



**RESOLUCIÓ DE LA SEGONA CONVOCATÒRIA PER A LA CONCESSIÓ DE SUBVENCIIONS,  
EN RÈGIM DE CONCURRÈNCIA COMPETITIVA, PER A LA MOBILITAT D'ARTISTES PER A  
ACTUACIONS I/O GIRES D'ESPECTACLES FORA DE CATALUNYA EN L'ÀMBIT DE LES  
ARTS ESCÈNIQUES PER A L'ANY 2019**

Ref. 02/ L0178 U10 N- RES. DEFINITIVA

**Fets**

1. Per resolució de la directora del Consorci de l'Institut Ramon Llull de data 30 de maig de 2019 (DOGC número 7892, de 7 de juny de 2019) s'obre la segona convocatòria per a la concessió de subvencions en règim de concurrència competitiva per a la mobilitat d'artistes per a actuacions i/o gires d'espectacles fora de Catalunya en l'àmbit de les arts escèniques per a l'any 2019.
2. En data 1 d'octubre de 2019 es reuneix la comissió de valoració per a l'estudi i proposta de les sol·licituds presentades.
3. En data 5 de novembre de 2019 es publica al Tauler electrònic del Consorci de l'Institut Ramon Llull i al tauler d'anuncis de la seu del Consorci de l'Institut Ramon Llull de Barcelona, la proposta de resolució provisional de concessió de les subvencions.
4. En data 5 de desembre de 2019, l'òrgan instructor formula la proposta de resolució definitiva de concessió de les subvencions.
5. La dotació necessària per a satisfer el pagament d'aquesta subvenció anirà amb càrrec als crèdits del pressupost del Consorci de l'Institut Ramon Llull per a l'any 2019. La partida pressupostària a la qual s'aplicarà aquest crèdit és la 004 – 047 – 404740 Creació – Ajuts a desplaçaments - Arts Escèniques del pressupost del Consorci de l'Institut Ramon Llull. Aquesta partida pressupostària és adequada i suficient.

**Fonaments de dret**

1. La Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions i el Reial decret 887/2006, de 21 de juliol, pel qual s'aprova el Reglament de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions.
2. El Decret legislatiu 3/2002, de 24 de desembre, pel qual s'aprova el Text refós de la Llei de finances públiques de Catalunya.
3. L'Acord GOV/85/2016, de 28 de juny, pel qual s'aprova la modificació del model tipus de bases reguladores aprovat per l'Acord GOV/110/2014, de 22 de juliol, pel qual s'aprova el model tipus de bases reguladores dels procediments per a la concessió de subvencions, en règim de concurrència competitiva, tramitats per l'Administració de la Generalitat i el seu sector públic, i se n'aprova el text íntegre.
4. La base 4.1 de les bases que regeixen la concessió de subvencions per a la mobilitat d'artistes per a actuacions i/o gires d'espectacles fora de Catalunya en l'àmbit de les arts escèniques

INSTITUT RAMON LLULL



Doc.original signat per:  
Iolanda Batallé Prats 09/12/2019

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la integritat d'aquest document a l'adreça web csv.gencat.cat

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



0ND0K8UQYH77AGNGEYT8S7MJRGCM53SN

Data creació còpia:  
09/12/2019 12:31:39  
Data caducitat còpia:  
09/12/2022 00:00:00  
Pàgina 1 de 82



estableix que l'import mínim que s'atorgarà per sol·licitud - sempre que s'hagi assolit la puntuació mínima establerta a la base 9 - serà de 500 €.

5. La base 10 de les bases esmentades regula el procediment de concessió de les subvencions.
6. La base 10.3 de les bases esmentades estableix que les sol·licituds són analitzades per una comissió de valoració, nomenada en la convocatòria de les subvencions, que comptarà amb experts externs.
7. La base 13 d'aquestes bases estableix que la directora del Consorci de l'Institut Ramon Llull resoldrà en el termini màxim de sis mesos a comptar a partir de la data de publicació de la convocatòria.
8. L'article 13.2.e) dels Estatuts del Consorci de l'Institut Ramon Llull faculta la persona titular de la direcció del Consorci de l'Institut Ramon Llull en matèria d'atorgament de subvencions.

#### Resolució

Per tant, resolc,

1. Atorgar les subvencions pels imports i l'objecte als sol·licitants que es detallen en l'annex I.
2. Denegar les sol·licituds de subvencions que es detallen en l'annex II.
3. Establir que el Consorci de l'Institut Ramon Llull inicia la tramitació del pagament del 100% de l'import atorgat un cop efectuada l'activitat subvencionada i amb la presentació prèvia de la documentació justificativa que estableix la base 16.
4. Establir que els beneficiaris estiguin disposats a sotmetre's a les actuacions de comprovació que el Consorci de l'Institut Ramon Llull o altres òrgans competents estimi necessàries.

#### Recursos procedents

Contra aquesta resolució, que no exhaureix la via administrativa, d'acord amb els articles 121 i 122 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques, es pot interposar recurs d'alçada davant de la persona titular de la Presidència del Consell de Direcció del Consorci de l'Institut Ramon Llull, en el termini d'un mes a comptar a partir de l'endemà del dia en que tingui lloc la notificació d'aquesta resolució. El termini del mes conclou el mateix dia en què es va produir la notificació.

La directora del Consorci de l'Institut Ramon Llull

Iolanda Batallé Prats

INSTITUT RAMON LLULL



Doc.original signat per:  
Iolanda Batallé Prats 09/12/2019

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la integritat d'aquest document a l'adreça web [csv.gencat.cat](http://csv.gencat.cat)

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



0ND0K8UQYH77AGNGEYT8S7MJRGCM53SN

Data creació còpia:  
09/12/2019 12:31:39  
Data caducitat còpia:  
09/12/2022 00:00:00  
Pàgina 2 de 82



**ANNEX I**

**L0178 U10 N-CIR 432/19- 2**

Beneficiari: Los Barlou, SCP

Artista: Los Barlou

Dates: 17/08/2019 a 18/08/2019

Activitat: dues actuacions de la companyia Los Barlou amb l'espectacle "Set up". A Coruña (Espanya)

Import sol·licitat: 1.377,98 €

Import subvencionable: 1.368,30 €

Import atorgat: 867,81 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de més de vint actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 4,5 punts.

Es valora positivament l'interès artístic de les actuacions, ateses la qualitat artística de l'espectacle i la seva singularitat. Tanmateix, el sol·licitant no fa constar la participació de coproductors internacionals en el projecte ni acredita la realització de més de cinc actuacions. D'acord amb la documentació presentada, l'actuació per a la qual es demana l'ajut és la presentació del darrer espectacle estrenat per l'artista. La comissió valora l'interès artístic de l'espectacle objecte de la sol·licitud amb 3,5 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no realitza cap de les seves actuacions en cap dels països esmentats en el criteri relatiu al territori i fa constar que no és el primer cop que actua en el territori objecte de la sol·licitud. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 8 punts a aquesta sol·licitud.

**L0178 U10 N-CIR 433/19- 2**

Beneficiari: Producció Mumusic Circus, SL

Artista: Mumusic Circus

Dates: 09/08/2019 a 10/08/2019

Activitat: dues actuacions de la companyia Mumusic Circus amb l'espectacle "Flou Papagayo". Budapest (Hongria)

Import sol·licitat: 1.382,99 €

Import subvencionable: 1.382,99 €

Import atorgat: 1.003,59 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de més de vint actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 4 punts.

Es valora molt positivament l'interès artístic de les actuacions, ateses la qualitat artística de l'espectacle i la seva singularitat. Tanmateix, el sol·licitant no fa constar la participació de coproductors internacionals en el projecte ni acredita la realització de més de cinc actuacions. D'acord amb la documentació presentada, l'actuació per a la qual es demana l'ajut és la presentació del darrer espectacle estrenat per l'artista. La comissió valora l'interès artístic de l'espectacle objecte de la sol·licitud amb 5,5 punts.



Doc.original signat per:  
Iolanda Batallé Prats 09/12/2019

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la integritat d'aquest document a l'adreça web [csv.gencat.cat](http://csv.gencat.cat)

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



0ND0K8UQYH77AGNGEYT8S7MJRGCM53SN

Data creació còpia:  
09/12/2019 12:31:39  
Data caducitat còpia:  
09/12/2022 00:00:00  
Pàgina 3 de 82

institut ramon llull barcelona 08008/ diagonal 373 / tel. (+34) 934 67 80 00 / fax (+34) 934 67 80 06 / irl@llull.cat / www.llull.cat



A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no realitza les seves actuacions en un dels països esmentats en el criteri relatiu al territori però fa constar que és el primer cop que actua en el territori objecte de la sol·licitud. Per tant, obté 0,5 punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 10 punts a aquesta sol·licitud.

**L0178 U10 N-CIR 435/19- 2**

Beneficiari: Producció Mumusic Circus, SL

Artista: Mumusic Circus

Dates: 06/06/2019 a 09/06/2019

Activitat: gira de la companyia Mumusic Circus amb els espectacles "Flou Papagayo". Antibes i St Romain de Colbosc (França)

Import sol·licitat: 1.405,31 €

Import subvencionable: 1.365,71 €

Import atorgat: 1.084,72 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de més de vint actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 4 punts.

Es valora molt positivament l'interès artístic de les actuacions, ateses la qualitat artística de l'espectacle i la seva singularitat. Tanmateix, el sol·licitant acredita la realització de cinc actuacions però no fa constar la participació de coproductors internacionals en el projecte. D'acord amb la documentació presentada, l'actuació per a la qual es demana l'ajut és la presentació del darrer espectacle estrenat per l'artista. La comissió valora l'interès artístic de l'espectacle objecte de la sol·licitud amb 6,5 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant realitza les seves actuacions en un dels països esmentats en el criteri relatiu al territori, però fa constar que no és el primer cop que actua en el territori objecte de la sol·licitud. Per tant, obté 1 punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 11,5 punts a aquesta sol·licitud.

**L0178 U10 N-CIR 436/19- 2**

Beneficiari: Producció Mumusic Circus, SL

Artista: Mumusic Circus

Dates: 15/12/2019

Activitat: una actuació de la companyia Mumusic Circus amb l'espectacle "Petits Princes". París (França)

Import sol·licitat: 1.825,00 €

Import subvencionable: 1.825,00 €

Import atorgat: 1.199,18 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de més de vint actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 4 punts.

Es valora positivament l'interès artístic de les actuacions, ateses la qualitat artística de l'espectacle i la seva singularitat. Tanmateix, el sol·licitant no fa constar la participació de coproductors internacionals en el projecte ni acredita la realització de més de cinc actuacions. D'acord amb la



Doc.original signat per:  
Iolanda Batallé Prats 09/12/2019

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la integritat d'aquest document a l'adreça web [csv.gencat.cat](http://csv.gencat.cat)

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



0ND0K8UQYH77AGNGEY8S7MJRGCM53SN

Data creació còpia:  
09/12/2019 12:31:39  
Data caducitat còpia:  
09/12/2022 00:00:00  
Pàgina 4 de 82



institut ramon llull barcelona 08008/ diagonal 373 / tel. (+34) 934 67 80 00 / fax (+34) 934 67 80 06 / irl@llull.cat / www.llull.cat



documentació presentada, l'actuació per a la qual es demana l'ajut no és la presentació del darrer espectacle estrenat per l'artista. La comissió valora l'interès artístic de l'espectacle objecte de la sol·licitud amb 3,5 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant realitza les seves actuacions en un dels països esmentats en el criteri relatiu al territori, però fa constar que no és el primer cop que actua en el territori objecte de la sol·licitud. Per tant, obté 1 punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 8,5 punts a aquesta sol·licitud.

**L0178 U10 N-CIR 445/19- 2**

Beneficiari: Jorge Panareda Pou

Artista: Circ Pànic

Dates: 22/06/2019 a 23/06/2019

Activitat: dues actuacions de la companyia Circ Pànic amb l'espectacle "MiraT". Montegranaro (Itàlia)

Import sol·licitat: 1.618,49 €

Import subvencionable: 730,09 €

Import atorgat: 546,49 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de més de vint actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 4 punts.

Es valora molt positivament l'interès artístic de les actuacions, ateses la qualitat artística de l'espectacle i la seva singularitat, així com el caràcter innovador de la proposta presentada. Tanmateix, el sol·licitant fa constar la participació de coproductors internacionals en el projecte, però no acredita la realització de més de cinc actuacions. D'acord amb la documentació presentada, l'actuació per a la qual es demana l'ajut és la presentació del darrer espectacle estrenat per l'artista. La comissió valora l'interès artístic de l'espectacle objecte de la sol·licitud amb 5,5 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant realitza les seves actuacions en un dels països esmentats en el criteri relatiu al territori, però fa constar que no és el primer cop que actua en el territori objecte de la sol·licitud. Per tant, obté 1 punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 10,5 punts a aquesta sol·licitud.

**L0178 U10 N-CIR 454/19- 2**

Beneficiari: Maria Solà Font

Artista: Brunette Bros

Dates: 09/06/2019 a 14/07/2019

Activitat: gira de la companyia Brunette Bros amb l'espectacle "The Greatest & 2nd smallest Circus in the world". Bilbao (Espanya), Bourg Saint-Andéol Chamarande i Saint Herblain (França)

Import sol·licitat: 4.867,85 €

Import subvencionable: 4.867,85 €

Import atorgat: 4.200,15 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de més de vint actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a



Doc.original signat per:  
Iolanda Batallé Prats 09/12/2019

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la integritat d'aquest document a l'adreça web csv.gencat.cat

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



0ND0K8UQYH77AGNGEYT8S7MJRGCM53SN

Data creació còpia:  
09/12/2019 12:31:39  
Data caducitat còpia:  
09/12/2022 00:00:00  
Pàgina 5 de 82



terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 4 punts.

Es valora molt positivament l'interès artístic de les actuacions, ateses la qualitat artística de l'espectacle i la seva singularitat. Tanmateix, el sol·licitant acredita la realització de més de deu actuacions, però no fa constar la participació de coproductors internacionals en el projecte. D'acord amb la documentació presentada, l'actuació per a la qual es demana l'ajut és la presentació del darrer espectacle estrenat per l'artista. La comissió valora l'interès artístic de l'espectacle objecte de la sol·licitud amb 8 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant realitza les seves actuacions en un dels països esmentats en el criteri relatiu al territori, però fa constar que no és el primer cop que actua en el territori objecte de la sol·licitud. Per tant, obté 1 punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 13 punts a aquesta sol·licitud.

**L0178 U10 N-CIR 467/19- 2**

Beneficiari: Los Barlou, SCP

Artista: Los Barlou

Dates: 04/10/2019 a 06/10/2019

Activitat: tres actuacions de la companyia Los Barlou amb l'espectacle "Set Up". Monte San Giusto (Itàlia)

Import sol·licitat: 932,19 €

Import subvencionable: 932,19 €

Import atorgat: 655,15 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de més de vint actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 4,5 punts.

Es valora positivament l'interès artístic de les actuacions, ateses la qualitat artística de l'espectacle i la seva singularitat. Tanmateix, el sol·licitant no fa constar la participació de coproductors internacionals en el projecte ni acredita la realització de més de cinc actuacions. D'acord amb la documentació presentada, l'actuació per a la qual es demana l'ajut és la presentació del darrer espectacle estrenat per l'artista. La comissió valora l'interès artístic de l'espectacle objecte de la sol·licitud amb 3,5 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant realitza les seves actuacions en un dels països esmentats en el criteri relatiu al territori i fa constar que és el primer cop que actua en el territori objecte de la sol·licitud. Per tant, obté 1,5 punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 9,5 punts a aquesta sol·licitud.

**L0178 U10 N-CIR 475/19- 2**

Beneficiari: Los Barlou, SCP

Artista: Los Barlou

Dates: 30/06/2019

Activitat: una actuació de la companyia Los Barlou amb l'espectacle "Set Up". Sant Josep -Eivissa- (Espanya)

Import sol·licitat: 706,03 €

Import subvencionable: 706,03 €

Import atorgat: 500,00 €



Doc.original signat per:  
Iolanda Batallé Prats 09/12/2019

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la integritat d'aquest document a l'adreça web [csv.gencat.cat](http://csv.gencat.cat)

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



0ND0K8UQYH77AGNGEYT8S7MJRGCM53SN

Data creació còpia:  
09/12/2019 12:31:39  
Data caducitat còpia:  
09/12/2022 00:00:00  
Pàgina 6 de 82



A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de més de vint actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 4,5 punts.

Es valora positivament l'interès artístic de les actuacions, ateses la qualitat artística de l'espectacle i la seva singularitat. Tanmateix, el sol·licitant no fa constar la participació de coproductors internacionals en el projecte ni acredita la realització de més de cinc actuacions. D'acord amb la documentació presentada, l'actuació per a la qual es demana l'ajut és la presentació del darrer espectacle estrenat per l'artista. La comissió valora l'interès artístic de l'espectacle objecte de la sol·licitud amb 3,5 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no realitza cap de les seves actuacions en cap dels països esmentats en el criteri relatiu al territori i fa constar que no és el primer cop que actua en el territori objecte de la sol·licitud. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 8 punts a aquesta sol·licitud.

La base 4.1 de les bases que regeixen aquesta convocatòria estableix que l'import mínim que s'atorgarà per sol·licitud -sempre que s'hagi assolit la puntuació mínima establerta a la base 9-serà de 500 €. Per tant, l'import que es proposa atorgar a aquesta sol·licitud és de 500 euros, superior al que li correspondria atesa la puntuació obtinguda.

**L0178 U10 N-CIR 490/19- 2**

Beneficiari: Associació cultural d'arts combatives (ACAC)

Artista: Always Drinking Marching Band

Dates: 19/07/2019 a 20/07/2019

Activitat: quatre actuacions de la companyia Always Drinking Marching Band amb l'espectacle "El carrer és nostre". Baie Saint Paul (Canadà)

Import sol·licitat: 7.000,00 €

Import subvencionable: 6.843,50 €

Import atorgat: 4.496,76 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de més de vint actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 4 punts.

Es valora positivament l'interès artístic de les actuacions, ateses la qualitat artística de l'espectacle i la seva singularitat. Tanmateix, el sol·licitant no fa constar la participació de coproductors internacionals en el projecte ni acredita la realització de més de cinc actuacions. D'acord amb la documentació presentada, l'actuació per a la qual es demana l'ajut no és la presentació del darrer espectacle estrenat per l'artista. La comissió valora l'interès artístic de l'espectacle objecte de la sol·licitud amb 3 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant realitza les seves actuacions en un dels països esmentats en el criteri relatiu al territori i fa constar que és el primer cop que actua en el territori objecte de la sol·licitud. Per tant, obté 1,5 punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 8,5 punts a aquesta sol·licitud.



Doc.original signat per:  
Iolanda Batallé Prats 09/12/2019

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la integritat d'aquest document a l'adreça web csv.gencat.cat

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



0ND0K8UQYH77AGNGEYT8S7MJRGCM53SN

Data creació còpia:  
09/12/2019 12:31:39  
Data caducitat còpia:  
09/12/2022 00:00:00  
Pàgina 7 de 82

institut ramon llull barcelona 08008/ diagonal 373 / tel. (+34) 934 67 80 00 / fax (+34) 934 67 80 06 / irl@llull.cat / www.llull.cat



**L0178 U10 N-CIR 491/19- 2**

Beneficiari: Los Galindos, SCCL

Artista: Los Galindos

Dates: 25/07/2019 a 02/08/2019

Activitat: gira de la companyia Los Galindos amb l'espectacle "Petites Bestieses". Asti i Brocante (Itàlia)

Import sol·licitat: 2.898,00 €

Import subvencionable: 2.898,00 €

Import atorgat: 2.301,74 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de més de vint actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 5 punts.

Es valora molt positivament l'interès artístic de les actuacions, ateses la qualitat artística de l'espectacle i la seva singularitat. Tanmateix, el sol·licitant acredita la realització de més de cinc actuacions, però no fa constar la participació de coproductors internacionals en el projecte. D'acord amb la documentació presentada, l'actuació per a la qual es demana l'ajut és la presentació del darrer espectacle estrenat per l'artista. La comissió valora l'interès artístic de l'espectacle objecte de la sol·licitud amb 5,5 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant realitza les seves actuacions en un dels països esmentats en el criteri relatiu al territori, però fa constar que no és el primer cop que actua en el territori objecte de la sol·licitud. Per tant, obté 1 punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 11,5 punts a aquesta sol·licitud.

**L0178 U10 N-CIR 494/19- 2**

Beneficiari: Los Galindos, SCCL

Artista: Los Galindos

Dates: 24/08/2019 a 08/09/2019

Activitat: gira de la companyia Los Galindos amb l'espectacle "UduL". Devizes, Hull (Regne Unit) i Reggio Emilia (Itàlia)

Import sol·licitat: 2.956,05 €

Import subvencionable: 2.956,05 €

Import atorgat: 2.550,58 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de més de vint actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 5 punts.

Es valora molt positivament l'interès artístic de les actuacions, ateses la qualitat artística de l'espectacle i la seva singularitat. Tanmateix, el sol·licitant fa constar la participació de coproductors internacionals en el projecte i acredita la realització de més de deu actuacions. D'acord amb la documentació presentada, l'actuació per a la qual es demana l'ajut no és la presentació del darrer espectacle estrenat per l'artista. La comissió valora l'interès artístic de l'espectacle objecte de la sol·licitud amb 7 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant realitza les seves actuacions en dos dels països esmentats en el criteri relatiu al territori, però fa constar que no és el primer cop que actua en el territori objecte de la sol·licitud. Per tant, obté 1 punt en relació amb aquest criteri.



Doc.original signat per:  
Iolanda Batallé Prats 09/12/2019

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la integritat d'aquest document a l'adreça web [csv.gencat.cat](http://csv.gencat.cat)

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



0ND0K8UQYH77AGNGEYT8S7MJRGCM53SN

Data creació còpia:  
09/12/2019 12:31:39  
Data caducitat còpia:  
09/12/2022 00:00:00  
Pàgina 8 de 82

institut ramon llull barcelona 08008/ diagonal 373 / tel. (+34) 934 67 80 00 / fax (+34) 934 67 80 06 / irl@llull.cat / www.llull.cat



La comissió acorda atorgar 13 punts a aquesta sol·licitud.

**L0178 U10 N-CIR 495/19- 2**

Beneficiari: Los Galindos, SCCL

Artista: Los Galindos

Dates: 27/09/2019 a 07/10/2019

Activitat: gira de la companyia Los Galindos amb l'espectacle "UduL". Derby (Regne Unit) i La Valletta (Malta)

Import sol·licitat: 3.060,97 €

Import subvencionable: 3.060,97 €

Import atorgat: 2.711,09 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de més de vint actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 5 punts.

Es valora molt positivament l'interès artístic de les actuacions, ateses la qualitat artística de l'espectacle i la seva singularitat. Tanmateix, el sol·licitant fa constar la participació de coproductors internacionals en el projecte i acredita la realització de deu actuacions. D'acord amb la documentació presentada, l'actuació per a la qual es demana l'ajut no és la presentació del darrer espectacle estrenat per l'artista. La comissió valora l'interès artístic de l'espectacle objecte de la sol·licitud amb 7 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant realitza les seves actuacions en un dels països esmentats en el criteri relatiu al territori i fa constar que és el primer cop que actua en el territori objecte de la sol·licitud. Per tant, obté 1,5 punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 13,5 punts a aquesta sol·licitud.

**L0178 U10 N-CIR 524/19- 2**

Beneficiari: Associació de Circ Volaquivol

Artista: Circ Vermut

Dates: 04/08/2019 a 05/08/2019

Activitat: gira de la companyia Circ Vermut amb l'espectacle "Ni cap ni peus". Andorra la Vella (Andorra) i Istres (França)

Import sol·licitat: 659,12 €

Import subvencionable: 659,12 €

Import atorgat: 500,00 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de més de deu actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 2,5 punts.

Es valora positivament l'interès artístic de les actuacions, ateses la qualitat artística de l'espectacle i la seva singularitat. Tanmateix, el sol·licitant no fa constar la participació de coproductors internacionals en el projecte i no acredita la realització de més de cinc actuacions. D'acord amb la documentació presentada, l'actuació per a la qual es demana l'ajut és la presentació del darrer espectacle estrenat per l'artista. La comissió valora l'interès artístic de l'espectacle objecte de la sol·licitud amb 4 punts.

INSTITUT RAMON LLULL



Doc.original signat per:  
Iolanda Batallé Prats 09/12/2019

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la integritat d'aquest document a l'adreça web csv.gencat.cat

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



0ND0K8UQYH77AGNGEYT8S7MJRGCM53SN

Data creació còpia:  
09/12/2019 12:31:39  
Data caducitat còpia:  
09/12/2022 00:00:00  
Pàgina 9 de 82

institut ramon llull barcelona 08008/ diagonal 373 / tel. (+34) 934 67 80 00 / fax (+34) 934 67 80 06 / irl@llull.cat / www.llull.cat



A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant realitza les seves actuacions en un dels països esmentats en el criteri relatiu al territori i fa constar que és el primer cop que actua en el territori objecte de la sol·licitud. Per tant, obté 1,5 punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 8 punts a aquesta sol·licitud.

La base 4.1 de les bases que regeixen aquesta convocatòria estableix que l'import mínim que s'atorgarà per sol·licitud -sempre que s'hagi assolit la puntuació mínima establerta a la base 9- serà de 500 €. Per tant, l'import que s'atorga a aquesta sol·licitud és de 500 euros, superior al que li correspondria per la puntuació obtinguda.

**L0178 U10 N-CIR 525/19- 2**

Beneficiari: Cíclicus Espectacles, SL

Artista: Companyia Cíclicus

Dates: 30/10/2019 a 02/11/2019

Activitat: vuit actuacions de la companyia Cíclicus amb l'espectacle "Pals". Quiontana Roo (Mèxic)

Import sol·licitat: 3.000,00 €

Import subvencionable: 3.000,00 €

Import atorgat: 1.902,67 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant no fa constar la realització de més de deu actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 3 punts.

Es valora positivament l'interès artístic de les actuacions, ateses la qualitat artística de l'espectacle i la seva singularitat. Tanmateix, el sol·licitant fa constar la participació de coproductors internacionals en el projecte i acredita la realització de més de cinc actuacions. D'acord amb la documentació presentada, l'actuació per a la qual es demana l'ajut no és la presentació del darrer espectacle estrenat per l'artista. La comissió valora l'interès artístic de l'espectacle objecte de la sol·licitud amb 4,5 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant fa constar que és el primer cop que actua en el territori objecte de la sol·licitud, però no realitza les seves actuacions en un dels països esmentats en el criteri relatiu al territori. Per tant, obté 0,5 punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 8 punts a aquesta sol·licitud.

**L0178 U10 N-CIR 545/19- 2**

Beneficiari: Circo Eia, SL

Artista: Compañía de Circo Eia

Dates: 07/09/2019 a 08/09/2019

Activitat: dues actuacions de la companyia Circo EIA amb l'espectacle "inTarsi". Reggio Emilia (Itàlia)

Import sol·licitat: 1.693,98 €

Import subvencionable: 1.693,98 €

Import atorgat: 1.306,72 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de més de vint actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a



Doc.original signat per:  
Iolanda Batallé Prats 09/12/2019

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la integritat d'aquest document a l'adreça web [csv.gencat.cat](http://csv.gencat.cat)

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



0ND0K8UQYH77AGNGEYT8S7MJRGCM53SN

Data creació còpia:  
09/12/2019 12:31:39  
Data caducitat còpia:  
09/12/2022 00:00:00  
Pàgina 10 de 82





terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 5 punts.

Es valora molt positivament l'interès artístic de les actuacions, ateses la qualitat artística de l'espectacle i la seva singularitat. Tanmateix, el sol·licitant fa constar la participació de coproductors internacionals en el projecte però no acredita la realització de més de cinc actuacions. D'acord amb la documentació presentada, l'actuació per a la qual es demana l'ajut no és la presentació del darrer espectacle estrenat per l'artista. La comissió valora l'interès artístic de l'espectacle objecte de la sol·licitud amb 5 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant realitza les seves actuacions en un dels països esmentats en el criteri relatiu al territori, però fa constar que no és el primer cop que actua en el territori objecte de la sol·licitud. Per tant, obté 1 punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 11 punts a aquesta sol·licitud.

**L0178 U10 N-CIR 550/19- 2**

Beneficiari: Circo Eia, SL

Artista: Compañía de Circo Eia

Dates: 19/09/2019 a 22/09/2019

Activitat: gira de la companyia Circo EIA amb l'espectacle "inTarsi". Katowice (Polònia) i Riga (Letònia)

Import sol·licitat: 5.484,65 €

Import subvencionable: 5.484,65 €

Import atorgat: 1.057,03 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de més de vint actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 5 punts.

Es valora molt positivament l'interès artístic de les actuacions, ateses la qualitat artística de l'espectacle i la seva singularitat. Tanmateix, el sol·licitant fa constar la participació de coproductors internacionals en el projecte però no acredita la realització de més de cinc actuacions. D'acord amb la documentació presentada, l'actuació per a la qual es demana l'ajut no és la presentació del darrer espectacle estrenat per l'artista. La comissió valora l'interès artístic de l'espectacle objecte de la sol·licitud amb 5 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no realitza les seves actuacions en un dels països esmentats en el criteri relatiu al territori però fa constar que és el primer cop que actua en el territori objecte de la sol·licitud. Per tant, obté 0,5 punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 10,5 punts a aquesta sol·licitud.

La base 4.1 de les bases que regeixen aquesta convocatòria estableix que la quantia destinada a cada subvenció pot ser de fins al 100% de les despeses subvencionables establertes a la base 5, fins a un màxim de 10.000 euros anuals per artista.

Atès que el sol·licitant ha obtingut 2.092,50 euros, 2.120,00 euros, 3.423,75 euros i 1.306,72 euros amb les sol·licituds presentades prèviament en dates 6 i 7 de febrer de 2019 i 25 de juny de 2019, corresponents als expedients L0178 U10 N-CIR 19, L0178 U10 N-CIR 105, L0178 U10 N-CIR 116 i L0178 U10 N-CIR 545, respectivament, i per tal de no excedir els 10.000 euros anuals per artista, en aquest cas, l'import atorgat és de 1.057,03 euros, inferior al que li correspondria per la puntuació obtinguda.



Doc.original signat per:  
Iolanda Batallé Prats 09/12/2019

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la integritat d'aquest document a l'adreça web [csv.gencat.cat](http://csv.gencat.cat)

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



0ND0K8UQYH77AGNGEYT8S7MJRGCM53SN

Data creació còpia:  
09/12/2019 12:31:39  
Data caducitat còpia:  
09/12/2022 00:00:00  
Pàgina 11 de 82





**L0178 U10 N-CIR 554/19- 2**

Beneficiari: Associació cultural d'arts combatives (ACAC)

Artista: Always Drinking Marching Band

Dates: 12/07/2019 a 14/07/2019

Activitat: sis actuacions de la companyia Always Drinking Marching Band amb l'espectacle "El carrer és nostre". Gdansk (Polònia)

Import sol·licitat: 2.539,02 €

Import subvencionable: 2.539,02 €

Import atorgat: 1.668,35 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de més de vint actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 4 punts.

Es valora positivament l'interès artístic de les actuacions, ateses la qualitat artística de l'espectacle i la seva singularitat. Tanmateix, el sol·licitant acredita la realització de més de cinc actuacions, però no fa constar la participació de coproductors internacionals en el projecte. D'acord amb la documentació presentada, l'actuació per a la qual es demana l'ajut no és la presentació del darrer espectacle estrenat per l'artista. La comissió valora l'interès artístic de l'espectacle objecte de la sol·licitud amb 4 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no realitza les seves actuacions en un dels països esmentats en el criteri relatiu al territori però fa constar que és el primer cop que actua en el territori objecte de la sol·licitud. Per tant, obté 0,5 punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 8,5 punts a aquesta sol·licitud.

**L0178 U10 N-CIR 556/19- 2**

Beneficiari: Maria Solà Font

Artista: Brunette Bros

Dates: 09/08/2019 a 08/09/2019

Activitat: gira de la companyia Brunette Bros amb l'espectacle "The greatest and 2nd smallest Circus in the world". Berlín, Lärz (Alemanya) i Odense (Dinamarca)

Import sol·licitat: 6.937,20 €

Import subvencionable: 6.937,20 €

Import atorgat: 5.799,85 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de més de vint actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 4 punts.

Es valora molt positivament l'interès artístic de les actuacions, ateses la qualitat artística de l'espectacle i la seva singularitat. Tanmateix, el sol·licitant acredita la realització de més de deu actuacions, però no fa constar la participació de coproductors internacionals en el projecte. D'acord amb la documentació presentada, l'actuació per a la qual es demana l'ajut és la presentació del darrer espectacle estrenat per l'artista. La comissió valora l'interès artístic de l'espectacle objecte de la sol·licitud amb 8 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant realitza les seves actuacions en un dels



Doc.original signat per:  
Iolanda Batallé Prats 09/12/2019

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la integritat d'aquest document a l'adreça web csv.gencat.cat

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



0ND0K8UQYH77AGNGEYT8S7MJRGCM53SN

Data creació còpia:  
09/12/2019 12:31:39  
Data caducitat còpia:  
09/12/2022 00:00:00  
Pàgina 12 de 82

institut ramon llull barcelona 08008/ diagonal 373 / tel. (+34) 934 67 80 00 / fax (+34) 934 67 80 06 / irl@llull.cat / www.llull.cat



països esmentats en el criteri relatiu al territori, però fa constar que no és el primer cop que actua en el territori objecte de la sol·licitud. Per tant, obté 1 punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 13 punts a aquesta sol·licitud.

La base 4.1 de les bases que regeixen aquesta convocatòria estableix que la quantia destinada a cada subvenció pot ser de fins al 100% de les despeses subvencionables establertes a la base 5, fins a un màxim de 10.000 euros anuals per artista.

Atès que el sol·licitant ha obtingut 4.200,15 euros amb la sol·licitud presentada prèviament en data 17 de juny de 2019, que es correspon amb l'expedient L0178 U10 N-CIR 454, i per tal de no excedir els 10.000 € anuals per artista, en aquest cas, l'import atorgat és de 5.799,85 euros, inferior al que li correspondria per la puntuació obtinguda.

**L0178 U10 N-CIR 580/19- 2**

Beneficiari: Joan Rovira Boix

Artista: Guixot de 8

Dates: 18/06/2019 a 27/06/2019

Activitat: deu actuacions de la companyia Guixot de 8 amb l'espectacle "Gargot d'escultures". Sibenik (Croàcia)

Import sol·licitat: 1.741,68 €

Import subvencionable: 1.741,68 €

Import atorgat: 1.224,06 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de més de vint actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 4 punts.

Es valora molt positivament l'interès artístic de les actuacions, ateses la qualitat artística de l'espectacle i la seva singularitat. Tanmateix, el sol·licitant acredita la realització de deu actuacions, però no fa constar la participació de coproductors internacionals en el projecte. D'acord amb la documentació presentada, l'actuació per a la qual es demana l'ajut no és la presentació del darrer espectacle estrenat per l'artista. La comissió valora l'interès artístic de l'espectacle objecte de la sol·licitud amb 5,5 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no realitza cap de les seves actuacions en cap dels països esmentats en el criteri relatiu al territori i fa constar que no és el primer cop que actua en el territori objecte de la sol·licitud. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 9,5 punts a aquesta sol·licitud.

**L0178 U10 N-CIR 581/19- 2**

Beneficiari: Joan Rovira Boix

Artista: Guixot de 8

Dates: 11/07/2019 a 28/07/2019

Activitat: gira de la companyia Guixot de 8 amb l'espectacle "L'altra vida de les coses". Linz Àustria), Nyon (Suïssa) i Vilnius (Lituània)

Import sol·licitat: 3.323,10 €

Import subvencionable: 3.323,10 €

Import atorgat: 2.639,37 €



Doc.original signat per:  
Iolanda Batallé Prats 09/12/2019

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la integritat d'aquest document a l'adreça web csv.gencat.cat

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



0ND0K8UQYH77AGNGEYT8S7MJRGCM53SN

Data creació còpia:  
09/12/2019 12:31:39  
Data caducitat còpia:  
09/12/2022 00:00:00  
Pàgina 13 de 82



A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de més de vint actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 4 punts.

Es valora molt positivament l'interès artístic de les actuacions, ateses la qualitat artística de l'espectacle i la seva singularitat. Tanmateix, el sol·licitant fa constar la participació de coproductors internacionals en el projecte i acredita la realització de més de deu actuacions. D'acord amb la documentació presentada, l'actuació per a la qual es demana l'ajut no és la presentació del darrer espectacle estrenat per l'artista. La comissió valora l'interès artístic de l'espectacle objecte de la sol·licitud amb 6 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant realitza algunes de les seves actuacions en un dels països esmentats en el criteri relatiu al territori i fa constar que és el primer cop que actua en el territori objecte de la sol·licitud. Per tant, obté 1,5 punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 11,5 punts a aquesta sol·licitud.

**L0178 U10 N-CIR 582/19- 2**

Beneficiari: Roc produccions BCN, SL

Artista: (cia)3

Dates: 07/06/2019

Activitat: una actuació de la companyia (cia)3 amb l'espectacle "Mur". Vitoria-Gasteiz (Espanya)

Import sol·licitat: 1.480,56 €

Import subvencionable: 1.480,56 €

Import atorgat: 1.006,70 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de més de deu actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 4 punts.

Es valora molt positivament l'interès artístic de les actuacions, ateses la qualitat artística de l'espectacle i la seva singularitat. Tanmateix, el sol·licitant no fa constar la participació de coproductors internacionals en el projecte i no acredita la realització de més de cinc actuacions. D'acord amb la documentació presentada, l'actuació per a la qual es demana l'ajut és la presentació del darrer espectacle estrenat per l'artista. La comissió valora l'interès artístic de l'espectacle objecte de la sol·licitud amb 5 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no realitza cap de les seves actuacions en cap dels països esmentats en el criteri relatiu al territori i fa constar que no és el primer cop que actua en el territori objecte de la sol·licitud. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 9 punts a aquesta sol·licitud.

**L0178 U10 N-CIR 590/19- 2**

Beneficiari: Joan Rovira Boix

Artista: Guixot de 8

Dates: 18/07/2019 a 01/09/2019

Activitat: gira de la companyia Guixot de 8 amb l'espectacle "L'altra vida de les coses". Berlin (Alemanya) i Praga (República Txeca)

Import sol·licitat: 2.007,98 €



Doc.original signat per:  
Iolanda Batallé Prats 09/12/2019

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la integritat d'aquest document a l'adreça web [csv.gencat.cat](http://csv.gencat.cat)

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



0ND0K8UQYH77AGNGEYT8S7MJRGCM53SN

Data creació còpia:  
09/12/2019 12:31:39  
Data caducitat còpia:  
09/12/2022 00:00:00  
Pàgina 14 de 82

institut ramon llull barcelona 08008/ diagonal 373 / tel. (+34) 934 67 80 00 / fax (+34) 934 67 80 06 / irl@llull.cat / www.llull.cat



Import subvencionable: 2.007,98 €  
Import atorgat: 1.503,03 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de més de vint actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 4 punts.

Es valora molt positivament l'interès artístic de les actuacions, ateses la qualitat artística de l'espectacle i la seva singularitat. Tanmateix, el sol·licitant acredita la realització de més de deu actuacions, però no fa constar la participació de coproductors internacionals en el projecte. D'acord amb la documentació presentada, l'actuació per a la qual es demana l'ajut no és la presentació del darrer espectacle estrenat per l'artista. La comissió valora l'interès artístic de l'espectacle objecte de la sol·licitud amb 5,5 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant realitza les seves actuacions en un dels països esmentats en el criteri relatiu al territori, però fa constar que no és el primer cop que actua en el territori objecte de la sol·licitud. Per tant, obté 1 punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 10,5 punts a aquesta sol·licitud.

**L0178 U10 N-CIR 594/19- 2**

Beneficiari: Roc produccions BCN, SL

Artista: (cia)3

Dates: 13/09/2019

Activitat: una actuació de la companyia (cia)3 amb l'espectacle "Mur". Castelló de la Plana (Espanya)

Import sol·licitat: 1.820,94 €

Import subvencionable: 1.820,94 €

Import atorgat: 1.238,14 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de més de deu actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 4 punts.

Es valora molt positivament l'interès artístic de les actuacions, ateses la qualitat artística de l'espectacle i la seva singularitat. Tanmateix, el sol·licitant no fa constar la participació de coproductors internacionals en el projecte i no acredita la realització de més de cinc actuacions. D'acord amb la documentació presentada, l'actuació per a la qual es demana l'ajut és la presentació del darrer espectacle estrenat per l'artista. La comissió valora l'interès artístic de l'espectacle objecte de la sol·licitud amb 5 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no realitza cap de les seves actuacions en cap dels països esmentats en el criteri relatiu al territori i fa constar que no és el primer cop que actua en el territori objecte de la sol·licitud. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 9 punts a aquesta sol·licitud.

INSTITUT RAMON LLULL



Doc.original signat per:  
Iolanda Batallé Prats 09/12/2019

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la integritat d'aquest document a l'adreça web [csv.gencat.cat](http://csv.gencat.cat)

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



0ND0K8UQYH77AGNGEYT8S7MJRGCM53SN

Data creació còpia:  
09/12/2019 12:31:39  
Data caducitat còpia:  
09/12/2022 00:00:00  
Pàgina 15 de 82



**L0178 U10 N-CIR 595/19- 2**

Beneficiari: Maria Soler Carrasco

Artista: Cia. Pau Palaus

Dates: 03/10/2019 a 12/10/2019

Activitat: gira de la Cia Pau Palaus amb l' espectacle "Petjades". Osaka (Japó) i Seül (República Democràtica Popular de Corea)

Import sol·licitat: 1.200,00 €

Import subvencionable: 1.200,00 €

Import atorgat: 870,80 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de més de vint actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 3 punts.

Es valora molt positivament l'interès artístic de les actuacions, ateses la qualitat artística de l'espectacle i la seva singularitat. Tanmateix, el sol·licitant acredita la realització de deu actuacions, però no fa constar la participació de coproductors internacionals en el projecte. D'acord amb la documentació presentada, l'actuació per a la qual es demana l'ajut és la presentació del darrer espectacle estrenat per l'artista. La comissió valora l'interès artístic de l'espectacle objecte de la sol·licitud amb 5,5 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant realitza les seves actuacions en un dels països esmentats en el criteri relatiu al territori i fa constar que és el primer cop que actua en el territori objecte de la sol·licitud. Per tant, obté 1,5 punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 10 punts a aquesta sol·licitud.

**L0178 U10 N-CIR 611/19- 2**

Beneficiari: Los Excéntricos, SCCL

Artista: Los Excéntricos

Dates: 13/12/2019 a 22/12/2019

Activitat: onze actuacions de la companyia Los Excéntricos amb l'espectacle "The Melting Pot Pourri". Vence (França)

Import sol·licitat: 826,20 €

Import subvencionable: 826,20 €

Import atorgat: 675,10 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de més de vint actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 5 punts.

Es valora molt positivament l'interès artístic de les actuacions, ateses la qualitat artística de l'espectacle i la seva singularitat. Tanmateix, el sol·licitant acredita la realització de més de deu actuacions, però no fa constar la participació de coproductors internacionals en el projecte. D'acord amb la documentació presentada, l'actuació per a la qual es demana l'ajut és la presentació del darrer espectacle estrenat per l'artista. La comissió valora l'interès artístic de l'espectacle objecte de la sol·licitud amb 6 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant realitza les seves actuacions en un dels països esmentats en el criteri relatiu al territori i fa constar que no és el primer cop que actua en el territori objecte de la sol·licitud. Per tant, obté 1 punt en relació amb aquest criteri.



Doc.original signat per:  
Iolanda Batallé Prats 09/12/2019

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la integritat d'aquest document a l'adreça web [csv.gencat.cat](http://csv.gencat.cat)

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



0ND0K8UQYH77AGNGEYT8S7MJRGCM53SN

Data creació còpia:  
09/12/2019 12:31:39  
Data caducitat còpia:  
09/12/2022 00:00:00  
Pàgina 16 de 82

institut ramon llull barcelona 08008/ diagonal 373 / tel. (+34) 934 67 80 00 / fax (+34) 934 67 80 06 / irl@llull.cat / www.llull.cat



La comissió acorda atorgar 12 punts a aquesta sol·licitud.

**L0178 U10 N-CIR 618/19- 2**

Sol·licitant: Patricia Pardo Arts Escèniques, SL

Artista: Patricia Pardo Pescador

Dates: 26/08/2019 a 28/08/2019

Activitat: dues actuacions de la companyia Patricia Pardo amb l'espectacle "La vaca que riu".  
Reykjavik (Islàndia)

Import sol·licitat: 5.055,00 €

Import subvencionable: 5.055,00 €

Import atorgat: 3.206,00 €

En data 4 de novembre de 2019 es publica la proposta de resolució provisional en què es proposa denegar a Patricia Pardo Arts Escèniques, SL la sol·licitud de subvenció per a la realització de dues actuacions amb l'espectacle "La vaca que riu", d'acord amb la motivació següent:

"A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de més de vint actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 4 punts.

Es valora positivament l'interès artístic de les actuacions, ateses la qualitat artística de l'espectacle i la seva singularitat. Tanmateix, el sol·licitant no fa constar la participació de coproductors internacionals i no acredita la realització de cinc o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada, l'actuació per a la qual es demana l'ajut és la presentació del darrer espectacle estrenat per l'artista. La comissió valora l'interès artístic de l'espectacle objecte de la sol·licitud amb 3 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no realitza cap de les seves actuacions en cap dels països esmentats en el criteri relatiu al territori i fa constar que no és el primer cop que actua en el territori objecte de la sol·licitud. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 7 punts a aquesta sol·licitud".

En data 5 de novembre de 2019, el Consorci de l'Institut Ramon Llull notifica la denegació provisional de la subvenció esmentada a través de la seva publicació al Tauler electrònic de l'Institut Ramon Llull i al tauler d'anuncis de la seu de Barcelona (Avinguda Diagonal, 373, 08008 Barcelona). Aquesta notificació substitueix la notificació individual i té els mateixos efectes.

En data 15 de novembre de 2019, la sol·licitant presenta escrit d'al·legacions en relació amb la proposta de resolució provisional esmentada, en què exposa el següent:

**"DEMANDA:**

Davant la puntuació obtinguda pel projecte presentat per Patricia Pardo Arts Escèniques SL i la conseqüent denegació de l'ajuda, sol·licitem tinguen en consideració aquestes al·legacions per revisar l'expedient referit i augmentar la puntuació.

**ARGUMENTACIÓ:**

Considerem que s'hauria de revisar a l'alça la puntuació obtinguda als apartats de rellevància artística i interès artístic de l'espectacle. Exposem alguns dels fets que avalen l'espectacle La vaca que riu, la seva rellevància i interès artístic, el seu caràcter innovador i la repercussió social del projecte:

INSTITUT RAMON LLULL



Doc. original signat per:  
Iolanda Batallé Prats 09/12/2019

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la integritat d'aquest document a l'adreça web [csv.gencat.cat](http://csv.gencat.cat)

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

**CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ**



0ND0K8UQYH77AGNGEYT8S7MJRGCM53SN

Data creació còpia:  
09/12/2019 12:31:39  
Data caducitat còpia:  
09/12/2022 00:00:00  
Pàgina 17 de 82





Obra seleccionada oficialment pel circuit de la RED. L'espectacle en qüestió ha sigut seleccionat pel Circuito de la Red de Teatros Alternativos, al qual es presenten anualment nombroses companyies. El fet de ser seleccionat denota una qualitat artística i un compromís amb els llenguatges contemporanis a tenir en compte.

Declaració d'interès social i suports institucionals. La gira pel País Valencià i per l'estat espanyol de La vaca que riu ha sigut declarat projecte d'interès social per l'Oficina de Mecenatge de la Generalitat Valenciana, a més de ser subvencionada per l'Institut Valencià de Cultura, l'INAEM, per la Fundació SGAE en la traducció del text a l'islandès i pel Servei de Política Lingüística de la Universitat de València.

Funcions realitzades de La vaca que riu. La gira de l'espectacle ha abraçat diferents ciutats de la península. Les enumerem a continuació:

2018

01/11/18 Espacio Inestable València  
02/11/18 Espacio Inestable València  
03/11/18 Espacio Inestable Valencia  
04/11/18 Espacio Inestable València

2019

16/04/19 Sala Matilde Salvador, Universitat de València +info València  
17/04/19 Sala Matilde Salvador, Universitat de València +info València  
20/09/19 Teatro de la Sensación +info Ciudad Real  
21/09/19 Teatro de la Sensación +info Ciudad Real  
03/10/19 Teatro do Bairro +info Lisboa  
04/10/19 Espacio Cinético Taktá Navalморal de la Mata  
05/10/19 Espacio Cinético Taktá Navalморal de la Mata  
18/10/19 TNT +info Sevilla  
19/10/19 TNT +info Sevilla  
26/10/19 Ea! Teatro Albacete  
27/10/19 Ea! Teatro Albacete  
01/11/19 Teatre L'Aurora +info Igualada  
02/11/19 Teatre L'Aurora +info Igualada  
03/11/19 Teatre L'Aurora +info Igualada  
15/11/19 Fest. en la Cuerda Floja / 30 Muestra Internacional de Teatro Contemporáneo de Santander +info Santander  
28/11/19 Teatro Arbolé +info Saragossa  
29/11/19 Teatro Arbolé +info Saragossa

Es complementa l'exhibició de La vaca que riu a Islàndia amb la presentació de l'obra i les publicacions de la creadora valenciana Patricia Pardo a través de dos dels seus textos: La vaca que riu i Cul Kombat. A principis de 2019 es publica la traducció a l'islandès de Cul Kombat: Baradagarassar. El poeta i traductor Elías Knörr, que compta amb un coneixement profund de l'obra i veu de Patricia Pardo, és qui du a terme la traducció en col·laboració i amb l'assessorament de Guðrún Halla Tulinius, nativa islandesa. En base a aquests fets, és el mateix Knörr qui proposa la realització d'un cicle en Reykjavík al voltant de l'obra i trajectòria de Pardo que incloga la presentació de l'edició de Bardagarassar, així com diversos col·loquis i xarrades al voltant de temàtiques que es tracten a la resta d'obres de la creadora. Els actes es realitzen amb la complicitat de la UNESCO's City of Literature i The National Queer Organization.



Doc.original signat per:  
Iolanda Batallé Prats 09/12/2019

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la integritat d'aquest document a l'adreça web [csv.gencat.cat](http://csv.gencat.cat)

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



0ND0K8UQYH77AGNGEYT8S7MJRGCM53SN

Data creació còpia:  
09/12/2019 12:31:39  
Data caducitat còpia:  
09/12/2022 00:00:00  
Pàgina 18 de 82





Aquestes activitats contribueixen a la difusió de la literatura catalana a l'exterior. En definitiva, considerem que els 20 anys de trajectòria de Patrícia Pardo com a creadora, el compromís social de les seues obres i la qualitat artística del projecte s'haurien de valorar i augmentar així la puntuació del projecte en la present convocatòria d'ajudes".

En relació amb l'escrit d'al·legacions es resol el següent:

La sol·licitant manifesta el seu desacord amb la puntuació obtinguda en els criteris de trajectòria de l'artista -en relació amb la seva rellevància artística-, i d'interès artístic de l'espectacle -en relació amb els paràmetres de la seva qualitat artística i el seu caràcter innovador i singularitat-. La comissió avaluadora, en la reunió d'1 d'octubre de 2019, va atorgar 2 punts a la rellevància artística de l'artista, 1 punt a la qualitat artística de l'espectacle i 1 punt al seu caràcter innovador i singularitat.

La base 9 a) 2 de les bases que regeixen aquesta convocatòria estableix que es valorarà la rellevància de l'artista en funció dels projectes i col·laboracions portats a terme amb un màxim de 3 punts.

En relació amb aquest criteri, la comissió avaluadora va valorar la rellevància de l'artista amb un total de 2 punts. Un cop realitzada la revisió de la documentació aportada per la sol·licitant, s'acorda per unanimitat mantenir la puntuació establerta per la comissió el dia 1 d'octubre de 2019.

La base 9 b) d'aquestes bases, referent a l'interès artístic de l'espectacle objecte de la sol·licitud, estableix que el paràmetre relatiu a la qualitat artística de l'espectacle i el paràmetre relatiu al seu caràcter innovador i a la seva singularitat, es valoraran, cadascun d'ells, amb un màxim de 3 punts.

En relació amb aquest criteri i després d'haver revisat la documentació aportada per la sol·licitant, la comissió considera que la proposta de Patrícia Pardo pertany al gènere de circ performatiu amb continguts socio-polítics, fet que conforma una combinació poc freqüent i respecte de la qual tenim pocs referents en aquesta convocatòria, raó per la qual la comissió ha valorat l'especificitat de l'artista i l'espectacle presentat.

Un cop revisats els reconeixements als quals fa referència la sol·licitant, es comprova que l'espectacle "La vaca que riu" ha sigut declarat obra d'interès social per part de l'Oficina de Mecenatge de la Generalitat Valenciana i forma part dels artistes seleccionats el 2019 pel Circuit de la Red de Teatros Alternativos.

Per tots els motius exposats, la comissió acorda augmentar 0,5 punts la puntuació relativa a la qualitat artística de l'espectacle.

Pel que fa al paràmetre relatiu al caràcter innovador i singularitat de l'espectacle, tot i que es considera que el llenguatge de l'espectacle no és innovador, en la reunió de la comissió avaluadora no es va tenir en compte la dimensió social de l'obra referida anteriorment, que a més d'haver sigut declarada d'interès social per la Comunitat Valenciana, ha comptat en la seva exhibició a Reykjavik amb el suport de la UNESCO city of literatura i de The National Queer Organization.

Pels motius exposats, pel fet de treballar des d'aquesta perspectiva socio-política i haver obtingut reconeixement per part d'institucions reconegudes, proposem augmentar 0,5 punts la puntuació relativa a la singularitat de l'espectacle.

De conformitat amb els motius exposats, la comissió acorda atorgar 8 punts a aquesta sol·licitud.



Doc.original signat per:  
Iolanda Batallé Prats 09/12/2019

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la integritat d'aquest document a l'adreça web [csv.gencat.cat](http://csv.gencat.cat)

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



0ND0K8UQYH77AGNGEYT8S7MJRGCM53SN

Data creació còpia:  
09/12/2019 12:31:39  
Data caducitat còpia:  
09/12/2022 00:00:00  
Pàgina 19 de 82



**L0178 U10 N-CIR 648/19- 2**

Beneficiari: Joan Rovira Boix

Artista: Guixot de 8

Dates: 22/08/2019 a 01/09/2019

Activitat: gira de la companyia Guixot de 8 amb l'espectacle "L'altra vida de les coses". Colorno (Itàlia), Koper i Ljubljana (Eslovènia)

Import sol·licitat: 1.461,24 €

Import subvencionable: 1.461,24 €

Import atorgat: 1.026,97 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de més de vint actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 4 punts.

Es valora positivament l'interès artístic de les actuacions, ateses la qualitat artística de l'espectacle i la seva singularitat. Tanmateix, el sol·licitant acredita la realització de més de cinc actuacions, però no fa constar la participació de coproductors internacionals en el projecte. D'acord amb la documentació presentada, l'actuació per a la qual es demana l'ajut no és la presentació del darrer espectacle estrenat per l'artista. La comissió valora l'interès artístic de l'espectacle objecte de la sol·licitud amb 4,5 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant realitza les seves actuacions en un dels països esmentats en el criteri relatiu al territori, però fa constar que no és el primer cop que actua en el territori objecte de la sol·licitud. Per tant, obté 1 punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 9,5 punts a aquesta sol·licitud.

**L0178 U10 N-DAN 466/19- 2**

Beneficiari: Roseland Musical, SL

Artista: Roseland Musical

Dates: 12/10/2019 a 13/10/2019

Activitat: dues actuacions de la companyia Roseland Musical amb l'espectacle "Viatge al Centre de la Terra". Torino (Itàlia)

Import sol·licitat: 1.540,00 €

Import subvencionable: 1.540,00 €

Import atorgat: 1.117,53 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de més de vint actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 5 punts.

Es valora positivament l'interès artístic de les actuacions, ateses la qualitat artística de l'espectacle i la seva singularitat, així com el caràcter innovador de la proposta presentada. Tanmateix, el sol·licitant no fa constar la participació de coproductors internacionals ni acredita la realització de cinc o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada, l'actuació per a la qual es demana l'ajut no és la presentació del darrer espectacle estrenat per l'artista. La comissió valora l'interès artístic de l'espectacle objecte de la sol·licitud amb 3,5 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant realitza les seves actuacions en un dels

INSTITUT RAMON LLULL



Doc.original signat per:  
Iolanda Batallé Prats 09/12/2019

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la integritat d'aquest document a l'adreça web [csv.gencat.cat](http://csv.gencat.cat)

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



0ND0K8UQYH77AGNGEYT8S7MJRGCM53SN

Data creació còpia:  
09/12/2019 12:31:39  
Data caducitat còpia:  
09/12/2022 00:00:00  
Pàgina 20 de 82



països esmentats en el criteri relatiu al territori i fa constar que és el primer cop que actua en el territori objecte de la sol·licitud. Per tant, obté 1,5 punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 10 punts a aquesta sol·licitud.

**L0178 U10 N-DAN 482/19- 2**

Beneficiari: Roseland Musical, SL

Artista: Roseland Musical

Dates: 20/10/2019

Activitat: una actuació de la companyia Roseland Musical amb l'espectacle "Viatge al centre de la terra". Bilbao (Espanya)

Import sol·licitat: 1.366,00 €

Import subvencionable: 1.366,00 €

Import atorgat: 897,58 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de més de vint actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 5 punts.

Es valora positivament l'interès artístic de les actuacions, ateses la qualitat artística de l'espectacle i la seva singularitat, així com el caràcter innovador de la proposta presentada. Tanmateix, el sol·licitant no fa constar la participació de coproductors internacionals ni acredita la realització de cinc o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada, l'actuació per a la qual es demana l'ajut no és la presentació del darrer espectacle estrenat per l'artista. La comissió valora l'interès artístic de l'espectacle objecte de la sol·licitud amb 3,5 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no realitza cap de les seves actuacions en cap dels països esmentats en el criteri relatiu al territori i fa constar que no és el primer cop que actua en el territori objecte de la sol·licitud. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 8,5 punts a aquesta sol·licitud.

**L0178 U10 N-DAN 505/19- 2**

Beneficiari: Brodas Bros, SL

Artista: Brodas Bros

Dates: 26/07/2019

Activitat: una actuació de la companyia Brodas Bros amb l'espectacle "Hipstory". Palencia (Espanya)

Import sol·licitat: 1.078,00 €

Import subvencionable: 1.078,00 €

Import atorgat: 683,69 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de més de vint actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 4 punts.

Es valora positivament l'interès artístic de les actuacions, ateses la qualitat artística de l'espectacle i la seva singularitat. Tanmateix, el sol·licitant no fa constar la participació de coproductors internacionals ni acredita la realització de cinc o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada, l'actuació per a la qual es demana l'ajut no és la presentació del darrer espectacle



Doc.original signat per:  
Iolanda Batallé Prats 09/12/2019

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la integritat d'aquest document a l'adreça web [csv.gencat.cat](http://csv.gencat.cat)

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



0ND0K8UQYH77AGNGEYT8S7MJRGCM53SN

Data creació còpia:  
09/12/2019 12:31:39  
Data caducitat còpia:  
09/12/2022 00:00:00  
Pàgina 21 de 82

institut ramon llull barcelona 08008/ diagonal 373 / tel. (+34) 934 67 80 00 / fax (+34) 934 67 80 06 / irl@llull.cat / www.llull.cat



estrenat per l'artista. La comissió valora l'interès artístic de l'espectacle objecte de la sol·licitud amb 4 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no realitza cap de les seves actuacions en cap dels països esmentats en el criteri relatiu al territori i fa constar que no és el primer cop que actua en el territori objecte de la sol·licitud. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 8 punts a aquesta sol·licitud.

**L0178 U10 N-DAN 509/19- 2**

Beneficiari: Brodas Bros, SL

Artista: Brodas Bros

Dates: 28/09/2019

Activitat: una actuació de la companyia Brodas Bros amb l'espectacle "HIPSTORY". Santa Cruz de Tenerife (Espanya)

Import sol·licitat: 1.250,00 €

Import subvencionable: 1.250,00 €

Import atorgat: 792,78 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de més de vint actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 4 punts.

Es valora positivament l'interès artístic de les actuacions, ateses la qualitat artística de l'espectacle i la seva singularitat. Tanmateix, el sol·licitant no fa constar la participació de coproductors internacionals ni acredita la realització de cinc o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada, l'actuació per a la qual es demana l'ajut no és la presentació del darrer espectacle estrenat per l'artista. La comissió valora l'interès artístic de l'espectacle objecte de la sol·licitud amb 4 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no realitza cap de les seves actuacions en cap dels països esmentats en el criteri relatiu al territori i fa constar que no és el primer cop que actua en el territori objecte de la sol·licitud. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 8 punts a aquesta sol·licitud.

**L0178 U10 N-DAN 533/19- 2**

Beneficiari: Brodas Bros, SL

Artista: Brodas Bros

Dates: 20/12/2019 a 21/12/2019

Activitat: dues actuacions de la companyia Brodas Bros amb l'espectacle "Around the world". Thuir (França)

Import sol·licitat: 1.850,00 €

Import subvencionable: 1.850,00 €

Import atorgat: 1.342,49 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de més de vint actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 4 punts.

INSTITUT RAMON LLULL



Doc.original signat per:  
Iolanda Batallé Prats 09/12/2019

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la integritat d'aquest document a l'adreça web [csv.gencat.cat](http://csv.gencat.cat)

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



0ND0K8UQYH77AGNGEYT8S7MJRGCM53SN

Data creació còpia:  
09/12/2019 12:31:39  
Data caducitat còpia:  
09/12/2022 00:00:00  
Pàgina 22 de 82

institut ramon llull barcelona 08008/ diagonal 373 / tel. (+34) 934 67 80 00 / fax (+34) 934 67 80 06 / irl@llull.cat / www.llull.cat



Es valora molt positivament l'interès artístic de les actuacions, ateses la qualitat artística de l'espectacle i la seva singularitat. Tanmateix, el sol·licitant no fa constar la participació de coproductors internacionals ni acredita la realització de cinc o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada, l'actuació per a la qual es demana l'ajut és la presentació del darrer espectacle estrenat per l'artista. La comissió valora l'interès artístic de l'espectacle objecte de la sol·licitud amb 5 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant realitza les seves actuacions en un dels països esmentats en el criteri relatiu al territori i fa constar que no és el primer cop que actua en el territori objecte de la sol·licitud. Per tant, obté 1 punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 10 punts a aquesta sol·licitud.

**L0178 U10 N-DAN 534/19- 2**

Beneficiari: Iron Skulls, CO

Artista: Iron Skulls, CO

Dates: 08/06/2019

Activitat: una actuació de la companyia Iron Skulls CO amb l'espectacle "Kintsugi: La estética de la imperfección". Madrid (Espanya)

Import sol·licitat: 937,70 €

Import subvencionable: 937,70 €

Import atorgat: 616,15 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de més de vint actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 4 punts.

Es valora positivament l'interès artístic de les actuacions, ateses la qualitat artística de l'espectacle i la seva singularitat. Tanmateix, el sol·licitant fa constar la participació de coproductors internacionals, però no acredita la realització de cinc o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada, l'actuació per a la qual es demana l'ajut no és la presentació del darrer espectacle estrenat per l'artista. La comissió valora l'interès artístic de l'espectacle objecte de la sol·licitud amb 4,5 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no realitza cap de les seves actuacions en cap dels països esmentats en el criteri relatiu al territori i fa constar que no és el primer cop que actua en el territori objecte de la sol·licitud. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 8,5 punts a aquesta sol·licitud.

**L0178 U10 N-DAN 535/19- 2**

Beneficiari: Iron Skulls CO

Artista: Iron Skulls CO

Dates: 14/06/2019 a 15/06/2019

Activitat: tres actuacions de la companyia Iron Skulls CO amb l'espectacle "Kintsugi: La estética de la imperfección". Kuopio (Finlàndia)

Import sol·licitat: 1.147,52 €

Import subvencionable: 1.147,52 €

Import atorgat: 754,02 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa



Doc. original signat per:  
Iolanda Batallé Prats 09/12/2019

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la integritat d'aquest document a l'adreça web [csv.gencat.cat](http://csv.gencat.cat)

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



0ND0K8UQYH77AGNGEYT8S7MJRGCM53SN

Data creació còpia:  
09/12/2019 12:31:39  
Data caducitat còpia:  
09/12/2022 00:00:00  
Pàgina 23 de 82

institut ramon llull barcelona 08008/ diagonal 373 / tel. (+34) 934 67 80 00 / fax (+34) 934 67 80 06 / irl@llull.cat / www.llull.cat



constar la realització de més de vint actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 4 punts.

Es valora positivament l'interès artístic de les actuacions, ateses la qualitat artística de l'espectacle i la seva singularitat. Tanmateix, el sol·licitant fa constar la participació de coproductors internacionals però no acredita la realització de cinc o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada, l'actuació per a la qual es demana l'ajut no és la presentació del darrer espectacle estrenat per l'artista. La comissió valora l'interès artístic de l'espectacle objecte de la sol·licitud amb 4,5 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no realitza cap de les seves actuacions en cap dels països esmentats en el criteri relatiu al territori i fa constar que no és el primer cop que actua en el territori objecte de la sol·licitud. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 8,5 punts a aquesta sol·licitud.

**L0178 U10 N-DAN 540/19- 2**

Beneficiari: Associació Kòniclab, Creació Contemporània i Noves Tecnologies

Artista: Kònic Thtr

Dates: 05/07/2019 a 09/07/2019

Activitat: gira de la companyia Kònic Thtr amb l'espectacle "#14SKYLINE Concert-Performance Site Specific". Pequín i Shanghai (Xina)

Import sol·licitat: 1.477,78 €

Import subvencionable: 1.477,78 €

Import atorgat: 937,24 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de més de vint actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 4 punts.

Es valora positivament l'interès artístic de les actuacions, ateses la qualitat artística de l'espectacle i la seva singularitat, així com el caràcter innovador de la proposta presentada. Tanmateix, el sol·licitant no fa constar la participació de coproductors internacionals i no acredita la realització de cinc o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada, l'actuació per a la qual es demana l'ajut és la presentació del darrer espectacle estrenat per l'artista. La comissió valora l'interès artístic de l'espectacle objecte de la sol·licitud amb 4 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no realitza cap de les seves actuacions en cap dels països esmentats en el criteri relatiu al territori i fa constar que no és el primer cop que actua en el territori objecte de la sol·licitud. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 8 punts a aquesta sol·licitud.

**L0178 U10 N-DAN 553/19- 2**

Beneficiari: Verónica Cendoya Serra

Artista: Vero Cendoya

Dates: 07/11/2019 a 14/11/2019

Activitat: dues actuacions de la companyia Vero Cendoya amb l'espectacle "La Partida". Concepción (Xile)

Import sol·licitat: 5.000,00 €



Doc.original signat per:  
Iolanda Batallé Prats 09/12/2019

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la integritat d'aquest document a l'adreça web [csv.gencat.cat](http://csv.gencat.cat)

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



0ND0K8UQYH77AGNGEYT8S7MJRGCM53SN

Data creació còpia:  
09/12/2019 12:31:39  
Data caducitat còpia:  
09/12/2022 00:00:00  
Pàgina 24 de 82



institut ramon llull barcelona 08008/ diagonal 373 / tel. (+34) 934 67 80 00 / fax (+34) 934 67 80 06 / irl@llull.cat / www.llull.cat



Import subvencionable: 5.000,00 €  
Import atorgat: 3.285,42 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de més de vint actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 4 punts.

Es valora positivament l'interès artístic de les actuacions, ateses la qualitat artística de l'espectacle i la seva singularitat, així com el caràcter innovador de la proposta presentada. Tanmateix, el sol·licitant no fa constar la participació de coproductors internacionals i no acredita la realització de cinc o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada, l'actuació per a la qual es demana l'ajut no és la presentació del darrer espectacle estrenat per l'artista. La comissió valora l'interès artístic de l'espectacle objecte de la sol·licitud amb 4,5 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no realitza cap de les seves actuacions en cap dels països esmentats en el criteri relatiu al territori i fa constar que no és el primer cop que actua en el territori objecte de la sol·licitud. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 8,5 punts a aquesta sol·licitud.

**L0178 U10 N-DAN 559/19- 2**

Beneficiari: Iron Skulls CO

Artista: Iron Skulls CO

Dates: 27/09/2019

Activitat: una actuació de la companyia Iron Skulls CO amb l'espectacle "Sinestesia". Sunndalsøra (Noruega)

Import sol·licitat: 2.065,00 €

Import subvencionable: 2.065,00 €

Import atorgat: 1.356,88 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de més de vint actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 4 punts.

Es valora positivament l'interès artístic de les actuacions, ateses la qualitat artística de l'espectacle i la seva singularitat. Tanmateix, el sol·licitant no fa constar la participació de coproductors internacionals i no acredita la realització de cinc o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada, l'actuació per a la qual es demana l'ajut no és la presentació del darrer espectacle estrenat per l'artista. La comissió valora l'interès artístic de l'espectacle objecte de la sol·licitud amb 4 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no realitza cap de les seves actuacions en cap dels països esmentats en el criteri relatiu al territori però fa constar que és el primer cop que actua en el territori objecte de la sol·licitud. Per tant, obté 0,5 punts en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 8,5 punts a aquesta sol·licitud.

INSTITUT RAMON LLULL



Doc. original signat per:  
Iolanda Batallé Prats 09/12/2019

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la integritat d'aquest document a l'adreça web [csv.gencat.cat](http://csv.gencat.cat)

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



0ND0K8UQYH77AGNGEYT8S7MJRGCM53SN

Data creació còpia:  
09/12/2019 12:31:39  
Data caducitat còpia:  
09/12/2022 00:00:00  
Pàgina 25 de 82





**L0178 U10 N-DAN 592/19- 2**

Beneficiari: Asociación Cultural El ClimaMola

Artista: Cris Blanco

Dates: 01/09/2019 a 04/09/2019

Activitat: quatre actuacions de la companyia Cris Blanco amb l'espectacle "Bad Translation".  
Genève (Suïssa)

Import sol·licitat: 8.000,00 €

Import subvencionable: 6.800,00 €

Import atorgat: 5.090,00 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de més de vint actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 4 punts.

Es valora positivament l'interès artístic de les actuacions, ateses la qualitat artística de l'espectacle i la seva singularitat, així com el caràcter innovador de la proposta presentada. Tanmateix, el sol·licitant fa constar la participació de coproductors internacionals però no acredita la realització de cinc o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada, l'actuació per a la qual es demana l'ajut no és la presentació del darrer espectacle estrenat per l'artista. La comissió valora l'interès artístic de l'espectacle objecte de la sol·licitud amb 5 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant realitza les seves actuacions en un dels països esmentats en el criteri relatiu al territori i fa constar que és el primer cop que actua en el territori objecte de la sol·licitud. Per tant, obté 1,5 punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 10,5 punts a aquesta sol·licitud.

**L0178 U10 N-DAN 599/19- 2**

Beneficiari: Mal Pelo, SCCL

Artista: Mal Pelo

Dates: 24/10/2019

Activitat: una actuació de la companyia Mal Pelo amb l'espectacle "Bach". Salzburg (Àustria)

Import sol·licitat: 700,00 €

Import subvencionable: 700,00 €

Import atorgat: 507,97 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de més de vint actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 5 punts.

Es valora positivament l'interès artístic de les actuacions, ateses la qualitat artística de l'espectacle i la seva singularitat. Tanmateix, el sol·licitant no fa constar la participació de coproductors internacionals i no acredita la realització de cinc o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada, l'actuació per a la qual es demana l'ajut no és la presentació del darrer espectacle estrenat per l'artista. La comissió valora l'interès artístic de l'espectacle objecte de la sol·licitud amb 4,5 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no realitza cap de les seves actuacions en cap dels països esmentats en el criteri relatiu al territori però fa constar que és el primer cop que actua en el territori objecte de la sol·licitud. Per tant, obté 0,5 punts en relació amb aquest criteri.



Doc.original signat per:  
Iolanda Batallé Prats 09/12/2019

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la integritat d'aquest document a l'adreça web [csv.gencat.cat](http://csv.gencat.cat)

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



0ND0K8UQYH77AGNGEYT8S7MJRGCM53SN

Data creació còpia:  
09/12/2019 12:31:39  
Data caducitat còpia:  
09/12/2022 00:00:00  
Pàgina 26 de 82

institut ramon llull barcelona 08008/ diagonal 373 / tel. (+34) 934 67 80 00 / fax (+34) 934 67 80 06 / irl@llull.cat / www.llull.cat



La comissió acorda atorgar 10 punts a aquesta sol·licitud.

La base 4.1 de les bases que regeixen aquesta convocatòria estableix que l'import mínim que s'atorgarà per sol·licitud -sempre que s'hagi assolit la puntuació mínima establerta a la base 9- serà de 500 €. Per tant, l'import que s'atorga a aquesta sol·licitud és de 500 euros, superior al que li correspondria per la puntuació obtinguda.

**L0178 U10 N-DAN 601/19- 2**

Beneficiari: Malumaluga SL  
Artista: La Petita Malumaluga  
Dates: 27/10/2019

Activitat: tres actuacions de la companyia La Petita Malumaluga amb l'espectacle "My baby is a queen". Fuenlabrada (Espanya)  
Import sol·licitat: 2.662,91 €  
Import subvencionable: 2.662,91 €  
Import atorgat: 1.688,88 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de més de vint actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 4 punts.

Es valora positivament l'interès artístic de les actuacions, ateses la qualitat artística de l'espectacle i la seva singularitat. Tanmateix, el sol·licitant no fa constar la participació de coproductors internacionals i no acredita la realització de cinc o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada, l'actuació per a la qual es demana l'ajut és la presentació del darrer espectacle estrenat per l'artista. La comissió valora l'interès artístic de l'espectacle objecte de la sol·licitud amb 4 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no realitza cap de les seves actuacions en cap dels països esmentats en el criteri relatiu al territori i fa constar que no és el primer cop que actua en el territori objecte de la sol·licitud. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 8 punts a aquesta sol·licitud.

**L0178 U10 N-DAN 645/19- 2**

Beneficiari: Malumaluga, SL  
Artista: La Petita Malumaluga  
Dates: 15/11/2019

Activitat: tres actuacions de la companyia La Petita Malumaluga amb l'espectacle "Bitels per a nadons". Tiqueux (França)  
Import sol·licitat: 1.767,00 €  
Import subvencionable: 1.767,00 €  
Import atorgat: 1.201,46 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de més de vint actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 4 punts.

Es valora positivament l'interès artístic de les actuacions, ateses la qualitat artística de l'espectacle i la seva singularitat. Tanmateix, el sol·licitant no fa constar la participació de coproductors

INSTITUT RAMON LLULL



Doc.original signat per:  
Iolanda Batallé Prats 09/12/2019

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la integritat d'aquest document a l'adreça web [csv.gencat.cat](http://csv.gencat.cat)

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



0ND0K8UQYH77AGNGEYT8S7MJRGCM53SN

Data creació còpia:  
09/12/2019 12:31:39  
Data caducitat còpia:  
09/12/2022 00:00:00  
Pàgina 27 de 82

institut ramon llull barcelona 08008/ diagonal 373 / tel. (+34) 934 67 80 00 / fax (+34) 934 67 80 06 / irl@llull.cat / www.llull.cat



internacionals i no acredita la realització de cinc o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada, l'actuació per a la qual es demana l'ajut no és la presentació del darrer espectacle estrenat per l'artista. La comissió valora l'interès artístic de l'espectacle objecte de la sol·licitud amb 3,5 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant realitza les seves actuacions en un dels països esmentats en el criteri relatiu al territori i fa constar que és el primer cop que actua en el territori objecte de la sol·licitud. Per tant, obté 1,5 punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 9 punts a aquesta sol·licitud.

**L0178 U10 N-DAN 647/19- 2**

Beneficiari: Mal Pelo, SCCL

Artista: Mal Pelo

Dates: 14/12/2019

Activitat: dues actuacions de la companyia Mal Pelo amb l'espectacle "On Goldberg Variations / Variations ". València (Espanya)

Import sol·licitat: 1.062,40 €

Import subvencionable: 1.062,40 €

Import atorgat: 770,95 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de més de vint actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 5 punts.

Es valora molt positivament l'interès artístic de les actuacions, ateses la qualitat artística de l'espectacle i la seva singularitat. Tanmateix, el sol·licitant no fa constar la participació de coproductors internacionals i no acredita la realització de cinc o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada, l'actuació per a la qual es demana l'ajut és la presentació del darrer espectacle estrenat per l'artista. La comissió valora l'interès artístic de l'espectacle objecte de la sol·licitud amb 5 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no realitza cap de les seves actuacions en cap dels països esmentats en el criteri relatiu al territori i fa constar que no és el primer cop que actua en el territori objecte de la sol·licitud. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 10 punts a aquesta sol·licitud.

**L0178 U10 N-TEA 431/19- 2**

Beneficiari: Cop de Clown, SL

Artista: Toti Toronell i Laitrum Teatre

Dates: 13/07/2019 a 14/07/2019

Activitat: quatre actuacions de la companyia Toti Toronell i Laitrum Teatre amb l'espectacle "Micro-Shakespeare". Gdansk (Polònia)

Import sol·licitat: 2.305,51 €

Import subvencionable: 2.305,51 €

Import atorgat: 1.567,62 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de més de vint actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a



Doc.original signat per:  
Iolanda Batallé Prats 09/12/2019

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la integritat d'aquest document a l'adreça web [csv.gencat.cat](http://csv.gencat.cat)

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



0ND0K8UQYH77AGNGEYT8S7MJRGCM53SN

Data creació còpia:  
09/12/2019 12:31:39  
Data caducitat còpia:  
09/12/2022 00:00:00  
Pàgina 28 de 82

institut ramon llull barcelona 08008/ diagonal 373 / tel. (+34) 934 67 80 00 / fax (+34) 934 67 80 06 / irl@llull.cat / www.llull.cat



terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 4,5 punts.

Es valora positivament l'interès artístic de les actuacions, ateses la qualitat artística de l'espectacle i la seva singularitat. Tanmateix, el sol·licitant fa constar la participació de coproductors internacionals en el projecte però no acredita la realització de més de cinc actuacions. D'acord amb la documentació presentada, l'actuació per a la qual es demana l'ajut no és la presentació del darrer espectacle estrenat per l'artista. La comissió valora l'interès artístic de l'espectacle objecte de la sol·licitud amb 4,5 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no realitza cap de les seves actuacions en cap dels països esmentats en el criteri relatiu al territori i fa constar que no és el primer cop que actua en el territori objecte de la sol·licitud. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 9 punts a aquesta sol·licitud.

**L0178 U10 N-TEA 440/19- 2**

Beneficiari: Cop de Clown, SL

Artista: Toti Toronell i Laitrum Teatre

Dates: 09/08/2019 a 13/08/2019

Activitat: deu actuacions de la companyia Toti Toronell i Laitrum Teatre amb l'espectacle "Micro-Shakespeare". Budapest (Hongria)

Import sol·licitat: 1.807,12 €

Import subvencionable: 1.807,12 €

Import atorgat: 1.435,31 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de més de vint actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 4,5 punts.

Es valora molt positivament l'interès artístic de les actuacions, ateses la qualitat artística de l'espectacle i la seva singularitat. Tanmateix, el sol·licitant fa constar la participació de coproductors internacionals en el projecte i acredita la realització de deu actuacions. D'acord amb la documentació presentada, l'actuació per a la qual es demana l'ajut no és la presentació del darrer espectacle estrenat per l'artista. La comissió valora l'interès artístic de l'espectacle objecte de la sol·licitud amb 6,5 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no realitza les seves actuacions en un dels països esmentats en el criteri relatiu al territori però fa constar que és el primer cop que actua en el territori objecte de la sol·licitud. Per tant, obté 0,5 punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 11,5 punts a aquesta sol·licitud.

**L0178 U10 N-TEA 442/19- 2**

Beneficiari: Cop de Clown SL

Artista: Toti Toronell i Laitrum Teatre

Dates: 08/06/2019 a 09/06/2019

Activitat: quatre actuacions de la companyia Toti Toronell i Laitrum Teatre amb l'espectacle "Micro-Shakespeare". Vorst (Bèlgica)

Import sol·licitat: 1.227,54 €

Import subvencionable: 1.227,54 €

Import atorgat: 834,66 €



Doc.original signat per:  
Iolanda Batallé Prats 09/12/2019

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la integritat d'aquest document a l'adreça web csv.gencat.cat

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



0ND0K8UQYH77AGNGEYT8S7MJRGCM53SN

Data creació còpia:  
09/12/2019 12:31:39  
Data caducitat còpia:  
09/12/2022 00:00:00  
Pàgina 29 de 82



A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de més de vint actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 4,5 punts.

Es valora positivament l'interès artístic de les actuacions, ateses la qualitat artística de l'espectacle i la seva singularitat. Tanmateix, el sol·licitant fa constar la participació de coproductors internacionals en el projecte però no acredita la realització de més de cinc actuacions. D'acord amb la documentació presentada, l'actuació per a la qual es demana l'ajut no és la presentació del darrer espectacle estrenat per l'artista. La comissió valora l'interès artístic de l'espectacle objecte de la sol·licitud amb 4,5 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no realitza cap de les seves actuacions en cap dels països esmentats en el criteri relatiu al territori i fa constar que no és el primer cop que actua en el territori objecte de la sol·licitud. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 9 punts a aquesta sol·licitud.

**L0178 U10 N-TEA 446/19- 2**

Beneficiari: Pere Hosta Zazo

Artista: Slow Olou

Dates: 23/07/2019 a 26/07/2019

Activitat: quatre actuacions de la companyia Slow Olou amb l'espectacle "Escargots". Mulheim i altres (Alemanya)

Import sol·licitat: 1.740,20 €

Import subvencionable: 1.740,20 €

Import atorgat: 1.342,37 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de més de vint actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 4,5 punts.

Es valora molt positivament l'interès artístic de les actuacions, ateses la qualitat artística de l'espectacle i la seva singularitat. Tanmateix, el sol·licitant no fa constar la participació de coproductors internacionals en el projecte i no acredita la realització de més de cinc actuacions. D'acord amb la documentació presentada, l'actuació per a la qual es demana l'ajut és la presentació del darrer espectacle estrenat per l'artista. La comissió valora l'interès artístic de l'espectacle objecte de la sol·licitud amb 5 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant realitza les seves actuacions en un dels països esmentats en el criteri relatiu al territori i fa constar que és el primer cop que actua en el territori objecte de la sol·licitud. Per tant, obté 1,5 punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 11 punts a aquesta sol·licitud.

**L0178 U10 N-TEA 447/19- 2**

Beneficiari: Pere Hosta Zazo

Artista: Slow Olou

Dates: 03/08/2019

Activitat: dues actuacions de la companyia Slow Olou amb l'espectacle "Escargots". Luxemburg



Doc. original signat per:  
Iolanda Batallé Prats 09/12/2019

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la integritat d'aquest document a l'adreça web [csv.gencat.cat](http://csv.gencat.cat)

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



0ND0K8UQYH77AGNGEYT8S7MJRGCM53SN

Data creació còpia:  
09/12/2019 12:31:39  
Data caducitat còpia:  
09/12/2022 00:00:00  
Pàgina 30 de 82

institut ramon llull barcelona 08008/ diagonal 373 / tel. (+34) 934 67 80 00 / fax (+34) 934 67 80 06 / irl@llull.cat / www.llull.cat



(Luxemburg)  
Import sol·licitat: 1.050,42 €  
Import subvencionable: 1.050,42 €  
Import atorgat: 762,26 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de més de vint actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 4,5 punts.

Es valora molt positivament l'interès artístic de les actuacions, ateses la qualitat artística de l'espectacle i la seva singularitat. Tanmateix, el sol·licitant no fa constar la participació de coproductors internacionals en el projecte i no acredita la realització de més de cinc actuacions. D'acord amb la documentació presentada, l'actuació per a la qual es demana l'ajut és la presentació del darrer espectacle estrenat per l'artista. La comissió valora l'interès artístic de l'espectacle objecte de la sol·licitud amb 5 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no realitza les seves actuacions en un dels països esmentats en el criteri relatiu al territori però fa constar que és el primer cop que actua en el territori objecte de la sol·licitud. Per tant, obté 0,5 punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 10 punts a aquesta sol·licitud.

**L0178 U10 N-TEA 448/19- 2**

Beneficiari: Cop de Clown SL  
Artista: Toti Toronell i Laitrum Teatre  
Dates: 13/07/2019 a 16/07/2019  
Activitat: gira de la companyia Toti Toronell i Laitrum Teatre amb l'espectacle "Micro-Shakespeare". Alençon i Blandy-les-Tours (França)  
Import sol·licitat: 1.115,86 €  
Import subvencionable: 1.115,86 €  
Import atorgat: 860,76 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de més de vint actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 4,5 punts.

Es valora molt positivament l'interès artístic de les actuacions, ateses la qualitat artística de l'espectacle i la seva singularitat. Tanmateix, el sol·licitant fa constar la participació de coproductors internacionals en el projecte i acredita la realització de més de cinc actuacions. D'acord amb la documentació presentada, l'actuació per a la qual es demana l'ajut no és la presentació del darrer espectacle estrenat per l'artista. La comissió valora l'interès artístic de l'espectacle objecte de la sol·licitud amb 5,5 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant realitza les seves actuacions en un dels països esmentats en el criteri relatiu al territori, però fa constar que no és el primer cop que actua en el territori objecte de la sol·licitud. Per tant, obté 1 punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 11 punts a aquesta sol·licitud.

INSTITUT RAMON LLULL



Doc.original signat per:  
Iolanda Batallé Prats 09/12/2019

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la integritat d'aquest document a l'adreça web [csv.gencat.cat](http://csv.gencat.cat)

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



0ND0K8UQYH77AGNGEYT8S7MJRGCM53SN

Data creació còpia:  
09/12/2019 12:31:39  
Data caducitat còpia:  
09/12/2022 00:00:00  
Pàgina 31 de 82



institut ramon llull barcelona 08008/ diagonal 373 / tel. (+34) 934 67 80 00 / fax (+34) 934 67 80 06 / irl@llull.cat / www.llull.cat



**L0178 U10 N-TEA 449/19- 2**

Beneficiari: Cop de Clown, SL

Artista: Cia Toti Toronell

Dates: 01/09/2019

Activitat: tres actuacions de la companyia Toti Toronell amb l'espectacle "Libèlul-la". Mosbach (Alemanya)

Import sol·licitat: 1.173,91 €

Import subvencionable: 1.173,91 €

Import atorgat: 825,03 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de més de vint actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 4,5 punts.

Es valora positivament l'interès artístic de les actuacions, ateses la qualitat artística de l'espectacle i la seva singularitat. Tanmateix, el sol·licitant no fa constar la participació de coproductors internacionals en el projecte ni acredita la realització de més de cinc actuacions. D'acord amb la documentació presentada, l'actuació per a la qual es demana l'ajut no és la presentació del darrer espectacle estrenat per l'artista. La comissió valora l'interès artístic de l'espectacle objecte de la sol·licitud amb 4 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant realitza les seves actuacions en un dels països esmentats en el criteri relatiu al territori i fa constar que no és el primer cop que actua en el territori objecte de la sol·licitud. Per tant, obté 1 punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 9,5 punts a aquesta sol·licitud.

**L0178 U10 N-TEA 450/19- 2**

Beneficiari: Cia. d'Espectacles La Tal, SCCL

Artista: Cia. La Tal

Dates: 22/06/2019 a 23/06/2019

Activitat: tres actuacions de la companyia La Tal amb l'espectacle "Carilló". Boom (Bèlgica)

Import sol·licitat: 1.347,10 €

Import subvencionable: 1.347,10 €

Import atorgat: 977,55 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de més de vint actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 5 punts.

Es valora positivament l'interès artístic de les actuacions, ateses la qualitat artística de l'espectacle i la seva singularitat. Tanmateix, el sol·licitant no fa constar la participació de coproductors internacionals en el projecte ni acredita la realització de més de cinc actuacions. D'acord amb la documentació presentada, l'actuació per a la qual es demana l'ajut no és la presentació del darrer espectacle estrenat per l'artista. La comissió valora l'interès artístic de l'espectacle objecte de la sol·licitud amb 4 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant realitza les seves actuacions en un dels països esmentats en el criteri relatiu al territori i fa constar que no és el primer cop que actua en el territori objecte de la sol·licitud. Per tant, obté 1 punt en relació amb aquest criteri.

INSTITUT RAMON LLULL



Doc.original signat per:  
Iolanda Batallé Prats 09/12/2019

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la integritat d'aquest document a l'adreça web [csv.gencat.cat](http://csv.gencat.cat)

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



0ND0K8UQYH77AGNGEYT8S7MJRGCM53SN

Data creació còpia:  
09/12/2019 12:31:39  
Data caducitat còpia:  
09/12/2022 00:00:00  
Pàgina 32 de 82



institut ramon llull barcelona 08008/ diagonal 373 / tel. (+34) 934 67 80 00 / fax (+34) 934 67 80 06 / irl@llull.cat / www.llull.cat



La comissió acorda atorgar 10 punts a aquesta sol·licitud.

**L0178 U10 N-TEA 451/19- 2**

Beneficiari: Obsidiana XXI, SCP Acompanyament d'Artistes

Artista: Xirriquiteula Teatre

Dates: 05/07/2019 a 07/07/2019

Activitat: cinc actuacions de la companyia Xirriquiteula Teatre amb l'espectacle "Laika". Shanghai (Xina)

Import sol·licitat: 10.000,00 €

Import subvencionable: 10.000,00 €

Import atorgat: 6.998,15 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de més de vint actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 5 punts.

Es valora molt positivament l'interès artístic de les actuacions, ateses la qualitat artística de l'espectacle i la seva singularitat. Tanmateix, el sol·licitant acredita la realització de cinc actuacions, però no fa constar la participació de coproductors internacionals en el projecte. D'acord amb la documentació presentada, l'actuació per a la qual es demana l'ajut és la presentació del darrer espectacle estrenat per l'artista. La comissió valora l'interès artístic de l'espectacle objecte de la sol·licitud amb 6,5 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no realitza les seves actuacions en un dels països esmentats en el criteri relatiu al territori però fa constar que és el primer cop que actua en el territori objecte de la sol·licitud. Per tant, obté 0,5 punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 12 punts a aquesta sol·licitud.

La base 4.1 de les bases que regeixen aquesta convocatòria estableix que la quantia destinada a cada subvenció pot ser de fins el 100% de les despeses subvencionables establertes a la base 5, fins a un màxim de 10.000 euros anuals per artista.

Atès que el sol·licitant ha obtingut 1.389,71 euros i 1.612,14 euros, que es corresponen amb els expedients L0178 U10 N-TEA 11 i L0178 U10 N-TEA 65, respectivament, i per tal de no excedir els 10.000 euros anuals per artista, en aquest cas, l'import atorgat és de 6.998,15 euros, inferior al que li correspondria per la puntuació obtinguda.

**L0178 U10 N-TEA 452/19- 2**

Beneficiari: Cia. d'Espectacles La Tal, SCCL

Artista: Cia. La Tal

Dates: 15/06/2019

Activitat: tres actuacions de la companyia La Tal amb l'espectacle "Carrilló". Mijdrecht (Països Baixos)

Import sol·licitat: 1.510,44 €

Import subvencionable: 1.510,44 €

Import atorgat: 1.027,02 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de més de vint actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a

INSTITUT RAMON LLULL



Doc.original signat per:  
Iolanda Batallé Prats 09/12/2019

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la integritat d'aquest document a l'adreça web [csv.gencat.cat](http://csv.gencat.cat)

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



0ND0K8UQYH77AGNGEYT8S7MJRGCM53SN

Data creació còpia:  
09/12/2019 12:31:39  
Data caducitat còpia:  
09/12/2022 00:00:00  
Pàgina 33 de 82

institut ramon llull barcelona 08008/ diagonal 373 / tel. (+34) 934 67 80 00 / fax (+34) 934 67 80 06 / irl@llull.cat / www.llull.cat



terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 5 punts.

Es valora positivament l'interès artístic de les actuacions, ateses la qualitat artística de l'espectacle i la seva singularitat. Tanmateix, el sol·licitant no fa constar la participació de coproductors internacionals en el projecte ni acredita la realització de més de cinc actuacions. D'acord amb la documentació presentada, l'actuació per a la qual es demana l'ajut no és la presentació del darrer espectacle estrenat per l'artista. La comissió valora l'interès artístic de l'espectacle objecte de la sol·licitud amb 4 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no realitza cap de les seves actuacions en cap dels països esmentats en el criteri relatiu al territori i fa constar que no és el primer cop que actua en el territori objecte de la sol·licitud. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 9 punts a aquesta sol·licitud.

**L0178 U10 N-TEA 455/19- 2**

Beneficiari: Cia. d'Espectacles La Tal, SCCL

Artista: Cia. La Tal

Dates: 05/07/2019 a 07/07/2019

Activitat: nou actuacions de la companyia La Tal amb l'espectacle "Gardeners". Vlissingen (Països Baixos)

Import sol·licitat: 1.374,65 €

Import subvencionable: 1.374,65 €

Import atorgat: 903,26 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de més de vint actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 5 punts.

Es valora positivament l'interès artístic de les actuacions, ateses la qualitat artística de l'espectacle i la seva singularitat. Tanmateix, el sol·licitant acredita la realització de més de cinc actuacions, però no fa constar la participació de coproductors internacionals en el projecte. D'acord amb la documentació presentada, l'actuació per a la qual es demana l'ajut no és la presentació del darrer espectacle estrenat per l'artista. La comissió valora l'interès artístic de l'espectacle objecte de la sol·licitud amb 3,5 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no realitza cap de les seves actuacions en cap dels països esmentats en el criteri relatiu al territori i fa constar que no és el primer cop que actua en el territori objecte de la sol·licitud. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 8,5 punts a aquesta sol·licitud.

**L0178 U10 N-TEA 458/19- 2**

Beneficiari: Cia. d'Espectacles La Tal, SCCL

Artista: Cia. La Tal

Dates: 30/08/2019 a 31/08/2019

Activitat: quatre actuacions de la companyia Cia. La Tal amb l'espectacle "The Incredible Box". Hildesheim (Alemanya)

Import sol·licitat: 1.615,73 €

Import subvencionable: 1.615,73 €

Import atorgat: 1.135,55 €



Doc.original signat per:  
Iolanda Batallé Prats 09/12/2019

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la integritat d'aquest document a l'adreça web csv.gencat.cat

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



0ND0K8UQYH77AGNGEYT8S7MJRGCM53SN

Data creació còpia:  
09/12/2019 12:31:39  
Data caducitat còpia:  
09/12/2022 00:00:00  
Pàgina 34 de 82



A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de més de vint actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 5 punts.

Es valora positivament l'interès artístic de les actuacions, ateses la qualitat artística de l'espectacle i la seva singularitat. Tanmateix, el sol·licitant no fa constar la participació de coproductors internacionals en el projecte ni acredita la realització de més de cinc actuacions. D'acord amb la documentació presentada, l'actuació per a la qual es demana l'ajut no és la presentació del darrer espectacle estrenat per l'artista. La comissió valora l'interès artístic de l'espectacle objecte de la sol·licitud amb 3,5 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant realitza les seves actuacions en un dels països esmentats en el criteri relatiu al territori, però fa constar que no és el primer cop que actua en el territori objecte de la sol·licitud. Per tant, obté 1 punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 9,5 punts a aquesta sol·licitud.

**L0178 U10 N-TEA 459/19- 2**

Beneficiari: Obsidiana XXI, SCP Acompanyament d'Artistes

Artista: Teatre Animal

Dates: 04/11/2019 a 24/11/2019

Activitat: gira d'espectacles de la companyia Teatre Animal amb l'espectacle "Like Cat & Dog".

Luoyang, Shangai i Urumqi (Xina)

Import sol·licitat: 2.700,00 €

Import subvencionable: 2.700,00 €

Import atorgat: 1.835,85 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de més de vint actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 4 punts.

Es valora molt positivament l'interès artístic de les actuacions, ateses la qualitat artística de l'espectacle i la seva singularitat. Tanmateix, el sol·licitant acredita la realització de més de deu actuacions, però no fa constar la participació de coproductors internacionals en el projecte. D'acord amb la documentació presentada, l'actuació per a la qual es demana l'ajut no és la presentació del darrer espectacle estrenat per l'artista. La comissió valora l'interès artístic de l'espectacle objecte de la sol·licitud amb 5 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no realitza cap de les seves actuacions en cap dels països esmentats en el criteri relatiu al territori i fa constar que no és el primer cop que actua en el territori objecte de la sol·licitud. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 9 punts a aquesta sol·licitud.

**L0178 U10 N-TEA 460/19- 2**

Beneficiari: Cia. d'Espectacles La Tal, SCCL

Artista: Cia. La Tal

Dates: 23/06/2019

Activitat: una actuació de la companyia Cia. La Tal amb l'espectacle "The Incredible Box".



Doc. original signat per:  
Iolanda Batallé Prats 09/12/2019

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la integritat d'aquest document a l'adreça web [csv.gencat.cat](http://csv.gencat.cat)

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



0ND0K8UQYH77AGNGEYT8S7MJRGCM53SN

Data creació còpia:  
09/12/2019 12:31:39  
Data caducitat còpia:  
09/12/2022 00:00:00  
Pàgina 35 de 82

institut ramon llull barcelona 08008/ diagonal 373 / tel. (+34) 934 67 80 00 / fax (+34) 934 67 80 06 / irl@llull.cat / www.llull.cat



Capdepera (Espanya)  
Import sol·licitat: 970,36 €  
Import subvencionable: 970,36 €  
Import atorgat: 637,61 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de més de vint actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 5 punts.

Es valora positivament l'interès artístic de les actuacions, ateses la qualitat artística de l'espectacle i la seva singularitat. Tanmateix, el sol·licitant no fa constar la participació de coproductors internacionals en el projecte ni acredita la realització de més de cinc actuacions. D'acord amb la documentació presentada, l'actuació per a la qual es demana l'ajut no és la presentació del darrer espectacle estrenat per l'artista. La comissió valora l'interès artístic de l'espectacle objecte de la sol·licitud amb 3,5 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no realitza cap de les seves actuacions en cap dels països esmentats en el criteri relatiu al territori i fa constar que no és el primer cop que actua en el territori objecte de la sol·licitud. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 8,5 punts a aquesta sol·licitud.

**L0178 U10 N-TEA 465/19- 2**

Beneficiari: Hotaru SCP

Artista: Insectotròpics

Dates: 05/07/2019 a 06/07/2019

Activitat: tres actuacions de la companyia Insectotròpics amb l'espectacle "L'increïble viatge de la Caputxeta Vermella". Taipei (Taiwan)

Import sol·licitat: 6.730,59 €

Import subvencionable: 6.730,59 €

Import atorgat: 4.374,57 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de més de vint actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 4 punts.

Es valora positivament l'interès artístic de les actuacions, ateses la qualitat artística de l'espectacle i la seva singularitat així com el caràcter innovador de la proposta presentada. Tanmateix, el sol·licitant no fa constar la participació de coproductors internacionals en el projecte ni acredita la realització de més de cinc actuacions. D'acord amb la documentació presentada, l'actuació per a la qual es demana l'ajut no és la presentació del darrer espectacle estrenat per l'artista. La comissió valora l'interès artístic de l'espectacle objecte de la sol·licitud amb 4,5 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no realitza les seves actuacions en un dels països esmentats en el criteri relatiu al territori però fa constar que és el primer cop que actua en el territori objecte de la sol·licitud. Per tant, obté 0,5 punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 9 punts a aquesta sol·licitud.

La base 4.1 de les bases que regeixen aquesta convocatòria estableix que la quantia destinada a cada subvenció pot ser de fins al 100% de les despeses subvencionables establertes a la base 5,



Doc.original signat per:  
Iolanda Batallé Prats 09/12/2019

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la integritat d'aquest document a l'adreça web [csv.gencat.cat](http://csv.gencat.cat)

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



0ND0K8UQYH77AGNGEYT8S7MJRGCM53SN

Data creació còpia:  
09/12/2019 12:31:39  
Data caducitat còpia:  
09/12/2022 00:00:00  
Pàgina 36 de 82



fins a un màxim de 10.000 euros anuals per artista.

Atès que el sol·licitant ha obtingut 1.369,18 euros i 4.256,25 euros amb les sol·licituds presentades en data 4 de febrer de 2019 i 6 de febrer de 2019, que es corresponen amb els expedients L0178 U10 N-TEA 37 i L0178 U10 N-TEA 64, i per tal de no excedir els 10.000 euros anuals per artista, en aquest cas, l'import atorgat és de 4.374,57 euros, inferior al que li correspondria per la puntuació obtinguda.

**L0178 U10 N-TEA 468/19- 2**

Beneficiari: Obsidiana, XXI SCP Acompanyament d'Artistes

Artista: Sergi Estebanell Pulido

Dates: 15/06/2019

Activitat: una actuació de la companyia Sergi Estebanell amb l'espectacle "Wandering Orquestra". Porsgrunn (Noruega)

Import sol·licitat: 1.456,25 €

Import subvencionable: 1.456,25 €

Import atorgat: 956,88 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de més de vint actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 4,5 punts.

Es valora positivament l'interès artístic de les actuacions, ateses la qualitat artística de l'espectacle i la seva singularitat. Tanmateix, el sol·licitant no fa constar la participació de coproductors internacionals en el projecte ni acredita la realització de més de cinc actuacions. D'acord amb la documentació presentada, l'actuació per a la qual es demana l'ajut no és la presentació del darrer espectacle estrenat per l'artista. La comissió valora l'interès artístic de l'espectacle objecte de la sol·licitud amb 4 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no realitza cap de les seves actuacions en cap dels països esmentats en el criteri relatiu al territori i fa constar que no és el primer cop que actua en el territori objecte de la sol·licitud. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 8,5 punts a aquesta sol·licitud.

**L0178 U10 N-TEA 469/19- 2**

Beneficiari: Sandra Sardà Cabero

Artista: Katakarak

Dates: 31/08/2019 a 01/09/2019

Activitat: dues actuacions de la companyia Katakarak amb l'espectacle "L'Animalada". Eke (Bèlgica)

Import sol·licitat: 944,00 €

Import subvencionable: 944,00 €

Import atorgat: 620,29 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de més de vint actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 3,5 punts.

Es valora positivament l'interès artístic de les actuacions, ateses la qualitat artística de l'espectacle i la seva singularitat. Tanmateix, el sol·licitant no fa constar la participació de



Doc.original signat per:  
Iolanda Batallé Prats 09/12/2019

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la integritat d'aquest document a l'adreça web [csv.gencat.cat](http://csv.gencat.cat)

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



0ND0K8UQYH77AGNGEYT8S7MJRGCM53SN

Data creació còpia:  
09/12/2019 12:31:39  
Data caducitat còpia:  
09/12/2022 00:00:00  
Pàgina 37 de 82

institut ramon llull barcelona 08008/ diagonal 373 / tel. (+34) 934 67 80 00 / fax (+34) 934 67 80 06 / irl@llull.cat / www.llull.cat



coproductors internacionals en el projecte ni acredita la realització de més de cinc actuacions. D'acord amb la documentació presentada, l'actuació per a la qual es demana l'ajut no és la presentació del darrer espectacle estrenat per l'artista. La comissió valora l'interès artístic de l'espectacle objecte de la sol·licitud amb 4 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant realitza les seves actuacions en un dels països esmentats en el criteri relatiu al territori, però fa constar que no és el primer cop que actua en el territori objecte de la sol·licitud. Per tant, obté 1 punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 8,5 punts a aquesta sol·licitud.

**L0178 U10 N-TEA 470/19- 2**

Beneficiari: Carrer 88, SL

Artista: Kamchátka

Dates: 28/06/2019 a 29/06/2019

Activitat: dues actuacions de la companyia Kamchátka amb l'espectacle "Fugit". Harstad (Noruega)

Import sol·licitat: 6.000,00 €

Import subvencionable: 6.000,00 €

Import atorgat: 4.765,50 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de més de vint actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 5 punts.

Es valora molt positivament l'interès artístic de les actuacions, ateses la qualitat artística de l'espectacle i la seva singularitat, així com el caràcter innovador de la proposta presentada. Tanmateix, el sol·licitant no fa constar la participació de coproductors internacionals en el projecte ni acredita la realització de més de cinc actuacions. D'acord amb la documentació presentada, l'actuació per a la qual es demana l'ajut és la presentació del darrer espectacle estrenat per l'artista. La comissió valora l'interès artístic de l'espectacle objecte de la sol·licitud amb 6,5 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no realitza cap de les seves actuacions en cap dels països esmentats en el criteri relatiu al territori i fa constar que no és el primer cop que actua en el territori objecte de la sol·licitud. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 11,5 punts a aquesta sol·licitud.

**L0178 U10 N-TEA 471/19- 2**

Beneficiari: Centre de Titelles de Lleida

Artista: Centre de Titelles de Lleida

Dates: 25/08/2019 a 30/08/2019

Activitat: sis actuacions de la companyia Centre de Titelles de Lleida amb l'espectacle "Hathi".

Grand Bornand (França)

Import sol·licitat: 1.978,67 €

Import subvencionable: 1.978,67 €

Import atorgat: 1.300,15 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de més de vint actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 5 punts.



Doc. original signat per:  
Iolanda Batallé Prats 09/12/2019

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la integritat d'aquest document a l'adreça web [csv.gencat.cat](http://csv.gencat.cat)

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



0ND0K8UQYH77AGNGEYT8S7MJRGCM53SN

Data creació còpia:  
09/12/2019 12:31:39  
Data caducitat còpia:  
09/12/2022 00:00:00  
Pàgina 38 de 82



institut ramon llull barcelona 08008/ diagonal 373 / tel. (+34) 934 67 80 00 / fax (+34) 934 67 80 06 / irl@llull.cat / www.llull.cat



Es valora positivament l'interès artístic de les actuacions, ateses la qualitat artística de l'espectacle i la seva singularitat. Tanmateix, el sol·licitant acredita la realització de més de cinc actuacions, però no fa constar la participació de coproductors internacionals en el projecte. D'acord amb la documentació presentada, l'actuació per a la qual es demana l'ajut no és la presentació del darrer espectacle estrenat per l'artista. La comissió valora l'interès artístic de l'espectacle objecte de la sol·licitud amb 2,5 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant realitza les seves actuacions en un dels països esmentats en el criteri relatiu al territori, però fa constar que no és el primer cop que actua en el territori objecte de la sol·licitud. Per tant, obté 1 punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 8,5 punts a aquesta sol·licitud.

**L0178 U10 N-TEA 472/19- 2**

Beneficiari: Asociación Cultural Ulls Art

Artista: Pep Tosar

Dates: 28/11/2019 a 29/11/2019

Activitat: dues actuacions de la companyia Pep Tosar amb l'espectacle "Federico García". París (França)

Import sol·licitat: 4.000,00 €

Import subvencionable: 3.100,00 €

Import atorgat: 2.249,57 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de més de deu actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 4 punts.

Es valora positivament l'interès artístic de les actuacions, ateses la qualitat artística de l'espectacle i la seva singularitat. Tanmateix, el sol·licitant no fa constar la participació de coproductors internacionals en el projecte i no acredita la realització de més de cinc actuacions. D'acord amb la documentació presentada, l'actuació per a la qual es demana l'ajut és la presentació del darrer espectacle estrenat per l'artista. La comissió valora l'interès artístic de l'espectacle objecte de la sol·licitud amb 4,5 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant realitza les seves actuacions en un dels països esmentats en el criteri relatiu al territori i fa constar que és el primer cop que actua en el territori objecte de la sol·licitud. Per tant, obté 1,5 punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 10 punts a aquesta sol·licitud.

**L0178 U10 N-TEA 480/19- 2**

Beneficiari: Carrer 88, SL

Artista: Kamchàtka

Dates: 23/08/2019 a 25/08/2019

Activitat: gira de la companyia Kamchàtka amb l'espectacle "Kamchàtka". Kaunas (Lituània) i Stoke-on-trent (Regne Unit)

Import sol·licitat: 3.744,00 €

Import subvencionable : 3.744,00 €

Import atorgat: 2.802,49 €

INSTITUT RAMON LLULL



Doc.original signat per:  
Iolanda Batallé Prats 09/12/2019

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la integritat d'aquest document a l'adreça web [csv.gencat.cat](http://csv.gencat.cat)

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



0ND0K8UQYH77AGNGEYT8S7MJRGCM53SN

Data creació còpia:  
09/12/2019 12:31:39  
Data caducitat còpia:  
09/12/2022 00:00:00  
Pàgina 39 de 82



A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de més de vint actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 5 punts.

Es valora positivament l'interès artístic de les actuacions, ateses la qualitat artística de l'espectacle i la seva singularitat. Tanmateix, el sol·licitant no fa constar la participació de coproductors internacionals en el projecte ni acredita la realització de més de cinc actuacions. D'acord amb la documentació presentada, l'actuació per a la qual es demana l'ajut no és la presentació del darrer espectacle estrenat per l'artista. La comissió valora l'interès artístic de l'espectacle objecte de la sol·licitud amb 4,5 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant realitza les seves actuacions en un dels països esmentats en el criteri relatiu al territori, però fa constar que no és el primer cop que actua en el territori objecte de la sol·licitud. Per tant, obté 1 punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 10,5 punts a aquesta sol·licitud.

**L0178 U10 N-TEA 481/19- 2**

Beneficiari: Roc produccions BCN, SL

Artista: Cia. Borja Ytuquepintas

Dates: 01/06/2019 a 02/06/2019

Activitat: dues actuacions de la companyia Borja Ytuquepintas amb l'espectacle "Somnis de Sorra". Beijing (Xina)

Import sol·licitat: 4.085,92 €

Import subvencionable: 4.085,92 €

Import atorgat: 2.591,39 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de més de vint actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 4 punts.

Es valora positivament l'interès artístic de les actuacions, ateses la qualitat artística de l'espectacle i la seva singularitat. Tanmateix, el sol·licitant acredita la realització de més de cinc actuacions, però no fa constar la participació de coproductors internacionals en el projecte. D'acord amb la documentació presentada, l'actuació per a la qual es demana l'ajut no és la presentació del darrer espectacle estrenat per l'artista. La comissió valora l'interès artístic de l'espectacle objecte de la sol·licitud amb 4 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no realitza cap de les seves actuacions en cap dels països esmentats en el criteri relatiu al territori i fa constar que no és el primer cop que actua en el territori objecte de la sol·licitud. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 8 punts a aquesta sol·licitud.

**L0178 U10 N-TEA 484/19- 2**

Beneficiari: Trukitrek, SCCL

Artista: Trukitrek

Dates: 12/08/2019 a 14/08/2019

Activitat: sis actuacions de la companyia Trukitrek amb l'espectacle "Hôtel Crab". Xangai (Xina)

Import sol·licitat: 6.564,68 €



Doc.original signat per:  
Iolanda Batallé Prats 09/12/2019

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la integritat d'aquest document a l'adreça web [csv.gencat.cat](http://csv.gencat.cat)

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



0ND0K8UQYH77AGNGEYT8S7MJRGCM53SN

Data creació còpia:  
09/12/2019 12:31:39  
Data caducitat còpia:  
09/12/2022 00:00:00  
Pàgina 40 de 82

institut ramon llull barcelona 08008/ diagonal 373 / tel. (+34) 934 67 80 00 / fax (+34) 934 67 80 06 / irl@llull.cat / www.llull.cat



Import subvencionable: 6.564,68 €  
Import atorgat: 4.163,48 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de més de vint actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 4 punts.

Es valora positivament l'interès artístic de les actuacions, ateses la qualitat artística de l'espectacle i la seva singularitat. Tanmateix, el sol·licitant acredita la realització de més de cinc actuacions, però no fa constar la participació de coproductors internacionals en el projecte. D'acord amb la documentació presentada, l'actuació per a la qual es demana l'ajut no és la presentació del darrer espectacle estrenat per l'artista. La comissió valora l'interès artístic de l'espectacle objecte de la sol·licitud amb 4 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no realitza cap de les seves actuacions en cap dels països esmentats en el criteri relatiu al territori i fa constar que no és el primer cop que actua en el territori objecte de la sol·licitud. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 8 punts a aquesta sol·licitud.

**L0178 U10 N-TEA 496/19- 2**

Beneficiari: Cia. Pepa Plana, SCCL

Artista: Cia. Pepa Plana

Dates: 25/10/2019

Activitat: una actuació de la companyia Cia. Pepa Plana amb l'espectacle "Veus que no veus".

Arrigorriaga (Espanya)

Import sol·licitat: 902,94 €

Import subvencionable: 889,16 €

Import atorgat: 624,91 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de més de vint actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 5 punts.

Es valora positivament l'interès artístic de les actuacions, ateses la qualitat artística de l'espectacle i la seva singularitat. Tanmateix, el sol·licitant no fa constar la participació de coproductors internacionals en el projecte ni acredita la realització de més de cinc actuacions. D'acord amb la documentació presentada, l'actuació per a la qual es demana l'ajut és la presentació del darrer espectacle estrenat per l'artista. La comissió valora l'interès artístic de l'espectacle objecte de la sol·licitud amb 4,5 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no realitza cap de les seves actuacions en cap dels països esmentats en el criteri relatiu al territori i fa constar que no és el primer cop que actua en el territori objecte de la sol·licitud. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 9,5 punts a aquesta sol·licitud.

INSTITUT RAMON LLULL



Doc. original signat per:  
Iolanda Batallé Prats 09/12/2019

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la integritat d'aquest document a l'adreça web [csv.gencat.cat](http://csv.gencat.cat)

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



0ND0K8UQYH77AGNGEYT8S7MJRGCM53SN

Data creació còpia:  
09/12/2019 12:31:39  
Data caducitat còpia:  
09/12/2022 00:00:00  
Pàgina 41 de 82



**L0178 U10 N-TEA 519/19- 2**

Beneficiari: Obsidiana XXI, SCP Acompanyament d'Artistes

Artista: Sergi Estebanell Pulido

Dates: 30/08/2019 a 31/08/2019

Activitat: dues actuacions de la companyia Sergi Estebanell amb l'espectacle "John Fisherman".  
Vordingborg (Dinamarca)

Import sol·licitat: 840,00 €

Import subvencionable: 840,00 €

Import atorgat: 609,56 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de més de vint actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 4,5 punts.

Es valora molt positivament l'interès artístic de les actuacions, ateses la qualitat artística de l'espectacle i la seva singularitat, així com el caràcter innovador de la proposta presentada. Tanmateix, el sol·licitant no fa constar la participació de coproductors internacionals en el projecte ni acredita la realització de més de cinc actuacions. D'acord amb la documentació presentada, l'actuació per a la qual es demana l'ajut és la presentació del darrer espectacle estrenat per l'artista. La comissió valora l'interès artístic de l'espectacle objecte de la sol·licitud amb 5,5 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no realitza cap de les seves actuacions en cap dels països esmentats en el criteri relatiu al territori i fa constar que no és el primer cop que actua en el territori objecte de la sol·licitud. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 10 punts a aquesta sol·licitud.

**L0178 U10 N-TEA 521/19- 2**

Beneficiari: Hotaru, SCP

Artista: Insectotròpics

Dates: 24/07/2019 a 25/07/2019

Activitat: dues actuacions de la companyia Insectotròpics amb l'espectacle "The Legend of Burning Man".  
Perigueux (França)

Import sol·licitat: 2.026,00 €

Import subvencionable: 2.026,00 €

Import atorgat: 0,00 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de més de vint actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 4 punts.

Es valora molt positivament l'interès artístic de les actuacions, ateses la qualitat artística de l'espectacle i la seva singularitat, així com el caràcter innovador de la proposta presentada. Tanmateix, el sol·licitant no fa constar la participació de coproductors internacionals en el projecte ni acredita la realització de més de cinc actuacions. D'acord amb la documentació presentada, l'actuació per a la qual es demana l'ajut és la presentació del darrer espectacle estrenat per l'artista. La comissió valora l'interès artístic de l'espectacle objecte de la sol·licitud amb 5,5 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant realitza les seves actuacions en un dels països esmentats en el criteri relatiu al territori, però fa constar que no és el primer cop que actua en el territori objecte de la sol·licitud. Per tant, obté 1 punt en relació amb aquest criteri.



Doc.original signat per:  
Iolanda Batallé Prats 09/12/2019

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la integritat  
d'aquest document a l'adreça web csv.gencat.cat

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



0ND0K8UQYH77AGNGEYT8S7MJRGCM53SN

Data creació còpia:  
09/12/2019 12:31:39  
Data caducitat còpia:  
09/12/2022 00:00:00  
Pàgina 42 de 82

institut ramon llull barcelona 08008/ diagonal 373 / tel. (+34) 934 67 80 00 / fax (+34) 934 67 80 06 / irl@llull.cat / www.llull.cat



La comissió acorda atorgar 10,5 punts a aquesta sol·licitud.

La base 4.1 de les bases que regeixen aquesta convocatòria estableix que la quantia destinada a cada subvenció pot ser de fins al 100% de les despeses subvencionables establertes a la base 5, fins a un màxim de 10.000 euros anuals per artista.

Atès que el sol·licitant ha obtingut 1.369,18 euros, 4.256,25 euros i 4.374,57 euros amb les sol·licituds presentades en data 4 de febrer de 2019, 6 de febrer de 2019 i 18 de juny de 2019, que es corresponen amb els expedients L0178 U10 N-TEA 37 i L0178 U10 N-TEA 64 (de la primera convocatòria) i L0178 U10 N-TEA 465, respectivament, i per tal de no excedir els 10.000 euros anuals per artista, en aquest cas, l'import atorgat és de 0 euros, tot i que per la puntuació obtinguda li correspondria una quantitat superior.

**L0178 U10 N-TEA 522/19- 2**

Beneficiari: Agrupación Señor Serrano, SCCL

Artista: Agrupación Señor Serrano

Dates: 07/10/2019 a 08/10/2019

Activitat: dues actuacions de la companyia Agrupación Señor Serrano amb l'espectacle "Birdie". Tbilisi (Geòrgia)

Import sol·licitat: 2.730,00 €

Import subvencionable: 2.730,00 €

Import atorgat: 2.043,48 €

En data 4 de novembre de 2019 es publica la proposta de resolució provisional en què es proposa atorgar a Agrupación Señor Serrano, SCCL per a la realització de dues actuacions amb l'espectacle "Birdie" a Tbilisi (Geòrgia), l'import de 1.984,80 €, d'acord amb la motivació següent:

"A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de més de vint actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 5 punts.

Es valora molt positivament l'interès artístic de les actuacions, ateses la qualitat artística de l'espectacle i la seva singularitat, així com el caràcter innovador de la proposta presentada. Tanmateix, el sol·licitant fa constar la participació de coproductors internacionals en el projecte, però no acredita la realització de més de cinc actuacions. D'acord amb la documentació presentada, l'actuació per a la qual es demana l'ajut no és la presentació del darrer espectacle estrenat per l'artista. La comissió valora l'interès artístic de l'espectacle objecte de la sol·licitud amb 5 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no realitza les seves actuacions en un dels països esmentats en el criteri relatiu al territori però fa constar que és el primer cop que actua en el territori objecte de la sol·licitud. Per tant, obté 0,5 punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 10,5 punts a aquesta sol·licitud".

En data 5 de novembre de 2019, el Consorci de l'Institut Ramon Llull notifica l'atorgament provisional de la subvenció esmentada a través de la seva publicació al Tauler electrònic del Consorci de l'Institut Ramon Llull i al tauler d'anuncis de la seu de Barcelona (Avinguda Diagonal, 373, 08008 Barcelona). Aquesta notificació substitueix la notificació individual i té els mateixos efectes.

INSTITUT RAMON LLULL



Doc. original signat per:  
Iolanda Batallé Prats 09/12/2019

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la integritat d'aquest document a l'adreça web [csv.gencat.cat](http://csv.gencat.cat)

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



0ND0K8UQYH77AGNGEYT8S7MJRGCM53SN

Data creació còpia:  
09/12/2019 12:31:39  
Data caducitat còpia:  
09/12/2022 00:00:00  
Pàgina 43 de 82



6. En data 12 de novembre de 2019, Agrupación Señor Serrano SCCL presenta escrit d'al·legacions en relació amb la proposta de resolució provisional esmentada en què manifesta el següent:

“A la proposta de resolució de les nostres 3 sol·licituds apareix el comentari “no acredita la realització de més de cinc actuacions”.

No obstant, a la primera sol·licitud presentada, la L0178 U10 N-TEA 522/19-2 (Birdie a Tbilisi), vam fer constar 17 actuacions a 10 ciutats.

(...)

A continuació, el 23 de setembre 2019 (per a Tbilisi i Piatra Neamt) i el 2 d'octubre 2019 (per a Belluno), vam procedir a presentar a la carpeta electrònica de cada sol·licitud una esmena de calendari fent-hi constar 21 actuacions només durant l'últim any.

Demanam al jurat que consideri un nou càlcul de les nostres tres puntuacions estudiant la documentació aportada el 23 de setembre 2019 i el 2 d'octubre 2019”.

En relació amb l'escrit d'al·legacions es resol el següent:

La base 9 a) de les bases que regeixen aquesta convocatòria estableix que es valorarà la trajectòria de l'artista en funció del nombre d'actuacions realitzades fora de Catalunya durant els últims tres anys anteriors a l'any de la convocatòria, exceptuant les actuacions que són objecte de la sol·licitud, amb un màxim de 2 punts.

La base esmentada afegeix que es valorarà amb 2 punts la sol·licitud si s'acredita que s'han realitzat, com a mínim, 20 actuacions.

En relació amb aquest criteri relatiu a la trajectòria de l'artista, el sol·licitant acredita la realització de 21 actuacions, tal com el sol·licitant fa constar mitjançant escrit de 23 de setembre de 2019, motiu pel qual obté els 2 punts que estableix la base 9 a) esmentada.

La base 9 b) d'aquestes bases, referent a l'interès artístic de l'espectacle objecte de la sol·licitud, disposa que s'obtindrà 1 punt per la realització de 5 a 9 actuacions i 2 punts per la realització de 10 actuacions o més.

En aquest cas, l'objecte de la sol·licitud és la realització de dues actuacions a Tbilisi (Geòrgia) amb l'espectacle “Birdie”. Per tant, com el número d'actuacions no arriba al mínim de 5 necessàries, el sol·licitant no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

D'acord amb tot l'exposat, la comissió acorda mantenir la puntuació atorgada en 11,5 punts.

**L0178 U10 N-TEA 523/19- 2**

Beneficiari: Agrupación Señor Serrano, SCCL

Artista: Agrupación Señor Serrano

Dates: 20/09/2019

Activitat: una actuació de la companyia Agrupación Señor serrano amb l'espectacle "Birdie". Piatra Neamt (Romania)

Import sol·licitat: 1.758,36 €

Import subvencionable: 1.758,36 €

Import atorgat: 1.275,99 €



Doc.original signat per:  
Iolanda Batallé Prats 09/12/2019

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la integritat d'aquest document a l'adreça web csv.gencat.cat

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



0ND0K8UQYH77AGNGEYT8S7MJRGCM53SN

Data creació còpia:  
09/12/2019 12:31:39  
Data caducitat còpia:  
09/12/2022 00:00:00  
Pàgina 44 de 82





En data 4 de novembre de 2019 es publica la proposta de resolució provisional en què es proposa atorgar a Agrupación Señor Serrano, SCCL per a la realització d'una actuació amb l'espectacle "Birdie" a Piatra Neamt (Romania), l'import de 1.234,75 €, d'acord amb la motivació següent:

"A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de més de vint actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 5 punts.

Es valora molt positivament l'interès artístic de les actuacions, ateses la qualitat artística de l'espectacle i la seva singularitat, així com el caràcter innovador de la proposta presentada. Tanmateix, el sol·licitant fa constar la participació de coproductors internacionals en el projecte, però no acredita la realització de més de cinc actuacions. D'acord amb la documentació presentada, l'actuació per a la qual es demana l'ajut no és la presentació del darrer espectacle estrenat per l'artista. La comissió valora l'interès artístic de l'espectacle objecte de la sol·licitud amb 5 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no realitza cap de les seves actuacions en cap dels països esmentats en el criteri relatiu al territori i fa constar que no és el primer cop que actua en el territori objecte de la sol·licitud. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 10 punts a aquesta sol·licitud".

En data 5 de novembre de 2019, el Consorci de l'Institut Ramon Lull notifica l'atorgament provisional de la subvenció esmentada a través de la seva publicació al Tauler electrònic del Consorci de l'Institut Ramon Lull i al tauler d'anuncis de la seu de Barcelona (Avinguda Diagonal, 373, 08008 Barcelona). Aquesta notificació substitueix la notificació individual i té els mateixos efectes.

6. En data 12 de novembre de 2019, Agrupación Señor Serrano SCCL presenta escrit d'al·legacions en relació amb la proposta de resolució provisional esmentada en què manifesta el següent:

"A la proposta de resolució de les nostres 3 sol·licituds apareix el comentari "no acredita la realització de més de cinc actuacions".

No obstant, a la primera sol·licitud presentada, la L0178 U10 N-TEA 522/19-2 (Birdie a Tbilisi), vam fer constar 17 actuacions a 10 ciutats.

(...)

A continuació, el 23 de setembre 2019 (per a Tbilisi i Piatra Neamt) i el 2 d'octubre 2019 (per a Belluno), vam procedir a presentar a la carpeta electrònica de cada sol·licitud una esmena de calendari fent-hi constar 21 actuacions només durant l'últim any.

Demanam al jurat que consideri un nou càlcul de les nostres tres puntuacions estudiant la documentació aportada el 23 de setembre 2019 i el 2 d'octubre 2019".

En relació amb l'escrit d'al·legacions es resol el següent:

La base 9 a) de les bases que regeixen aquesta convocatòria estableix que es valorarà la trajectòria de l'artista en funció del nombre d'actuacions realitzades fora de Catalunya durant els últims tres anys anteriors a l'any de la convocatòria, exceptuant les actuacions que són objecte de la sol·licitud, amb un màxim de 2 punts.

INSTITUT RAMON LLULL



Doc. original signat per:  
Iolanda Batallé Prats 09/12/2019

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la integritat d'aquest document a l'adreça web [csv.gencat.cat](http://csv.gencat.cat)

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



0ND0K8UQYH77AGNGEYT8S7MJRGCM53SN

Data creació còpia:  
09/12/2019 12:31:39  
Data caducitat còpia:  
09/12/2022 00:00:00  
Pàgina 45 de 82

institut ramon llull barcelona 08008/ diagonal 373 / tel. (+34) 934 67 80 00 / fax (+34) 934 67 80 06 / irl@llull.cat / www.llull.cat



La base esmentada afegeix que es valorarà amb 2 punts la sol·licitud si s'acredita que s'han realitzat, com a mínim, 20 actuacions.

En relació amb aquest criteri relatiu a la trajectòria de l'artista, el sol·licitant acredita la realització de 21 actuacions, tal com el sol·licitant fa constar mitjançant escrit de 23 de setembre de 2019, motiu pel qual obté els 2 punts que estableix la base 9 a) esmentada.

La base 9 b) d'aquestes bases, referent a l'interès artístic de l'espectacle objecte de la sol·licitud, disposa que s'obtindrà 1 punt per la realització de 5 a 9 actuacions i 2 punts per la realització de 10 actuacions o més.

En aquest cas, l'objecte de la sol·licitud és la realització d'una actuació a Piatra Neamt (Romania) amb l'espectacle "Birdie". Per tant, com el número d'actuacions no arriba al mínim de 5 necessàries, el sol·licitant no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

D'acord amb tot l'exposat, la comissió acorda mantenir la puntuació atorgada en 10 punts.

**L0178 U10 N-TEA 531/19- 2**

Beneficiari: Trukitrek, SCCL

Artista: Trukitrek

Dates: 26/07/2019 a 27/07/2019

Activitat: tres actuacions de la companyia Trukitrek amb l'espectacle "Mr. Train". Coltura (Suïssa)

Import sol·licitat: 1.422,43 €

Import subvencionable: 1.422,43 €

Import atorgat: 1.032,21 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de més de vint actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 4 punts.

Es valora positivament l'interès artístic de les actuacions, ateses la qualitat artística de l'espectacle i la seva singularitat. Tanmateix, el sol·licitant no fa constar la participació de coproductors internacionals en el projecte ni acredita la realització de més de cinc actuacions. D'acord amb la documentació presentada, l'actuació per a la qual es demana l'ajut és la presentació del darrer espectacle estrenat per l'artista. La comissió valora l'interès artístic de l'espectacle objecte de la sol·licitud amb 5 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant realitza les seves actuacions en un dels països esmentats en el criteri relatiu al territori, però fa constar que no és el primer cop que actua en el territori objecte de la sol·licitud. Per tant, obté 1 punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 10 punts a aquesta sol·licitud.

**L0178 U10 N-TEA 544/19- 2**

Beneficiari: Xip Xap, SL

Artista: Xip Xap

Dates: 31/07/2019

Activitat: una actuació de la companyia Xip Xap amb l'espectacle "Rum-Rum, Trasto-karts".

Pontevedra (Espanya)

Import sol·licitat: 1.475,00 €



Doc.original signat per:  
Iolanda Batallé Prats 09/12/2019

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la integritat d'aquest document a l'adreça web [csv.gencat.cat](http://csv.gencat.cat)

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



0ND0K8UQYH77AGNGEYT8S7MJRGCM53SN

Data creació còpia:  
09/12/2019 12:31:39  
Data caducitat còpia:  
09/12/2022 00:00:00  
Pàgina 46 de 82

institut ramon llull barcelona 08008/ diagonal 373 / tel. (+34) 934 67 80 00 / fax (+34) 934 67 80 06 / irl@llull.cat / www.llull.cat



Import subvencionable: 1.475,00 €  
Import atorgat: 969,20 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de més de vint actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 5 punts.

Es valora positivament l'interès artístic de les actuacions, ateses la qualitat artística de l'espectacle i la seva singularitat. Tanmateix, el sol·licitant no fa constar la participació de coproductors internacionals en el projecte ni acredita la realització de més de cinc actuacions. D'acord amb la documentació presentada, l'actuació per a la qual es demana l'ajut no és la presentació del darrer espectacle estrenat per l'artista. La comissió valora l'interès artístic de l'espectacle objecte de la sol·licitud amb 3,5 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no realitza cap de les seves actuacions en cap dels països esmentats en el criteri relatiu al territori i fa constar que no és el primer cop que actua en el territori objecte de la sol·licitud. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 8,5 punts a aquesta sol·licitud.

**L0178 U10 N-TEA 547/19- 2**

Beneficiari: Xip Xap, SL

Artista: Xip Xap

Dates: 08/09/2019

Activitat: dues actuacions de la companyia Xip Xap a l'espectacle "Transhumancia" i "La Cigarra y la Hormiga". Laguna de Duero (Espanya)

Import sol·licitat: 814,82 €

Import subvencionable: 814,82 €

Import atorgat: 554,03 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de més de vint actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 5 punts.

Es valora positivament l'interès artístic de les actuacions, ateses la qualitat artística de l'espectacle i la seva singularitat. Tanmateix, el sol·licitant no fa constar la participació de coproductors internacionals en el projecte ni acredita la realització de més de cinc actuacions. D'acord amb la documentació presentada, l'actuació per a la qual es demana l'ajut és la presentació del darrer espectacle estrenat per l'artista. La comissió valora l'interès artístic de l'espectacle objecte de la sol·licitud amb 4 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no realitza cap de les seves actuacions en cap dels països esmentats en el criteri relatiu al territori i fa constar que no és el primer cop que actua en el territori objecte de la sol·licitud. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 9 punts a aquesta sol·licitud.

INSTITUT RAMON LLULL



Doc. original signat per:  
Iolanda Batallé Prats 09/12/2019

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la integritat d'aquest document a l'adreça web [csv.gencat.cat](http://csv.gencat.cat)

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



0ND0K8UQYH77AGNGEYT8S7MJRGCM53SN

Data creació còpia:  
09/12/2019 12:31:39  
Data caducitat còpia:  
09/12/2022 00:00:00  
Pàgina 47 de 82

institut ramon llull barcelona 08008/ diagonal 373 / tel. (+34) 934 67 80 00 / fax (+34) 934 67 80 06 / irl@llull.cat / www.llull.cat



**L0178 U10 N-TEA 548/19- 2**

Beneficiari: Carrer 88, SL

Artista: Kamchàtka

Dates: 21/09/2019

Activitat: una actuació de la companyia Kamchàtka amb l'espectacle "Kamchàtka". Sines (Portugal)

Import sol·licitat: 1.935,00 €

Import subvencionable: 1.935,00 €

Import atorgat: 1.448,40 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de més de vint actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 5 punts.

Es valora positivament l'interès artístic de les actuacions, ateses la qualitat artística de l'espectacle i la seva singularitat. Tanmateix, el sol·licitant no fa constar la participació de coproductors internacionals en el projecte ni acredita la realització de més de cinc actuacions. D'acord amb la documentació presentada, l'actuació per a la qual es demana l'ajut no és la presentació del darrer espectacle estrenat per l'artista. La comissió valora l'interès artístic de l'espectacle objecte de la sol·licitud amb 4,5 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant realitza les seves actuacions en un dels països esmentats en el criteri relatiu al territori, però fa constar que no és el primer cop que actua en el territori objecte de la sol·licitud. Per tant, obté 1 punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 10,5 punts a aquesta sol·licitud.

**L0178 U10 N-TEA 558/19- 2**

Beneficiari: Ramon Molins Marqués

Artista: Zum Zum Teatre

Dates: 15/06/2019 a 16/06/2019

Activitat: quatre actuacions de la companyia Zum-Zum Teatre amb l'espectacle "Hippos". Bucarest (Romania)

Import sol·licitat: 943,21 €

Import subvencionable: 943,21 €

Import atorgat: 684,46 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de més de vint actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 5 punts.

Es valora positivament l'interès artístic de les actuacions, ateses la qualitat artística de l'espectacle i la seva singularitat. Tanmateix, el sol·licitant no fa constar la participació de coproductors internacionals en el projecte ni acredita la realització de més de cinc actuacions. D'acord amb la documentació presentada, l'actuació per a la qual es demana l'ajut és la presentació del darrer espectacle estrenat per l'artista. La comissió valora l'interès artístic de l'espectacle objecte de la sol·licitud amb 4,5 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no realitza les seves actuacions en un dels països esmentats en el criteri relatiu al territori però fa constar que és el primer cop que actua en el territori objecte de la sol·licitud. Per tant, obté 0,5 punt en relació amb aquest criteri.

INSTITUT RAMON LLULL



Doc.original signat per:  
Iolanda Batallé Prats 09/12/2019

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la integritat d'aquest document a l'adreça web [csv.gencat.cat](http://csv.gencat.cat)

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



0ND0K8UQYH77AGNGEYT8S7MJRGCM53SN

Data creació còpia:  
09/12/2019 12:31:39  
Data caducitat còpia:  
09/12/2022 00:00:00  
Pàgina 48 de 82

institut ramon llull barcelona 08008/ diagonal 373 / tel. (+34) 934 67 80 00 / fax (+34) 934 67 80 06 / irl@llull.cat / www.llull.cat



La comissió acorda atorgar 10 punts a aquesta sol·licitud.

**L0178 U10 N-TEA 562/19- 2**

Beneficiari: Bitó Produccions, SL

Artista: Bitó Produccions SL

Dates: 14/11/2019 a 16/11/2019

Activitat: gira de la companyia Bitó Produccions amb l'espectacle "La nieta del Sr. Linh". Logroño, Pamplona (Espanya) i Vitoria-Gasteiz (Espanya)

Import sol·licitat: 7.010,00 €

Import subvencionable: 7.010,00 €

Import atorgat: 4.445,91 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de més de vint actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 5 punts.

Es valora positivament l'interès artístic de les actuacions, ateses la qualitat artística de l'espectacle i la seva singularitat. Tanmateix, el sol·licitant no fa constar la participació de coproductors internacionals en el projecte ni acredita la realització de més de cinc actuacions. D'acord amb la documentació presentada, l'actuació per a la qual es demana l'ajut no és la presentació del darrer espectacle estrenat per l'artista. La comissió valora l'interès artístic de l'espectacle objecte de la sol·licitud amb 3 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no realitza cap de les seves actuacions en cap dels països esmentats en el criteri relatiu al territori i fa constar que no és el primer cop que actua en el territori objecte de la sol·licitud. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 8 punts a aquesta sol·licitud.

**L0178 U10 N-TEA 563/19- 2**

Beneficiari: Ramon Molins Marqués

Artista: Zum Zum Teatre

Dates: 14/07/2019 a 15/07/2019

Activitat: gira de la companyia Zum-Zum Teatre amb l'espectacle "Hippos". Arganda del Rey i Santiponce Espanya)

Import sol·licitat: 1.074,48 €

Import subvencionable: 1.074,48 €

Import atorgat: 755,15 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de més de vint actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 5 punts.

Es valora positivament l'interès artístic de les actuacions, ateses la qualitat artística de l'espectacle i la seva singularitat. Tanmateix, el sol·licitant no fa constar la participació de coproductors internacionals en el projecte ni acredita la realització de més de cinc actuacions. D'acord amb la documentació presentada, l'actuació per a la qual es demana l'ajut és la presentació del darrer espectacle estrenat per l'artista. La comissió valora l'interès artístic de l'espectacle objecte de la sol·licitud amb 4,5 punts.

INSTITUT RAMON LLULL



Doc.original signat per:  
Iolanda Batallé Prats 09/12/2019

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la integritat d'aquest document a l'adreça web csv.gencat.cat

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



0ND0K8UQYH77AGNGEYT8S7MJRGCM53SN

Data creació còpia:  
09/12/2019 12:31:39  
Data caducitat còpia:  
09/12/2022 00:00:00  
Pàgina 49 de 82

institut ramon llull barcelona 08008/ diagonal 373 / tel. (+34) 934 67 80 00 / fax (+34) 934 67 80 06 / irl@llull.cat / www.llull.cat



A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no realitza cap de les seves actuacions en cap dels països esmentats en el criteri relatiu al territori i fa constar que no és el primer cop que actua en el territori objecte de la sol·licitud. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 9,5 punts a aquesta sol·licitud.

**L0178 U10 N-TEA 564/19- 2**

Beneficiari: Antigua & Barbuda Construccio i Efectes, SL

Artista: Antigua & Barbuda

Dates: 25/10/2019 a 27/10/2019

Activitat: quaranta-vuit actuacions de la companyia Antigua i Barbuda amb els espectacles "Barra, Cavall de ferro, La Ballarina, La Màquina que vino, Arquitectura de fira i El circo de las penas". Toulouse (França)

Import sol·licitat: 8.000,00 €

Import subvencionable: 8.000,00 €

Import atorgat: 7.268,45 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de més de vint actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 5 punts.

Es valora molt positivament l'interès artístic de les actuacions, ateses la qualitat artística de l'espectacle i la seva singularitat. Tanmateix, el sol·licitant fa constar la participació de coproductors internacionals en el projecte i acredita la realització de més de deu actuacions. D'acord amb la documentació presentada, l'actuació per a la qual es demana l'ajut és la presentació del darrer espectacle estrenat per l'artista. La comissió valora l'interès artístic de l'espectacle objecte de la sol·licitud amb 8 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant realitza les seves actuacions en un dels països esmentats en el criteri relatiu al territori, però fa constar que no és el primer cop que actua en el territori objecte de la sol·licitud. Per tant, obté 1 punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 14 punts a aquesta sol·licitud.

**L0178 U10 N-TEA 566/19- 2**

Beneficiari: Hotaru, SCP

Artista: Insectotròpics

Dates: 31/07/2019

Activitat: una actuació de la companyia Insectotròpics amb l'espectacle "The Legend of Burning Man". Frankfurt (Alemanya)

Import sol·licitat: 2.267,50 €

Import subvencionable: 2.267,50 €

Import atorgat: 0,00 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de més de vint actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 4 punts.

Es valora molt positivament l'interès artístic de les actuacions, ateses la qualitat artística de



Doc.original signat per:  
Iolanda Batallé Prats 09/12/2019

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la integritat d'aquest document a l'adreça web [csv.gencat.cat](http://csv.gencat.cat)

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



0ND0K8UQYH77AGNGEYT8S7MJRGCM53SN

Data creació còpia:  
09/12/2019 12:31:39  
Data caducitat còpia:  
09/12/2022 00:00:00  
Pàgina 50 de 82





l'espectacle i la seva singularitat, així com el caràcter innovador de la proposta presentada. Tanmateix, el sol·licitant no fa constar la participació de coproductors internacionals en el projecte ni acredita la realització de més de cinc actuacions. D'acord amb la documentació presentada, l'actuació per a la qual es demana l'ajut és la presentació del darrer espectacle estrenat per l'artista. La comissió valora l'interès artístic de l'espectacle objecte de la sol·licitud amb 5,5 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant realitza les seves actuacions en un dels països esmentats en el criteri relatiu al territori, però fa constar que no és el primer cop que actua en el territori objecte de la sol·licitud. Per tant, obté 1 punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 10,5 punts a aquesta sol·licitud.

La base 4.1 de les bases que regeixen aquesta convocatòria estableix que la quantia destinada a cada subvenció pot ser de fins al 100% de les despeses subvencionables establertes a la base 5, fins a un màxim de 10.000 euros anuals per artista.

Atès que el sol·licitant ha obtingut 1.369,18 euros, 4.256,25 euros i 4.374,57 euros amb les sol·licituds presentades en data 4 de febrer de 2019, 6 de febrer de 2019 i 18 de juny de 2019, que es corresponen amb els expedients L0178 U10 N-TEA 37 i L0178 U10 N-TEA 64 (de la primera convocatòria) i L0178 U10 N-TEA 465, respectivament, i per tal de no excedir els 10.000 euros anuals per artista, en aquest cas, l'import atorgat és de 0 euros, tot i que per la puntuació obtinguda li correspondria una quantitat superior.

**L0178 U10 N-TEA 567/19- 2**

Beneficiari: Tantarantana Teatre, SL

Artista: Teatre Tantarantana

Dates: 19/10/2019 a 20/10/2019

Activitat: dues actuacions de la companyia Tantarantana amb l'espectacle "Negrata de Merda". València (Espanya)

Import sol·licitat: 865,33 €

Import subvencionable: 865,33 €

Import atorgat: 548,81 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de més de deu actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 3 punts.

Es valora molt positivament l'interès artístic de les actuacions, ateses la qualitat artística de l'espectacle i la seva singularitat. Tanmateix, el sol·licitant no fa constar la participació de coproductors internacionals en el projecte ni acredita la realització de més de cinc actuacions. D'acord amb la documentació presentada, l'actuació per a la qual es demana l'ajut és la presentació del darrer espectacle estrenat per l'artista. La comissió valora l'interès artístic de l'espectacle objecte de la sol·licitud amb 5 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no realitza cap de les seves actuacions en cap dels països esmentats en el criteri relatiu al territori i fa constar que no és el primer cop que actua en el territori objecte de la sol·licitud. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 8 punts a aquesta sol·licitud.



Doc.original signat per:  
Iolanda Batallé Prats 09/12/2019

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la integritat d'aquest document a l'adreça web [csv.gencat.cat](http://csv.gencat.cat)

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



0ND0K8UQYH77AGNGEYT8S7MJRGCM53SN

Data creació còpia:  
09/12/2019 12:31:39  
Data caducitat còpia:  
09/12/2022 00:00:00  
Pàgina 51 de 82

institut ramon llull barcelona 08008/ diagonal 373 / tel. (+34) 934 67 80 00 / fax (+34) 934 67 80 06 / irl@llull.cat / www.llull.cat



**L0178 U10 N-TEA 570/19- 2**

Beneficiari: Tantarantana Teatre, SL

Artista: Teatre Tantarantana

Dates: 25/10/2019

Activitat: una actuació de la companyia Tantarantana amb l'espectacle "Negrata de Merda". Manacor (Espanya)

Import sol·licitat: 1.300,00 €

Import subvencionable: 1.300,00 €

Import atorgat: 824,49 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de més de deu actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 3 punts.

Es valora molt positivament l'interès artístic de les actuacions, ateses la qualitat artística de l'espectacle i la seva singularitat. Tanmateix, el sol·licitant no fa constar la participació de coproductors internacionals en el projecte ni acredita la realització de més de cinc actuacions. D'acord amb la documentació presentada, l'actuació per a la qual es demana l'ajut és la presentació del darrer espectacle estrenat per l'artista. La comissió valora l'interès artístic de l'espectacle objecte de la sol·licitud amb 5 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no realitza cap de les seves actuacions en cap dels països esmentats en el criteri relatiu al territori i fa constar que no és el primer cop que actua en el territori objecte de la sol·licitud. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 8 punts a aquesta sol·licitud.

**L0178 U10 N-TEA 572/19- 2**

Beneficiari: Jordi Pedrós Miquel

Artista: Campi Qui Pugui (CQP Produccions)

Dates: 22/06/2019 a 23/06/2019

Activitat: sis actuacions de la companyia Campi qui pugui amb l'espectacle "Manneken's Piss". Sibiu (Romania)

Import sol·licitat: 3.052,50 €

Import subvencionable: 3.052,50 €

Import atorgat: 2.005,75 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de més de vint actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 4 punts.

Es valora positivament l'interès artístic de les actuacions, ateses la qualitat artística de l'espectacle i la seva singularitat. Tanmateix, el sol·licitant acredita la realització de més de cinc actuacions però no fa constar la participació de coproductors internacionals en el projecte. D'acord amb la documentació presentada, l'actuació per a la qual es demana l'ajut no és la presentació del darrer espectacle estrenat per l'artista. La comissió valora l'interès artístic de l'espectacle objecte de la sol·licitud amb 4,5 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no realitza cap de les seves actuacions en cap dels països esmentats en el criteri relatiu al territori i fa constar que no és el primer cop que actua en el territori objecte de la sol·licitud. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.



Doc.original signat per:  
Iolanda Batallé Prats 09/12/2019

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la integritat d'aquest document a l'adreça web [csv.gencat.cat](http://csv.gencat.cat)

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



0ND0K8UQYH77AGNGEYT8S7MJRGCM53SN

Data creació còpia:  
09/12/2019 12:31:39  
Data caducitat còpia:  
09/12/2022 00:00:00  
Pàgina 52 de 82

institut ramon llull barcelona 08008/ diagonal 373 / tel. (+34) 934 67 80 00 / fax (+34) 934 67 80 06 / irl@llull.cat / www.llull.cat



La comissió acorda atorgar 8,5 punts a aquesta sol·licitud.

**L0178 U10 N-TEA 574/19- 2**

Beneficiari: Cielo Drive, SL

Artista: El Conde de Torrefiel

Dates: 03/10/2019 a 05/10/2019

Activitat: tres actuacions de la companyia El Conde de Torrefiel amb l'espectacle "La posibilidad que desaparece frente al paisaje". Lyon (França)

Import sol·licitat: 3.348,00 €

Import subvencionable: 3.348,00 €

Import atorgat: 2.659,15 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de més de vint actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 5 punts.

Es valora molt positivament l'interès artístic de les actuacions, ateses la qualitat artística de l'espectacle i la seva singularitat així com el caràcter innovador de la proposta presentada. Tanmateix, el sol·licitant no fa constar la participació de coproductors internacionals en el projecte ni acredita la realització de més de cinc actuacions. D'acord amb la documentació presentada, l'actuació per a la qual es demana l'ajut no és la presentació del darrer espectacle estrenat per l'artista. La comissió valora l'interès artístic de l'espectacle objecte de la sol·licitud amb 5,5 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant realitza les seves actuacions en un dels països esmentats en el criteri relatiu al territori però fa constar que no és el primer cop que actua en el territori objecte de la sol·licitud. Per tant, obté 1 punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 11,5 punts a aquesta sol·licitud.

**L0178 U10 N-TEA 575/19- 2**

Beneficiari: Trukitrek, SCCL

Artista: Trukitrek

Dates: 20/09/2019 a 02/10/2019

Activitat: gira de la companyia Trukitrek amb els espectacles "Jukebox" i "Mr. Train". Frankfurt (Alemanya) i Kwidzyn (Polònia)

Import sol·licitat: 3.274,78 €

Import subvencionable: 3.079,28 €

Import atorgat: 2.234,53 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de més de vint actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 4 punts.

Es valora positivament l'interès artístic de les actuacions, ateses la qualitat artística de l'espectacle i la seva singularitat. Tanmateix, el sol·licitant no fa constar la participació de coproductors internacionals en el projecte ni acredita la realització de més de cinc actuacions. D'acord amb la documentació presentada, l'actuació per a la qual es demana l'ajut és la presentació del darrer espectacle estrenat per l'artista. La comissió valora l'interès artístic de l'espectacle objecte de la sol·licitud amb 5 punts.

INSTITUT RAMON LLULL



Doc.original signat per:  
Iolanda Batallé Prats 09/12/2019

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la integritat d'aquest document a l'adreça web csv.gencat.cat

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



0ND0K8UQYH77AGNGEYT8S7MJRGCM53SN

Data creació còpia:  
09/12/2019 12:31:39  
Data caducitat còpia:  
09/12/2022 00:00:00  
Pàgina 53 de 82

institut ramon llull barcelona 08008/ diagonal 373 / tel. (+34) 934 67 80 00 / fax (+34) 934 67 80 06 / irl@llull.cat / www.llull.cat



A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant realitza les seves actuacions en un dels països esmentats en el criteri relatiu al territori però fa constar que no és el primer cop que actua en el territori objecte de la sol·licitud. Per tant, obté 1 punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 10 punts a aquesta sol·licitud.

**L0178 U10 N-TEA 576/19- 2**

Beneficiari: Diego Xavier Caicedo Melchiade

Artista: Holoqué

Dates: 14/06/2019 a 16/06/2019

Activitat: quinze actuacions de la companyia Holoqué amb l'espectacle "The Inner World". Bucarest (Romania)

Import sol·licitat: 3.692,99 €

Import subvencionable: 3.692,99 €

Import atorgat: 2.595,46 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de més de vint actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 3,5 punts.

Es valora molt positivament l'interès artístic de les actuacions, ateses la qualitat artística de l'espectacle i la seva singularitat. Tanmateix, el sol·licitant acredita la realització de més de deu actuacions però no fa constar la participació de coproductors internacionals en el projecte. D'acord amb la documentació presentada, l'actuació per a la qual es demana l'ajut no és la presentació del darrer espectacle estrenat per l'artista. La comissió valora l'interès artístic de l'espectacle objecte de la sol·licitud amb 5,5 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no realitza les seves actuacions en un dels països esmentats en el criteri relatiu al territori però fa constar que és el primer cop que actua en el territori objecte de la sol·licitud. Per tant, obté 0,5 punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 9,5 punts a aquesta sol·licitud.

**L0178 U10 N-TEA 578/19- 2**

Beneficiari: Diego Xavier Caicedo Melchiade

Artista: Holoqué

Dates: 27/07/2019 a 03/08/2019

Activitat: gira de la companyia Holoqué amb l'espectacle "The Inner World". Helsingør (Dinamarca) i Luxemburg (Luxemburg)

Import sol·licitat: 1.118,44 €

Import subvencionable: 1.118,44 €

Import atorgat: 786,05 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de més de vint actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 3,5 punts.

Es valora molt positivament l'interès artístic de les actuacions, ateses la qualitat artística de l'espectacle i la seva singularitat. Tanmateix, el sol·licitant no fa constar la participació de



Doc. original signat per:  
Iolanda Batallé Prats 09/12/2019

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la integritat d'aquest document a l'adreça web [csv.gencat.cat](http://csv.gencat.cat)

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



0ND0K8UQYH77AGNGEYT8S7MJRGCM53SN

Data creació còpia:  
09/12/2019 12:31:39  
Data caducitat còpia:  
09/12/2022 00:00:00  
Pàgina 54 de 82

institut ramon llull barcelona 08008/ diagonal 373 / tel. (+34) 934 67 80 00 / fax (+34) 934 67 80 06 / irt@llull.cat / www.llull.cat



coproductors internacionals en el projecte però acredita la realització de més de deu actuacions. D'acord amb la documentació presentada, l'actuació per a la qual es demana l'ajut no és la presentació del darrer espectacle estrenat per l'artista. La comissió valora l'interès artístic de l'espectacle objecte de la sol·licitud amb 5,5 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no realitza les seves actuacions en un dels països esmentats en el criteri relatiu al territori però fa constar que és el primer cop que actua en el territori objecte de la sol·licitud. Per tant, obté 0,5 punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 9,5 punts a aquesta sol·licitud.

**L0178 U10 N-TEA 579/19- 2**

Beneficiari: Cielo Drive, SL

Artista: El Conde de Torrefiel

Dates: 21/09/2019 a 22/09/2019

Activitat: dues actuacions de la companyia El Conde de Torrefiel amb l'espectacle "La posibilidad que desaparece frente al paisaje". Varsòvia (Polònia)

Import sol·licitat: 4.144,00 €

Import subvencionable: 4.144,00 €

Import atorgat: 2.034,93 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de més de vint actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 5 punts.

Es valora molt positivament l'interès artístic de les actuacions, ateses la qualitat artística de l'espectacle i la seva singularitat, així com el caràcter innovador de la proposta presentada. Tanmateix, el sol·licitant no fa constar la participació de coproductors internacionals en el projecte ni acredita la realització de més de cinc actuacions. D'acord amb la documentació presentada, l'actuació per a la qual es demana l'ajut no és la presentació del darrer espectacle estrenat per l'artista. La comissió valora l'interès artístic de l'espectacle objecte de la sol·licitud amb 5,5 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no realitza les seves actuacions en un dels països esmentats en el criteri relatiu al territori però fa constar que és el primer cop que actua en el territori objecte de la sol·licitud. Per tant, obté 0,5 punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 11 punts a aquesta sol·licitud.

La base 4.1 de les bases que regeixen aquesta convocatòria estableix que la quantia destinada a cada subvenció pot ser de fins al 100% de les despeses subvencionables establertes a la base 5, fins a un màxim de 10.000 euros anuals per artista.

Atès que el sol·licitant ha obtingut 3.202,50 euros, 2.103,42 euros i 2.659,15 euros amb les sol·licituds presentades prèviament en data 6 de febrer de 2019, 7 de febrer de 2019 i 24 de juny de 2019, que es corresponen amb els expedients L0178 U10 N-TEA 92, L0178 U10 N-TEA 129 i L0178 U10 N-TEA 574, respectivament, i per tal de no excedir els 10.000 euros anuals per artista, en aquest cas, l'import atorgat és de 2.034,93 euros, inferior al que li correspondria per la puntuació obtinguda.



Doc.original signat per:  
Iolanda Batallé Prats 09/12/2019

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la integritat d'aquest document a l'adreça web [csv.gencat.cat](http://csv.gencat.cat)

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



0ND0K8UQYH77AGNGEYT8S7MJRGCM53SN

Data creació còpia:  
09/12/2019 12:31:39  
Data caducitat còpia:  
09/12/2022 00:00:00  
Pàgina 55 de 82



**L0178 U10 N-TEA 584/19- 2**

Beneficiari: Diego Xavier Caicedo Melchiade

Artista: Holoqué

Dates: 29/08/2019 a 01/09/2019

Activitat: trenta-sis actuacions de la companyia Holoqué amb l'espectacle "El onírico interior".  
Torres Vedras (Portugal)

Import sol·licitat: 1.572,51 €

Import subvencionable: 1.572,51 €

Import atorgat: 1.141,12 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de més de vint actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 3,5 punts.

Es valora molt positivament l'interès artístic de les actuacions, ateses la qualitat artística de l'espectacle i la seva singularitat. Tanmateix, el sol·licitant no fa constar la participació de coproductors internacionals en el projecte però acredita la realització de més de deu actuacions. D'acord amb la documentació presentada, l'actuació per a la qual es demana l'ajut no és la presentació del darrer espectacle estrenat per l'artista. La comissió valora l'interès artístic de l'espectacle objecte de la sol·licitud amb 5,5 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant realitza les seves actuacions en un dels països esmentats en el criteri relatiu al territori i fa constar que no és el primer cop que actua en el territori objecte de la sol·licitud. Per tant, obté 1 punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 10 punts a aquesta sol·licitud.

**L0178 U10 N-TEA 587/19- 2**

Beneficiari: Antic Teatre - Espai de Creació, SLU

Artista: Txalo Toloza i Laida Azkona

Dates: 04/07/2019

Activitat: una actuació de la companyia Azkona&Toloza amb l'espectacle "Tierras del Sud".

Pergine (Itàlia)

Import sol·licitat: 1.700,00 €

Import subvencionable: 1.700,00 €

Import atorgat: 1.350,23 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de més de vint actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 4 punts.

Es valora molt positivament l'interès artístic de les actuacions, ateses la qualitat artística de l'espectacle i la seva singularitat així com el caràcter innovador de la proposta presentada. Tanmateix, el sol·licitant fa constar la participació de coproductors internacionals en el projecte però no acredita la realització de més de cinc actuacions. D'acord amb la documentació presentada, l'actuació per a la qual es demana l'ajut és la presentació del darrer espectacle estrenat per l'artista. La comissió valora l'interès artístic de l'espectacle objecte de la sol·licitud amb 6 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant realitza les seves actuacions en un dels països esmentats en el criteri relatiu al territori i fa constar que és el primer cop que actua en el



Doc.original signat per:  
Iolanda Batallé Prats 09/12/2019

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la integritat  
d'aquest document a l'adreça web csv.gencat.cat

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



0ND0K8UQYH77AGNGEYT8S7MJRGCM53SN

Data creació còpia:  
09/12/2019 12:31:39  
Data caducitat còpia:  
09/12/2022 00:00:00  
Pàgina 56 de 82



institut ramon llull barcelona 08008/ diagonal 373 / tel. (+34) 934 67 80 00 / fax (+34) 934 67 80 06 / irl@llull.cat / www.llull.cat



territori objecte de la sol·licitud. Per tant, obté 1,5 punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 11,5 punts a aquesta sol·licitud.

**L0178 U10 N-TEA 588/19- 2**

Beneficiari: Sergi Ots Gil

Artista: Ponten Pie

Dates: 27/07/2019 a 21/08/2019

Activitat: gira de la companyia Ponten Pie amb l'espectacle "Loo". Handa, Hekinan, Inazawa, Komaki, Kota, Miwa, Nagoya, Nayoga, Toyokawa i Yokohama (Japó)

Import sol·licitat: 5.500,00 €

Import subvencionable: 5.500,00 €

Import atorgat: 1.477,00 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de més de vint actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 4,5 punts.

Es valora molt positivament l'interès artístic de les actuacions, ateses la qualitat artística de l'espectacle i la seva singularitat. Tanmateix, el sol·licitant acredita la realització de més de deu actuacions, però no fa constar la participació de coproductors internacionals en el projecte. D'acord amb la documentació presentada, l'actuació per a la qual es demana l'ajut és la presentació del darrer espectacle estrenat per l'artista. La comissió valora l'interès artístic de l'espectacle objecte de la sol·licitud amb 7,5 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant realitza les seves actuacions en un dels països esmentats en el criteri relatiu al territori i fa constar que és el primer cop que actua en el territori objecte de la sol·licitud. Per tant, obté 1,5 punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 13,5 punts a aquesta sol·licitud.

La base 4.1 de les bases que regeixen aquesta convocatòria estableix que la quantia destinada a cada subvenció pot ser de fins al 100% de les despeses subvencionables establertes a la base 5, fins a un màxim de 10.000 euros anuals per artista.

Atès que el sol·licitant ha obtingut 1.546,00 euros, 3.064,43 euros, 2.211,52 euros i 1.701,05 euros amb les sol·licituds presentades prèviament en data 6 de febrer de 2019, que es corresponen amb els expedients L0178 U10 N-TEA 93, L0178 U10 N-TEA 94, L0178 U10 N-TEA 96 i L0178 U10 N-TEA 97, respectivament, i per tal de no excedir els 10.000,00 euros anuals per artista, en aquest cas, l'import atorgat és de 1.477,00 euros, inferior al que li correspondria per la puntuació obtinguda.

**L0178 U10 N-TEA 591/19- 2**

Beneficiari: Associació cultural Nyamnyam

Artista: Nyamnyam

Dates: 06/09/2019 a 07/09/2019

Activitat: dues actuacions de la companyia Nyamnyam amb l'espectacle "8.000 years later". Roma (Itàlia)

Import sol·licitat: 900,00 €

Import subvencionable: 900,00 €

Import atorgat: 632,53 €



Doc.original signat per:  
Iolanda Batallé Prats 09/12/2019

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la integritat d'aquest document a l'adreça web csv.gencat.cat

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



0ND0K8UQYH77AGNGEYT8S7MJRGCM53SN

Data creació còpia:  
09/12/2019 12:31:39  
Data caducitat còpia:  
09/12/2022 00:00:00  
Pàgina 57 de 82



A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de més de deu actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 3 punts.

Es valora molt positivament l'interès artístic de les actuacions, ateses la qualitat artística de l'espectacle i la seva singularitat, així com el caràcter innovador de la proposta presentada. Tanmateix, el sol·licitant no fa constar la participació de coproductors internacionals en el projecte ni acredita la realització de més de cinc actuacions. D'acord amb la documentació presentada, l'actuació per a la qual es demana l'ajut és la presentació del darrer espectacle estrenat per l'artista. La comissió valora l'interès artístic de l'espectacle objecte de la sol·licitud amb 5 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant realitza les seves actuacions en un dels països esmentats en el criteri relatiu al territori i fa constar que és el primer cop que actua en el territori objecte de la sol·licitud. Per tant, obté 1,5 punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 9,5 punts a aquesta sol·licitud.

**L0178 U10 N-TEA 596/19- 2**

Beneficiari: Obsidiana XXI, SCP Acompanyament d'Artistes

Artista: Xirriquiteula Teatre

Dates: 08/08/2019 a 10/08/2019

Activitat: tres actuacions de la companyia Xirriquiteula teatre amb l'espectacle "GIRAFES".  
Eschwege (Alemanya)

Import sol·licitat: 1.200,00 €

Import subvencionable: 1.200,00 €

Import atorgat: 0,00 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de més de vint actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 5 punts.

Es valora positivament l'interès artístic de les actuacions, ateses la qualitat artística de l'espectacle i la seva singularitat. Tanmateix, el sol·licitant no fa constar la participació de coproductors internacionals en el projecte ni acredita la realització de més de cinc actuacions. D'acord amb la documentació presentada, l'actuació per a la qual es demana l'ajut no és la presentació del darrer espectacle estrenat per l'artista. La comissió valora l'interès artístic de l'espectacle objecte de la sol·licitud amb 3 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant realitza les seves actuacions en un dels països esmentats en el criteri relatiu al territori, però fa constar que no és el primer cop que actua en el territori objecte de la sol·licitud. Per tant, obté 1 punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 9 punts a aquesta sol·licitud.

La base 4.1 de les bases que regeixen aquesta convocatòria estableix que la quantia destinada a cada subvenció pot ser de fins el 100% de les despeses subvencionables establertes a la base 5, fins a un màxim de 10.000 euros anuals per artista.

Atès que el sol·licitant ha obtingut 1.389,71 euros, 1.612,14 euros i 6.998,15 euros amb les sol·licituds presentades en dates 30 de gener de 2019, 6 de febrer de 2019 i 17 de juny de 2019,



Doc.original signat per:  
Iolanda Batallé Prats 09/12/2019

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la integritat d'aquest document a l'adreça web [csv.gencat.cat](http://csv.gencat.cat)

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



0ND0K8UQYH77AGNGEYT8S7MJRGCM53SN

Data creació còpia:  
09/12/2019 12:31:39  
Data caducitat còpia:  
09/12/2022 00:00:00  
Pàgina 58 de 82

institut ramon llull barcelona 08008/ diagonal 373 / tel. (+34) 934 67 80 00 / fax (+34) 934 67 80 06 / irl@llull.cat / www.llull.cat



que es corresponen amb els expedients L0178 U10 N-TEA 11, L0178 U10 N-TEA 65 i L0178 U10 N-TEA 451, i per tal de no excedir els 10.000 euros anuals per artista, en aquest cas, l'import atorgat és de 0 euros, tot i que per la puntuació obtinguda li correspondria una quantitat superior.

**L0178 U10 N-TEA 602/19- 2**

Beneficiari: Obsidiana XXI, SCP Acompanyament d'Artistes

Artista: Xirriquiteula Teatre

Dates: 15/08/2019 a 17/08/2019

Activitat: tres actuacions de la companyia Xirriquiteula Teatre amb l'espectacle "GIRAFES".

Linköping (Suècia)

Import sol·licitat: 2.170,00 €

Import subvencionable: 2.170,00 €

Import atorgat: 0,00 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de més de vint actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 5 punts.

Es valora positivament l'interès artístic de les actuacions, ateses la qualitat artística de l'espectacle i la seva singularitat. Tanmateix, el sol·licitant no fa constar la participació de coproductors internacionals en el projecte ni acredita la realització de més de cinc actuacions. D'acord amb la documentació presentada, l'actuació per a la qual es demana l'ajut no és la presentació del darrer espectacle estrenat per l'artista. La comissió valora l'interès artístic de l'espectacle objecte de la sol·licitud amb 3 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no realitza cap de les seves actuacions en cap dels països esmentats en el criteri relatiu al territori i fa constar que no és el primer cop que actua en el territori objecte de la sol·licitud. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 8 punts a aquesta sol·licitud.

La base 4.1 de les bases que regeixen aquesta convocatòria estableix que la quantia destinada a cada subvenció pot ser de fins el 100% de les despeses subvencionables establertes a la base 5, fins a un màxim de 10.000 euros anuals per artista.

Atès que el sol·licitant ha obtingut 1.389,71 euros, 1.612,14 euros i 4.916,15 euros amb les sol·licituds presentades en dates 30 de gener de 2019, 6 de febrer de 2019 i 17 de juny de 2019, que es corresponen amb els expedients L0178 U10 N-TEA 11, L0178 U10 N-TEA 65 i L0178 U10 N-TEA 451, respectivament, i per tal de no excedir els 10.000 euros anuals per artista, en aquest cas, l'import atorgat és de 0 euros, tot i que per la puntuació obtinguda li correspondria una quantitat superior.

**L0178 U10 N-TEA 607/19- 2**

Beneficiari: Me Entertainment and Arts, SL

Artista: Los Escultores del Aire

Dates: 04/12/2019 a 11/12/2019

Activitat: gira de la companyia Los Escultores del Aire amb l'espectacle "La Caja". Jersey City i New York City (Estats Units d'Amèrica)

Import sol·licitat: 8.310,00 €

Import subvencionable: 8.310,00 €

Import atorgat: 5.270,40 €



Doc.original signat per:  
Iolanda Batallé Prats 09/12/2019

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la integritat d'aquest document a l'adreça web csv.gencat.cat

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



0ND0K8UQYH77AGNGEYT8S7MJRGCM53SN

Data creació còpia:  
09/12/2019 12:31:39  
Data caducitat còpia:  
09/12/2022 00:00:00  
Pàgina 59 de 82



A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de més de vint actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 3 punts.

Es valora positivament l'interès artístic de les actuacions, ateses la qualitat artística de l'espectacle i la seva singularitat. Tanmateix, el sol·licitant acredita la realització de més de cinc actuacions, però no fa constar la participació de coproductors internacionals en el projecte. D'acord amb la documentació presentada, l'actuació per a la qual es demana l'ajut és la presentació del darrer espectacle estrenat per l'artista. La comissió valora l'interès artístic de l'espectacle objecte de la sol·licitud amb 4 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant realitza les seves actuacions en un dels països esmentats en el criteri relatiu al territori, però fa constar que no és el primer cop que actua en el territori objecte de la sol·licitud. Per tant, obté 1 punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 8 punts a aquesta sol·licitud.

**L0178 U10 N-TEA 608/19- 2**

Beneficiari: Associació Cultural Moveo

Artista: Associació Cultural Moveo

Dates: 28/09/2019 a 29/09/2019

Activitat: dues actuacions de la Cia Moveo amb l' espectacle "Conseqüències". Bruxelles (Bèlgica)

Import sol·licitat: 1.691,40 €

Import subvencionable: 1.691,40 €

Import atorgat: 1.266,06 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de més de vint actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 4 punts.

Es valora molt positivament l'interès artístic de les actuacions, ateses la qualitat artística de l'espectacle i la seva singularitat. Tanmateix, el sol·licitant fa constar la participació de coproductors internacionals en el projecte però no acredita la realització de més de cinc actuacions. D'acord amb la documentació presentada, l'actuació per a la qual es demana l'ajut és la presentació del darrer espectacle estrenat per l'artista. La comissió valora l'interès artístic de l'espectacle objecte de la sol·licitud amb 5 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant realitza les seves actuacions en un dels països esmentats en el criteri relatiu al territori i fa constar que és el primer cop que actua en el territori objecte de la sol·licitud. Per tant, obté 1,5 punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 10,5 punts a aquesta sol·licitud.

**L0178 U10 N-TEA 609/19- 2**

Beneficiari: Somfònics SL

Artista: Companyia Cor de Teatre

Dates: 05/10/2019

Activitat: una actuació de la companyia Cor de Teatre amb l'espectacle "Troia, una veritable odissea!". Thuir (França)



Doc.original signat per:  
Iolanda Batallé Prats 09/12/2019

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la integritat d'aquest document a l'adreça web [csv.gencat.cat](http://csv.gencat.cat)

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



0ND0K8UQYH77AGNGEYT8S7MJRGCM53SN

Data creació còpia:  
09/12/2019 12:31:39  
Data caducitat còpia:  
09/12/2022 00:00:00  
Pàgina 60 de 82

institut ramon llull barcelona 08008/ diagonal 373 / tel. (+34) 934 67 80 00 / fax (+34) 934 67 80 06 / irl@llull.cat / www.llull.cat



Import sol·licitat: 788,24 €  
Import subvencionable: 788,24 €  
Import atorgat: 500,00 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de més de vint actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 4 punts.

Es valora positivament l'interès artístic de les actuacions, ateses la qualitat artística de l'espectacle i la seva singularitat. Tanmateix, el sol·licitant no fa constar la participació de coproductors internacionals en el projecte ni acredita la realització de més de cinc actuacions. D'acord amb la documentació presentada, l'actuació per a la qual es demana l'ajut és la presentació del darrer espectacle estrenat per l'artista. La comissió valora l'interès artístic de l'espectacle objecte de la sol·licitud amb 3 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant realitza les seves actuacions en un dels països esmentats en el criteri relatiu al territori però fa constar que no és el primer cop que actua en el territori objecte de la sol·licitud. Per tant, obté 1 punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 8 punts a aquesta sol·licitud.

La base 4.1 de les bases que regeixen aquesta convocatòria estableix que l'import mínim que s'atorgarà per sol·licitud -sempre que s'hagi assolit la puntuació mínima establerta a la base 9- serà de 500 €. Per tant, l'import que s'atorga a aquesta sol·licitud és de 500 euros, superior al que li correspondria per la puntuació obtinguda.

**L0178 U10 N-TEA 612/19- 2**

Beneficiari: Francesc Salva Cerdà

Artista: Projecte Cases

Dates: 30/10/2019 a 03/11/2019

Activitat: vint-i-dos actuacions de la companyia Projecte Cases amb l'espectacle "+ Cases". Madrid (Espanya)

Import sol·licitat: 1.790,00 €

Import subvencionable: 1.340,00 €

Import atorgat: 880,49 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant no fa constar la realització de més de deu actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 1,5 punts.

Es valora molt positivament l'interès artístic de les actuacions, ateses la qualitat artística de l'espectacle i la seva singularitat, així com el caràcter innovador de la proposta presentada. Tanmateix, el sol·licitant acredita la realització de més de deu actuacions però no fa constar la participació de coproductors internacionals en el projecte. D'acord amb la documentació presentada, l'actuació per a la qual es demana l'ajut és la presentació del darrer espectacle estrenat per l'artista. La comissió valora l'interès artístic de l'espectacle objecte de la sol·licitud amb 7 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no realitza cap de les seves actuacions en cap dels països esmentats en el criteri relatiu al territori i fa constar que no és el primer cop que actua en el territori objecte de la sol·licitud. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

INSTITUT RAMON LLULL



Doc.original signat per:  
Iolanda Batallé Prats 09/12/2019

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la integritat d'aquest document a l'adreça web [csv.gencat.cat](http://csv.gencat.cat)

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



0ND0K8UQYH77AGNGEYT8S7MJRGCM53SN

Data creació còpia:  
09/12/2019 12:31:39  
Data caducitat còpia:  
09/12/2022 00:00:00  
Pàgina 61 de 82

institut ramon llull barcelona 08008/ diagonal 373 / tel. (+34) 934 67 80 00 / fax (+34) 934 67 80 06 / irl@llull.cat / www.llull.cat



La comissió acorda atorgar 8,5 punts a aquesta sol·licitud.

**L0178 U10 N-TEA 616/19- 2**

Beneficiari: Centre d'Investigació i Recerca Teatral i Artística, SA (CIRTA, SA)

Artista: Villarroel Teatre

Dates: 05/06/2019

Activitat: una actuació de la companyia La Villarroel amb l'espectacle "La Dansa de la Venjança". Alcoi (Espanya)

Import sol·licitat: 2.890,03 €

Import subvencionable: 2.890,03 €

Import atorgat: 1.898,99 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de més de vint actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 5 punts.

Es valora positivament l'interès artístic de les actuacions, ateses la qualitat artística de l'espectacle i la seva singularitat. Tanmateix, el sol·licitant no fa constar la participació de coproductors internacionals en el projecte ni acredita la realització de més de cinc actuacions. D'acord amb la documentació presentada, l'actuació per a la qual es demana l'ajut és la presentació del darrer espectacle estrenat per l'artista. La comissió valora l'interès artístic de l'espectacle objecte de la sol·licitud amb 3,5 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no realitza cap de les seves actuacions en cap dels països esmentats en el criteri relatiu al territori i fa constar que no és el primer cop que actua en el territori objecte de la sol·licitud. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 8,5 punts a aquesta sol·licitud.

**L0178 U10 N-TEA 617/19- 2**

Beneficiari: Marlia Produccions, SL

Artista: Associació Projecte Ingenu

Dates: 28/06/2019

Activitat: una actuació de la companyia Projecte Ingenu amb l'espectacle "Fui Próspero o Recordando la Tempestad". Alcalá de Henares (Espanya)

Import sol·licitat: 1.484,96 €

Import subvencionable: 1.484,96 €

Import atorgat: 941,80 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de més de deu actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 3 punts.

Es valora molt positivament l'interès artístic de les actuacions, ateses la qualitat artística de l'espectacle i la seva singularitat, així com el caràcter innovador de la proposta presentada. Tanmateix, el sol·licitant no acredita la realització de més de cinc actuacions, però fa constar la participació de coproductors internacionals en el projecte. D'acord amb la documentació presentada, l'actuació per a la qual es demana l'ajut no és la presentació del darrer espectacle estrenat per l'artista. La comissió valora l'interès artístic de l'espectacle objecte de la sol·licitud



Doc.original signat per:  
Iolanda Batallé Prats 09/12/2019

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la integritat d'aquest document a l'adreça web [csv.gencat.cat](http://csv.gencat.cat)

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



0ND0K8UQYH77AGNGEYT8S7MJRGCM53SN

Data creació còpia:  
09/12/2019 12:31:39  
Data caducitat còpia:  
09/12/2022 00:00:00  
Pàgina 62 de 82



institut ramon llull barcelona 08008/ diagonal 373 / tel. (+34) 934 67 80 00 / fax (+34) 934 67 80 06 / irl@llull.cat / www.llull.cat



amb 5 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no realitza cap de les seves actuacions en cap dels països esmentats en el criteri relatiu al territori i fa constar que no és el primer cop que actua en el territori objecte de la sol·licitud. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 8 punts a aquesta sol·licitud.

**L0178 U10 N-TEA 619/19- 2**

Beneficiari: Jordi Pedrós Miquel

Artista: Campi Qui Pugui (CQP Produccions)

Dates: 13/07/2019 a 14/07/2019

Activitat: sis actuacions de la companyia Campi Qui Pugui amb l'espectacle "Asteroid". Birmingham (Regne Unit)

Import sol·licitat: 2.336,42 €

Import subvencionable: 2.336,42 €

Import atorgat: 1.802,29 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de més de vint actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 4 punts.

Es valora molt positivament l'interès artístic de les actuacions, ateses la qualitat artística de l'espectacle i la seva singularitat. Tanmateix, el sol·licitant acredita la realització de més de cinc actuacions, però no fa constar la participació de coproductors internacionals en el projecte. D'acord amb la documentació presentada, l'actuació per a la qual es demana l'ajut és la presentació del darrer espectacle estrenat per l'artista. La comissió valora l'interès artístic de l'espectacle objecte de la sol·licitud amb 5,5 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant realitza les seves actuacions en un dels països esmentats en el criteri relatiu al territori i fa constar que és el primer cop que actua en el territori objecte de la sol·licitud. Per tant, obté 1,5 punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 11 punts a aquesta sol·licitud.

**L0178 U10 N-TEA 620/19- 2**

Beneficiari: Jordi Pedrós Miquel

Artista: Campi Qui Pugui (CQP Produccions)

Dates: 02/08/2019 a 03/08/2019

Activitat: cinc actuacions de la companyia Campi Qui Pugui amb l'espectacle "Asteroid". Luxemburg (Luxemburg)

Import sol·licitat: 1.409,52 €

Import subvencionable: 1.409,52 €

Import atorgat: 1.022,84 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de més de vint actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 4 punts.

Es valora molt positivament l'interès artístic de les actuacions, ateses la qualitat artística de



Doc. original signat per:  
Iolanda Batallé Prats 09/12/2019

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la integritat d'aquest document a l'adreça web [csv.gencat.cat](http://csv.gencat.cat)

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



0ND0K8UQYH77AGNGEYT8S7MJRGCM53SN

Data creació còpia:  
09/12/2019 12:31:39  
Data caducitat còpia:  
09/12/2022 00:00:00  
Pàgina 63 de 82

institut ramon llull barcelona 08008/ diagonal 373 / tel. (+34) 934 67 80 00 / fax (+34) 934 67 80 06 / irl@llull.cat / www.llull.cat



l'espectacle i la seva singularitat. Tanmateix, el sol·licitant acredita la realització de cinc actuacions, però no fa constar la participació de coproductors internacionals en el projecte. D'acord amb la documentació presentada, l'actuació per a la qual es demana l'ajut és la presentació del darrer espectacle estrenat per l'artista. La comissió valora l'interès artístic de l'espectacle objecte de la sol·licitud amb 5,5 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no realitza les seves actuacions en un dels països esmentats en el criteri relatiu al territori però fa constar que és el primer cop que actua en el territori objecte de la sol·licitud. Per tant, obté 0,5 punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 10 punts a aquesta sol·licitud.

**L0178 U10 N-TEA 621/19- 2**

Beneficiari: Centre de Titelles de Lleida

Artista: Centre de Titelles de Lleida

Dates: 09/06/2019

Activitat: dues actuacions de la companyia Centre de Titelles de Lleida amb l'espectacle "Hathi". Oval (Portugal)

Import sol·licitat: 1.205,11 €

Import subvencionable: 1.205,11 €

Import atorgat: 764,31 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de més de vint actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 5 punts.

Es valora positivament l'interès artístic de les actuacions, ateses la qualitat artística de l'espectacle i la seva singularitat. Tanmateix, el sol·licitant no fa constar la participació de coproductors internacionals en el projecte ni acredita la realització de més de cinc actuacions. D'acord amb la documentació presentada, l'actuació per a la qual es demana l'ajut no és la presentació del darrer espectacle estrenat per l'artista. La comissió valora l'interès artístic de l'espectacle objecte de la sol·licitud amb 1,5 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant realitza les seves actuacions en un dels països esmentats en el criteri relatiu al territori i fa constar que és el primer cop que actua en el territori objecte de la sol·licitud. Per tant, obté 1,5 punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 8 punts a aquesta sol·licitud.

**L0178 U10 N-TEA 622/19- 2**

Beneficiari: Centre d'Investigació i Recerca Teatral i Artística, SA (CIRTA, SA)

Artista: La Villaroel

Dates: 20/09/2019

Activitat: una actuació de la companyia La Villaroel amb l'actuació "La Dansa de la Venjança". Palencia (Espanya)

Import sol·licitat: 3.920,00 €

Import subvencionable: 3.920,00 €

Import atorgat: 2.575,77 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de més de vint actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora



Doc.original signat per:  
Iolanda Batallé Prats 09/12/2019

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la integritat d'aquest document a l'adreça web [csv.gencat.cat](http://csv.gencat.cat)

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



0ND0K8UQYH77AGNGEYT8S7MJRGCM53SN

Data creació còpia:  
09/12/2019 12:31:39  
Data caducitat còpia:  
09/12/2022 00:00:00  
Pàgina 64 de 82



molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 5 punts.

Es valora positivament l'interès artístic de les actuacions, ateses la qualitat artística de l'espectacle i la seva singularitat. Tanmateix, el sol·licitant no fa constar la participació de coproductors internacionals en el projecte ni acredita la realització de més de cinc actuacions. D'acord amb la documentació presentada, l'actuació per a la qual es demana l'ajut és la presentació del darrer espectacle estrenat per l'artista. La comissió valora l'interès artístic de l'espectacle objecte de la sol·licitud amb 3,5 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no realitza cap de les seves actuacions en cap dels països esmentats en el criteri relatiu al territori i fa constar que no és el primer cop que actua en el territori objecte de la sol·licitud. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 8,5 punts a aquesta sol·licitud.

**L0178 U10 N-TEA 623/19- 2**

Beneficiari: Centre d'Investigació i Recerca Teatral i Artística, SA (CIRTA, SA)

Artista: La Villaroel

Dates: 22/11/2019

Activitat: una actuació de la companyia La Villaroel amb l' espectacle "La Dansa de la Venjança". Murcia ( Espanya)

Import sol·licitat: 3.780,00 €

Import subvencionable: 3.780,00 €

Import atorgat: 2.483,78 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de més de vint actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 5 punts.

Es valora positivament l'interès artístic de les actuacions, ateses la qualitat artística de l'espectacle i la seva singularitat. Tanmateix, el sol·licitant no fa constar la participació de coproductors internacionals en el projecte ni acredita la realització de més de cinc actuacions. D'acord amb la documentació presentada, l'actuació per a la qual es demana l'ajut és la presentació del darrer espectacle estrenat per l'artista. La comissió valora l'interès artístic de l'espectacle objecte de la sol·licitud amb 3,5 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no realitza cap de les seves actuacions en cap dels països esmentats en el criteri relatiu al territori i fa constar que no és el primer cop que actua en el territori objecte de la sol·licitud. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 8,5 punts a aquesta sol·licitud.

**L0178 U10 N-TEA 625/19- 2**

Beneficiari: Teatre Nu, SCCL

Artista: Teatre Nu

Dates: 01/11/2019

Activitat: una actuació de la companyia Teatre Nu amb l'espectacle "Mario el dinosaurio". Cádiz (Espanya)

Import sol·licitat: 1.526,50 €

Import subvencionable: 1.526,50 €



Doc.original signat per:  
Iolanda Batallé Prats 09/12/2019

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la integritat d'aquest document a l'adreça web [csv.gencat.cat](http://csv.gencat.cat)

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



0ND0K8UQYH77AGNGEYT8S7MJRGCM53SN

Data creació còpia:  
09/12/2019 12:31:39  
Data caducitat còpia:  
09/12/2022 00:00:00  
Pàgina 65 de 82

institut ramon llull barcelona 08008/ diagonal 373 / tel. (+34) 934 67 80 00 / fax (+34) 934 67 80 06 / irl@llull.cat / www.llull.cat



Import atorgat: 968,14 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de més de vint actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 5 punts.

Es valora positivament l'interès artístic de les actuacions, ateses la qualitat artística de l'espectacle i la seva singularitat. Tanmateix, el sol·licitant no fa constar la participació de coproductors internacionals en el projecte ni acredita la realització de més de cinc actuacions. D'acord amb la documentació presentada, l'actuació per a la qual es demana l'ajut no és la presentació del darrer espectacle estrenat per l'artista. La comissió valora l'interès artístic de l'espectacle objecte de la sol·licitud amb 3 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no realitza cap de les seves actuacions en cap dels països esmentats en el criteri relatiu al territori i fa constar que no és el primer cop que actua en el territori objecte de la sol·licitud. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 8 punts a aquesta sol·licitud.

**L0178 U10 N-TEA 626/19- 2**

Beneficiari: Associació Sargantana

Artista: Cia. Sargantana

Dates: 31/08/2019 a 04/09/2019

Activitat: gira de la companyia Sargantana amb l'espectacle "Escenes d'un Èxode". Manacor (Espanya) i Volos (Grècia)

Import sol·licitat: 740,00 €

Import subvencionable: 740,00 €

Import atorgat: 500,00 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de més de deu actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 3 punts.

Es valora positivament l'interès artístic de les actuacions, ateses la qualitat artística de l'espectacle i la seva singularitat. Tanmateix, el sol·licitant no fa constar la participació de coproductors internacionals en el projecte ni acredita la realització de més de cinc actuacions. D'acord amb la documentació presentada, l'actuació per a la qual es demana l'ajut és la presentació del darrer espectacle estrenat per l'artista. La comissió valora l'interès artístic de l'espectacle objecte de la sol·licitud amb 4,5 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no realitza les seves actuacions en un dels països esmentats en el criteri relatiu al territori però fa constar que és el primer cop que actua en el territori objecte de la sol·licitud. Per tant, obté 0,5 punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 8 punts a aquesta sol·licitud.

La base 4.1 de les bases que regeixen aquesta convocatòria estableix que l'import mínim que s'atorgarà per sol·licitud -sempre que s'hagi assolit la puntuació mínima establerta a la base 9- serà de 500 €. Per tant, l'import que s'atorga a aquesta sol·licitud és de 500 euros, superior al que li correspondria per la puntuació obtinguda.

INSTITUT RAMON LLULL



Doc.original signat per:  
Iolanda Batallé Prats 09/12/2019

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la integritat d'aquest document a l'adreça web [csv.gencat.cat](http://csv.gencat.cat)

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



0ND0K8UQYH77AGNGEYT8S7MJRGCM53SN

Data creació còpia:  
09/12/2019 12:31:39  
Data caducitat còpia:  
09/12/2022 00:00:00  
Pàgina 66 de 82

institut ramon llull barcelona 08008/ diagonal 373 / tel. (+34) 934 67 80 00 / fax (+34) 934 67 80 06 / irl@llull.cat / www.llull.cat



**L0178 U10 N-TEA 627/19- 2**

Beneficiari: Agrupación Señor Serrano, SCCL

Artista: Agrupación Señor Serrano

Dates: 14/12/2019

Activitat: una actuació de la companyia Agrupación Señor Serrano amb l'espectacle "A house in Asia". Belluno (Itàlia)

Import sol·licitat: 1.376,24 €

Import subvencionable: 1.376,24 €

Import atorgat: 1.061,62 €

En data 4 de novembre de 2019 es publica la proposta de resolució provisional en què es proposa atorgar a Agrupación Señor Serrano, SCCL per a la realització d'una actuació amb l'espectacle "A house in Asia" a Belluno (Itàlia), l'import de 1.034,72 €, d'acord amb la motivació següent:

"A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de més de vint actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 5 punts.

Es valora molt positivament l'interès artístic de les actuacions, ateses la qualitat artística de l'espectacle i la seva singularitat, així com el caràcter innovador de la proposta presentada. Tanmateix, el sol·licitant no acredita la realització de més de cinc actuacions, però fa constar la participació de coproductors internacionals en el projecte. D'acord amb la documentació presentada, l'actuació per a la qual es demana l'ajut no és la presentació del darrer espectacle estrenat per l'artista. La comissió valora l'interès artístic de l'espectacle objecte de la sol·licitud amb 5 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant realitza les seves actuacions en un dels països esmentats en el criteri relatiu al territori però fa constar que no és el primer cop que actua en el territori objecte de la sol·licitud. Per tant, obté 1 punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 11 punts a aquesta sol·licitud".

En data 5 de novembre de 2019, el Consorci de l'Institut Ramon Llull notifica l'atorgament provisional de la subvenció esmentada a través de la seva publicació al Tauler electrònic del Consorci de l'Institut Ramon Llull i al tauler d'anuncis de la seu de Barcelona (Avinguda Diagonal, 373, 08008 Barcelona). Aquesta notificació substitueix la notificació individual i té els mateixos efectes.

6. En data 12 de novembre de 2019, Agrupación Señor Serrano SCCL presenta escrit d'al·legacions en relació amb la proposta de resolució provisional esmentada en què manifesta el següent:

"A la proposta de resolució de les nostres 3 sol·licituds apareix el comentari "no acredita la realització de més de cinc actuacions".

No obstant, a la primera sol·licitud presentada, la L0178 U10 N-TEA 522/19-2 (Birdie a Tbilisi), vam fer constar 17 actuacions a 10 ciutats.

(...)

INSTITUT RAMON LLULL



Doc.original signat per:  
Iolanda Batallé Prats 09/12/2019

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la integritat d'aquest document a l'adreça web csv.gencat.cat

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



0ND0K8UQYH77AGNGEYT8S7MJRGCM53SN

Data creació còpia:  
09/12/2019 12:31:39  
Data caducitat còpia:  
09/12/2022 00:00:00  
Pàgina 67 de 82

institut ramon llull barcelona 08008/ diagonal 373 / tel. (+34) 934 67 80 00 / fax (+34) 934 67 80 06 / irl@llull.cat / www.llull.cat



A continuació, el 23 de setembre 2019 (per a Tbilisi i Piatra Neamt) i el 2 d'octubre 2019 (per a Belluno), vam procedir a presentar a la carpeta electrònica de cada sol·licitud una esmena de calendari fent-hi constar 21 actuacions només durant l'últim any.

Demanem al jurat que consideri un nou càlcul de les nostres tres puntuacions estudiant la documentació aportada el 23 de setembre 2019 i el 2 d'octubre 2019".

En relació amb l'escrit d'al·legacions es resol el següent:

La base 9 a) de les bases que regeixen aquesta convocatòria estableix que es valorarà la trajectòria de l'artista en funció del nombre d'actuacions realitzades fora de Catalunya durant els últims tres anys anteriors a l'any de la convocatòria, exceptuant les actuacions que són objecte de la sol·licitud, amb un màxim de 2 punts.

La base esmentada afegeix que es valorarà amb 2 punts la sol·licitud si s'acredita que s'han realitzat, com a mínim, 20 actuacions.

En relació amb aquest criteri relatiu a la trajectòria de l'artista, el sol·licitant acredita la realització de 21 actuacions, tal com el sol·licitant fa constar mitjançant escrit de 23 de setembre de 2019, motiu pel qual obté els 2 punts que estableix la base 9 a) esmentada.

La base 9 b) d'aquestes bases, referent a l'interès artístic de l'espectacle objecte de la sol·licitud, disposa que s'obtindrà 1 punt per la realització de 5 a 9 actuacions i 2 punts per la realització de 10 actuacions o més.

En aquest cas, l'objecte de la sol·licitud és la realització d'una actuació a Belluno (Itàlia) amb l'espectacle "A house in Asia". Per tant, com el número d'actuacions no arriba al mínim de 5 necessàries, el sol·licitant no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

D'acord amb tot l'exposat, la comissió acorda mantenir la puntuació atorgada en 11 punts.

**L0178 U10 N-TEA 629/19- 2**

Beneficiari: Serveis Escènics Romea, SL

Artista: Teatre Romea

Dates: 02/10/2019 a 13/10/2019

Activitat: onze actuacions amb l'espectacle "Viejo amigo cicerón". Valencia (Espanya)

Import sol·licitat: 7.990,00 €

Import subvencionable: 7.990,00 €

Import atorgat: 5.615,43 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de més de vint actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 5 punts.

Es valora positivament l'interès artístic de les actuacions, ateses la qualitat artística de l'espectacle i la seva singularitat. Tanmateix, el sol·licitant acredita la realització de més de deu actuacions, però no fa constar la participació de coproductors internacionals en el projecte. D'acord amb la documentació presentada, l'actuació per a la qual es demana l'ajut no és la presentació del darrer espectacle estrenat per l'artista. La comissió valora l'interès artístic de l'espectacle objecte de la sol·licitud amb 4,5 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no realitza cap de les seves actuacions en

INSTITUT RAMON LLULL



Doc. original signat per:  
Iolanda Batallé Prats 09/12/2019

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la integritat d'aquest document a l'adreça web [csv.gencat.cat](http://csv.gencat.cat)

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



0ND0K8UQYH77AGNGEYT8S7MJRGCM53SN

Data creació còpia:  
09/12/2019 12:31:39  
Data caducitat còpia:  
09/12/2022 00:00:00  
Pàgina 68 de 82



institut ramon llull barcelona 08008/ diagonal 373 / tel. (+34) 934 67 80 00 / fax (+34) 934 67 80 06 / irl@llull.cat / www.llull.cat



cap dels països esmentats en el criteri relatiu al territori i fa constar que no és el primer cop que actua en el territori objecte de la sol·licitud. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 9,5 punts a aquesta sol·licitud.

**L0178 U10 N-TEA 633/19- 2**

Beneficiari: Serveis Escènics Romea, SL

Artista: Teatre Romea

Dates: 12/09/2019 a 22/09/2019

Activitat: vuit actuacions amb l'espectacle "Viejo amigo cicerón". Zaragoza (Espanya)

Import sol·licitat: 3.720,00 €

Import subvencionable: 3.720,00 €

Import atorgat: 2.444,36 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de més de vint actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 5 punts.

Es valora positivament l'interès artístic de les actuacions, ateses la qualitat artística de l'espectacle i la seva singularitat. Tanmateix, el sol·licitant acredita la realització de més de cinc actuacions, però no fa constar la participació de coproductors internacionals en el projecte. D'acord amb la documentació presentada, l'actuació per a la qual es demana l'ajut no és la presentació del darrer espectacle estrenat per l'artista. La comissió valora l'interès artístic de l'espectacle objecte de la sol·licitud amb 3,5 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no realitza cap de les seves actuacions en cap dels països esmentats en el criteri relatiu al territori i fa constar que no és el primer cop que actua en el territori objecte de la sol·licitud. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 8,5 punts a aquesta sol·licitud.

**L0178 U10 N-TEA 635/19- 2**

Beneficiari: The Beat Brown Productions, SL

Artista: David Moreno Cia & Cristina Calleja

Dates: 20/07/2019

Activitat: una actuació de la companyia David Moreno Cia & Cristina Calleja amb l'espectacle "Flotados". Kuldiga (Letònia)

Import sol·licitat: 3.100,00 €

Import subvencionable: 3.100,00 €

Import atorgat: 2.107,83 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de més de vint actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 4 punts.

Es valora positivament l'interès artístic de les actuacions, ateses la qualitat artística de l'espectacle i la seva singularitat. Tanmateix, el sol·licitant no fa constar la participació de coproductors internacionals en el projecte ni acredita la realització de més de cinc actuacions. D'acord amb la documentació presentada, l'actuació per a la qual es demana l'ajut és la presentació del darrer espectacle estrenat per l'artista. La comissió valora l'interès artístic de l'espectacle objecte de la



Doc.original signat per:  
Iolanda Batallé Prats 09/12/2019

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la integritat d'aquest document a l'adreça web [csv.gencat.cat](http://csv.gencat.cat)

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



0ND0K8UQYH77AGNGEYT8S7MJRGCM53SN

Data creació còpia:  
09/12/2019 12:31:39  
Data caducitat còpia:  
09/12/2022 00:00:00  
Pàgina 69 de 82



sol·licitud amb 3,5 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant realitza les seves actuacions en un dels països esmentats en el criteri relatiu al territori i fa constar que és el primer cop que actua en el territori objecte de la sol·licitud. Per tant, obté 1,5 punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 9 punts a aquesta sol·licitud.

**L0178 U10 N-TEA 638/19- 2**

Beneficiari: Diego Xavier Caicedo Melchiade

Artista: Holoqué

Dates: 21/09/2019 a 22/09/2019

Activitat: deu actuacions de la companyia Holoqué amb l'espectacle "El onírico interior". Oviedo (Espanya)

Import sol·licitat: 918,02 €

Import subvencionable: 873,25 €

Import atorgat: 593,76 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de més de vint actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 3,5 punts.

Es valora molt positivament l'interès artístic de les actuacions, ateses la qualitat artística de l'espectacle i la seva singularitat. Tanmateix, el sol·licitant acredita la realització de deu actuacions, però no fa constar la participació de coproductors internacionals en el projecte. D'acord amb la documentació presentada, l'actuació per a la qual es demana l'ajut no és la presentació del darrer espectacle estrenat per l'artista. La comissió valora l'interès artístic de l'espectacle objecte de la sol·licitud amb 5,5 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no realitza cap de les seves actuacions en cap dels països esmentats en el criteri relatiu al territori i fa constar que no és el primer cop que actua en el territori objecte de la sol·licitud. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 9 punts a aquesta sol·licitud.

**L0178 U10 N-TEA 644/19- 2**

Beneficiari: David Espinosa Cerdan

Artista: David Espinosa

Dates: 12/09/2019 a 15/09/2019

Activitat: vuit actuacions de David Espinosa amb l'espectacle "Mi Gran Obra". Shangai (Xina)

Import sol·licitat: 600,00 €

Import subvencionable: 600,00 €

Import atorgat: 500,00 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant no fa constar la realització de més de deu actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 2,5 punts.

Es valora molt positivament l'interès artístic de les actuacions, ateses la qualitat artística de l'espectacle i la seva singularitat, així com el caràcter innovador de la proposta presentada.



Doc.original signat per:  
Iolanda Batallé Prats 09/12/2019

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la integritat d'aquest document a l'adreça web [csv.gencat.cat](http://csv.gencat.cat)

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



0ND0K8UQYH77AGNGEYT8S7MJRGCM53SN

Data creació còpia:  
09/12/2019 12:31:39  
Data caducitat còpia:  
09/12/2022 00:00:00  
Pàgina 70 de 82



Tanmateix, el sol·licitant acredita la realització de més de cinc actuacions, però no fa constar la participació de coproductors internacionals en el projecte. D'acord amb la documentació presentada, l'actuació per a la qual es demana l'ajut no és la presentació del darrer espectacle estrenat per l'artista. La comissió valora l'interès artístic de l'espectacle objecte de la sol·licitud amb 5,5 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no realitza les seves actuacions en un dels països esmentats en el criteri relatiu al territori però fa constar que és el primer cop que actua en el territori objecte de la sol·licitud. Per tant, obté 0,5 punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 8,5 punts a aquesta sol·licitud.

La base 4.1 de les bases que regeixen aquesta convocatòria estableix que l'import mínim que s'atorgarà per sol·licitud -sempre que s'hagi assolit la puntuació mínima establerta a la base 9- serà de 500 €. Per tant, l'import que s'atorga a aquesta sol·licitud és de 500 euros, superior al que li correspondria per la puntuació obtinguda.

**L0178 U10 N-TEA 650/19- 2**

Beneficiari: Diego Xavier Caicedo Melchiade

Artista: Holoqué

Dates: 20/09/2019 a 21/09/2019

Activitat: trenta actuacions de la companyia Holoqué amb l'espectacle "La Caixeta". Gijón (Espanya)

Import sol·licitat: 971,46 €

Import subvencionable: 932,58 €

Import atorgat: 719,38 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de més de vint actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 3,5 punts.

Es valora molt positivament l'interès artístic de les actuacions, ateses la qualitat artística de l'espectacle i la seva singularitat, així com el caràcter innovador de la proposta presentada. Tanmateix, el sol·licitant acredita la realització de més de deu actuacions, però no fa constar la participació de coproductors internacionals en el projecte. D'acord amb la documentació presentada, l'actuació per a la qual es demana l'ajut és la presentació del darrer espectacle estrenat per l'artista. La comissió valora l'interès artístic de l'espectacle objecte de la sol·licitud amb 7,5 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no realitza cap de les seves actuacions en cap dels països esmentats en el criteri relatiu al territori i fa constar que no és el primer cop que actua en el territori objecte de la sol·licitud. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 11 punts a aquesta sol·licitud.

**L0178 U10 N-TEA 653/19- 2**

Beneficiari: Marc Caellas Camprubí

Artista: Marc Caellas

Dates: 07/10/2019 a 08/10/2019

Activitat: dues actuacions de Marc Caellas amb l'espectacle "Juego de cartas". Medellín (Colòmbia)



Doc.original signat per:  
Iolanda Batallé Prats 09/12/2019

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la integritat d'aquest document a l'adreça web [csv.gencat.cat](http://csv.gencat.cat)

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



0ND0K8UQYH77AGNGEYT8S7MJRGCM53SN

Data creació còpia:  
09/12/2019 12:31:39  
Data caducitat còpia:  
09/12/2022 00:00:00  
Pàgina 71 de 82

institut ramon llull barcelona 08008/ diagonal 373 / tel. (+34) 934 67 80 00 / fax (+34) 934 67 80 06 / irl@llull.cat / www.llull.cat



Import sol·licitat: 2.000,00 €  
Import subvencionable: 2.000,00 €  
Import atorgat: 1.268,45 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant no fa constar la realització de més de deu actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 2,5 punts.

Es valora molt positivament l'interès artístic de les actuacions, ateses la qualitat artística de l'espectacle i la seva singularitat. Tanmateix, el sol·licitant no fa constar la participació de coproductors internacionals en el projecte ni acredita la realització de més de cinc actuacions. D'acord amb la documentació presentada, l'actuació per a la qual es demana l'ajut és la presentació del darrer espectacle estrenat per l'artista. La comissió valora l'interès artístic de l'espectacle objecte de la sol·licitud amb 5 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no realitza les seves actuacions en un dels països esmentats en el criteri relatiu al territori però fa constar que és el primer cop que actua en el territori objecte de la sol·licitud. Per tant, obté 0,5 punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 8 punts a aquesta sol·licitud.

**L0178 U10 N-TEA 726/19- 2**

Beneficiari: Marina Rodríguez Llorente

Artista: Marina Rodríguez Llorente

Dates: 03/10/2019 a 06/10/2019

Activitat: quatre actuacions de la companyia Marina Rodríguez Llorente amb l'espectacle "Porn is on". Berlín (Alemanya)

Import sol·licitat: 1.780,00 €

Import subvencionable: 1.613,33 €

Import atorgat: 1.060,09 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de més de vint actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 3 punts.

Es valora positivament l'interès artístic de les actuacions, ateses la qualitat artística de l'espectacle i la seva singularitat. Tanmateix, el sol·licitant no fa constar la participació de coproductors internacionals en el projecte ni acredita la realització de més de cinc actuacions. D'acord amb la documentació presentada, l'actuació per a la qual es demana l'ajut és la presentació del darrer espectacle estrenat per l'artista. La comissió valora l'interès artístic de l'espectacle objecte de la sol·licitud amb 4 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant realitza les seves actuacions en un dels països esmentats en el criteri relatiu al territori i fa constar que és el primer cop que actua en el territori objecte de la sol·licitud. Per tant, obté 1,5 punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 8,5 punts a aquesta sol·licitud.

INSTITUT RAMON LLULL



Doc.original signat per:  
Iolanda Batallé Prats 09/12/2019

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la integritat d'aquest document a l'adreça web [csv.gencat.cat](http://csv.gencat.cat)

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



0ND0K8UQYH77AGNGEYT8S7MJRGCM53SN

Data creació còpia:  
09/12/2019 12:31:39  
Data caducitat còpia:  
09/12/2022 00:00:00  
Pàgina 72 de 82



**ANNEX II**

**L0178 U10 N-CIR 597/19- 2**

Sol·licitant: Maria Soler Carrasco

Artista: Cia. Pau Palaus

Dates: 26/08/2019 a 27/08/2019

Activitat: quatre actuacions de la Cia. Pau Palaus amb l' espectacle "Petjades". Craiova (Romania)

Import sol·licitat: 600,00 €

Import subvencionable: 600,00 €

Import atorgat: 0,00 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de més de vint actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 3 punts.

Es valora positivament l'interès artístic de les actuacions, ateses la qualitat artística de l'espectacle i la seva singularitat. Tanmateix, el sol·licitant no fa constar la participació de coproductors internacionals i no acredita la realització de cinc o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada, l'actuació per a la qual es demana l'ajut és la presentació del darrer espectacle estrenat per l'artista. La comissió valora l'interès artístic de l'espectacle objecte de la sol·licitud amb 3,5 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no realitza cap de les seves actuacions en cap dels països esmentats en el criteri relatiu al territori i fa constar que no és el primer cop que actua en el territori objecte de la sol·licitud. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 6,5 punts a aquesta sol·licitud.

S'acorda denegar aquesta sol·licitud ja que no ha obtingut la puntuació mínima de 8 punts que la base 9 de les bases que regeixen aquesta convocatòria estableix com a puntuació mínima requerida per obtenir la subvenció.

**L0178 U10 N-DAN 536/19- 2**

Sol·licitant: LaBonita, SCCL

Artista: La Cerda

Dates: 07/11/2019 a 09/11/2019

Activitat: dues actuacions de la companyia La Cerda amb l'espectacle "When I'm not around". Bogotà (Colòmbia)

Import sol·licitat: 1.600,00 €

Import subvencionable: 1.600,00 €

Import atorgat: 0,00 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant no fa constar la realització de més de deu actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 1 punts.

Es valora positivament l'interès artístic de les actuacions, ateses la qualitat artística de l'espectacle i la seva singularitat. Tanmateix, el sol·licitant no fa constar la participació de coproductors internacionals i no acredita la realització de cinc o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada, l'actuació per a la qual es demana l'ajut és la presentació del darrer espectacle



Doc.original signat per:  
Iolanda Batallé Prats 09/12/2019

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la integritat d'aquest document a l'adreça web [csv.gencat.cat](http://csv.gencat.cat)

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



0ND0K8UQYH77AGNGEYT8S7MJRGCM53SN

Data creació còpia:  
09/12/2019 12:31:39  
Data caducitat còpia:  
09/12/2022 00:00:00  
Pàgina 73 de 82

institut ramon llull barcelona 08008/ diagonal 373 / tel. (+34) 934 67 80 00 / fax (+34) 934 67 80 06 / irl@llull.cat / www.llull.cat



estrenat per l'artista. La comissió valora l'interès artístic de l'espectacle objecte de la sol·licitud amb 4,5 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no realitza les seves actuacions en un dels països esmentats en el criteri relatiu al territori però fa constar que és el primer cop que actua en el territori objecte de la sol·licitud. Per tant, obté 0,5 punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 6 punts a aquesta sol·licitud.

S'acorda denegar aquesta sol·licitud ja que no ha obtingut la puntuació mínima de 8 punts que la base 9 de les bases que regeixen aquesta convocatòria estableix com a puntuació mínima requerida per obtenir la subvenció.

**L0178 U10 N-DAN 538/19- 2**

Sol·licitant: Malumaluga, SL

Artista: La Petita Malumaluga

Dates: 22/09/2019

Activitat: dues actuacions de la companyia La Petita Malumaluga amb l'espectacle "30 elefants sota un paraigües". Bilbao (Espanya)

Import sol·licitat: 1.036,07 €

Import subvencionable: 1.036,07 €

Import atorgat: 0,00 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de més de vint actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 4 punts.

Es valora positivament l'interès artístic de les actuacions, ateses la qualitat artística de l'espectacle i la seva singularitat. Tanmateix, el sol·licitant no fa constar la participació de coproductors internacionals i no acredita la realització de cinc o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada, l'actuació per a la qual es demana l'ajut no és la presentació del darrer espectacle estrenat per l'artista. La comissió valora l'interès artístic de l'espectacle objecte de la sol·licitud amb 2,5 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no realitza cap de les seves actuacions en cap dels països esmentats en el criteri relatiu al territori i fa constar que no és el primer cop que actua en el territori objecte de la sol·licitud. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 6,5 punts a aquesta sol·licitud.

S'acorda denegar aquesta sol·licitud ja que no ha obtingut la puntuació mínima de 8 punts que la base 9 de les bases que regeixen aquesta convocatòria estableix com a puntuació mínima requerida per obtenir la subvenció.

**L0178 U10 N-DAN 539/19- 2**

Sol·licitant: Dominik Borucki

Artista: Dominik Borucki

Dates: 11/07/2019 a 20/07/2019

Activitat: tres actuacions de Dominik Borucki amb els espectacles "Der andere Mann - L'altre home, Trilogia del sentir, Mi último nacimiento / I Am My Own Television. Morelia, Mérida i Xalapa (Mèxic)



Doc.original signat per:  
Iolanda Batallé Prats 09/12/2019

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la integritat d'aquest document a l'adreça web [csv.gencat.cat](http://csv.gencat.cat)

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



0ND0K8UQYH77AGNGEYT8S7MJRGCM53SN

Data creació còpia:  
09/12/2019 12:31:39  
Data caducitat còpia:  
09/12/2022 00:00:00  
Pàgina 74 de 82



institut ramon llull barcelona 08008/ diagonal 373 / tel. (+34) 934 67 80 00 / fax (+34) 934 67 80 06 / irl@llull.cat / www.llull.cat



Import sol·licitat: 860,70 €  
Import subvencionable: 860,70 €  
Import atorgat: 0,00 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de deu o més actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora positivament la rellevància artística de la trajectòria d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 2 punts.

Amb relació al criteri de l'interès artístic, la comissió valora positivament la qualitat artística de l'espectacle i la seva singularitat. Tanmateix, el projecte presentat no compta amb la participació de coproductors internacionals i el sol·licitant no acredita la realització de cinc o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, les actuacions per a les quals es demana l'ajut no són la presentació de l'últim espectacle estrenat per l'artista. La comissió valora l'interès artístic de l'espectacle objecte de la sol·licitud amb 2 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no realitza cap de les seves actuacions en cap dels països esmentats en el criteri relatiu al territori i fa constar que no és el primer cop que actua en el territori objecte de la sol·licitud. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 4 punts a aquesta sol·licitud.

S'acorda denegar aquesta sol·licitud ja que no ha obtingut la puntuació mínima de 8 punts que la base 9 de les bases que regeixen aquesta convocatòria estableix com a puntuació mínima requerida per obtenir la subvenció.

**L0178 U10 N-DAN 541/19- 2**

Sol·licitant: Associació Ça Marche

Artista: Ça Marche

Dates: 04/07/2019

Activitat: una actuació de la companyia Ça Marche amb l'espectacle "Silence". Birmingham (Regne Unit)

Import sol·licitat: 800,00 €

Import subvencionable: 741,71 €

Import atorgat: 0,00 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant no fa constar la realització de més de deu actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 1,5 punts.

Amb relació al criteri de l'interès artístic, la comissió valora positivament la qualitat artística de l'espectacle i la seva singularitat. Tanmateix, el projecte presentat no compta amb la participació de coproductors internacionals i el sol·licitant no acredita la realització de cinc o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada pel sol·licitant, les actuacions per a les quals es demana l'ajut no són la presentació de l'últim espectacle estrenat per l'artista. La comissió valora l'interès artístic de l'espectacle objecte de la sol·licitud amb 3,5 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant realitza les seves actuacions en un dels països esmentats en el criteri relatiu al territori i fa constar que és el primer cop que actua en el territori objecte de la sol·licitud. Per tant, obté 1,5 punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 6,5 punts a aquesta sol·licitud.

INSTITUT RAMON LLULL



Doc.original signat per:  
Iolanda Batallé Prats 09/12/2019

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la integritat d'aquest document a l'adreça web [csv.gencat.cat](http://csv.gencat.cat)

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



0ND0K8UQYH77AGNGEYT8S7MJRGCM53SN

Data creació còpia:  
09/12/2019 12:31:39  
Data caducitat còpia:  
09/12/2022 00:00:00  
Pàgina 75 de 82



S'acorda denegar aquesta sol·licitud ja que no ha obtingut la puntuació mínima de 8 punts que la base 9 de les bases que regeixen aquesta convocatòria estableix com a puntuació mínima requerida per obtenir la subvenció.

**L0178 U10 N-DAN 649/19- 2**

Sol·licitant: Associació Cultural Escena Activa  
Artista: Colectivo Lamajara Danza  
Dates: 10/10/2019 a 15/10/2019  
Activitat: gira del Colectivo Lamajara Danza amb l'espectacle "Labranza Trio". Recife (Brasil)  
Import sol·licitat: 2.698,23 €  
Import subvencionable: 2.698,23 €  
Import atorgat: 0,00 €

En data 4 de novembre de 2019 es publica la proposta de resolució provisional en què es proposa atorgar a l'Associació Cultural Escena Activa per a la realització d'una gira del Colectivo Lamajara Danza amb els espectacles "Faralaes" i "Labranza Trio" a Aguascalientes (Mèxic) i Recife (Brasil), l'import de 4.143,29 €, d'acord amb la motivació següent:

"A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de més de vint actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 3,5 punts.

Es valora positivament l'interès artístic de les actuacions, ateses la qualitat artística de l'espectacle i la seva singularitat. Tanmateix, el sol·licitant no fa constar la participació de coproductors internacionals i no acredita la realització de cinc o més actuacions. D'acord amb la documentació presentada, l'actuació per a la qual es demana l'ajut és la presentació del darrer espectacle estrenat per l'artista. La comissió valora l'interès artístic de l'espectacle objecte de la sol·licitud amb 4,5 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no realitza les seves actuacions en un dels països esmentats en el criteri relatiu al territori però fa constar que és el primer cop que actua en el territori objecte de la sol·licitud. Per tant, obté 0,5 punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 8,5 punts a aquesta sol·licitud".

En data 4 de desembre de 2019, el sol·licitant al·lega que l'artista no participa en el Festival Alternativo de Mèxic, on presentava l'espectacle "Faralaes".

La base 9 b) de les bases que regeixen aquesta convocatòria estableix que es valorarà l'interès artístic de l'espectacle objecte de la sol·licitud amb 1 punt en cas que l'espectacle objecte de la subvenció sigui l'últim espectacle estrenat per l'artista.

En aquest cas, l'espectacle "Faralaes" és l'últim espectacle estrenat per l'artista, raó per la qual en la proposta de resolució provisional va obtenir un punt per aquest concepte. D'acord amb això, la puntuació inicialment proposada de 8,5 punts es redueix a 7,5 punts, ja que no obté el punt relatiu al fet que l'actuació sigui la presentació de l'últim espectacle estrenat per l'artista.

Per tant, s'acorda denegar aquesta sol·licitud ja que no ha obtingut la puntuació mínima de 8 punts que la base 9 de les bases que regeixen aquesta convocatòria estableix com a puntuació mínima requerida per obtenir la subvenció.

INSTITUT RAMON LLULL



Doc.original signat per:  
Iolanda Batallé Prats 09/12/2019

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la integritat d'aquest document a l'adreça web csv.gencat.cat

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



0ND0K8UQYH77AGNGEYT8S7MJRGCM53SN

Data creació còpia:  
09/12/2019 12:31:39  
Data caducitat còpia:  
09/12/2022 00:00:00  
Pàgina 76 de 82



**L0178 U10 N-TEA 453/19- 2**

Sol·licitant: Nellberth Marbelly Cordova Angulo

Artista: Ventana Azul

Dates: 10/10/2019

Activitat: una actuació de la companyia Ventana Azul amb l'espectacle "Café". Mar del Plata (Argentina)

Import sol·licitat: 3.280,00 €

Import subvencionable: 3.280,00 €

Import atorgat: 0,00 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant no fa constar la realització de més de deu actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 1 punt.

Es valora positivament l'interès artístic de les actuacions, ateses la qualitat artística de l'espectacle i la seva singularitat. Tanmateix, el sol·licitant no fa constar la participació de coproductors internacionals en el projecte ni acredita la realització de més de cinc actuacions. D'acord amb la documentació presentada, l'actuació per a la qual es demana l'ajut és la presentació del darrer espectacle estrenat per l'artista. La comissió valora l'interès artístic de l'espectacle objecte de la sol·licitud amb 3,5 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no realitza les seves actuacions en un dels països esmentats en el criteri relatiu al territori però fa constar que és el primer cop que actua en el territori objecte de la sol·licitud. Per tant, obté 0,5 punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 5 punts a aquesta sol·licitud.

S'acorda denegar aquesta sol·licitud ja que no ha obtingut la puntuació mínima de 8 punts que la base 9 de les bases que regeixen aquesta convocatòria estableix com a puntuació mínima requerida per obtenir la subvenció.

**L0178 U10 N-TEA 526/19- 2**

Sol·licitant: Emma Bassas Català

Artista: Cia. Dejabugo

Dates: 12/09/2019 a 13/10/2019

Activitat: dues actuacions de la companyia Dejabugo amb l'espectacle "Under the pelucas". Madrid (Espanya)

Import sol·licitat: 1.920,00 €

Import subvencionable: 640,00 €

Import atorgat: 0,00 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant no fa constar la realització de més de deu actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 1 punt.

Es valora positivament l'interès artístic de les actuacions, ateses la qualitat artística de l'espectacle i la seva singularitat. Tanmateix, el sol·licitant acredita la realització de més de cinc actuacions, però no fa constar la participació de coproductors internacionals en el projecte. D'acord amb la documentació presentada, l'actuació per a la qual es demana l'ajut és la presentació del darrer espectacle estrenat per l'artista. La comissió valora l'interès artístic de l'espectacle objecte de la



Doc.original signat per:  
Iolanda Batallé Prats 09/12/2019

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la integritat d'aquest document a l'adreça web [csv.gencat.cat](http://csv.gencat.cat)

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



0ND0K8UQYH77AGNGEYT8S7MJRGCM53SN

Data creació còpia:  
09/12/2019 12:31:39  
Data caducitat còpia:  
09/12/2022 00:00:00  
Pàgina 77 de 82



sol·licitud amb 4 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no realitza les seves actuacions en un dels països esmentats en el criteri relatiu al territori però fa constar que és el primer cop que actua en el territori objecte de la sol·licitud. Per tant, obté 0,5 punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 5,5 punts a aquesta sol·licitud.

S'acorda denegar aquesta sol·licitud ja que no ha obtingut la puntuació mínima de 8 punts que la base 9 de les bases que regeixen aquesta convocatòria estableix com a puntuació mínima requerida per obtenir la subvenció.

**L0178 U10 N-TEA 571/19- 2**

Sol·licitant: Tantarantana Teatre, SL

Artista: Teatre Tantarantana

Dates: 24/09/2019 a 27/09/2019

Activitat: quatre actuacions de la companyia Tantarantana amb l'espectacle "Masticar Hielo". Madrid (Espanya)

Import sol·licitat: 1.085,00 €

Import subvencionable: 1.085,00 €

Import atorgat: 0,00 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de més de deu actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 3 punts.

Es valora positivament l'interès artístic de les actuacions, ateses la qualitat artística de l'espectacle i la seva singularitat. Tanmateix, el sol·licitant no fa constar la participació de coproductors internacionals en el projecte ni acredita la realització de més de cinc actuacions. D'acord amb la documentació presentada, l'actuació per a la qual es demana l'ajut no és la presentació del darrer espectacle estrenat per l'artista. La comissió valora l'interès artístic de l'espectacle objecte de la sol·licitud amb 4 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no realitza cap de les seves actuacions en cap dels països esmentats en el criteri relatiu al territori i fa constar que no és el primer cop que actua en el territori objecte de la sol·licitud. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 7 punts a aquesta sol·licitud.

S'acorda denegar aquesta sol·licitud ja que no ha obtingut la puntuació mínima de 8 punts que la base 9 de les bases que regeixen aquesta convocatòria estableix com a puntuació mínima requerida per obtenir la subvenció.

**L0178 U10 N-TEA 573/19- 2**

Sol·licitant: Tantarantana Teatre, SL

Artista: Teatre Tantarantana

Dates: 23/11/2019 a 24/11/2019

Activitat: dues actuacions de la companyia Tantarantana amb l'espectacle "Masticar Hielo". Valencia (Espanya)

Import sol·licitat: 1.085,00 €

Import subvencionable: 1.085,00 €



Doc.original signat per:  
Iolanda Batallé Prats 09/12/2019

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la integritat d'aquest document a l'adreça web csv.gencat.cat

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



0ND0K8UQYH77AGNGEYT8S7MJRGCM53SN

Data creació còpia:  
09/12/2019 12:31:39  
Data caducitat còpia:  
09/12/2022 00:00:00  
Pàgina 78 de 82

institut ramon llull barcelona 08008/ diagonal 373 / tel. (+34) 934 67 80 00 / fax (+34) 934 67 80 06 / irl@llull.cat / www.llull.cat



Import atorgat: 0,00 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de més de deu actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 3 punts.

Es valora positivament l'interès artístic de les actuacions, ateses la qualitat artística de l'espectacle i la seva singularitat. Tanmateix, el sol·licitant no fa constar la participació de coproductors internacionals en el projecte ni acredita la realització de més de cinc actuacions. D'acord amb la documentació presentada, l'actuació per a la qual es demana l'ajut no és la presentació del darrer espectacle estrenat per l'artista. La comissió valora l'interès artístic de l'espectacle objecte de la sol·licitud amb 4 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no realitza cap de les seves actuacions en cap dels països esmentats en el criteri relatiu al territori i fa constar que no és el primer cop que actua en el territori objecte de la sol·licitud. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 7 punts a aquesta sol·licitud.

S'acorda denegar aquesta sol·licitud ja que no ha obtingut la puntuació mínima de 8 punts que la base 9 de les bases que regeixen aquesta convocatòria estableix com a puntuació mínima requerida per obtenir la subvenció.

**L0178 U10 N-TEA 600/19- 2**

Sol·licitant: Associació Cultural Viu el Teatre

Artista: Cia Viu el Teatre

Dates: 06/10/2019

Activitat: dues actuacions de la Companyia Viu el Teatre amb l' espectacle "Pintamúsica". Mutilva (Espanya)

Import sol·licitat: 986,10 €

Import subvencionable: 986,10 €

Import atorgat: 0,00 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de més de vint actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 4 punts.

Es valora positivament l'interès artístic de les actuacions, ateses la qualitat artística de l'espectacle i la seva singularitat. Tanmateix, el sol·licitant no fa constar la participació de coproductors internacionals en el projecte ni acredita la realització de més de cinc actuacions. D'acord amb la documentació presentada, l'actuació per a la qual es demana l'ajut no és la presentació del darrer espectacle estrenat per l'artista. La comissió valora l'interès artístic de l'espectacle objecte de la sol·licitud amb 2,5 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no realitza cap de les seves actuacions en cap dels països esmentats en el criteri relatiu al territori i fa constar que no és el primer cop que actua en el territori objecte de la sol·licitud. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 6,5 punts a aquesta sol·licitud.

S'acorda denegar aquesta sol·licitud ja que no ha obtingut la puntuació mínima de 8 punts que la



Doc.original signat per:  
Iolanda Batallé Prats 09/12/2019

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la integritat d'aquest document a l'adreça web csv.gencat.cat

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



0ND0K8UQYH77AGNGEYT8S7MJRGCM53SN

Data creació còpia:  
09/12/2019 12:31:39  
Data caducitat còpia:  
09/12/2022 00:00:00  
Pàgina 79 de 82

institut ramon llull barcelona 08008/ diagonal 373 / tel. (+34) 934 67 80 00 / fax (+34) 934 67 80 06 / irl@llull.cat / www.llull.cat



base 9 de les bases que regeixen aquesta convocatòria estableix com a puntuació mínima requerida per obtenir la subvenció.

**L0178 U10 N-TEA 610/19- 2**

Sol·licitant: Associació Cultural Viu el Teatre

Artista: Cia Viu el Teatre

Dates: 10/11/2019

Activitat: una actuació de la companyia Viu el Teatre amb l' espectacle "Pintamúsica". Arganda del Rey (Espanya)

Import sol·licitat: 906,64 €

Import subvencionable: 906,64 €

Import atorgat: 0,00 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de més de vint actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 4 punts.

Es valora positivament l'interès artístic de les actuacions, ateses la qualitat artística de l'espectacle i la seva singularitat. Tanmateix, el sol·licitant no fa constar la participació de coproductors internacionals en el projecte ni acredita la realització de més de cinc actuacions. D'acord amb la documentació presentada, l'actuació per a la qual es demana l'ajut no és la presentació del darrer espectacle estrenat per l'artista. La comissió valora l'interès artístic de l'espectacle objecte de la sol·licitud amb 2,5 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no realitza cap de les seves actuacions en cap dels països esmentats en el criteri relatiu al territori i fa constar que no és el primer cop que actua en el territori objecte de la sol·licitud. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 6,5 punts a aquesta sol·licitud.

S'acorda denegar aquesta sol·licitud ja que no ha obtingut la puntuació mínima de 8 punts que la base 9 de les bases que regeixen aquesta convocatòria estableix com a puntuació mínima requerida per obtenir la subvenció.

**L0178 U10 N-TEA 631/19- 2**

Sol·licitant: Serveis Escènics Romea, SL

Artista: Teatre Romea

Dates: 15/11/2019 a 17/11/2019

Activitat: gira de la companyia Teatre Romea amb l'espectacle "Viejo amigo cicerón". Donostia-San Sebastián i Santurtzi (Espanya)

Import sol·licitat: 6.420,00 €

Import subvencionable: 6.420,00 €

Import atorgat: 0,00 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de més de vint actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 5 punts.

Es valora positivament l'interès artístic de les actuacions, ateses la qualitat artística de l'espectacle i la seva singularitat. Tanmateix, el sol·licitant no fa constar la participació de coproductors



Doc.original signat per:  
Iolanda Batallé Prats 09/12/2019

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la integritat d'aquest document a l'adreça web csv.gencat.cat

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



0ND0K8UQYH77AGNGEYT8S7MJRGCM53SN

Data creació còpia:  
09/12/2019 12:31:39  
Data caducitat còpia:  
09/12/2022 00:00:00  
Pàgina 80 de 82



institut ramon llull barcelona 08008/ diagonal 373 / tel. (+34) 934 67 80 00 / fax (+34) 934 67 80 06 / irl@llull.cat / www.llull.cat



internacionals en el projecte ni acredita la realització de més de cinc actuacions. D'acord amb la documentació presentada, l'actuació per a la qual es demana l'ajut no és la presentació del darrer espectacle estrenat per l'artista. La comissió valora l'interès artístic de l'espectacle objecte de la sol·licitud amb 2,5 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no realitza cap de les seves actuacions en cap dels països esmentats en el criteri relatiu al territori i fa constar que no és el primer cop que actua en el territori objecte de la sol·licitud. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 7,5 punts a aquesta sol·licitud.

S'acorda denegar aquesta sol·licitud ja que no ha obtingut la puntuació mínima de 8 punts que la base 9 de les bases que regeixen aquesta convocatòria estableix com a puntuació mínima requerida per obtenir la subvenció.

**L0178 U10 N-TEA 632/19- 2**

Sol·licitant: Serveis Escènics Romea, SL

Artista: Teatre Romea

Dates: 30/11/2019

Activitat: una actuació amb l'espectacle "Viejo amigo cicerón". Santander (Espanya)

Import sol·licitat: 4.800,00 €

Import subvencionable: 4.800,00 €

Import atorgat: 0,00 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de més de vint actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora molt positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 5 punts.

Es valora positivament l'interès artístic de les actuacions, ateses la qualitat artística de l'espectacle i la seva singularitat. Tanmateix, el sol·licitant no fa constar la participació de coproductors internacionals en el projecte ni acredita la realització de més de cinc actuacions. D'acord amb la documentació presentada, l'actuació per a la qual es demana l'ajut no és la presentació del darrer espectacle estrenat per l'artista. La comissió valora l'interès artístic de l'espectacle objecte de la sol·licitud amb 2,5 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no realitza cap de les seves actuacions en cap dels països esmentats en el criteri relatiu al territori i fa constar que no és el primer cop que actua en el territori objecte de la sol·licitud. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 7,5 punts a aquesta sol·licitud.

S'acorda denegar aquesta sol·licitud ja que no ha obtingut la puntuació mínima de 8 punts que la base 9 de les bases que regeixen aquesta convocatòria estableix com a puntuació mínima requerida per obtenir la subvenció.

**L0178 U10 N-TEA 651/19- 2**

Sol·licitant: Clara Bes Alomar

Artista: The Amateurs Company

Dates: 16/08/2019

Activitat: una actuació de la companyia The Amateurs Company amb l'espectacle "Partícules Paral·leles". Ciutadella de Menorca (Espanya)



Doc.original signat per:  
Iolanda Batallé Prats 09/12/2019

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la integritat d'aquest document a l'adreça web csv.gencat.cat

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



0ND0K8UQYH77AGNGEYT8S7MJRGCM53SN

Data creació còpia:  
09/12/2019 12:31:39  
Data caducitat còpia:  
09/12/2022 00:00:00  
Pàgina 81 de 82

institut ramon llull barcelona 08008/ diagonal 373 / tel. (+34) 934 67 80 00 / fax (+34) 934 67 80 06 / irl@llull.cat / www.llull.cat



Import sol·licitat: 975,00 €  
Import subvencionable: 972,31 €  
Import atorgat: 0,00 €

A la vista de la documentació presentada en relació amb la trajectòria de l'artista, el sol·licitant fa constar la realització de més de deu actuacions fora de Catalunya en els últims tres anys; es valora positivament la rellevància artística d'acord amb els projectes i col·laboracions portats a terme. Per tant, la trajectòria de l'artista obté una puntuació de 2 punts.

Es valora positivament l'interès artístic de les actuacions, ateses la qualitat artística de l'espectacle i la seva singularitat. Tanmateix, el sol·licitant no fa constar la participació de coproductors internacionals en el projecte ni acredita la realització de més de cinc actuacions. D'acord amb la documentació presentada, l'actuació per a la qual es demana l'ajut és la presentació del darrer espectacle estrenat per l'artista. La comissió valora l'interès artístic de l'espectacle objecte de la sol·licitud amb 3 punts.

A la vista de la documentació presentada, el sol·licitant no realitza cap de les seves actuacions en cap dels països esmentats en el criteri relatiu al territori i fa constar que no és el primer cop que actua en el territori objecte de la sol·licitud. Per tant, no obté cap punt en relació amb aquest criteri.

La comissió acorda atorgar 5 punts a aquesta sol·licitud.

S'acorda denegar aquesta sol·licitud ja que no ha obtingut la puntuació mínima de 8 punts que la base 9 de les bases que regeixen aquesta convocatòria estableix com a puntuació mínima requerida per obtenir la subvenció.

INSTITUT RAMON LLULL



Doc.original signat per:  
Iolanda Batallé Prats 09/12/2019

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la integritat d'aquest document a l'adreça web [csv.gencat.cat](http://csv.gencat.cat)

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



0ND0K8UQYH77AGNGEYT8S7MJRGCM53SN

Data creació còpia:  
09/12/2019 12:31:39  
Data caducitat còpia:  
09/12/2022 00:00:00  
Pàgina 82 de 82