



## **PROPOSTA DE RESOLUCIÓ PROVISIONAL DE CONCESSIÓ DE SUBVENCIONS, EN RÈGIM DE CONCURRÈNCIA COMPETITIVA, PER A LA MOBILITAT D'ARTISTES PER A ACTUACIONS I/O GIRES FORA DE CATALUNYA EN L'ÀMBIT DE LA MÚSICA DURANT L'ANY 2018**

Ref. 02/ L0179 U10 N- RES. PROVISIONAL

### **Fets**

1. Per resolució del director de l'Institut Ramon Llull de 2 de febrer de 2018 (DOGC número 7559, de 15 de febrer de 2018) s'obre la convocatòria per a la concessió de subvencions, en règim de concurrència competitiva, per a la mobilitat d'artistes per a actuacions i/o gires fora de Catalunya en l'àmbit de la música durant l'any 2018.
2. Les sol·licituds presentades en el termini establert a la convocatòria de referència consten a l'expedient.
3. En data 15 de maig de 2018, la comissió avaluadora per a l'estudi i proposta de les sol·licituds d'aquesta convocatòria emet la seva proposta i la motivació, i pren els acords següents:
  - 3.1 Denegar les subvencions que no arribin a obtenir una puntuació de 6, perquè es considera que l'interès global de la sol·licitud no la fa mereixedora d'un ajut en aquesta convocatòria.
  - 3.2 Atorgar el 49% de l'import subvencionable a aquelles sol·licituds que hagin obtingut 6 punts. Progressivament s'incrementa l'import atorgat d'acord amb la puntuació obtinguda.

### **Fonaments de dret**

1. La Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions i el Reial decret 887/2006, de 21 de juliol, pel qual s'aprova el Reglament de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions.
2. El Decret legislatiu 3/2002, de 24 de desembre pel qual s'aprova el Text refós de la Llei de finances públiques de Catalunya.
3. L'Acord GOV/85/2016, de 28 de juny, pel qual s'aprova la modificació del model tipus de bases reguladores aprovat per l'Acord GOV/110/2014, de 22 de juliol, pel qual s'aprova el model tipus de bases reguladores dels procediments per a la concessió de subvencions, en règim de concurrència competitiva, tramitats per l'Administració de la Generalitat i el seu sector públic, i se n'aprova el text íntegre.
4. La base 10 de les bases que regeixen la convocatòria de concessió de subvencions de l'Institut Ramon Llull per a la mobilitat d'artistes per a actuacions i/o gires programades a l'exterior en l'àmbit de la música regula el procediment de concessió de les subvencions.

D'acord amb l'informe de la comissió de valoració i amb la base 10.4 de les bases que regeixen la convocatòria, la qual estableix que correspon a l'òrgan instructor formular la proposta de resolució provisional de concessió de les subvencions,



## **Resolució**

Per tant, resolc,

- 1- Proposar els sol·licitants que es detallen en Annex I com a beneficiaris de les subvencions pels imports i objecte que s'hi detallen.
- 2- Proposar denegar les sol·licituds de subvencions que es detallen en l'Annex II.
- 3- Establir que els sol·licitants de subvencions disposen de 10 dies hàbils, a comptar a partir de l'endemà de la publicació d'aquesta resolució, per presentar al·legacions o desistir de la seva sol·licitud.

Barcelona, 11 de juny de 2018

L'òrgan instructor

Josep Marcé i Calderer



## **ANNEX I**

### **L0179 U10 N-CLAS 69/18- 1**

Sol·licitant: Fundació Cultural Privada IPSI

Artista: Cor Vivaldi: Petits Cantors de Catalunya

Dates: 21/05/2018 a 26/05/2018

Activitat: gira de quatre actuacions del Cor Vivaldi. Aarhus, Copenhagen (Dinamarca) i Hamburg (Alemanya)

Import sol·licitat: 8.000,00 €

Import subvencionable: 8.000,00 €

Import proposat: 4.648,00 €

D'acord amb la documentació presentada referent al criteri de la trajectòria, es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme, però el sol·licitant no fa constar la realització de set actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys. Per tant, obté 2 punts en relació amb aquest criteri.

Es valora positivament l'interès artístic de les actuacions i/o gires ateses la qualitat tècnica i artística, així com la rellevància del projecte i el caràcter singular de la proposta presentada. Tanmateix, el sol·licitant fa constar en la documentació presentada que el projecte de les actuacions compta amb un programa que inclou obres de repertori català, però no acredita la realització de 10 o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, almenys una de les actuacions té lloc en territori nou, però el projecte per al qual es demana l'ajut no s'emmarca en la presentació de disc nou.

La comissió valora l'interès artístic del projecte de les actuacions i/o gires amb 5.5 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant acredita realitzar les seves actuacions en territoris de la zona 1. Per tant, obté 1 punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 8.5 punts a aquesta sol·licitud.

### **L0179 U10 N-CLAS 83/18- 1**

Sol·licitant: Orquestra Simfònica del Vallès, SAL

Artista: Orquestra Simfònica del Vallès

Dates: 10/03/2018 a 11/03/2018

Activitat: dues actuacions de l'Orquestra Simfònica del Vallès al Wizing Center de Madrid. Madrid (Espanya)

Import sol·licitat: 8.000,00 €

Import subvencionable: 8.000,00 €

Import proposat: 3.920,00 €

D'acord amb la documentació presentada referent al criteri de la trajectòria, el sol·licitant fa constar la realització de set actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys i es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, obté 3 punts en relació amb aquest criteri.

Es valora positivament l'interès artístic de les actuacions i/o gires ateses la qualitat tècnica i artística, així com el caràcter innovador de la proposta presentada. Tanmateix, el sol·licitant fa constar en la documentació presentada que el projecte de les actuacions no compta amb un programa que inclogui obres de repertori català i no acredita la realització



de 10 o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, el projecte per al qual es demana l'ajut no s'emmarca en la presentació de disc nou i cap de les actuacions té lloc en territori nou.

La comissió valora l'interès artístic del projecte de les actuacions i/o gires amb 3 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no acredita cap actuació en els territoris de les zones 1 i 2. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 6 punts a aquesta sol·licitud.

#### **L0179 U10 N-CLAS 90/18- 1**

Sol·licitant: Orquestra de Cadaqués, SL

Artista: Orquestra de Cadaqués

Dates: 14/03/2018

Activitat: actuació de l'Orquestra de Cadaqués a l'Auditorio Nacional de Madrid. Madrid (Espanya)

Import sol·licitat: 8.000,00 €

Import subvencionable: 8.000,00 €

Import proposat: 4.211,20 €

D'acord amb la documentació presentada referent al criteri de la trajectòria, el sol·licitant fa constar la realització de quinze actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys i es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, obté 3 punts en relació amb aquest criteri.

La comissió valora positivament l'interès artístic del projecte de les actuacions i/o gira ateses la qualitat artística i tècnica del projecte, així com la seva rellevància, però no valora positivament el caràcter innovador i singular de la proposta presentada, i decideix no atorgar cap punt en aquests conceptes. Tanmateix, el sol·licitant fa constar en la documentació presentada que el projecte de les actuacions compta amb un programa que inclou obres de repertori català, però no acredita la realització de 10 o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada, el projecte per al qual es demana l'ajut no s'emmarca en la presentació de disc nou i cap de les actuacions té lloc en territori nou.

La comissió valora l'interès artístic del projecte de les actuacions i/o gires amb 4 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no acredita cap actuació en els territoris de les zones 1 i 2. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 7 punts a aquesta sol·licitud.

#### **L0179 U10 N-CLAS 96/18- 1**

Sol·licitant: Associació Amics de la Música Tasta Notes

Artista: Duo Ribera Sàbat

Dates: 27/04/2018 a 08/07/2018

Activitat: gira de quatre actuacions del Duo Ribera Sàbat. Gènova (Itàlia), Madrid (Espanya) i Tokio (Japó)

Import sol·licitat: 2.435,00 €

Import subvencionable: 2.435,00 €

Import proposat: 1.414,74 €

D'acord amb la documentació presentada referent al criteri de la trajectòria, el sol·licitant



fa constar la realització de quinze actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys i es valora positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, obté 2 punts en relació amb aquest criteri.

Es valora positivament l'interès artístic de les actuacions i/o gires ateses la qualitat tècnica i artística, així com la rellevància del projecte i la singularitat de la proposta presentada. Tanmateix, el sol·licitant fa constar en la documentació presentada que el projecte de les actuacions compta amb un programa que inclou obres de repertori català, però no acredita la realització de 10 o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, almenys una de les actuacions té lloc en territori nou, però el projecte per al qual es demana l'ajut no s'emmarca en la presentació de disc nou.

La comissió valora l'interès artístic del projecte de les actuacions i/o gires amb 5.5 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant acredita realitzar les seves actuacions en territoris de la zona 1. Per tant, obté 1 punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 8.5 punts a aquesta sol·licitud.

#### **L0179 U10 N-CLAS 126/18- 1**

Sol·licitant: Associació Cultural KNS-Cultura

Artista: Carles & Sofia piano duo

Dates: 25/02/2018 a 07/07/2018

Activitat: gira de deu actuacions de Carles & Sofia piano duo. Adelsheim, Nauen OT Ribbeck, Schwarzheide, Unna (Alemanya), Bangkok (Tailàndia), Ecully, Muzy i Pompignan (França)

Import sol·licitat: 4.365,99 €

Import subvencionable: 4.365,99 €

Import proposat: 2.298,26 €

D'acord amb la documentació presentada referent al criteri de la trajectòria, el sol·licitant fa constar la realització de quinze actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys i es valora positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, obté 2 punts en relació amb aquest criteri.

La comissió valora positivament l'interès artístic del projecte de les actuacions i/o gires ateses la qualitat artística i tècnica del projecte, però no valora positivament la rellevància del projecte ni el caràcter innovador i singular de la proposta presentada, i decideix no atorgar cap punt en aquests conceptes. Tanmateix, el sol·licitant fa constar en la documentació presentada que el projecte de les actuacions compta amb un programa que inclou obres de repertori català i acredita la realització de 10 o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, almenys una de les actuacions té lloc en territori nou, però el projecte per al qual es demana l'ajut no s'emmarca en la presentació de disc nou.

La comissió valora l'interès artístic del projecte de les actuacions i/o gires amb 4 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant acredita realitzar les seves actuacions en territoris de la zona 1. Per tant, obté 1 punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 7 punts a aquesta sol·licitud.



**L0179 U10 N-CLAS 133/18- 1**

Sol·licitant: Barcelona Clarinet Players

Artista: Barcelona Clarinet Players

Dates: 13/05/2018 a 24/07/2018

Activitat: gira de cinc actuacions de la Barcelona Clarinet Players. Ciutat de Puebla (Mèxic) i València (Espanya)

Import sol·licitat: 5.768,50 €

Import subvencionable: 5.608,00 €

Import proposat: 3.462,38 €

D'acord amb la documentació presentada referent al criteri de la trajectòria, el sol·licitant fa constar la realització de quinze actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys i es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, obté 3 punts en relació amb aquest criteri.

Es valora positivament l'interès artístic de les actuacions i/o gires ateses la qualitat tècnica i artística, així com la rellevància del projecte i la singularitat de la proposta presentada. Tanmateix, el sol·licitant fa constar en la documentació presentada que el projecte de les actuacions compta amb un programa que inclou obres de repertori català, però no acredita la realització de 10 o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, el projecte per al qual es demana l'ajut s'emmarca en la presentació de disc nou i almenys una de les actuacions té lloc en territori nou.

La comissió valora l'interès artístic del projecte de les actuacions i/o gires amb 6.5 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no acredita cap actuació en els territoris de les zones 1 i 2. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 9.5 punts a aquesta sol·licitud.

**L0179 U10 N-CLAS 183/18- 1**

Sol·licitant: Fundació BZM de divulgació de la música de Bach

Artista: Cor BZM

Dates: 04/03/2018 a 02/06/2018

Activitat: dues actuacions del Cor BZM. Saragossa (Espanya) i Toulouse (França)

Import sol·licitat: 4.113,45 €

Import subvencionable: 4.113,45 €

Import proposat: 2.015,59 €

D'acord amb la documentació presentada referent al criteri de la trajectòria, es valora positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme, però el sol·licitant no fa constar la realització de set actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys. Per tant, obté 1 punt en relació amb aquest criteri.

Es valora positivament l'interès artístic de les actuacions i/o gires ateses la qualitat tècnica i artística, així com la rellevància del projecte i la singularitat de la proposta presentada. Tanmateix, el sol·licitant fa constar en la documentació presentada que el projecte de les actuacions no compta amb un programa que inclogui obres de repertori català i no acredita la realització de 10 o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada, el projecte per al qual es demana l'ajut no s'emmarca en la presentació de disc nou i cap de les actuacions té lloc en territori nou.

La comissió valora l'interès artístic del projecte de les actuacions i/o gires amb 4 punts.



A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant acredita realitzar les seves actuacions en territoris de la zona 1. Per tant, obté 1 punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 6 punts a aquesta sol·licitud.

**L0179 U10 N-JAZZ 33/18- 1**

Sol·licitant: Fundació Privada Taller de Músics

Artista: Eva Fernández

Dates: 12/05/2018 a 18/05/2018

Activitat: dues actuacions d'Eva Fernández a la República de Corea. Cheongnamdae i Ockcheon (República de Corea)

Import sol·licitat: 1.800,00 €

Import subvencionable: 1.800,00 €

Import proposat: 1.045,80 €

D'acord amb la documentació presentada referent al criteri de la trajectòria, el sol·licitant fa constar la realització de quinze actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys i es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, obté 3 punts en relació amb aquest criteri.

Es valora positivament l'interès artístic de les actuacions i/o gires ateses la qualitat tècnica i artística, així com la rellevància del projecte i la singularitat de la proposta presentada. Tanmateix, el sol·licitant fa constar en la documentació presentada que el projecte de les actuacions no compta amb un programa que inclogui obres de repertori català i no acredita la realització de 10 o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, el projecte per al qual es demana l'ajut s'emmarca en la presentació de disc nou i almenys una de les actuacions té lloc en territori nou.

La comissió valora l'interès artístic del projecte de les actuacions i/o gires amb 5.5 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no acredita cap actuació en els territoris de les zones 1 i 2. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 8.5 punts a aquesta sol·licitud.

**L0179 U10 N-JAZZ 124/18- 1**

Sol·licitant: Ramon Prats Roura

Artista: Ramon Prats Roura

Dates: 18/01/2018 a 12/07/2018

Activitat: gira de tretze actuacions de Ramon Prats. Bilbao, Gijón, Madrid, Miranda de Ebro, Mojácar, Pamplona (Espanya), Den Haag (Països Baixos), Laffrey (França), Les Escaldes (Andorra), Londres, Birmingham i Oswestry (Regne Unit)

Import sol·licitat: 2.286,38 €

Import subvencionable: 2.286,38 €

Import proposat: 1.411,61 €

D'acord amb la documentació presentada referent al criteri de la trajectòria, el sol·licitant fa constar la realització de quinze actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys i es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, obté 3 punts en relació amb aquest criteri.

Es valora positivament l'interès artístic de les actuacions i/o gires ateses la qualitat tècnica i artística, així com la rellevància del projecte i la singularitat de la proposta presentada.





Tanmateix, el sol·licitant fa constar en la documentació presentada que el projecte de les actuacions compta amb un programa que inclou obres de repertori català i acredita la realització de 10 o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, el projecte per al qual es demana l'ajut no s'emmarca en la presentació de disc nou i cap de les actuacions té lloc en territori nou.

La comissió valora l'interès artístic del projecte de les actuacions i/o gires amb 5.5 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant acredita realitzar les seves actuacions en territoris de la zona 1. Per tant, obté 1 punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 9.5 punts a aquesta sol·licitud.

#### **L0179 U10 N-JAZZ 210/18- 1**

Sol·licitant: Albert Cirera Jiménez

Artista: Albert Cirera

Dates: 25/01/2018 a 15/06/2018

Activitat: gira de vint-i-nou actuacions del músic Albert Cirera. Varsòvia, Cracòvia, Wrocław, Lodz, Poznan (Polònia), Aveiro, Montemor-o-Novo, Setubal, Braga, Coimbra, Lisboa (Portugal), Basel, Zúrich (Suïssa), Birmingham, Londres, Oswestry (Regne Unit), Heraklion (Grècia), Huesca i Madrid (Espanya)

Import sol·licitat: 4.813,50 €

Import subvencionable: 4.061,50 €

Import proposat: 4.061,50 €

D'acord amb la documentació presentada referent al criteri de la trajectòria, el sol·licitant fa constar la realització de quinze actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys i es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, obté 3 punts en relació amb aquest criteri.

Es valora molt positivament l'interès artístic del projecte de les actuacions i/o gires atesa la rellevància del projecte, així com la seva qualitat artística i tècnica i el caràcter innovador i singular de la proposta presentada. Tanmateix, el sol·licitant fa constar en la documentació presentada que el projecte de les actuacions compta amb un programa que inclou obres de repertori català i acredita la realització de 10 o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada, el projecte per al qual es demana l'ajut s'emmarca en la presentació de disc nou i almenys una de les actuacions té lloc en territori nou.

La comissió valora l'interès artístic del projecte de les actuacions i/o gires amb 8 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant acredita realitzar les seves actuacions en territoris de les zones 1 i 2. Per tant, obté 2 punts en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 13 punts a aquesta sol·licitud.

#### **L0179 U10 N-POP 12/18- 1**

Sol·licitant: Jordi Musquera Castro

Artista: Muchacho & Los Sobrinos

Dates: 04/07/2018 a 08/07/2018

Activitat: quatre actuacions de Muchacho & Los Sobrinos en el marc del Forde Festivalen. Forde (Noruega)

Import sol·licitat: 7.073,00 €





Import subvencionable: 7.073,00 €

Import proposat: 4.109,41 €

D'acord amb la documentació presentada referent al criteri de la trajectòria, es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme, però el sol·licitant no fa constar la realització de quinze actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys. Per tant, obté 2 punts en relació amb aquest criteri.

Es valora positivament l'interès artístic de les actuacions i/o gires ateses la qualitat tècnica i artística, així com la rellevància del projecte i la singularitat de la proposta presentada. Tanmateix, el sol·licitant fa constar en la documentació presentada que el projecte de les actuacions compta amb un programa que inclou obres de repertori català, però no acredita la realització de 10 o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, el projecte per al qual es demana l'ajut s'emmarca en la presentació de disc nou i almenys una de les actuacions té lloc en territori nou.

La comissió valora l'interès artístic del projecte de les actuacions i/o gires amb 6.5 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no acredita cap actuació en els territoris de les zones 1 i 2. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 8.5 punts a aquesta sol·licitud.

#### **L0179 U10 N-POP 32/18- 1**

Sol·licitant: Pistatxo Produccions, SL

Artista: Els Amics de les Arts

Dates: 03/02/2018 a 14/07/2018

Activitat: gira de quatre actuacions de la formació Els Amics de les Arts. Alacant, València Vinaròs i Xàtiva (Espanya)

Import sol·licitat: 2.928,50 €

Import subvencionable: 2.928,50 €

Import proposat: 1.541,56 €

D'acord amb la documentació presentada referent al criteri de la trajectòria, es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme, però el sol·licitant no fa constar la realització de quinze actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys. Per tant, obté 2 punts en relació amb aquest criteri.

La comissió valora positivament l'interès artístic del projecte de les actuacions i/o gires ateses la qualitat artística i tècnica del projecte, així com la seva rellevància, però no valora positivament el caràcter innovador i singular de la proposta presentada, i decideix no atorgar cap punt en aquests conceptes. Tanmateix, el sol·licitant fa constar en la documentació presentada que el projecte de les actuacions compta amb un programa que inclou obres de repertori català, però no acredita la realització de 10 o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada, el projecte per al qual es demana l'ajut s'emmarca en la presentació de disc nou, però cap de les actuacions té lloc en territori nou.

La comissió valora l'interès artístic del projecte de les actuacions i/o gires amb 5 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no acredita cap actuació en els territoris de les zones 1 i 2. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 7 punts a aquesta sol·licitud.



**L0179 U10 N-POP 71/18- 1**

Sol·licitant: Music Creativos, SL

Artista: Love of Lesbian

Dates: 17/03/2018

Activitat: actuació de la formació Love of Lesbian al festival Vive Latino. Ciutat de Mèxic (Mèxic)

Import sol·licitat: 8.000,00 €

Import subvencionable: 8.000,00 €

Import proposat: 4.793,60 €

A la vista de la documentació presentada referent al criteri de la trajectòria, el sol·licitant fa constar la realització de quinze actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys i es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, obté 3 punts en relació amb aquest criteri.

Es valora positivament l'interès artístic de les actuacions i/o gires ateses la qualitat tècnica i artística, així com la rellevància del projecte i la singularitat de la proposta presentada. Tanmateix, el sol·licitant fa constar en la documentació presentada que el projecte de les actuacions compta amb un programa que inclou obres de repertori català, però no acredita la realització de 10 o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, el projecte per al qual es demana l'ajut s'emmarca en la presentació de disc nou, però cap de les actuacions té lloc en territori nou.

La comissió valora l'interès artístic del projecte de les actuacions i/o gires amb 6 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no acredita cap actuació en els territoris de les zones 1 i 2. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 9 punts a aquesta sol·licitud.

**L0179 U10 N-POP 86/18- 1**

Sol·licitant: Associació Befaco.org

Artista: Thunderdrone

Dates: 08/06/2018 a 23/06/2018

Activitat: gira quatre actuacions de la formació Thunderdrone. Kyoto, Otsuki, Tokyo (Japó) i Stuttgart (Alemanya),

Import sol·licitat: 2.320,00 €

Import subvencionable: 2.320,00 €

Import proposat: 1.305,70 €

D'acord amb la documentació presentada referent al criteri de la trajectòria, es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme, però el sol·licitant no fa constar la realització de quinze actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys. Per tant, obté 2 punts en relació amb aquest criteri.

Es valora positivament l'interès artístic de les actuacions i/o gires ateses la qualitat tècnica i artística, així com la rellevància del projecte i el caràcter innovador de la proposta presentada. Tanmateix, el sol·licitant fa constar en la documentació presentada que el projecte de les actuacions compta amb un programa que inclou obres de repertori català, però no acredita la realització de 10 o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, el projecte per al qual es demana l'ajut no s'emmarca en la presentació de disc nou i cap de les actuacions té lloc en territori nou.



La comissió valora l'interès artístic del projecte de les actuacions i/o gires amb 5 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant acredita realitzar les seves actuacions en territoris de la zona 1. Per tant, obté 1 punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 8 punts a aquesta sol·licitud.

**L0179 U10 N-POP 88/18- 1**

Sol·licitant: Txarango, SCCL

Artista: Txarango

Dates: 11/02/2018

Activitat: actuació de la formació Txarango al Udaipur World Music Festival. Udaipur (Índia)

Import sol·licitat: 8.000,00 €

Import subvencionable: 8.000,00 €

Import proposat: 4.939,20 €

D'acord amb la documentació presentada referent al criteri de la trajectòria, el sol·licitant fa constar la realització de quinze actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys i es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, obté 3 punts en relació amb aquest criteri.

Es valora positivament l'interès artístic de les actuacions i/o gires ateses la qualitat tècnica i artística, així com la rellevància del projecte i la singularitat de la proposta presentada. Tanmateix, el sol·licitant fa constar en la documentació presentada que el projecte de les actuacions compta amb un programa que inclou obres de repertori català, però no acredita la realització de 10 o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, el projecte per al qual es demana l'ajut s'emmarca en la presentació de disc nou i almenys una de les actuacions té lloc en territori nou.

La comissió valora l'interès artístic del projecte de les actuacions i/o gires amb 6.5 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no acredita cap actuació en els territoris de les zones 1 i 2. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 9.5 punts a aquesta sol·licitud.

**L0179 U10 N-POP 93/18- 1**

Sol·licitant: Balaio Producciones, SL

Artista: Marinah

Dates: 07/07/2018 a 09/07/2018

Activitat: dues actuacions de Marinah al Canadà. Montréal (Canadà) i Quebec (Canadà)

Import sol·licitat: 7.300,00 €

Import subvencionable: 6.250,00 €

Import proposat: 3.858,75 €

D'acord amb la documentació presentada referent al criteri de la trajectòria, es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme, però el sol·licitant no fa constar la realització de quinze actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys. Per tant, obté 2 punts en relació amb aquest criteri.

Es valora positivament l'interès artístic de les actuacions i/o gires ateses la qualitat tècnica i artística, així com la rellevància del projecte i la singularitat de la proposta presentada.



Tanmateix, el sol·licitant fa constar en la documentació presentada que el projecte de les actuacions compta amb un programa que inclou obres de repertori català, però no acredita la realització de 10 o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, el projecte per al qual es demana l'ajut s'emmarca en la presentació de disc nou i almenys una de les actuacions té lloc en territori nou.

La comissió valora l'interès artístic del projecte de les actuacions i/o gires amb 6.5 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant acredita realitzar les seves actuacions en territoris de la zona 1. Per tant, obté 1 punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 9.5 punts a aquesta sol·licitud.

#### **L0179 U10 N-POP 99/18- 1**

Sol·licitant: Produccions la Barberia, SCP

Artista: Doctor Prats

Dates: 14/06/2018 a 27/07/2018

Activitat: dues actuacions de la formació Doctor Prats. Boechout (Bèlgica) i Perpinyà (França)

Import sol·licitat: 3.024,75 €

Import subvencionable: 3.024,75 €

Import proposat: 1.867,48 €

D'acord amb la documentació presentada referent al criteri de la trajectòria, es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme, però el sol·licitant no fa constar la realització de quinze actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys. Per tant, obté 2 punts en relació amb aquest criteri.

Es valora positivament l'interès artístic de les actuacions i/o gires ateses la qualitat tècnica i artística, així com la rellevància del projecte i la singularitat de la proposta presentada. Tanmateix, el sol·licitant fa constar en la documentació presentada que el projecte de les actuacions compta amb un programa que inclou obres de repertori català, però no acredita la realització de 10 o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, el projecte per al qual es demana l'ajut s'emmarca en la presentació de disc nou i almenys una de les actuacions té lloc en territori nou.

La comissió valora l'interès artístic del projecte de les actuacions i/o gires amb 6.5 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant acredita realitzar les seves actuacions en territoris de la zona 1. Per tant, obté 1 punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 9.5 punts a aquesta sol·licitud.

#### **L0179 U10 N-POP 101/18- 1**

Sol·licitant: Motherfunky Events, SL

Artista: Santo Machango

Dates: 23/02/2018 a 07/07/2018

Activitat: gira de cinc actuacions de la formació Santo Machango. Champagnat, Saint Etienne, Toulouse (França), Ourense i Vigo (Espanya)

Import sol·licitat: 2.528,40 €

Import subvencionable: 2.528,40 €

Import proposat: 1.238,92 €



D'acord amb la documentació presentada referent al criteri de la trajectòria, el sol·licitant fa constar la realització de quinze actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys i es valora positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, obté 2 punts en relació amb aquest criteri.

La comissió valora positivament l'interès artístic del projecte de les actuacions i/o gires ateses la qualitat artística i tècnica del projecte, però no valora positivament la rellevància del projecte, ni el caràcter innovador i singular de la proposta presentada, i decideix no atorgar cap punt en aquests conceptes. Tanmateix, el sol·licitant fa constar en la documentació presentada que el projecte de les actuacions compta amb un programa que inclou obres de repertori català, però no acredita la realització de 10 o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, el projecte per al qual es demana l'ajut no s'emmarca en la presentació de disc nou i cap de les actuacions té lloc en territori nou.

La comissió valora l'interès artístic del projecte de les actuacions i/o gires amb 3 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant acredita realitzar les seves actuacions en territoris de la zona 1. Per tant, obté 1 punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 6 punts a aquesta sol·licitud.

#### **L0179 U10 N-POP 102/18- 1**

Sol·licitant: Daniel Hernández-Cros Paradell

Artista: Daniel Cros

Dates: 09/03/2018 a 26/05/2018

Activitat: gira de vuit actuacions de Daniel Cros. Ciudad de Minas, Guzuavira, Montevideo (Uruguai) i Ciutat de Panamà (Panamà)

Import sol·licitat: 2.200,00 €

Import subvencionable: 1.957,26 €

Import proposat: 1.030,30 €

D'acord amb la documentació presentada referent al criteri de la trajectòria, el sol·licitant fa constar la realització de quinze actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys i es valora positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, obté 2 punts en relació amb aquest criteri.

La comissió valora positivament l'interès artístic del projecte de les actuacions i/o gires ateses la qualitat artística i tècnica del projecte, així com la seva rellevància, però no valora positivament el caràcter innovador i singular de la proposta presentada, i decideix no atorgar cap punt en aquests conceptes. Tanmateix, el sol·licitant fa constar en la documentació presentada que el projecte de les actuacions compta amb un programa que inclou obres de repertori català, però no acredita la realització de 10 o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, el projecte per al qual es demana l'ajut s'emmarca en la presentació de disc nou, però cap de les actuacions té lloc en territori nou.

La comissió valora l'interès artístic del projecte de les actuacions i/o gires amb 5 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no acredita cap actuació en els territoris de les zones 1 i 2. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 7 punts a aquesta sol·licitud.



**L0179 U10 N-POP 103/18- 1**

Sol·licitant: Escenapart, SL

Artista: Las Migas

Dates: 29/06/2018 a 28/07/2018

Activitat: dues actuacions de la formació Las Migas. San Antonio (Estats Units d'Amèrica) i Tirana (Albània)

Import sol·licitat: 3.880,00 €

Import subvencionable: 3.880,00 €

Import proposat: 2.607,36 €

D'acord amb la documentació presentada referent al criteri de la trajectòria, el sol·licitant fa constar la realització de quinze actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys i es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, obté 3 punts en relació amb aquest criteri.

Es valora positivament l'interès artístic de les actuacions i/o gires ateses la qualitat tècnica i artística, així com la rellevància del projecte i la singularitat de la proposta presentada. Tanmateix, el sol·licitant fa constar en la documentació presentada que el projecte de les actuacions compta amb un programa que inclou obres de repertori català, però no acredita la realització de 10 o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, el projecte per al qual es demana l'ajut s'emmarca en la presentació de disc nou, però cap de les actuacions té lloc en territori nou.

La comissió valora l'interès artístic del projecte de les actuacions i/o gires amb 6 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant acredita realitzar les seves actuacions en territoris de les zones 1 i 2. Per tant, obté 2 punts en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 11 punts a aquesta sol·licitud.

**L0179 U10 N-POP 125/18- 1**

Sol·licitant: El Temblor, SL

Artista: Dorian

Dates: 14/06/2018 a 23/06/2018

Activitat: gira de sis actuacions de la formació Dorian a Mèxic. León, Morelia, Puebla, San Luis Potosí, Veracruz i Xalapa (Mèxic)

Import sol·licitat: 5.250,00 €

Import subvencionable: 5.250,00 €

Import proposat: 2.954,70 €

D'acord amb la documentació presentada referent al criteri de la trajectòria, el sol·licitant fa constar la realització de quinze actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys i es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, obté 3 punts en relació amb aquest criteri.

La comissió valora positivament l'interès artístic del projecte de les actuacions i/o gires ateses la qualitat artística i tècnica del projecte, així com la seva rellevància, però no valora positivament el caràcter innovador i singular de la proposta presentada, i decideix no atorgar cap punt en aquests conceptes. Tanmateix, el sol·licitant fa constar en la documentació presentada que el projecte de les actuacions compta amb un programa que inclou obres de repertori català, però no acredita la realització de 10 o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, el projecte per al qual es





demana l'ajut s'emmarca en la presentació de disc nou, però cap de les actuacions té lloc en territori nou.

La comissió valora l'interès artístic del projecte de les actuacions i/o gires amb 5 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no acredita cap actuació en els territoris de les zones 1 i 2. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 8 punts a aquesta sol·licitud.

#### **L0179 U10 N-POP 127/18- 1**

Sol·licitant: No Sonores, SL

Artista: Ramon Mirabet

Dates: 14/06/2018 a 30/06/2018

Activitat: dues actuacions de Ramon Mirabet. Madrid i Ourense (Espanya)

Import sol·licitat: 3.530,64 €

Import subvencionable: 3.163,94 €

Import proposat: 1.665,50 €

D'acord amb la documentació presentada referent al criteri de la trajectòria, el sol·licitant fa constar la realització de set actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys i es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, obté 3 punts en relació amb aquest criteri.

La comissió valora positivament l'interès artístic del projecte de les actuacions i/o gires ateses la qualitat artística i tècnica del projecte, però no valora positivament la rellevància del projecte, ni el caràcter innovador i singular de la proposta presentada, i decideix no atorgar cap punt en aquests conceptes. Tanmateix, el sol·licitant fa constar en la documentació presentada que el projecte de les actuacions compta amb un programa que inclou obres de repertori català, però no acredita la realització de 10 o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, el projecte per al qual es demana l'ajut s'emmarca en la presentació de disc nou, però cap de les actuacions té lloc en territori nou.

La comissió valora l'interès artístic del projecte de les actuacions i/o gires amb 4 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no acredita cap actuació en els territoris de les zones 1 i 2. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 7 punts a aquesta sol·licitud.

#### **L0179 U10 N-POP 128/18- 1**

Sol·licitant: Marc Marcè Nogué

Artista: 2princesesbarbudes

Dates: 13/02/2018 a 25/03/2018

Activitat: gira de set actuacions de la formació 2princesesbarbudes. Alcobendas, Gandia (Espanya) i Ceret (França)

Import sol·licitat: 3.308,35 €

Import subvencionable: 3.261,35 €

Import proposat: 1.954,20 €

D'acord amb la documentació presentada referent al criteri de la trajectòria, el sol·licitant fa constar la realització de quinze actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys i





es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, obté 3 punts en relació amb aquest criteri.

Es valora positivament l'interès artístic de les actuacions i/o gires ateses la qualitat tècnica i artística, així com la rellevància del projecte i la singularitat de la proposta presentada. Tanmateix, el sol·licitant fa constar en la documentació presentada que el projecte de les actuacions compta amb un programa que inclou obres de repertori català, però no acredita la realització de 10 o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, el projecte per al qual es demana l'ajut no s'emmarca en la presentació de disc nou i cap de les actuacions té lloc en territori nou.

La comissió valora l'interès artístic del projecte de les actuacions i/o gires amb 5 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant acredita realitzar les seves actuacions en territoris de la zona 1. Per tant, obté 1 punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 9 punts a aquesta sol·licitud.

#### **L0179 U10 N-POP 129/18- 1**

Sol·licitant: Aloud Music, SL

Artista: Marina Herlop

Dates: 18/02/2018 a 13/06/2018

Activitat: gira de quatre actuacions de Marina Herlop. Berriz, Madrid, Saragossa i Tolosa (Espanya)

Import sol·licitat: 1.546,85 €

Import subvencionable: 1.546,85 €

Import proposat: 757,96 €

D'acord amb la documentació presentada referent al criteri de la trajectòria, es valora positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme, però el sol·licitant no fa constar la realització de set actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys. Per tant, obté 1 punt en relació amb aquest criteri.

Es valora positivament l'interès artístic de les actuacions i/o gires ateses la qualitat tècnica i artística, així com la singularitat de la proposta presentada. Tanmateix, el sol·licitant fa constar en la documentació presentada que el projecte de les actuacions compta amb un programa que inclou obres de repertori català, però no acredita la realització de 10 o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, el projecte per al qual es demana l'ajut s'emmarca en la presentació de disc nou, però cap de les actuacions té lloc en territori nou.

La comissió valora l'interès artístic del projecte de les actuacions i/o gires amb 5 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no acredita cap actuació en els territoris de les zones 1 i 2. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 6 punts a aquesta sol·licitud.

#### **L0179 U10 N-POP 131/18- 1**

Sol·licitant: Laionric, SL

Artista: Sabor de Gràcia

Dates: 07/03/2018

Activitat: actuació de Sabor de Gràcia a la sala Galileo Galilei de Madrid. Madrid



(Espanya)

Import sol·licitat: 3.086,00 €

Import subvencionable: 3.086,00 €

Import proposat: 1.736,80 €

D'acord amb la documentació presentada referent al criteri de la trajectòria, es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme, però el sol·licitant no fa constar la realització de quinze actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys. Per tant, obté 2 punts en relació amb aquest criteri.

Es valora positivament l'interès artístic de les actuacions i/o gires ateses la qualitat tècnica i artística, així com la rellevància del projecte i la singularitat de la proposta presentada. Tanmateix, el sol·licitant fa constar en la documentació presentada que el projecte de les actuacions compta amb un programa que inclou obres de repertori català, però no acredita la realització de 10 o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, el projecte per al qual es demana l'ajut no s'emmarca en la presentació de disc nou i cap de les actuacions té lloc en territori nou.

La comissió valora l'interès artístic del projecte de les actuacions i/o gires amb 6 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no acredita cap actuació en els territoris de les zones 1 i 2. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 8 punts a aquesta sol·licitud.

#### **L0179 U10 N-POP 135/18- 1**

Sol·licitant: Pickpocket, SL

Artista: El Petit de Cal Eril

Dates: 04/05/2018 a 19/05/2018

Activitat: gira de tres actuacions d'El Petit de Cal Eril. Madrid, Mallorca i València (Espanya)

Import sol·licitat: 2.771,08 €

Import subvencionable: 2.599,00 €

Import proposat: 1.604,62 €

D'acord amb la documentació presentada referent al criteri de la trajectòria, es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme, però el sol·licitant no fa constar la realització de quinze actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys. Per tant, obté 2 punts en relació amb aquest criteri.

Es valora molt positivament l'interès artístic del projecte de les actuacions i/o gires atesa la rellevància del projecte, així com la seva qualitat artística i tècnica i el caràcter innovador i singular de la proposta presentada. Tanmateix, el sol·licitant fa constar en la documentació presentada que el projecte de les actuacions compta amb un programa que inclou obres de repertori català, però no acredita la realització de 10 o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada, el projecte per al qual es demana l'ajut s'emmarca en la presentació de disc nou i almenys una de les actuacions té lloc en territori nou.

La comissió valora l'interès artístic del projecte de les actuacions i/o gires amb 7.5 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no acredita cap actuació en els territoris de les zones 1 i 2. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.



La comissió acorda atorgar 9.5 punts a aquesta sol·licitud.

**L0179 U10 N-POP 167/18- 1**

Sol·licitant: Entrelines Entertainment, SL

Artista: Bad Gyal

Dates: 01/03/2018 a 14/04/2018

Activitat: gira de deu actuacions de Bad Gyal. Atlanta, Austin, Los Angeles, Nova York, San Francisco, Seattle, Washington (Estats Units d'Amèrica), Vancouver (Canadà), Còrdova i Jaén (Espanya)

Import sol·licitat: 8.000,00 €

Import subvencionable: 8.000,00 €

Import proposat: 4.939,20 €

D'acord amb la documentació presentada referent al criteri de la trajectòria, el sol·licitant fa constar la realització de quinze actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys i es valora positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, obté 2 punts en relació amb aquest criteri.

Es valora positivament l'interès artístic de les actuacions i/o gires ateses la qualitat tècnica i artística, així com la rellevància del projecte i la singularitat de la proposta presentada. Tanmateix, el sol·licitant fa constar en la documentació presentada que el projecte de les actuacions compta amb un programa que inclou obres de repertori català i acredita la realització de 10 o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, el projecte per al qual es demana l'ajut s'emmarca en la presentació de disc nou, però cap de les actuacions té lloc en territori nou.

La comissió valora l'interès artístic del projecte de les actuacions i/o gires amb 6.5 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant acredita realitzar les seves actuacions en territoris de la zona 1. Per tant, obté 1 punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 9.5 punts a aquesta sol·licitud.

**L0179 U10 N-POP 172/18- 1**

Sol·licitant: Che Sudaka 2005, SCP

Artista: Che Sudaka

Dates: 25/01/2018 a 30/06/2018

Activitat: gira de trenta-cinc actuacions de la formació Che Sudaka. Utrecht, Amsterdam, Groningen, Nijmegen (Països Baixos), Aachen, Dortmund, Erlangen, Frankfurt, Freiburg, Berlin, Bochum, Bremen, Hamburg, Hanover, Heidelberg, Karlsruhe, Koblenz, Köln, Leipzig, Lärz, Lübeck, Marburg, Stuttgart, Munich (Alemanya), Aarau (Suïssa), Amilly, Mervans, Vendée (França), Banja Luka (Bòsnia i Hercegovina), Bratislava (Eslovàquia), Copenhagen (Dinamarca), Dornbirn, Salzburg, Viena i Innsbruck (Àustria)

Import sol·licitat: 8.000,00 €

Import subvencionable: 8.000,00 €

Import proposat: 5.230,40 €

D'acord amb la documentació presentada referent al criteri de la trajectòria, el sol·licitant fa constar la realització de quinze actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys i es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, obté 3 punts en relació amb aquest criteri.

Es valora positivament l'interès artístic de les actuacions i/o gires ateses la qualitat tècnica



i artística, així com la singularitat de la proposta presentada. Tanmateix, el sol·licitant fa constar en la documentació presentada que el projecte de les actuacions compta amb un programa que inclou obres de repertori català i acredita la realització de 10 o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, el projecte per al qual es demana l'ajut s'emmarca en la presentació de disc nou, però cap de les actuacions té lloc en territori nou.

La comissió valora l'interès artístic del projecte de les actuacions i/o gires amb 5.5 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant acredita realitzar les seves actuacions en territoris de les zones 1 i 2. Per tant, obté 2 punts en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 10.5 punts a aquesta sol·licitud.

#### **L0179 U10 N-POP 173/18- 1**

Sol·licitant: Daniel Magallón Pérez

Artista: Flamaradas

Dates: 13/01/2018 a 02/06/2018

Activitat: gira de quatre actuacions de la formació Flamaradas. Die (França), Madrid i Santander (Espanya)

Import sol·licitat: 4.654,20 €

Import subvencionable: 2.939,40 €

Import proposat: 1.493,80 €

D'acord amb la documentació presentada referent al criteri de la trajectòria, es valora positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme, però el sol·licitant no fa constar la realització de quinze actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys. Per tant, obté 1 punt en relació amb aquest criteri.

La comissió valora positivament l'interès artístic del projecte de les actuacions i/o gira ateses la qualitat artística i tècnica del projecte, però no valora positivament la rellevància del projecte, ni el caràcter innovador i singular de la proposta presentada, i decideix no atorgar cap punt en aquests conceptes. Tanmateix, el sol·licitant fa constar en la documentació presentada que el projecte de les actuacions compta amb un programa que inclou obres de repertori català, però no acredita la realització de 10 o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, el projecte per al qual es demana l'ajut s'emmarca en la presentació de disc nou i almenys una de les actuacions té lloc en territori nou.

La comissió valora l'interès artístic del projecte de les actuacions i/o gires amb 4.5 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant acredita realitzar les seves actuacions en territoris de la zona 1. Per tant, obté 1 punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 6.5 punts a aquesta sol·licitud.

#### **L0179 U10 N-POP 174/18- 1**

Sol·licitant: Holy Bouncer, SL

Artista: Holy Bouncer

Dates: 24/01/2018 a 13/07/2018

Activitat: gira de disset actuacions de la formació Holy Bouncer. Arthez de Bearn, Biarritz (França), Barrante, Bilbao, Castelló, Granada, Madrid, Santa Cruz de Tenerife, Sevilla,



Toledo, València (Espanya), Brighton, Bristol, Cardiff, Londres i Nottingham (Regne Unit)  
Import sol·licitat: 8.000,00 €  
Import subvencionable: 8.000,00 €  
Import proposat: 4.502,40 €

D'acord amb la documentació presentada referent al criteri de la trajectòria, el sol·licitant fa constar la realització de quinze actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys i es valora positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, obté 2 punts en relació amb aquest criteri.

La comissió valora positivament l'interès artístic del projecte de les actuacions i/o gires ateses la qualitat artística i tècnica del projecte, així com la seva rellevància, però no valora positivament el caràcter innovador i singular de la proposta presentada, i decideix no atorgar cap punt en aquests conceptes. Tanmateix, el sol·licitant fa constar en la documentació presentada que el projecte de les actuacions no compta amb un programa que inclogui obres de repertori català, però acredita la realització de 10 o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, el projecte per al qual es demana l'ajut s'emmarca en la presentació de disc nou i almenys una de les actuacions té lloc en territori nou.

La comissió valora l'interès artístic del projecte de les actuacions i/o gires amb 5 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant acredita realitzar les seves actuacions en territoris de la zona 1. Per tant, obté 1 punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 8 punts a aquesta sol·licitud.

#### **L0179 U10 N-POP 176/18- 1**

Sol·licitant: Joana Serrat Tarre

Artista: Joana Serrat

Dates: 16/01/2018 a 28/07/2018

Activitat: gira de vint-i-nou actuacions de Joana Serrat. Andorra la Vella (Andorra), Benidorm, Bilbao, Cartagena, Elche, Gijón, Lugo, Murcia, Madrid, Ourense, Palma de Mallorca, Santander, Villatuerta, Colonia (Alemanya), Exeter, Glasgow, Leeds, London, Manchester, Newport (Regne Unit), Groningen (Països Baixos), Oslo (Noruega) i Vlaardingen (Països Baixos)

Import sol·licitat: 7.691,95 €

Import subvencionable: 7.661,95 €

Import proposat: 5.427,73 €

D'acord amb la documentació presentada referent al criteri de la trajectòria, el sol·licitant fa constar la realització de quinze actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys i es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, obté 3 punts en relació amb aquest criteri.

Es valora positivament l'interès artístic de les actuacions i/o gires ateses la qualitat tècnica i artística, així com la rellevància del projecte i la singularitat de la proposta presentada. Tanmateix, el sol·licitant fa constar en la documentació presentada que el projecte de les actuacions compta amb un programa que inclou obres de repertori català i acredita la realització de 10 o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, el projecte per al qual es demana l'ajut s'emmarca en la presentació de disc nou i almenys una de les actuacions té lloc en territori nou.

La comissió valora l'interès artístic del projecte de les actuacions i/o gires amb 7 punts.



A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant acredita realitzar les seves actuacions en territoris de les zones 1 i 2. Per tant, obté 2 punts en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 12 punts a aquesta sol·licitud.

**L0179 U10 N-POP 180/18- 1**

Sol·licitant: A Tota Castanya, SL

Artista: The Zephyr Bones

Dates: 16/01/2018 a 14/07/2018

Activitat: gira d'onze actuacions de la formació The Zephyr Bones. Amsterdam (Països Baixos), Baltimore, Nova York, Jersey City (Estats Units d'Amèrica), Berlin (Alemanya), Bilbao, Madrid (Espanya), Lisboa (Portugal) i París (França)

Import sol·licitat: 8.000,00 €

Import subvencionable: 8.000,00 €

Import proposat: 4.793,60 €

D'acord amb la documentació presentada referent al criteri de la trajectòria, el sol·licitant fa constar la realització de quinze actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys i es valora positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, obté 2 punts en relació amb aquest criteri.

La comissió valora positivament l'interès artístic del projecte de les actuacions i/o gires ateses la qualitat artística i tècnica del projecte, així com la seva rellevància, però no valora positivament el caràcter innovador i singular de la proposta presentada, i decideix no atorgar cap punt en aquests conceptes. Tanmateix, el sol·licitant fa constar en la documentació presentada que el projecte de les actuacions compta amb un programa que inclou obres de repertori català i acredita la realització de 10 o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, el projecte per al qual es demana l'ajut s'emmarca en la presentació de disc nou i almenys una de les actuacions té lloc en territori nou.

La comissió valora l'interès artístic del projecte de les actuacions i/o gires amb 6 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant acredita realitzar les seves actuacions en territoris de la zona 1. Per tant, obté 1 punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 9 punts a aquesta sol·licitud.

**L0179 U10 N-POP 182/18- 1**

Sol·licitant: Aaron L. Feder

Artista: Alma Afrobeat Ensemble

Dates: 12/07/2018 a 29/07/2018

Activitat: gira de deu actuacions de la formació Alma Afrobeat Ensemble. Aspen, Colorado, Chicago, Denver, Frisco, Colorado, Grand Rapids, Michigan, Indianapolis, Madison, Minneapolis i Steamboat Springs (Estats Units d'Amèrica)

Import sol·licitat: 8.000,00 €

Import subvencionable: 8.000,00 €

Import proposat: 4.939,20 €

D'acord amb la documentació presentada referent al criteri de la trajectòria, el sol·licitant fa constar la realització de quinze actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys i





es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, obté 3 punts en relació amb aquest criteri.

Es valora positivament l'interès artístic de les actuacions i/o gires ateses la qualitat tècnica i artística, així com la rellevància del projecte i la singularitat de la proposta presentada. Tanmateix, el sol·licitant fa constar en la documentació presentada que el projecte de les actuacions no compta amb un programa que inclogui obres de repertori català, però acredita la realització de 10 o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, el projecte per al qual es demana l'ajut s'emmarca en la presentació de disc nou, però cap de les actuacions té lloc en territori nou.

La comissió valora l'interès artístic del projecte de les actuacions i/o gires amb 5.5 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant acredita realitzar les seves actuacions en territoris de la zona 1. Per tant, obté 1 punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 9.5 punts a aquesta sol·licitud.

#### **L0179 U10 N-POP 184/18- 1**

Sol·licitant: Col·lectiu LDS, SCCL

Artista: Lágrimas de Sangre

Dates: 23/02/2018 a 29/04/2018

Activitat: gira de set actuacions de la formació Lágrimas de Sangre. Badajoz, Guadalajara, Murcia, Sabiñánigo, Santander, Vigo i Villarobledo (Espanya)

Import sol·licitat: 5.893,90 €

Import subvencionable: 5.681,74 €

Import proposat: 2.784,05 €

D'acord amb la documentació presentada referent al criteri de la trajectòria, el sol·licitant fa constar la realització de quinze actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys i es valora positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, obté 2 punts en relació amb aquest criteri.

La comissió valora positivament l'interès artístic del projecte de les actuacions i/o gires ateses la qualitat artística i tècnica del projecte, però no valora positivament la rellevància del projecte, ni el caràcter innovador i singular de la proposta presentada, i decideix no atorgar cap punt en aquests conceptes. Tanmateix, el sol·licitant fa constar en la documentació presentada que el projecte de les actuacions compta amb un programa que inclou obres de repertori català, però no acredita la realització de 10 o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, el projecte per al qual es demana l'ajut s'emmarca en la presentació de disc nou, però cap de les actuacions té lloc en territori nou.

La comissió valora l'interès artístic del projecte de les actuacions i/o gires amb 4 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no acredita cap actuació en els territoris de les zones 1 i 2. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 6 punts a aquesta sol·licitud.





**L0179 U10 N-POP 186/18- 1**

Sol·licitant: Folkcalento, SL

Artista: Roba Estesa

Dates: 05/05/2018 a 30/07/2018

Activitat: gira de set actuacions de la formació Roba Estesa. Jablonec Nad Nisou (República Txeca), Madrid, Pamplona, Pego, València, Vilafranca del Cid (Espanya) i Sant Julià de Lòria (Andorra)

Import sol·licitat: 4.749,56 €

Import subvencionable: 4.749,56 €

Import proposat: 2.586,61 €

D'acord amb la documentació presentada referent al criteri de la trajectòria, es valora positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme, però el sol·licitant no fa constar la realització de quinze actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys. Per tant, obté 1 punt en relació amb aquest criteri.

Es valora positivament l'interès artístic de les actuacions i/o gires ateses la qualitat tècnica i artística, així com la rellevància del projecte i la singularitat de la proposta presentada. Tanmateix, el sol·licitant fa constar en la documentació presentada que el projecte de les actuacions compta amb un programa que inclou obres de repertori català, però no acredita la realització de 10 o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, el projecte per al qual es demana l'ajut s'emmarca en la presentació de disc nou i almenys una de les actuacions té lloc en territori nou.

La comissió valora l'interès artístic del projecte de les actuacions i/o gires amb 6.5 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no acredita cap actuació en els territoris de les zones 1 i 2. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 7.5 punts a aquesta sol·licitud.

**L0179 U10 N-POP 201/18- 1**

Sol·licitant: HFMN Crew, SL

Artista: CRIM

Dates: 21/02/2018 a 03/06/2018

Activitat: gira de trenta actuacions de la formació CRIM. Ansbach Berlin, Eisenhüttenstadt, Essen, Freiburg, Hamburg, Hameln, Karlsruhe, Leipzig, Munich, Schweinfurt (Alemanya), Antwerp (Bèlgica), Arrasate, Bilbao, Lugo, Oviedo, Saragossa (Espanya), Eindhoven (Països Baixos), Las Vegas, Lon Angeles, Long Beach, Orange County, Pomona, San Diego, Sant Francisco (Estats Units d'Amèrica), Marsella (França), Teplice (República Txeca), Vienna (Àustria) i Zurich (Suïssa)

Import sol·licitat: 8.000,00 €

Import subvencionable: 8.000,00 €

Import proposat: 5.084,80 €

D'acord amb la documentació presentada referent al criteri de la trajectòria, el sol·licitant fa constar la realització de quinze actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys i es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, obté 3 punts en relació amb aquest criteri.

La comissió valora positivament l'interès artístic del projecte de les actuacions i/o gires ateses la qualitat artística i tècnica del projecte, així com la seva rellevància, però no valora positivament el caràcter innovador i singular de la proposta presentada, i decideix no atorgar cap punt en aquests conceptes. Tanmateix, el sol·licitant fa constar en la



documentació presentada que el projecte de les actuacions compta amb un programa que inclou obres de repertori català i acredita la realització de 10 o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, el projecte per al qual es demana l'ajut s'emmarca en la presentació de disc nou i almenys una de les actuacions té lloc en territori nou.

La comissió valora l'interès artístic del projecte de les actuacions i/o gires amb 6 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant acredita realitzar les seves actuacions en territoris de la zona 1. Per tant, obté 1 punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 10 punts a aquesta sol·licitud.

#### **L0179 U10 N-POP 213/18- 1**

Sol·licitant: Associació Folk You

Artista: Ebri Knight

Dates: 01/03/2018 a 28/07/2018

Activitat: gira de quinze actuacions de la formació Ebri Knight. A Coruña, Madrid, Oviedo, Valladolid, Vilafranca del Cid (Espanya), Bao (França), Berlín, Hamburg, Köln, Munich, Stuttgart (Alemanya) i Zurich (Suïssa)

Import sol·licitat: 8.000,00 €

Import subvencionable: 8.000,00 €

Import proposat: 5.084,80 €

D'acord amb la documentació presentada referent al criteri de la trajectòria, el sol·licitant fa constar la realització de quinze actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys i es valora positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, obté 2 punts en relació amb aquest criteri.

Es valora positivament l'interès artístic de les actuacions i/o gires ateses la qualitat tècnica i artística, així com la rellevància del projecte i la singularitat de la proposta presentada. Tanmateix, el sol·licitant fa constar en la documentació presentada que el projecte de les actuacions compta amb un programa que inclou obres de repertori català i acredita la realització de 10 o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, el projecte per al qual es demana l'ajut s'emmarca en la presentació de disc nou i almenys una de les actuacions té lloc en territori nou.

La comissió valora l'interès artístic del projecte de les actuacions i/o gires amb 7 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant acredita realitzar les seves actuacions en territoris de la zona 1. Per tant, obté 1 punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 10 punts a aquesta sol·licitud.

#### **L0179 U10 N-POP 215/18- 1**

Sol·licitant: Fundació Privada Taller de Músics

Artista: Aurora

Dates: 07/07/2018 a 13/07/2018

Activitat: gira de tres actuacions de la formació Aurora al Canadà. London i Waterloo (Canadà)

Import sol·licitat: 6.500,00 €

Import subvencionable: 4.500,00 €

Import proposat: 2.614,50 €



D'acord amb la documentació presentada referent al criteri de la trajectòria, es valora positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme, però el sol·licitant no fa constar la realització de set actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys. Per tant, obté 1 punt en relació amb aquest criteri.

Es valora molt positivament l'interès artístic del projecte de les actuacions i/o gires atesa la rellevància del projecte, així com la seva qualitat artística i tècnica i el caràcter innovador i singular de la proposta presentada. Tanmateix, el sol·licitant fa constar en la documentació presentada que el projecte de les actuacions no compta amb un programa que inclogui obres de repertori català i no acredita la realització de 10 o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, el projecte per al qual es demana l'ajut s'emmarca en la presentació de disc nou i almenys una de les actuacions té lloc en territori nou.

La comissió valora l'interès artístic del projecte de les actuacions i/o gires amb 6.5 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant acredita realitzar les seves actuacions en territoris de la zona 1. Per tant, obté 1 punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 8.5 punts a aquesta sol·licitud.

#### **L0179 U10 N-POP 216/18- 1**

Sol·licitant: Fundació Privada Taller de Músics

Artista: Marinah & Chicuelo

Dates: 02/03/2018

Activitat: actuació de Marinah & Chicuelo al Centre for Fine Arts - Bozar. Brusel·les (Bèlgica)

Import sol·licitat: 2.833,47 €

Import subvencionable: 2.833,47 €

Import proposat: 1.543,11 €

D'acord amb la documentació presentada referent al criteri de la trajectòria, es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme, però el sol·licitant no fa constar la realització de set actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys. Per tant, obté 2 punts en relació amb aquest criteri.

Es valora positivament l'interès artístic de les actuacions i/o gires ateses la qualitat tècnica i artística, així com la rellevància del projecte i la singularitat de la proposta presentada. Tanmateix, el sol·licitant fa constar en la documentació presentada que el projecte de les actuacions no compta amb un programa que inclogui obres de repertori català i no acredita la realització de 10 o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, almenys una de les actuacions té lloc en territori nou, però el projecte per al qual es demana l'ajut no s'emmarca en la presentació de disc nou.

La comissió valora l'interès artístic del projecte de les actuacions i/o gires amb 4.5 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant acredita realitzar les seves actuacions en territoris de la zona 1. Per tant, obté 1 punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 7.5 punts a aquesta sol·licitud.



**L0179 U10 N-POP 218/18- 1**

Sol·licitant: Fundació Privada Taller de Músics

Artista: Rumbamazigha

Dates: 02/03/2018

Activitat: actuació de la formació Rumbamazigha al Centre for Fine Arts – Bozar.

Brusel·les (Bèlgica)

Import sol·licitat: 2.834,00 €

Import subvencionable: 2.834,00 €

Import proposat: 1.543,40 €

D'acord amb la documentació presentada referent al criteri de la trajectòria, es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme, però el sol·licitant no fa constar la realització de quinze actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys. Per tant, obté 2 punts en relació amb aquest criteri.

Es valora positivament l'interès artístic de les actuacions i/o gires ateses la qualitat tècnica i artística, així com la rellevància del projecte i la singularitat de la proposta presentada. Tanmateix, el sol·licitant fa constar en la documentació presentada que el projecte de les actuacions no compta amb un programa que inclou obres de repertori català i no acredita la realització de 10 o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, almenys una de les actuacions té lloc en territori nou, però el projecte per al qual es demana l'ajut no s'emmarca en la presentació de disc nou.

La comissió valora l'interès artístic del projecte de les actuacions i/o gires amb 4.5 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant acredita realitzar les seves actuacions en territoris de la zona 1. Per tant, obté 1 punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 7.5 punts a aquesta sol·licitud.

**L0179 U10 N-POP 226/18- 1**

Sol·licitant: Propaganda pel fet, SCCL

Artista: Xavi Sarrià

Dates: 24/02/2018 a 23/06/2018

Activitat: gira de tres actuacions de Xavi Sarrià. Berlín (Alemanya), Ourense i Villarobledo (Espanya)

Import sol·licitat: 7.659,08 €

Import subvencionable: 5.329,08 €

Import proposat: 2.902,22 €

D'acord amb la documentació presentada referent al criteri de la trajectòria, es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme, però el sol·licitant no fa constar la realització de set actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys. Per tant, obté 2 punts en relació amb aquest criteri.

La comissió valora positivament l'interès artístic del projecte de les actuacions i/o gires ateses la qualitat artística i tècnica del projecte, així com la seva rellevància, però no valora positivament el caràcter innovador i singular de la proposta presentada, i decideix no atorgar cap punt en aquests conceptes. Tanmateix, el sol·licitant fa constar en la documentació presentada que el projecte de les actuacions no compta amb un programa que inclogui obres d'autoria catalana i no acredita la realització de 10 o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada, el projecte per al qual es demana l'ajut s'emmarca en la presentació de disc nou i almenys una de les actuacions té lloc en territori nou.



La comissió valora l'interès artístic del projecte de les actuacions i/o gires amb 4.5 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant acredita realitzar les seves actuacions en territoris de la zona 1. Per tant, obté 1 punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 7.5 punts a aquesta sol·licitud.

**L0179 U10 N-POP 227/18- 1**

Sol·licitant: Propaganda pel fet, SCCL

Artista: Pirat's Sound Sistema

Dates: 24/02/2018 a 19/07/2018

Activitat: gira de cinc actuacions de Pirat's Sound Sistema. Berlín (Alemanya), Gandia, Madrid, Villarrobledo, Vistabella del Maestrat (Espanya) i Montpel·lier (França)

Import sol·licitat: 2.945,00 €

Import subvencionable: 2.945,00 €

Import proposat: 1.818,24 €

D'acord amb la documentació presentada referent al criteri de la trajectòria, el sol·licitant fa constar la realització de quinze actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys i es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, obté 3 punts en relació amb aquest criteri.

La comissió valora positivament l'interès artístic del projecte de les actuacions i/o gires, ateses la qualitat artística i tècnica del projecte, així com la seva rellevància, però no valora positivament el caràcter innovador i singular de la proposta presentada, i decideix no atorgar cap punt en aquests conceptes. Tanmateix, el sol·licitant fa constar en la documentació presentada que el projecte de les actuacions compta amb un programa que inclou obres de repertori català, però no acredita la realització de 10 o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, el projecte per al qual es demana l'ajut s'emmarca en la presentació de disc nou i almenys una de les actuacions té lloc en territori nou.

La comissió valora l'interès artístic del projecte de les actuacions i/o gires amb 5.5 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant acredita realitzar les seves actuacions en territoris de la zona 1. Per tant, obté 1 punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 9.5 punts a aquesta sol·licitud.

**L0179 U10 N-POP 230/18- 1**

Sol·licitant: Proud Events, SL

Artista: Muyayo Rif

Dates: 12/05/2018 a 13/07/2018

Activitat: gira de vuit actuacions de la formació Muyayo Rif. Beuningen, Schipborg, Brouwersdam, Isla Ameland (Països Baixos), Bretignolles sur Mer, Gorrion, Saint Pee Sur Nivelle i Sainte Croix de Volvestre (França)

Import sol·licitat: 7.348,00 €

Import subvencionable: 5.847,48 €

Import proposat: 3.503,81 €

D'acord amb la documentació presentada referent al criteri de la trajectòria, el sol·licitant fa constar la realització de quinze actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys i



es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, obté 3 punts en relació amb aquest criteri.

La comissió valora positivament l'interès artístic del projecte de les actuacions i/o gires ateses la qualitat artística i tècnica del projecte, així com la seva rellevància, però no valora positivament el caràcter innovador i singular de la proposta presentada, i decideix no atorgar cap punt en aquests conceptes. Tanmateix, el sol·licitant fa constar en la documentació presentada que el projecte de les actuacions compta amb un programa que inclou obres de repertori català, però no acredita la realització de 10 o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, el projecte per al qual es demana l'ajut s'emmarca en la presentació de disc nou, però cap de les actuacions té lloc en territori nou.

La comissió valora l'interès artístic del projecte de les actuacions i/o gires amb 5 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant acredita realitzar les seves actuacions en territoris de la zona 1. Per tant, obté 1 punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 9 punts a aquesta sol·licitud.

#### **L0179 U10 N-POP 243/18- 1**

Sol·licitant: Proud Events, SL

Artista: La Pegatina

Dates: 29/04/2018 a 20/05/2018

Activitat: gira de deu actuacions de la formació La Pegatina. Edimburg, Londres, Manchester (Regne Unit), Guadalajara, Mèxic DF (Mèxic), Melbourne, Perth, Sidney (Austràlia), Palma de Mallorca i Villarobledo (Espanya)

Import sol·licitat: 8.000,00 €

Import subvencionable: 8.000,00 €

Import proposat: 4.648,00 €

D'acord amb la documentació presentada referent al criteri de la trajectòria, el sol·licitant fa constar la realització de quinze actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys i es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, obté 3 punts en relació amb aquest criteri.

La comissió valora positivament l'interès artístic del projecte de les actuacions i/o gires ateses la qualitat artística i tècnica del projecte, però no valora positivament la rellevància del projecte, ni el caràcter innovador i singular de la proposta presentada, i decideix no atorgar cap punt en aquests conceptes. Tanmateix, el sol·licitant fa constar en la documentació presentada que el projecte de les actuacions compta amb un programa que inclou obres de repertori català i acredita la realització de 10 o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, el projecte per al qual es demana l'ajut s'emmarca en la presentació de disc nou, però cap de les actuacions té lloc en territori nou.

La comissió valora l'interès artístic del projecte de les actuacions i/o gires amb 4.5 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant acredita realitzar les seves actuacions en territoris de la zona 1. Per tant, obté 1 punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 8.5 punts a aquesta sol·licitud.





**L0179 U10 N-POP 244/18- 1**

Sol·licitant: Proud Events, SL

Artista: La Sra. Tomasa

Dates: 22/02/2018 a 22/07/2018

Activitat: gira de deu actuacions de la formació La Sra. Tomasa. Benicàssim, Gandia, Granada, Las Palmas de Gran Canaria, Murcia, Santa Cruz de Tenerife, Sevilla i Villarobledo (Espanya), Gent (Bèlgica) i Leeuwarden (Països Baixos)

Import sol·licitat: 8.000,00 €

Import subvencionable: 7.778,00 €

Import proposat: 4.235,90 €

D'acord amb la documentació presentada referent al criteri de la trajectòria, el sol·licitant fa constar la realització de quinze actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys i es valora positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, obté 2 punts en relació amb aquest criteri.

La comissió valora positivament l'interès artístic del projecte de les actuacions i/o gires ateses la qualitat artística i tècnica del projecte, però no valora positivament la rellevància del projecte, ni el caràcter innovador i singular de la proposta presentada, i decideix no atorgar cap punt en aquests conceptes. Tanmateix, el sol·licitant fa constar en la documentació presentada que el projecte de les actuacions compta amb un programa que inclou obres de repertori català i acredita la realització de 10 o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, el projecte per al qual es demana l'ajut s'emmarca en la presentació de disc nou, però cap de les actuacions té lloc en territori nou.

La comissió valora l'interès artístic del projecte de les actuacions i/o gires amb 4.5 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant acredita realitzar les seves actuacions en territoris de la zona 1. Per tant, obté 1 punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 7.5 punts a aquesta sol·licitud.

**L0179 U10 N-POP 245/18- 1**

Sol·licitant: Jacinto Melara Roque

Artista: Los Ganglios

Dates: 27/01/2018 a 18/05/2018

Activitat: gira de quatre actuacions de la formació Los Ganglios. Madrid, Santander, Valladolid i Saragossa (Espanya)

Import sol·licitat: 1.597,10 €

Import subvencionable: 1.597,10 €

Import proposat: 782,58 €

D'acord amb la documentació presentada referent al criteri de la trajectòria, el sol·licitant fa constar la realització de quinze actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys i es valora positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, obté 2 punts en relació amb aquest criteri.

Es valora positivament l'interès artístic de les actuacions i/o gires ateses la qualitat tècnica, així com la singularitat de la proposta presentada. Tanmateix, el sol·licitant fa constar en la documentació presentada que el projecte de les actuacions compta amb un programa que inclou obres de repertori català, però no acredita la realització de 10 o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, el projecte per al qual es demana l'ajut s'emmarca en la presentació de disc nou, però cap de les





actuacions té lloc en territori nou.

La comissió valora l'interès artístic del projecte de les actuacions i/o gires amb 4 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no acredita cap actuació en els territoris de les zones 1 i 2.

Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 6 punts a aquesta sol·licitud.

#### **L0179 U10 N-POP 249/18- 1**

Sol·licitant: Anarela Susana Santiago Sanchez

Artista: Sr. Wilson

Dates: 17/02/2018 a 26/05/2018

Activitat: gira de vuit actuacions de la formació Sr. Wilson. Aldaia, Bigastro, Bilbao, Jerez de la Frontera, Villarobledo (Espanya), Besançon (França), Leeds i Londres (Regne Unit)

Import sol·licitat: 4.821,39 €

Import subvencionable: 4.821,39 €

Import proposat: 2.801,23 €

D'acord amb la documentació presentada referent al criteri de la trajectòria, el sol·licitant fa constar la realització de quinze actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys i es valora positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, obté 2 punts en relació amb aquest criteri.

La comissió valora positivament l'interès artístic del projecte de les actuacions i/o gires ateses la qualitat artística i tècnica del projecte, així com la seva rellevància, però no valora positivament el caràcter innovador i singular de la proposta presentada, i decideix no atorgar cap punt en aquests conceptes. Tanmateix, el sol·licitant fa constar en la documentació presentada que el projecte de les actuacions compta amb un programa que inclou obres de repertori català, però no acredita la realització de 10 o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, el projecte per al qual es demana l'ajut s'emmarca en la presentació de disc nou i almenys una de les actuacions té lloc en territori nou.

La comissió valora l'interès artístic del projecte de les actuacions i/o gires amb 5.5 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant acredita realitzar les seves actuacions en territoris de la zona 1. Per tant, obté 1 punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 8.5 punts a aquesta sol·licitud.

#### **L0179 U10 N-POP 250/18- 1**

Sol·licitant: Anarela Susana Santiago Sanchez

Artista: Adala

Dates: 23/02/2018 a 30/04/2018

Activitat: gira de quatre actuacions de la formació Adala. Guadalajara, Madrid, Murcia i Villarobledo (Espanya)

Import sol·licitat: 2.667,60 €

Import subvencionable: 2.591,36 €

Import proposat: 1.269,77 €

D'acord amb la documentació presentada referent al criteri de la trajectòria, es valora



positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme, però el sol·licitant no fa constar la realització de set actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys. Per tant, obté 1 punt en relació amb aquest criteri.

La comissió valora positivament l'interès artístic del projecte de les actuacions i/o gires, ateses la qualitat artística i tècnica del projecte, així com la seva rellevància, però no valora positivament el caràcter innovador i singular de la proposta presentada i decideix no atorgar cap punt en aquests conceptes. Tanmateix, el sol·licitant fa constar en la documentació presentada que el projecte de les actuacions compta amb un programa que inclou obres de repertori català, però no acredita la realització de 10 o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, el projecte per al qual es demana l'ajut s'emmarca en la presentació de disc nou, però cap de les actuacions té lloc en territori nou.

La comissió valora l'interès artístic del projecte de les actuacions i/o gires amb 6 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no acredita cap actuació en els territoris de les zones 1 i 2. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 6 punts a aquesta sol·licitud.

#### **L0179 U10 N-POP 252/18- 1**

Sol·licitant: Roger Gaya Benet

Artista: Bemba Saoco

Dates: 16/03/2018 a 25/07/2018

Activitat: dues actuacions de la formació Bemba Saoco. Es Mercadal (Espanya) i París (França)

Import sol·licitat: 4.868,20 €

Import subvencionable: 4.868,20 €

Import proposat: 2.828,42 €

D'acord amb la documentació presentada referent al criteri de la trajectòria, es valora positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme, però el sol·licitant no fa constar la realització de set actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys. Per tant, obté 1 punt en relació amb aquest criteri.

Es valora positivament l'interès artístic de les actuacions i/o gires, ateses la qualitat tècnica i artística, així com la rellevància del projecte i la singularitat de la proposta presentada. Tanmateix, el sol·licitant fa constar en la documentació presentada que el projecte de les actuacions compta amb un programa que inclou obres de repertori català, però no acredita la realització de 10 o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, el projecte per al qual es demana l'ajut s'emmarca en la presentació de disc nou i almenys una de les actuacions té lloc en territori nou.

La comissió valora l'interès artístic del projecte de les actuacions i/o gires amb 6.5 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant acredita realitzar les seves actuacions en territoris de la zona 1. Per tant, obté 1 punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 8.5 punts a aquesta sol·licitud.



**L0179 U10 N-POP 254/18- 1**

Sol·licitant: Ander Condon Perez

Artista: LaDinamo

Dates: 10/05/2018 a 27/07/2018

Activitat: gira de quinze actuacions de la formació LaDinamo. Ath, Liege (Bèlgica), Clermont de l'Oise (França), Crailsheim, Neuhausen (Alemanya), Pombal (Portugal) i Úbeda (Espanya)

Import sol·licitat: 8.000,00 €

Import subvencionable: 8.000,00 €

Import proposat: 5.084,80 €

D'acord amb la documentació presentada referent al criteri de la trajectòria, el sol·licitant fa constar la realització de quinze actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys i es valora positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, obté 2 punts en relació amb aquest criteri.

Es valora positivament l'interès artístic de les actuacions i/o gires ateses la qualitat tècnica i artística, així com la rellevància del projecte i la singularitat de la proposta presentada. Tanmateix, el sol·licitant fa constar en la documentació presentada que el projecte de les actuacions compta amb un programa que inclou obres de repertori català i acredita la realització de 10 o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, el projecte per al qual es demana l'ajut s'emmarca en la presentació de disc nou i almenys una de les actuacions té lloc en territori nou.

La comissió valora l'interès artístic del projecte de les actuacions i/o gires amb 7 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant acredita realitzar les seves actuacions en territoris de la zona 1. Per tant, obté 1 punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 10 punts a aquesta sol·licitud.



## **ANNEX II**

### **L0179 U10 N-CLAS 70/18- 1**

Sol·licitant: Associació Festival de Música Antiga dels Pirineus

Artista: Ensemble Pyrenaeus

Dates: 21/03/2018

Activitat: actuació de l'Ensemble Pyrenaeus al Festival de Música Antigua de Sevilla. Sevilla (Espanya)

Import sol·licitat: 2.567,12 €

Import subvencionable: 2.567,12 €

Import proposat: 0,00 €

D'acord amb la documentació presentada referent al criteri de la trajectòria, es valora positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme, però el sol·licitant no fa constar la realització de set actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys. Per tant, obté 1 punt en relació amb aquest criteri.

La comissió valora positivament l'interès artístic del projecte de l'actuació ateses la qualitat artística i tècnica del projecte, però no valora positivament la rellevància del projecte, ni el caràcter innovador i singular de la proposta presentada, atès que el programa de l'activitat és una obra de gran divulgació del repertori europeu, i decideix no atorgar cap punt en aquests conceptes. Tanmateix, el sol·licitant no fa constar en la documentació presentada que el projecte de les actuacions compti amb un programa que inclogui obres de repertori català i no acredita la realització de 10 o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada, el projecte per al qual es demana l'ajut no s'emmarca en la presentació de disc nou i cap de les actuacions té lloc en territori nou.

La comissió valora l'interès artístic del projecte de les actuacions i/o gires amb 2 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no realitza les seves actuacions en territoris de les zones 1 i 2. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

Total puntuació obtinguda: 3 punts.

La comissió acorda denegar aquesta sol·licitud ja que no ha obtingut la puntuació mínima de 6 punts per rebre l'ajut.

### **L0179 U10 N-CLAS 255/18- 1**

Sol·licitant: Hisako Hiseki

Artista: Hisako Hiseki

Dates: 13/07/2018 a 23/07/2018

Activitat: gira de sis actuacions de la pianista Hisako Hiseki. Osaka, Kobe i Tokyo (Japó)

Import sol·licitat: 8.000,00 €

Import subvencionable: 5.190,00 €

Import proposat: 0,00 €

D'acord amb la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, es valora positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme, però el sol·licitant no fa constar la realització de set actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys. Per tant, obté 1 punt en relació amb aquest criteri.

La comissió valora positivament l'interès artístic del projecte de les actuacions ateses la



qualitat artística i tècnica del projecte, però no valora positivament la rellevància del projecte, ni el caràcter innovador i singular de la proposta presentada, i decideix no atorgar cap punt en aquests conceptes. Tanmateix, el sol·licitant fa constar en la documentació presentada que el projecte de les actuacions compta amb un programa que inclou obres de repertori català, però no acredita la realització de 10 o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, el projecte per al qual es demana l'ajut no s'emmarca en la presentació de disc nou i cap de les actuacions té lloc en territori nou.

La comissió valora l'interès artístic del projecte de les actuacions i/o gires amb 3 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant acredita realitzar les seves actuacions en territoris de la zona 1. Per tant, obté 1 punt en relació amb aquest criteri.

Total puntuació obtinguda: 5 punts

La comissió acorda denegar aquesta sol·licitud ja que no ha obtingut la puntuació mínima de 6 punts per rebre l'ajut.