

RESOLUCIÓ DE LA SEGONA CONVOCATÒRIA PER A LA CONCESSIÓ DE SUBVENCIONS, EN RÈGIM DE CONCURRÈNCIA COMPETITIVA, PER A LA MOBILITAT D'ARTISTES PER A ACTUACIONS I/O GIRES EN L'ÀMBIT DE LA MÚSICA I LES ARTS ESCÈNIQUES

Ref. 02/ L0164 U10 N- RES_DEFINITIVA

Fets

1. Per resolució del director del Consorci Institut Ramon Llull de 25 de gener de 2024 (DOGC número 9092, d'1 de febrer de 2024), s'obre la segona convocatòria per a la concessió de subvencions, en règim de concurrència competitiva, per a la mobilitat d'artistes per a actuacions i/o gires en l'àmbit de la música i les arts escèniques (ref. BDNS 738502).
2. Les sol·licituds presentades en el termini establert a la convocatòria de referència consten a l'expedient.
3. En data 22 de maig de 2024 es reuneix la comissió de valoració per analitzar i avaluar les sol·licituds presentades.
4. En data 2 de juliol de 2024 es publica al tauler d'anuncis de la seu electrònica de l'Institut Ramon Llull i al tauler d'anuncis de la seu de l'Institut Ramon Llull de Barcelona la proposta de resolució provisional de concessió de les subvencions.
5. En data 31 de juliol de 2024 l'òrgan instructor formula la proposta de resolució definitiva de concessió de les subvencions, d'acord amb la proposta de la comissió de valoració.

Fonaments de dret

1. La Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions i el Reial decret 887/2006, de 21 de juliol, pel qual s'aprova el Reglament de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions.
2. El Decret legislatiu 3/2002, de 24 de desembre, pel qual s'aprova el Text refós de la Llei de finances públiques de Catalunya.
3. L'Acord GOV/85/2016, de 28 de juny, pel qual s'aprova la modificació del model tipus de bases reguladores aprovat per l'Acord GOV/110/2014, de 22 de juliol, pel qual s'aprova el model tipus de bases reguladores dels procediments per a la concessió de subvencions, en règim de concurrència competitiva, tramitats per l'Administració de la Generalitat i el seu sector públic, i se n'aprova el text íntegre.
4. La resolució de data 17 de gener de 2024 (DOGC núm. 9085, de 23 de gener de 2024) per la qual es dona publicitat a l'Acord del Consell de Direcció de data 21 de desembre de 2023 pel qual es modifiquen les bases que han de regir la concessió de subvencions per a la mobilitat d'artistes per a actuacions i/o gires en l'àmbit de la música i les arts escèniques.
5. La base 10 de les bases que han de regir la concessió de subvencions per a la mobilitat d'artistes per a actuacions i/o gires en l'àmbit de la música i les arts escèniques regula el procediment de concessió de les subvencions.

INSTITUT RAMON LLULL



Doc.original signat per:
Pere Almeda Samaranch
31/07/2024

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la seva integritat al web csv.gencat.cat fins al 31/07/2027

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



0BABHAT0PK9ZCGCIY9KHYUCDJ73DAQC

Data creació còpia:
31/07/2024 13:15:02

Pàgina 1 de 93



6. La base 10.1 de les bases esmentades estableix que el procediment de concessió de les subvencions es tramita en règim de concurrència competitiva.
7. La base 10.3 de les bases estableix que les sol·licituds són analitzades per una comissió de valoració, nomenada en la convocatòria de les subvencions, que comptarà amb experts externs.
8. La base 13.1 d'aquestes bases estableix que la persona titular de la direcció de l'Institut Ramon Llull resoldrà en el termini màxim de sis mesos a comptar a partir de la data de publicació de la convocatòria.
9. La bases 1.4 de les bases estableix que les subvencions que es concedeixen d'acord amb aquestes bases tenen la consideració d'ajuts de *minimis*, regulats pel Reglament (UE) 2023/2831 de la Comissió, de 13 de desembre de 2023, relatiu a l'aplicació dels articles 107 i 108 del Tractat de Funcionament de la Unió Europea als ajuts de *minimis* (DOUE L2023/2831, de 15.12.2023).
10. La base 13.2 estableix que a la resolució constarà de manera expressa el caràcter de *minimis* de la subvenció.
11. L'Institut Ramon Llull disposa de crèdit adequat i suficient en el pressupost vigent.

L'article 13.2.e) dels Estatuts de l'Institut Ramon Llull faculta a la persona titular de la Direcció de l'Institut Ramon Llull en matèria d'atorgament de subvencions.

Resolució

Per tant, resolc,

- Atorgar les subvencions pels imports i l'objecte als sol·licitants que es detallen en l'annex I.
- Denegar les sol·licituds de subvenció que es detallen en l'annex II.
- Establir que, d'acord amb el preveu la base 15 de les bases que regeixen aquesta convocatòria, l'Institut Ramon Llull inicia la tramitació del pagament del 100% de l'import atorgat un cop efectuat el desplaçament, l'allotjament i el transport de la càrrega i amb la presentació prèvia de la documentació justificativa que estableix la base 16.
- Establir que les persones beneficiàries estiguin disposades a sotmetre's a les actuacions de comprovació que l'Institut Ramon Llull o altres òrgans competents estimi necessàries.
- Establir que aquestes subvencions tenen la consideració d'ajuts de *minimis*, regulats pel Reglament (UE) 2023/2831 de la Comissió, de 13 de desembre de 2023, relatiu a l'aplicació dels articles 107 i 108 del Tractat de Funcionament de la Unió Europea als ajuts de *minimis* (DOUE L2023/2831, de 15.12.2023).
- Establir que els beneficiaris es comprometen a proporcionar en tot moment la informació que els sigui demanada respecte de la subvenció concedida i a sotmetre's a les actuacions de comprovació i control que l'Institut Ramon Llull o altres òrgans competents estimin necessàries.

INSTITUT RAMON LLULL



Doc.original signat per:
Pere Almeda Samaranch
31/07/2024

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la seva integritat al web csv.gencat.cat fins al 31/07/2027

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



0BABHAT0PK9ZCGCIY9KHYUCDJ73DAQC

Data creació còpia:
31/07/2024 13:15:02

Pàgina 2 de 93



RECURSOS PROCEDENTS

Contra aquesta resolució, que no exhaureix la via administrativa, d'acord amb els articles 121 i 122 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques, es pot interposar recurs d'alçada davant de la persona titular de la Presidència del Consell de Direcció de l'Institut Ramon Llull, en el termini d'un mes a comptar a partir de l'endemà del dia en què tingui lloc la publicació d'aquesta resolució. El termini del mes conclou el mateix dia en què es va produir la publicació.

El director de l'Institut Ramon Llull
Pere Almeda i Samaranch

INSTITUT RAMON LLULL



ANNEX I

L0164 U10 N-CIR 314/24- 2
 Beneficiari: Compañia de Espectaculos la Industrial Teatrera SL
 Artista: La Industrial Teatrera
 Dates: 14/06/2024 - 15/06/2024
 Activitat: dues actuacions de la companyia La Industrial Teatrera amb l'espectacle "Herencia". Solingen (Alemanya)
 Import sol·licitat: 2.015,79€
 Import subvencionable: 2.015,79€
 Import atorgat: 1.245,36€

Trajectòria de l'artista: 3,83
 Interès artístic del projecte: 3,17
 Territoris on es duen a terme les actuacions: 1

Puntuació total: 8

L0164 U10 N-CIR 407/24- 2
 Beneficiari: Escarlata Circus SCCL
 Artista: Escarlata Circus
 Dates: 11/05/2024 - 12/05/2024
 Activitat: tres actuacions de la companyia Escarlata Circus amb l'espectacle "La Grutesca". Artà (Espanya)
 Import sol·licitat: 1.154,42€
 Import subvencionable: 1.154,42€
 Import atorgat: 768,38€

Trajectòria de l'artista: 5,00
 Interès artístic del projecte: 4,00
 Territoris on es duen a terme les actuacions: 0

Puntuació total: 9,00

L0164 U10 N-CIR 421/24- 2
 Beneficiari: Cia. Pepa Plana SCCL
 Artista: Cia. Pepa Plana
 Dates: 25/01/2024 - 27/01/2024
 Activitat: dues actuacions de la companyia Cia Pepa Plana amb l'espectacle "Si tu te'n vas". Málaga, Zaragoza (Espanya)
 Import sol·licitat: 1.817,34€
 Import subvencionable: 1.817,34€
 Import atorgat: 1.079,32€

Trajectòria de l'artista: 3,83
 Interès artístic del projecte: 3,67
 Territoris on es duen a terme les actuacions: 0

Puntuació total: 7,50

INSTITUT RAMON LLULL



Doc.original signat per:
 Pere Almeda Samaranch
 31/07/2024

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la seva integritat al web csv.gencat.cat fins al 31/07/2027

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



0BABHAT0PK9ZCGCIY9KHYUCDJ73DAQC

Data creació còpia:
 31/07/2024 13:15:02



L0164 U10 N-CIR 424/24- 2
 Beneficiari: Regina Segura López
 Artista: La Churry
 Dates: 25/04/2024 - 05/05/2024
 Activitat: cinc actuacions de la companyia La Churry amb els espectacles "Woooooow" i "S.O.S". Ciudad Villa de Alvarez, Puebla (Mèxic)
 Import sol·licitat: 2.058,76€
 Import subvencionable: 2.058,76€
 Import atorgat: 1.321,11€

Trajectòria de l'artista: 3,67
 Interès artístic del projecte: 3,83
 Territoris on es duen a terme les actuacions: 1

Puntuació total: 8,50

L0164 U10 N-CIR 436/24- 2
 Beneficiari: Maravillosas Producciones de Arte y Circo SL
 Artista: Companyia PakiPaya
 Dates: 24/05/2024 - 29/06/2024
 Activitat: deu actuacions de la companyia PakiPaya amb els espectacles "Shake Shake Shake" i "Toca Toc". Bratislava (Eslovàquia), Montaigne (França), Oeiras (Portugal), Ostrava (República Txeca), Zaventem (Bèlgica)
 Import sol·licitat: 12.014,02€
 Import subvencionable: 12.014,02€
 Import atorgat: 9.143,87€

Trajectòria de l'artista: 4,50
 Interès artístic del projecte: 5,50
 Territoris on es duen a terme les actuacions: 1

Puntuació total: 11,00

L0164 U10 N-CIR 443/24- 2
 Beneficiari: Los Galindos SCCL
 Artista: Los Galindos
 Dates: 20/04/2024 - 16/06/2024
 Activitat: catorze actuacions de la companyia Los Galindos amb l'espectacle "Mort de riure". Châlons-en-Champagne, Santans, Toulouse, Vieux-Condé (França), Huy (Bèlgica), Rastatt (Alemanya)
 Import sol·licitat: 4.332,11€
 Import subvencionable: 4.332,11€
 Import atorgat: 3.523,31€

Trajectòria de l'artista: 5,00
 Interès artístic del projecte: 5,83
 Territoris on es duen a terme les actuacions: 1

Puntuació total: 11,83

INSTITUT RAMON LLULL



Doc.original signat per:
 Pere Almeda Samaranch
 31/07/2024

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la seva integritat al web.csv.gencat.cat fins al 31/07/2027

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



0BABHAT0PK9ZCGCIY9KHYUCDJ73DAQC

Data creació còpia:
 31/07/2024 13:15:02

Pàgina 5 de 93



L0164 U10 N-CIR 447/24- 2

Beneficiari: Fernando Daniel Vilella
 Artista: Bucràa Circus
 Dates: 25/02/2024 - 12/05/2024
 Activitat: dues actuacions de la companyia Bucràa Circus amb l'espectacle "El gran final". L'Eliana, Santa Cruz de Tenerife (Espanya)
 Import sol·licitat: 1.403,04€
 Import subvencionable: 1.403,04€
 Import atorgat: 799,73€

Trajectòria de l'artista: 4,17
 Interès artístic del projecte: 3,00
 Territoris on es duen a terme les actuacions: 0

Puntuació total: 7,17

L0164 U10 N-CIR 512/24- 2

Beneficiari: Roc produccions BCN SL
 Artista: Col·lectiu Mur
 Dates: 15/02/2024 - 03/03/2024
 Activitat: quatre actuacions de la companyia Col·lectiu Mur amb l'espectacle "De tu a tu". Madrid, Valencia (Espanya)
 Import sol·licitat: 4.606,20€
 Import subvencionable: 4.606,20€
 Import atorgat: 2.955,80€

Trajectòria de l'artista: 3,83
 Interès artístic del projecte: 4,50
 Territoris on es duen a terme les actuacions: 0

Puntuació total: 8,33

L0164 U10 N-CIR 524/24- 2

Beneficiari: Giramagic SL
 Artista: Cia Giramagic
 Dates: 04/01/2024 - 03/04/2024
 Activitat: onze actuacions de la companyia Giramagic amb els espectacles "KariGuri" i "Hai, la pescadora de somnis". Grenoble, Hesiugue, Sant Julien en Genevois, Trappes (França), Vitoria-Gasteiz (Espanya)
 Activitat no subvencionada: Larringes, Thonon-les-bains (França)
 Import sol·licitat: 4.586,72€
 Import subvencionable: 4.586,72€
 Import atorgat: 3.162,08€

Trajectòria de l'artista: 3,83
 Interès artístic del projecte: 4,83
 Territoris on es duen a terme les actuacions: 1

INSTITUT RAMON LLULL



Doc.original signat per:
 Pere Almeda Samaranch
 31/07/2024

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la seva integritat al web csv.gencat.cat fins al 31/07/2027

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



0BABHAT0PK9ZCGCIY9KHYUCDJ73DAQC

Data creació còpia:
 31/07/2024 13:15:02



Puntuació total: 9,67

L0164 U10 N-CIR 530/24- 2

Beneficiari: Roc produccions BCN SL

Artista: Alba Sarraute & Les Ofèlies

Dates: 24/05/2024 - 25/05/2024

Activitat: dues actuacions de la companyia Alba Sarraute & Les Ofèlies amb l'espectacle "La Innombrable, una tragèdia mediterrània". Valladolid (Espanya)

Import sol·licitat: 2.250,00€

Import subvencionable: 2.250,00€

Import atorgat: 1.497,60€

Trajectòria de l'artista: 4

Interès artístic del projecte: 5

Territoris on es duen a terme les actuacions: 0

Puntuació total: 9

L0164 U10 N-CIR 538/24- 2

Beneficiari: La Utòpica SCCL

Artista: Companyia Psirc

Dates: 20/06/2024 - 22/06/2024

Activitat: tres actuacions de la companyia Psirc amb l'espectacle "Després de Tot- El Tràiler". Archidona, Sevilla (Espanya)

Import sol·licitat: 1.599,84€

Import subvencionable: 1.599,84€

Import atorgat: 911,91€

Trajectòria de l'artista: 4,33

Interès artístic del projecte: 2,67

Territoris on es duen a terme les actuacions: 0

Puntuació total: 7

L0164 U10 N-CIR 546/24- 2

Beneficiari: Moisés Jordana Expósito

Artista: Moi Jordana Cia de Circ

Dates: 11/05/2024 - 02/06/2024

Activitat: set actuacions de la companyia Moi Jordana Cia de Circ amb l'espectacle "Taller de malabars. L'espectacle". Puerto de la Cruz (Espanya), Serralves (Portugal)

Activitat no subvencionada: Andorra La Vella (Andorra)

Import sol·licitat: 2.395,91€

Import subvencionable: 2.035,92€

Import atorgat: 1.209,13€

Trajectòria de l'artista: 3

Interès artístic del projecte: 3,67

Territoris on es duen a terme les actuacions: 1

INSTITUT RAMON LLULL



Doc.original signat per:
 Pere Almeda Samaranch
 31/07/2024

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la seva integritat al
web.csv.gencat.cat fins al 31/07/2027

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



0BABHAT0PK9ZCGCIY9KHYUCDJ73DAQC

Data creació còpia:
 31/07/2024 13:15:02

Pàgina 7 de 93



Puntuació total: 7,67

L0164 U10 N-CIR 559/24- 2
 Beneficiari: Àngel de Miguel Garcia
 Artista: Planeta Trampolí
 Dates: 24/04/2024 - 30/06/2024
 Activitat: cinc actuacions de la companyia Planeta Trampolí amb l'espectacle "Back2Classics". Eivissa, Son Servera (Espanya), Zaventem (Bèlgica), Odemira (Portugal)
 Activitat no subvencionada: Paderborn (Alemanya)
 Import sol·licitat: 4.206,40€
 Import subvencionable: 3.810,80€
 Import atorgat: 2.536,47€

En data 3 de juliol del 2024, Àngel de Miguel Garcia presenta un escrit d'al·legacions contra la proposta de resolució provisional de data 2 de juliol del 2024. El contingut de la proposta de resolució provisional esmentada és el següent:

"L0164 U10 N-CIR 559/24- 2
Sol·licitant: Àngel de Miguel Garcia
Artista: Planeta Trampolí
Dates: 27/04/2024 - 30/06/2024
Activitat: quatre actuacions de la companyia Planeta Trampolí amb l'espectacle "Back2Classics". Eivissa, Son Servera (Espanya), Zaventem (Bèlgica)
Activitat no subvencionada: Odemira (Portugal), Paderborn (Alemanya)
Import sol·licitat: 4.206,40€
Import subvencionable: 2.679,20€
Import proposat: 1.655,21€

Trajectòria de l'artista: 3,50
 Interès artístic del projecte: 3,50
 Territoris on es duen a terme les actuacions: 1

Puntuació total: 8"

En el seu escrit d'al·legacions, el sol·licitant exposa el següent:

"Disconformitat a través d'aquesta al·legació en relació a aquesta resolució provisional que contempla com a activitats no subvencionables part de l'activitat 1, en concret l'actuació a Odemira (Portugal) i l'activitat 2 a Paderborn (Alemanya) ja que sí compleixen amb els requisits necessaris per a ser subvencionades: les despeses de transport no estan cobertes.

SOL·LICITA:

L'inclusió de les actuacions a Odemira de l'activitat 1 i de l'actuació de Paderborn de l'activitat 2 com a activitats subvencionables tenint en compte les consideracions (Annexe I) i documents adjunts (Annexe II)
La revisió i rectificació de la puntuació final conforme al criteri b2 del punt 9 de les bases ja que es passa de 4 a 6 actuacions :

INSTITUT RAMON LLULL



Doc.original signat per:
 Pere Almeda Samaranch
 31/07/2024

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la seva integritat al web csv.gencat.cat fins al 31/07/2027

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



0BABHAT0PK9ZCGCIY9KHYUCDJ73DAQC

Data creació còpia:
 31/07/2024 13:15:02

Pàgina 8 de 93



Angel de Miguel Garcia - 34740281T // Al·legació expedient L0164 U10 N-CIR 559/24- 2 b.2) La realització de 5 a 9 actuacions (1 punt); la realització de més de 10 actuacions (2 punts).

4) Rectificació de l'import subvencionable de 2679,20 als 4206,40€ inicials i de l'import proposat d'acord amb allò exposat en aquesta al·legació (nova puntuació i nou import subvencionable)." (sic)

En relació amb les al·legacions esmentades, es posa de manifest el següent:

S'ha verificat la documentació aportada per la persona sol·licitant en el termini de presentació de sol·licituds, en aquest cas, els contractes de les actuacions a Odemira (Portugal) i a Paderborn (Alemanya) i es constata que, en el cas de les actuacions a Associação Cultural Teatro So a Odemira (Portugal), els desplaçaments no els ha assumit l'entitat programadora, tal com indica la clàusula segona del contracte. Pel que fa al cas de Paderborn (Alemanya), no hi ha cap despesa que no assumeixi l'entitat programadora, tal com indiquen les clàusules 3 i 4 del contracte.

D'acord amb això, l'actuació portada a terme a Odemira (Portugal) és subvencionable, ja que la despesa de desplaçament no l'assumeix un tercer. Les dues actuacions realitzades a Paderborn (Alemanya), en canvi, no són subvencionables atès que les despeses de desplaçament i allotjament les assumeix l'entitat programadora (Stadt Paderborn).

La inclusió de l'actuació realitzada a Odemira com a activitat subvencionable comporta que el número d'actuacions realitzades pel sol·licitant sigui de 5, i no de 4 com es va fer constar a la proposta de resolució provisional. Per tant, atès que la realització de 5 a 9 actuacions es valora amb 1 punt, s'atorga 1 punt a aquesta sol·licitud per aquest paràmetre, fet que suposa que la puntuació total assolida sigui de 9 punts, i no de 8 com consta a la proposta de resolució provisional.

Per tots els motius exposats, s'estima parcialment l'al·legació presentada pel sol·licitant i es modifica l'import subvencionable establert en la proposta de resolució provisional, que passa a ser de 3.810,80 euros, així com l'import atorgat, que passa a ser de 2.536,47 euros.

L0164 U10 N-CIR 602/24- 2

Beneficiari: Sara Fanlo Bayo

Artista: UTAcirc

Dates: 18/05/2024 - 20/05/2024

Activitat: tres actuacions de la companyia UTAcirc amb l'espectacle "No Matalàs". Kortrijk (Bèlgica), Milà (Itàlia)

Import sol·licitat: 1.901,29€

Import subvencionable: 1.901,29€

Import atorgat: 1.083,74€

Trajectòria de l'artista: 2,50

Interès artístic del projecte: 3,50

Territoris on es duen a terme les actuacions: 1

Puntuació total: 7,00

L0164 U10 N-CIR 607/24- 2

Beneficiari: Anna Alavedra Cabeza





Artista: Cia. Anna Confetti
 Dates: 17/05/2024 - 08/06/2024
 Activitat: sis actuacions de la companyia Anna Confetti amb l'espectacle "a la Fresca". Bilbao, Mislata, Villafranca del Cid (Espanya), Chemnitz (Alemanya)
 Import sol·licitat: 3.057,78€
 Import subvencionable: 3.057,78€
 Import atorgat: 2.181,11€

Trajectòria de l'artista: 4,83
 Interès artístic del projecte: 4,33
 Territoris on es duen a terme les actuacions: 1

Puntuació total: 10,17

L0164 U10 N-CIR 658/24- 2
 Beneficiari: Roi Gonzalez Gonzalez
 Artista: Cia. Roi Borrallas
 Dates: 27/01/2024 - 16/05/2024
 Activitat: set actuacions de companyia Roi Borrallas amb l'espectacle "Solo". Aracena, Lucena, Palma del Río, Pozoblanco, Santiago de Compostela, Valverde del Camino, Villanueva de Córdoba (Espanya)
 Import sol·licitat: 3.980,00€
 Import subvencionable: 3.980,00€
 Import atorgat: 2.649,09€

Trajectòria de l'artista: 3
 Interès artístic del projecte: 5,83
 Territoris on es duen a terme les actuacions: 0

Puntuació total: 8,83

L0164 U10 N-DAN 221/24- 2
 Beneficiari: Associació La Santa per a les creacions escèniques i audiovisuals
 Artista: Laia Santanach
 Dates: 08/03/2024 - 06/04/2024
 Activitat: quatre actuacions de Laia Santanach amb l'espectacle "Tradere". Madrid (Espanya)
 Import sol·licitat: 1.569,34€
 Import subvencionable: 1.569,34€
 Import atorgat: 1.044,55€

Trajectòria de l'artista: 4,33
 Interès artístic del projecte: 4,67
 Territoris on es duen a terme les actuacions: 0

Puntuació total: 9,00

L0164 U10 N-DAN 405/24- 2
 Beneficiari: Mal Pelo SCCL
 Artista: Mal Pelo

INSTITUT RAMON LLULL



Doc.original signat per:
 Pere Almeda Samaranch
 31/07/2024

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la seva integritat al web csv.gencat.cat fins al 31/07/2027

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



0BABHAT0PK9ZCGCIY9KHYUCDJ73DAQC

Data creació còpia:
 31/07/2024 13:15:02

Pàgina 10 de 93



Dates: 15/03/2024 - 16/03/2024
 Activitat: dues actuacions de la companyia Mal Pelo amb l'espectacle "De haber nacido". Sevilla (Espanya)
 Import sol·licitat: 3.076,29€
 Import subvencionable: 3.076,29€
 Import atorgat: 2.194,32€

Trajectòria de l'artista: 5,00
 Interès artístic del projecte: 4,83
 Territoris on es duen a terme les actuacions: 0

Puntuació total: 9,83

L0164 U10 N-DAN 428/24- 2

Beneficiari: Malumaluga SL
 Artista: La Petita Malumaluga
 Dates: 13/06/2024 - 15/06/2024
 Activitat: tres actuacions de la companyia La Petita Malumaluga amb l'espectacle "Marceline". Madrid (Espanya)
 Import sol·licitat: 3.918,19€
 Import subvencionable: 3.918,19€
 Import atorgat: 2.607,95€

Trajectòria de l'artista: 4,67
 Interès artístic del projecte: 4,17
 Territoris on es duen a terme les actuacions: 0

Puntuació total: 8,83

L0164 U10 N-DAN 437/24- 2

Beneficiari: Associació Cultural La Visiva
 Artista: Big Bouncers
 Dates: 24/02/2024 - 20/05/2024
 Activitat: cinc actuacions de la companyia Big Bouncers amb l'espectacle "Plàncton". A Coruña, Palma de Mallorca, Las Palmas de Gran Canaria (Espanya)
 Import sol·licitat: 4.850,00€
 Import subvencionable: 4.850,00€
 Import atorgat: 3.343,59€

Trajectòria de l'artista: 4,33
 Interès artístic del projecte: 5,17
 Territoris on es duen a terme les actuacions: 0

Puntuació total: 9,50

L0164 U10 N-DAN 438/24- 2

Beneficiari: Asociación Cultural El ClimaMola
 Artista: Anamaria Klajnscek & Magí Serra
 Dates: 31/05/2024 - 01/06/2024
 Activitat: dues actuacions de Anamaria Klajnscek & Magí Serra amb l'espectacle "Cossoc". Chuncheon

INSTITUT RAMON LLULL



Doc.original signat per:
 Pere Almeda Samaranch
 31/07/2024

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la seva integritat al
 web csv.gencat.cat fins al 31/07/2027

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



0BABHAT0PK9ZCGCIY9KHYUCDJ73DAQC

Data creació còpia:
 31/07/2024 13:15:02

Pàgina 11 de 93



(República de Corea)
 Import sol·licitat: 1.990,00€
 Import subvencionable: 1.990,00€
 Import atorgat: 1.467,03€

 Trajectòria de l'artista: 4,50
 Interès artístic del projecte: 4,83
 Territoris on es duen a terme les actuacions: 1

 Puntuació total: 10,33

L0164 U10 N-DAN 445/24- 2
 Beneficiari: Associació Africa Moment
 Artista: Oulouy
 Dates: 08/06/2024 - 09/06/2024
 Activitat: tres actuacions de la companyia Oulouy amb l'espectacle "Afrikan Party". Toronto (Canadà)
 Import sol·licitat: 5.211,00€
 Import subvencionable: 4.911,00€
 Import atorgat: 3.385,64€

 Trajectòria de l'artista: 4,33
 Interès artístic del projecte: 5,00
 Territoris on es duen a terme les actuacions: 0

 Puntuació total: 9,33

L0164 U10 N-DAN 460/24- 2
 Beneficiari: Irene del Carmen Garcia Martinez
 Artista: La Quebrá
 Dates: 09/03/2024 - 15/06/2024
 Activitat: quatre actuacions d'Irene García / La Quebrá amb els espectacles "9 metros" i "Precaria". Alacant, Murcia, València (Espanya), Bremen (Alemanya)
 Import sol·licitat: 2.007,20€
 Import subvencionable: 2.007,20€
 Import atorgat: 1.144,10€

 Trajectòria de l'artista: 3,33
 Interès artístic del projecte: 2,67
 Territoris on es duen a terme les actuacions: 1

 Puntuació total: 7,00

L0164 U10 N-DAN 485/24- 2
 Beneficiari: Antonella D'Ascenzi
 Artista: Antonella D'Ascenzi
 Dates: 08/02/2024 - 23/04/2024
 Activitat: dues actuacions d'Antonella D'Ascenzi amb l'espectacle "Filar". Camargo (Espanya), Tunis (Tunísia)
 Import sol·licitat: 1.215,47€

INSTITUT RAMON LLULL



Doc.original signat per:
 Pere Almeda Samaranch
 31/07/2024

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la seva integritat al web.csv.gencat.cat fins al 31/07/2027

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



0BABHAT0PK9ZCGCIY9KHYUCDJ73DAQC

Data creació còpia:
 31/07/2024 13:15:02

Pàgina 12 de 93



Import subvencionable: 1.215,47€
 Import atorgat: 692,82€

Trajectòria de l'artista: 3,17
 Interès artístic del projecte: 3,87
 Territoris on es duen a terme les actuacions: 0

Puntuació total: 7,00

L0164 U10 N-DAN 490/24- 2

Beneficiari: Diversitart S.L.
 Artista: Cia. Vero Cendoya
 Dates: 21/04/2024 - 21/04/2024
 Activitat: una actuació de la Companyia Vero Cendoya amb l'espectacle "La Partida". Saint-Denis (França)
 Import sol·licitat: 3.600,00€
 Import subvencionable: 3.600,00€
 Import atorgat: 2.481,84€

Trajectòria de l'artista: 4,83
 Interès artístic del projecte: 3,83
 Territoris on es duen a terme les actuacions: 1

Puntuació total: 9,67

L0164 U10 N-DAN 528/24- 2

Beneficiari: Iron Skulls CO
 Artista: Iron Skulls CO
 Dates: 17/02/2024 - 23/06/2024
 Activitat: cinc actuacions de la companyia Iron Skulls Co amb els espectacles "Azul Petróleo", "Iron Modvm" i "Nunca Bailaré Solo". Castrillón, Granada, Plasencia (Espanya), Dakar (Senegal)
 Activitat no subvencionada: São Paulo (Brasil)
 Import sol·licitat: 9.739,67€
 Import subvencionable: 4.239,67€
 Import atorgat: 2.619,27€

Trajectòria de l'artista: 4,33
 Interès artístic del projecte: 3,67
 Territoris on es duen a terme les actuacions: 0

Puntuació total: 8

L0164 U10 N-DAN 560/24- 2

Beneficiari: Associacio Skenescena
 Artista: Clementine & Lisard
 Dates: 20/06/2024 - 30/06/2024
 Activitat: vuit actuacions de la companyia Clementine and Lisard amb l'espectacle "Scotoma". Baixo Guandu, Belo Horizonte, Brumadinho, Coronel Fabriziano, Governador Valadares, Ipatinga, Vila Velha, Vitória (Brasil)
 Import sol·licitat: 2.800,00€

INSTITUT RAMON LLULL



Doc.original signat per:
 Pere Almeda Samaranch
 31/07/2024

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la seva integritat al web csv.gencat.cat fins al 31/07/2027

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



0BABHAT0PK9ZCGCIY9KHYUCDJ73DAQC

Data creació còpia:
 31/07/2024 13:15:02

Pàgina 13 de 93



Import subvencionable: 2.800,00€
 Import atorgat: 1.796,76€

Trajectòria de l'artista: 4
 Interès artístic del projecte: 3,67
 Territoris on es duen a terme les actuacions: 1

Puntuació total: 8,67

L0164 U10 N-DAN 564/24- 2

Beneficiari: Lowland Performing Arts SL
 Artista: Roser López Espinosa
 Dates: 18/04/2024 - 15/06/2024
 Activitat: tres actuacions de Roser López Espinosa amb els espectacles "Trama" i "Cometa". Cadis (Espanya), Beirut (Líban)
 Import sol·licitat: 7.601,88€
 Import subvencionable: 7.601,88€
 Import atorgat: 5.604,11€

Trajectòria de l'artista: 5
 Interès artístic del projecte: 5,67
 Territoris on es duen a terme les actuacions: 0

Puntuació total: 10,67

L0164 U10 N-DAN 581/24- 2

Beneficiari: Brodas Bros SL
 Artista: Brodas Bros
 Dates: 04/02/2024 - 15/03/2024
 Activitat: dues actuacions de la companyia Brodas Bros amb l'espectacle "La Tomasa" i "Around the World". Móstoles, Segovia (Espanya)
 Import sol·licitat: 1.790,31€
 Import subvencionable: 1.790,31€
 Import atorgat: 1.106,05€

Trajectòria de l'artista: 4,83
 Interès artístic del projecte: 3,33
 Territoris on es duen a terme les actuacions: 0

Puntuació total: 8,17

L0164 U10 N-DAN 649/24- 2

Beneficiari: Thomas Shiva Noone
 Artista: Thomas Noone Dance
 Dates: 10/05/2024 - 10/05/2024
 Activitat: una actuació de la companyia Thomas Noone Dance amb l'espectacle "Impostor". Roma (Itàlia)
 Import sol·licitat: 1.200,00€
 Import subvencionable: 1.200,00€

INSTITUT RAMON LLULL



Doc.original signat per:
 Pere Almeda Samaranch
 31/07/2024

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la seva integritat al web.csv.gencat.cat fins al 31/07/2027

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



0BABHAT0PK9ZCGCIY9KHYUCDJ73DAQC

Data creació còpia:
 31/07/2024 13:15:02

Pàgina 14 de 93



Import atorgat: 827,28€

 Trajectòria de l'artista: 5
 Interès artístic del projecte: 3,67
 Territoris on es duen a terme les actuacions: 1

 Puntuació total: 9,67

L0164 U10 N-DAN 652/24- 2
 Beneficiari: Javier Guerrero Nieto
 Artista: Compañía de danza Javier Guerrero
 Dates: 08/02/2024 - 28/03/2024
 Activitat: tres actuacions de la Compañía de danza Javier Guerrero amb l'espectacle "Cosas peores pasan en los desiertos". Ciutat de Mèxic, Ensenada, Oaxaca (Mèxic)
 Activitat no subvencionada: San José (Costa Rica)
 Import sol·licitat: 3.250,00€
 Import subvencionable: 2.070,00€
 Import atorgat: 1.229,37€

 Trajectòria de l'artista: 3
 Interès artístic del projecte: 3,67
 Territoris on es duen a terme les actuacions: 1

 Puntuació total: 7,67

L0164 U10 N-DAN 655/24- 2
 Beneficiari: Raqscene SL
 Artista: GN-MC Guy Nader-Maria Campos
 Dates: 30/04/2024 - 30/04/2024
 Activitat: una actuació de GN|MC Guy Nader | Maria Campos amb l'espectacle "Made of Space". Alacant (Espanya)
 Import sol·licitat: 3.883,33€
 Import subvencionable: 3.883,33€
 Import atorgat: 2.677,17€

 Trajectòria de l'artista: 5
 Interès artístic del projecte: 4,50
 Territoris on es duen a terme les actuacions: 0

 Puntuació total: 9,50

L0164 U10 N-MU 297/24- 2
 Beneficiari: Irene Reig i Romero
 Artista: The Bop Collective
 Dates: 18/01/2024 - 10/05/2024
 Activitat: gira de set actuacions de la formació The Bop Collective. Albacete, Algeciras, Almeria, Madrid, Sevilla, València (Espanya), Santo André (Portugal)
 Import sol·licitat: 3.247,87€

INSTITUT RAMON LLULL



Doc.original signat per:
 Pere Almeda Samaranch
 31/07/2024

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la seva integritat al web csv.gencat.cat fins al 31/07/2027

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



0BABHAT0PK9ZCGCIY9KHYUCDJ73DAQC

Data creació còpia:
 31/07/2024 13:15:02

Pàgina 15 de 93



Import subvencionable: 3.247,87€
 Import atorgat: 2.239,08€

Trajectòria de l'artista: 3
 Interès artístic del projecte: 5,50
 Territoris on es duen a terme les actuacions: 1

Puntuació total: 9,50

L0164 U10 N-MU 336/24- 2

Beneficiari: Hidden Track Records SL
 Artista: Ferran Palau
 Dates: 18/05/2024 - 22/06/2024
 Activitat: gira de sis actuacions de Ferran Palau. Andorra La Vella (Andorra), Madrid, Maó, Palma de Mallorca, València, Saragossa (Espanya)
 Import sol·licitat: 2.772,55€
 Import subvencionable: 2.772,55€
 Import atorgat: 1.712,88€

Trajectòria de l'artista: 3,83
 Interès artístic del projecte: 4,33
 Territoris on es duen a terme les actuacions: 0

Puntuació total: 8,17

L0164 U10 N-MU 367/24- 2

Beneficiari: Rhythm and Flow SL
 Artista: Santa Salut
 Dates: 21/06/2024 - 27/06/2024
 Activitat: dues actuacions de la formació Santa Salut. Barbate, Villarcayo de Merindad de Castilla la Vieja (Espanya)
 Activitat no subvencionada: València (Espanya)
 Import sol·licitat: 4.134,77€
 Import subvencionable: 3.446,95€
 Import atorgat: 1.964,76€

En data 4 de juliol del 2024, Rhythm amb Flow SL presenta un escrit d'al·legacions contra la proposta de resolució provisional de data 2 de juliol del 2024. El contingut de la proposta de resolució provisional, en relació amb aquesta sol·licitud, és el següent:

"L0164 U10 N-MU 367/24- 2

Sol·licitant: Rhythm and Flow SL
Artista: Santa Salut
Dates: 21/06/2024 - 27/06/2024
Activitat: dues actuacions de la formació Santa Salut. Barbate, Villarcayo de Merindad de Castilla la Vieja (Espanya)
Activitat no subvencionada: València (Espanya)
Import sol·licitat: 4.134,77€
Import subvencionable: 3.446,95€

INSTITUT RAMON LLULL



Doc.original signat per:
 Pere Almeda Samaranch
 31/07/2024

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la seva integritat al web csv.gencat.cat fins al 31/07/2027

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



0BABHAT0PK9ZCGCIY9KHYUCDJ73DAQC

Data creació còpia:
 31/07/2024 13:15:02

Pàgina 16 de 93



Import proposat: 0,00€

D'acord amb la documentació presentada referent a la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de 10 actuacions els quatre anys anteriors a la convocatòria amb 2 actuacions fora de l'Estat espanyol i obté una puntuació d'1 punt. La comissió valora la seva rellevància artística en relació amb els projectes i col·laboracions duts a terme i li atorga una puntuació de 2 punts.

Per tant, el sol·licitant obté un total de 3 punts en relació amb els criteris relatius a la trajectòria de l'artista.

Quant a l'interès artístic del projecte, la comissió valora amb 2 punts el prestigi de l'equipament o festival que acull l'activitat, així com l'interès, el contingut, la qualitat artística i la qualitat tècnica del projecte. El sol·licitant presenta un total de 3 actuacions a subvencionar, motiu pel qual no obté cap punt per la realització d'entre 5 i 9 actuacions ni de més de 10 actuacions. Quant al criteri d'ús de la llengua catalana o occitana en l'actuació o en les plataformes de comunicació (en els cas dels projectes sense text), el sol·licitant obté 1 punt. Com que no és el primer cop que s'actua en el territori, el sol·licitant no obté cap punt.

Per tant, el sol·licitant obté un total de 3 punts en relació amb els criteris relatius a l'interès artístic del projecte de les actuacions.

D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, l'activitat subvencionable per a la qual es demana l'ajut no es duu a terme a cap dels territoris prioritaris llistats a la base 9 de les bases que regeixen aquesta convocatòria. Per tant, el sol·licitant no obté cap punt en relació amb els criteris relatius al territori on es duran a terme les actuacions.

Pels motius exposats, aquesta sol·licitud obté un total de 6 punts.

Atès que la base 9 de les bases que regeixen aquesta convocatòria estableix com a puntuació mínima requerida per obtenir la subvenció és de 7 punts, l'òrgan instructor proposa denegar la concessió de la subvenció a aquesta sol·licitud."

En el seu escrit d'al·legacions, el sol·licitant expressa el següent:

"(...) Creiem que l'apartat de trajectòria de l'artista no s'ha puntuat correctament. Ens agradaria aportar més informació que demostrï la carrera internacional i la notòria trajectòria de Santa Salut que és una de les poques artistes de Catalunya de fer un Colours a Berlin, sinònim de prestigi.

També ha tingut una notòria presència internacional amb gires per Argentina, Mèxic i Colòmbia. També ha realitzat una bona quantitat d'actuacions a Europa i ha fet fires de renom com l'Eurosonic.

Voldríem afegir les següents dates perquè pugueu valorar amb profunditat la trajectòria internacional.

Agrairiem si podeu revalorar aquesta convocatòria que s'ha quedat per 1 punt fora. El punt que reclamem realment es el de la trajectòria que creiem que ha estat injustament puntuat. Entenem que no havíem donat prou informació i es per aquest el motiu que s'ha donat una puntuació baixa en aquest apartat.

Som conscients que en aquesta convocatòria no tenim dates internacionals però la trajectòria d'actuacions a l'estranger anteriorment denota tota la feina realitzada per l'artista i la nostre oficina qui segueix apostant per seguir obrint Mercat (...)"

En resposta a les al·legacions esmentades, es posa de manifest el següent:

INSTITUT RAMON LLULL



Doc.original signat per:
Pere Almeda Samaranch
31/07/2024

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la seva integritat al web csv.gencat.cat fins al 31/07/2027

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



0BABHAT0PK9ZCGCIY9KHYUCDJ73DAQC

Data creació còpia:
31/07/2024 13:15:02

Pàgina 17 de 93



La base 9 a.1) de les bases que regeixen aquesta convocatòria estableix que es valorarà la trajectòria de l'artista amb 2 punts en cas que s'acrediti que s'han realitzat 10 actuacions amb un mínim de 5 actuacions fora de l'Estat espanyol. En el cas de les formacions amb una trajectòria inferior a quatre anys o dels grups amb més de 12 integrants, si s'han realitzat com a mínim 3 actuacions fora de l'Estat espanyol.

El sol·licitant, en el seu escrit d'al·legacions, presenta un llistat d'actuacions realitzades per l'artista Santa Salut que demostrin que l'artista ha dut a terme trenta-cinc actuacions amb més de cinc actuacions fora de l'Estat espanyol.

D'acord amb això, s'estima l'al·legació presentada pel sol·licitant i es modifica la puntuació del criteri referent a la trajectòria de l'artista, que passa de 3 a 4 punts, i la puntuació total d'aquesta sol·licitud, que passa de 6 a 7 punts.

Per tots els motius exposats, s'estima l'al·legació presentada pel sol·licitant i, atès que obté la puntuació mínima requerida per obtenir la subvenció, s'atorga la subvenció sol·licitada per import de 1.964,76€.

L0164 U10 N-MU 384/24- 2

Beneficiari: Producciones Son de tres y Eventos Musicales SL
Artista: Balkan Paradise Orchestra
Dates: 19/01/2024 - 29/06/2024
Activitat: deu actuacions de la formació Balkan Paradise Orchestra. Berna, Schaffhausen (Suïssa), Den Bosch (Països Baixos), Hamburg (Alemanya), Kammer (Àustria), Limoux, Seissan (França), Maarnech (Luxemburg), Tolosa (Espanya)
Import sol·licitat: 10.181,59€
Import subvencionable: 10.181,59€
Import atorgat: 8.479,23€

Trajectòria de l'artista: 5
Interès artístic del projecte: 6,50
Territoris on es duen a terme les actuacions: 1

Puntuació total: 12,50

L0164 U10 N-MU 387/24- 2

Beneficiari: Col·lectiu LDS SCCL
Artista: Lágrimas de Sangre
Dates: 08/03/2024 - 21/06/2024
Activitat: gira de cinc actuacions de la formació Lágrimas de Sangre. Baztan, Burgos, Madrid, Miranda de Ebro, Muskiz (Espanya)
Import sol·licitat: 8.528,16€
Import subvencionable: 7.990,90€
Import atorgat: 5.127,76€

Trajectòria de l'artista: 4,33
Interès artístic del projecte: 4,17
Territoris on es duen a terme les actuacions: 0

Puntuació total: 8,50

INSTITUT RAMON LLULL



Doc.original signat per:
Pere Almeda Samaranch
31/07/2024

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la seva integritat al
web csv.gencat.cat fins al 31/07/2027

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



0BABHAT0PK9ZCGCIY9KHYUCDJ73DAQC

Data creació còpia:
31/07/2024 13:15:02

Pàgina 18 de 93



L0164 U10 N-MU 390/24- 2
 Beneficiari: Rhythm and Flow SL
 Artista: El Pony Pisador
 Dates: 13/04/2024 - 16/05/2024
 Activitat: tres actuacions de la formació El Pony Pisador. Capdepera, Villarrobledo (Espanya), Port Vendres (França (Territoris del sud))
 Activitat no subvencionada: València (Espanya)
 Import sol·licitat: 5.299,00€
 Import subvencionable: 4.655,58€
 Import atorgat: 2.876,22€

Trajectòria de l'artista: 4,17
 Interès artístic del projecte: 3,00
 Territoris on es duen a terme les actuacions: 1

Puntuació total: 8,17

L0164 U10 N-MU 391/24- 2
 Beneficiari: Rhythm and Flow SL
 Artista: La Sra. Tomasa
 Dates: 04/05/2024 - 08/06/2024
 Activitat: tres actuacions de la formació La Sra. Tomasa. Redondela, Sevilla, Villarrobledo (Espanya)
 Import sol·licitat: 5.438,27€
 Import subvencionable: 4.920,69€
 Import atorgat: 2.922,40€

Trajectòria de l'artista: 4,17
 Interès artístic del projecte: 3,17
 Territoris on es duen a terme les actuacions: 0

Puntuació total: 7,33

L0164 U10 N-MU 396/24- 2
 Beneficiari: Producciones Son de tres y Eventos Musicales SL
 Artista: Macaco
 Dates: 08/06/2024 - 28/06/2024
 Activitat: tres actuacions de la formació Macaco. Aracena, Xàbia, Màlaga (Espanya)
 Import sol·licitat: 10.167,43€
 Import subvencionable: 10.092,58€
 Import atorgat: 5.993,98€

Trajectòria de l'artista: 5
 Interès artístic del projecte: 2,33
 Territoris on es duen a terme les actuacions: 0

Puntuació total: 7,33

INSTITUT RAMON LLULL



Doc.original signat per:
 Pere Almeda Samaranch
 31/07/2024

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la seva integritat al web.csv.gencat.cat fins al 31/07/2027

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



0BABHAT0PK9ZCGCIY9KHYUCDJ73DAQC

Data creació còpia:
 31/07/2024 13:15:02

Pàgina 19 de 93



L0164 U10 N-MU 398/24- 2

Beneficiari: Núria Domenech Mallarach

Artista: Momi Maiga

Dates: 24/02/2024 - 19/04/2024

Activitat: gira de cinc actuacions de Momi Maiga. Berna (Suïssa), Ciutadella de Menorca, Ciutadella de Menorca (Espanya), Frankfurt (Alemanya), Thionville (França (Territoris del sud))

Import sol·licitat: 5.193,15€

Import subvencionable: 5.193,15€

Import atorgat: 3.704,27€

En data 15 de juliol del 2024, Núria Doménech Mallarach presenta un escrit d'al·legacions contra la proposta de resolució provisional de data 2 de juliol del 2024. El contingut de la proposta de resolució provisional, en relació amb aquesta sol·licitud, és el següent:

"L0164 U10 N-MU 398/24- 2

Sol·licitant: Núria Domenech Mallarach

Artista: Momi Maiga

Dates: 24/02/2024 - 19/04/2024

Activitat: gira de cinc actuacions de Momi Maiga. Berna (Suïssa), Ciutadella de Menorca, Ciutadella de Menorca (Espanya), Frankfurt (Alemanya), Thionville (França (Territoris del sud))

Import sol·licitat: 5.193,15€

Import subvencionable: 5.193,15€

Import proposat: 3.704,27€

Trajectòria de l'artista: 4,17

Interès artístic del projecte: 5

Territoris on es duen a terme les actuacions: 1

Puntuació total: 10,17"

En el seu escrit d'al·legacions, el sol·licitant exposa el següent:

"Per primera vegada ens hem vist obligats a cancel·lar un dels concerts confirmats de Momi Maiga. La raó/motiu ha estat el naixement de la seva filla i la seva baixa de paternitat obligatòria de 6 setmanes.

Així doncs, el concert amb data 19/04/2024 a l'Adagio (Thionville, França) va haver de ser cancel·lat tot i tenir el contracte firmat, i l'organització, entenen les circumstàncies excepcionals de l'artista, va proposar reprogramar el concert pel maig 2025.

Per altra banda, un cop ja presentada la sol·licitud, va entrar una oferta de concert per a Momi Maiga pel 8 i 9 de juny del 2024 a Holanda (Festival Jazz te Gast + Bimhuis).

Sol·licitem si fos possible pujar la justificació de les despeses realitzades per aquests concerts al lloc de l'ACTIVITAT 3 (concert a l'Adagio cancel·lat per paternitat).

Si us plau, preguem que entengueu la situació excepcional amb la qual l'artista ha hagut de cancel·lar el seu propi concert per causa major, i demanem si és possible poder justificar l'import atorgat de 3704,27€ amb les despeses del nou contracte amb data 8 i 9 de juny (Festival Jazz te Gast + Bimhuis)."

En resposta a les al·legacions esmentades, es posa de manifest el següent:

INSTITUT RAMON LLULL



Doc.original signat per:
Pere Almeda Samaranch
31/07/2024

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la seva integritat al web csv.gencat.cat fins al 31/07/2027

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



0BABHAT0PK9ZCGCIY9KHYUCDJ73DAQC

Data creació còpia:
31/07/2024 13:15:02

Pàgina 20 de 93



La base 17. b) de les bases que regeixen aquesta convocatòria estableix que qualsevol canvi en el projecte o calendari presentat s'ha de comunicar a l'òrgan instructor amb anterioritat a la finalització del termini d'execució, el qual pot acceptar o no la modificació sol·licitada, en el termini d'un mes, si no comporta canvis substancials ni representa un incompliment dels requisits i condicions que estableixen aquestes bases. Els canvis no comunicats o que no hagin estat acceptats de manera expressa, poden donar lloc a la revocació total o parcial de la subvenció.

En el cas que ens ocupa, la sol·licitant comunica la cancel·lació de l'actuació a l'Adagio (Thionville, França) i en sol·licita la substitució per les dues actuacions al Festival Jazz te Gast + Bimhuis, a Holanda, amb posterioritat a la realització de les actuacions esmentades (previstes el 9 d'abril i el 8 i 9 de juny de 2024, respectivament).

Així mateix, la reunió de la comissió de valoració, el 22 de maig de 2024, i la publicació de la proposta de resolució provisional, el 2 de juliol de 2024, també són anteriors a la sol·licitud de modificació presentada.

En aquest sentit, la modificació sol·licitada comportaria un canvi substancial del projecte presentat, atès que la comissió de valoració va puntuar aquesta sol·licitud prenent en consideració elements que, amb els canvis sol·licitats, en modificarien la puntuació.

Per tot l'exposat, atès que la modificació de la sol·licitud s'ha comunicat amb posterioritat a la finalització del termini d'execució i que, a més a més, comportaria un canvi substancial del projecte, es desestimen les al·legacions presentades per la sol·licitant i es mantenen la puntuació, l'import subvencionable, el sol·licitat i el proposat en la proposta de resolució provisional dictada per l'òrgan instructor de l'Institut Ramon Llull de data 2 de juliol de 2024.

L0164 U10 N-MU 399/24- 2

Beneficiari: Rhythm and Flow SL
 Artista: Tiznao
 Dates: 28/04/2024 - 10/05/2024
 Activitat: gira de nou actuacions de la formació Tiznao. Benicarló (Espanya), Billom, Marsella, París (França), Brno, Budejovice, Praga (República Txeca), Marburg (Alemanya), Mouscron (Bèlgica)
 Activitat no subvencionada: Alacant, Barcelona, Màlaga (Espanya)
 Import sol·licitat: 4.747,80€
 Import subvencionable: 3.787,42€
 Import atorgat: 2.158,83€

Trajectòria de l'artista: 2,33
 Interès artístic del projecte: 3,67
 Territoris on es duen a terme les actuacions: 1

Puntuació total: 7,00

L0164 U10 N-MU 401/24- 2

Beneficiari: Rhythm and Flow SL
 Artista: Sr. Wilson
 Dates: 17/02/2024 - 15/03/2024
 Activitat: gira de sis actuacions de la formació Sr. Wilson. Ciutat de Mèxic, Guadalajara, Monterrey (Mèxic), Garrafe de Torío, Saragossa (Espanya), Santiago de Xile (Xile)
 Import sol·licitat: 11.526,93€

INSTITUT RAMON LLULL



Doc.original signat per:
 Pere Almeda Samaranch
 31/07/2024

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la seva integritat al web.csv.gencat.cat fins al 31/07/2027

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



0BABHAT0PK9ZCGCIY9KHYUCDJ73DAQC

Data creació còpia:
 31/07/2024 13:15:02

Pàgina 21 de 93



Import subvencionable: 11.526,93€
 Import atorgat: 8.497,65€

Trajectòria de l'artista: 4,50
 Interès artístic del projecte: 5
 Territoris on es duen a terme les actuacions: 1

Puntuació total: 10,50

L0164 U10 N-MU 402/24- 2

Beneficiari: Rhythm and Flow SL
 Artista: Senyor OCA
 Dates: 29/02/2024 - 16/03/2024
 Activitat: gira de quatre actuacions de la formació Senyor Oca. Ciutat de Mèxic, Guadalajara, Monterrey (Mèxic), Sant Lluís (Espanya)
 Import sol·licitat: 6.294,24€
 Import subvencionable: 6.294,24€
 Import atorgat: 4.339,25€

Trajectòria de l'artista: 3,17
 Interès artístic del projecte: 5,50
 Territoris on es duen a terme les actuacions: 1

Puntuació total: 9,67

L0164 U10 N-MU 404/24- 2

Beneficiari: Eduardo Jorge Ferreira da Rocha
 Artista: Jorge da Rocha
 Dates: 03/02/2024 - 25/05/2024
 Activitat: gira de set actuacions de Jorge da Rocha. Alcoi, Madrid, Oleiros, Onil (Espanya), Antwerpen (Bèlgica), Arnhem (Països Baixos), Guimaraes (Portugal)
 Import sol·licitat: 3.699,78€
 Import subvencionable: 2.857,01€
 Import atorgat: 1.969,62€

Trajectòria de l'artista: 3,83
 Interès artístic del projecte: 4,67
 Territoris on es duen a terme les actuacions: 1

Puntuació total: 9,50

L0164 U10 N-MU 406/24- 2

Beneficiari: Pau Garcia i Ruiz
 Artista: Persona
 Dates: 08/03/2024 - 16/03/2024
 Activitat: gira de quatre actuacions de la formació Persona. Anyang, Seoul, Seoul (República de Corea)
 Activitat no subvencionada: Incheon (República de Corea)
 Import sol·licitat: 2.849,94€

INSTITUT RAMON LLULL



Doc.original signat per:
 Pere Almeda Samaranch
 31/07/2024

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la seva integritat al web.csv.gencat.cat fins al 31/07/2027

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



0BABHAT0PK9ZCGCIY9KHYUCDJ73DAQC

Data creació còpia:
 31/07/2024 13:15:02

Pàgina 22 de 93



Import subvencionable: 2.849,94€
 Import atorgat: 1.624,47€

Trajectòria de l'artista: 1,50
 Interès artístic del projecte: 4,50
 Territoris on es duen a terme les actuacions: 1

Puntuació total: 7,00

L0164 U10 N-MU 433/24- 2

Beneficiari: Plectrum Associació de Girona
 Artista: Josep Manzano/Alena & Josep Duo
 Dates: 11/05/2024 - 16/06/2024
 Activitat: tres actuacions de la formació Josep Manzano / Alena & Josep Duo. Londres (Regne Unit), Pura (Suïssa), San Giorgio su Legnano (Itàlia)
 Import sol·licitat: 1.287,56€
 Import subvencionable: 1.287,56€
 Import atorgat: 826,23€

Trajectòria de l'artista: 3,83
 Interès artístic del projecte: 3,50
 Territoris on es duen a terme les actuacions: 1

Puntuació total: 8,33

L0164 U10 N-MU 457/24- 2

Beneficiari: Quesoni Serveis Integrals per a l'Espectacle SCCL
 Artista: Hip Horns Brass Collective
 Dates: 26/01/2024 - 10/05/2024
 Activitat: dues actuacions de la formació Hip Horns Brass Collective. Logroño, Madrid (Espanya)
 Activitat no subvencionada: Antibes Juan les Pins (França), Loulé (Portugal)
 Import sol·licitat: 4.050,00€
 Import subvencionable: 2.100,00€
 Import atorgat: 1.197,00€

Trajectòria de l'artista: 4,50
 Interès artístic del projecte: 2,50
 Territoris on es duen a terme les actuacions: 0

Puntuació total: 7,00

L0164 U10 N-MU 458/24- 2

Beneficiari: Exits Espectacles SL
 Artista: Triquell
 Dates: 05/05/2024 - 05/05/2024
 Activitat: actuació de Triquell a la sala Scala de Londres (Regne Unit)
 Import sol·licitat: 1.280,00€
 Import subvencionable: 1.280,00€

INSTITUT RAMON LLULL



Doc.original signat per:
 Pere Almeda Samaranch
 31/07/2024

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la seva integritat al
web.csv.gencat.cat fins al 31/07/2027

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



0BABHAT0PK9ZCGCIY9KHYUCDJ73DAQC

Data creació còpia:
 31/07/2024 13:15:02

Pàgina 23 de 93



Import atorgat: 760,19€

Trajectòria de l'artista: 2,33
 Interès artístic del projecte: 4,00
 Territoris on es duen a terme les actuacions: 1

Puntuació total: 7,33

L0164 U10 N-MU 462/24- 2

Beneficiari: Ander Condon Perez
 Artista: LaDinamo
 Dates: 04/05/2024 - 23/06/2024
 Activitat: gira de nou actuacions de la formació LaDinamo. Alcobendas, Mezquita de Jarque (Espanya), Oelde (Alemanya), Serdiana (Itàlia), Épinal (França)
 Import sol·licitat: 10.662,69€
 Import subvencionable: 10.662,69€
 Import atorgat: 7.350,86€

Trajectòria de l'artista: 4,00
 Interès artístic del projecte: 4,50
 Territoris on es duen a terme les actuacions: 1

Puntuació total: 9,50

L0164 U10 N-MU 463/24- 2

Beneficiari: Joan Bagés Rubí
 Artista: Morphosis Ensemble
 Dates: 15/03/2024 - 14/06/2024
 Activitat: dues actuacions de la formació Morphosis Ensemble. Luxemburg (Luxemburg), Strasbourg (França)
 Import sol·licitat: 2.781,86€
 Import subvencionable: 2.781,86€
 Import atorgat: 1.585,66€

Trajectòria de l'artista: 2,67
 Interès artístic del projecte: 3,33
 Territoris on es duen a terme les actuacions: 1

Puntuació total: 7,00

L0164 U10 N-MU 470/24- 2

Beneficiari: Quesoni Serveis Integrals per a l'Espectacle SCCL
 Artista: Queralt Lahoz
 Dates: 06/03/2024 - 29/06/2024
 Activitat: gira de vuit actuacions de Queralt Lahoz. Almeria, Barbate, Donostia, Granada, Sant Vicent del Raspeig (Espanya), Ciutat de Mèxic, Monterrey (Mèxic), Collonge-Bellerive (Suïssa)
 Import sol·licitat: 14.515,00€
 Import subvencionable: 14.515,00€
 Import atorgat: 10.700,46€

INSTITUT RAMON LLULL



Doc.original signat per:
 Pere Almeda Samaranch
 31/07/2024

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la seva integritat al
web.csv.gencat.cat fins al 31/07/2027

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



0BABHAT0PK9ZCGCIY9KHYUCDJ73DAQC

Data creació còpia:
 31/07/2024 13:15:02

Pàgina 24 de 93



Trajectòria de l'artista: 4,00
 Interès artístic del projecte: 5,67
 Territoris on es duen a terme les actuacions: 1

Puntuació total: 10,67

L0164 U10 N-MU 472/24- 2
 Beneficiari: Escena. Upart SL
 Artista: Las Karamba
 Dates: 26/05/2024 - 22/06/2024
 Activitat: gira de cinc actuacions de la formació Las Karamba. Frick, Lenzburg (Suïssa), Helsinki (Finlàndia), València (Espanya), Würzburg (Alemanya)
 Import sol·licitat: 7.293,36€
 Import subvencionable: 7.293,36€
 Import atorgat: 5.550,98€

Trajectòria de l'artista: 4,50
 Interès artístic del projecte: 5,33
 Territoris on es duen a terme les actuacions: 1

Puntuació total: 10,83

L0164 U10 N-MU 473/24- 2
 Beneficiari: Acord Musical SL
 Artista: Sabor de Gràcia
 Dates: 26/04/2024 - 27/04/2024
 Activitat: dues actuacions de la formació Sabor de Gràcia. Seissan (França)
 Import sol·licitat: 2.922,04€
 Import subvencionable: 2.922,04€
 Import atorgat: 1.735,40€

Trajectòria de l'artista: 3,00
 Interès artístic del projecte: 3,67
 Territoris on es duen a terme les actuacions: 1

Puntuació total: 7,67

L0164 U10 N-MU 475/24- 2
 Beneficiari: Associació Cultural KNS-Cultura
 Artista: Carles & Sofia piano duo
 Dates: 30/01/2024 - 01/06/2024
 Activitat: gira de sis actuacions de la formació Carles & Sofia piano duo. Eppstein, München, Zwickau (Alemanya), Macau (Xina), Manila (Filipines), Singapur (Singapur)
 Import sol·licitat: 6.886,44€
 Import subvencionable: 6.628,12€
 Import atorgat: 5.203,07€

INSTITUT RAMON LLULL



Doc.original signat per:
 Pere Almeda Samaranch
 31/07/2024

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la seva integritat al web csv.gencat.cat fins al 31/07/2027

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



0BABHAT0PK9ZCGCIY9KHYUCDJ73DAQC

Data creació còpia:
 31/07/2024 13:15:02

Pàgina 25 de 93



Trajectòria de l'artista: 5,00
 Interès artístic del projecte: 5,33
 Territoris on es duen a terme les actuacions: 1

 Puntuació total: 11,33

L0164 U10 N-MU 477/24- 2
 Beneficiari: HFMN Crew SL
 Artista: Blowfuse
 Dates: 22/03/2024 - 25/05/2024
 Activitat: gira de deu actuacions de la formació Blowfuse. Bilbao, A Coruña, Donostia, Madrid, Màlaga (Espanya), Dobrovo (Eslovènia), Lisboa, Odemira, Porto (Portugal), Venècia (Itàlia)
 Import sol·licitat: 4.614,46€
 Import subvencionable: 4.614,46€
 Import atorgat: 3.622,35€

Trajectòria de l'artista: 4,33
 Interès artístic del projecte: 6,00
 Territoris on es duen a terme les actuacions: 1

 Puntuació total: 11,33

L0164 U10 N-MU 497/24- 2
 Beneficiari: Che Sudaka 2005 SCP
 Artista: Che Sudaka
 Dates: 18/01/2024 - 24/03/2024
 Activitat: gira de vint-i-cinc actuacions de la formació Che Sudaka. Berlín, Bielefeld, Bochum, Bonn, Braunschweig, Bremen, Dresden, Erlangen, Freiburg, Fulda, Hamburg, Hannover, Heidelberg, Köln, Marburg, Munich, Münster, Regensburg, Reutlingen, Stuttgart (Alemanya), Budapest (Hongria), Deventer, Amsterdam (Països Baixos), Innsbruck (Àustria), Zurich (Suïssa)
 Import sol·licitat: 9.393,86€
 Import subvencionable: 8.757,77€
 Import atorgat: 7.122,69€

Trajectòria de l'artista: 5
 Interès artístic del projecte: 6
 Territoris on es duen a terme les actuacions: 1

 Puntuació total: 12,00

L0164 U10 N-MU 511/24- 2
 Beneficiari: Xavier Torres Vicente
 Artista: Xavi Torres Trio
 Dates: 20/01/2024 - 15/06/2024
 Activitat: gira de sis actuacions de la formació Xavi Torres Trio. Bilbao (Espanya), Hamburg, Münster (Alemanya), Nijmegen, Rotterdam (Països Baixos)
 Import sol·licitat: 2.792,00€
 Import subvencionable: 2.792,00€

INSTITUT RAMON LLULL



Doc.original signat per:
 Pere Almeda Samaranch
 31/07/2024

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la seva integritat al web.csv.gencat.cat fins al 31/07/2027

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



0BABHAT0PK9ZCGCIY9KHYUCDJ73DAQC

Data creació còpia:
 31/07/2024 13:15:02

Pàgina 26 de 93



Import atorgat: 1.991,53€

 Trajectòria de l'artista: 4,83
 Interès artístic del projecte: 4
 Territoris on es duen a terme les actuacions: 1

 Puntuació total: 9,83

L0164 U10 N-MU 513/24- 2
 Beneficiari: Licanus SL
 Artista: Capella de Ministrers
 Dates: 06/03/2024 - 09/03/2024
 Activitat: dues actuacions de la formació Capella de Ministrers. Fez, Rabat (Marroc)
 Import sol·licitat: 1.800,00€
 Import subvencionable: 1.800,00€
 Import atorgat: 1.198,08€

 Trajectòria de l'artista: 5
 Interès artístic del projecte: 2,83
 Territoris on es duen a terme les actuacions: 1

 Puntuació total: 8,83

L0164 U10 N-MU 514/24- 2
 Beneficiari: JBC Music SC
 Artista: Morphium
 Dates: 02/03/2024 - 07/06/2024
 Activitat: gira de quatre actuacions de la formació Morphium. Leipzig (Alemanya), Madrid, Santurtzi, Zamora (Espanya)
 Import sol·licitat: 4.865,83€
 Import subvencionable: 4.865,83€
 Import atorgat: 3.006,11€

 Trajectòria de l'artista: 4,50
 Interès artístic del projecte: 2,67
 Territoris on es duen a terme les actuacions: 1

 Puntuació total: 8,17

L0164 U10 N-MU 515/24- 2
 Beneficiari: Andrea Motis Estrada
 Artista: Andrea Motis
 Dates: 29/02/2024 - 25/05/2024
 Activitat: gira de set actuacions d'Andrea Motis. Alacant, A Coruña, Madrid, Múrcia (Espanya), Allensbach (Alemanya), Basel (Suïssa), Rzeszów (Polònia)
 Import sol·licitat: 5.971,90€
 Import subvencionable: 5.971,90€
 Import atorgat: 4.545,21€

INSTITUT RAMON LLULL



Doc.original signat per:
 Pere Almeda Samaranch
 31/07/2024

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la seva integritat al web csv.gencat.cat fins al 31/07/2027

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



0BABHAT0PK9ZCGCIY9KHYUCDJ73DAQC

Data creació còpia:
 31/07/2024 13:15:02

Pàgina 27 de 93



Trajectòria de l'artista: 5
 Interès artístic del projecte: 4,83
 Territoris on es duen a terme les actuacions: 1

Puntuació total: 10,83

L0164 U10 N-MU 517/24- 2

Beneficiari: Global Talent Services Music Entertainment SpainSL
 Artista: Sidonie
 Dates: 11/01/2024 - 05/04/2024
 Activitat: gira de deu actuacions de la formació Sidonie. Almeria, Granada, Huesca, Madrid, Miranda de Ebro, Màlaga, Sevilla (Espanya), Ciutat de Mèxic (Mèxic)
 Import sol·licitat: 20.539,31€
 Import subvencionable: 19.194,83€
 Import atorgat: 12.776,08€

Trajectòria de l'artista: 3,67
 Interès artístic del projecte: 5,33
 Territoris on es duen a terme les actuacions: 0

Puntuació total: 9,00

L0164 U10 N-MU 518/24- 2

Beneficiari: Joaquim Torres González
 Artista: Syberia
 Dates: 24/03/2024 - 04/05/2024
 Activitat: gira de setze actuacions de la formació Syberia. Amiens, París (França), Amsterdam (Països Baixos), Berlín, Bochum, Cologne, Hannover (Alemanya), Bilbao, A Coruña, Lleó, Madrid, Oviedo, Santiago de Compostela (Espanya), Bruges (Bèlgica), Lisboa, Porto (Portugal)
 Import sol·licitat: 4.653,85€
 Import subvencionable: 4.653,85€
 Import atorgat: 3.542,05€

Trajectòria de l'artista: 3,67
 Interès artístic del projecte: 6,33
 Territoris on es duen a terme les actuacions: 1

Puntuació total: 11,00

L0164 U10 N-MU 520/24- 2

Beneficiari: Anna Urpina Rius
 Artista: Anna Urpina
 Dates: 26/04/2024 - 28/04/2024
 Activitat: tres actuacions d'Anna Urpina. Londres (Regne Unit)
 Import sol·licitat: 2.750,00€
 Import subvencionable: 2.750,00€
 Import atorgat: 1.895,85€

INSTITUT RAMON LLULL



Doc.original signat per:
 Pere Almeda Samaranch
 31/07/2024

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la seva integritat al web csv.gencat.cat fins al 31/07/2027

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



0BABHAT0PK9ZCGCIY9KHYUCDJ73DAQC

Data creació còpia:
 31/07/2024 13:15:02

Pàgina 28 de 93



Trajectòria de l'artista: 3,83
 Interès artístic del projecte: 4,67
 Territoris on es duen a terme les actuacions: 1

Puntuació total: 9,50

L0164 U10 N-MU 521/24- 2
 Beneficiari: Associació Cosmos Quartet
 Artista: Cosmos Quartet
 Dates: 27/01/2024 - 05/06/2024
 Activitat: tres actuacions de la formació Cosmos Quartet. Bilbao, Madrid, Sevilla (Espanya)
 Import sol·licitat: 3.570,78€
 Import subvencionable: 3.570,78€
 Import atorgat: 2.206,03€

Trajectòria de l'artista: 4,67
 Interès artístic del projecte: 3,50
 Territoris on es duen a terme les actuacions: 0

Puntuació total: 8,17

L0164 U10 N-MU 522/24- 2
 Beneficiari: Javier Carrión López
 Artista: Crisix
 Dates: 16/02/2024 - 24/05/2024
 Activitat: gira de set actuacions de la formació Crisix. Albi, Fontenay Le Comte, Saint Jean de Vedas, Saint-Georges-lès-Baillargeaux (França), A Coruña (Espanya), Oostende (Bèlgica), Remchingen (Alemanya)
 Import sol·licitat: 5.679,14€
 Import subvencionable: 5.679,14€
 Import atorgat: 4.050,93€

Trajectòria de l'artista: 4,83
 Interès artístic del projecte: 4,33
 Territoris on es duen a terme les actuacions: 1

Puntuació total: 10,17

L0164 U10 N-MU 526/24- 2
 Beneficiari: El Pez Cruz SL
 Artista: Sílvia Pérez Cruz
 Dates: 30/01/2024 - 21/03/2024
 Activitat: gira de set actuacions de Sílvia Pérez Cruz. Baiona, París (França), Madrid, Madrid, Pamplona (Espanya)
 Import sol·licitat: 9.159,49€
 Import subvencionable: 9.159,49€
 Import atorgat: 6.533,46€

INSTITUT RAMON LLULL



Doc.original signat per:
 Pere Almeda Samaranch
 31/07/2024

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la seva integritat al web.csv.gencat.cat fins al 31/07/2027

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



0BABHAT0PK9ZCGCIY9KHYUCDJ73DAQC

Data creació còpia:
 31/07/2024 13:15:02

Pàgina 29 de 93



Trajectòria de l'artista: 3
 Interès artístic del projecte: 5,83
 Territoris on es duen a terme les actuacions: 1

 Puntuació total: 9,83

L0164 U10 N-MU 527/24- 2
 Beneficiari: HFMN Crew SL
 Artista: CRIM
 Dates: 09/02/2024 - 03/05/2024
 Activitat: gira de cinc actuacions de la formació Crim. A Coruña, Ayora, Múrcia, Pontevedra, Vigo (Espanya)
 Import sol·licitat: 2.929,31€
 Import subvencionable: 2.929,31€
 Import atorgat: 1.879,74€

Trajectòria de l'artista: 4
 Interès artístic del projecte: 4,33
 Territoris on es duen a terme les actuacions: 0

 Puntuació total: 8,33

L0164 U10 N-MU 529/24- 2
 Beneficiari: Jesus Miguel Eusebio Olivares Heredia
 Artista: Evoéh
 Dates: 02/03/2024 - 10/03/2024
 Activitat: dues actuacions de la formació Evoéh. Còrdova, Getafe (Espanya)
 Import sol·licitat: 1.143,42€
 Import subvencionable: 1.143,42€
 Import atorgat: 679,08€

Trajectòria de l'artista: 4,33
 Interès artístic del projecte: 3
 Territoris on es duen a terme les actuacions: 0

 Puntuació total: 7,33

L0164 U10 N-MU 531/24- 2
 Beneficiari: Aina Pociello Mas
 Artista: Henrio
 Dates: 08/05/2024 - 16/05/2024
 Activitat: tres actuacions d'Henrio. Bristol, Manchester, Scheffield (Regne Unit)
 Activitat no subvencionada: Liverpool, Londres (Regne Unit)
 Import sol·licitat: 1.504,86€
 Import subvencionable: 1.251,45€
 Import atorgat: 743,24€

Trajectòria de l'artista: 3,33
 Interès artístic del projecte: 3

INSTITUT RAMON LLULL



Doc.original signat per:
 Pere Almeda Samaranch
 31/07/2024

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la seva integritat al web.csv.gencat.cat fins al 31/07/2027

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



0BABHAT0PK9ZCGCIY9KHYUCDJ73DAQC

Data creació còpia:
 31/07/2024 13:15:02

Pàgina 30 de 93



Territoris on es duen a terme les actuacions: 1

Puntuació total: 7,33

L0164 U10 N-MU 534/24- 2

Beneficiari: Judit Neddermann Vinaixa

Artista: Judit Neddermann

Dates: 14/02/2024 - 10/03/2024

Activitat: gira de sis actuacions de Judit Neddermann. Cambridge, New Haven, Nova York, Northampton, Portsmouth (Estats Units d'Amèrica), Madrid (Espanya)

Import sol·licitat: 1.954,52€

Import subvencionable: 1.954,52€

Import atorgat: 1.589,61€

Trajectòria de l'artista: 4

Interès artístic del projecte: 6,83

Territoris on es duen a terme les actuacions: 1

Puntuació total: 11,83

L0164 U10 N-MU 535/24- 2

Beneficiari: Cultura del Bé Comú SCCL

Artista: Jo Jet i Maria Ribot

Dates: 25/05/2024 - 31/05/2024

Activitat: dues actuacions de la formació Jo Jet i Maria Ribot. Dublín (Irlanda), Edinburgh (Regne Unit)

Activitat no subvencionada: Milà (Itàlia)

Import sol·licitat: 2.947,96€

Import subvencionable: 2.750,20€

Import atorgat: 1.633,34€

Trajectòria de l'artista: 2,33

Interès artístic del projecte: 4

Territoris on es duen a terme les actuacions: 1

Puntuació total: 7,33

L0164 U10 N-MU 536/24- 2

Beneficiari: Ildefonso Alonso Valls

Artista: Valentina & The Electric Post

Dates: 24/02/2024 - 13/04/2024

Activitat: dues actuacions de la formació Valentina & The Electric Post. Manacor (Espanya), Pisa (Itàlia)

Import sol·licitat: 1.329,50€

Import subvencionable: 1.329,50€

Import atorgat: 757,82€

Trajectòria de l'artista: 3,83

Interès artístic del projecte: 2,17

Territoris on es duen a terme les actuacions: 1

INSTITUT RAMON LLULL



Doc.original signat per:
 Pere Almeda Samaranch
 31/07/2024

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la seva integritat al
web.csv.gencat.cat fins al 31/07/2027

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



0BABHAT0PK9ZCGCIY9KHYUCDJ73DAQC

Data creació còpia:
 31/07/2024 13:15:02

Pàgina 31 de 93



Puntuació total: 7,00

L0164 U10 N-MU 537/24- 2

Beneficiari: Laura Gracia Neddermann
 Artista: Magalí Sare
 Dates: 09/03/2024 - 17/05/2024
 Activitat: gira de set actuacions de Magalí Sare. Buje, Zagreb (Croàcia), Colmenarejo, Madrid (Espanya), Fusignano, Torí (Itàlia), Ljubljana (Eslovènia)
 Import sol·licitat: 2.753,48€
 Import subvencionable: 2.753,48€
 Import atorgat: 2.029,87€

Trajectòria de l'artista: 3,83
 Interès artístic del projecte: 5,83
 Territoris on es duen a terme les actuacions: 1

Puntuació total: 10,67

L0164 U10 N-MU 539/24- 2

Beneficiari: Fundació Privada Taller de Músics
 Artista: Libérica
 Dates: 11/04/2024 - 14/04/2024
 Activitat: gira de quatre actuacions de la formació Libérica. Amsterdam, Rotterdam, Tilburg, Utrecht (Països Baixos)
 Import sol·licitat: 2.233,97€
 Import subvencionable: 2.233,97€
 Import atorgat: 1.646,88€

Trajectòria de l'artista: 3,83
 Interès artístic del projecte: 5,50
 Territoris on es duen a terme les actuacions: 1

Puntuació total: 10,33

L0164 U10 N-MU 541/24- 2

Beneficiari: Mayte Martin Creaciones Artisticas SL
 Artista: Mayte Martín
 Dates: 24/01/2024 - 14/03/2024
 Activitat: gira de cinc actuacions de Mayte Martín. Granada, Madrid, Sevilla, Villena (Espanya), Helsinki (Finlàndia)
 Import sol·licitat: 8.689,42€
 Import subvencionable: 8.689,42€
 Import atorgat: 6.198,16€

Trajectòria de l'artista: 4
 Interès artístic del projecte: 5,17
 Territoris on es duen a terme les actuacions: 1

INSTITUT RAMON LLULL



Doc. original signat per:
 Pere Almeda Samaranch
 31/07/2024

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la seva integritat al web csv.gencat.cat fins al 31/07/2027

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



0BABHAT0PK9ZCGCIY9KHYUCDJ73DAQC

Data creació còpia:
 31/07/2024 13:15:02

Pàgina 32 de 93



Puntuació total: 10,17

L0164 U10 N-MU 544/24- 2
 Beneficiari: Associació per a la Difusió de la Rumba Catalana, ADIRUM
 Artista: Can Cun Rumba Catalana
 Dates: 25/05/2024 - 01/06/2024
 Activitat: gira de cinc actuacions de la formació Can Cun Rumba Catalana. Bogotá, Sopó (Colòmbia)
 Import sol·licitat: 2.594,63€
 Import subvencionable: 2.594,63€
 Import atorgat: 1.602,96€

Trajectòria de l'artista: 3,33
 Interès artístic del projecte: 4,50
 Territoris on es duen a terme les actuacions: 0

Puntuació total: 7,83

L0164 U10 N-MU 550/24- 2
 Beneficiari: Propaganda Pel Fet SCCL
 Artista: Elane
 Dates: 05/04/2024 - 18/05/2024
 Activitat: gira de cinc actuacions de la formació Elane. Belfort (França), Cadis, Madrid, Màlaga (Espanya)
 Activitat no subvencionada: Bilbao, A Coruña, Granada, Sevilla, Saragossa (Espanya)
 Import sol·licitat: 4.225,78€
 Import subvencionable: 3.778,56€
 Import atorgat: 2.604,94€

Trajectòria de l'artista: 2,83
 Interès artístic del projecte: 5,67
 Territoris on es duen a terme les actuacions: 1

Puntuació total: 9,50

L0164 U10 N-MU 554/24- 2
 Beneficiari: Buenritmo Producciones SL
 Artista: Los Mambo Jambo
 Dates: 11/05/2024 - 28/06/2024
 Activitat: gira de cinc actuacions de la formació Los Mambo Jambo. Almeria, Granada, Meliana, Peñas de San Pedro (Espanya), Kragujevac (Sèrbia)
 Import sol·licitat: 3.830,22€
 Import subvencionable: 3.830,22€
 Import atorgat: 2.823,64€

Trajectòria de l'artista: 3,67
 Interès artístic del projecte: 6
 Territoris on es duen a terme les actuacions: 1

INSTITUT RAMON LLULL



Doc.original signat per:
 Pere Almeda Samaranch
 31/07/2024

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la seva integritat al web csv.gencat.cat fins al 31/07/2027

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



0BABHAT0PK9ZCGCIY9KHYUCDJ73DAQC

Data creació còpia:
 31/07/2024 13:15:02

Pàgina 33 de 93



Puntuació total: 10,67

L0164 U10 N-MU 556/24- 2

Beneficiari: Buenritmo Producciones SL
 Artista: Rambalaya
 Dates: 06/01/2024 - 27/04/2024
 Activitat: gira de quatre actuacions de la formació Rambalaya. Madrid, València, Vitòria-Gasteiz (Espanya)
 Import sol·licitat: 1.821,88€
 Import subvencionable: 1.821,88€
 Import atorgat: 1.038,47€

Trajectòria de l'artista: 3
 Interès artístic del projecte: 4
 Territoris on es duen a terme les actuacions: 0

Puntuació total: 7,00

L0164 U10 N-MU 558/24- 2

Beneficiari: Escena. Upart SL
 Artista: Las Migas
 Dates: 27/01/2024 - 05/03/2024
 Activitat: gira de sis actuacions de la formació Las Migas. Alhaurín de la Torre (Espanya), Berkeley, La Jolla, Minneapolis, Phoenix, West Palm Beach (Estats Units d'Amèrica)
 Import sol·licitat: 12.271,52€
 Import subvencionable: 12.271,52€
 Import atorgat: 9.339,85€

Trajectòria de l'artista: 4,83
 Interès artístic del projecte: 5
 Territoris on es duen a terme les actuacions: 1

Puntuació total: 10,83

L0164 U10 N-MU 562/24- 2

Beneficiari: Playmodes Studio SL
 Artista: Playmodes Studio
 Dates: 09/03/2024 - 09/03/2024
 Activitat: actuació de la formació Playmodes al Georgia Institute of Technology d'Atlanta (Estats Units d'Amèrica)
 Import sol·licitat: 2.505,00€
 Import subvencionable: 1.734,60€
 Import atorgat: 1.030,18€

Trajectòria de l'artista: 2,67
 Interès artístic del projecte: 4
 Territoris on es duen a terme les actuacions: 1

Puntuació total: 7,67

INSTITUT RAMON LLULL



Doc.original signat per:
 Pere Almeda Samaranch
 31/07/2024

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la seva integritat al web csv.gencat.cat fins al 31/07/2027

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



0BABHAT0PK9ZCGCIY9KHYUCDJ73DAQC

Data creació còpia:
 31/07/2024 13:15:02

Pàgina 34 de 93



L0164 U10 N-MU 563/24- 2

Beneficiari: Cooperativa Montgrí SCCL
 Artista: Cala Vento
 Dates: 26/01/2024 - 20/04/2024
 Activitat: gira de quinze actuacions de la formació Cala Vento. Almeria, Azpeitia, Còrdova, Múrcia, Màlaga, Salamanca, Sevilla (Espanya), Buenos Aires, La Plata, Mar de Plata (Argentina), Ciutat de Mèxic, Guadalajara (Mèxic), Quilpué, Santiago de Xile (Xile), San José (Costa Rica)
 Import sol·licitat: 12.538,75€
 Import subvencionable: 12.538,75€
 Import atorgat: 10.442,27€

Trajectòria de l'artista: 4,67
 Interès artístic del projecte: 7
 Territoris on es duen a terme les actuacions: 1

Puntuació total: 12,67

L0164 U10 N-MU 568/24- 2

Beneficiari: Meritxell Neddermann Vinaixa
 Artista: Meritxell Neddermann
 Dates: 20/04/2024 - 10/05/2024
 Activitat: gira de sis actuacions de Meritxell Neddermann. Cambados, Cartagena, Madrid, Ourense, Santiago de Compostela, Saragossa (Espanya)
 Import sol·licitat: 3.137,06€
 Import subvencionable: 3.137,06€
 Import atorgat: 1.863,10€

Trajectòria de l'artista: 2,67
 Interès artístic del projecte: 4,67
 Territoris on es duen a terme les actuacions: 0

Puntuació total: 7,33

L0164 U10 N-MU 570/24- 2

Beneficiari: HFMN Crew SL
 Artista: La Inquisición
 Dates: 04/05/2024 - 28/06/2024
 Activitat: tres actuacions de la formació La Inquisición. Pontevedra, Viveiro (Espanya), Tábor (República Txeca)
 Import sol·licitat: 3.674,26€
 Import subvencionable: 3.674,26€
 Import atorgat: 2.094,33€

Trajectòria de l'artista: 4
 Interès artístic del projecte: 3
 Territoris on es duen a terme les actuacions: 0

Puntuació total: 7,00

INSTITUT RAMON LLULL



Doc.original signat per:
 Pere Almeda Samaranch
 31/07/2024

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la seva integritat al web csv.gencat.cat fins al 31/07/2027

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



0BABHAT0PK9ZCGCIY9KHYUCDJ73DAQC

Data creació còpia:
 31/07/2024 13:15:02

Pàgina 35 de 93



L0164 U10 N-MU 572/24- 2

Beneficiari: Susana Ventura-Traveset Giménez
 Artista: Suu
 Dates: 12/04/2024 - 26/05/2024
 Activitat: gira de nou actuacions de Suu. Bilbao, A Coruña, Donostia, Màlaga, Palma de Mallorca, Vigo, Saragossa (Espanya)
 Activitat no subvencionada: Granada (Espanya)
 Import sol·licitat: 3.375,46€
 Import subvencionable: 3.375,46€
 Import atorgat: 2.004,69€

Trajectòria de l'artista: 3,17
 Interès artístic del projecte: 4,50
 Territoris on es duen a terme les actuacions: 0

Puntuació total: 7,67

L0164 U10 N-MU 574/24- 2

Beneficiari: Hotaru SCP
 Artista: Bru Ferri
 Dates: 27/04/2024 - 30/05/2024
 Activitat: gira de sis actuacions de Bru Ferri. Múrcia (Espanya), Ribeirao Preto, Sao Jose dos Campos, São Paulo (Brasil)
 Import sol·licitat: 1.525,00€
 Import subvencionable: 1.525,00€
 Import atorgat: 1.087,78€

Trajectòria de l'artista: 3,17
 Interès artístic del projecte: 5,67
 Territoris on es duen a terme les actuacions: 1

Puntuació total: 9,83

L0164 U10 N-MU 575/24- 2

Beneficiari: Propaganda Pel Fet SCCL
 Artista: ZOO
 Dates: 02/03/2024 - 13/04/2024
 Activitat: dues actuacions de la formació ZOO. Barakaldo, Pamplona (Espanya)
 Import sol·licitat: 2.489,52€
 Import subvencionable: 2.489,52€
 Import atorgat: 1.419,03€

Trajectòria de l'artista: 4
 Interès artístic del projecte: 3,17
 Territoris on es duen a terme les actuacions: 0

Puntuació total: 7,17

INSTITUT RAMON LLULL



Doc.original signat per:
 Pere Almeda Samaranch
 31/07/2024

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la seva integritat al web csv.gencat.cat fins al 31/07/2027

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



0BABHAT0PK9ZCGCIY9KHYUCDJ73DAQC

Data creació còpia:
 31/07/2024 13:15:02

Pàgina 36 de 93



L0164 U10 N-MU 576/24- 2
 Beneficiari: José Miguel Garanto Fajo
 Artista: Ginestà
 Dates: 19/04/2024 - 25/04/2024
 Activitat: dues actuacions de la formació Ginestà. Ordino (Andorra), València (Espanya)
 Import sol·licitat: 2.008,46€
 Import subvencionable: 2.008,46€
 Import atorgat: 1.144,82€

Trajectòria de l'artista: 3
 Interès artístic del projecte: 4
 Territoris on es duen a terme les actuacions: 0

Puntuació total: 7,00

L0164 U10 N-MU 578/24- 2
 Beneficiari: Aina Pociello Mas
 Artista: Clara Peya
 Dates: 24/02/2024 - 06/03/2024
 Activitat: gira de tres actuacions de Clara Peya. El Campello, Madrid, Saragossa (Espanya)
 Activitat no subvencionada: Alcanar (Espanya)
 Import sol·licitat: 2.682,58€
 Import subvencionable: 2.482,58€
 Import atorgat: 1.474,40€

Trajectòria de l'artista: 4
 Interès artístic del projecte: 3,33
 Territoris on es duen a terme les actuacions: 0

Puntuació total: 7,33

L0164 U10 N-MU 580/24- 2
 Beneficiari: Silvia Costan Davara
 Artista: Dame Area
 Dates: 13/01/2024 - 27/04/2024
 Activitat: gira de vuit actuacions de la formació Dame Area. Allones, Annecy, Laval (França), Berlín (Alemanya), Saint Denis (França (Illa de la Reunió)), Sevilla (Espanya), Venècia (Itàlia)
 Activitat no subvencionada: Londres (Regne Unit), Reignier (França)
 Import sol·licitat: 4.864,33€
 Import subvencionable: 4.775,66€
 Import atorgat: 3.292,34€

Trajectòria de l'artista: 4
 Interès artístic del projecte: 4,50
 Territoris on es duen a terme les actuacions: 1

Puntuació total: 9,50

INSTITUT RAMON LLULL



Doc.original signat per:
 Pere Almeda Samaranch
 31/07/2024

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la seva integritat al web csv.gencat.cat fins al 31/07/2027

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



0BABHAT0PK9ZCGCIY9KHYUCDJ73DAQC

Data creació còpia:
 31/07/2024 13:15:02

Pàgina 37 de 93



L0164 U10 N-MU 583/24- 2

Beneficiari: Propaganda Pel Fet SCCL

Artista: Lia Kali

Dates: 08/03/2024 - 28/06/2024

Activitat: gira de deu actuacions de Lia Kali. Barbate, Calahorra, Còrdova, Logroño, Màlaga, Santiago de Compostela, Sevilla, Saragossa (Espanya), San Isidro (Argentina), Santiago de Xile (Xile)

Import sol·licitat: 13.333,01€

Import subvencionable: 13.333,01€

Import atorgat: 9.191,78€

Trajectòria de l'artista: 4,17

Interès artístic del projecte: 4,33

Territoris on es duen a terme les actuacions: 1

Puntuació total: 9,50

L0164 U10 N-MU 585/24- 2

Beneficiari: Propaganda Pel Fet SCCL

Artista: Xavi Sarrià

Dates: 02/03/2024 - 03/05/2024

Activitat: dues actuacions de Xavi Sarrià. Pamplona, Villarrobledo (Espanya)

Activitat no subvencionada: El Pobo (Espanya)

Import sol·licitat: 1.397,09€

Import subvencionable: 1.123,06€

Import atorgat: 640,14€

Trajectòria de l'artista: 3,33

Interès artístic del projecte: 3,67

Territoris on es duen a terme les actuacions: 0

Puntuació total: 7,00

L0164 U10 N-MU 587/24- 2

Beneficiari: Exits Espectacles SL

Artista: Figa Flawas

Dates: 05/05/2024 - 26/05/2024

Activitat: tres actuacions de la formació Figa Flawas. Gandia, Inca (Espanya), Londres (Regne Unit)

Import sol·licitat: 4.432,53€

Import subvencionable: 4.432,53€

Import atorgat: 2.632,48€

Trajectòria de l'artista: 2,50

Interès artístic del projecte: 4,17

Territoris on es duen a terme les actuacions: 1

Puntuació total: 7,67

INSTITUT RAMON LLULL



Doc.original signat per:
 Pere Almeda Samaranch
 31/07/2024

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la seva integritat al web csv.gencat.cat fins al 31/07/2027

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



0BABHAT0PK9ZCGCIY9KHYUCDJ73DAQC

Data creació còpia:
 31/07/2024 13:15:02

Pàgina 38 de 93



L0164 U10 N-MU 588/24- 2

Beneficiari: Obsidiana XXI SCP Acompanyament d'Artistes
 Artista: Bufa&Sons
 Dates: 30/03/2024 - 01/04/2024
 Activitat: tres actuacions de la formació Bufa&Sons. Shanghai (Xina)
 Import sol·licitat: 8.050,00€
 Import subvencionable: 8.050,00€
 Import atorgat: 4.588,50€

Trajectòria de l'artista: 3
 Interès artístic del projecte: 3
 Territoris on es duen a terme les actuacions: 1

Puntuació total: 7,00

L0164 U10 N-MU 590/24- 2

Beneficiari: Associacio Musical Neuma
 Artista: Neuma
 Dates: 03/02/2024 - 19/05/2024
 Activitat: dues actuacions de la formació Neuma. Hondarribia, Múrcia (Espanya)
 Import sol·licitat: 1.901,98€
 Import subvencionable: 1.901,98€
 Import atorgat: 1.084,13€

Trajectòria de l'artista: 3,50
 Interès artístic del projecte: 3,50
 Territoris on es duen a terme les actuacions: 0

Puntuació total: 7,00

L0164 U10 N-MU 591/24- 2

Beneficiari: Kebyart, Sociedad Limitada
 Artista: Kebyart
 Dates: 16/02/2024 - 07/06/2024
 Activitat: gira de deu actuacions de la formació Kebyart. Basilea, Dornach, Zúric (Suïssa), Blaibach, Bonn, Bruchsal, Dresden (Alemanya), Madrid, Oviedo (Espanya)
 Import sol·licitat: 8.642,19€
 Import subvencionable: 8.509,41€
 Import atorgat: 6.679,89€

Trajectòria de l'artista: 5
 Interès artístic del projecte: 5,67
 Territoris on es duen a terme les actuacions: 1

Puntuació total: 11,67

INSTITUT RAMON LLULL



Doc.original signat per:
 Pere Almeda Samaranch
 31/07/2024

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la seva integritat al web csv.gencat.cat fins al 31/07/2027

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



0BABHAT0PK9ZCGCIY9KHYUCDJ73DAQC

Data creació còpia:
 31/07/2024 13:15:02

Pàgina 39 de 93



L0164 U10 N-MU 593/24- 2
 Beneficiari: A Tota Castanya SL
 Artista: Júlia Colom
 Dates: 03/05/2024 - 15/06/2024
 Activitat: gira de cinc actuacions de Júlia Colom. Calvià, Madrid, El Puerto de Santa María, Xàtiva (Espanya), Praga (República Txeca)
 Import sol·licitat: 5.046,00€
 Import subvencionable: 5.046,00€
 Import atorgat: 3.599,31€

Trajectòria de l'artista: 4
 Interès artístic del projecte: 6
 Territoris on es duen a terme les actuacions: 0

Puntuació total: 10

L0164 U10 N-MU 596/24- 2
 Beneficiari: Joan Fort Nieto
 Artista: Joan Fort Quartet
 Dates: 17/04/2024 - 18/04/2024
 Activitat: dues actuacions de la formació Joan Fort Quartet. Bilbao, Santander (Espanya)
 Activitat no subvencionada: Barcelona, L'Escala, Sant Cugat del Vallès, La Torre de Fontaubella (Espanya)
 Import sol·licitat: 3.285,74€
 Import subvencionable: 1.408,19€
 Import atorgat: 802,67€

Trajectòria de l'artista: 4
 Interès artístic del projecte: 3
 Territoris on es duen a terme les actuacions: 0

Puntuació total: 7,00

L0164 U10 N-MU 597/24- 2
 Beneficiari: Propaganda Pel Fet SCCL
 Artista: Tribade
 Dates: 02/03/2024 - 04/05/2024
 Activitat: gira de quatre actuacions de la formació Tribade. Lezo, Logroño, Lugo, Villarrobledo (Espanya)
 Activitat no subvencionada: Bilbao (Espanya)
 Import sol·licitat: 1.726,98€
 Import subvencionable: 1.655,15€
 Import atorgat: 943,44€

Trajectòria de l'artista: 4
 Interès artístic del projecte: 3
 Territoris on es duen a terme les actuacions: 0

Puntuació total: 7,00

INSTITUT RAMON LLULL



Doc.original signat per:
 Pere Almeda Samaranch
 31/07/2024

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la seva integritat al web.csv.gencat.cat fins al 31/07/2027

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



0BABHAT0PK9ZCGCIY9KHYUCDJ73DAQC

Data creació còpia:
 31/07/2024 13:15:02

Pàgina 40 de 93



L0164 U10 N-MU 600/24- 2

Beneficiari: Buenritmo Producciones SL
 Artista: Koko-Jean & The Tonics
 Dates: 03/02/2024 - 25/05/2024
 Activitat: gira de quatre actuacions de la formació Koko-Jean & The Tonics. Donosti, Logroño (Espanya), La Neuveville (Suïssa), Vailly Sur-Ainse (França)
 Import sol·licitat: 2.641,45€
 Import subvencionable: 2.641,45€
 Import atorgat: 1.695,02€

Trajectòria de l'artista: 3,00
 Interès artístic del projecte: 4,67
 Territoris on es duen a terme les actuacions: 1

Puntuació total: 8,67

L0164 U10 N-MU 605/24- 2

Beneficiari: Colectivo Musical Jokkoo SCP
 Artista: Jokkoo
 Dates: 01/06/2024 - 09/06/2024
 Activitat: dues actuacions de la formació Jokkoo. Dakar (Senegal)
 Activitat no subvencionada: Dakar (Senegal)
 Import sol·licitat: 6.000,00€
 Import subvencionable: 4.714,28€
 Import atorgat: 2.799,81€

Trajectòria de l'artista: 4,17
 Interès artístic del projecte: 3,17
 Territoris on es duen a terme les actuacions: 0

Puntuació total: 7,33

L0164 U10 N-MU 608/24- 2

Beneficiari: Jaume Llombart Jorba
 Artista: Jaume Llombart
 Dates: 10/01/2024 - 19/06/2024
 Activitat: gira de deu actuacions de Jaume Llombart. Berlín (Alemanya), Bilbao, Ciutadella de Menorca, Madrid, Santander (Espanya)
 Import sol·licitat: 2.620,20€
 Import subvencionable: 2.620,20€
 Import atorgat: 1.931,61€

Trajectòria de l'artista: 4,17
 Interès artístic del projecte: 5,33
 Territoris on es duen a terme les actuacions: 1

Puntuació total: 10,50

INSTITUT RAMON LLULL



Doc.original signat per:
 Pere Almeda Samaranch
 31/07/2024

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la seva integritat al web.csv.gencat.cat fins al 31/07/2027

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



0BABHAT0PK9ZCGCIY9KHYUCDJ73DAQC

Data creació còpia:
 31/07/2024 13:15:02

Pàgina 41 de 93



- L0164 U10 N-MU 609/24- 2**

Beneficiari: Associació Cultural Indian Runners

Artista: Tarta Relena

Dates: 14/01/2024 - 14/01/2024

Activitat: actuació de la formació Tarta Relena al globalFEST de Nova York (Estats Units d'Amèrica)

Import sol·licitat: 2.401,20€

Import subvencionable: 2.401,20€

Import atorgat: 1.712,78€

Trajectòria de l'artista: 5

Interès artístic del projecte: 4

Territoris on es duen a terme les actuacions: 1

Puntuació total: 10,00
- L0164 U10 N-MU 611/24- 2**

Beneficiari: Exits Espectacles SL

Artista: Habla de mí en presente

Dates: 07/06/2024 - 15/06/2024

Activitat: tres actuacions de la formació Habla de mí en Presente. Calvià, Palencia (Espanya), Laren (Països Baixos)

Import sol·licitat: 2.566,99€

Import subvencionable: 2.566,99€

Import atorgat: 1.463,18€

Trajectòria de l'artista: 2,67

Interès artístic del projecte: 3,33

Territoris on es duen a terme les actuacions: 1

Puntuació total: 7,00
- L0164 U10 N-MU 612/24- 2**

Beneficiari: Fundació Privada Taller de Músics

Artista: Alto for Two

Dates: 12/04/2024 - 12/04/2024

Activitat: actuació de la formació Alto for Two a Sendesaal de Bremen (Alemanya)

Import sol·licitat: 1.239,05€

Import subvencionable: 1.239,05€

Import atorgat: 706,26€

Trajectòria de l'artista: 4,17

Interès artístic del projecte: 2

Territoris on es duen a terme les actuacions: 1

Puntuació total: 7,17
- L0164 U10 N-MU 613/24- 2**

Beneficiari: Producciones Son de tres y Eventos Musicales SL

INSTITUT RAMON LLULL



Doc.original signat per:
 Pere Almeda Samaranch
 31/07/2024

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la seva integritat al web csv.gencat.cat fins al 31/07/2027

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



0BABHAT0PK9ZCGCIY9KHYUCDJ73DAQC

Data creació còpia:
 31/07/2024 13:15:02

Pàgina 42 de 93



Artista: La Pegatina
 Dates: 17/03/2024 - 30/06/2024
 Activitat: gira de dotze actuacions de la formació La Pegatina. Bretignolles-sur-Mer, Montrevault-sur-Èvre (França), Burgos, Coslada, Madrid, Orihuela (Espanya), Ciudad de Puebla, Ciutat de Mèxic, Guadalajara, Lleó, Monterrey (Mèxic), Genk (Bèlgica)
 Import sol·licitat: 25.000,00€
 Import subvencionable: 25.000,00€
 Import atorgat: 20.000,00€

Trajectòria de l'artista: 5
 Interès artístic del projecte: 7
 Territoris on es duen a terme les actuacions: 1

Puntuació total: 13,00

L0164 U10 N-MU 615/24- 2

Beneficiari: Buhos Rock SL
 Artista: Buhos
 Dates: 23/03/2024 - 22/06/2024
 Activitat: gira de cinc actuacions de la formació Buhos. Aielo de Malferit, Es Mercadal, Santa Margalida, Villarrobledo (Espanya), Encamp (Andorra)
 Import sol·licitat: 1.281,74€
 Import subvencionable: 1.281,74€
 Import atorgat: 730,59€

Trajectòria de l'artista: 2,83
 Interès artístic del projecte: 4,17
 Territoris on es duen a terme les actuacions: 0

Puntuació total: 7,00

L0164 U10 N-MU 617/24- 2

Beneficiari: Associació Festival de Música Antiga dels Pirineus
 Artista: Marta Matheu Ensemble
 Dates: 06/03/2024 - 26/05/2024
 Activitat: dues actuacions de la formació Marta Matheu Ensemble. Granada, Sevilla (Espanya)
 Import sol·licitat: 4.672,15€
 Import subvencionable: 4.672,15€
 Import atorgat: 2.663,13€

Trajectòria de l'artista: 4
 Interès artístic del projecte: 3
 Territoris on es duen a terme les actuacions: 0

Puntuació total: 7,00

L0164 U10 N-MU 618/24- 2

Beneficiari: LAP Music & Management S.L.

INSTITUT RAMON LLULL



Doc.original signat per:
 Pere Almeda Samaranch
 31/07/2024

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la seva integritat al web csv.gencat.cat fins al 31/07/2027

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



0BABHAT0PK9ZCGCIY9KHYUCDJ73DAQC

Data creació còpia:
 31/07/2024 13:15:02

Pàgina 43 de 93



Artista: Carola Ortiz
 Dates: 03/02/2024 - 18/02/2024
 Activitat: tres actuacions de Carola Ortiz. Glasgow (Regne Unit), Goa (Índia)
 Import sol·licitat: 2.460,00€
 Import subvencionable: 2.460,00€
 Import atorgat: 1.637,38€

Trajectòria de l'artista: 4,50
 Interès artístic del projecte: 3,67
 Territoris on es duen a terme les actuacions: 1

Puntuació total: 9,17

L0164 U10 N-MU 620/24- 2

Beneficiari: Albert Cirera Jimenez
 Artista: Albert Cirera
 Dates: 25/04/2024 - 26/05/2024
 Activitat: gira de sis actuacions d'Albert Cirera. Osca, Madrid (Espanya), Lisboa, Porto (Portugal)
 Import sol·licitat: 1.351,50€
 Import subvencionable: 1.351,50€
 Import atorgat: 931,72€

Trajectòria de l'artista: 4,33
 Interès artístic del projecte: 4
 Territoris on es duen a terme les actuacions: 1

Puntuació total: 9,33

L0164 U10 N-MU 622/24- 2

Beneficiari: Irene Tallo Palomar
 Artista: Lys Morke
 Dates: 15/05/2024 - 19/05/2024
 Activitat: gira de cinc actuacions de Lys Morke. Bristol, Londres, Leeds, Manchester, Nottingham (Regne Unit)
 Import sol·licitat: 2.243,20€
 Import subvencionable: 2.243,20€
 Import atorgat: 1.385,85€

Trajectòria de l'artista: 3,33
 Interès artístic del projecte: 3,50
 Territoris on es duen a terme les actuacions: 1

Puntuació total: 7,83

L0164 U10 N-MU 623/24- 2

Beneficiari: Guillem Roma Tort
 Artista: Guillem Roma
 Dates: 08/02/2024 - 09/05/2024
 Activitat: gira de cinc actuacions de Guillem Roma. Madrid, Murcia, O barco, Santiago de Compostela, Vilar de

INSTITUT RAMON LLULL



Doc.original signat per:
 Pere Almeda Samaranch
 31/07/2024

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la seva integritat al web csv.gencat.cat fins al 31/07/2027

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



0BABHAT0PK9ZCGCIY9KHYUCDJ73DAQC

Data creació còpia:
 31/07/2024 13:15:02

Pàgina 44 de 93



Santos (Espanya)
 Import sol·licitat: 2.521,64€
 Import subvencionable: 2.391,75€
 Import atorgat: 1.363,30€

Trajectòria de l'artista: 3,50
 Interès artístic del projecte: 3,67
 Territoris on es duen a terme les actuacions: 0

Puntuació total: 7,17

L0164 U10 N-MU 626/24- 2
 Beneficiari: Buenritmo Producciones SL
 Artista: Les Testarudes
 Dates: 02/02/2024 - 04/06/2024
 Activitat: gira de cinc actuacions de la formació Les Testarudes. Bilbao, Erandio, València, Vinarós, Saragossa (Espanya)
 Import sol·licitat: 1.879,32€
 Import subvencionable: 1.879,32€
 Import atorgat: 1.071,21€

Trajectòria de l'artista: 3
 Interès artístic del projecte: 4
 Territoris on es duen a terme les actuacions: 0

Puntuació total: 7,00

L0164 U10 N-MU 629/24- 2
 Beneficiari: Laca Producciones SL
 Artista: Jere
 Dates: 21/03/2024 - 28/06/2024
 Activitat: gira de deu actuacions de Jere. Andorra la Vella (Andorra), Bilbao, Cadis, Granada, Madrid, Màlaga, Massanassa, Múrcia, Pamplona, Sevilla (Espanya)
 Import sol·licitat: 4.958,00€
 Import subvencionable: 4.958,00€
 Import atorgat: 2.826,06€

Trajectòria de l'artista: 3
 Interès artístic del projecte: 4
 Territoris on es duen a terme les actuacions: 0

Puntuació total: 7

L0164 U10 N-MU 635/24- 2
 Beneficiari: Associació Tempus Trio
 Artista: Tempus Trio
 Dates: 31/01/2024 - 25/05/2024
 Activitat: gira de deu actuacions de la formació Tempus Trio. Aranda de Duero, Burgos (Espanya), Montreal

INSTITUT RAMON LLULL



Doc.original signat per:
 Pere Almeda Samaranch
 31/07/2024

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la seva integritat al web csv.gencat.cat fins al 31/07/2027

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



0BABHAT0PK9ZCGCIY9KHYUCDJ73DAQC

Data creació còpia:
 31/07/2024 13:15:02

Pàgina 45 de 93



(Canadà), Pàdua, Venècia (Itàlia), Salzburg (Àustria)
 Import sol·licitat: 8.580,53€
 Import subvencionable: 8.580,53€
 Import atorgat: 6.735,72€

Trajectòria de l'artista: 4
 Interès artístic del projecte: 6,50
 Territoris on es duen a terme les actuacions: 1

Puntuació total: 11,50

L0164 U10 N-MU 637/24- 2
 Beneficiari: Albert Cirera Jimenez
 Artista: Albert Cirera i Kamarilla
 Dates: 18/04/2024 - 15/06/2024
 Activitat: gira de cinc actuacions de la formació Albert Cirera i Kamarilla. Ciutadella de Menorca, Manacor, Pòrtol (Espanya), Fillols, Perpinyà (França)
 Import sol·licitat: 2.162,24€
 Import subvencionable: 2.162,24€
 Import atorgat: 1.439,19€

Trajectòria de l'artista: 2,83
 Interès artístic del projecte: 5,17
 Territoris on es duen a terme les actuacions: 1

Puntuació total: 9,00

L0164 U10 N-MU 638/24- 2
 Beneficiari: Alba Careta Arnaus
 Artista: Alba Careta Group
 Dates: 10/04/2024 - 20/04/2024
 Activitat: dues actuacions de la formació Alba Careta Group. Bremen (Alemanya), Yverdon-les-Bain (Suïssa)
 Import sol·licitat: 1.762,02€
 Import subvencionable: 1.762,02€
 Import atorgat: 1.130,69€

Trajectòria de l'artista: 4,50
 Interès artístic del projecte: 2,83
 Territoris on es duen a terme les actuacions: 1

Puntuació total: 8,33

L0164 U10 N-MU 639/24- 2
 Beneficiari: En un plis plas música SL
 Artista: Albert Pla
 Dates: 18/01/2024 - 18/05/2024
 Activitat: tres actuacions d'Albert Pla. Granada, Madrid, Palma de Mallorca (Espanya)
 Import sol·licitat: 9.064,32€

INSTITUT RAMON LLULL



Doc.original signat per:
 Pere Almeda Samaranch
 31/07/2024

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la seva integritat al web csv.gencat.cat fins al 31/07/2027

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



0BABHAT0PK9ZCGCIY9KHYUCDJ73DAQC

Data creació còpia:
 31/07/2024 13:15:02

Pàgina 46 de 93



Import subvencionable: 9.064,32€
 Import atorgat: 5.383,30€

 Trajectòria de l'artista: 4,83
 Interès artístic del projecte: 2,67
 Territoris on es duen a terme les actuacions: 0

 Puntuació total: 7,50

L0164 U10 N-MU 641/24- 2
 Beneficiari: Blink Bad SL
 Artista: Bad Gyal
 Dates: 24/05/2024 - 01/06/2024
 Activitat: gira de quatre actuacions de Bad Gyal. Chicago, Nova York, Los Angeles, San Francisco (Estats Units d'Amèrica)
 Import sol·licitat: 25.000,00€
 Import subvencionable: 25.000,00€
 Import atorgat: 17.832,50€

 Trajectòria de l'artista: 5
 Interès artístic del projecte: 3,83
 Territoris on es duen a terme les actuacions: 1

 Puntuació total: 9,83

L0164 U10 N-MU 645/24- 2
 Beneficiari: Manuela Quaglietta
 Artista: Hugo Arán
 Dates: 15/05/2024 - 07/06/2024
 Activitat: gira de cinc actuacions d'Hugo Arán. Belo Horizonte, Resende, Rio de Janeiro, Salvador de Bahia, Santa Monica, Florianópolis, São Paulo (Brasil)
 Import sol·licitat: 3.518,00€
 Import subvencionable: 3.414,00€
 Import atorgat: 2.109,17€

 Trajectòria de l'artista: 2,50
 Interès artístic del projecte: 4,67
 Territoris on es duen a terme les actuacions: 1

 Puntuació total: 8,17

L0164 U10 N-MU 646/24- 2
 Beneficiari: Quesoni Serveis Integrals per a l'Espectacle SCCL
 Artista: Freedom First
 Dates: 29/02/2024 - 29/02/2024
 Activitat: actuació de la formació Freedom First a la sala Bimhuis d'Amsterdam (Països Baixos)
 Activitat no subvencionada: Ancona (Itàlia)
 Import sol·licitat: 2.140,00€

INSTITUT RAMON LLULL



Doc.original signat per:
 Pere Almeda Samaranch
 31/07/2024

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la seva integritat al web.csv.gencat.cat fins al 31/07/2027

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



0BABHAT0PK9ZCGCIY9KHYUCDJ73DAQC

Data creació còpia:
 31/07/2024 13:15:02

Pàgina 47 de 93



Import subvencionable: 1.050,00€
 Import atorgat: 600,00€

Trajectòria de l'artista: 2,83
 Interès artístic del projecte: 3,17
 Territoris on es duen a terme les actuacions: 1

Puntuació total: 7,00

L0164 U10 N-MU 647/24- 2

Beneficiari: Diggers Music SL
 Artista: Barcelona Gipsy Balkan Orchestra
 Dates: 28/02/2024 - 25/06/2024
 Activitat: gira de catorze actuacions de la formació Barcelona Gipsy Balkan Orchestra. Banja Luka (Bòsnia i Hercegovina), Basilea, Zurich (Suïssa), Bologna, Gènova, Roma, Torí (Itàlia), Brussel·les (Bèlgica), Budapest (Hongria), Colònia, Ulm (Alemanya), Osijek (Croàcia), Presov (Eslovàquia), Schaan (Liechtenstein)
 Import sol·licitat: 12.139,61€
 Import subvencionable: 12.139,61€
 Import atorgat: 8.949,32€

Trajectòria de l'artista: 4
 Interès artístic del projecte: 5,50
 Territoris on es duen a terme les actuacions: 1

Puntuació total: 10,50

L0164 U10 N-MU 650/24- 2

Beneficiari: Cooperativa Montgrí SCCL
 Artista: Mourn
 Dates: 14/03/2024 - 23/05/2024
 Activitat: gira de cinc actuacions de la formació Mourn. Granada, Madrid, Múrcia, València, Saragossa (Espanya)
 Import sol·licitat: 2.000,00€
 Import subvencionable: 2.000,00€
 Import atorgat: 1.140,00€

Trajectòria de l'artista: 3
 Interès artístic del projecte: 4
 Territoris on es duen a terme les actuacions: 0

Puntuació total: 7,00

L0164 U10 N-MU 651/24- 2

Beneficiari: Assoc.Amígues de la Música i les Arts Escèniques
 Artista: Ketekalles
 Dates: 16/02/2024 - 29/06/2024
 Activitat: gira de vuit actuacions de la formació Ketekalles. Baradero (Argentina), Barbate, Valladolid, Vigo (Espanya), Bogotá (Colòmbia), Santiago de Xile (Xile), São Paulo (Brasil)

INSTITUT RAMON LLULL



Doc.original signat per:
 Pere Almeda Samaranch
 31/07/2024

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la seva integritat al web csv.gencat.cat fins al 31/07/2027

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



0BABHAT0PK9ZCGCIY9KHYUCDJ73DAQC

Data creació còpia:
 31/07/2024 13:15:02

Pàgina 48 de 93



Import sol·licitat: 17.265,51€
 Import subvencionable: 16.989,99€
 Import atorgat: 13.817,96€

Trajectòria de l'artista: 4,17
 Interès artístic del projecte: 6,67
 Territoris on es duen a terme les actuacions: 1

Puntuació total: 11,83

L0164 U10 N-MU 660/24- 2

Beneficiari: International Booking & Production Management SL
 Artista: Carlos Bianchini
 Dates: 03/03/2024 - 24/05/2024
 Activitat: gira de quatre actuacions de Carlos Bianchini. Novalaise, Saint Pierre d'Entremont (França), Porto (Portugal)
 Import sol·licitat: 2.101,59€
 Import subvencionable: 2.101,59€
 Import atorgat: 1.197,91€

Trajectòria de l'artista: 3,17
 Interès artístic del projecte: 2,83
 Territoris on es duen a terme les actuacions: 1

Puntuació total: 7,00

L0164 U10 N-MU 661/24- 2

Beneficiari: Dskonnnect Booking Agency SL
 Artista: The Crab Apples
 Dates: 07/04/2024 - 19/05/2024
 Activitat: dues actuacions de la formació The Crab Apples. Aranjuez, Madrid (Espanya)
 Import sol·licitat: 1.860,60€
 Import subvencionable: 1.128,06€
 Import atorgat: 642,99€

Trajectòria de l'artista: 4
 Interès artístic del projecte: 3,17
 Territoris on es duen a terme les actuacions: 0

Puntuació total: 7,17

L0164 U10 N-TEA 181/24- 2

Beneficiari: Juli Disla Sanz
 Artista: Perez&Disla
 Dates: 19/01/2024 - 21/01/2024
 Activitat: tres actuacions de la companyia Perez&Disla amb l'espectacle "La Sort". Santiago de Xile (Xile)
 Import sol·licitat: 1.684,41€
 Import subvencionable: 1.684,41€

INSTITUT RAMON LLULL



Doc.original signat per:
 Pere Almeda Samaranch
 31/07/2024

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la seva integritat al web.csv.gencat.cat fins al 31/07/2027

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



0BABHAT0PK9ZCGCIY9KHYUCDJ73DAQC

Data creació còpia:
 31/07/2024 13:15:02

Pàgina 49 de 93



Import atorgat: 1.000,37€

Trajectòria de l'artista: 3,33
 Interès artístic del projecte: 3
 Territoris on es duen a terme les actuacions: 1

Puntuació total: 7,33

L0164 U10 N-TEA 207/24- 2

Beneficiari: Misògines SA
 Artista: T de Teatre
 Dates: 13/06/2024 - 23/06/2024
 Activitat: cinc actuacions de la companyia T de Teatre amb l'espectacle "La mujer fantasma". Buenos Aires (Argentina)
 Import sol·licitat: 11.634,00€
 Import subvencionable: 11.634,00€
 Import atorgat: 8.298,53€

Trajectòria de l'artista: 4
 Interès artístic del projecte: 4,83
 Territoris on es duen a terme les actuacions: 1

Puntuació total: 9,83

L0164 U10 N-TEA 209/24- 2

Beneficiari: Associació Cultural la Calòrica
 Artista: La Calòrica
 Dates: 02/03/2024 - 15/06/2024
 Activitat: tres actuacions de la companyia La Calòrica amb l'espectacle "Feísima enfermedad y muy triste muerte de la reina Isabel I". Sevilla, Vitoria-Gasteiz (Espanya)
 Import sol·licitat: 9.500,61€
 Import subvencionable: 7.028,00€
 Import atorgat: 4.173,93€

Trajectòria de l'artista: 4
 Interès artístic del projecte: 3,67
 Territoris on es duen a terme les actuacions: 0

Puntuació total: 7,67

L0164 U10 N-TEA 338/24- 2

Beneficiari: Associació Teatral Mousiké
 Artista: Juan Navarro / Mousiké
 Dates: 11/01/2024 - 10/03/2024
 Activitat: set actuacions de Juan Navarro amb l'espectacle "El Coro ¿Para qué sirve la tragedia?". Burgos, Madrid, Valladolid (Espanya)
 Import sol·licitat: 2.404,41€
 Import subvencionable: 2.404,41€

INSTITUT RAMON LLULL



Doc.original signat per:
 Pere Almeda Samaranch
 31/07/2024

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la seva integritat al
web.csv.gencat.cat fins al 31/07/2027

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



0BABHAT0PK9ZCGCIY9KHYUCDJ73DAQC

Data creació còpia:
 31/07/2024 13:15:02

Pàgina 50 de 93



Import atorgat: 1.485,44€

Trajectòria de l'artista: 4
 Interès artístic del projecte: 4
 Territoris on es duen a terme les actuacions: 0

Puntuació total: 8,00

L0164 U10 N-TEA 340/24- 2

Beneficiari: Xip Xap, SL
 Artista: Xip Xap
 Dates: 08/02/2024 - 13/03/2024
 Activitat: set actuacions de la companyia Xip Xap amb l'espectacle "Hamelín". Bollullos de la Mitación, Colmenar Viejo, Mairena del Alcor, Umbrete, El Viso del Alcor (Espanya)
 Import sol·licitat: 3.447,60€
 Import subvencionable: 3.447,60€
 Import atorgat: 2.047,53€

Trajectòria de l'artista: 3,83
 Interès artístic del projecte: 3,50
 Territoris on es duen a terme les actuacions: 0

Puntuació total: 7,33

L0164 U10 N-TEA 392/24- 2

Beneficiari: Esther Westermeyer Jimenez
 Artista: Inspira Teatre
 Dates: 15/02/2024 - 21/04/2024
 Activitat: vuit actuacions de la companyia Inspira Teatre amb l'espectacle "Sotobosque, la vida bajo los árboles". Madrid, Sevilla, Torrelavega (Espanya)
 Import sol·licitat: 4.437,04€
 Import subvencionable: 4.437,04€
 Import atorgat: 2.635,16€

Trajectòria de l'artista: 3,50
 Interès artístic del projecte: 4
 Territoris on es duen a terme les actuacions: 0

Puntuació total: 7,50

L0164 U10 N-TEA 394/24- 2

Beneficiari: Cascai Teatre SL
 Artista: Cascai Teatre
 Dates: 09/03/2024 - 08/06/2024
 Activitat: quatre actuacions de la companyia Cascai Teatre amb els espectacles "Un tal Quixot" i "Juguem?". Escaldes (Andorra), Madrid (Espanya)
 Import sol·licitat: 2.351,59€
 Import subvencionable: 2.351,59€

INSTITUT RAMON LLULL



Doc.original signat per:
 Pere Almeda Samaranch
 31/07/2024

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la seva integritat al
web.csv.gencat.cat fins al 31/07/2027

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



0BABHAT0PK9ZCGCIY9KHYUCDJ73DAQC

Data creació còpia:
 31/07/2024 13:15:02

Pàgina 51 de 93



Import atorgat: 1.340,41€

 Trajectòria de l'artista: 3,50
 Interès artístic del projecte: 3,50
 Territoris on es duen a terme les actuacions: 0

 Puntuació total: 7,00

L0164 U10 N-TEA 397/24- 2
 Beneficiari: Rga-Roada SCCL
 Artista: Cia. Roberto G. Alonso
 Dates: 09/02/2024 - 10/02/2024
 Activitat: dues actuacions de la companyia Roberto G. Alonso amb l'espectacle "Yo, travesti". Alcalá de Henares (Espanya)
 Import sol·licitat: 1.864,84€
 Import subvencionable: 1.864,84€
 Import atorgat: 1.062,96€

 Trajectòria de l'artista: 3,50
 Interès artístic del projecte: 3,50
 Territoris on es duen a terme les actuacions: 0

 Puntuació total: 7,00

L0164 U10 N-TEA 418/24- 2
 Beneficiari: Companyia d'Espectacles La Tal SCCL
 Artista: Cia. La Tal
 Dates: 23/06/2024 - 23/06/2024
 Activitat: dues actuacions de la companyia La Tal amb l'espectacle "The Incredible Box". Stadskanaal (Països Baixos)
 Import sol·licitat: 1.769,16€
 Import subvencionable: 1.769,16€
 Import atorgat: 1.135,27€

 Trajectòria de l'artista: 4,83
 Interès artístic del projecte: 2,83
 Territoris on es duen a terme les actuacions: 1

 Puntuació total: 8,67

L0164 U10 N-TEA 423/24- 2
 Beneficiari: La Cremallera Art SL
 Artista: Mambo Project
 Dates: 25/05/2024 - 25/05/2024
 Activitat: dues actuacions de la companyia Mambo Project amb l'espectacle "Iaia". Inca (Espanya)
 Import sol·licitat: 1.587,23€
 Import subvencionable: 1.587,23€
 Import atorgat: 904,72€

INSTITUT RAMON LLULL



Doc.original signat per:
 Pere Almeda Samaranch
 31/07/2024

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la seva integritat al web.csv.gencat.cat fins al 31/07/2027

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



0BABHAT0PK9ZCGCIY9KHYUCDJ73DAQC

Data creació còpia:
 31/07/2024 13:15:02

Pàgina 52 de 93



Trajectòria de l'artista: 2,83
 Interès artístic del projecte: 4,17
 Territoris on es duen a terme les actuacions: 0

Puntuació total: 7,00

L0164 U10 N-TEA 429/24- 2

Beneficiari: Festuc Teatre SL
 Artista: Festuc Teatre
 Dates: 02/03/2024 - 03/06/2024
 Activitat: set actuacions de la companyia Festuc Teatre amb els espectacles "Adiós Peter Pan" i "Bunji, la pequeña koala". Ciudad Rodrigo, Plasencia, Rota, Santa Lucía de Tirajana, Teror, Zafra (Espanya)
 Import sol·licitat: 7.590,74€
 Import subvencionable: 7.590,74€
 Import atorgat: 4.870,98€

Trajectòria de l'artista: 4,50
 Interès artístic del projecte: 4,17
 Territoris on es duen a terme les actuacions: 0

Puntuació total: 8,67

L0164 U10 N-TEA 431/24- 2

Beneficiari: Agrupación Señor Serrano SCCL
 Artista: Agrupación Señor Serrano
 Dates: 21/05/2024 - 31/05/2024
 Activitat: tres actuacions de la companyia Agrupación Señor Serrano amb els espectacles "The mountain" i "Una isla". París (França), Utrecht (Països Baixos)
 Import sol·licitat: 9.234,05€
 Import subvencionable: 9.234,05€
 Import atorgat: 6.586,65€

Trajectòria de l'artista: 5,00
 Interès artístic del projecte: 4,00
 Territoris on es duen a terme les actuacions: 1

Puntuació total: 10,00

L0164 U10 N-TEA 435/24- 2

Beneficiari: Iguana Teatre SL
 Artista: Iguana Teatre
 Dates: 28/06/2024 - 29/06/2024
 Activitat: dues actuacions de la companyia Iguana Teatre amb l'espectacle "Petites Tragèdies". Santa Eulalia de Gállego, Saragossa (Espanya)
 Import sol·licitat: 1.000,00€
 Import subvencionable: 1.000,00€
 Import atorgat: 600,00€

INSTITUT RAMON LLULL



Doc.original signat per:
 Pere Almeda Samaranch
 31/07/2024

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la seva integritat al web csv.gencat.cat fins al 31/07/2027

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



0BABHAT0PK9ZCGCIY9KHYUCDJ73DAQC

Data creació còpia:
 31/07/2024 13:15:02

Pàgina 53 de 93



Trajectòria de l'artista: 4,00
 Interès artístic del projecte: 3,00
 Territoris on es duen a terme les actuacions: 0

Puntuació total: 7,00

L0164 U10 N-TEA 439/24- 2

Beneficiari: Minor Gerardo Rojas Calvo
 Artista: Los Escultores del Aire
 Dates: 14/02/2024 - 28/04/2024
 Activitat: quatre actuacions de la companyia Los Escultores del Aire amb els espectacles "An Evening of Entwined Poems" i "Migrantes". Jersey City (Estats Units d'Amèrica), València (Espanya)
 Import sol·licitat: 3.754,40€
 Import subvencionable: 3.754,40€
 Import atorgat: 2.319,47€

Trajectòria de l'artista: 4,00
 Interès artístic del projecte: 2,83
 Territoris on es duen a terme les actuacions: 1

Puntuació total: 7,83

L0164 U10 N-TEA 440/24- 2

Beneficiari: Cal Calma SL
 Artista: Guillem Albà & La Marabunta
 Dates: 12/04/2024 - 27/04/2024
 Activitat: quatre actuacions de Guillem Albà & La Marabunta amb l'espectacle "Marabunta 10 anys gira final de comiat". Alacant, Almussafes, Lodosa, Zizur Nagusia (Espanya)
 Import sol·licitat: 6.622,94€
 Import subvencionable: 6.622,94€
 Import atorgat: 4.091,65€

Trajectòria de l'artista: 4,00
 Interès artístic del projecte: 3,83
 Territoris on es duen a terme les actuacions: 0

Puntuació total: 7,83

L0164 U10 N-TEA 444/24- 2

Beneficiari: Orthemis SCCL
 Artista: Orthemis Orchestra
 Dates: 01/03/2024 - 14/04/2024
 Activitat: cinc actuacions de la companyia Orthemis Orchestra amb els espectacles "Desconcerto" i "Concerto a tempo d'Umore". Alfaro, Calahorra, Las Rozas, Torrelavega, Valladolid (Espanya)
 Import sol·licitat: 9.477,26€
 Import subvencionable: 9.477,26€
 Import atorgat: 5.855,05€

INSTITUT RAMON LLULL



Doc.original signat per:
 Pere Almeda Samaranch
 31/07/2024

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la seva integritat al web csv.gencat.cat fins al 31/07/2027

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



0BABHAT0PK9ZCGCIY9KHYUCDJ73DAQC

Data creació còpia:
 31/07/2024 13:15:02

Pàgina 54 de 93



Trajectòria de l'artista: 4,50
 Interès artístic del projecte: 3,33
 Territoris on es duen a terme les actuacions: 0

Puntuació total: 7,83

L0164 U10 N-TEA 459/24- 2
 Beneficiari: Sandra Sardà Cabero
 Artista: Katakarak
 Dates: 02/01/2024 - 30/06/2024
 Activitat: onze actuacions de la companyia Katakarak amb els espectacles "Enginys Eko Poètics" i "Animalada".
 Duisburg (Alemanya), Escaldes (Andorra), Madrid (Espanya), Sibenik (Croàcia)
 Import sol·licitat: 5.106,19€
 Import subvencionable: 5.106,19€
 Import atorgat: 4.152,86€

Trajectòria de l'artista: 4,67
 Interès artístic del projecte: 6,17
 Territoris on es duen a terme les actuacions: 1

Puntuació total: 11,83

L0164 U10 N-TEA 461/24- 2
 Beneficiari: Xirriquiteula Teatre SL
 Artista: Xirriquiteula Teatre
 Dates: 25/02/2024 - 15/06/2024
 Activitat: tretze actuacions de la companyia Xirriquiteula Teatre amb els espectacles "Laika", "Papyrus" i "Girafes".
 Beijing (Xina), Kronberg im Taunus, Rüsselsheim (Alemanya), Tondela (Portugal)
 Activitat no subvencionada: Aschaffenburg (Alemanya), Barakaldo, Urnieta (Espanya), Shanghai (Xina)
 Import sol·licitat: 23.581,34€
 Import subvencionable: 10.682,60€
 Import atorgat: 8.896,47€

Trajectòria de l'artista: 5,00
 Interès artístic del projecte: 6,67
 Territoris on es duen a terme les actuacions: 1

Puntuació total: 12,67

L0164 U10 N-TEA 478/24- 2
 Beneficiari: Labu Teatre SL
 Artista: LaBú Teatre
 Dates: 29/01/2024 - 25/04/2024
 Activitat: deu actuacions de la companyia LaBú Teatre amb els espectacles "Alma" i "Bianco".
 Ankara (Turquia), Cadis, Illescas (Espanya)
 Import sol·licitat: 6.804,95€
 Import subvencionable: 6.804,95€

INSTITUT RAMON LLULL



Doc.original signat per:
 Pere Almeda Samaranch
 31/07/2024

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la seva integritat al
web.csv.gencat.cat fins al 31/07/2027

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



0BABHAT0PK9ZCGCIY9KHYUCDJ73DAQC

Data creació còpia:
 31/07/2024 13:15:02

Pàgina 55 de 93



Import atorgat: 4.366,74€

 Trajectòria de l'artista: 4,17
 Interès artístic del projecte: 4,50
 Territoris on es duen a terme les actuacions: 0

 Puntuació total: 8,67

L0164 U10 N-TEA 481/24- 2
 Beneficiari: Narmut SL
 Artista: Ponten Pie
 Dates: 28/04/2024 - 11/05/2024
 Activitat: quatre actuacions de la companyia Ponten Pie amb l'espectacle "Bajau". Lugo (Espanya), Lörrach (Alemanya)
 Import sol·licitat: 3.023,53€
 Import subvencionable: 3.023,53€
 Import atorgat: 2.228,95€

 Trajectòria de l'artista: 5,00
 Interès artístic del projecte: 4,67
 Territoris on es duen a terme les actuacions: 1

 Puntuació total: 10,67

L0164 U10 N-TEA 486/24- 2
 Beneficiari: Cassandra Projectes Artistics SL
 Artista: David Teixidó
 Dates: 09/03/2024 - 09/03/2024
 Activitat: una actuació de David Teixidó amb l'espectacle "Mala Sangre". Rosario (Argentina)
 Import sol·licitat: 1.013,99€
 Import subvencionable: 1.013,99€
 Import atorgat: 602,21€

 Trajectòria de l'artista: 3,00
 Interès artístic del projecte: 3,33
 Territoris on es duen a terme les actuacions: 1

 Puntuació total: 7,33

L0164 U10 N-TEA 489/24- 2
 Beneficiari: Xinampa Cultural S.L.
 Artista: Eléctrico 28
 Dates: 03/02/2024 - 30/04/2024
 Activitat: vuit actuacions de la companyia Eléctrico 28 amb l'espectacle "Full house". El Campello, Còrdoba, Logroño, Ontinyent (Espanya)
 Import sol·licitat: 4.900,00€
 Import subvencionable: 4.900,00€
 Import atorgat: 3.261,44€

INSTITUT RAMON LLULL



Doc.original signat per:
 Pere Almeda Samaranch
 31/07/2024

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la seva integritat al web csv.gencat.cat fins al 31/07/2027

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



0BABHAT0PK9ZCGCIY9KHYUCDJ73DAQC

Data creació còpia:
 31/07/2024 13:15:02

Pàgina 56 de 93



Trajectòria de l'artista: 5,50
 Interès artístic del projecte: 4,67
 Territoris on es duen a terme les actuacions: 0

Puntuació total: 9,17

L0164 U10 N-TEA 492/24- 2

Beneficiari: Pere Romagosa Mestres
 Artista: La Pera Llimonera
 Dates: 26/01/2024 - 10/05/2024
 Activitat: nou actuacions de la companyia La Pera Llimonera amb l'espectacle "Un traje nuevo para el emperador". Almonte, Aracena, Carboneras, Lucena, Moguer, Salamanca, Utrera, Valladolid (Espanya)
 Import sol·licitat: 5.256,99€
 Import subvencionable: 5.256,99€
 Import atorgat: 3.247,77€

Trajectòria de l'artista: 3,83
 Interès artístic del projecte: 4,33
 Territoris on es duen a terme les actuacions: 0

Puntuació total: 8,17

L0164 U10 N-TEA 494/24- 2

Beneficiari: Jose y sus hermanas SL
 Artista: José y sus hermanas
 Dates: 16/03/2024 - 16/03/2024
 Activitat: una actuació de la companyia José y sus hermanas amb l'espectacle "Concurso de malos talentos". Valladolid (Espanya)
 Import sol·licitat: 1.962,40€
 Import subvencionable: 1.962,40€
 Import atorgat: 1.118,57€

Trajectòria de l'artista: 3,50
 Interès artístic del projecte: 3,67
 Territoris on es duen a terme les actuacions: 0

Puntuació total: 7,17

L0164 U10 N-TEA 495/24- 2

Beneficiari: Trono Serveis Culturals SL
 Artista: Sala Trono
 Dates: 08/06/2024 - 22/06/2024
 Activitat: tres actuacions de la companyia Sala Trono amb l'espectacle "You say tomato". Avilés, Palma de Mallorca (Espanya)
 Import sol·licitat: 5.036,00€
 Import subvencionable: 5.036,00€
 Import atorgat: 3.111,24€

INSTITUT RAMON LLULL



Doc.original signat per:
 Pere Almeda Samaranch
 31/07/2024

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la seva integritat al web csv.gencat.cat fins al 31/07/2027

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



0BABHAT0PK9ZCGCIY9KHYUCDJ73DAQC

Data creació còpia:
 31/07/2024 13:15:02

Pàgina 57 de 93



Trajectòria de l'artista: 4
 Interès artístic del projecte: 4
 Territoris on es duen a terme les actuacions: 0

 Puntuació total: 8,00

L0164 U10 N-TEA 496/24- 2
 Beneficiari: Maria Remei Samarra Garcia
 Artista: Aboon Teatre
 Dates: 03/05/2024 - 17/05/2024
 Activitat: vuit actuacions de la companyia Aboon teatre amb els espectacles "L'arbre de la vida" i "Baby esferic". Alcázar de San Juan, Barañain (Espanya), Belgrad, Kraljevo (Sèrbia), Ljubljana (Eslovènia)
 Import sol·licitat: 3.197,66€
 Import subvencionable: 3.197,66€
 Import atorgat: 1.822,67€

 Trajectòria de l'artista: 3,17
 Interès artístic del projecte: 4
 Territoris on es duen a terme les actuacions: 0

 Puntuació total: 7,17

L0164 U10 N-TEA 499/24- 2
 Beneficiari: Zum-Zum Teatre SL
 Artista: Zum Zum Teatre
 Dates: 14/06/2024 - 27/06/2024
 Activitat: set actuacions de la companyia Zum Zum Teatre amb l'espectacle "Hippos". Alkmaar (Països Baixos), Gainsborough, Newark, Skegness (Regne Unit), Pori (Finlàndia)
 Import sol·licitat: 3.139,88€
 Import subvencionable: 3.139,88€
 Import atorgat: 2.464,81€

 Trajectòria de l'artista: 5
 Interès artístic del projecte: 5,33
 Territoris on es duen a terme les actuacions: 1

 Puntuació total: 11,33

L0164 U10 N-TEA 510/24- 2
 Beneficiari: Azkona y Toloza SCP
 Artista: Azkona Toloza
 Dates: 22/05/2024 - 23/05/2024
 Activitat: dues actuacions de la companyia Azkona Toloza amb l'espectacle "Cossos Celestes". Madrid (Espanya)
 Import sol·licitat: 7.178,00€
 Import subvencionable: 7.178,00€

INSTITUT RAMON LLULL



Doc.original signat per:
 Pere Almeda Samaranch
 31/07/2024

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la seva integritat al web csv.gencat.cat fins al 31/07/2027

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



0BABHAT0PK9ZCGCIY9KHYUCDJ73DAQC

Data creació còpia:
 31/07/2024 13:15:02

Pàgina 58 de 93



Import atorgat: 4.948,51€

Trajectòria de l'artista: 5
 Interès artístic del projecte: 4,33
 Territoris on es duen a terme les actuacions: 0

Puntuació total: 9,33

L0164 U10 N-TEA 516/24- 2

Beneficiari: Diego Xavier Caicedo Melchiade
 Artista: Holoqué
 Dates: 12/02/2024 - 29/06/2024
 Activitat: divuit actuacions de la companyia Holoqué amb els espectacles "La Caixeta", "L'Oníric món de Dins" i "Steampinball". Bad Krozingen, Siegen (Alemanya), Helsingor (Dinamarca), Ilhavo, Santa Maria da Feira (Portugal)
 Import sol·licitat: 8.536,80€
 Import subvencionable: 7.736,80€
 Import atorgat: 5.888,48€

Trajectòria de l'artista: 3,83
 Interès artístic del projecte: 6,33
 Territoris on es duen a terme les actuacions: 1

Puntuació total: 11,17

L0164 U10 N-TEA 525/24- 2

Beneficiari: Associació Taller del Parc
 Artista: Companyia Jordi Bertran
 Dates: 08/02/2024 - 24/03/2024
 Activitat: nou actuacions de la companyia Jordi Bertran amb l'espectacle "Antologia" i "Circus". Casablanca (Marroc), Casalborgone, Murazzano (Itàlia), Holzgerlinger (Alemanya)
 Activitat no subvencionada: Holzgerlinger (Alemanya)
 Import sol·licitat: 4.901,89€
 Import subvencionable: 2.823,68€
 Import atorgat: 2.014,13€

Trajectòria de l'artista: 5
 Interès artístic del projecte: 4,17
 Territoris on es duen a terme les actuacions: 1

Puntuació total: 10,17

L0164 U10 N-TEA 552/24- 2

Beneficiari: Serveis Escènics Romea, SL
 Artista: Teatre Romea
 Dates: 02/02/2024 - 14/02/2024
 Activitat: sis actuacions de la companyia del Teatre Romea amb l'espectacle "El padre". Bilbao, Logroño, Pamplona, Vitoria-Gasteiz (Espanya)

INSTITUT RAMON LLULL



Doc.original signat per:
 Pere Almeda Samaranch
 31/07/2024

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la seva integritat al
web.csv.gencat.cat fins al 31/07/2027

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



0BABHAT0PK9ZCGCIY9KHYUCDJ73DAQC

Data creació còpia:
 31/07/2024 13:15:02

Pàgina 59 de 93



Import sol·licitat: 12.500,00€
 Import subvencionable: 12.500,00€
 Import atorgat: 7.722,50€

Trajectòria de l'artista: 4
 Interès artístic del projecte: 3,83
 Territoris on es duen a terme les actuacions: 0

Puntuació total: 7,83

L0164 U10 N-TEA 566/24- 2

Beneficiari: Toc de Fusta SL
 Artista: Toc de Fusta
 Dates: 01/01/2024 - 08/06/2024
 Activitat: tretze actuacions de la companyia Toc de Fusta amb els espectacles "Els amics d'en Crusó" i "L'atelier". Escaldes (Andorra), Gloucester (Regne Unit), Kortijk (Bèlgica), Palma de Mallorca, València (Espanya)
 Import sol·licitat: 5.121,92€
 Import subvencionable: 4.101,74€
 Import atorgat: 2.925,77€

Trajectòria de l'artista: 4,17
 Interès artístic del projecte: 5
 Territoris on es duen a terme les actuacions: 1

Puntuació total: 10,17

L0164 U10 N-TEA 579/24- 2

Beneficiari: El Ball de Sant Vito Coop V
 Artista: El ball de sant Vito
 Dates: 04/02/2024 - 28/04/2024
 Activitat: cinc actuacions de la companyia El ball de sant Vito amb l'espectacle "Gori gori". Ciudad Real, Hervás, Santander (Espanya)
 Import sol·licitat: 2.094,84€
 Import subvencionable: 2.094,84€
 Import atorgat: 1.344,26€

Trajectòria de l'artista: 4
 Interès artístic del projecte: 4,33
 Territoris on es duen a terme les actuacions: 0

Puntuació total: 8,33

L0164 U10 N-TEA 582/24- 2

Beneficiari: Organització i promoció d'espectacles La Mediterrànea, SL
 Artista: La Mediterrànea
 Dates: 13/01/2024 - 02/03/2024
 Activitat: vuit actuacions de la companyia La Mediterrànea amb l'espectacle "El Enterrador". Bilbao, Donostia-

INSTITUT RAMON LLULL



Doc.original signat per:
 Pere Almeda Samaranch
 31/07/2024

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la seva integritat al web csv.gencat.cat fins al 31/07/2027

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



0BABHAT0PK9ZCGCIY9KHYUCDJ73DAQC

Data creació còpia:
 31/07/2024 13:15:02

Pàgina 60 de 93



San Sebastián, Màlaga (Espanya), Santiago de Xile (Xile)
 Activitat no subvencionada: Vitoria-Gasteiz (Espanya)
 Import sol·licitat: 3.079,31€
 Import subvencionable: 2.643,91€
 Import atorgat: 1.570,22€

Trajectòria de l'artista: 2,67
 Interès artístic del projecte: 3,67
 Territoris on es duen a terme les actuacions: 1

Puntuació total: 7,33

L0164 U10 N-TEA 584/24- 2

Beneficiari: El cau de l'Unicorn, SL
 Artista: El cau de l'Unicorn
 Dates: 03/01/2024 - 30/05/2024
 Activitat: tretze actuacions de la companyia El Cau de l'Unicorn amb els espectacles "La Via Làctia", "El fantasma mentider" i "Akàshia, el viatge de la llum". Azagra, Cintruénigo, Petrer, San Adrián, Teruel, Valtierra, Viana (Espanya), Encamp (Andorra)
 Activitat no subvencionada: Múrcia (Espanya)
 Import sol·licitat: 2.926,50€
 Import subvencionable: 2.926,50€
 Import atorgat: 1.947,88€

Trajectòria de l'artista: 3,17
 Interès artístic del projecte: 5,83
 Territoris on es duen a terme les actuacions: 0

Puntuació total: 9,00

L0164 U10 N-TEA 586/24- 2

Beneficiari: Aurora Project SCP
 Artista: Cal Teatre
 Dates: 25/02/2024 - 22/06/2024
 Activitat: deu actuacions de la companyia Cal Teatre amb els espectacles "Mentira cochina" i "Juego de sillas". Eivissa, Logroño, Madrid, Sant Lluís, Tolosa (Espanya), La Paz (Bolívia)
 Activitat no subvencionada: Ansoáin, Aranguren, Chapinería, Madrid, Móstoles, Valladolid (Espanya)
 Import sol·licitat: 11.183,20€
 Import subvencionable: 7.399,99€
 Import atorgat: 5.101,55€

En data 3 de juliol del 2024, Aurora Project SCP presenta un escrit d'al·legacions contra la proposta de resolució provisional de data 2 de juliol del 2024. El contingut de la proposta de resolució provisional, en relació amb aquesta sol·licitud, és el següent:

"L0164 U10 N-TEA 586/24- 2
Sol·licitant: Aurora Project SCP
Artista: Cal Teatre
Dates: 25/02/2024 - 22/06/2024

INSTITUT RAMON LLULL



Doc.original signat per:
 Pere Almeda Samaranch
 31/07/2024

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la seva integritat al web csv.gencat.cat fins al 31/07/2027

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



0BABHAT0PK9ZCGCIY9KHYUCDJ73DAQC

Data creació còpia:
 31/07/2024 13:15:02

Pàgina 61 de 93

Activitat: deu actuacions de la companyia Cal Teatre amb els espectacles "Mentira cochina" i "Juego de sillas".
Eivissa, Logroño, Madrid, Sant Lluís, Tolosa (Espanya), La Paz (Bolívia)

Activitat no subvencionada: Ansoáin, Aranguren, Chapinería, Madrid, Móstoles, Valladolid (Espanya)

Import sol·licitat: 11.183,20€

Import subvencionable: 7.399,99€

Import proposat: 5.101,55€

Trajectòria de l'artista: 3,17

Interès artístic del projecte: 6,33

Territoris on es duen a terme les actuacions: 0

Puntuació total: 9,50"

En el seu escrit d'al·legacions, el sol·licitant exposa el següent:

"Exposo que de les 5 activitats presentades dins del primer semestre de 2024, de la 1 a la 4 continuen sent correctes però la activitat numero 5 "FESTIVAL FITAZ a La Paz, Bolívia" on demanem 4200 euros per bitllets d'avió, finalment el festival es va fer càrrec d'aquesta despesa.

Per tant, el pressupost total que vam demanar: 11.183,20 € quedaria en 6.943,82€ quedant anul·lada la activitat numero 5."

En resposta a les al·legacions esmentades, es posa de manifest el següent:

La base 17. b) de les bases que regeixen aquesta convocatòria estableix que qualsevol canvi en el projecte o calendari presentat s'ha de comunicar a l'òrgan instructor amb anterioritat a la finalització del termini d'execució, el qual pot acceptar o no la modificació sol·licitada, en el termini d'un mes, si no comporta canvis substancials ni representa un incompliment dels requisits i condicions que estableixen aquestes bases. Els canvis no comunicats o que no hagin estat acceptats de manera expressa, poden donar lloc a la revocació total o parcial de la subvenció.

En el cas que ens ocupa, la sol·licitant comunica, en data 3 de juliol de 2024, que el festival FITAZ (La Paz, Bolívia) assumeix la despesa relativa als desplaçaments, l'única despesa subvencionable en el cas d'aquesta activitat. Les actuacions al festival FITAZ es van portar a terme el 18 de maig de 2024.

Així mateix, la reunió de la comissió de valoració, el 22 de maig de 2024, i la publicació de la proposta de resolució provisional, el 2 de juliol de 2024, també són anteriors a la sol·licitud de modificació presentada.

En aquest sentit, la modificació sol·licitada comportaria un canvi substancial del projecte presentat, atès que la comissió de valoració va puntuar aquesta sol·licitud prenent en consideració elements que, amb els canvis sol·licitats, en podrien modificar la puntuació.

Per tot l'exposat, atès que la modificació de la sol·licitud s'ha comunicat amb posterioritat a la finalització del termini d'execució i que, a més a més, comportaria un canvi substancial del projecte, es desestimen les al·legacions presentades per la persona sol·licitant i es mantenen la puntuació, l'import subvencionable, el sol·licitat i el proposat en la proposta de resolució provisional dictada per l'òrgan instructor de l'Institut Ramon Llull de data 2 de juliol de 2024.

L0164 U10 N-TEA 589/24- 2

Beneficiari: Associació Juvenil Musical Sound de Secà





Artista: Sound de Secà
 Dates: 11/05/2024 - 16/06/2024
 Activitat: cinc actuacions de la companyia Sound de Secà amb l'espectacle "Àcid" i "Possê". Escucha (Espanya), Les Embarqués (França), Vilnius (Lituània)
 Activitat no subvencionada: Saragossa (Espanya)
 Import sol·licitat: 4.165,23€
 Import subvencionable: 3.963,95€
 Import atorgat: 2.827,49€

Trajectòria de l'artista: 3,83
 Interès artístic del projecte: 5
 Territoris on es duen a terme les actuacions: 1

Puntuació total: 9,83

L0164 U10 N-TEA 594/24- 2
 Beneficiari: Cop de Clown SL
 Artista: Cia. Toti Toronell
 Dates: 23/03/2024 - 24/05/2024
 Activitat: quinze actuacions de la Companyia Toti Toronell amb l'espectacle "Libèl·lula", "Microshakespeare" i "Paquets". Craiova (Romania), Petra, Puerto de la Cruz, Valladolid (Espanya)
 Import sol·licitat: 7.316,80€
 Import subvencionable: 7.316,80€
 Import atorgat: 5.219,07€

Trajectòria de l'artista: 4
 Interès artístic del projecte: 6,17
 Territoris on es duen a terme les actuacions: 0

Puntuació total: 10,17

L0164 U10 N-TEA 595/24- 2
 Beneficiari: Monday Theater SL
 Artista: Teatre Nu
 Dates: 22/01/2024 - 12/04/2024
 Activitat: deu actuacions de la companyia Teatre Nu amb l'espectacle "Maure el dinosaure". Barakaldo, Getxo (Espanya), Toulouges (França)
 Import sol·licitat: 1.400,98€
 Import subvencionable: 1.400,98€
 Import atorgat: 999,32€

Trajectòria de l'artista: 3,67
 Interès artístic del projecte: 5,50
 Territoris on es duen a terme les actuacions: 1

Puntuació total: 10,17

INSTITUT RAMON LLULL



Doc.original signat per:
 Pere Almeda Samaranch
 31/07/2024

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la seva integritat al web csv.gencat.cat fins al 31/07/2027

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



0BABHAT0PK9ZCGCIY9KHYUCDJ73DAQC

Data creació còpia:
 31/07/2024 13:15:02

Pàgina 63 de 93



L0164 U10 N-TEA 601/24- 2

Beneficiari: Titzina Teatre, SL
 Artista: Titzina Teatre
 Dates: 19/01/2024 - 19/05/2024
 Activitat: vint-i-tres actuacions de la companyia Titzina amb l'espectacle "Búho". Alcalá de Henares, Alcoi, Arrasate/Mondragón, El Campello, Carcaixent, Ciudad Rodrigo, Erandio, Granada, Lleó, Loja, Màlaga, Móstoles, El Puerto de Santa María, Torrelavega, Saragossa, Zumaia (Espanya), Beja (Portugal)
 Activitat no subvencionada: La Cabrera, Picanya (Espanya)
 Import sol·licitat: 11.698,53€
 Import subvencionable: 10.874,44€
 Import atorgat: 8.276,54€

Trajectòria de l'artista: 4,00
 Interès artístic del projecte: 5,83
 Territoris on es duen a terme les actuacions: 1

Puntuació total: 10,83

L0164 U10 N-TEA 604/24- 2

Beneficiari: Centre de Titelles de Lleida
 Artista: Centre de Titelles de Lleida
 Dates: 24/02/2024 - 16/06/2024
 Activitat: onze actuacions de la companyia Centre de Titelles de Lleida amb els espectacles "Es ven germà petit", "Kuntur", "Hathi" i "Kissu". Alba de Tormes, Barakaldo, Ciudad Rodrigo, Peñaranda de Bracamonte, Santillana del Mar (Espanya), Copenhaguen (Dinamarca)
 Activitat no subvencionada: Gijón (Espanya)
 Import sol·licitat: 8.148,09€
 Import subvencionable: 7.301,02€
 Import atorgat: 5.033,32€

Trajectòria de l'artista: 3,83
 Interès artístic del projecte: 4,83
 Territoris on es duen a terme les actuacions: 1

Puntuació total: 9,67

L0164 U10 N-TEA 616/24- 2

Beneficiari: Cal Calma SL
 Artista: Guillem Albà
 Dates: 08/03/2024 - 08/06/2024
 Activitat: vuit actuacions de Guillem Albà amb l'espectacle "Ma solitud". Colmenarejo, Madrid, Pamplona, Vitoria-Gasteiz (Espanya)
 Import sol·licitat: 4.076,95€
 Import subvencionable: 4.076,95€
 Import atorgat: 2.908,09€

Trajectòria de l'artista: 4
 Interès artístic del projecte: 6
 Territoris on es duen a terme les actuacions: 0

INSTITUT RAMON LLULL



Doc.original signat per:
 Pere Almeda Samaranch
 31/07/2024

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la seva integritat al web csv.gencat.cat fins al 31/07/2027

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



0BABHAT0PK9ZCGCIY9KHYUCDJ73DAQC

Data creació còpia:
 31/07/2024 13:15:02

Pàgina 64 de 93



Puntuació total: 10,00

L0164 U10 N-TEA 619/24- 2

Beneficiari: Farrés Brothers i Cia SCCL
 Artista: Farrés Brothers i Cia
 Dates: 02/01/2024 - 19/06/2024
 Activitat: cinc actuacions de la companyia Farrés Brothers i Cia amb els espectacles "Dentro la tanna", "Tripula" i "Orbital". Forlì, Lecce (Itàlia), Sagunt (Espanya)
 Activitat no subvencionada: Gijón (Espanya)
 Import sol·licitat: 5.476,10€
 Import subvencionable: 4.581,18€
 Import atorgat: 3.158,27€

Trajectòria de l'artista: 4,67
 Interès artístic del projecte: 3,83
 Territoris on es duen a terme les actuacions: 1

Puntuació total: 9,50

L0164 U10 N-TEA 631/24- 2

Beneficiari: Unicoop Cultural SCCL
 Artista: Teatre de l'Aurora
 Dates: 11/01/2024 - 06/04/2024
 Activitat: nou actuacions de la companyia Teatre de l'Aurora amb els espectacles "Hay alguien en el bosque", "Sí Sí Sí" i "Moríos". Madrid, Palencia, Palma de Mallorca, Sevilla (Espanya)
 Import sol·licitat: 12.500,00€
 Import subvencionable: 12.500,00€
 Import atorgat: 8.617,50€

Trajectòria de l'artista: 4
 Interès artístic del projecte: 5,67
 Territoris on es duen a terme les actuacions: 0

Puntuació total: 9,57

L0164 U10 N-TEA 632/24- 2

Beneficiari: Discos a mà SL
 Artista: Samfaina de Colors
 Dates: 22/03/2024 - 05/06/2024
 Activitat: vint actuacions de la companyia Samfaina de Colors amb l'espectacle "Sense lluna". Andorra la vella (Andorra), Carboneras, Conil de la Frontera, Elx, Loja, Mairena del Alcor, Marbella, Moguer, Puerto Real, València, Villanueva de Córdoba (Espanya)
 Import sol·licitat: 7.946,44€
 Import subvencionable: 7.946,44€
 Import atorgat: 4.909,31€

Trajectòria de l'artista: 3,50

INSTITUT RAMON LLULL



Doc.original signat per:
 Pere Almeda Samaranch
 31/07/2024

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la seva integritat al web csv.gencat.cat fins al 31/07/2027

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



0BABHAT0PK9ZCGCIY9KHYUCDJ73DAQC

Data creació còpia:
 31/07/2024 13:15:02

Pàgina 65 de 93



Interès artístic del projecte: 4,50
 Territoris on es duen a terme les actuacions: 0

 Puntuació total: 8,00

L0164 U10 N-TEA 634/24- 2
 Beneficiari: Associació Llum de Fideu
 Artista: Llum de Fideu
 Dates: 23/05/2024 - 25/05/2024
 Activitat: tres actuacions de la companyia Llum de Fideu amb l'espectacle "Sfumato (assajant per la caiguda dels contorns)". Valladolid (Espanya)
 Import sol·licitat: 1.478,80€
 Import subvencionable: 1.478,80€
 Import atorgat: 842,92€

 Trajectòria de l'artista: 3
 Interès artístic del projecte: 4
 Territoris on es duen a terme les actuacions: 0

 Puntuació total: 7

L0164 U10 N-TEA 642/24- 2
 Beneficiari: Associació CiaOrtiga
 Artista: Cia. Ortiga
 Dates: 21/03/2024 - 29/06/2024
 Activitat: divuit actuacions de la companyia Ortiga amb els espectacles "Kumulunimbu" i "An-Ki". Barletta (Itàlia), Bath (Regne Unit), Nérac, Ramonville-Saint-Agne (França)
 Import sol·licitat: 6.196,99€
 Import subvencionable: 6.196,99€
 Import atorgat: 4.864,64€

 Trajectòria de l'artista: 4,67
 Interès artístic del projecte: 6
 Territoris on es duen a terme les actuacions: 1

 Puntuació total: 11,67

L0164 U10 N-TEA 653/24- 2
 Beneficiari: Associació Cia. Les Pinyes
 Artista: Cia. Les Pinyes
 Dates: 10/02/2024 - 17/03/2024
 Activitat: sis actuacions de la Companyia Les Pinyes amb l'espectacle "Perla". Felanitx, Madrid, Manacor, Sant Llorenç des Cardassar (Espanya)
 Import sol·licitat: 1.454,41€
 Import subvencionable: 1.454,41€
 Import atorgat: 863,77€

 Trajectòria de l'artista: 2,83

INSTITUT RAMON LLULL



Interès artístic del projecte: 4,67
 Territoris on es duen a terme les actuacions: 0

Puntuació total: 7,50

L0164 U10 N-TEA 657/24- 2
 Beneficiari: Carrer 88 SL
 Artista: Kamchàtka
 Dates: 27/04/2024 - 04/05/2024
 Activitat: deu actuacions de la companyia Kamchàtka amb els espectacles "Alter", "Côte à côte" i "Habitaculum".
 Martigues et Port-de-Bouc, Villeurbaine (França), Munster (Alemanya)
 Activitat no subvencionada: Cork (Irlanda)
 Import sol·licitat: 11.284,50€
 Import subvencionable: 6.084,50€
 Import atorgat: 5.358,01€

Trajectòria de l'artista: 5
 Interès artístic del projecte: 7,33
 Territoris on es duen a terme les actuacions: 1

Puntuació total: 13,33

L0164 U10 N-TEA 663/24- 2
 Beneficiari: La perla 29 SL
 Artista: La Perla 29
 Dates: 25/02/2024 - 09/05/2024
 Activitat: quatre actuacions de la companyia de La Perla 29 amb els espectacles "La trena" i "Coralina, la serventa amorosa". Andorra la Vella (Andorra), Castelló de la Plana, Manacor (Espanya)
 Import sol·licitat: 12.291,41€
 Import subvencionable: 12.291,41€
 Import atorgat: 8.181,16€

Trajectòria de l'artista: 5
 Interès artístic del projecte: 4
 Territoris on es duen a terme les actuacions: 0

Puntuació total: 9,00

INSTITUT RAMON LLULL



Doc.original signat per:
 Pere Almeda Samaranch
 31/07/2024

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la seva integritat al web csv.gencat.cat fins al 31/07/2027

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



0BABHAT0PK9ZCGCIY9KHYUCDJ73DAQC

Data creació còpia:
 31/07/2024 13:15:02

Pàgina 67 de 93

ANNEX II

L0164 U10 N-CIR 426/24- 2

Sol·licitant: Associació Improportes

Artista: Kolektivo Konika

Dates: 20/04/2024 - 20/04/2024

Activitat: una actuació de la companyia Kolektivo Konika amb l'espectacle "La punta del meu nas". Vigo (Espanya)

Import sol·licitat: 1.336,03€

Import subvencionable: 1.336,03€

Import atorgat: 0,00 €

D'acord amb la documentació presentada referent a la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de 65 actuacions els quatre anys anteriors a la convocatòria amb un mínim de 13 actuacions fora de l'Estat espanyol i obté una puntuació de 2 punts. La comissió valora la seva rellevància artística en relació amb els projectes i col·laboracions duts a terme i li atorga una puntuació d'1,67 punts.

Per tant, el sol·licitant obté un total de 3,67 punts en relació amb els criteris relatius a la trajectòria de l'artista.

Quant a l'interès artístic del projecte, la comissió valora amb 2,17 punts el prestigi de l'equipament o festival que acull l'activitat, així com l'interès, el contingut, la qualitat artística i la qualitat tècnica del projecte. El sol·licitant presenta un total d'1 actuació a subvencionar, motiu pel qual obté 0 punts per la realització d'entre 5 i 9 actuacions. Quant al criteri d'ús de la llengua catalana o occitana en l'actuació o en les plataformes de comunicació (en els cas dels projectes sense text), el sol·licitant obté 0 punts. En relació amb la participació de coproductors internacionals de l'espectacle, el sol·licitant obté 0 punts. Com que l'actuació és la presentació de l'últim espectacle estrenat per l'artista, el sol·licitant obté 0,50 punts.

Per tant, el sol·licitant obté un total de 2,67 punts en relació amb els criteris relatius a l'interès artístic del projecte de les actuacions.

D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, l'activitat subvencionable per a la qual es demana l'ajut no es duu a terme a cap dels territoris prioritaris llistats a la base 9 de les bases que regeixen aquesta convocatòria. Per tant, el sol·licitant no obté cap punt en relació amb els criteris relatius al territori on es duran a terme les actuacions.

Pels motius exposats, aquesta sol·licitud obté un total de 6,33 punts.

Atès que la base 9 de les bases que regeixen aquesta convocatòria estableix com a puntuació mínima requerida per obtenir la subvenció és de 7 punts, l'òrgan instructor denega la concessió de la subvenció a aquesta sol·licitud.

L0164 U10 N-CIR 427/24- 2

Sol·licitant: Jose Ignacio Sevilla Guillen

Artista: El Trío La La La

Dates: 14/01/2024 - 21/06/2024

Activitat: vuit actuacions de la companyia El Trío La La La amb l'espectacle "Circus Family on the Road". Barbastro (Espanya), Huatulco, San Cristóbal de las Casas, San Cristóbal de las Casas, San Cristóbal de las Casas, San Juan de Chamula (Mèxic), San José (Costa Rica)

Activitat no subvencionada: Luna (Espanya), Szamotuly (Polònia)



Doc. original signat per:
Pere Almeda Samaranch
31/07/2024

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la seva integritat al web csv.gencat.cat fins al 31/07/2027

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



0BABHAT0PK9ZCGCIY9KHYUCDJ73DAQC

Data creació còpia:
31/07/2024 13:15:02

Pàgina 68 de 93



Import sol·licitat: 6.987,80€
Import subvencionable: 2.057,43€
Import atorgat: 0,00 €

D'acord amb la documentació presentada referent a la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de 37 actuacions els quatre anys anteriors a la convocatòria amb un mínim de 32 actuacions fora de l'Estat espanyol i obté una puntuació de 2 punts. La comissió valora la seva rellevància artística en relació amb els projectes i col·laboracions duts a terme i li atorga una puntuació d'1 punts.

Per tant, el sol·licitant obté un total de 3 punts en relació amb els criteris relatius a la trajectòria de l'artista.

Quant a l'interès artístic del projecte, la comissió valora amb 1,33 punts el prestigi de l'equipament o festival que acull l'activitat, així com l'interès, el contingut, la qualitat artística i la qualitat tècnica del projecte. El sol·licitant presenta un total de 8 actuacions a subvencionar, motiu pel qual obté 1 punt per la realització d'entre 5 i 9 actuacions. Quant al criteri d'ús de la llengua catalana o occitana en l'actuació o en les plataformes de comunicació (en els cas dels projectes sense text), el sol·licitant obté 0 punts. En relació amb la participació de coproductors internacionals de l'espectacle, el sol·licitant obté 0 punts. Com que l'actuació no és la presentació de l'últim espectacle estrenat per l'artista, el sol·licitant obté 0 punts.

Per tant, el sol·licitant obté un total de 2,33 punts en relació amb els criteris relatius a l'interès artístic del projecte de les actuacions.

D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, l'activitat subvencionable per a la qual es demana l'ajut es duu a terme a un dels territoris prioritaris llistats a la base 9 de les bases que regeixen aquesta convocatòria.

Per tant, el sol·licitant obté 1 punt en relació amb els criteris relatius al territori on es duen a terme les actuacions.

Pels motius exposats, aquesta sol·licitud obté un total de 6,33 punts.

Atès que la base 9 de les bases que regeixen aquesta convocatòria estableix com a puntuació mínima requerida per obtenir la subvenció és de 7 punts, l'òrgan instructor denega la concessió de la subvenció a aquesta sol·licitud.

L0164 U10 N-DAN 441/24- 2

Sol·licitant: Guillermo Alonso Alcalay

Artista: Tap Olé

Dates: 08/03/2024 - 10/03/2024

Activitat: quatre actuacions de la companyia Tap Olé amb l'espectacle "Liaison". Chicago (Estats Units d'Amèrica)

Import sol·licitat: 1.544,22€

Import subvencionable: 1.544,22€

Import atorgat: 0,00€

D'acord amb la documentació presentada referent a la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de 8 actuacions els quatre anys anteriors a la convocatòria amb 1 actuació fora de l'Estat espanyol i obté una puntuació de 0 punts. La comissió valora la seva rellevància artística en relació amb els projectes i col·laboracions duts a terme i li atorga una puntuació d'1,17 punts.



Per tant, el sol·licitant obté un total d'1,17 punts en relació amb els criteris relatius a la trajectòria de l'artista.

Quant a l'interès artístic del projecte, la comissió valora amb 1,83 punts el prestigi de l'equipament o festival que acull l'activitat, així com l'interès, el contingut, la qualitat artística i la qualitat tècnica del projecte. El sol·licitant presenta un total de 4 actuacions a subvencionar, motiu pel qual obté 0 punts per la realització d'entre 5 i 9 actuacions. Quant al criteri d'ús de la llengua catalana o occitana en l'actuació o en les plataformes de comunicació (en els cas dels projectes sense text), el sol·licitant obté 1 punt. En relació amb la participació de coproductors internacionals de l'espectacle, el sol·licitant obté 0 punts. Com que l'actuació és la presentació de l'últim espectacle estrenat per l'artista, el sol·licitant obté 0,50 punts.

Per tant, el sol·licitant obté un total de 3,33 punts en relació amb els criteris relatius a l'interès artístic del projecte de les actuacions.

D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, l'activitat subvencionable per a la qual es demana l'ajut es duu a terme en un dels territoris prioritaris llistats a la base 9 de les bases que regeixen aquesta convocatòria. Per tant, el sol·licitant obté 1 punt en relació amb els criteris relatius al territori on es duren a terme les actuacions.

Pels motius exposats, aquesta sol·licitud obté un total de 5,50 punts.

Atès que la base 9 de les bases que regeixen aquesta convocatòria estableix com a puntuació mínima requerida per obtenir la subvenció és de 7 punts, l'òrgan instructor denega la concessió de la subvenció a aquesta sol·licitud.

L0164 U10 N-DAN 540/24- 2

Sol·licitant: International Booking & Production Management SL

Artista: Cia. NS Danza

Dates: 17/01/2024 - 26/05/2024

Activitat: set actuacions de la Companyia NS danza amb els espectacles "Tribute 60', 70' & 80'", "L'aneguet multicolor", "Gala de danza", "Cuentos en Bicicleta con Madame Librairie" i "Els Colors del Tic Tac". Elx, Guadalajara, Quito, Torrente de Cinca (Espanya), Sant Julià de Lòria (Andorra)

Import sol·licitat: 3.436,39€

Import subvencionable: 3.436,39€

Import atorgat: 0,00€

D'acord amb la documentació presentada referent a la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de 36 actuacions els quatre anys anteriors a la convocatòria amb una actuació fora de l'Estat espanyol i obté una puntuació d'1 punt. La comissió valora la seva rellevància artística en relació amb els projectes i col·laboracions duts a terme i li atorga una puntuació d'1,33 punts.

Per tant, el sol·licitant obté un total de 2,33 punts en relació amb els criteris relatius a la trajectòria de l'artista.

Quant a l'interès artístic del projecte, la comissió valora amb 1,17 punts el prestigi de l'equipament o festival que acull l'activitat, així com l'interès, el contingut, la qualitat artística i la qualitat tècnica del projecte. El sol·licitant presenta un total de 7 actuacions a subvencionar, motiu pel qual obté 1 punt per la realització d'entre 5 i 9 actuacions. Quant al criteri d'ús de la llengua catalana o occitana en l'actuació o en les plataformes de comunicació (en els cas dels projectes sense text), el sol·licitant obté 0 punts. En relació amb la participació de coproductors internacionals de l'espectacle, el sol·licitant obté 0 punts. Com que l'actuació és la presentació de l'últim espectacle estrenat per l'artista, el sol·licitant obté 0,50 punts.



Doc. original signat per:
Pere Almeda Samaranch
31/07/2024

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la seva integritat al web csv.gencat.cat fins al 31/07/2027

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



0BABHAT0PK9ZCGCIHY9KHYUCDJ73DAQC

Data creació còpia:
31/07/2024 13:15:02

Pàgina 70 de 93



Per tant, el sol·licitant obté un total de 2,67 punts en relació amb els criteris relatius a l'interès artístic del projecte de les actuacions.

D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, l'activitat subvencionable per a la qual es demana l'ajut no es duu a terme a cap dels territoris prioritaris llistats a la base 9 de les bases que regeixen aquesta convocatòria. Per tant, el sol·licitant no obté cap punt en relació amb els criteris relatius al territori on es duran a terme les actuacions.

Pels motius exposats, aquesta sol·licitud obté un total de 5 punts.

Atès que la base 9 de les bases que regeixen aquesta convocatòria estableix com a puntuació mínima requerida per obtenir la subvenció és de 7 punts, l'òrgan instructor denega la concessió de la subvenció a aquesta sol·licitud.

L0164 U10 N-DAN 557/24- 2

Sol·licitant: Associació Cultural Escena Activa

Artista: Colectivo Lamajara

Dates: 22/06/2024 - 22/06/2024

Activitat: dues actuacions de la companyia Lamajara amb els espectacles "Labranza Kids" i "Labranza Trio".
Bolaños de Calatrava, Granada (Espanya)

Activitat no subvencionada: Valladolid (Espanya)

Import sol·licitat: 3.836,82€

Import subvencionable: 1.670,00€

Import atorgat: 0,00 €

D'acord amb la documentació presentada referent a la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de 78 actuacions els quatre anys anteriors a la convocatòria amb un mínim de 3 actuacions fora de l'Estat espanyol i obté una puntuació de d'1 punt. La comissió valora la seva rellevància artística en relació amb els projectes i col·laboracions duts a terme i li atorga una puntuació de 2,17 punts.

Per tant, el sol·licitant obté un total de 3,17 punts en relació amb els criteris relatius a la trajectòria de l'artista.

Quant a l'interès artístic del projecte, la comissió valora amb 2 punts el prestigi de l'equipament o festival que acull l'activitat, així com l'interès, el contingut, la qualitat artística i la qualitat tècnica del projecte. El sol·licitant presenta un total de 2 actuacions a subvencionar, motiu pel qual obté 0 punts per la realització d'entre 5 i 9 actuacions. Quant al criteri d'ús de la llengua catalana o occitana en l'actuació o en les plataformes de comunicació (en els cas dels projectes sense text), el sol·licitant obté 0 punts. En relació amb la participació de coproductors internacionals de l'espectacle, el sol·licitant obté 0 punts. Com que l'actuació és la presentació de l'últim espectacle estrenat per l'artista, el sol·licitant obté 0,50 punts.

Per tant, el sol·licitant obté un total de 2,50 punts en relació amb els criteris relatius a l'interès artístic del projecte de les actuacions.

D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, l'activitat subvencionable per a la qual es demana l'ajut no es duu a terme a cap dels territoris prioritaris llistats a la base 9 de les bases que regeixen aquesta convocatòria.

Per tant, el sol·licitant no obté cap punt en relació amb els criteris relatius al territori on es duran a terme les actuacions.





Pels motius exposats, aquesta sol·licitud obté un total de 5,67 punts.

Atès que la base 9 de les bases que regeixen aquesta convocatòria estableix com a puntuació mínima requerida per obtenir la subvenció és de 7 punts, l'òrgan instructor denega la concessió de la subvenció a aquesta sol·licitud.

L0164 U10 N-MU 339/24- 2

Sol·licitant: Producciones Son de tres y Eventos Musicales SL
 Artista: Emlan
 Dates: 20/04/2024 - 20/04/2024
 Activitat: actuació de la formació Emlan al Café La Palma de Madrid (Espanya)
 Activitat no subvencionada: Benicàssim, Madrid (Espanya)
 Import sol·licitat: 2.974,88€
 Import subvencionable: 1.134,07€
 Import atorgat: 0,00€

D'acord amb la documentació presentada referent a la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de 20 actuacions els quatre anys anteriors a la convocatòria amb només 1 actuació actuacions fora de l'Estat espanyol i obté una puntuació d'1 punt. La comissió valora la seva rellevància artística en relació amb els projectes i col·laboracions duts a terme i li atorga una puntuació d'1,50 punts.

Per tant, el sol·licitant obté un total de 2,50 punts en relació amb els criteris relatius a la trajectòria de l'artista.

Quant a l'interès artístic del projecte, la comissió valora amb 1,67 punts el prestigi de l'equipament o festival que acull l'activitat, així com l'interès, el contingut, la qualitat artística i la qualitat tècnica del projecte. El sol·licitant presenta un total de 3 actuacions a subvencionar, motiu pel qual no obté cap punt per la realització d'entre 5 i 9 actuacions ni de més de 10 actuacions. Quant al criteri d'ús de la llengua catalana o occitana en l'actuació o en les plataformes de comunicació (en els cas dels projectes sense text), el sol·licitant no obté cap punt. Com que no és el primer cop que s'actua en cap dels territoris, el sol·licitant no obté cap punt.

Per tant, el sol·licitant obté un total d'1,67 punts en relació amb els criteris relatius a l'interès artístic del projecte de les actuacions.

D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, l'activitat subvencionable per a la qual es demana l'ajut no es duu a terme a cap dels territoris prioritaris llistats a la base 9 de les bases que regeixen aquesta convocatòria.

Per tant, el sol·licitant no obté cap punt en relació amb els criteris relatius al territori on es duran a terme les actuacions.

Pels motius exposats, aquesta sol·licitud obté un total de 4,17 punts.

Atès que la base 9 de les bases que regeixen aquesta convocatòria estableix com a puntuació mínima requerida per obtenir la subvenció és de 7 punts, l'òrgan instructor denega la concessió de la subvenció a aquesta sol·licitud.

L0164 U10 N-MU 395/24- 2

Sol·licitant: Bymedio Submarino International SL
 Artista: Porto Bello

INSTITUT RAMON LLULL



Dates: 30/03/2024 - 30/03/2024

Activitat: actuació de la formació Porto Bello a les festes d'Es Mercadal (Espanya)

Import sol·licitat: 4.253,00€

Import subvencionable: 4.253,00€

Import atorgat: 0,00€

En data 11 de juliol del 2024, Bymedio Submarino International SL presenta un escrit d'al·legacions contra la proposta de resolució provisional de data 2 de juliol del 2024. El contingut de la proposta de resolució provisional, en relació amb aquesta sol·licitud, és el següent:

"L0164 U10 N-MU 395/24- 2

Sol·licitant: Bymedio Submarino International SL

Artista: Porto Bello

Dates: 30/03/2024 - 30/03/2024

Activitat: actuació de la formació Porto Bello a les festes d'Es Mercadal (Espanya)

Import sol·licitat: 4.253,00€

Import subvencionable: 4.253,00€

Import proposat: 0,00€

D'acord amb la documentació presentada referent a la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de 15 actuacions els quatre anys anteriors a la convocatòria amb 2 actuacions fora de l'Estat espanyol i obté una puntuació d'1 punt. La comissió valora la seva rellevància artística en relació amb els projectes i col·laboracions duts a terme i li atorga una puntuació d'1 punt.

Per tant, el sol·licitant obté un total de 2 punts en relació amb els criteris relatius a la trajectòria de l'artista.

Quant a l'interès artístic del projecte, la comissió valora amb 1,17 punts el prestigi de l'equipament o festival que acull l'activitat, així com l'interès, el contingut, la qualitat artística i la qualitat tècnica del projecte. El sol·licitant presenta un total d'1 actuació a subvencionar, motiu pel qual no obté cap punt per la realització d'entre 5 i 9 actuacions ni de més de 10 actuacions. Quant al criteri d'ús de la llengua catalana o occitana en l'actuació o en les plataformes de comunicació (en els cas dels projectes sense text), el sol·licitant obté 1 punt. Com que no és el primer cop que s'actua en el territori, el sol·licitant no obté cap punt.

Per tant, el sol·licitant obté un total de 2,17 punts en relació amb els criteris relatius a l'interès artístic del projecte de les actuacions.

D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, l'activitat subvencionable per a la qual es demana l'ajut no es duu a terme a cap dels territoris prioritaris llistats a la base 9 de les bases que regeixen aquesta convocatòria.

Per tant, el sol·licitant no obté cap punt en relació amb els criteris relatius al territori on es duen a terme les actuacions.

Pels motius exposats, aquesta sol·licitud obté un total de 4,17 punts.

Atès que la base 9 de les bases que regeixen aquesta convocatòria estableix com a puntuació mínima requerida per obtenir la subvenció és de 7 punts, l'òrgan instructor proposa denegar la concessió de la subvenció a aquesta sol·licitud."

En el seu escrit d'al·legacions, el sol·licitant exposa el següent:

INSTITUT RAMON LLULL



Doc.original signat per:
Pere Almeda Samaranch
31/07/2024

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la seva integritat al
web csv.gencat.cat fins al 31/07/2027

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



0BABHAT0PK9ZCGCIY9KHYUCDJ73DAQC

Data creació còpia:
31/07/2024 13:15:02

Pàgina 73 de 93



"En els criteris relatius de l'artista amb una puntuació de 2 punts, s'observa que en la convocatòria anterior, amb la mateixa trajectòria se'ls va puntuar amb 5 punts:

Com a interès artístic el resultat del concert ha estat 2 possibles contractacions a les Illes Balears que estudiàriem en cas de que no es puguin subvencionar aquests concerts, seria impossible arribar a un acord amb el contractant i amb la conseqüència de que aquest concert no haurà servit per a res. La motivació d'aquests concerts una gran part recau en l'ajut de l'Institut Ramon Llull on sempre s'han atorgat aquests ajuts i que per primera vegada i contra pronòstic no ha estat així i crea un greuge econòmic en la banda i la por de realitzar aquestes gires fora de Catalunya.

Demanam una revisió de la trajectòria artística comparada amb l'anterior convocatòria i veient els resultats obtinguts gràcies a aquest concert una valoració de l'interès artístic ja que va ser el primer concert a les Illes amb un bon resultat." (sic)

En resposta a les al·legacions esmentades, es posa de manifest el següent:

El criteri de valoració relatiu a la trajectòria de l'artista (9.a) està conformat per dos paràmetres diferents, el 9 a.1) i el 9 a.2).

Pel que fa al paràmetre establert a la base 9 a.1), de caràcter objectiu, estableix que es valorarà la trajectòria de l'artista amb 1 punt en cas que s'acrediti que s'han realitzat, com a mínim, 10 actuacions dins de l'Estat espanyol, i amb 2 punts en cas que s'acrediti que s'han realitzat 10 actuacions amb un mínim de 5 actuacions fora de l'Estat espanyol. En el cas de les formacions amb una trajectòria inferior a quatre anys o dels grups amb més de 12 integrants, si s'han realitzat com a mínim 5 actuacions dins de l'Estat espanyol i 3 actuacions fora de l'Estat espanyol respectivament.

D'acord amb això, atès que el sol·licitant indica a la sol·licitud la realització de 15 actuacions de trajectòria, 2 de les quals són fora de l'Estat espanyol, obté 1 punt. En relació amb aquest paràmetre, cal tenir en compte que ha patit modificacions respecte a les bases que regien la convocatòria de l'any 2023, per la qual cosa, els punts obtinguts pel sol·licitant l'any 2023 i l'any 2024, poden no coincidir.

Pel que fa al paràmetre establert a la base 9 a.2), de caràcter subjectiu, relatiu a la seva rellevància artística en funció dels projectes i col·laboracions duts a terme, incloent la trajectòria individual dels artistes integrats en el projecte, estableix que es valorarà amb fins a 3 punts la rellevància artística en funció dels projectes i col·laboracions duts a terme, incloent la trajectòria individual dels artistes integrats en el projecte. En aquest cas, la comissió avaluadora ha valorat amb 1 punt la rellevància artística del grup en relació amb els projectes i col·laboracions duts a terme, incloent la trajectòria individual dels artistes integrats en el projecte.

En relació amb aquesta puntuació, d'acord amb la base 10 de les bases que regeixen aquesta convocatòria 2024, s'estableix que el procediment de concessió de les subvencions es tramita d'acord amb el règim de concurrència competitiva d'acord amb allò que s'especifica a la resolució de convocatòria. Així mateix, s'estableix que les sol·licituds són analitzades per una comissió de valoració. En aquest sentit, cal tenir present que la comissió de valoració d'una convocatòria i la d'una altra pot estar formada per membres diferents i que l'anàlisi de les sol·licituds obeeix a una lògica comparativa entre les diferents sol·licituds que concorren en una mateixa convocatòria, de manera que la puntuació relativa al paràmetre establert a la base 9 a.2) pot variar d'una convocatòria a una altra.

Per tots els motius exposats, es desestimen les al·legacions presentades pel sol·licitant i es manté la puntuació obtinguda en la proposta de resolució provisional dictada per l'òrgan instructor de data 2 de juliol de 2024.

INSTITUT RAMON LLULL



Doc. original signat per:
Pere Almeda Samaranch
31/07/2024

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la seva integritat al web csv.gencat.cat fins al 31/07/2027

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



0BABHAT0PK9ZCGCIY9KHYUCDJ73DAQC

Data creació còpia:
31/07/2024 13:15:02

Pàgina 74 de 93



L0164 U10 N-MU 400/24- 2

Sol·licitant: Adrian Gonzalez Moreno
 Artista: A Contra Blues
 Dates: 16/02/2024 - 25/05/2024
 Activitat: tres actuacions de la formació A Contra Blues. Arraia-Maeztu, Lleó, Madrid (Espanya)
 Import sol·licitat: 2.150,99€
 Import subvencionable: 2.150,99€
 Import atorgat: 0,00€

D'acord amb la documentació presentada referent a la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de 6 actuacions els quatre anys anteriors a la convocatòria, d'entre les quals cap actuació és fora de l'Estat espanyol i no obté cap punt. La comissió valora la seva rellevància artística en relació amb els projectes i col·laboracions duts a terme i li atorga una puntuació de 2,33 punts.

Per tant, el sol·licitant obté un total de 2,33 punts en relació amb els criteris relatius a la trajectòria de l'artista.

Quant a l'interès artístic del projecte, la comissió valora amb 2 punts el prestigi de l'equipament o festival que acull l'activitat, així com l'interès, el contingut, la qualitat artística i la qualitat tècnica del projecte. El sol·licitant presenta un total de 3 actuacions a subvencionar, motiu pel qual no obté cap punt per la realització d'entre 5 i 9 actuacions ni de més de 10 actuacions. Quant al criteri d'ús de la llengua catalana o occitana en l'actuació o en les plataformes de comunicació (en els cas dels projectes sense text), el sol·licitant no obté cap punt. Com que no és el primer cop que s'actua al territori, el sol·licitant no obté cap punt.

Per tant, el sol·licitant obté un total de 2 punts en relació amb els criteris relatius a l'interès artístic del projecte de les actuacions.

D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, l'activitat subvencionable per a la qual es demana l'ajut no es duu a terme a cap dels territoris prioritaris llistats a la base 9 de les bases que regeixen aquesta convocatòria. Per tant, el sol·licitant no obté cap punt en relació amb els criteris relatius al territori on es duran a terme les actuacions.

Pels motius exposats, aquesta sol·licitud obté un total de 4,33 punts.

Atès que la base 9 de les bases que regeixen aquesta convocatòria estableix com a puntuació mínima requerida per obtenir la subvenció és de 7 punts, l'òrgan instructor denega la concessió de la subvenció a aquesta sol·licitud.

L0164 U10 N-MU 465/24- 2

Sol·licitant: Associació La Camerata
 Artista: Burruezo & Nur Camerata
 Dates: 22/03/2024 - 28/06/2024
 Activitat: dues actuacions de la formació Burruezo & Nur Camerata. Alacant, Medinaceli (Espanya)
 Activitat no subvencionada: Madrid (Espanya)
 Import sol·licitat: 1.606,80€
 Import subvencionable: 1.006,80€
 Import atorgat: 0,00€

D'acord amb la documentació presentada referent a la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de 12 actuacions els quatre anys anteriors a la convocatòria amb 8 actuacions fora de l'Estat espanyol i obté una puntuació de 2 punts. La comissió valora la seva rellevància artística en relació amb els

INSTITUT RAMON LLULL

Av Diagonal, 373 | 08008 Barcelona | +34 934 67 80 00 | info@llull.cat | www.llull.cat | @irllull



projectes i col·laboracions duts a terme i li atorga una puntuació d'1,83 punts.

Per tant, el sol·licitant obté un total de 3,83 punts en relació amb els criteris relatius a la trajectòria de l'artista.

Quant a l'interès artístic del projecte, la comissió valora amb 1,67 punts el prestigi de l'equipament o festival que acull l'activitat, així com l'interès, el contingut, la qualitat artística i la qualitat tècnica del projecte. El sol·licitant presenta un total de 2 actuacions a subvencionar, motiu pel qual no obté cap punt per la realització d'entre 5 i 9 actuacions ni de més de 10 actuacions. Quant al criteri d'ús de la llengua catalana o occitana en l'actuació o en les plataformes de comunicació (en els cas dels projectes sense text), el sol·licitant no obté cap punt. Com que no és el primer cop que s'actua en el territori, el sol·licitant no obté cap punt.

Per tant, el sol·licitant obté un total d'1,67 punts en relació amb els criteris relatius a l'interès artístic del projecte de les actuacions.

D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, l'activitat subvencionable per a la qual es demana l'ajut no es duu a terme a cap dels territoris prioritaris llistats a la base 9 de les bases que regeixen aquesta convocatòria. Per tant, el sol·licitant no obté cap punt en relació amb els criteris relatius al territori on es duran a terme les actuacions.

Pels motius exposats, aquesta sol·licitud obté un total de 5,50 punts.

Atès que la base 9 de les bases que regeixen aquesta convocatòria estableix com a puntuació mínima requerida per obtenir la subvenció és de 7 punts, l'òrgan instructor denega la concessió de la subvenció a aquesta sol·licitud.

L0164 U10 N-MU 519/24- 2

Sol·licitant: Propaganda Pel Fet SCCL

Artista: Serpent

Dates: 22/03/2024 - 23/03/2024

Activitat: dues actuacions de la formació Serpent. Albacete, Madrid (Espanya)

Import sol·licitat: 1.004,05€

Import subvencionable: 1.004,05€

Import atorgat: 0,00€

D'acord amb la documentació presentada referent a la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de 10 actuacions els quatre anys anteriors a la convocatòria, entre les quals no consta cap actuació fora de l'Estat espanyol i obté una puntuació d'1 punt. La comissió valora la seva rellevància artística en relació amb els projectes i col·laboracions duts a terme i li atorga una puntuació d'1,50 punts.

Per tant, el sol·licitant obté un total de 2,50 punts en relació amb els criteris relatius a la trajectòria de l'artista.

Quant a l'interès artístic del projecte, la comissió valora amb 2,33 punts el prestigi de l'equipament o festival que acull l'activitat, així com l'interès, el contingut, la qualitat artística i la qualitat tècnica del projecte. El sol·licitant presenta un total de 2 actuacions a subvencionar, motiu pel qual no obté cap punt per la realització d'entre 5 i 9 actuacions ni de més de 10 actuacions. Quant al criteri d'ús de la llengua catalana o occitana en l'actuació o en les plataformes de comunicació (en els cas dels projectes sense text), el sol·licitant obté 1 punt. Com que no és el primer cop que s'actua en el territori, el sol·licitant no obté cap punt.

Per tant, el sol·licitant obté un total de 3,33 punts en relació amb els criteris relatius a l'interès artístic del projecte de les actuacions.



Doc.original signat per:
Pere Almeda Samaranch
31/07/2024

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la seva integritat al
web csv.gencat.cat fins al 31/07/2027

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



0BABHAT0PK9ZCGCIY9KHYUCDJ73DAQC

Data creació còpia:
31/07/2024 13:15:02

Pàgina 76 de 93



D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, l'activitat subvencionable per a la qual es demana l'ajut no es duu a terme a cap dels territoris prioritaris llistats a la base 9 de les bases que regeixen aquesta convocatòria.

Per tant, el sol·licitant no obté cap punt en relació amb els criteris relatius al territori on es duran a terme les actuacions.

Pels motius exposats, aquesta sol·licitud obté un total de 5,83 punts.

Atès que la base 9 de les bases que regeixen aquesta convocatòria estableix com a puntuació mínima requerida per obtenir la subvenció és de 7 punts, l'òrgan instructor denega la concessió de la subvenció a aquesta sol·licitud.

L0164 U10 N-MU 523/24- 2

Sol·licitant: Associació Brincadeira

Artista: Brincadeira

Dates: 05/02/2024 - 03/03/2024

Activitat: dues actuacions de la formació Brincadeira. Guardamar del Segura, Madrid (Espanya)

Import sol·licitat: 2.029,13€

Import subvencionable: 2.029,13€

Import atorgat: 0,00€

D'acord amb la documentació presentada referent a la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de 44 actuacions els quatre anys anteriors a la convocatòria amb 33 actuacions fora de l'Estat espanyol i obté una puntuació de 2 punts. La comissió valora la seva rellevància artística en relació amb els projectes i col·laboracions duts a terme i li atorga una puntuació d'1,67 punts.

Per tant, el sol·licitant obté un total de 3,67 punts en relació amb els criteris relatius a la trajectòria de l'artista.

Quant a l'interès artístic del projecte, la comissió valora amb 1,83 punts el prestigi de l'equipament o festival que acull l'activitat, així com l'interès, el contingut, la qualitat artística i la qualitat tècnica del projecte. El sol·licitant presenta un total de 2 actuacions a subvencionar, motiu pel qual no obté cap punt per la realització d'entre 5 i 9 actuacions ni de més de 10 actuacions. Quant al criteri d'ús de la llengua catalana o occitana en l'actuació o en les plataformes de comunicació (en els cas dels projectes sense text), el sol·licitant no obté cap punt. Com que no és el primer cop que s'actua en el territori, el sol·licitant no obté cap punt.

Per tant, el sol·licitant obté un total d'1,83 punts en relació amb els criteris relatius a l'interès artístic del projecte de les actuacions.

D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, l'activitat subvencionable per a la qual es demana l'ajut no es duu a terme a cap dels territoris prioritaris llistats a la base 9 de les bases que regeixen aquesta convocatòria. Per tant, el sol·licitant no obté cap punt en relació amb els criteris relatius al territori on es duran a terme les actuacions.

Pels motius exposats, aquesta sol·licitud obté un total de 5,50 punts.

Atès que la base 9 de les bases que regeixen aquesta convocatòria estableix com a puntuació mínima requerida per obtenir la subvenció és de 7 punts, l'òrgan instructor denega la concessió de la subvenció a aquesta sol·licitud.

INSTITUT RAMON LLULL



Doc. original signat per:
Pere Almeda Samaranch
31/07/2024

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la seva integritat al web csv.gencat.cat fins al 31/07/2027

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



0BABHAT0PK9ZCGCIY9KHYUCDJ73DAQC

Data creació còpia:
31/07/2024 13:15:02

Pàgina 77 de 93



L0164 U10 N-MU 547/24- 2

Sol·licitant: Exits Espectacles SL
 Artista: Sergi Carbonell
 Dates: 04/04/2024 - 20/04/2024
 Activitat: gira de quatre actuacions de Sergi Carbonell. L'Alcora, Palma de Mallorca, València (Espanya)
 Import sol·licitat: 1.439,55€
 Import subvencionable: 1.439,55€
 Import atorgat: 0,00€

D'acord amb la documentació presentada referent a la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de 15 actuacions els quatre anys anteriors a la convocatòria, entre les quals no consten actuacions fora de l'Estat espanyol i obté una puntuació d'1 punt. La comissió valora la seva rellevància artística en relació amb els projectes i col·laboracions duts a terme i li atorga una puntuació d'1,33 punts.

Per tant, el sol·licitant obté un total de 2,33 punts en relació amb els criteris relatius a la trajectòria de l'artista.

Quant a l'interès artístic del projecte, la comissió valora amb 2,00 punts el prestigi de l'equipament o festival que acull l'activitat, així com l'interès, el contingut, la qualitat artística i la qualitat tècnica del projecte. El sol·licitant presenta un total de 4 actuacions a subvencionar, motiu pel qual no obté cap punt per la realització d'entre 5 i 9 actuacions ni de més de 10 actuacions. Quant al criteri d'ús de la llengua catalana o occitana en l'actuació o en les plataformes de comunicació (en els cas dels projectes sense text), el sol·licitant obté 1 punt. Com que no és el primer cop que s'actua en el territori, el sol·licitant no obté cap punt. Per tant, el sol·licitant obté un total de 3 punts en relació amb els criteris relatius a l'interès artístic del projecte de les actuacions.

D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, l'activitat subvencionable per a la qual es demana l'ajut no es duu a terme a cap dels territoris prioritaris llistats a la base 9 de les bases que regeixen aquesta convocatòria.

Per tant, el sol·licitant no obté cap punt en relació amb els criteris relatius al territori on es duran a terme les actuacions.

Pels motius exposats, aquesta sol·licitud obté un total de 5,33 punts.

Atès que la base 9 de les bases que regeixen aquesta convocatòria estableix com a puntuació mínima requerida per obtenir la subvenció és de 7 punts, l'òrgan instructor denega la concessió de la subvenció a aquesta sol·licitud.

L0164 U10 N-MU 553/24- 2

Sol·licitant: Joan Casulleras Serrano
 Artista: Ladilla Rusa
 Dates: 04/05/2024 - 01/06/2024
 Activitat: tres actuacions de la formació Ladilla Rusa. Alacant, Fuengirola, Múrcia (Espanya)
 Import sol·licitat: 7.318,00€
 Import subvencionable: 7.318,00€
 Import atorgat: 0,00 €

D'acord amb la documentació presentada referent a la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de 10 actuacions els quatre anys anteriors a la convocatòria amb 1 actuació fora de l'Estat espanyol

INSTITUT RAMON LLULL

	Doc.original signat per: Pere Almeda Samaranch 31/07/2024	Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la seva integritat al web csv.gencat.cat fins al 31/07/2027	Data creació còpia: 31/07/2024 13:15:02 Pàgina 78 de 93
		Original electrònic / Còpia electrònica autèntica	
		CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ  0BABHAT0PK9ZCGCIY9KHYUCDJ73DAQC	

Av Diagonal, 373 | 08008 Barcelona | +34 934 67 80 00 | info@llull.cat | www.llull.cat | @irllull



i obté una puntuació d'1 punt. La comissió valora la seva rellevància artística en relació amb els projectes i col·laboracions duts a terme i li atorga una puntuació de 2 punts.

Per tant, el sol·licitant obté un total de 3 punts en relació amb els criteris relatius a la trajectòria de l'artista. Quant a l'interès artístic del projecte, la comissió valora amb 2,67 punts el prestigi de l'equipament o festival que acull l'activitat, així com l'interès, el contingut, la qualitat artística i la qualitat tècnica del projecte. El sol·licitant presenta un total de 3 actuacions a subvencionar, motiu pel qual no obté cap punt per la realització d'entre 5 i 9 actuacions ni de més de 10 actuacions. Quant al criteri d'ús de la llengua catalana o occitana en l'actuació o en les plataformes de comunicació (en els cas dels projectes sense text), el sol·licitant no obté cap punt. Com que no és el primer cop que s'actua en el territori, el sol·licitant no obté cap punt.

Per tant, el sol·licitant obté un total de 2,67 punts en relació amb els criteris relatius a l'interès artístic del projecte de les actuacions.

D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, l'activitat subvencionable per a la qual es demana l'ajut no es duu a terme a cap dels territoris prioritaris llistats a la base 9 de les bases que regeixen aquesta convocatòria. Per tant, el sol·licitant no obté cap punt en relació amb els criteris relatius al territori on es duran a terme les actuacions.

Pels motius exposats, aquesta sol·licitud obté un total de 5,67 punts.

Atès que la base 9 de les bases que regeixen aquesta convocatòria estableix com a puntuació mínima requerida per obtenir la subvenció és de 7 punts, l'òrgan instructor denega la concessió de la subvenció a aquesta sol·licitud.

L0164 U10 N-MU 571/24- 2

Sol·licitant: Propaganda Pel Fet SCCL

Artista: Maio

Dates: 27/04/2024 - 14/05/2024

Activitat: dues actuacions de Maio. Oviedo, Xàtiva (Espanya)

Import sol·licitat: 1.283,14€

Import subvencionable: 1.283,14€

Import atorgat: 0,00€

D'acord amb la documentació presentada referent a la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de 10 actuacions els quatre anys anteriors a la convocatòria entre les quals no consten actuacions fora de l'Estat espanyol i obté 1 punt. La comissió valora la seva rellevància artística en relació amb els projectes i col·laboracions duts a terme i li atorga una puntuació d'1,33 punts.

Per tant, el sol·licitant obté un total de 2,33 punts en relació amb els criteris relatius a la trajectòria de l'artista.

Quant a l'interès artístic del projecte, la comissió valora amb 2,17 punts el prestigi de l'equipament o festival que acull l'activitat, així com l'interès, el contingut, la qualitat artística i la qualitat tècnica del projecte. El sol·licitant presenta un total de 2 actuacions a subvencionar, motiu pel qual no obté cap punt per la realització d'entre 5 i 9 actuacions ni de més de 10 actuacions. Quant al criteri d'ús de la llengua catalana o occitana en l'actuació o en les plataformes de comunicació (en els cas dels projectes sense text), el sol·licitant obté 1 punt. Com que no és el primer cop que s'actua en el territori, el sol·licitant no obté cap punt.

Per tant, el sol·licitant obté un total de 3,17 punts en relació amb els criteris relatius a l'interès artístic del projecte de les actuacions.



Doc. original signat per:
Pere Almeda Samaranch
31/07/2024

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la seva integritat al web csv.gencat.cat fins al 31/07/2027

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



0BABHAT0PK9ZCGCIY9KHYUCDJ73DAQC

Data creació còpia:
31/07/2024 13:15:02

Pàgina 79 de 93



D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, l'activitat subvencionable per a la qual es demana l'ajut no es duu a terme a cap dels territoris prioritaris llistats a la base 9 de les bases que regeixen aquesta convocatòria. Per tant, el sol·licitant no obté cap punt en relació amb els criteris relatius al territori on es duran a terme les actuacions.

Pels motius exposats, aquesta sol·licitud obté un total de 5,50 punts.

Atès que la base 9 de les bases que regeixen aquesta convocatòria estableix com a puntuació mínima requerida per obtenir la subvenció és de 7 punts, l'òrgan instructor denega la concessió de la subvenció a aquesta sol·licitud.

L0164 U10 N-MU 573/24- 2

Sol·licitant: Sounds of Bello&Cycling S.L.

Artista: Enry-K

Dates: 14/03/2024 - 11/05/2024

Activitat: gira de sis actuacions de la formació Enry-K. Granada, Múrcia, Màlaga, Santiago de Compostela, València, Vigo (Espanya)

Activitat no subvencionada: Sevilla (Espanya)

Import sol·licitat: 1.385,00€

Import subvencionable: 1.010,00€

Import atorgat: 0,00€

D'acord amb la documentació presentada referent a la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de 8 actuacions els quatre anys anteriors a la convocatòria entre les quals no consten actuacions fora de l'Estat espanyol i no obté cap punt. La comissió valora la seva rellevància artística en relació amb els projectes i col·laboracions duts a terme i li atorga una puntuació d'1,17 punts.

Per tant, el sol·licitant obté un total d'1,17 punts en relació amb els criteris relatius a la trajectòria de l'artista.

Quant a l'interès artístic del projecte, la comissió valora amb 1,83 punts el prestigi de l'equipament o festival que acull l'activitat, així com l'interès, el contingut, la qualitat artística i la qualitat tècnica del projecte. El sol·licitant presenta un total de 7 actuacions a subvencionar, motiu pel qual obté 1 punt per la realització d'entre 5 i 9 actuacions. Quant al criteri d'ús de la llengua catalana o occitana en l'actuació o en les plataformes de comunicació (en els cas dels projectes sense text), el sol·licitant no obté cap punt. Com que no és el primer cop que s'actua en el territori, el sol·licitant no obté cap punt.

Per tant, el sol·licitant obté un total de 2,83 punts en relació amb els criteris relatius a l'interès artístic del projecte de les actuacions.

D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, l'activitat subvencionable per a la qual es demana l'ajut no es duu a terme a cap dels territoris prioritaris llistats a la base 9 de les bases que regeixen aquesta convocatòria. Per tant, el sol·licitant no obté cap punt en relació amb els criteris relatius al territori on es duran a terme les actuacions.

Pels motius exposats, aquesta sol·licitud obté un total de 4 punts.

Atès que la base 9 de les bases que regeixen aquesta convocatòria estableix com a puntuació mínima requerida per obtenir la subvenció és de 7 punts, l'òrgan instructor denega la concessió de la subvenció a aquesta sol·licitud.

INSTITUT RAMON LLULL



Doc. original signat per:
Pere Almeda Samaranch
31/07/2024

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la seva integritat al web csv.gencat.cat fins al 31/07/2027

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



0BABHAT0PK9ZCGCIY9KHYUCDJ73DAQC

Data creació còpia:
31/07/2024 13:15:02

Pàgina 80 de 93



L0164 U10 N-MU 577/24- 2

Sol·licitant: La Novena Puerta SL
 Artista: Mushka
 Dates: 05/04/2024 - 05/04/2024
 Activitat: actuació de Mushka a Sound Isidrio de Madrid (Espanya)
 Import sol·licitat: 2.250,00€
 Import subvencionable: 2.250,00€
 Import atorgat: 0,00 €

D'acord amb la documentació presentada referent a la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de 9 actuacions els quatre anys anteriors a la convocatòria entre les quals no consten actuacions fora de l'Estat espanyol i no obté cap punt. La comissió valora la seva rellevància artística en relació amb els projectes i col·laboracions duts a terme i li atorga una puntuació de 2,17 punts.

Per tant, el sol·licitant obté un total de 2,17 punts en relació amb els criteris relatius a la trajectòria de l'artista.

Quant a l'interès artístic del projecte, la comissió valora amb 2,17 punts el prestigi de l'equipament o festival que acull l'activitat, així com l'interès, el contingut, la qualitat artística i la qualitat tècnica del projecte. El sol·licitant presenta un total d'1 actuació a subvencionar, motiu pel qual no obté cap punt per la realització d'entre 5 i 9 actuacions ni de més de 10 actuacions. Quant al criteri d'ús de la llengua catalana o occitana en l'actuació o en les plataformes de comunicació (en els cas dels projectes sense text), el sol·licitant obté 1 punt. Com que no és el primer cop que s'actua en el territori, el sol·licitant no obté cap punt.

Per tant, el sol·licitant obté un total de 3,17 punts en relació amb els criteris relatius a l'interès artístic del projecte de les actuacions.

D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, l'activitat subvencionable per a la qual es demana l'ajut no es duu a terme a cap dels territoris prioritaris llistats a la base 9 de les bases que regeixen aquesta convocatòria. Per tant, el sol·licitant no obté cap punt en relació amb els criteris relatius al territori on es duran a terme les actuacions.

Pels motius exposats, aquesta sol·licitud obté un total de 5,33 punts.

Atès que la base 9 de les bases que regeixen aquesta convocatòria estableix com a puntuació mínima requerida per obtenir la subvenció és de 7 punts, l'òrgan instructor denega la concessió de la subvenció a aquesta sol·licitud.

L0164 U10 N-MU 598/24- 2

Sol·licitant: Associació Musical Amics de Boismortier
 Artista: Flaustaff
 Dates: 10/02/2024 - 11/02/2024
 Activitat: dues actuacions de la formació Flaustaff. Dugo Selo, Zagreb (Croàcia)
 Import sol·licitat: 6.971,23€
 Import subvencionable: 6.971,23€
 Import atorgat: 0,00 €

D'acord amb la documentació presentada referent a la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de 10 actuacions els quatre anys anteriors a la convocatòria amb 1 actuació fora de l'Estat espanyol

INSTITUT RAMON LLULL



i obté una puntuació d'1 punt. La comissió valora la seva rellevància artística en relació amb els projectes i col·laboracions duts a terme i li atorga una puntuació d'1,67 punts.

Per tant, el sol·licitant obté un total de 2,67 punts en relació amb els criteris relatius a la trajectòria de l'artista.

Quant a l'interès artístic del projecte, la comissió valora amb 1,67 punts el prestigi de l'equipament o festival que acull l'activitat, així com l'interès, el contingut, la qualitat artística i la qualitat tècnica del projecte. El sol·licitant presenta un total de 2 actuacions a subvencionar, motiu pel qual no obté cap punt per la realització d'entre 5 i 9 actuacions ni de més de 10 actuacions. Quant al criteri d'ús de la llengua catalana o occitana en l'actuació o en les plataformes de comunicació (en els cas dels projectes sense text), el sol·licitant no obté cap punt. Com que és el primer cop que s'actua en el territori, el sol·licitant obté 1 punt.

Per tant, el sol·licitant obté un total de 2,67 punts en relació amb els criteris relatius a l'interès artístic del projecte de les actuacions.

D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, l'activitat subvencionable per a la qual es demana l'ajut no es duu a terme a cap dels territoris prioritaris llistats a la base 9 de les bases que regeixen aquesta convocatòria. Per tant, el sol·licitant no obté cap punt en relació amb els criteris relatius al territori on es duran a terme les actuacions.

Pels motius exposats, aquesta sol·licitud obté un total de 5,33 punts.

Atès que la base 9 de les bases que regeixen aquesta convocatòria estableix com a puntuació mínima requerida per obtenir la subvenció és de 7 punts, l'òrgan instructor denega la concessió de la subvenció a aquesta sol·licitud.

L0164 U10 N-MU 603/24- 2

Sol·licitant: El Volcan Producciones Musicales SL

Artista: Muchachito Bombo Infierno

Dates: 29/06/2024 - 29/06/2024

Activitat: actuació de la formació Muchachito Bombo Infierno a Es Claustre de Maó (Espanya)

Import sol·licitat: 3.852,00€

Import subvencionable: 3.852,00€

Import atorgat: 0,00€

D'acord amb la documentació presentada referent a la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de 21 actuacions els quatre anys anteriors a la convocatòria amb 2 actuacions fora de l'Estat espanyol i obté una puntuació d'1 punt. La comissió valora la seva rellevància artística en relació amb els projectes i col·laboracions duts a terme i li atorga una puntuació de 2,83 punts.

Per tant, el sol·licitant obté un total de 3,83 punts en relació amb els criteris relatius a la trajectòria de l'artista.

Quant a l'interès artístic del projecte, la comissió valora amb 1,83 punts el prestigi de l'equipament o festival que acull l'activitat, així com l'interès, el contingut, la qualitat artística i la qualitat tècnica del projecte. El sol·licitant presenta un total d'1 actuació a subvencionar, motiu pel qual no obté cap punt per la realització d'entre 5 i 9 actuacions ni de més de 10 actuacions. Quant al criteri d'ús de la llengua catalana o occitana en l'actuació o en les plataformes de comunicació (en els cas dels projectes sense text), el sol·licitant no obté cap punt. Com que no és el primer cop que s'actua en el territori, el sol·licitant no obté cap punt.

Per tant, el sol·licitant obté un total d'1,83 punts en relació amb els criteris relatius a l'interès artístic del projecte

INSTITUT RAMON LLULL



Doc.original signat per:
Pere Almeda Samaranch
31/07/2024

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la seva integritat al [web csv.gencat.cat](http://web.csv.gencat.cat) fins al 31/07/2027

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



0BABHAT0PK9ZCGCIY9KHYUCDJ73DAQC

Data creació còpia:
31/07/2024 13:15:02

Pàgina 82 de 93



de les actuacions.

D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, l'activitat subvencionable per a la qual es demana l'ajut no es duu a terme a cap dels territoris prioritaris llistats a la base 9 de les bases que regeixen aquesta convocatòria. Per tant, el sol·licitant no obté cap punt en relació amb els criteris relatius al territori on es duran a terme les actuacions.

Pels motius exposats, aquesta sol·licitud obté un total de 5,67 punts.

Atès que la base 9 de les bases que regeixen aquesta convocatòria estableix com a puntuació mínima requerida per obtenir la subvenció és de 7 punts, l'òrgan instructor denega la concessió de la subvenció a aquesta sol·licitud.

L0164 U10 N-MU 644/24- 2

Sol·licitant: Acord Musical SL
 Artista: Dan Peralbo i El Comboi
 Dates: 14/03/2024 - 14/03/2024
 Activitat: actuació de la formació Dan Peralbo i El Comboi a la sala El Sol de Madrid (Espanya)
 Import sol·licitat: 1.099,52€
 Import subvencionable: 1.099,52€
 Import atorgat: 0,00€

D'acord amb la documentació presentada referent a la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de 12 actuacions els quatre anys anteriors a la convocatòria entre les quals no consten actuacions fora de l'Estat espanyol i obté una puntuació d'1 punt. La comissió valora la seva rellevància artística en relació amb els projectes i col·laboracions duts a terme i li atorga una puntuació d'1,17 punts.

Per tant, el sol·licitant obté un total de 2,17 punts en relació amb els criteris relatius a la trajectòria de l'artista.

Quant a l'interès artístic del projecte, la comissió valora amb 1,33 punts el prestigi de l'equipament o festival que acull l'activitat, així com l'interès, el contingut, la qualitat artística i la qualitat tècnica del projecte. El sol·licitant presenta un total d'1 actuació a subvencionar, motiu pel qual no obté cap punt per la realització d'entre 5 i 9 actuacions ni de més de 10 actuacions. Quant al criteri d'ús de la llengua catalana o occitana en l'actuació o en les plataformes de comunicació (en els cas dels projectes sense text), el sol·licitant obté 1 punt. Com que no és el primer cop que s'actua en el territori, el sol·licitant no obté cap punt.

Per tant, el sol·licitant obté un total de 2,33 punts en relació amb els criteris relatius a l'interès artístic del projecte de les actuacions.

D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, l'activitat subvencionable per a la qual es demana l'ajut no es duu a terme a cap dels territoris prioritaris llistats a la base 9 de les bases que regeixen aquesta convocatòria. Per tant, el sol·licitant no obté cap punt en relació amb els criteris relatius al territori on es duran a terme les actuacions.

Pels motius exposats, aquesta sol·licitud obté un total de 4,50 punts.

Atès que la base 9 de les bases que regeixen aquesta convocatòria estableix com a puntuació mínima requerida per obtenir la subvenció és de 7 punts, l'òrgan instructor denega la concessió de la subvenció a aquesta sol·licitud.

INSTITUT RAMON LLULL



Doc.original signat per:
 Pere Almeda Samaranch
 31/07/2024

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la seva integritat al web csv.gencat.cat fins al 31/07/2027

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



0BABHAT0PK9ZCGCIY9KHYUCDJ73DAQC

Data creació còpia:
 31/07/2024 13:15:02

Pàgina 83 de 93



L0164 U10 N-MU 648/24- 2

Sol·licitant: Acqustic Platform SL
 Artista: Malmö 040
 Dates: 16/02/2024 - 02/03/2024
 Activitat: gira de sis actuacions de la formació Malmö 040. A Coruña, Còrdova, Madrid, Múrcia, Vigo (Espanya)
 Import sol·licitat: 3.395,88€
 Import subvencionable: 3.395,88€
 Import atorgat: 0,00€

D'acord amb la documentació presentada referent a la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de 22 actuacions els quatre anys anteriors a la convocatòria entre les quals no consten actuacions fora de l'Estat espanyol i obté una puntuació d'1 punt. La comissió valora la seva rellevància artística en relació amb els projectes i col·laboracions duts a terme i li atorga una puntuació d'1 punt.

Per tant, el sol·licitant obté un total de 2 punts en relació amb els criteris relatius a la trajectòria de l'artista.

Quant a l'interès artístic del projecte, la comissió valora amb 2 punts el prestigi de l'equipament o festival que acull l'activitat, així com l'interès, el contingut, la qualitat artística i la qualitat tècnica del projecte. El sol·licitant presenta un total de 6 actuacions a subvencionar, motiu pel qual obté 1 punt per la realització d'entre 5 i 9 actuacions. Quant al criteri d'ús de la llengua catalana o occitana en l'actuació o en les plataformes de comunicació (en els cas dels projectes sense text), el sol·licitant no obté cap punt. Com que no és el primer cop que s'actua en el territori, el sol·licitant no obté cap punt.

Per tant, el sol·licitant obté un total de 3 punts en relació amb els criteris relatius a l'interès artístic del projecte de les actuacions.

D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, l'activitat subvencionable per a la qual es demana l'ajut no es duu a terme a cap dels territoris prioritaris llistats a la base 9 de les bases que regeixen aquesta convocatòria. Per tant, el sol·licitant no obté cap punt en relació amb els criteris relatius al territori on es duran a terme les actuacions.

Pels motius exposats, aquesta sol·licitud obté un total de 5 punts.

Atès que la base 9 de les bases que regeixen aquesta convocatòria estableix com a puntuació mínima requerida per obtenir la subvenció és de 7 punts, l'òrgan instructor denega la concessió de la subvenció a aquesta sol·licitud.

L0164 U10 N-MU 656/24- 2

Sol·licitant: Direc Diamant S.L.
 Artista: Julieta
 Dates: 26/01/2024 - 11/05/2024
 Activitat: tres actuacions de Julieta. Alacant, Artà, Mislata (Espanya)
 Import sol·licitat: 1.976,40€
 Import subvencionable: 1.976,40€
 Import atorgat: 0,00€

D'acord amb la documentació presentada referent a la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de 33 actuacions els quatre anys anteriors a la convocatòria amb 1 actuació fora de l'Estat espanyol i obté una puntuació d'1 punt. La comissió valora la seva rellevància artística en relació amb els projectes i

INSTITUT RAMON LLULL



Doc.original signat per:
 Pere Almeda Samaranch
 31/07/2024

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la seva integritat al web csv.gencat.cat fins al 31/07/2027

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



0BABHAT0PK9ZCGCIY9KHYUCDJ73DAQC

Data creació còpia:
 31/07/2024 13:15:02

Pàgina 84 de 93

Av Diagonal, 373 | 08008 Barcelona | +34 934 67 80 00 | info@llull.cat | www.llull.cat | @irllull



col·laboracions duts a terme i li atorga una puntuació de 2 punts.

Per tant, el sol·licitant obté un total de 3 punts en relació amb els criteris relatius a la trajectòria de l'artista.

Quant a l'interès artístic del projecte, la comissió valora amb 2,17 punts el prestigi de l'equipament o festival que acull l'activitat, així com l'interès, el contingut, la qualitat artística i la qualitat tècnica del projecte. El sol·licitant presenta un total de 3 actuacions a subvencionar, motiu pel qual no obté cap punt per la realització d'entre 5 i 9 actuacions ni de més de 10 actuacions. Quant al criteri d'ús de la llengua catalana o occitana en l'actuació o en les plataformes de comunicació (en els cas dels projectes sense text), el sol·licitant obté 1 punt. Com que no és el primer cop que s'actua en el territori, el sol·licitant no obté cap punt.

Per tant, el sol·licitant obté un total de 3,17 punts en relació amb els criteris relatius a l'interès artístic del projecte de les actuacions.

D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, l'activitat subvencionable per a la qual es demana l'ajut no es duu a terme a cap dels territoris prioritaris llistats a la base 9 de les bases que regeixen aquesta convocatòria. Per tant, el sol·licitant no obté cap punt en relació amb els criteris relatius al territori on es duran a terme les actuacions.

Pels motius exposats, aquesta sol·licitud obté un total de 6,17 punts.

Atès que la base 9 de les bases que regeixen aquesta convocatòria estableix com a puntuació mínima requerida per obtenir la subvenció és de 7 punts, l'òrgan instructor denega la concessió de la subvenció a aquesta sol·licitud.

L0164 U10 N-TEA 316/24- 2

Sol·licitant: El Terrat Gestiones XXI SL

Artista: Cia. El Terrat

Dates: 08/02/2024 - 09/02/2024

Activitat: dues actuacions de la companyia El Terrat amb l'espectacle "Los Días Ajenos de Bob Pop". Mieres (Espanya)

Import sol·licitat: 1.803,25€

Import subvencionable: 1.803,25€

Import atorgat: 0,00€

D'acord amb la documentació presentada referent a la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de 22 actuacions els quatre anys anteriors a la convocatòria amb cap actuació fora de l'Estat espanyol i obté una puntuació d'1 punt. La comissió valora la seva rellevància artística en relació amb els projectes i col·laboracions duts a terme i li atorga una puntuació de 2,50 punts.

Per tant, el sol·licitant obté un total de 3,50 punts en relació amb els criteris relatius a la trajectòria de l'artista.

Quant a l'interès artístic del projecte, la comissió valora amb 2 punts el prestigi de l'equipament o festival que acull l'activitat, així com l'interès, el contingut, la qualitat artística i la qualitat tècnica del projecte. El sol·licitant presenta un total de 2 actuacions a subvencionar, motiu pel qual obté 0 punts per la realització d'entre 5 i 9 actuacions. Quant al criteri d'ús de la llengua catalana o occitana en l'actuació o en les plataformes de comunicació (en els cas dels projectes sense text), el sol·licitant obté 0 punts. En relació amb la participació de coproductors internacionals de l'espectacle, el sol·licitant obté 0 punts. Com que l'actuació és la presentació de l'últim espectacle estrenat per l'artista, el sol·licitant obté 0,5 punts.



Doc.original signat per:
Pere Almeda Samaranch
31/07/2024

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la seva integritat al
web csv.gencat.cat fins al 31/07/2027

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



0BABHAT0PK9ZCGCIY9KHYUCDJ73DAQC

Data creació còpia:
31/07/2024 13:15:02

Pàgina 85 de 93



Per tant, el sol·licitant obté un total de 2,50 punts en relació amb els criteris relatius a l'interès artístic del projecte de les actuacions.

D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, l'activitat subvencionable per a la qual es demana l'ajut no es duu a terme a cap dels territoris prioritaris llistats a la base 9 de les bases que regeixen aquesta convocatòria. Per tant, el sol·licitant no obté cap punt en relació amb els criteris relatius al territori on es duran a terme les actuacions.

Pels motius exposats, aquesta sol·licitud obté un total de 6 punts.

Atès que la base 9 de les bases que regeixen aquesta convocatòria estableix com a puntuació mínima requerida per obtenir la subvenció és de 7 punts, l'òrgan instructor denega la concessió de la subvenció a aquesta sol·licitud.

L0164 U10 N-TEA 474/24- 2

Sol·licitant: El Terrat Gestiones XXI SL

Artista: Cia. El Terrat

Dates: 12/04/2024 - 11/05/2024

Activitat: tres actuacions de la companyia El Terrat amb l'espectacle "Las Asambleístas (Las que tropiezan)". El Ejido, San Fernando, Torrevieja (Espanya)

Import sol·licitat: 11.400,00€

Import subvencionable: 11.400,00€

Import atorgat: 0,00€

D'acord amb la documentació presentada referent a la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de 5 actuacions els quatre anys anteriors a la convocatòria amb cap actuació fora de l'Estat espanyol i obté una puntuació d'1 punt. La comissió valora la seva rellevància artística en relació amb els projectes i col·laboracions duts a terme i li atorga una puntuació de 2,50 punts.

Per tant, el sol·licitant obté un total de 3,50 punts en relació amb els criteris relatius a la trajectòria de l'artista.

Quant a l'interès artístic del projecte, la comissió valora amb 2,50 punts el prestigi de l'equipament o festival que acull l'activitat, així com l'interès, el contingut, la qualitat artística i la qualitat tècnica del projecte. El sol·licitant presenta un total de tres actuacions a subvencionar, motiu pel qual obté 0 punts per la realització d'entre 5 i 9 actuacions. Quant al criteri d'ús de la llengua catalana o occitana en l'actuació o en les plataformes de comunicació (en els cas dels projectes sense text), el sol·licitant obté 0 punts. En relació amb la participació de coproductors internacionals de l'espectacle, el sol·licitant obté 0 punts. Com que l'actuació no és la presentació de l'últim espectacle estrenat per l'artista, el sol·licitant obté 0 punts.

Per tant, el sol·licitant obté un total de 2,50 punts en relació amb els criteris relatius a l'interès artístic del projecte de les actuacions.

D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, l'activitat subvencionable per a la qual es demana l'ajut no es duu a terme a cap dels territoris prioritaris llistats a la base 9 de les bases que regeixen aquesta convocatòria. Per tant, el sol·licitant no obté cap punt en relació amb els criteris relatius al territori on es duran a terme les actuacions.

Pels motius exposats, aquesta sol·licitud obté un total de 6 punts.

Atès que la base 9 de les bases que regeixen aquesta convocatòria estableix com a puntuació mínima requerida

INSTITUT RAMON LLULL



Doc.original signat per:
 Pere Almeda Samaranch
 31/07/2024

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la seva integritat al
web.csv.gencat.cat fins al 31/07/2027

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



0BABHAT0PK9ZCGCIY9KHYUCDJ73DAQC

Data creació còpia:
 31/07/2024 13:15:02

Pàgina 86 de 93



per obtenir la subvenció és de 7 punts, l'òrgan instructor denega la concessió de la subvenció a aquesta sol·licitud.

L0164 U10 N-TEA 476/24- 2
 Sol·licitant: Imagen y Semejanza SL
 Artista: Els Joglars
 Dates: 03/02/2024 - 24/02/2024
 Activitat: tres actuacions de la companyia Els Joglars amb l'espectacle "El rey que fue". Càceres, Múrcia, Toledo (Espanya)
 Import sol·licitat: 8.027,57€
 Import subvencionable: 8.027,57€
 Import atorgat: 0,00€

D'acord amb la documentació presentada referent a la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de 36 actuacions els quatre anys anteriors a la convocatòria amb una actuació fora de l'Estat espanyol i obté una puntuació d'1 punt. La comissió valora la seva rellevància artística en relació amb els projectes i col·laboracions duts a terme i li atorga una puntuació de 3 punts.

Per tant, el sol·licitant obté un total de 4 punts en relació amb els criteris relatius a la trajectòria de l'artista.

Quant a l'interès artístic del projecte, la comissió valora amb 1,50 punts el prestigi de l'equipament o festival que acull l'activitat, així com l'interès, el contingut, la qualitat artística i la qualitat tècnica del projecte. El sol·licitant presenta un total de 3 actuacions a subvencionar, motiu pel qual obté 0 punts per la realització d'entre 5 i 9 actuacions. Quant al criteri d'ús de la llengua catalana o occitana en l'actuació o en les plataformes de comunicació (en els cas dels projectes sense text), el sol·licitant obté 0 punts. En relació amb la participació de coproductors internacionals de l'espectacle, el sol·licitant obté 0 punts. Com que l'actuació no és la presentació de l'últim espectacle estrenat per l'artista, el sol·licitant obté 0 punts.

Per tant, el sol·licitant obté un total de 1,50 punts en relació amb els criteris relatius a l'interès artístic del projecte de les actuacions.

D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, l'activitat subvencionable per a la qual es demana l'ajut no es duu a terme a cap dels territoris prioritaris llistats a la base 9 de les bases que regeixen aquesta convocatòria.

Per tant, el sol·licitant no obté cap punt en relació amb els criteris relatius al territori on es duran a terme les actuacions.

Pels motius exposats, aquesta sol·licitud obté un total de 5,50 punts.

Atès que la base 9 de les bases que regeixen aquesta convocatòria estableix com a puntuació mínima requerida per obtenir la subvenció és de 7 punts, l'òrgan instructor denega la concessió de la subvenció a aquesta sol·licitud.

L0164 U10 N-TEA 487/24- 2
 Sol·licitant: Ca l'Ubú, SL
 Artista: La Companyia del Príncep Totilau
 Dates: 10/02/2024 - 04/05/2024
 Activitat: tres actuacions de la companyia Príncep Totilau amb els espectacles "Madre Tierra" i "Mozartland".

INSTITUT RAMON LLULL



Bilbao, Burgos, Toro (Espanya)
 Import sol·licitat: 3.510,15€
 Import subvencionable: 3.510,15€
 Import atorgat: 0,00€

D'acord amb la documentació presentada referent a la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de vuit actuacions els quatre anys anteriors a la convocatòria amb cap actuació fora de l'Estat espanyol i obté una puntuació de 0 punts. La comissió valora la seva rellevància artística en relació amb els projectes i col·laboracions duts a terme i li atorga una puntuació de 2 punts.

Per tant, el sol·licitant obté un total de 2 punts en relació amb els criteris relatius a la trajectòria de l'artista.

Quant a l'interès artístic del projecte, la comissió valora amb 2,17 punts el prestigi de l'equipament o festival que acull l'activitat, així com l'interès, el contingut, la qualitat artística i la qualitat tècnica del projecte. El sol·licitant presenta un total de 3 actuacions a subvencionar, motiu pel qual obté 0 punts per la realització d'entre 5 i 9 actuacions. Quant al criteri d'ús de la llengua catalana o occitana en l'actuació o en les plataformes de comunicació (en els cas dels projectes sense text), el sol·licitant obté 0 punts. En relació amb la participació de coproductors internacionals de l'espectacle, el sol·licitant obté 0 punts. Com que l'actuació no és la presentació de l'últim espectacle estrenat per l'artista, el sol·licitant obté 0 punts.

Per tant, el sol·licitant obté un total de 2,17 punts en relació amb els criteris relatius a l'interès artístic del projecte de les actuacions.

D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, l'activitat subvencionable per a la qual es demana l'ajut no es duu a terme a cap dels territoris prioritaris llistats a la base 9 de les bases que regeixen aquesta convocatòria. Per tant, el sol·licitant no obté cap punt en relació amb els criteris relatius al territori on es duran a terme les actuacions.

Pels motius exposats, aquesta sol·licitud obté un total de 4,17 punts.

Atès que la base 9 de les bases que regeixen aquesta convocatòria estableix com a puntuació mínima requerida per obtenir la subvenció és de 7 punts, l'òrgan instructor denega la concessió de la subvenció a aquesta sol·licitud.

L0164 U10 N-TEA 488/24- 2

Sol·licitant: Egos Produccions SCCL
 Artista: Egos Teatre
 Dates: 17/03/2024 - 17/03/2024
 Activitat: una actuació de la companyia Egos Teatre amb l'espectacle "Esperando a Will". Lugo (Espanya)
 Import sol·licitat: 1.038,12€
 Import subvencionable: 1.038,12€
 Import atorgat: 0,00€

D'acord amb la documentació presentada referent a la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització d'1 actuació els quatre anys anteriors a la convocatòria amb cap actuació fora de l'Estat espanyol i obté una puntuació de 0 punts. La comissió valora la seva rellevància artística en relació amb els projectes i col·laboracions duts a terme i li atorga una puntuació de 2 punts.

Per tant, el sol·licitant obté un total de 2 punts en relació amb els criteris relatius a la trajectòria de l'artista.

INSTITUT RAMON LLULL



Doc.original signat per:
 Pere Almeda Samaranch
 31/07/2024

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la seva integritat al web.csv.gencat.cat fins al 31/07/2027

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



0BABHAT0PK9ZCGCIY9KHYUCDJ73DAQC

Data creació còpia:
 31/07/2024 13:15:02

Pàgina 88 de 93



Quant a l'interès artístic del projecte, la comissió valora amb 2,33 punts el prestigi de l'equipament o festival que acull l'activitat, així com l'interès, el contingut, la qualitat artística i la qualitat tècnica del projecte. El sol·licitant presenta un total d'1 actuació a subvencionar, motiu pel qual obté 0 punts per la realització d'entre 5 i 9 actuacions. Quant al criteri d'ús de la llengua catalana o occitana en l'actuació o en les plataformes de comunicació (en els cas dels projectes sense text), el sol·licitant no obté cap punt. En relació amb la participació de coproductors internacionals de l'espectacle, el sol·licitant obté 0 punts. Com que l'actuació no és la presentació de l'últim espectacle estrenat per l'artista, el sol·licitant obté 0 punts.

Per tant, el sol·licitant obté un total de 2,33 punts en relació amb els criteris relatius a l'interès artístic del projecte de les actuacions.

D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, l'activitat subvencionable per a la qual es demana l'ajut no es duu a terme a cap dels territoris prioritaris llistats a la base 9 de les bases que regeixen aquesta convocatòria. Per tant, el sol·licitant no obté cap punt en relació amb els criteris relatius al territori on es duran a terme les actuacions.

Pels motius exposats, aquesta sol·licitud obté un total de 4,33 punts.

Atès que la base 9 de les bases que regeixen aquesta convocatòria estableix com a puntuació mínima requerida per obtenir la subvenció és de 7 punts, l'òrgan instructor denega la concessió de la subvenció a aquesta sol·licitud.

L0164 U10 N-TEA 509/24- 2

Sol·licitant: The Beat Brown Productions SL

Artista: David Moreno Cia & Cristina Calleja

Dates: 05/01/2024 - 05/01/2024

Activitat: una actuació de la companyia David Moreno Cia. & Cristina Calleja amb l'espectacle "Amb ulls de nen". Madrid (Espanya)

Import sol·licitat: 2.576,59€

Import subvencionable: 2.576,59€

Import atorgat: 0,00€

D'acord amb la documentació presentada referent a la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de 4 actuacions els quatre anys anteriors a la convocatòria amb un mínim de 16 actuacions fora de l'Estat espanyol i obté una puntuació de 2 punts. La comissió valora la seva rellevància artística en relació amb els projectes i col·laboracions duts a terme i li atorga una puntuació de 2 punts.

Per tant, el sol·licitant obté un total de 4 punts en relació amb els criteris relatius a la trajectòria de l'artista.

Quant a l'interès artístic del projecte, la comissió valora amb 1,67 punts el prestigi de l'equipament o festival que acull l'activitat, així com l'interès, el contingut, la qualitat artística i la qualitat tècnica del projecte. El sol·licitant presenta un total d'1 actuació a subvencionar, motiu pel qual obté 0 punts per la realització d'entre 5 i 9 actuacions. Quant al criteri d'ús de la llengua catalana o occitana en l'actuació o en les plataformes de comunicació (en els cas dels projectes sense text), el sol·licitant obté 0 punts. En relació amb la participació de coproductors internacionals de l'espectacle, el sol·licitant obté 0 punts. Com que l'actuació és la presentació de l'últim espectacle estrenat per l'artista, el sol·licitant obté 0,50 punts.

Per tant, el sol·licitant obté un total de 2,17 punts en relació amb els criteris relatius a l'interès artístic del projecte de les actuacions.





D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, l'activitat subvencionable per a la qual es demana l'ajut no es duu a terme a cap dels territoris prioritaris llistats a la base 9 de les bases que regeixen aquesta convocatòria. Per tant, el sol·licitant no obté cap punt en relació amb els criteris relatius al territori on es duran a terme les actuacions.

Pels motius exposats, aquesta sol·licitud obté un total de 6,17 punts.

Atès que la base 9 de les bases que regeixen aquesta convocatòria estableix com a puntuació mínima requerida per obtenir la subvenció és de 7 punts, l'òrgan instructor denega la concessió de la subvenció a aquesta sol·licitud.

L0164 U10 N-TEA 592/24- 2

Sol·licitant: Serveis Escènics Romea, SL

Artista: Teatre Romea

Dates: 09/02/2024 - 11/02/2024

Activitat: tres actuacions de la companyia del Teatre Romea amb l'espectacle "La disputa". València (Espanya)

Import sol·licitat: 4.585,00€

Import subvencionable: 4.585,00€

Import atorgat: 0,00€

D'acord amb la documentació presentada referent a la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de 19 actuacions els quatre anys anteriors a la convocatòria amb cap actuació fora de l'Estat espanyol i obté una puntuació de 0 punts. La comissió valora la seva rellevància artística en relació amb els projectes i col·laboracions duts a terme i li atorga una puntuació de 3 punts.

Per tant, el sol·licitant obté un total de 3 punts en relació amb els criteris relatius a la trajectòria de l'artista.

Quant a l'interès artístic del projecte, la comissió valora amb 2,85 punts el prestigi de l'equipament o festival que acull l'activitat, així com l'interès, el contingut, la qualitat artística i la qualitat tècnica del projecte. El sol·licitant presenta un total de 3 actuacions a subvencionar, motiu pel qual obté 0 punts per la realització d'entre 5 i 9 actuacions. Quant al criteri d'ús de la llengua catalana o occitana en l'actuació o en les plataformes de comunicació (en els cas dels projectes sense text), el sol·licitant obté 0 punts. En relació amb la participació de coproductors internacionals de l'espectacle, el sol·licitant obté 0 punts. Com que l'actuació no és la presentació de l'últim espectacle estrenat per l'artista, el sol·licitant obté 0 punts.

Per tant, el sol·licitant obté un total de 2,83 punts en relació amb els criteris relatius a l'interès artístic del projecte de les actuacions.

D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, l'activitat subvencionable per a la qual es demana l'ajut no es duu a terme a cap dels territoris prioritaris llistats a la base 9 de les bases que regeixen aquesta convocatòria. Per tant, el sol·licitant no obté cap punt en relació amb els criteris relatius al territori on es duran a terme les actuacions.

Pels motius exposats, aquesta sol·licitud obté un total de 5,83 punts.

Atès que la base 9 de les bases que regeixen aquesta convocatòria estableix com a puntuació mínima requerida per obtenir la subvenció és de 7 punts, l'òrgan instructor denega la concessió de la subvenció a aquesta sol·licitud.

INSTITUT RAMON LLULL



Doc.original signat per:
 Pere Almeda Samaranch
 31/07/2024

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la seva integritat al web csv.gencat.cat fins al 31/07/2027

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



0BABHAT0PK9ZCGCIY9KHYUCDJ73DAQC

Data creació còpia:
 31/07/2024 13:15:02

Pàgina 90 de 93



L0164 U10 N-TEA 614/24- 2

Sol·licitant: Serveis de l'Espectacle Focus, SA
 Artista: Focus
 Dates: 24/02/2024 - 24/02/2024
 Activitat: una actuació de la companyia Focus amb l'espectacle "Plátanos, cacahuets y lo que el viento se llevó". Torrelavega (Espanya)
 Import sol·licitat: 5.012,00€
 Import subvencionable: 5.012,00€
 Import atorgat: 0,00€

D'acord amb la documentació presentada referent a la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de 17 actuacions els quatre anys anteriors a la convocatòria amb cap actuació fora de l'Estat espanyol i obté una puntuació d'1 punt. La comissió valora la seva rellevància artística en relació amb els projectes i col·laboracions duts a terme i li atorga una puntuació de 3 punts.

Per tant, el sol·licitant obté un total de 4 punts en relació amb els criteris relatius a la trajectòria de l'artista.

Quant a l'interès artístic del projecte, la comissió valora amb 2,17 punts el prestigi de l'equipament o festival que acull l'activitat, així com l'interès, el contingut, la qualitat artística i la qualitat tècnica del projecte. El sol·licitant presenta un total d'1 actuació a subvencionar, motiu pel qual obté 0 punts per la realització d'entre 5 i 9 actuacions. Quant al criteri d'ús de la llengua catalana o occitana en l'actuació o en les plataformes de comunicació (en els cas dels projectes sense text), el sol·licitant obté 0 punts. En relació amb la participació de coproductors internacionals de l'espectacle, el sol·licitant obté 0 punts. Com que l'actuació no és la presentació de l'últim espectacle estrenat per l'artista, el sol·licitant obté 0 punts.

Per tant, el sol·licitant obté un total de 2,17 punts en relació amb els criteris relatius a l'interès artístic del projecte de les actuacions.

D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, l'activitat subvencionable per a la qual es demana l'ajut no es duu a terme a cap dels territoris prioritaris llistats a la base 9 de les bases que regeixen aquesta convocatòria. Per tant, el sol·licitant no obté cap punt en relació amb els criteris relatius al territori on es duran a terme les actuacions.

Pels motius exposats, aquesta sol·licitud obté un total de 6,17 punts.

Atès que la base 9 de les bases que regeixen aquesta convocatòria estableix com a puntuació mínima requerida per obtenir la subvenció és de 7 punts, l'òrgan instructor denega la concessió de la subvenció a aquesta sol·licitud.

L0164 U10 N-TEA 633/24- 2

Sol·licitant: CIRTA, SA Centre d'Investigació i Recerca Teatral i Artística, SA
 Artista: La Villarroel
 Dates: 21/04/2024 - 21/04/2024
 Activitat: una actuació de la companyia de La Villarroel amb l'espectacle "Elling". Castelló de la Plana (Espanya)
 Import sol·licitat: 5.440,00€
 Import subvencionable: 5.440,00€
 Import atorgat: 0,00€

D'acord amb la documentació presentada referent a la trajectòria de l'artista, el sol·licitant no presenta cap actuació valorable corresponent als quatre anys anteriors a la convocatòria i no obté cap punt. La comissió

INSTITUT RAMON LLULL



valora la seva rellevància artística en relació amb els projectes i col·laboracions duts a terme i li atorga una puntuació de 3 punts.

Per tant, el sol·licitant obté un total de 3 punts en relació amb els criteris relatius a la trajectòria de l'artista.

Quant a l'interès artístic del projecte, la comissió valora amb 3,17 punts el prestigi de l'equipament o festival que acull l'activitat, així com l'interès, el contingut, la qualitat artística i la qualitat tècnica del projecte. El sol·licitant presenta un total d'1 actuació a subvencionar, motiu pel qual obté 0 punts per la realització d'entre 5 i 9 actuacions. Quant al criteri d'ús de la llengua catalana o occitana en l'actuació o en les plataformes de comunicació (en els cas dels projectes sense text), el sol·licitant obté 0 punts. En relació amb la participació de coproductors internacionals de l'espectacle, el sol·licitant obté 0 punts. Com que l'actuació no és la presentació de l'últim espectacle estrenat per l'artista, el sol·licitant obté 0 punts.

Per tant, el sol·licitant obté un total de 3,17 punts en relació amb els criteris relatius a l'interès artístic del projecte de les actuacions.

D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, l'activitat subvencionable per a la qual es demana l'ajut no es duu a terme a cap dels territoris prioritaris llistats a la base 9 de les bases que regeixen aquesta convocatòria. Per tant, el sol·licitant no obté cap punt en relació amb els criteris relatius al territori on es duran a terme les actuacions.

Pels motius exposats, aquesta sol·licitud obté un total de 6,17 punts.

Atès que la base 9 de les bases que regeixen aquesta convocatòria estableix com a puntuació mínima requerida per obtenir la subvenció és de 7 punts, l'òrgan instructor denega la concessió de la subvenció a aquesta sol·licitud.

L0164 U10 N-TEA 659/24- 2

Sol·licitant: Sanna Karoliina Toivanen

Artista: Sanna Toivanen, Oskar Luko i Dan Dawes

Dates: 31/05/2024 - 01/06/2024

Activitat: dues actuacions de Sanna Toivanen, Oskar Luko i Dan Dawes amb l'espectacle "The Not-So-Green Man". Zagreb (Croàcia)

Import sol·licitat: 1.000,00€

Import subvencionable: 1.000,00€

Import atorgat: 0,00€

D'acord amb la documentació presentada referent a la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de 39 actuacions els quatre anys anteriors a la convocatòria amb un mínim de 2 actuacions fora de l'Estat espanyol i obté una puntuació d'1 punt. La comissió valora la seva rellevància artística en relació amb els projectes i col·laboracions duts a terme i li atorga una puntuació d'1,50 punts.

Per tant, el sol·licitant obté un total de 2,50 punts en relació amb els criteris relatius a la trajectòria de l'artista. Quant a l'interès artístic del projecte, la comissió valora amb 1,83 punts el prestigi de l'equipament o festival que acull l'activitat, així com l'interès, el contingut, la qualitat artística i la qualitat tècnica del projecte. El sol·licitant presenta un total de 2 actuacions a subvencionar, motiu pel qual obté 0 punts per la realització d'entre 5 i 9 actuacions. Quant al criteri d'ús de la llengua catalana o occitana en l'actuació o en les plataformes de comunicació (en els cas dels projectes sense text), el sol·licitant obté 1 punt. En relació amb la participació de coproductors internacionals de l'espectacle, el sol·licitant obté 0 punts. Com que l'actuació és la presentació de l'últim espectacle estrenat per l'artista, el sol·licitant obté 0,5 punts.

INSTITUT RAMON LLULL



Doc.original signat per:
Pere Almeda Samaranch
31/07/2024

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la seva integritat al web csv.gencat.cat fins al 31/07/2027

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



0BABHAT0PK9ZCGCIY9KHYUCDJ73DAQC

Data creació còpia:
31/07/2024 13:15:02

Pàgina 92 de 93



Per tant, el sol·licitant obté un total de 3,33 punts en relació amb els criteris relatius a l'interès artístic del projecte de les actuacions.

D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, l'activitat subvencionable per a la qual es demana l'ajut no es duu a terme a cap dels territoris prioritaris llistats a la base 9 de les bases que regeixen aquesta convocatòria. Per tant, el sol·licitant no obté cap punt en relació amb els criteris relatius al territori on es duran a terme les actuacions.

Pels motius exposats, aquesta sol·licitud obté un total de 5,83 punts.

Atès que la base 9 de les bases que regeixen aquesta convocatòria estableix com a puntuació mínima requerida per obtenir la subvenció és de 7 punts, l'òrgan instructor denega la concessió de la subvenció a aquesta sol·licitud.

INSTITUT RAMON LLULL



Doc.original signat per:
Pere Almeda Samaranch
31/07/2024

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la seva integritat al web csv.gencat.cat fins al 31/07/2027

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



0BABHAT0PK9ZCGCIY9KHYUCDJ73DAQC

Data creació còpia:
31/07/2024 13:15:02

Pàgina 93 de 93