

RESOLUCIÓ PER LA QUAL ES RESOLEN LES INADMISSIONS I ELS DESISTIMENTS DE LES SOL·LICITUDS DE SUBVENCIO CORRESPONENTS A LA 2a CONVOCATÒRIA 2025 PER A LA CONCESSIÓ DE SUBVENCIONS, EN RÈGIM DE CONCURRÈNCIA COMPETITIVA, PER A LA MOBILITAT D'ARTISTES PER A ACTUACIONS I/O GIRES EN L'ÀMBIT DE LA MÚSICA I LES ARTS ESCÈNIQUES

L0164 U10 Resol. Inad. I Desist. 2aC 2025

Fets

1. Per resolució del director del Consorci Institut Ramon Llull (en endvanat, l'Institut) de 31 de juliol de 2025 (DOGC número 9499, de 15 de setembre de 2025), s'obre la segona convocatòria 2025 per a la concessió de subvencions, en règim de concurrència competitiva, per a la mobilitat d'artistes per a actuacions i/o gires en l'àmbit de la música i les arts escèniques.
2. Les sol·licituds presentades en el termini establert a la convocatòria de referència consten a l'expedient.
3. En data 4 de febrer de 2026 es reuneix la comissió de valoració per analitzar i avaluar les sol·licituds presentades.

Fonaments de dret

1. La Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions i el Reial decret 887/2006, de 21 de juliol, pel qual s'aprova el Reglament de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions.
2. El Decret legislatiu 3/2002, de 24 de desembre pel qual s'aprova el text refós de la Llei de finances públiques de Catalunya.
3. La resolució de data 22 de gener de 2025 (DOGC núm. 9337 de 27 de gener de 2025) i la resolució de correcció d'errades de data 27 de gener de 2025 (DOGC núm. 9340 de 30 de gener de 2025) per la qual es dona publicitat a l'Acord del Consell de Direcció de data 16 de gener de 2025 pel qual es modifiquen les bases que han de regir la concessió de subvencions per a la mobilitat d'artistes per a actuacions i/o gires en l'àmbit de la música i les arts escèniques.
4. L'article 94.1 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques, estableix que tot interessat pot desistir de la seva sol·licitud o, quan això no estigui prohibit per l'ordenament jurídic, renunciar als seus drets.
5. La base 12 de les bases que regeixen la concessió de subvencions per a la mobilitat d'artistes per a actuacions i/o gires en l'àmbit de la música i les arts escèniques regula la inadmissió i desistiment de les sol·licituds.



Doc.original signat per:
Antònia Andúgar Andreu
20/02/2026

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la seva integritat al web csv.gencat.cat fins al 20/02/2029

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



00YITE482XYNEJZLWPJ1WRM37BJU91KE

Data creació còpia:
20/02/2026 12:18:17

Pàgina 1 de 18



6. La base 12.3 de les bases que regeixen la concessió de subvencions per a la mobilitat d'artistes per a actuacions i/o gires en l'àmbit de la música i les arts escèniques disposa que correspon a l'òrgan instructor resoldre sobre la inadmissió i el desistiment de les sol·licituds presentades.

7. La base 12.4 estableix que, sens perjudici del desistiment previst en la base 11.4, qualsevol persona sol·licitant pot desistir per escrit de la seva sol·licitud de subvenció, abans de la concessió, i l'òrgan instructor l'ha d'acceptar.

Resolució

Per tant, resolc,

1. Inadmetre les sol·licituds de subvenció que es detallen a l'annex I.
2. Acceptar el desistiment de les sol·licituds presentades per les persones que es detallen a l'annex II i declarar conclús el procediment.
3. Declarar el desistiment de les sol·licituds presentades per les persones que es detallen a l'annex III.

RECURSOS PROCEDENTS

Comunicar que contra aquesta resolució, que no exhaureix la via administrativa, d'acord amb els articles 121 i 122 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques, es pot interposar recurs d'alçada davant de la persona titular de la Direcció del Consorci Institut Ramon Llull, en el termini d'un mes a comptar a partir de l'endemà del dia en que tingui lloc la notificació d'aquesta resolució.

L'òrgan instructor



Doc.original signat per:
Antònia Andúgar Andreu
20/02/2026

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la seva integritat al web csv.gencat.cat fins al 20/02/2029

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



00YITE482XYNEJZLWPJ1WRM37BJU91KE

Data creació còpia:
20/02/2026 12:18:17

Pàgina 2 de 18



Sollicitant: Vortex Projectes Culturals SCCL

Artista: Companyia Miquel Barcelona

Dates: 05/10/2025 - 05/10/2025

Activitat: una actuació de la companyia Miquel Barcelona amb l'espectacle "Orgia". Palma (Espanya).

Import sol·licitat: 2.674,99 €

Import subvencionable: 0.00 €

Import atorgat: 0,00 €

En data 18 de març del 2025, Miquel Barcelona Palau presenta una sol·licitud de subvenció per a la realització d'una actuació de la companyia Miquel Barcelona amb l'espectacle "Orgia" a Fira B! Mercat Professional de Música i Arts Escèniques (Palma, Espanya).

Un cop revisada la documentació, la comissió constata que l'actuació a Fira B! Mercat Professional de Música i Arts Escèniques (Palma, Espanya), forma part d'una fira professional. El punt 1.2 de les bases reguladores estableix que no són objecte d'aquesta convocatòria els desplaçaments que tinguin per objecte l'assistència a fires i mercats per fer showcases. Per tant, les despeses sol·licitades per a aquesta actuació no son subvencionables.

Per aquest motiu, l'òrgan instructor inadmet la sol·licitud.

Sollicitant: Lotta Paavilainen

Artista: Out of Balanz

Dates: 30/10/2025 - 14/11/2025

Activitat: onze actuacions de la companyia Out of Balanz amb l'espectacle "Turbulence". Copenhague i Odense (Dinamarca).

Import sol·licitat: 1.865,45 €

Import subvencionable: 0,00 €

Import atorgat: 0,00 €

En data 26 de setembre del 2025, Lotta Paavilainen presenta una sol·licitud de subvenció per a la realització d'onze actuacions de la companyia Out of Balanz amb l'espectacle "Turbulence" a AFUK- academiet for utaemmet creativitet (Copenhague, Dinamarca), Dynamo Circus Festival (Odense, Dinamarca).

La comissió proposa inadmetre la sol·licitud atès que Lotta Paavilainen no és la representant legal de la companyia Out of Balanz. La sol·licitant és intèrpret de l'espectacle "Turbulence", però no forma part de la companyia Out of Balanz.

Per aquest motiu, l'òrgan instructor inadmet la sol·licitud.

Sol·licitant: Círcol Maldà SL

Artista: Oblideu-vos de Nosaltres

Dates: 23/10/2025 - 23/10/2025



Doc.original signat per:
Antònia Andúgar Andreu
20/02/2026

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la seva integritat al web csv.gencat.cat fins al 20/02/2029

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



00YITE482XYNEJZLWPJ1WRM37BJU91KE

Data creació còpia:
20/02/2026 12:18:17

Pàgina 3 de 18



Activitat: una actuació de la companyia Oblideu-vos de Nosaltres amb l'espectacle "El fingidor". Bilbao (Espanya).

Import sol·licitat: 1.286,80 €

Import subvencionable: 0,00 €

Import atorgat: 0,00 €

En data 30 de setembre del 2025, Evelyn Arevalo Ruano presenta una sol·licitud de subvenció per a la realització d'una actuació de la companyia Oblideu-vos de Nosaltres amb l'espectacle "El fingidor" a Teatro Arriaga Antzokia (Bilbao, Espanya).

La comissió proposa inadmetre la sol·licitud atès que incompleix el que estableix el punt 5.2 de les bases que regeixen la convocatòria. El sol·licitant aporta un contracte signat entre l'entitat organitzadora i la companyia, en què s'especifica que l'artista percep una contraprestació econòmica que inclou les actuacions, els desplaçaments i l'allotjament.

El punt 5.2 de les bases que regeixen aquesta convocatòria estableix que les despeses subvencionables són únicament i exclusivament les corresponents a l'allotjament, desplaçament i al transport de la càrrega que no hagin estat assumides per un tercer. En aquest cas, aquestes despeses estan incloses en el caixet i, per tant, han estat assumides per l'entitat organitzadora.

Per aquest motiu, l'òrgan instructor inadmet la sol·licitud.

L0164 U10 N-TEA 1469/25- 2

Sol·licitant: Aurora Project SCP

Artista: Cal Teatre

Dates: 13/10/2025 - 15/10/2025

Activitat: tres actuacions de la companyia Cal Teatre amb l'espectacle "Game of chairs". Beijing (Xina).

Import sol·licitat: 2.853,93 €

Import subvencionable: 856,18 €

Import atorgat: 0,00 €

En data 12 de març del 2025, Carlos Gallardo Hernandez presenta una sol·licitud de subvenció per a la realització de tres actuacions de la companyia Cal Teatre amb l'espectacle "Game of chairs" al Beijing International Puppet Festival (Pequín, Xina).

La comissió proposa inadmetre la sol·licitud atès que incompleix el que estableix el punt 5 de les bases que regeixen la convocatòria. El punt 5.3 de les bases estableix que l'import mínim subvencionable per sol·licitud és de 1.000,00 €.

El sol·licitant aporta un contracte signat entre l'entitat organitzadora i la companyia, en què s'especifica que l'artista percep una contraprestació econòmica que inclou les actuacions, el 70% dels desplaçaments i l'allotjament.

El punt 5 de les bases que regeixen aquesta convocatòria estableix que les despeses subvencionables són únicament i exclusivament les corresponents a l'allotjament, desplaçament i al transport de la càrrega que no hagin estat assumides per un tercer. En aquest cas, aquestes despeses estan incloses en el caixet i, per tant, han estat assumides per l'entitat organitzadora.

D'acord amb això, un cop descomptades les despeses assumides per l'entitat organitzadora, les despeses subvencionables són per un import de 856,18€ i no arriben a l'import mínim subvencionable per sol·licitud



Doc.original signat per:
Antònia Andúgar Andreu
20/02/2026

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la seva integritat al
web csv.gencat.cat fins al 20/02/2029

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



00YITE482XYNEJZLWPJ1WRM37BJU91KE

Data creació còpia:
20/02/2026 12:18:17

Pàgina 4 de 18

establert a les bases.

Per aquest motiu, l'òrgan instructor inadmet la sol·licitud.

L0164 U10 N-DAN 1475/25- 2

Sol·licitant: José David Ortega Cerda

Artista: Jose David Cerda

Dates: 16/10/2025 - 29/12/2025

Activitat: onze actuacions de José David Cerda amb els espectacles "In einer Katze Performance", "Where my body doesn't fit" i "Insert coin". Berlín (Alemanya), Guaymas, Mérida (Yucatán) i Pachuca (Hidalgo) (Mèxic).

Import sol·licitat: 2.210,55 €

Import subvencionable: 0,00 €

Import atorgat: 0,00 €

En data 30 de setembre del 2025, José David Ortega Cerda presenta una sol·licitud de subvenció per a la realització d'onze actuacions de José David Cerda amb els espectacles "In einer Katze Performance", "Where my body doesn't fit" i "Insert coin" a Camp In - Encuentro Escénico (Mérida-Yucatán, Mèxic), Danza Escena Blanca (Pachuca-Hidalgo, Mèxic), Festival NAN (Guaymas, Mèxic) i a l'Hotel Gat Point Charlie (Berlín, Alemanya).

La comissió proposa inadmetre la sol·licitud atès que incompleix el que estableix el punt 2 de les bases que regeixen la convocatòria. El punt 2.2.b) de les bases estableix que no poden ser beneficiàries d'aquestes subvencions les entitats organitzadores de les actuacions objecte d'aquestes subvencions. El sol·licitant és coorganitzador de les actuacions al Festival NAN i, en conseqüència, no són subvencionables.

Tanmateix, la comissió constata que les actuacions a Camp In - Encuentro Escénico i Danza Escena Blanca, s'emmarquen dins d'un context formatiu. El punt 1.2 de les bases que regeixen la convocatòria estableix que no són objecte de la mateixa els desplaçaments que tinguin com objecte la realització d'actuacions que no estiguin incloses dins un circuit professional.

Finalment, la comissió conclou que l'actuació "In einer Katze Performance" a l'Hotel Gat Point Charlie no és de la companyia José David Cerda, sinó que es tracta d'una proposta de The Pocket Gallery i no és subvencionable.

Per aquest motiu, l'òrgan instructor inadmet la sol·licitud.

L0164 U10 N-MU 1560/25- 2

Sol·licitant: Aina Pociello Mas

Artista: Clara Peya

Dates: 03/08/2025 - 03/08/2025

Activitat: una actuació de Clara Peya. Osca (Espanya).

Activitat no subvencionada: Aguascalientes, Ciutat de Mèxic, Puebla i Zacatecas (Mèxic).

Import sol·licitat: 4.295,20 €

Import subvencionable: 295,20 €

Import atorgat: 0,00 €

En data 2 d'octubre del 2025, Aina Pociello Mas presenta una sol·licitud de subvenció per a la realització de cinc actuacions de Clara Peya a Osca (Espanya), Ciutat de Mèxic, Zacatecas, Aguascalientes i Puebla (Mèxic).



Doc.original signat per:
Antònia Andúgar Andreu
20/02/2026

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la seva integritat al web csv.gencat.cat fins al 20/02/2029

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

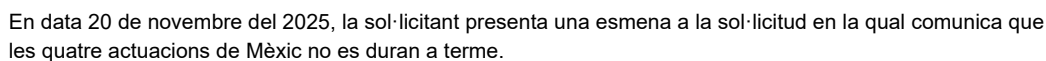
CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



00YITE482XYNEJZLWPJ1WRM37BJU91KE

Data creació còpia:
20/02/2026 12:18:17

Pàgina 5 de 18



El punt 5.3 de les bases estableix que l'import mínim subvencionable per sol·licitud és de 1.000,00 €. Les activitats que es duen a terme a Mèxic no són subvencionables. La resta de despeses subvencionables són per un import de 295,20 € i aquest import no arriba al mínim subvencionable establert a les bases.

La comissió proposa inadmetre la sol·licitud atès que incompleix el que estableix el punt 5.2 de les bases que regeixen la convocatòria. El sol·licitant presenta, juntament amb la sol·licitud, dos contractes signats entre



Pàgina 6 de 18



l'entitat organitzadora i la representant de la formació en què s'especifica que l'artista percep contraprestació econòmica per a les actuacions a l'Ateneo de Madrid i el Palau de la Música de València. A la clàusula segona del contracte de l'actuació a l'Ateneo de Madrid i a la clàusula tercera del contracte de l'actuació al Palau de la Música de València s'estableix que l'import relatiu als desplaçaments i l'allotjament està inclòs al caixet.

El punt 5.2 de les bases estableix que les despeses subvencionables són únicament i exclusivament les corresponents a l'allotjament, desplaçament i al transport de la càrrega que no hagin estat assumides per un tercer. En aquest cas, aquestes despeses estan incloses en el caixet i, per tant, han estat assumides per l'entitat organitzadora.

Per aquest motiu, l'òrgan instructor inadmet la sol·licitud.

L0164 U10 N-MU 1597/25- 2

Sol·licitant: Asociación Cultural Love suprem Music Barrera
 Artista: Shake! Soul'n'roll band from Barcelona
 Dates: 25/07/2025 - 02/11/2025
 Activitat: cinc actuacions de la formació Shake!. Cazalla de la Sierra, Grove (O), Narón, Sevilla i Villanueva de los Castillejos (Espanya).
 Import sol·licitat: 3.141,00 €
 Import subvencionable: 0,00 €
 Import atorgat: 0,00 €

En data 2 d'octubre del 2025, l'Asociación Cultural Love suprem Music Barrera presenta una sol·licitud de subvenció per dur a terme cinc actuacions de la formació Shake! A Narón, O Grove, Cazalla de la Sierra, Vilanueva de los Castillejos i Sevilla (Espanya).

Prèviament, en data 26 de setembre del 2025, la mateixa associació presenta una sol·licitud de subvenció per a la mateixa formació.

La base 6.1 de les bases que regeixen aquesta convocatòria estableix que es pot presentar, únicament, una sol·licitud per artista i convocatòria.

Per aquest motiu, l'òrgan instructor inadmet la sol·licitud.

L0164 U10 N-DAN 1627/25- 2

Sol·licitant: Brodas Bros SL
 Artista: Brodas Bros
 Dates: 17/07/2025 - 01/08/2025
 Activitat: dues actuacions de la companyia Brodas Bros amb els espectacles "Hipstory" i "Topa". Madrid (Espanya), Tuïr (França).
 Activitat no subvencionada: Carcaixent, Pancrudo i Santander (Espanya).
 Import sol·licitat: 3.589,00 €
 Import subvencionable: 690,20 €
 Import atorgat: 0,00 €

En data 12 de març del 2025, Carlos Gallardo Hernandez presenta una sol·licitud de subvenció per a la realització de cinc actuacions de la companyia Brodas Bros amb els espectacles "Hipstory" i "Topa" a Centro Botín (Santander, Espanya), Espai Multiusos La Cadenera de Carcaixent (Carcaixent, Espanya), Festival



Doc.original signat per:
Antònia Andúgar Andreu
20/02/2026

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la seva integritat al web csv.gencat.cat fins al 20/02/2029

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



00YITE482XYNEJZLWPJ1WRM37BJU91KE

Data creació còpia:
20/02/2026 12:18:17

Pàgina 7 de 18



Gaire (Pancrudo, Espanya), Caixaforum Madrid (Madrid, Espanya) i Festival des arts de la rue - Thuir (Tuïr, França).

La comissió proposa inadmetre la sol·licitud atès que incompleix el que estableix el punt 5 de les bases que regeixen la convocatòria. El punt 5.3 de les bases estableix que l'import mínim subvencionable per sol·licitud és de 1.000,00 €.

El sol·licitant aporta els contractes signats entre l'entitat organitzadora i la companyia de les actuacions dutes a terme Santander, Carcaixenti Pancrudo, en què s'especifica que l'artista percep una contraprestació econòmica que inclou les actuacions i els desplaçaments i l'allotjament. El sol·licitant aporta els contractes signats entre l'entitat organitzadora i la companyia de les actuacions dutes a terme a Thuir en que s'especifica que l'artista percep una contraprestació econòmica que inclou les actuacions.

El punt 5 de les bases que regeixen aquesta convocatòria estableix que les despeses subvencionables són únicament i exclusivament les corresponents a l'allotjament, desplaçament i al transport de la càrrega que no hagin estat assumides per un tercer. En aquest cas, aquestes despeses estan incloses en el caixet i, per tant, han estat assumides total o parcialment per l'entitat organitzadora.

D'acord amb això, un cop descomptades les despeses assumides per l'entitat organitzadora, les despeses subvencionables són per un import de 690,20€ i no arriben a l'import mínim subvencionable per sol·licitud establert a les bases.

Per aquest motiu, l'òrgan instructor inadmet la sol·licitud.

L0164 U10 N-MU 1649/25- 2

Sol·licitant: Bandida AG SL

Artista: Kora

Dates: 22/10/2025 - 24/10/2025

Activitat: dues actuacions de Kora. Ciutat de Mèxic i Guadalajara (Mèxic).

Import sol·licitat: 2.308,95 €

Import subvencionable: 0,00 €

Import atorgat: 0,00 €

En data 2 d'octubre del 2025, Bandida AG SL presenta una sol·licitud de subvenció per a dues actuacions de Kora a Ciutat de Mèxic i Guadalajara (Mèxic).

Un cop comprovada tota la documentació es constata que la carta d'invitació relativa a les dues actuacions no s'ha presentat amb un model correcte ja que no indica si s'ha rebut contraprestació econòmica per les actuacions.

Atesa l'existència de defectes esmenables en la documentació presentada, en data 11 de novembre del 2025, l'Institut Ramon Llull requereix al sol·licitant perquè en el termini de 10 dies hàbils esmeni la documentació aportada i porti la documentació que manca (els contractes o cartes d'invitació on consti que s'ha rebut contraprestació econòmica i quines despeses han estat assumides pel programador). El requeriment s'efectua telemàticament mitjançant l'aplicació e-Notum. La notificació és acceptada i la documentació que aporta el sol·licitant no conté la informació requerida.

El punt 1 de les bases que regeixen la convocatòria estableix que per a la concessió de subvencions per a la mobilitat d'artistes per a actuacions fora de Catalunya en l'àmbit de la música i les arts escèniques que contribueixin a la presència de la creació cultural catalana a l'exterior s'exigeix com a requisit que per a la



Doc.original signat per:
Antònia Andúgar Andreu
20/02/2026

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la seva integritat al web csv.gencat.cat fins al 20/02/2029

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



00YITE482XYNEJZLWPJ1WRM37BJU91KE

Data creació còpia:
20/02/2026 12:18:17

Pàgina 8 de 18



realització de l'actuació es rebí contraprestació econòmica (catxet i/o taquilla). La documentació aportada no és suficient per verificar si el sol·licitant ha rebut contraprestació econòmica.

Per aquest motiu, l'òrgan instructor inadmet la sol·licitud.

L0164 U10 N-TEA 1658/25- 2

Sol·licitant: Fundació Sala Beckett. Obrador Internacional de Dramatúrgia

Artista: Sala Beckett - Tu em vas prometre una història d'amor

Dates: 19/09/2025 - 20/09/2025

Activitat: dues actuacions de la companyia Sala Beckett amb l'espectacle "Tu em vas prometre una història d'amor". Manacor i Palma (Espanya).

Import sol·licitat: 9.169,11 €

Import subvencionable: 0,00 €

Import atorgat: 0,00 €

En data 2 d'octubre del 2025, Juli Macarulla Tarres presenta una sol·licitud de subvenció per a la realització de dues actuacions de la companyia Sala Beckett amb l'espectacle "Tu em vas prometre una història d'amor" al Teatre Principal de Palma (Palma, Espanya) i al Teatre i Auditori de Manacor (Manacor, Espanya).

La comissió proposa inadmetre la sol·licitud atès que incompleix el que estableix el punt 5.2 de les bases que regeixen la convocatòria. El sol·licitant aporta un contracte signat entre l'entitat organitzadora i la companyia, en què s'especifica que l'artista percep una contraprestació econòmica que inclou les actuacions, els desplaçaments i l'allotjament.

El punt 5.2 de les bases que regeixen aquesta convocatòria estableix que les despeses subvencionables són únicament i exclusivament les corresponents a l'allotjament, desplaçament, i al transport de la càrrega que no hagin estat assumides per un tercer. En aquest cas, aquestes despeses estan incloses en el caixet i, per tant, han estat assumides per l'entitat organitzadora.

Per aquest motiu, l'òrgan instructor inadmet la sol·licitud.

L0164 U10 N-TEA 1660/25- 2

Sol·licitant: Fundació Sala Beckett. Obrador Internacional de Dramatúrgia

Artista: Sala Beckett - Casa Calores

Dates: 06/12/2025 - 06/12/2025

Activitat: una actuació de la companyia Sala Beckett amb l'espectacle "Casa Calores". Castelló de la Plana (Espanya).

Import sol·licitat: 4.300,00 €

Import subvencionable: 0,00 €

Import atorgat: 0,00 €

En data 2 d'octubre del 2025, Juli Macarulla Tarrés presenta una sol·licitud de subvenció per a la realització d'una actuació de la companyia Sala Beckett amb l'espectacle "Casa Calores" al Teatre Principal Castelló (Castelló de la Plana, Espanya).

La comissió proposa inadmetre la sol·licitud atès que incompleix el que estableix el punt 5.2 de les bases que regeixen la convocatòria. El sol·licitant aporta un contracte signat entre l'entitat organitzadora i la companyia, en què s'especifica que l'artista percep una contraprestació econòmica que inclou les actuacions, els desplaçaments i l'allotjament.



Doc.original signat per:
Antònia Andúgar Andreu
20/02/2026

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la seva integritat al web csv.gencat.cat fins al 20/02/2029

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



00YITE482XYNEJZLWPJ1WRM37BJU91KE

Data creació còpia:
20/02/2026 12:18:17

Pàgina 9 de 18



El punt 5.2 de les bases que regeixen aquesta convocatòria estableix que les despeses subvencionables són únicament i exclusivament les corresponents a l'allotjament, desplaçament, i al transport de la càrrega que no hagin estat assumides per un tercer. En aquest cas, aquestes despeses estan incloses en el caixet i, per tant, han estat assumides per l'entitat organitzadora.

Per aquest motiu, l'òrgan instructor inadmet la sol·licitud.

L0164 U10 N-MU 1670/25- 2

Sol·licitant: Queralt Giralt Soler

Artista: Queralt Giralt Soler

Dates: 31/08/2025 - 06/12/2025

Activitat: dues actuacions de Queralt Giralt Soler. Detroit i Dorchester (Estats Units d'Amèrica).

Activitat no subvencionada: Bedford, Boston, Cambridge, Cape Cod, Los Angeles, Newton, Nova York, Roxbury, Walpole i Washington (Estats Units d'Amèrica).

Import sol·licitat: 6.788,72 €

Import subvencionable: 340,27 €

Import atorgat: 0,00 €

En data 2 d'octubre del 2025, Queralt Giralt Soler presenta una sol·licitud de subvenció per dur a terme quinze actuacions de Queralt Giralt a Bedford, Boston, Cambridge, Cape Cod, Detroit, Dorchester, Los Angeles, Newton, Nova York, Roxbury, Walpole i Washington (Estats Units d'Amèrica).

Atesa l'existència de defectes esmenables en la sol·licitud presentada, en data 15 de desembre del 2025, l'Institut Ramon Llull requereix a la sol·licitant perquè en el termini de 10 dies hàbils aporti la documentació aclarint quina formació constitueix l'objecte de la sol·licitud, ja que se n'identifiquen fins a sis. La base 6.1 de les bases que regeixen aquesta convocatòria estableix que es pot presentar, únicament, una sol·licitud per artista i convocatòria. El requeriment s'efectua telemàticament mitjançant l'aplicació e-Notum i la notificació és acceptada.

La sol·licitant presenta una esmena aclarint que la formació objecte de la sol·licitud és únicament Zambra Collective per a les actuacions de Detroit i Dorchester. La sol·licitant ajusta l'import sol·licitat d'acord amb aquestes actuacions i l'estableix en 340,27 €.

La comissió proposa inadmetre la sol·licitud atès que incompleix el que estableix el punt 5 de les bases que regeixen la convocatòria. El punt 5.3 de les bases estableix que l'import mínim subvencionable per sol·licitud és de 1.000,00 €.

Per aquest motiu, l'òrgan instructor inadmet la sol·licitud.

L0164 U10 N-MU 1673/25- 2

Sol·licitant: Jaume Llombart Jorba

Artista: Jaume Llombart

Dates: 16/10/2025 - 17/10/2025

Activitat: dues actuacions de Jaume Llombart. Entrambasaguas i Osca (Espanya).

Activitat no subvencionada: Almeria i Maó (Espanya).

Import sol·licitat: 1.342,48 €

Import subvencionable: 447,90 €

Import atorgat: 0,00 €



Doc.original signat per:
Antònia Andúgar Andreu
20/02/2026

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la seva integritat al web csv.gencat.cat fins al 20/02/2029

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



00YITE482XYNEJZLWPJ1WRM37BJU91KE

Data creació còpia:
20/02/2026 12:18:17

Pàgina 10 de 18

En data 2 d'octubre del 2025, Jaume Llombart Jorba presenta una sol·licitud de subvenció per a la realització de quatre actuacions de Jaume Llombart a Almeria, Osca, Maó i Entrambasaguas (Espanya).

La comissió proposa inadmetre la sol·licitud atès que incompleix el que estableix el punt 5 de les bases que regeixen la convocatòria. El punt 5.3 de les bases estableix que l'import mínim subvencionable per sol·licitud és de 1.000,00 €.

La base 6.1 de les bases que regeixen aquesta convocatòria estableix que es pot presentar, únicament, una sol·licitud per artista i convocatòria.

Un cop revisada la documentació presentada pel sol·licitant, la comissió determina que l'objecte de les actuacions d'Almeria i Maó no és Jaume Llombart sinó Hermeto Pascoal & Classijazz Big Band i Carlos Falanga Trio, respectivament. Per aquest motiu, es considera que només són subvencionables les actuacions a Osca i Entrambasaguas. La resta de despeses subvencionables són per un import de 447,90 € i aquest import no arriba al mínim subvencionable establert a les bases.

Per aquest motiu, l'òrgan instructor inadmet la sol·licitud.

L0164 U10 N-MU 1676/25- 2

Sol·licitant: Álvaro Torres López

Artista: Álvaro Torres Trio

Dates: 14/07/2025 - 12/08/2025

Activitat: nou actuacions de la formació Álvaro Torres Trio. Barcelona, Gijón, Madrid, San Lorenzo de El Escorial, Santander, Sevilla, València i Vitòria-Gasteiz (Espanya), Lisboa (Portugal).

Import sol·licitat: 2.616,00 €

Import subvencionable: 0,00 €

Import atorgat: 0,00 €

En data 2 d'octubre del 2025, Álvaro Torres López presenta una sol·licitud de subvenció per dur a terme nou actuacions de la formació Álvaro Torres Trio a Barcelona, Xixón, Madrid, San Lorenzo de El Escorial, Sevilla, València (Espanya) i Lisboa (Portugal).

El punt 1.1 de les bases que regeixen la convocatòria estableix la concessió de subvencions per a la mobilitat d'artistes per a actuacions fora de Catalunya en l'àmbit de la música i les arts escèniques que contribueixin a la presència de la creació cultural catalana a l'exterior.

La comissió proposa inadmetre la sol·licitud atès que no considera que es tracti d'una formació artística que contribueixi a la presència de la creació cultural catalana a l'exterior ja que no representa de manera prou explícita la creació cultural catalana.

Per aquest motiu, l'òrgan instructor inadmet la sol·licitud.



Doc.original signat per:
Antònia Andúgar Andreu
20/02/2026

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la seva integritat al web csv.gencat.cat fins al 20/02/2029

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



00YITE482XYNEJZLWPJ1WRM37BJU91KE

Data creació còpia:
20/02/2026 12:18:17

Pàgina 11 de 18

ANNEX II

L0164 U10 N-MU 1451/25- 2

Sol·licitant: Frederic Serrat Giberga
 Artista: Libérica
 Dates: 22/08/2025 - 23/08/2025
 Activitat: quatre actuacions de la formació Libérica. Basilea (Suïssa).
 Import sol·licitat: 1.125,15 €
 Import subvencionable: 0,00 €
 Import atorgat: 0,00 €

En data 2 d'octubre del 2025, la persona sol·licitant manifesta expressament la seva voluntat de desistir de la sol·licitud presentada. D'acord amb el que estableix la base 12.4 de les bases que regeixen aquesta convocatòria, l'òrgan instructor accepta el desistiment presentat i declara conclús el procediment.

L0164 U10 N-TEA 1385/25- 2

Sol·licitant: Carlos Soler Peláez
 Artista: Karlus Soler
 Dates: 12/07/2025 - 27/07/2025
 Activitat: quinze actuacions de Karlus Soler amb l'espectacle "The Bellboy". Vinterbro (Noruega).
 Import sol·licitat: 2.450,16 €
 Import subvencionable: 0,00 €
 Import atorgat: 0,00 €

En data 1 d'octubre del 2025, la persona sol·licitant manifesta expressament la seva voluntat de desistir de la sol·licitud presentada. D'acord amb el que estableix la base 12.4 de les bases que regeixen aquesta convocatòria, l'òrgan instructor accepta el desistiment presentat i declara conclús el procediment.

L0164 U10 N-CIR 1410/25- 2

Sol·licitant: Balagans SL
 Artista: Balagans
 Dates: 17/07/2025 - 19/10/2025
 Activitat: dotze actuacions de la companyia Balagans amb els espectacles "Augusto", "Hejmo" i "La bella tour". Arnheim (Països Baixos), La Corunya (Espanya), Nordhorn (Alemanya), Rius (França).
 Import sol·licitat: 4.016,01 €
 Import subvencionable: 0,00 €
 Import atorgat: 0,00 €

En data 21 d'octubre del 2025, la persona sol·licitant manifesta expressament la seva voluntat de desistir de la sol·licitud presentada. D'acord amb el que estableix la base 12.4 de les bases que regeixen aquesta convocatòria, l'òrgan instructor accepta el desistiment presentat i declara conclús el procediment.

L0164 U10 N-TEA 1426/25- 2

Sol·licitant: Fundació Teatre Lliure
 Artista: Teatre Lliure - L'Imperatiu categòric
 Dates: 30/10/2025 - 10/12/2025



Activitat: quatre actuacions de la companyia Teatre Lliure amb l'espectacle "L'Imperatiu categòric".
Alicante/Alacant, Madrid, Manacor i Valencia (Espanya).
Import sol·licitat: 10.000,00 €
Import subvencionable: 0,00 €
Import atorgat: 0,00 €

En data 28 de novembre del 2025, la persona sol·licitant manifesta expressament la seva voluntat de desistir de la sol·licitud presentada. D'acord amb el que estableix la base 12.4 de les bases que regeixen aquesta convocatòria, l'òrgan instructor accepta el desistiment presentat i declara conclús el procediment.

L0164 U10 N-TEA 1481/25- 2

Sol·licitant: Carlos Soler Peláez

Artista: Karlus Soler

Dates: 30/08/2025 - 16/11/2025

Activitat: sis actuacions de Karlus Soler amb l'espectacle "The Bellboy". Camargo, Marina de Cudeyo, Noja, Piélagos, Polanco i Santander (Espanya).

Import sol·licitat: 4.398,48 €

Import subvencionable: 0,00 €

Import atorgat: 0,00 €

En data 1 d'octubre del 2025, la persona sol·licitant manifesta expressament la seva voluntat de desistir de la sol·licitud presentada. D'acord amb el que estableix la base 12.4 de les bases que regeixen aquesta convocatòria, l'òrgan instructor accepta el desistiment presentat i declara conclús el procediment.

L0164 U10 N-TEA 1492/25- 2

Sol·licitant: Associació Cultural La Calorica

Artista: La Calòrica

Dates: 01/11/2025 - 01/11/2025

Activitat: una actuació de la companyia La Calòrica amb l'espectacle "La brama del cèrvol". València (Espanya).

Import sol·licitat: 3.180,00 €

Import subvencionable: 0,00 €

Import atorgat: 0,00 €

En data 2 d'octubre del 2025, la persona sol·licitant manifesta expressament la seva voluntat de desistir de la sol·licitud presentada. D'acord amb el que estableix la base 12.4 de les bases que regeixen aquesta convocatòria, l'òrgan instructor accepta el desistiment presentat i declara conclús el procediment.

L0164 U10 N-TEA 1622/25- 2

Sol·licitant: Fundació Sala Beckett. Obrador Internacional de Dramatúrgia

Artista: Sala Beckett

Dates: 19/09/2025 - 06/12/2025

Activitat: cinc actuacions de la companyia Sala Beckett amb els espectacles "Casa Calores", "Del fandom al troleo, una sátira del bla bla bla" i "Tu em vas prometre una història d'amor". Alacant, Castelló de la Plana, Madrid, Manacor i Palma (Espanya).

Import sol·licitat: 10.000,00 €

Import subvencionable: 0,00 €

Import atorgat: 0,00 €



Doc.original signat per:
Antònia Andúgar Andreu
20/02/2026

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la seva integritat al
web csv.gencat.cat fins al 20/02/2029

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



00YITE482XYNEJZLWPJ1WRM37BJU91KE

Data creació còpia:
20/02/2026 12:18:17

Pàgina 13 de 18

En data 10 de desembre del 2025, la persona sol·licitant manifesta expressament la seva voluntat de desistir de la sol·licitud presentada. D'acord amb el que estableix la base 12.4 de les bases que regeixen aquesta convocatòria, l'òrgan instructor accepta el desistiment presentat i declara conclús el procediment.



Doc. original signat per:
Antònia Andúgar Andreu
20/02/2026

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la seva integritat al web csv.gencat.cat fins al 20/02/2029

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



00YITE482XYNEJZLWPJ1WRM37BJU91KE

Data creació còpia:
20/02/2026 12:18:17

Pàgina 14 de 18

ANNEX III

L0164 U10 N-TEA 1540/25- 2

Sol·licitant: Associació Companyia Kiwi
 Artista: Les Mississipi
 Dates: 20/11/2025 - 21/11/2025
 Activitat: dues actuacions de la companyia Les Mississipi amb l'espectacle "Gula". Madrid (Espanya).
 Import sol·licitat: 2.063,60 €
 Import subvencionable: 0,00 €
 Import atorgat: 0,00 €

En data 1 d'octubre del 2025, l'Associació Companyia Kiwi presenta una sol·licitud de subvenció per dur a terme dues actuacions de la companyia Les Mississipi amb l'espectacle "Gula" al Parc d'Atraccions Tusenfryd (Vinterbro, Noruega).

Atesa l'existència de defectes esmenables en la sol·licitud presentada, en data 12 de desembre del 2025, l'Institut Ramon Llull requereix a la sol·licitant perquè en el termini de 10 dies hàbils aporti la documentació que manca. El requeriment s'efectua telemàticament mitjançant l'aplicació e-Notum i la notificació és acceptada però, transcorregut el termini de deu dies hàbils de què disposava per presentar la documentació requerida, la sol·licitant no la presenta.

El punt 12.2 de les bases que regeixen la concessió de subvencions en règim de concurrència competitiva per a la mobilitat d'artistes per a actuacions fora de Catalunya en l'àmbit de la música i les arts escèniques estableix que la manca de presentació de qualsevol dels documents que preveu la base 7 o la manca d'esmena dels requisits esmenables, dins el termini de 10 dies hàbils i amb el requeriment previ comporta el desistiment de la sol·licitud.

Per aquest motiu, l'òrgan instructor considera que la persona sol·licitant desisteix de la seva sol·licitud i en declara el desistiment.

L0164 U10 N-MU 1629/25- 2

Sol·licitant: Defymusic SL
 Artista: Love of Lesbian
 Dates: 29/11/2025 - 10/12/2025
 Activitat: cinc actuacions de la formació Love Of Lesbian. Bogotà (Colòmbia), Buenos Aires (Argentina), Guadalajara (Mèxic), Lima (Perú), Santiago de Xile (Xile).
 Import sol·licitat: 20.000,00 €
 Import subvencionable: 0,00 €
 Import atorgat: 0,00 €

En data 19 de novembre del 2025, la persona sol·licitant manifesta expressament la seva voluntat de desistir de la sol·licitud presentada. D'acord amb el que estableix la base 12.4 de les bases que regeixen aquesta convocatòria, l'òrgan instructor accepta el desistiment presentat i declara conclús el procediment.

Atesa l'existència de defectes esmenables en la sol·licitud presentada, en data 12 de desembre del 2025, l'Institut Ramon Llull requereix a la sol·licitant perquè en el termini de 10 dies hàbils aporti la documentació que manca. El requeriment s'efectua telemàticament mitjançant l'aplicació e-Notum i la notificació és acceptada però, transcorregut el termini de deu dies hàbils de què disposava per presentar la documentació requerida, la sol·licitant no la presenta.



El punt 12.2 de les bases que regeixen la concessió de subvencions en règim de concurrència competitiva per a la mobilitat d'artistes per a actuacions fora de Catalunya en l'àmbit de la música i les arts escèniques estableix que la manca de presentació de qualsevol dels documents que preveu la base 7 o la manca d'esmena dels requisits esmenables, dins el termini de 10 dies hàbils i amb el requeriment previ comporta el desistiment de la sol·licitud.

Per aquest motiu, l'òrgan instructor considera que la persona sol·licitant desisteix de la seva sol·licitud i en declara el desistiment.

L0164 U10 N-MU 1594/25- 2

Sol·licitant: Marta Inés Gomez Gomez

Artista: Marta Gomez

Dates: 29/07/2025 - 01/11/2025

Activitat: sis actuacions de Marta Gomez. Bogotà i La Guajira (Colòmbia).

Import sol·licitat: 3.471,04 €

Import subvencionable: 0,00 €

Import atorgat: 0,00 €

En data 2 d'octubre del 2025, Marta Inés Gomez Gomez presenta una sol·licitud de subvenció per dur a terme sis actuacions de Marta Gomez a Bogotà i La Guajira (Colòmbia).

Atesa l'existència de defectes esmenables en la sol·licitud presentada, en data 27 de novembre del 2025, l'Institut Ramon Llull requereix a la sol·licitant perquè en el termini de 10 dies hàbils aporti la documentació que manca. El requeriment s'efectua telemàticament mitjançant l'aplicació e-Notum i la notificació és acceptada però, transcorregut el termini de deu dies hàbils de què disposava per presentar la documentació requerida, la sol·licitant no la presenta.

El punt 12.2 de les bases que regeixen la concessió de subvencions en règim de concurrència competitiva per a la mobilitat d'artistes per a actuacions fora de Catalunya en l'àmbit de la música i les arts escèniques estableix que la manca de presentació de qualsevol dels documents que preveu la base 7 o la manca d'esmena dels requisits esmenables, dins el termini de 10 dies hàbils i amb el requeriment previ comporta el desistiment de la sol·licitud.

Per aquest motiu, l'òrgan instructor considera que la persona sol·licitant desisteix de la seva sol·licitud i en declara el desistiment.

L0164 U10 N-MU 1603/25- 2

Sol·licitant: Yago Alcover Pujol

Artista: Mujeres

Dates: 05/07/2025 - 08/11/2025

Activitat: deu actuacions de la formació Mujeres. Barco de Valdeorras (O), Benidorm, Burela, Madrid, Santander i Sarria (Espanya), Brighton, Bristol i Londres (Regne Unit), Dublín (Irlanda).

Import sol·licitat: 8.712,95 €

Import subvencionable: 0,00 €

Import atorgat: 0,00 €

una sol·licitud de subvenció per dur a terme deu actuacions de la formació Mujeres a Burela, Santander, Madrid, Benidorm, Sarria, O Barco de Valdeorras (Espanya), Dublín (Irlanda), Bristol, Londres i Brighton (Regne Unit).



Doc.original signat per:
Antònia Andúgar Andreu
20/02/2026

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la seva integritat al web csv.gencat.cat fins al 20/02/2029

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



00YITE482XYNEJZLWPJ1WRM37BJU91KE

Data creació còpia:
20/02/2026 12:18:17

Pàgina 16 de 18



Atesa l'existència de defectes esmenables en la sol·licitud presentada, en data 3 de desembre del 2025, l'Institut Ramon Llull requereix a la sol·licitant perquè en el termini de 10 dies hàbils aporti la documentació que manca. El requeriment s'efectua telemàticament mitjançant l'aplicació e-Notum i la notificació és acceptada però, transcorregut el termini de deu dies hàbils de què disposava per presentar la documentació requerida, la sol·licitant no la presenta.

El punt 12.2 de les bases que regeixen la concessió de subvencions en règim de concurrència competitiva per a la mobilitat d'artistes per a actuacions fora de Catalunya en l'àmbit de la música i les arts escèniques estableix que la manca de presentació de qualsevol dels documents que preveu la base 7 o la manca d'esmena dels requisits esmenables, dins el termini de 10 dies hàbils i amb el requeriment previ comporta el desistiment de la sol·licitud.

Per aquest motiu, l'òrgan instructor considera que la persona sol·licitant desisteix de la seva sol·licitud i en declara el desistiment.

L0164 U10 N-TEA 1663/25- 2

Sol·licitant: Fundació Sala Beckett. Obrador Internacional de Dramatúrgia

Artista: Sala Beckett - Del fandom al troleig, una sàtira del bla bla bla

Dates: 11/11/2025 - 28/11/2025

Activitat: una actuació de la companyia Sala Beckett amb l'espectacle "Del fandom al troleig, una sàtira del bla bla bla". Alacant i Madrid (Espanya).

Import sol·licitat: 10.000,00 €

Import subvencionable: 0,00 €

Import atorgat: 0,00 €

En data 2 d'octubre del 2025, Fundació Sala Beckett. Obrador Internacional de Dramatúrgia presenta una sol·licitud de subvenció per dur a terme una actuació de la companyia Sala Beckett amb l'espectacle "Del fandom al troleig, una sàtira del bla bla bla" a Teatre Arniches (Alacant, Espanya), Teatro de la Abadía (Madrid, Espanya).

Atesa l'existència de defectes esmenables en la sol·licitud presentada, en data 3 de desembre del 2025, l'Institut Ramon Llull requereix a la sol·licitant perquè en el termini de 10 dies hàbils aporti la documentació que manca. El requeriment s'efectua telemàticament mitjançant l'aplicació e-Notum i la notificació és acceptada però, transcorregut el termini de deu dies hàbils de què disposava per presentar la documentació requerida, el sol·licitant no la presenta.

El punt 12.2 de les bases que regeixen la concessió de subvencions en règim de concurrència competitiva per a la mobilitat d'artistes per a actuacions fora de Catalunya en l'àmbit de la música i les arts escèniques estableix que la manca de presentació de qualsevol dels documents que preveu la base 7 o la manca d'esmena dels requisits esmenables, dins el termini de 10 dies hàbils i amb el requeriment previ comporta el desistiment de la sol·licitud.

Per aquest motiu, l'òrgan instructor considera que la persona sol·licitant desisteix de la seva sol·licitud i en declara el desistiment.

L0164 U10 N-MU 1674/25- 2

Sol·licitant: Associacio Cultural Kerzo

Artista: KamBrass Quintet



Doc.original signat per:
Antònia Andúgar Andreu
20/02/2026

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la seva integritat al web csv.gencat.cat fins al 20/02/2029

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



00YITE482XYNEJZLWPJ1WRM37BJU91KE

Data creació còpia:
20/02/2026 12:18:17

Pàgina 17 de 18



Dates: 17/07/2025 - 15/11/2025

Activitat: quatre actuacions de la formació KamBrass Quintet. Beneixama, Donostia-Sant Sebastià, Eivissa i Palma (Espanya).

Import sol·licitat: 4.331,92 €

Import subvencionable: 4.331,92 €

Import atorgat: 0,00 €

En data 2 d'octubre del 2025, Associacio Cultural Kerzo presenta una sol·licitud de subvenció per dur a terme quatre actuacions de la formació KamBrass Quintet a Beneixama, Donostia-Sant Sebastià, Eivissa i Palma (Espanya).

Atesa l'existència de defectes esmenables en la sol·licitud presentada, en data 15 de desembre del 2025, l'Institut Ramon Llull requereix a la sol·licitant perquè en el termini de 10 dies hàbils aporti la documentació que manca. El requeriment s'efectua telemàticament mitjançant l'aplicació e-Notum i la notificació és acceptada però, transcorregut el termini de deu dies hàbils de què disposava per presentar la documentació requerida, la sol·licitant no la presenta.

El punt 12.2 de les bases que regeixen la concessió de subvencions en règim de concurrència competitiva per a la mobilitat d'artistes per a actuacions fora de Catalunya en l'àmbit de la música i les arts escèniques estableix que la manca de presentació de qualsevol dels documents que preveu la base 7 o la manca d'esmena dels requisits esmenables, dins el termini de 10 dies hàbils i amb el requeriment previ comporta el desistiment de la sol·licitud.

Per aquest motiu, l'òrgan instructor considera que la persona sol·licitant desisteix de la seva sol·licitud i en declara el desistiment.



Doc.original signat per:
Antònia Andúgar Andreu
20/02/2026

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la seva integritat al
web csv.gencat.cat fins al 20/02/2029

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



00YITE482XYNEJZLWPJ1WRM37BJU91KE

Data creació còpia:
20/02/2026 12:18:17

Pàgina 18 de 18