones 1 i 2. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 9 punts a aquesta sol·licitud.

**L0179 U10 N-POP 413/18- 2**

Sol·licitant: Aloud Music, SL

Artista: Marina Herlop

Dates: 08/11/2018 a 24/11/2018

Activitat: gira de set actuacions de Marina Herlop. Burgos, Gernika-Lumo, Madrid, Ordizia, Oviedo, Vitoria-Gasteiz i Zaragoza (Espanya)

Import sol·licitat: 2.127,90 €

Import subvencionable: 2.127,90 €

Import proposat: 1.042,67 €

D'acord amb la documentació presentada referent al criteri de la trajectòria, es valora positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme, però el sol·licitant no fa constar la realització de quinze actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys. Per tant, obté 1 punt en relació amb aquest criteri.



Es valora positivament l'interès artístic de la gira ateses la qualitat tècnica i artística, així com la singularitat de la proposta presentada. Tanmateix, el sol·licitant fa constar en la documentació presentada que el projecte de les actuacions compta amb un programa que inclou obres de repertori català, però no acredita la realització de 10 o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, el projecte per al qual es demana l'ajut s'emmarca en la presentació de disc nou, però cap de les actuacions té lloc en territori nou.

La comissió valora l'interès artístic del projecte de la gira amb 5 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no acredita cap actuació en els territoris de les zones 1 i 2. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 6 punts a aquesta sol·licitud.

#### **L0179 U10 N-POP 418/18- 2**

Sol·licitant: Propaganda pel fet, SCCL

Artista: Auxili

Dates: 01/08/2018 a 29/12/2018

Activitat: gira de sis actuacions de la formació Auxili. Albacete, Candeleda, Lakuntza, Madrid, Murcia i Vilaxoan de Arousa (Espanya)

Import sol·licitat: 7.591,00 €

Import subvencionable: 7.591,00 €

Import proposat: 3.995,90 €

D'acord amb la documentació presentada referent al criteri de la trajectòria, el sol·licitant fa constar la realització de quinze actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys i es valora positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, obté 2 punts en relació amb aquest criteri.

La comissió valora positivament l'interès artístic del projecte de les actuacions ateses la qualitat artística i tècnica del projecte, així com la seva rellevància, però no valora positivament el caràcter innovador i singular de la proposta presentada, i decideix no atorgar cap punt en aquests conceptes. Tanmateix, el sol·licitant fa constar en la documentació presentada que el projecte de les actuacions compta amb un programa que inclou obres de repertori català, però no acredita la realització de 10 o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada, el projecte per al qual es demana l'ajut s'emmarca en la presentació de disc nou, però cap de les actuacions té lloc en territori nou.

La comissió valora l'interès artístic del projecte de les actuacions amb 5 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no acredita cap actuació en els territoris de les zones 1 i 2. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 7 punts a aquesta sol·licitud.

#### **L0179 U10 N-POP 419/18- 2**

Sol·licitant: No Sonores, SL

Artista: Ramon Mirabet

Dates: 14/08/2018 a 23/09/2018

Activitat: gira de tres actuacions de Ramon Mirabet. Budapest (Hongria), Burgos i Viveiro (Espanya)



Import sol·licitat: 6.153,00 €  
Import subvencionable: 5.873,00 €  
Import proposat: 2.984,66 €

D'acord amb la documentació presentada referent al criteri de la trajectòria, es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme, però el sol·licitant no fa constar la realització de quinze actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys. Per tant, obté 2 punts en relació amb aquest criteri.

La comissió valora positivament l'interès artístic del projecte de la gira ateses la qualitat artística i tècnica del projecte, però no valora positivament la seva rellevància ni el caràcter innovador i singular de la proposta presentada, i decideix no atorgar cap punt en aquests conceptes. Tanmateix, el sol·licitant fa constar en la documentació presentada que el projecte de les actuacions compta amb un programa que inclou obres de repertori català, però no acredita la realització de 10 o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada, el projecte per al qual es demana l'ajut s'emmarca en la presentació de disc nou i almenys una de les actuacions té lloc en territori nou.

La comissió valora l'interès artístic del projecte de la gira amb 4,5 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no acredita cap actuació en els territoris de les zones 1 i 2. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 6,5 punts a aquesta sol·licitud.

#### **L0179 U10 N-POP 420/18- 2**

Sol·licitant: Propaganda pel fet, SCCL

Artista: ZOO

Dates: 09/08/2018 a 17/11/2018

Activitat: gira de cinc actuacions de la formació ZOO. Jerusalem (Israel), Londres (Regne Unit) i Porreres (Espanya)

Import sol·licitat: 8.000,00 €

Import subvencionable: 6.651,07 €

Import proposat: 4.106,37 €

D'acord amb la documentació presentada referent al criteri de la trajectòria, el sol·licitant fa constar la realització de quinze actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys i es valora positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, obté 2 punts en relació amb aquest criteri.

La comissió valora positivament l'interès artístic del projecte de la gira ateses la qualitat artística i tècnica del projecte, així com la seva rellevància, però no valora positivament el caràcter innovador i singular de la proposta presentada, i decideix no atorgar cap punt en aquests conceptes. Tanmateix, el sol·licitant fa constar en la documentació presentada que el projecte de les actuacions compta amb un programa que inclou obres de repertori català, però no acredita la realització de 10 o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada, el projecte per al qual es demana l'ajut s'emmarca en la presentació de disc nou i almenys una de les actuacions té lloc en territori nou.

La comissió valora l'interès artístic del projecte de la gira amb 5,5 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant acredita realitzar les seves actuacions en territoris de la zona 1 i 2. Per tant, obté 2 punts en relació amb aquest criteri.



La comissió acorda atorgar 9,5 punts a aquesta sol·licitud.

**L0179 U10 N-POP 422/18- 2**

Sol·licitant: Entrelines Entertainment, SL

Artista: Bad Gyal

Dates: 29/08/2018 a 15/09/2018

Activitat: gira de dotze actuacions de Bad Gyal. Austin, Nova York, Chicago, Kansas City, Los Angeles, Miami, San Diego, San Francisco, Tucson (Estats Units d'Amèrica), Quebec, Toronto i Vancouver (Canadà)

Import sol·licitat: 8.000,00 €

Import subvencionable: 8.000,00 €

Import proposat: 5.060,80 €

D'acord amb la documentació presentada referent al criteri de la trajectòria, el sol·licitant fa constar la realització de quinze actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys i es valora positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, obté 2 punts en relació amb aquest criteri.

Es valora positivament l'interès artístic de la gira ateses la qualitat tècnica i artística, així com la rellevància del projecte i la singularitat de la proposta presentada. Tanmateix, el sol·licitant fa constar en la documentació presentada que el projecte de les actuacions compta amb un programa que inclou obres de repertori català, i acredita la realització de 10 o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, el projecte per al qual es demana l'ajut s'emmarca en la presentació de disc nou i almenys una de les actuacions té lloc en territori nou.

La comissió valora l'interès artístic del projecte de la gira amb 7 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant acredita realitzar les seves actuacions en territoris de la zona 1. Per tant, obté 1 punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 10 punts a aquesta sol·licitud.

La base 4.1 estableix que la quantia destinada a cada subvenció pot ser de fins al 100% de les despeses subvencionables establertes a la base 5, fins a un màxim de 10.000 euros per convocatòria i per artista.

Atès que el sol·licitant ha obtingut 4.939,20 euros en la sol·licitud de data 22 de febrer de 2018, que es correspon amb l'expedient L0179 U10 N-MU 167/18- 1, i per tal de no excedir els 10.000 euros per convocatòria i per artista, en aquest cas, l'import proposat és de 5.060,80 euros, inferior al que li correspondria per la puntuació obtinguda.

**L0179 U10 N-POP 424/18- 2**

Sol·licitant: Daniel Segura Villanova

Artista: The Excitements

Dates: 19/08/2018 a 14/12/2018

Activitat: gira de vuit actuacions de la formació The Excitements. Arras, Auch (França), Jena (Alemanya), Londres, Worthing (Regne Unit), Sopelana i Valladolid (Espanya)

Import sol·licitat: 6.682,43 €

Import subvencionable: 5.782,43 €

Import proposat: 3.254,35 €



D'acord amb la documentació presentada referent al criteri de la trajectòria, el sol·licitant fa constar la realització de quinze actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys i es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, obté 3 punts en relació amb aquest criteri.

La comissió valora positivament l'interès artístic del projecte de la gira ateses la qualitat artística i tècnica del projecte, però no valora positivament la seva rellevància ni el caràcter innovador i singular de la proposta presentada, i decideix no atorgar cap punt en aquests conceptes. Tanmateix, el sol·licitant fa constar en la documentació presentada que el projecte de les actuacions compta amb un programa que inclou obres de repertori català, però no acredita la realització de 10 o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada, el projecte per al qual es demana l'ajut s'emmarca en la presentació de disc nou, però cap de les actuacions té lloc en territori nou.

La comissió valora l'interès artístic del projecte de la gira amb 4 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant acredita realitzar les seves actuacions en territoris de la zona 1. Per tant, obté 1 punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 8 punts a aquesta sol·licitud.

#### **L0179 U10 N-POP 425/18- 2**

Sol·licitud: HFMN Crew, SL

Artista: CRIM

Dates: 03/08/2018 a 12/10/2018

Activitat: gira de tretze actuacions de la formació CRIM. Alzira, Leintz Gatzaga, Gijón (Espanya), Berlin, Dredsden, Torgau, Wilhelmshaven, Hamburg, Krefeld, Potsdam (Alemanya), Leiden (Països Baixos), Sint-niklaas (Bèlgica) i Tolmin (Eslovènia)

Import sol·licitat: 5.173,00 €

Import subvencionable: 5.173,00 €

Import proposat: 3.476,26 €

D'acord amb la documentació presentada referent al criteri de la trajectòria, el sol·licitant fa constar la realització de quinze actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys i es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, obté 3 punts en relació amb aquest criteri.

La comissió valora positivament l'interès artístic del projecte de la gira ateses la qualitat artística i tècnica del projecte, així com la seva rellevància, però no valora positivament el caràcter innovador i singular de la proposta presentada, i decideix no atorgar cap punt en aquests conceptes. Tanmateix, el sol·licitant fa constar en la documentació presentada que el projecte de les actuacions compta amb un programa que inclou obres de repertori català i acredita la realització de 10 o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada, el projecte per al qual es demana l'ajut s'emmarca en la presentació de disc nou i almenys una de les actuacions té lloc en territori nou.

La comissió valora l'interès artístic del projecte de la gira amb 6 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant acredita realitzar les seves actuacions en territoris de la zona 1 i 2. Per tant, obté 2 punts en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 11 punts a aquesta sol·licitud.





**L0179 U10 N-POP 441/18- 2**

Sol·licitant: Produccions La Barberia, SCP

Artista: Doctor Prats

Dates: 03/08/2018 a 29/09/2018

Activitat: gira de tres actuacions de la formació Doctor Prats. Altea (Espanya), Andorra la Vella (Andorra) i Nantes (França)

Import sol·licitat: 2.808,37 €

Import subvencionable: 2.808,37 €

Import proposat: 1.580,55 €

D'acord amb la documentació presentada referent al criteri de la trajectòria, es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme, però el sol·licitant no fa constar la realització de quinze actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys. Per tant, obté 2 punts en relació amb aquest criteri.

Es valora positivament l'interès artístic de la gira ateses la qualitat tècnica i artística, així com la singularitat de la proposta presentada, però no la rellevància del projecte. Tanmateix, el sol·licitant fa constar en la documentació presentada que el projecte de les actuacions compta amb un programa que inclou obres de repertori català, però no acredita la realització de 10 o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, el projecte per al qual es demana l'ajut s'emmarca en la presentació de disc nou, però cap de les actuacions té lloc en territori nou.

La comissió valora l'interès artístic del projecte de la gira amb 5 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant acredita realitzar les seves actuacions en territoris de la zona 1. Per tant, obté 1 punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 8 punts a aquesta sol·licitud.

**L0179 U10 N-POP 444/18- 2**

Sol·licitant: Txarango, SCCL

Artista: Txarango

Dates: 17/08/2018 a 22/09/2018

Activitat: gira de tres actuacions de la formació Txarango. Biddinghuizen, Vlaardingen (Països Baixos) i Portet-sur-Garonne (França)

Import sol·licitat: 6.435,20 €

Import subvencionable: 6.435,20 €

Import proposat: 4.090,21 €

D'acord amb la documentació presentada referent al criteri de la trajectòria, el sol·licitant fa constar la realització de quinze actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys i es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, obté 3 punts en relació amb aquest criteri.

Es valora positivament l'interès artístic de la gira ateses la qualitat tècnica i artística, així com la rellevància del projecte i la singularitat de la proposta presentada. Tanmateix, el sol·licitant fa constar en la documentació presentada que el projecte de les actuacions compta amb un programa que inclou obres de repertori català, però no acredita la realització de 10 o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, el projecte per al qual es demana l'ajut s'emmarca en la presentació de disc nou, però cap de les actuacions té lloc en territori nou.





La comissió valora l'interès artístic del projecte de la gira amb 6 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant acredita realitzar les seves actuacions en territoris de la zona 1. Per tant, obté 1 punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 10 punts a aquesta sol·licitud.

#### **L0179 U10 N-POP 445/18- 2**

Sol·licitant: Fundació Privada Taller de Músics

Artista: Aurora

Dates: 19/08/2018 a 29/09/2018

Activitat: gira de quatre actuacions de la formació Aurora. Daegu, Gwanju, Ulsan (República de Corea) i Sant Petersburg (Rússia)

Import sol·licitat: 7.385,50 €

Import subvencionable: 7.385,50 €

Import proposat: 4.290,98 €

D'acord amb la documentació presentada referent al criteri de la trajectòria, es valora positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme, però el sol·licitant no fa constar la realització de quinze actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys. Per tant, obté 1 punt en relació amb aquest criteri.

Es valora positivament l'interès artístic de la gira ateses la qualitat tècnica i artística, així com la rellevància del projecte i el caràcter innovador i singular de la proposta presentada. Tanmateix, el sol·licitant fa constar en la documentació presentada que el projecte de les actuacions compta amb un programa que inclou obres de repertori català, però no acredita la realització de 10 o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, el projecte per al qual es demana l'ajut s'emmarca en la presentació de disc nou i almenys una de les actuacions té lloc en territori nou.

La comissió valora l'interès artístic del projecte de la gira amb 7,5 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no acredita cap actuació en els territoris de les zones 1 i 2. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 8,5 punts a aquesta sol·licitud.

#### **L0179 U10 N-POP 449/18- 2**

Sol·licitant: Jordi Escobet Canal

Artista: Mans Manetes

Dates: 08/09/2018 a 10/11/2018

Activitat: dues actuacions de la formació Mans Manetes. L'Alguer (Itàlia) i València (Espanya)

Import sol·licitat: 5.000,00 €

Import subvencionable: 4.800,00 €

Import proposat: 2.788,80 €

D'acord amb la documentació presentada referent al criteri de la trajectòria, es valora positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme, però el sol·licitant no fa constar la realització de quinze actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys. Per tant, obté 1 punt en relació amb aquest criteri.



Es valora positivament l'interès artístic de les actuacions ateses la qualitat tècnica i artística, així com la rellevància del projecte i la singularitat de la proposta presentada. Tanmateix, el sol·licitant fa constar en la documentació presentada que el projecte de les actuacions compta amb un programa que inclou obres de repertori català, però no acredita la realització de 10 o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, el projecte per al qual es demana l'ajut s'emmarca en la presentació de disc nou i almenys una de les actuacions té lloc en territori nou.

La comissió valora l'interès artístic del projecte de les actuacions amb 6,5 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant acredita realitzar les seves actuacions en territoris de la zona 2. Per tant, obté 1 punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 8,5 punts a aquesta sol·licitud.

#### **L0179 U10 N-POP 453/18- 2**

Sol·licitant: Holy Bouncer, SL

Artista: Holy Bouncer

Dates: 14/11/2018 a 16/12/2018

Activitat: gira de vint-i-tres actuacions de la formació Holy Bouncer. Amsterdam, Rotterdam (Països Baixos), Aveiro, Leiria, Lisboa, Porto (Portugal), Berlin, Hamburg, Munic (Alemanya), Biel (Suïssa), Florència, Trieste, Turin (Itàlia), Gante (Bèlgica), Lille, Limoges, Lyon, Pau, Le Havre, Biarritz (França), Olten (Suïssa), Praga (República Txeca) i Viena (Àustria)

Import sol·licitat: 5.633,40 €

Import subvencionable: 5.633,40 €

Import proposat: 3.580,59 €

D'acord amb la documentació presentada referent al criteri de la trajectòria, el sol·licitant fa constar la realització de quinze actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys i es valora positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, obté 2 punts en relació amb aquest criteri.

La comissió valora positivament l'interès artístic del projecte de la gira ateses la qualitat artística i tècnica del projecte, així com la seva rellevància, però no valora positivament el caràcter innovador i singular de la proposta presentada, i decideix no atorgar cap punt en aquests conceptes. Tanmateix, el sol·licitant fa constar en la documentació presentada que el projecte de les actuacions compta amb un programa que inclou obres de repertori català, però no acredita la realització de 10 o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada, el projecte per al qual es demana l'ajut s'emmarca en la presentació de disc nou i almenys una de les actuacions té lloc en territori nou.

La comissió valora l'interès artístic del projecte de la gira amb 6 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant acredita realitzar les seves actuacions en territoris de la zona 1 i 2. Per tant, obté 2 punts en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 10 punts a aquesta sol·licitud.



**L0179 U10 N-POP 456/18- 2**

Sol·licitant: HFMN Crew, SL

Artista: Blowfuse

Dates: 25/08/2018 a 21/10/2018

Activitat: gira de sis actuacions de la formació Blowfuse. Faro (Portugal), Lugones (Espanya), Nagoya, Osaka i Tokio (Japó)

Import sol·licitat: 4.799,00 €

Import subvencionable : 4.421,14 €

Import proposat: 2.407,75 €

D'acord amb la documentació presentada referent al criteri de la trajectòria, el sol·licitant fa constar la realització de quinze actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys i es valora positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, obté 2 punts en relació amb aquest criteri.

La comissió valora positivament l'interès artístic del projecte de la gira ateses la qualitat artística i tècnica del projecte, així com la seva rellevància, però no valora positivament el caràcter innovador i singular de la proposta presentada, i decideix no atorgar cap punt en aquests conceptes. Tanmateix, el sol·licitant fa constar en la documentació presentada que el projecte de les actuacions compta amb un programa que inclou obres de repertori català, però no acredita la realització de 10 o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada, almenys una de les actuacions té lloc en territori nou, però el projecte per al qual es demana l'ajut no s'emmarca en la presentació de disc nou.

La comissió valora l'interès artístic del projecte de la gira amb 4,5 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant acredita realitzar les seves actuacions en territoris de la zona 1. Per tant, obté 1 punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 7,5 punts a aquesta sol·licitud.

**L0179 U10 N-POP 464/18- 2**

Sol·licitant: Christian Beltri Sans

Artista: Los Tiki Phantoms

Dates: 07/09/2018 a 16/09/2018

Activitat: deu actuacions de la formació Los Tiki Phantoms. Atlanta Baltimore Charlotte, Chattanooga, Columbia, Gainesville, Richmond, Winston-Salem, New Jersey i Virginia Beach (Estats Units d'Amèrica)

Import sol·licitat: 7.600,00 €

Import subvencionable: 7.600,00 €

Import proposat: 4.692,24 €

D'acord amb la documentació presentada referent al criteri de la trajectòria, el sol·licitant fa constar la realització de quinze actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys i es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, obté 3 punts en relació amb aquest criteri.

La comissió valora positivament l'interès artístic del projecte de les actuacions ateses la qualitat artística i tècnica del projecte, així com la seva rellevància, però no valora positivament el caràcter innovador i singular de la proposta presentada, i decideix no atorgar cap punt en aquests conceptes. Tanmateix, el sol·licitant fa constar en la documentació presentada que el projecte de les actuacions compta amb un programa que inclou obres de repertori català i acredita la realització de 10 o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada, el projecte per al qual es demana l'ajut s'emmarca en



la presentació de disc nou, però cap de les actuacions té lloc en territori nou.

La comissió valora l'interès artístic del projecte de les actuacions amb 5,5 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant acredita realitzar les seves actuacions en territoris de la zona 1. Per tant, obté 1 punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 9,5 punts a aquesta sol·licitud.

#### **L0179 U10 N-POP 467/18- 2**

Sol·licitant: Che Sudaka 2005, SCP

Artista: Che Sudaka

Dates: 03/08/2018 a 06/09/2018

Activitat: cinc actuacions de la formació Che Sudaka. Bueu, Villena (Espanya), Innsbruck (Àustria), Saint Thelo i Salies du Salat (França)

Import sol·licitat: 6.322,22 €

Import subvencionable: 6.322,22 €

Import proposat: 3.788,27 €

D'acord amb la documentació presentada referent al criteri de la trajectòria, el sol·licitant fa constar la realització de quinze actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys i es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, obté 3 punts en relació amb aquest criteri.

Es valora positivament l'interès artístic de les actuacions ateses la qualitat tècnica i artística, així com la singularitat de la proposta presentada. Tanmateix, el sol·licitant fa constar en la documentació presentada que el projecte de les actuacions compta amb un programa que inclou obres de repertori català, però no acredita la realització de 10 o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, el projecte per al qual es demana l'ajut s'emmarca en la presentació de disc nou, però cap de les actuacions té lloc en territori nou.

La comissió valora l'interès artístic del projecte de les actuacions amb 5 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant acredita realitzar les seves actuacions en territoris de la zona 1. Per tant, obté 1 punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 9 punts a aquesta sol·licitud.

#### **L0179 U10 N-POP 474/18- 2**

Sol·licitant: Col·lectiu LDS, SCCL

Artista: Lágrimas de Sangre

Dates: 02/08/2018 a 01/12/2018

Activitat: gira de vuit actuacions de la formació Lágrimas de Sangre. Alzira, Burgos, Burriana Candeleda Chantada, Logroño, Pamplona i Villena (Espanya)

Import sol·licitat: 5.636,60 €

Import subvencionable: 4.924,92 €

Import proposat: 2.413,21 €

D'acord amb la documentació presentada referent al criteri de la trajectòria, el sol·licitant fa constar la realització de quinze actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys i es valora positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, obté 2 punts en relació amb aquest criteri.



La comissió valora positivament l'interès artístic del projecte de les actuacions ateses la qualitat artística i tècnica del projecte, però no valora positivament el caràcter innovador i singular de la proposta presentada, i decideix no atorgar cap punt en aquests conceptes. Tanmateix, el sol·licitant fa constar en la documentació presentada que el projecte de les actuacions compta amb un programa que inclou obres de repertori català, però no acredita la realització de 10 o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada, el projecte per al qual es demana l'ajut s'emmarca en la presentació de disc nou, però cap de les actuacions té lloc en territori nou.

La comissió valora l'interès artístic del projecte de les actuacions amb 4 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no acredita cap actuació en els territoris de les zones 1 i 2. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 6 punts a aquesta sol·licitud.

#### **L0179 U10 N-POP 476/18- 2**

Sol·licitant: Pickpocket, SL

Artista: El Petit de Cal Eril

Dates: 18/08/2018 a 15/12/2018

Activitat: tretze actuacions del grup El Petit de Cal Eril. Santa Cruz de Tenerife, Bilbao, Ciutadella de Menorca, La Coruña, Dénia, Granada, Maó, Ourense, Oviedo, Pontevedra, Santa Cruz de Tenerife, Sant Joan i Sevilla (Espanya)

Import sol·licitat: 5.900,00 €

Import subvencionable: 5.134,06 €

Import proposat: 3.169,77 €

D'acord amb la documentació presentada referent al criteri de la trajectòria, es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme, però el sol·licitant no fa constar la realització de quinze actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys. Per tant, obté 2 punts en relació amb aquest criteri.

Es valora positivament l'interès artístic de les actuacions ateses la qualitat tècnica i artística, així com la rellevància del projecte i el caràcter innovador i singularitar de la proposta presentada. Tanmateix, el sol·licitant fa constar en la documentació presentada que el projecte de les actuacions compta amb un programa que inclou obres de repertori català, però i acredita la realització de 10 o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, el projecte per al qual es demana l'ajut s'emmarca en la presentació de disc nou, però cap de les actuacions té lloc en territori nou.

La comissió valora l'interès artístic del projecte de les actuacions amb 7,5 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no acredita cap actuació en els territoris de les zones 1 i 2. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 9,5 punts a aquesta sol·licitud.

#### **L0179 U10 N-POP 487/18- 2**

Sol·licitant: Anarela Susana Santiago Sanchez

Artista: Sr. Wilson

Dates: 02/08/2018 a 08/12/2018

Activitat: gira de deu actuacions de la formació Sr. Wilson. Aldaia, Alzira, Verin (Espanya),



Bologna, Florencia, Perugia (Itàlia), Frangy, Reignier, Toulouse (França) i Stinjan (Croàcia)

Import sol·licitat: 7.965,41 €

Import subvencionable: 6.080,30 €

Import proposat: 3.753,98 €

D'acord amb la documentació presentada referent al criteri de la trajectòria, el sol·licitant fa constar la realització de quinze actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys i es valora positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, obté 2 punts en relació amb aquest criteri.

La comissió valora positivament l'interès artístic del projecte de les actuacions ateses la qualitat artística i tècnica del projecte, així com la seva rellevància, però no valora positivament el caràcter innovador i singular de la proposta presentada, i decideix no atorgar cap punt en aquests conceptes. Tanmateix, el sol·licitant fa constar en la documentació presentada que el projecte de les actuacions compta amb un programa que inclou obres de repertori català, però no acredita la realització de 10 o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada, el projecte per al qual es demana l'ajut s'emmarca en la presentació de disc nou i almenys una de les actuacions té lloc en territori nou.

La comissió valora l'interès artístic del projecte de les actuacions amb 5,5 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant acredita realitzar les seves actuacions en territoris de la zona 1 i 2. Per tant, obté 2 punts en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 9,5 punts a aquesta sol·licitud.

#### **L0179 U10 N-POP 489/18- 2**

Sol·licitant: Folkcalento Sociedad Limitada

Artista: Roba Estesa

Dates: 21/08/2018 a 31/12/2018

Activitat: gira de cinc actuacions de la formació Roba Estesa. Bilbao, Durango, La Font d'en Carròs, Ondara, Tavernes de la Vallidigna (Espanya)

Import sol·licitat: 4.150,16 €

Import subvencionable: 3.343,90 €

Import proposat: 1.760,23 €

D'acord amb la documentació presentada referent al criteri de la trajectòria, es valora positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme, però el sol·licitant no fa constar la realització de quinze actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys. Per tant, obté 1 punt en relació amb aquest criteri.

Es valora positivament l'interès artístic de la gira ateses la qualitat tècnica i artística, així com la rellevància del projecte i la singularitat de la proposta presentada. Tanmateix, el sol·licitant fa constar en la documentació presentada que el projecte de les actuacions compta amb un programa que inclou obres de repertori català, però no acredita la realització de 10 o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, el projecte per al qual es demana l'ajut s'emmarca en la presentació de disc nou, però cap de les actuacions té lloc en territori nou.

La comissió valora l'interès artístic del projecte de la gira amb 6 punts.



A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no acredita cap actuació en els territoris de les zones 1 i 2. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 7 punts a aquesta sol·licitud.

**L0179 U10 N-POP 496/18- 2**

Sol·licitant: Joana Serrat Tarré

Artista: Joana Serrat

Dates: 03/08/2018 a 10/12/2018

Activitat: gira de setze actuacions de Joana Serrat. Londres, Belfast, Birmingham, Bristol, Durham, Glasgow, Leicestershire, Lerwick, Liverpool, Oxford, Perth, Pocklington (Regne Unit), Aranda de Duero, Cádiz, La Vall d'Uixó i Sevilla (Espanya)

Import sol·licitat: 6.800,66 €

Import subvencionable: 5.518,26 €

Import proposat: 3.607,84 €

D'acord amb la documentació presentada referent al criteri de la trajectòria, la sol·licitant fa constar la realització de quinze actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys i es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, obté 3 punts en relació amb aquest criteri.

Es valora positivament l'interès artístic de la gira ateses la qualitat tècnica i artística, així com la rellevància del projecte i la singularitat de la proposta presentada. Tanmateix, la sol·licitant fa constar en la documentació presentada que el projecte de les actuacions compta amb un programa que inclou obres de repertori català, i acredita la realització de 10 o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada per la sol·licitant, el projecte per al qual es demana l'ajut s'emmarca en la presentació de disc nou, però cap de les actuacions té lloc en territori nou.

La comissió valora l'interès artístic del projecte de la gira amb 6,5 punts.

A la vista de la documentació presentada, la sol·licitant acredita realitzar les seves actuacions en territoris de la zona 1. Per tant, obté 1 punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 10,5 punts a aquesta sol·licitud.

**L0179 U10 N-POP 497/18- 2**

Sol·licitant: JBC Music\SC

Artista: Morphium

Dates: 03/08/2018 a 10/11/2018

Activitat: gira de set actuacions de la formació Morphium. A Coruña, Aldaia, Bermeo, Saragossa, Vigo (Espanya), Tallin (Estònia) i Krustpils (Letònia)

Import sol·licitat: 6.467,10 €

Import subvencionable: 5.068,70 €

Import proposat: 2.575,91 €

D'acord amb la documentació presentada referent al criteri de la trajectòria, el sol·licitant fa constar la realització de quinze actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys i es valora positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, obté 2 punts en relació amb aquest criteri.

La comissió valora positivament l'interès artístic del projecte de la gira ateses la qualitat artística i tècnica del projecte, així com la seva rellevància, però no valora positivament el





caràcter innovador i singular de la proposta presentada, i decideix no atorgar cap punt en aquests conceptes. Tanmateix, el sol·licitant no fa constar en la documentació presentada que el projecte de les actuacions compti amb un programa que inclogui obres de repertori català i no acredita la realització de 10 o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada, el projecte per al qual es demana l'ajut s'emmarca en la presentació de disc nou i almenys una de les actuacions té lloc en territori nou.

La comissió valora l'interès artístic del projecte de la gira amb 4,5 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no acredita cap actuació en els territoris de les zones 1 i 2. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 6,5 punts a aquesta sol·licitant.

D'acord amb el que estableix la base 11.3, de les bases que regeixen aquesta convocatòria, el sol·licitant ha de presentar dins el termini de 10 dies hàbils a comptar des de l'endemà de la publicació d'aquesta proposta de resolució provisional de concessió de subvencions, la documentació requerida següent, detallada a la base 11.5:

- Acreditació de la personalitat jurídica i de la representació en nom de la qual actua la persona física sol·licitant.

#### **L0179 U10 N-POP 504/18- 2**

Sol·licitant: Marc Marce Nogue

Artista: 2princesesbarbudes

Dates: 14/09/2018 a 30/12/2018

Activitat: vuit actuacions del grup 2princesesbarbudes. Arrasate, Donostia, Elorrio, Errenteria, Gasteiz, Hernani i Villajoyosa (Espanya)

Import sol·licitat: 5.500,23 €

Import subvencionable: 3.741,89 €

Import proposat: 2.105,94 €

D'acord amb la documentació presentada referent al criteri de la trajectòria, el sol·licitant fa constar la realització de quinze actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys i es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, obté 3 punts en relació amb aquest criteri.

Es valora positivament l'interès artístic de les actuacions ateses la qualitat tècnica i artística, així com la rellevància del projecte i la singularitat de la proposta presentada. Tanmateix, el sol·licitant fa constar en la documentació presentada que el projecte de les actuacions compta amb un programa que inclou obres de repertori català, però no acredita la realització de 10 o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, el projecte per al qual es demana l'ajut no s'emmarca en la presentació de disc nou i cap de les actuacions té lloc en territori nou.

La comissió valora l'interès artístic del projecte de les actuacions amb 5 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no acredita cap actuació en els territoris de les zones 1 i 2. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 8 punts a aquesta sol·licitud.



**L0179 U10 N-POP 507/18- 2**

Sol·licitant: El Temblor Sociedad Limitada

Artista: Dorian

Dates: 07/09/2018 a 25/10/2018

Activitat: gira de sis actuacions de la formació Dorian. Buenos Aires (Argentina), Ciutat de Mèxic, Guadalajara (Mèxic), Lima (Perú), Santiago de Chile (Xile) i Bogota (Colòmbia)

Import sol·licitat: 8.000,00 €

Import subvencionable: 8.000,00 €

Import proposat: 4.502,40 €

D'acord amb la documentació presentada referent al criteri de la trajectòria, el sol·licitant fa constar la realització de quinze actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys i es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, obté 3 punts en relació amb aquest criteri.

La comissió valora positivament l'interès artístic del projecte de les actuacions ateses la qualitat artística i tècnica del projecte, així com la seva rellevància, però no valora positivament el caràcter innovador i singular de la proposta presentada, i decideix no atorgar cap punt en aquests conceptes. Tanmateix, el sol·licitant fa constar en la documentació presentada que el projecte de les actuacions compta amb un programa que inclou obres de repertori català, però no acredita la realització de 10 o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada, el projecte per al qual es demana l'ajut s'emmarca en la presentació de disc nou, però cap de les actuacions té lloc en territori nou.

La comissió valora l'interès artístic del projecte de les actuacions amb 5 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no acredita cap actuació en els territoris de les zones 1 i 2. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 8 punts a aquesta sol·licitud.

**L0179 U10 N-POP 508/18- 2**

Sol·licitant: Gemma Humet Alsius

Artista: Gemma Humet

Dates: 02/11/2018 a 04/11/2018

Activitat: gira de tres actuacions de la Gemma Humet a Suïssa. Basilea, Lausanne i Zurich (Suïssa)

Import sol·licitat: 1.710,00 €

Import subvencionable: 1.710,00 €

Import proposat: 931,27 €

D'acord amb la documentació presentada referent al criteri de la trajectòria, es valora positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme, però la sol·licitant no fa constar la realització de quinze actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys. Per tant, obté 1 punt en relació amb aquest criteri.

Es valora positivament l'interès artístic de la gira ateses la qualitat tècnica i artística, així com la rellevància del projecte i la singularitat de la proposta presentada. Tanmateix, la sol·licitant fa constar en la documentació presentada que el projecte de les actuacions compta amb un programa que inclou obres de repertori català, però no acredita la realització de 10 o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada per la sol·licitant, el projecte per al qual es demana l'ajut s'emmarca en la presentació de disc nou i almenys una de les actuacions té lloc en territori nou.



La comissió valora l'interès artístic del projecte de la gira amb 6,5 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no acredita cap actuació en els territoris de les zones 1 i 2. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 7,5 punts a aquesta sol·licitud.

**L0179 U10 N-POP 509/18- 2**

Sol·licitant: Roger Gaya Benet

Artista: Bemba Saoco

Dates: 31/08/2018 a 14/09/2018

Activitat: gira de tres actuacions de la formació Bemba Saoco. Bayona (França), Orozko i Vitoria-Gasteiz (Espanya)

Import sol·licitat: 5.913,11 €

Import subvencionable: 4.472,53 €

Import proposat: 2.517,14 €

D'acord amb la documentació presentada referent al criteri de la trajectòria, es valora positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme, però la sol·licitant no fa constar la realització de quinze actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys. Per tant, obté 1 punt en relació amb aquest criteri.

Es valora positivament l'interès artístic de la gira ateses la qualitat tècnica i artística, així com la rellevància del projecte i la singularitat de la proposta presentada. Tanmateix, la sol·licitant fa constar en la documentació presentada que el projecte de les actuacions compta amb un programa que inclou obres de repertori català, però no acredita la realització de 10 o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada per la sol·licitant, el projecte per al qual es demana l'ajut s'emmarca en la presentació de disc nou, però cap de les actuacions té lloc en territori nou.

La comissió valora l'interès artístic del projecte de la gira amb 6 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant acredita realitzar les seves actuacions en territoris de la zona 1. Per tant, obté 1 punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 8 punts a aquesta sol·licitud.

**L0179 U10 N-POP 511/18- 2**

Sol·licitant: Pedro Rufi Alsina

Artista: Pedro Vian

Dates: 05/10/2018

Activitat: actuació de Pedro Vian al Compufunk Records d'Osaka. Osaka (Japó)

Import sol·licitat: 1.500,00 €

Import subvencionable: 1.500,00 €

Import proposat: 844,20 €

D'acord amb la documentació presentada referent al criteri de la trajectòria, el sol·licitant fa constar la realització de quinze actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys i es valora positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, obté 2 punts en relació amb aquest criteri.

Es valora positivament l'interès artístic de l'actuació ateses la qualitat tècnica i artística,



així com la rellevància del projecte i el caràcter innovador de la proposta presentada. Tanmateix, el sol·licitant no fa constar en la documentació presentada que el projecte de les actuacions compti amb un programa que inclogui obres de repertori català, i no acredita la realització de 10 o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, el projecte per al qual es demana l'ajut s'emmarca en la presentació de disc nou, però cap de les actuacions té lloc en territori nou.

La comissió valora l'interès artístic del projecte de l'actuació amb 5 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant acredita realitzar la seva actuació en territori de la zona 1. Per tant, obté 1 punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 8 punts a aquesta sol·licitud.

#### **L0179 U10 N-POP 527/18- 2**

Sol·licitant: Ander Condon Perez

Artista: LaDinamo

Dates: 11/08/2018 a 15/09/2018

Activitat: gira de dotze actuacions de la formació LaDinamo. Glasgow (Regne Unit), Perpinyà, Uztaritze (França) i Vrazdin (Croàcia)

Import sol·licitat: 8.000,00 €

Import subvencionable: 6.539,85 €

Import proposat: 4.394,78 €

D'acord amb la documentació presentada referent al criteri de la trajectòria, el sol·licitant fa constar la realització de quinze actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys i es valora positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, obté 2 punts en relació amb aquest criteri.

Es valora positivament l'interès artístic de la gira ateses la qualitat tècnica i artística, així com la rellevància del projecte i la singularitat de la proposta presentada. Tanmateix, el sol·licitant fa constar en la documentació presentada que el projecte de les actuacions compta amb un programa que inclou obres de repertori català i acredita la realització de 10 o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, el projecte per al qual es demana l'ajut s'emmarca en la presentació de disc nou i almenys una de les actuacions té lloc en territori nou.

La comissió valora l'interès artístic del projecte de la gira amb 7 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant acredita realitzar les seves actuacions en territoris de la zona 1 i 2. Per tant, obté 2 punts en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 11 punts a aquesta sol·licitud.

#### **L0179 U10 N-POP 539/18- 2**

Sol·licitant: Jacinto Melara Roque

Artista: Los Ganglios

Dates: 15/09/2018 a 28/11/2018

Activitat: gira de sis actuacions de la formació Los Ganglios. Burgos, Madrid, Palma de Mallorca, Valencia i Zamora (Espanya)

Import sol·licitat: 8.000,00 €

Import subvencionable: 2.737,20 €



Import proposat: 1.440,86 €

D'acord amb la documentació presentada referent al criteri de la trajectòria, el sol·licitant fa constar la realització de quinze actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys i es valora positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, obté 2 punts en relació amb aquest criteri.

Es valora positivament l'interès artístic de la gira ateses la qualitat tècnica i artística, així com la rellevància del projecte i la singularitat de la proposta presentada. Tanmateix, el sol·licitant fa constar en la documentació presentada que el projecte de les actuacions compta amb un programa que inclou obres de repertori català, però no acredita la realització de 10 o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, el projecte per al qual es demana l'ajut s'emmarca en la presentació de disc nou, però cap una de les actuacions té lloc en territori nou.

La comissió valora l'interès artístic del projecte de la gira amb 5 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no acredita cap actuació en els territoris de les zones 1 i 2. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 7 punts a aquesta sol·licitud.

#### **L0179 U10 N-POP 541/18- 2**

Sol·licitant: Oscar Rico Gallardo

Artista: Maruja Limón

Dates: 09/11/2018 a 01/12/2018

Activitat: gira de cinc actuacions de la formació Maruja Limón. Cádiz, Granada, Madrid, Sevilla i València (Espanya)

Import sol·licitat: 4.782,34 €

Import subvencionable: 3.366,68 €

Import proposat: 1.772,22 €

D'acord amb la documentació presentada referent al criteri de la trajectòria, el sol·licitant fa constar la realització de quinze actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys i es valora positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, obté 2 punts en relació amb aquest criteri.

La comissió valora positivament l'interès artístic del projecte de la gira ateses la qualitat artística i tècnica del projecte, així com la seva rellevància, però no valora positivament el caràcter innovador i singular de la proposta presentada, i decideix no atorgar cap punt en aquests conceptes. Tanmateix, el sol·licitant fa constar en la documentació presentada que el projecte de les actuacions compta amb un programa que inclou obres de repertori català, però no acredita la realització de 10 o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada, el projecte per al qual es demana l'ajut s'emmarca en la presentació de disc nou, però cap de les actuacions té lloc en territori nou.

La comissió valora l'interès artístic del projecte de la gira amb 5 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no acredita cap actuació en els territoris de les zones 1 i 2. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 7 punts a aquesta sol·licitud.